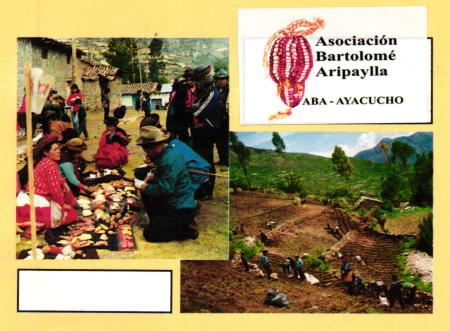
Crianza Andina de la Chacra en Quispillaccta

Semillas - Plagas y Enfermedades



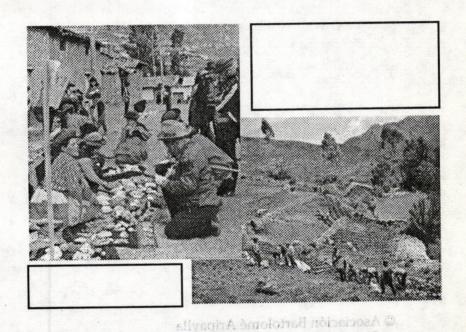
MARCELA MACHACA MENDIETA MAGDALENA MACHACA MENDIETA

Asociación Bartolomé Aripaylla - Ayacucho

Crianza Andina de la Chacra en Quispillaccta

Crianza Andina de la Chacra en Quispillaccta

Semillas - Plagas y Enfermedades



MARCELA MACHACA MENDIETA MAGDALENA MACHACA MENDIETA

Cuidado de Edición: Cocco Cómez

Chorro 274. Huamanga - Ayacucho

Asociación Bartolomé Aripaylla - Ayacucho

La publicación de la "Crianza Andina de la Chacra en Quispillaccta" ha sido posible gracias al acompañamiento económico de Tierra de Hombres de Alemania, entidad que nos acompaña en el fortalecimiento de la cultura quispillacctina desde 1991.

Primera Edición: agosto1994

MARCELA MACHACA MENDIETA

© Asociación Bartolomé Aripaylla Chorro 274. Huamanga - Ayacucho

Cuidado de Edición: Cocco Gómez

Asociación Bartolomé Aripaylla - Ayacucho

INDICE GENERAL

CRIANZA DE SEMILLAS	7
PRESENTACIÓN PRESE	9
CONTENIDO	8
1. INTRODUCCIÓN	A 13
2. ANTECEDENTES.	15
3. OBJETIVOS. Lebergeline of a country by bules of \$2.7	16
4. ORGANIZACIÓN DEL EVENTO.	17
4.1. Difusión. OMICIMA OMICIA 9144AO TRO ODOL	17
4.2. Realización de la Feria - Exposición.	17
A. Feria-Exposición de semillas andinas:	17
B. Exposición de platos típicos.	18
C. Refrigerio.	18
4.3. De la fecha y lugar del Evento.	19
5. RESULTADOS DE LA II FERIA-EXPOSICIÓN	
DE SEMILLAS ANDINAS.	20
5.1. Exposición individual o familiar.	20
5.1.1. Agricultores que resaltaron en la crianza	
de semillas.	26
5.1.2 Designación de los premios.	28
5.2. Exposición a nivel de Ayllus.	28
5.3. Exposición de semillas de los barrios.	30
6. LA CRIANZA DE DIVERSAS SEMILLAS.	30
6.1. Las semillas de Don Pastor Galindo.	30
6.2. Saberes resaltantes de Don Dámaso	
Mendoza Galindo.	42
6.3. Nombre y saberes resaltantes en la crianza	
de semillas.	43
6.3.1. En el caso de las papas.	43
6.3.2. En el caso del maíz.	45
6.3.3. En el caso de maswa y ocas.	48
A. Misa maswa.	48
B. La oca y la maswa.	49
6.4. Los resultados de la exposición de platos típicos.	49
6.4.1. Algunos platos resaltantes	51
7 VERSIONES REFLEXIVAS.	56

	-		Day Mary	cers.	-00	100
133		(44.6)	127	STA		VIII.

CRIANZA DE PLAGAS Y ENFERMEDADES	
EN QUISPILLACCTA	57
CONTENIDO	58
PRESENTACIÓN	59
1. INTRODUCCIÓN EALLIMAS 3G ANA	- 60
2. COSMOVISIÓN ANDINA SOBRE SALUD Y ODATAS	PRES
8 LA ENFERMEDAD.	61
3. LA SALUD DE LA CHACRA. MÓIDOUGOAT	63
3.1. Todo exceso hace daño.	63
3.2. La salud va junto a la enfermedad.	64
3.3. El desperdicio lastima la vida. ACOASMAD	65
4. DIALOGO DEL CAMPESINO ANDINO	
CON LA ENFERMEDAD. OX - Aira le la policie de la Con La Enfermedad.	65
4.1. Reflexión y reparación del daño.	66
8. Exposición de platos típicos .(oivne) Avyay (envio).	67
4.3. Qaqupa.	73
3. De la fecha y lugar del Evento	73
4.5. Pagapu o pampapu. LE ALIST II ALIST 200 ATJUS	74
SEMILLAS ANDINAS	74
4.7. Medidas curativas experiencia del Ayllu	5,
quispillacctino. norsalisses sup serotti right. L. Agricultures que resalistent	75
4.7.1. Medidas curativas como experiencia	
del Avllu quispillacctino.	76
A. Experiencia del Ayllu Rejas (Atahualpas)	5.1
de Catalinallocc. To addition ab notational le	77
B. Experiencia del Ayllu Espinoza,	6. LA
Llagtahuarán. Tolsa de Don de Ballimes en l'.	78
C. Experiencias del Ayllu Conde	1.0
(Grupo Unión Juventud), Pirhuamarca.	79
D. Experiencias del Barrio de Tuco.	81
E. Experiencias del Barrio Llaqtahurán.	83
F. Experiencias del Barrio de Huertahuasi.	84
5. ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA CRIANZA	
ANDINA DE PLAGAS Y ENFERMEDADES.	85
A. Misa maswa.	
B. La oca y la maswa	
 Los resultados de la exposición de platos típicos. 	.0
6.4.1. Algunos platos resaltantes	
RSIONES REFLEXIVAS.	Z. VE

Crianza de Andina de la Chacra en Quispillaccta de Marcela y Magdalena Machaca Mendieta. Editado por la Asociación Bartolomé Aripaylla. Se termino de imprimir el día 14 de agosto de 1994 en los Talleres de G y G Impresores. Av. La Paz 860 Miraflores Teléfono: 44 4754 Lima 18 Perú.

FE DE ERRATAS

Página 49 segundo párrafo

Dice

Los estolones de la oca se caracterizan por emerger hacia la superficie del surco, luego se introducen otra vez en el suelo, que según los quispillacctas es porque el olluco le insulta de esa manera. Mientras los estolones del olluco nunca salen a la superficie del suelo.

Debe decir

Los estolones de la oca se caracterizan por emerger hacia la superficie del surco, luego se introducen otra vez en el suelo, que según los quispillacctas es porque la maswa le insulta de esa manera. Mientras los estolones de la maswa nunca salen a la superficie del suelo.

Página 70 Foto inferior (leyenda)

Dice

La siembra se acompaña con estiércol mezclado con cal y ceniza. Así se cría a la plaga desde la siembra.

Debe decir

Aplicación de los extractos a los cultivos.

Página 71 Foto superior (leyenda)

Dice

Aplicación de los extractos a los cultivos.

Debe decir

La siembra se acompaña con estiércol mezclado con cal y ceniza. Así se cría a la plaga desde la siembra.

La comunidad campesina de Quispillaccta desde hace muchos años viene siendo intervenida por proyectos modernizantes que tratan de hacer olvidar la cultura propia de los quispillacctas. Sin embargo la Asociación Bartolomé Aripaylla, en el presente trabajo, nos muestra con claridad cómo hasta la fecha conservan sus costumbres, enfatizando en la diversidad de germoplasma que albergan sus chacras así como en la crianza andina de la armonía de la vida, en la que incluso las "plagas" y las "enfermedades" cumplen un rol positivo.