

INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS

NOVIEMBRE 2023



COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCTA

DISTRITO DE CHUSCHI
PROVINCIA DE CANGALLO
REGIÓN AYACUCHO



INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS – COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCTA

REALIZADO POR

ÑAN CONSULTORES Y ASESORES SAC

AUTORES

HUAMÁN QUISPE, YANET
HUAYA ALARCÓN, PAULO CÉSAR
PALOMINO RIVERA, LUIS ALBERTO

EQUIPO TÉCNICO

MACHACA MENDIETA, MAGDALENA
MACHACA MENDIETA, VICTORIA
ROCHA HUAMANÍ, VÍCTOR
MACHACA MENDIETA, ROSALINDA

COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCTA

DIRECTIVA COMUNAL - COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCTA
CENTRO POBLADO CATALINAYOCC
CENTRO POBLADO CUCHOQUESERA – PAMPAMARCA
CENTRO POBLADO QUISPILLACCTA

CON EL APOYO FINANCIERO:



OFICINA REGIONAL LATINOAMÉRICA
TERRE DES HOMMES

ASOCIACIÓN BARTOLOMÉ ARIPAYLLA
ABA - AYACUCHO

DACHSER GROUP SE & CO. KG

INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE QUISPILLACCTA

DISTRITO DE CHUSCHI
PROVINCIA DE CANGALLO
REGIÓN AYACUCHO

Noviembre 2023

Queda autorizada la reproducción parcial o total de este documento, a condición de que se cite la fuente.

AGRADECIMIENTOS

*Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a los miembros de la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA – Ayacucho), por su permanente compromiso y apoyo en la promoción del desarrollo sostenible y la valoración de los saberes andinos, y al proyecto "**Jóvenes quechua de 20 comunidades de Ayacucho, Perú, se empoderan para defender sus territorios y derechos ambientales y construir sus propias perspectivas de vida**" por el financiamiento.*

Nuestro reconocimiento también a las autoridades locales de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, a la Directiva Comunal, presidida por el Sr. Julio Josué Núñez Galindo; al Centro Poblado de Quispillaccta, representado por su alcalde, el Sr. Félix Pacotaype Núñez; así como a los centros poblados de Catalinayocc y Cuchoquesera – Pampamarca, y a las autoridades locales y tradicionales de las 14 localidades que conforman la comunidad, por su orientación, apertura y acompañamiento en el reconocimiento y evaluación de los recursos turísticos del territorio.

Agradecemos igualmente a los miembros de Ñan Consultores y Asesores: Sra. Yanet Ángela Huamán Quispe, Sr. Paulo César Huaya Alarcón y Sr. Luis Alberto Palomino Rivera, por integrar el equipo profesional especializado en turismo y participar activamente en la elaboración del inventario de recursos turísticos.

Finalmente, extendemos nuestro agradecimiento a todas y todos los comuneros (as) de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, por su apoyo constante y por ver en el turismo una oportunidad para fortalecer el desarrollo económico y el buen vivir en armonía con su territorio.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio refleja los resultados del análisis del potencial turístico de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, a partir de la identificación y elaboración del Inventario de Recursos Turísticos. Por su desarrollo histórico, esta comunidad originaria concentra una vasta riqueza cultural, la cual se refleja en su idioma —el quechua—; su vestuario —walis y sombreros—; su música y danza —chimaycha con chinlili (instrumento de cuerda tradicional semejante a un charango)—; sus saberes —siembra y cosecha de agua de lluvia—; sus prácticas en armonía con la naturaleza —crianza de lagunas con agua de lluvia—; y sus organizaciones y autoridades tradicionales —varayocc y autoridades guardianes del agua. Así mismo, por su ubicación estratégica, la Comunidad Indígena de Quispillaccta posee riquezas naturales, tales como: cascadas, cavernas, sistemas montañosos, lagunas y zonas paisajísticas. Además, la comunidad se distingue por la imponente presa Cuchoquesera, con una capacidad de más 80 millones de metros cúbicos de agua. Este recurso, más allá de tener un gran potencial como recurso turístico, es esencial para el abastecimiento de agua de toda la ciudad de Ayacucho, garantizando su desarrollo y bienestar.

La investigación alcanzó su objetivo de identificar, caracterizar, clasificar, categorizar y jerarquizar los recursos naturales y culturales con potencial turístico, los cuales se encuentran en condiciones óptimas para atraer visitantes, según los criterios de demanda efectiva, accesibilidad, proximidad, particularidad y estado de conservación.

El estudio y análisis de la información recolectada, permite concluir resultados positivos en el nivel de potencialidad turística del distrito donde se identificaron ocho (8) recursos turísticos: Pueblo Tradicional de Quispillaccta, Museo Histórico del Chimaycha, Iglesia de la Virgen del Carmen de Quispillaccta, Cascada de Ruqrura, Presa Cuchoquesera, Zona Paisajística de Quispillaccta, Lagunas de Siembra y Cosecha de Agua y la Caverna de Huambo. Y más de cincuenta recursos identificados con prospección turística los mismos que servirán de base para un desarrollo del turismo a largo plazo.

ABSTRACT

This study presents the results of an analysis of the tourism potential of the Indigenous Community of Quispillaccta through the identification and creation of an Inventory of Tourism Resources. Due to its historical development, this native community boasts a vast cultural wealth reflected in its language, Quechua; its traditional attire, including *walis* and hats; its music and dance, such as *chimaycha* accompanied by *chinlili* (a traditional string instrument similar to a charango); its knowledge, such as rainwater harvesting and storage; its practices in harmony with nature, including the cultivation of lagoons with rainwater; and its traditional organizations and authorities, including *varayocc* and water-guardian authorities. Additionally, due to its strategic location, the Indigenous Community of Quispillaccta is home to natural treasures such as waterfalls, caves, mountain systems, lagoons, and scenic areas. Furthermore, the community is distinguished by the imposing Cuchoquesera Dam, which has a capacity of more than 80 million cubic meters of water. This resource, beyond its significant potential as a tourist attraction, is essential for supplying water to the entire city of Ayacucho, ensuring its development and well-being.

The research successfully achieved its objective of identifying, characterizing, classifying, categorizing, and prioritizing the natural and cultural resources with tourism potential, all of which are in optimal conditions to attract visitors, according to the criteria of effective demand, accessibility, proximity, uniqueness, and state of conservation.

The study and analysis of the collected information led to positive conclusions regarding the tourism potential of the district, where eight (8) tourism resources were identified: the Traditional Village of Quispillaccta, the Historical Museum of Chimaycha, the Church of the Virgin of Carmen in Quispillaccta, the Ruqruqa Waterfall, the Cuchoquesera Dam, the Quispillaccta Scenic Area, the Water Harvesting Lagoons, and the Huambo Cavern. Additionally, more than fifty resources with tourism prospects were identified, which will serve as a foundation for long-term tourism development.

PRESENTACIÓN

Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. El turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socioeconómico (Organización Mundial de Turismo – OMT).

Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR), en el 2023, los viajes por turismo interno representaron el 94% del total de viajes en el Perú y que para el año 2024, se proyecta que los viajes por turismo interno representarán el 93% (41,6 millones) del total estimado de viajes en el Perú (44,8 millones). Asimismo, el macrorregión sur (Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Cusco, Madre de Dios, Moquegua, Puno y Tacna) fue el destino para el 27% del total de vacacionistas peruanos durante el 2023 los cuales centraron sus viajes en el desarrollo de turismo de naturaleza, turismo urbano y turismo gastronómico.

La oferta turística en la región Ayacucho se caracteriza por su tradicionalidad. Entre los principales atractivos destacan: el Santuario Histórico Pampa de Ayacucho, en Quinua; el Complejo Arqueológico Wari, en Pacaycasa; y el Complejo Arqueológico Intihuatana, en Vilcas Huamán. Otros espacios turísticos emergentes son las Aguas Turquesas de Millpu, en Huancaraylla, y el Complejo de Cascadas de Campanayocc, en Sarhua. Estos últimos se distinguen por el desarrollo de actividades al aire libre, integrándose favorablemente en la oferta turística local.

La Comunidad Indígena de Quispillaccta busca su inserción en la oferta turística local a través del turismo de naturaleza. Actualmente los atractivos principales son la cascada de Ruqruraq y la Presa Cuchoquesera, los cuales reciben visitantes locales, regionales, nacionales e internacionales; sin embargo, se está buscando revalorar y promocionar la cultura viva local, base fundamental para el desarrollo de turismo comunitario.

Como un factor principal para la buena gestión de turismo en Quispillaccta se destaca el trabajo de más de treinta años de la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA - Ayacucho) la misma que, en un trabajo articulado con la comunidad han superado con éxito problemas como: escasez de agua, sobre pastoreo, migración forzada,

alienación cultural, desorganización política, desigualdad de género, mala administración de los recursos económicos. Motivando así el desarrollo de una gestión integrada y planificada que pueda fortalecer la puesta en valor del turismo. Por ello, se hace necesario elaborar el inventario de Recursos Turísticos de la comunidad con el propósito de identificar, clasificar, categorizar y priorizar los recursos naturales y culturales con potencial turístico. Esto permitirá que, en un futuro cercano, dichos recursos se utilicen como base para crear nuevos atractivos y productos turísticos, contribuyendo así a diversificar la oferta y fortalecer el sector a nivel local.

El presente informe se encuentra estructurado en tres capítulos, siendo el primero Generalidades, que comprende información genérica referida en la ubicación, descripción, objetivos, alcances y limitaciones, metodología e instrumentos. Luego, el segundo capítulo Bases teóricas comprendidas en el MANUAL PARA LA ELABORACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS aprobado mediante Resolución Ministerial N° 505-2018-MINCETUR con sus respectivas fases: categorización y jerarquización. Además, en el tercer capítulo Inventario de Recursos Turísticos, se describen y evalúan los distintos recursos propuestos. Finalmente, en el cuarto capítulo Resultados, se presentan las fichas de categorización y jerarquización de los recursos turísticos, además un registro de recursos con prospección turística. La siguiente parte de la investigación comprende las Conclusiones y Recomendaciones en base a los resultados obtenidos del INVENTARIO DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS. Por último, las referencias bibliográficas y los anexos.

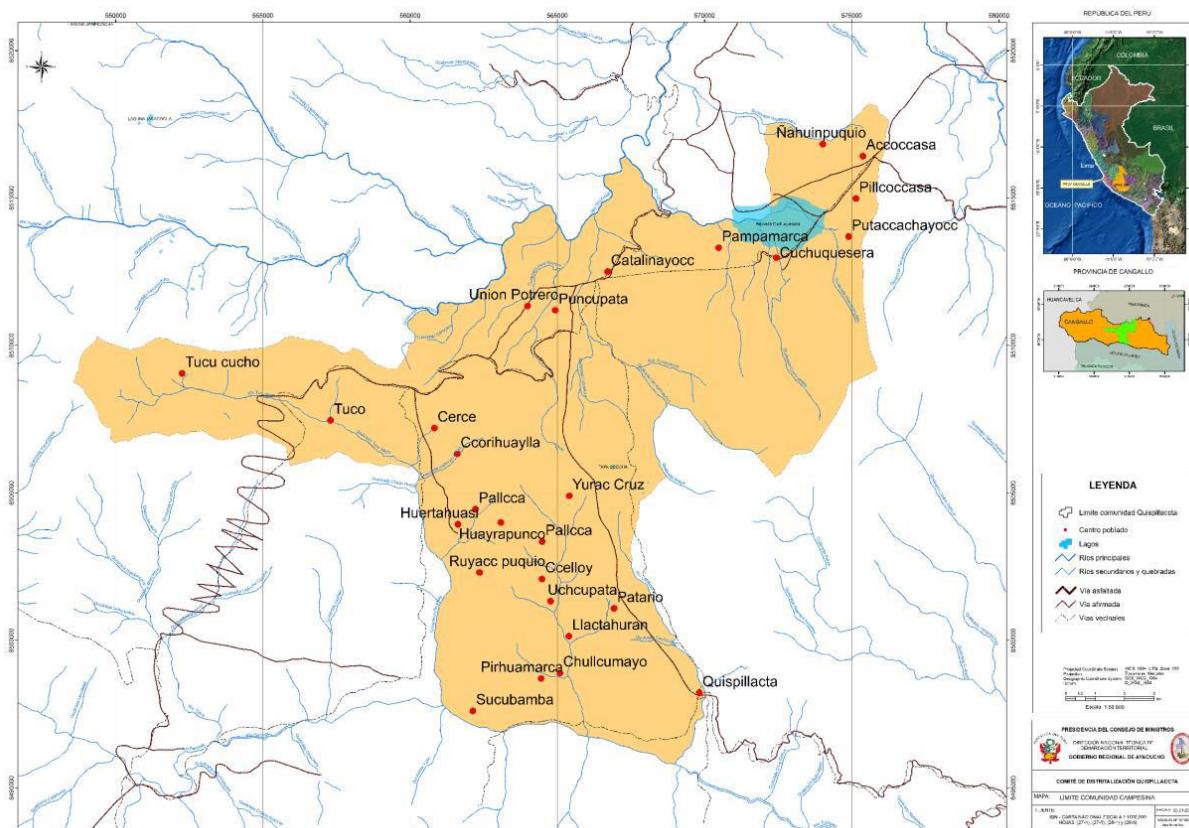
COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCTA

TERRITORIO

La Comunidad Indígena de Quispillaccta, forma parte de las cinco comunidades que conforman el distrito de Chuschi, de la provincia de Cangallo, región Ayacucho, ubicado en las coordenadas UTM: 569 803 E y 8 498 200 N, zona 18S.

La Comunidad Indígena de Quispillaccta limita:

- **Por el norte:** con las comunidades campesinas de Huaripercca, Condorpaccha y Putacca (Sunilla), así como con Ccochapampa.
- **Por el sur:** con el río Pampas.
- **Por el este:** con las comunidades campesinas de Chuschi (Pallcca), Ñuñunwaycco (Pampacangallo), Satica, Munaypata (Pampacangallo), Unión Paqcha, Mayocancha (Ñuñunhuaycco) y Wachwalla (Uchuyri).
- **Por el oeste:** con las comunidades campesinas de Chuschi (Waracco, Chaquicocha, Pocrohuasi y Waqraccocha), Paras, Totos, Chuymay y Chacolla (Patahuasi).



Fuente: ABA Ayacucho

I. GENERALIDADES

1.1 UBICACIÓN

El inventario de recursos turísticos se desarrollará en toda la extensión del territorio de la comunidad de Quispillaccta.

1.2 DESCRIPCIÓN

La elaboración del “Inventario de Recursos Turísticos de la Comunidad Indígena de Quispillaccta” consiste en identificar, describir y evaluar los recursos con potencialidad turística; así mismo, en describir a los recursos con prospección turística, los cuales aún no cuentan con acondicionamiento turístico ni demanda efectiva, pero que, con estrategias adecuadas en el mediano o largo plazo, podrían formar parte de productos turísticos.

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

La investigación busca identificar, clasificar, categorizar y jerarquizar los recursos naturales y culturales con potencialidad y prospección turística de la Comunidad Indígena de Quispillaccta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Mapear y realizar el reconocimiento de la Comunidad Indígena de Quispillaccta.
- Identificar y evaluar los recursos propuestos como potenciales turísticos de la Comunidad Indígena de Quispillaccta.
- Socializar y validar los resultados con los grupos de interés relacionados al desarrollo turístico de la comunidad.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES:

El estudio se centrará en los recursos potenciales para el desarrollo del turismo en la

Comunidad Indígena de Quispillaccta. Asimismo, se considera oportuna la evaluación de aquellos recursos con prospección turística.

1.5 METODOLOGÍA

FORMULACIÓN

Reconocimiento del territorio.

Revisión bibliográfica y metodológica.

TRABAJO DE CAMPO

Evaluación de los recursos turísticos propuestos.

TRABAJO DE GABINETE

Sistematización de la información

Categorización

Jerarquización

1.6 INSTRUMENTOS

- MANUAL PARA LA ELABORACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS
- FICHAS DE CATEGORIZACIÓN DE RECURSOS TURÍSTICOS
- EQUIPO CON GPS

II. BASES TEÓRICAS

2.1 INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, como ente responsable de regular y brindar los lineamientos de desarrollo de la actividad turística a nivel nacional, ha considerado necesario establecer una serie de mecanismos e instrumentos técnicos, con el propósito de uniformizar los criterios para el conocimiento de su potencial turístico, de manera sistemática y de evaluación real. En ese marco el Inventario Nacional de Recursos Turísticos constituye el registro de todos los elementos turísticos que, por sus cualidades culturales, naturales y humanas, son un atractivo para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística.

Objetivo General

Conocer de manera real, sistemática y ordenada los recursos turísticos del país, que sirva de base para el desarrollo de políticas, planes y programas sectoriales.

Objetivos Específicos

- Contar con una herramienta de trabajo indispensable para la elaboración de documentos planes y programas de desarrollo turístico, con la finalidad de motivar la inversión pública y privada.
- Satisfacer las demandas de información requeridas tanto del sector público, privado y usuarios en general, con el propósito de lograr el mejor aprovechamiento de la información sobre los recursos turísticos registrados.
- Identificar circuitos, rutas, corredores y productos turísticos y la integración de estos, sobre la base de la información del inventario.
- Articular la información de recursos turísticos con los inventarios de bienes patrimoniales elaborados desde los sectores de Cultura y Ambiente.
- Conocer las posibilidades existentes y potenciales de aprovechamiento turístico de los recursos registrados.

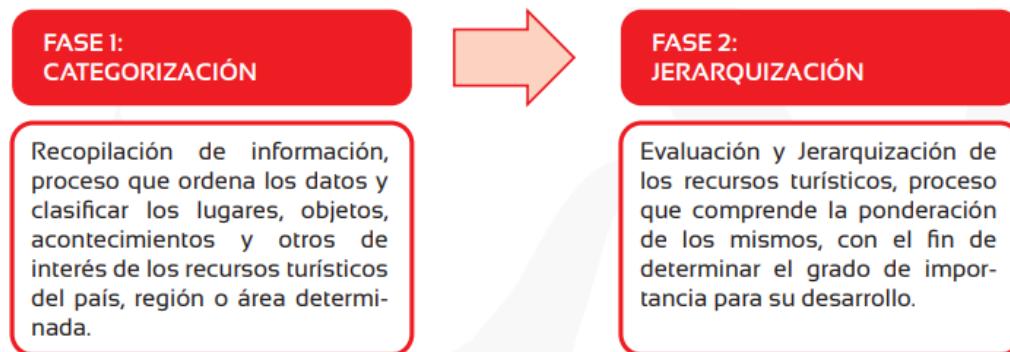
Es importante y necesario definir el ámbito territorial para el proceso, el mismo que nos indicará el área de estudio. Estas pueden ser en un ámbito local, regional o nacional.



Fuente: *Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos*

INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS – COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISPILLACCA

Luego, se iniciará el proceso de elaboración del inventario a través de la realización de dos fases que serán explicadas en las próximas líneas: Categorización y Jerarquización:



Fuente: Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos

2.2 FASE DE CATEGORIZACIÓN

La evaluación para determinar al recurso turístico incluye la verificación de sus cualidades naturales, culturales y humanas; y las posibilidades existentes y potenciales del aprovechamiento turístico.

Para un mejor manejo del inventario, se establece la agrupación de cinco categorías para los recursos turísticos, teniendo en cuenta las características propias del potencial turístico:

Categoría 1. SITIOS NATURALES. Agrupa diversos elementos de la naturaleza que, por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico.
Categoría 2. MANIFESTACIONES CULTURALES. Comprende diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo desde épocas ancestrales, tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros. Hace referencia a elementos o bienes tangibles creados por el hombre.
Categoría 3. FOLCLORE. Conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, etc, del país, región o pueblo determinado. Hace referencia a elementos o bienes intangibles de la cultura que han prevalecido hasta la actualidad.
Categoría 4. REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.

Comprende aquellas obras actuales muebles o inmuebles, que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología con características relevantes para el interés turístico.

Categoría 5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.

Agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, públicos o privados, que atraen a los turistas como espectadores o actores.

Procedimiento para la Categorización:



Fuente: *Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos*

2.1 FASE DE JERARQUIZACIÓN

Proceso que comprende la evaluación de los recursos turísticos identificados en la primera fase, donde se determinará el grado de importancia y utilidad relativa para planificar el adecuado desarrollo de la actividad turística del país. En esta etapa, se evaluarán únicamente los recursos de las CATEGORÍAS (1), (2) y (4); ya que las categorías de Folclore (3) y Acontecimientos Programados (4) son intangibles y presentan un valor intrínseco e incomparable.



NIVELES DE JERARQUÍA

Los niveles de jerarquía responden a la ubicación según el resultado de la evaluación y posterior ponderación de los puntajes obtenidos por cada criterio considerado:

Jerarquía 1: Se encuentran aquellos recursos turísticos que sirven como elementos complementarios con otros de mayor jerarquía. Por ejemplo: C.N. Santa Clara, Pueblo de Paucarpata y Pueblo de Belén.

Jerarquía 2: Son recursos turísticos capaces de motivar a turistas que llegaron por otras motivaciones. Recursos con cualidades y características únicas en una región o localidad. Por ejemplo: C.A. Sondor, Fortaleza de Paramonga y R.N. Calipuy •

Jerarquía 3: Recursos turísticos con rasgos excepcionales capaces de motivar, por sí solos, el flujo de visitantes nacionales o extranjeros. Por ejemplo: Kuélap. R.N. Paracas y Caral.

Jerarquía 4: Recursos turísticos de gran significancia para el mercado internacional, motivan por sí solos un flujo importante de visitantes. Recursos con cualidades y características únicas en el mundo. Por ejemplo: S.H. Machu Picchu y Líneas de Nazca.

III. DESARROLLO Y RESULTADOS

Los siguientes recursos turísticos ya se encuentran registrados en el Sistema de Información Geográfica del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – SIGMINCETUR. Acorde al Plan de Desarrollo Turístico Local es de suma importancia priorizar los recursos en la Oficina de Programación Multianual de Inversiones – OPMI en cualquiera de los niveles de gobierno: distrital, provincial o regional.

Nº	RECURSO TURISTICO	CATEGORIA	JERARQUIA
01	Presa Cuchoquesera.	4. REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	2
02	Lagunas de Siembra y Cosecha de Agua de Lluvia de Quispillaccta.	4. REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	2
03	Pueblo Tradicional de Quispillaccta.	2. MANIFESTACIONES CULTURALES	1
04	Iglesia Del Carmen de Quispillaccta.	2. MANIFESTACIONES CULTURALES	1
05	Museo Histórico de Chimaycha.	2. MANIFESTACIONES CULTURALES	1
06	Cascada de Ruqruqa.	1. SITIOS NATURALES	1
07	Zona Paisajística de Quispillaccta.	1. SITIOS NATURALES	1
08	Caverna de Huambo.	1. SITIOS NATURALES	1

RECURSOS TURÍSTICOS CON PROSPECCIÓN TURÍSTICA

A nivel de todo el territorio de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, se han podido registrar más de cincuenta (50) recursos turísticos cuyo potencial turístico puede ser aprovechado en el mediano y largo plazo.

Nº	RECURSO TURISTICO	CATEGORIA	TIPO
01	MINA DE SAL NATURAL	Sitios Naturales	Cavidades naturales
02	PAQCHA	Manifestación Cultural	Arquitectura y espacios urbanos
03	INCA ÑAN	Manifestación Cultural	Arquitectura y espacios urbanos
04	ALMA ÑAN	Sitios Naturales	Arquitectura y espacios urbanos
05	BAÑOS DEL INCA – INCA RAQAY	Manifestaciones culturales	Sitio arqueológico
06	ALTARNIYUQ USNO	Manifestaciones culturales	Sitio arqueológico
07	PUKACUNCA CERRO	Sitios naturales	Montaña
08	QENWAPUNTA BOSQUE	Sitios Naturales	Zonas paisajísticas
09	QUELLOHUAYTA	Sitios Naturales	Montaña
10	UCHUYTUNSU	Sitios Naturales	Montaña
11	QUELLAPA HUACHANA	Sitios Naturales	Cuerpo de agua
12	SILLAQASA	Sitios Naturales	Montaña
13	LAGUNA SACSABUANA	Sitios Naturales	Cuerpo de agua
14	BOSQUE DE SAPAN QENHUA	Sitios Naturales	Zonas paisajísticas
15	PUCAQOCHA	Sitios Naturales	Cuerpo de agua
16	MAUCALLAQTA	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos
17	CCACCAPPAQUI	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos
18	YANACCACCA	Sitio Naturales	Zonas Paisajísticas
19	UCHCUPATA	Sitios Naturales	Otros
20	QOCHAQ RUMI	Sitios Naturales	Otros
21	APU CHUNTAYLLA	Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos
22	PURUCHUCO	Sitio Naturales	Zonas paisajísticas
23	LAGUNA UCHUYPAMPAMPA	Sitio Naturales	Cuerpos de agua
24	LACHOOQ	Sitios Naturales	Área Natural Protegida
25	AQCHIMACHAY	Sitios Naturales	Zona Paisajística
26	SAYHUAMOCO	Sitios Naturales	Zona Paisajística
27	GENTILMACHAY	Sitios Naturales	Cavidades Naturales
28	CERRO ROMBOLLAY	Sitios Naturales	Montaña
29	CAIDA DE AGUA	Sitios Naturales	Caída de agua
30	MAUCALLACTA	Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos
31	SACHAURAN	Sitios Naturales	Zonas Paisajísticas
32	WAQRA RUMI	Sitios Naturales	Otros
33	APACHETA	Sitios Naturales	Montaña
34	CERROS CON VENTANAS	Sitios Naturales	Montaña
35	HUICSO QOCHA	Sitios Naturales	Cuerpo de agua
36	HUYLLUQOCHA	Sitios Naturales	Cuerpo de agua
37	DANDACHAYOQ	Sitios Naturales	Otros

Nº	RECURSO TURISTICO	CATEGORIA	TIPO
38	SOLDADOCHAYOQ	Sitios Naturales	Otros
39	SIRENACHAHUAYQO	Sitios Naturales	Caída de agua
40	CHICHPAMPA	Sitios Naturales	Cavidades
41	NAKACCMACHAY	Sitios Naturales	Cavidades
42	CHALLAWACHAYOCC	Sitios Naturales	Río
43	PUKAKUNKA	Sitios Naturales	Zonas Paisajísticas
44	AYAPULPERIA	Manifestaciones culturales	Sitios Arqueológicos
45	SACHAHURÁN	Manifestaciones culturales	Creencias populares
46	CAÑON DE CCOCCA	Manifestaciones culturales	Cañones
47	PAQCHA LAYQAYPAMPA	Sitios Naturales	Caídas de agua
48	USTUNA DE TUNTURUMI	Sitios Naturales	Otros
49	LIMAQAWARIMA	Sitios Naturales	Mirador
50	LAGUNA PAQCHA	Sitios Naturales	Cuerpo de Agua
51	YANASAYHUA	Sitios Naturales	Zonas paisajísticas

Fuente: Elaboración Propia.

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	PRESA DE CUCHOQUESERA			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Proviene del Quechua, Cucho: Rincón, Quesera: deposito o lugar de quesos. Rincón o lugar de quesos.			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	-13.441411 S
Provincia(*)	Cangallo		Longitud	-74.345392 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)		
Otro(*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta			
Referencia:	Localidad de Cuchoquesera_Pampamarca	Altitud (m.s.n.m.)	3,752 msnm	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas			
Tipo(*)	Centros Científicos y Técnicos			
Sub-tipo(*)	Represas			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La presa de Cuchoquesera fue puesta en servicio el año 2002 como un punto de almacenamiento de agua. La Presa de Cuchoquesera, forma parte del Sistema Hidráulico Principal del Proyecto Especial Río Cachi" y constituye la infraestructura más importante que regula la operación de todos los componentes hidráulicos para satisfacer las demandas de recurso hídrico de uso poblacional, agrícola y energético (Central Hidroeléctrica de Catalinayocc) para las provincias de Huamanga y Huanta. Está compuesto por todo un sistema de captación de aguas arriba de los 4,500 msnm, involucra el aprovechamiento de los recursos hídricos de las cuencas de Churiac, Apacheta, Quichcahuasi, Choccoro, Chicllarazo y Chahuamayo; canales de conducción, canales de derivación, canales de suministro, aliviaderos, túneles, sifones, colectores, casas de control y vigilancia entre otros.</p> <p>La infraestructura construida del Proyecto Especial Rio Cachi hasta la fecha ha tenido el objetivo de promover el desarrollo integral de la zona de influencia del proyecto, aumentar la</p>				

producción y productividad agropecuaria y agroindustrial, elevar el nivel de vida del poblador ayacuchano. La zona de influencia del PERC, comprende un total de 16 distritos que agrupa a 104 comunidades campesinas, abarcando una superficie aproximada de 2,473 Km2.

La presa, estructuralmente, es de tierra enrocada en los espaldones

- Tiene una altura total de 42 m.
- El volumen útil es de 80 MM
- El espejo de agua máxima de 400 Has.

Como preludio a la visita de campo, se recibe una charla técnica en las instalaciones de la oficina de la presa que está a cargo del personal de OPEMAN, luego se procede a visitar los alrededores para visualizar el espejo de agua desde puntos establecidos.

Quispillaccta hizo la donación de 392.98 hectáreas de su terreno comunal en forma pura, simple e irrevocable a favor del Estado Peruano a través del entonces INADE para la construcción de la presa de Cuchoquesera realizando así su aporte invaluable aun a costa de desmedro propio por cuanto antes en la zona existían empresas comunales de ganadería Brown Swiss y ovinos de raza Junín los cuales eran sustento de las familias locales.

En los alrededores de la presa se observa terrenos de cultivo sobre todo de papa y otros tubérculos altoandinos en sus diferentes ecotipos, considerándose la zona de Cuchoquesera y Pampamarca como zonas de agrobiodiversidad. Recordemos que la zona está ubicada en la región natural de Suni o Jalca en los Andes Centrales peruanos. Así también el espejo de agua atrae variedad de aves residentes y migratorias lo cual le da un matiz especial al observarlas especialmente durante las primeras horas del día o al caer el sunset.

Se afirma que la siembra y cosecha de agua en quchas que la Comunidad de Quispillaccta ha ejecutado en las alturas de su territorio por cerca de tres décadas ha ayudado a afianzar el sistema de irrigación Cachi.



Particularidades(*)	Reconocimientos(*)
Estado Actual	Observaciones(*)
Muy bueno. La operación y mantenimiento constante esta a cargo del personal técnico de la Gerencia Regional de Infraestructura del GORE Ayacucho a través de OPEMAN.	<p>La irrigación Cachi tiene como antecedente histórico en el año 1824, el libertador Simón Bolívar promulgó un Decreto disponiendo la irrigación de las zonas áridas circundantes a la ciudad de Ayacucho, con aguas provenientes del río Cachi.</p> <p>La presa de Cuchoquesera en conjunto con el sistema hidráulico Cachi son rutas para los raids internacionales de observación de aves como el Global Big Day (mayo) y October Big Day organizados por Cornell University de Nueva York. Cada año grupo de observadores de aves se dan cita en esta ruta para registrar las diversas especies de aves residentes y migratorias que habitan la zona circundante y las corrientes de agua como riachuelos o quebradas.</p> <p>Desde hace 5 años y de manera anual, se lleva a cabo la Maratón Nacional “Por las Rutas del Agua” evento deportivo que congrega a cientos de atletas locales y nacionales cada año y esta organizado por instituciones públicas y privadas como la SUNASS, DIRCETUR AYACUCHO, Dirección Regional Agraria, SEDA AYACUCHO, PRIDER, PESCS, OPEMAN, MUNICIPALIDAD DE CHUSCHI, MUNICIPALIDAD DE CANGALLO, instituciones privadas como Asociación Bartolomé Aripaylla, CEDAP, Wari Runners, Huñuq Mayu, Agro Rural.</p>

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO							
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)							
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)							
Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario			
Turistas Extranjeros	0	Oficina de Operación y Mantenimiento OPEMAN - GORE Ayacucho.	2023				
Turistas Nacionales	0						
Visitantes Locales (Excursionistas)	221						
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO							
La ruta de acceso se compone de “Recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de							

vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos/ Desvío Casacancha	Plaza Mayor de Ayacucho/ Desvío Casacancha	Minivan turístico	Vía asfaltada	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos/Desvio Casacancha-Ayacucho/Cangallo/presa Cuchoquesera	Desvío Casacancha /Presa Cuchoquesera	Minivan turístico	Vía afirmada	20Kms/35min

¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	
X	Semi-restringido (previo permiso)	Para actividades turísticas con la Comunidad de Cuchoquesera-Pampamarca con el señor Damaso Mendoza. Cel. 979986 855
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente - algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
X	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha): Maratón Por las Rutas del Agua (octubre).

HORARIO DE VISITA: De 9 AM a 4 PM todos los días de semana.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
----------	------------	----------	---------------------

<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de aves (Observación de aves: parihuana, lechucita peruana (<i>Glaucidium peruanum</i>), Lechuza terrestre andina (<i>Athene cunicularia juninensis</i>), Aguilucho de la puna (<i>Buteo poecilochrous</i>), Cernícalo americano (<i>Falco sparverius</i>), Gavilan Gris (<i>Buteo nitidus</i>), Halcon Peregrino (<i>Falco peregrinus</i>), Colibri gigante (<i>Patagona gigas</i>), Perico cordillerano, Carpintero andino, Golondrina Santa Rosita, Tórtolas de diferentes especies, Perdiz Cordillerana (<i>Nothoprocta ornata</i>), Zonotrichia capensis (gorrón), Colibri coruscans (olibri oreja violeta de vientre azul), <i>Turdus fuscater</i> (zorzal grande), <i>Spinus magellanicus</i> (jilguero encapuchado), <i>Troglodytes aedon</i> (cucarachero común), <i>Phrygilus fruticeti</i> (frigilo de pecho negro), <i>Aglaeactis cupripennis</i> (olibri rayo de sol brillante), <i>Turdus chiguancos</i> (zorzal chihuango), <i>Phrygilus punensis</i> (fringilo peruano), <i>Phalcoboenus megalopterus</i> (caracara), <i>Ochthoeca leucophrys</i> (pitajo de ceja blanca), <i>Colaptes rupicola</i> (carpintero andino o akakllu).		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	<input checked="" type="checkbox"/>	Caminata / Trekking
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de flora (Escalonia, polilepsis racemosa, polilepsis inkana, mutuy, tola, aliso, eucalipto, pino espátula, pino radiata, lambras, kishuar, sauco, entre otras especies forestales exóticas y nativas del Ande)		Caza deportiva
	Observación de paisaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
<input checked="" type="checkbox"/>	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
<input checked="" type="checkbox"/>	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
<input checked="" type="checkbox"/>	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping

	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):	X	Otros (especificar): Actividades de observación de estrellas o Astroturismo desde la visión de la cultura andina.
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving	X	Ferias
	Canotaje	X	Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	X	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático	X	Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación	X	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo	X	Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard	X	Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho

Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Ingles		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozados		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Boletería				
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística			X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales				
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Ciudad de Ayacucho
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho

Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Ayacucho
Luz (Suministro Eléctrico)		X	Ayacucho
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Ayacucho
Alcantarillado		X	Ayacucho
Sistemas de tratamiento		X	Ayacucho
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra (especificar): Señal de telefonía celular	X		

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
X	PÚBLICO	NOMBRE: GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO	
	PRIVADO	NOMBRE:	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
	1. Ficha Registral:	Número de Partida: 11100817	
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
X	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Gerencia Regional de Infraestructura del GORE AYACUCHO			
Tiempo de administración: Desde 2007 (23 años)			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewgl7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguirre, A. & Rocca, L. (1990) Ensayos de especies forestales en los andes del Perú. INIAA. 156 p. (Informe técnico; 1) 2. Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Técnico. Ayacucho: GRA, 465pp 	

- | | |
|----|---|
| 3. | GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO. Caracterización del Departamento de Ayacucho con fines de Ordenamiento Territorial. Ayacucho. 2015.
http://www.regionayacucho.gob.pe/grrngma/download/tecnicos/sig/Carac_Ayacucho.pdf |
| 4. | INFORME DE INSPECCION ESTADO SITUACIONAL DEL SISTEMA HIDRAULICO MAYOR DEL EX PROYECTO ESPECIAL "RIO CACHI": PRESA CUCHOQUESERA Y CENTRAL HIDROELECTRICA DE CATALINAYOCC. Documento presentado por: Ing. Gregorio Huayhualla Sauñe y otros. Ayacucho, 2010 |
| 5. | PDC 2012 al 2022 del distrito de Chuschi, provincia de Cangallo, región Ayacucho |
| 6. | PLAN DE DESARROLLO REGIONAL CONCERTADO, AYACUCHO 2007 A 2024
PLAN WARI |

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
X	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	29.11.2023

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES			
Nombre del Recurso (*)	LAGUNAS DE SIEMBRA DE AGUA		Ficha N° (*)
Toponimia (*)			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)	
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud -13.512359 S
Provincia (*)	Cangallo		Longitud -74.378216 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	
Otro (*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta		
Referencia:	Localidades de Tuco y Puncupata	Altitud (m.s.n.m.)	4,243 msnm
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL	
Categoría (*)	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas		
Tipo (*)	Centros Científicos o Técnicos		
Sub-tipo(*)	Otros		
DESCRIPCIÓN (*)			
<p>El trabajo de la siembra y cosecha de agua de lluvia, plasmadas en más de 70 lagunas en las alturas de la comunidad indígena de Quispillaccta, impulsadas por la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA Ayacucho), fue el ganador del concurso de buenas prácticas frente al cambio climático en el medio rural, organizado por el Ministerio del Ambiente (Minam). Esta tecnología viene de la sabiduría ancestral del pueblo, donde existe un respeto mutuo con la pachamama (madre tierra) y para mantener la armonía se cría el agua a través de la siembra y cosecha. A ello se le llama Sumaq Kawsay (Buen vivir), gracias a las</p>			

lagunas que se lograron perennizar entre los 4 mil 200 a 4 mil 600 metros sobre el nivel del mar, correspondiente al piso ecosistema Paramo Muy Húmedo Subalpino Subtropical, pmh-SAS, los bofedales y puquiales que existen en la zona baja ya no se secan, garantizando pastos verdes todo el año para el pastoreo de camélidos, ganado vacuno y el riego de las chacras que a su vez sirven para el autoconsumo y para el sostenimiento económico de las familias.

La experiencia combina la infraestructura verde con prácticas culturales, sociales y ambientales; los beneficios: formación de humedales, recarga de manantiales, fortalecimiento de la relación con la naturaleza, valoración cultural y una perspectiva de servicio ecosistémico a la ciudad de Huamanga.

El modelo hidrológico campesino SCALL cuyo enfoque es la crianza del agua de lluvia en el marco de la cosmovisión local es una práctica colectiva como respuesta a la creciente escasez de agua. Se basa en la crianza de agua de lluvia, como qucha chapay (apresando lagunas temporales), qucha ruway (haciendo nuevas lagunas), y puquio waqaychay (criando puquios). La SCALL tiene que verse como equivalente al cuidado de los cultivos, y desde una perspectiva distinta a la mirada extractiva de muchas experiencias de desarrollo rural. La siembra se impulsa haciendo que la lluvia se comporte como semilla para la siembra de las praderas, el agua de lluvia se deposita en hoyadas naturales. Las obras implementadas consisten en la construcción de diques de piedra con núcleos de arcilla en el punto de convergencia del drenaje natural, vasos naturales o depresiones, para almacenar agua de escorrentía que debe infiltrar y recargar acuíferos, y así disponer de agua en períodos de estiaje. Mientras, aguas abajo del embalse se han construido "pircas" de piedras para proteger los ojos de agua emergidos donde se implementa con plantación de plantas madres del agua, y en otros casos toda el área de formación de bofedales es protegidos con cercos de piedra. Al mismo tiempo se implementan prácticas que favorecen el aumento de la cobertura vegetal y mejoran la infiltración y retención de humedad y la escorrentía en áreas adyacentes a las lagunas (Construcción de cercos de áreas sin cobertura vegetal y resiembra de pastos nativos en la pradera comunal, prácticas silvopastoriles con cercos familiares para el control del sobrepastoreo en cerros y pradera comunal, construcción de terrazas, forestación y reforestación, clausuras con cercos vivos, incorporación de materia orgánica).



	
Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
<p>Esta experiencia implementada desde hace 30 años en Quispillaccta, ha servido como fuente de modelo para la creación del Programa Sierra Azul que desde el 2016 implementa el MINAGRI en áreas agrícolas y alto andinas de todo el territorio peruano, favoreciendo prioritariamente a aquellos agricultores con menores niveles de ingreso económico, en situación de pobreza y extrema pobreza. Así también, la experiencia ha trascendido las fronteras, por ejemplo, Costa Rica está implementando esta estrategia para garantizar la seguridad hídrica.</p> <p>En los últimos 30 años, la Comunidad de Quispillaccta, enfocada en la afirmación cultural andina, ha desplegado esfuerzos en la vigorización de su agricultura y cultura como base para el bienestar de todos. Este proceso ha permitido restablecer su actividad agropecuaria diversificada, haciendo de la economía familiar más estable y menos dependiente, encaminándose hacia un desarrollo sostenible y equilibrado, reconocida a nivel de la región como un modelo de desarrollo rural a replicar.</p>	<p>La experiencia de la Comunidad de Quispillaccta experiencia fue acreedora del Primer Puesto del I Premio Nacional Ambiental 2014 en la categoría de <i>Gestión del Cambio Climático</i> – Sub categoría de “Buenas prácticas frente al cambio climático que conjugan e integran los conocimientos tradicionales y modernos”, en marco de la Convención Marco de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura – FAO, reconoce el sostenido esfuerzo de la Comunidad Campesina de Quispillaccta en fortalecer la cultura de crianza del agua y la agrobiodiversidad frente a la agudización de los efectos perniciosos del cambio climático, cuya experiencia ha inspirado la decisión tomada por el Ministerio de Agricultura y Riego del Perú de formular una política de Siembra y cosecha de Agua que se va concretar en un Programa de Inversión Pública para la Serra del Perú, al que la FAO presta entusiasta respaldo. El galardón fue concedido por el Ministerio del Ambiente y entregado en el marco de LIMA COP 20.</p>
Estado Actual	Observaciones(*)
Muy bueno. La comunidad se hace cargo de su mantenimiento y operación constante que consiste en limpiezas, desbroce de hierbas y otros elementos que puedan entorpecer el normal y eficiente sistema. El entorno paisajístico es prístino, como el aire, el suelo y la vegetación consistente en pajonal de puna.	Es importante indicar que la Ley N° 30989 declara de interés nacional y necesidad pública la siembra y cosecha de agua en las zonas andinas, tomando en consideración la gestión integrada de los recursos hídricos, así como la difusión de las buenas prácticas implementadas en las partes altas de las cuencas, sus beneficios para los ecosistemas y para las poblaciones asentadas en las partes bajas.

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario	
Turistas Extranjeros	08	Comunidad Campesina de Quispillaccta	2023		
Turistas Nacionales	65				
Visitantes Locales (Excursionistas)	90				
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
<p>La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.</p>					
Recorrido¹	Tramo²	Detalle³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos/ Desvío Casacancha	Plaza Mayor de Ayacucho/ Desvío Casacancha	Minivan turístico	Vía asfaltada	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos/Desvio Casacancha-Ayacucho/Cangallo/Patacchocha	Desvío Casacancha /Patacchocha	Minivan turístico	Vía afirmada	31Kms/1 h
<small> ¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...). ² Se señalarán los lugares que forman el tramo. ³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial. ⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....) ⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros. ⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos) </small>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre	Se recomienda coordinar la visita con Ing. Magdalena Machaca. Cel. 999028060 por cuanto se requiere el acompañamiento de un intérprete local.			
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
X	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar):				
	Fines de semana (especificar):				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):				
HORARIO DE VISITA: 5 AM a 5 PM					

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
X	Observación de aves (Ala Delta
X	Observación de fauna (Camélidos sudamericanos en especial vicuñas y alpacas)	X	Caminata / Trekking
X	Observación de flora (polilepys inkana y polilepys racemosa, tola, sobre todo predomina el pajonal)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	X	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático	X	Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir

	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)

D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho (Hotel 3*)
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozas		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho

Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos		X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos		X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación		X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación		X	Ciudad de Ayacucho
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros		X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación		X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre		X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos		X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales	X		
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio			
Otros (especificar):			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Ciudad de Ayacucho
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho

Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de materiales para fotografías			
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Ciudad de Ayacucho
Luz (Suministro Eléctrico)		X	Ciudad de Ayacucho
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Ciudad de Ayacucho
Alcantarillado		X	Ciudad de Ayacucho
Sistemas de tratamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Ciudad de Ayacucho
Otra (especificar): Señal de telefonía celular.	X		

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta.	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
X	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo - región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944)			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO/ASOCIAACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewgl7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
1. Asociación Bartolomé Aripaylla. (2014). Yakumama-Madre Agua. Lagunas de lluvia y comunidades criadoras de agua. Sistematización de la experiencia de la Asociación Bartolomé Aripaylla y comunidad indígena de Quispillaccta sobre la crianza del agua-siembra y cosecha del agua de lluvia. Ayacucho, Perú.	

2. AGRONOTICIAS – REVISTA PARA EL DESARROLLO 2015 “Siembra y cosecha de lluvias en torno a lagunas formadas por comunidades”. Agronoticias. Lima, número 409, pp. 22-31.
3. Cruz, M. (2018). Cosmovisión Andina e Interculturalidad: Una mirada al Desarrollo Sostenible desde el Sumaq Kawsay. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 119-132. Quito, Ecuador. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S255067222018000100119
4. Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Técnico. Ayacucho: GRA, 465pp. Ayacucho
5. Gobierno Regional Ayacucho. (octubre 2019). Obtenido de Programa Sierra Azul y VI Seminario Nacional de Siembra y Cosecha de Agua: <http://www.regionayacucho.gob.pe/index.php/component/k2/item/281presentan-programa-sierra-azul-y-vi-seminario-nacional-de-siembre-y-cosecha-de-agua>
6. Quispillacta: El pueblo donde las mujeres obtienen agua del cielo y la guardan en lagunas.- <https://wayka.pe/quispillacta-el-pueblo-donde-las-mujeres-obtienen-agua-del-cielo-y-la-guardan-en-lagunas/> Lima, PERU.
7. La siembra y cosecha de agua en Perú. Una mirada a partir del caso ayacuchano Rossi Taboada Hermoza. Activismo Medio Ambiente en América Latina. Ciudad de México. 2020
8. Descos. (2008). Cosecha de agua, una práctica ancestral. Manejo sostenible de las praderas naturales. Arequipa. PERU
Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/desco/20170223015040/pdf_870.pdf
9. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). (s.f.). inventario de Tecnologías en manejo de agua para la agricultura familiar "Crianza de agua". Captación y almacenamiento de agua en puna seca. San José de Costa Rica. Obtenido de <http://qiaaf.pe.iica.int/getattachment/b1078ac5-094c-42ca-8b161d3ad076c133/1-6-Crianza-de-agua%E2%80%9D-Captacion-yalmacenamiento-de.aspx>
10. Terre des Hommes. Ginebra, Suiza. (2013). Sumaq Kawsay. Vivir Bonito. Obtenido de http://americalatinagenera.org/newsite/images/Sumaq_Kausay_Vivir_bonito.pdf
11. Nielsen, A. (s.f.). Cosmovisión andina: La tierra como madre. Buenos Aires, Argentina, Obtenido de https://www.cultura.gob.ar/cosmovisionandina_7959/
12. Lahud Vega, J. (2017). La Siembra y Cosecha de agua: Fricciones entre el conocimiento local y la tecnocracia estatal frente al cambio climático. El caso de la comunidad campesina Quispillaccta, Ayacucho. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
13. Goetter, J., Picht, H. (2010). Biblioteca Virtual de la Cooperación Alemana. Adaptación al cambio climático: Cosecha de agua de lluvia con "Atajados" En Bolivia. POTOSI, Bolivia: GTZ. Obtenido de <https://www.bivica.org/file/view/id/2336>
14. FAO. (2013). Captación y Almacenamiento de agua de lluvia. Opciones técnicas para la agricultura familiar en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.
15. MACHACA, Magdalena “Cosecha y siembra de agua como alma del paisaje”. En PROGRAMA ANDINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS (PRATEC). Cambio Climático y sabiduría andino-amazónica. Lima, pp. 108-114.
16. Yakumama-Madre agua. Lagunas de lluvia y Comunidades Criadoras de agua. Ayacucho. Asociación Bartolomé Aripaylla. Ayacucho, 2014

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
X	VIDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=AlcgNZnm2Hc https://www.youtube.com/watch?v=3Jn9VtGauA0 https://www.youtube.com/watch?v=3juMJtwFA6w
X	OTROS (ESPECIFICAR): Programas de difusión radial a cargo de la emisora Radio Quispillaccta, vía internet.
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	29.11. 2023

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	PUEBLO TRADICIONAL DE QUISPILLACCTA			
Toponimia (*)	Procede del vocablo quechua compuesta por dos lexemas; a) <i>Qispi</i> que deriva de la abundancia de <i>qispi-rumi</i> (piedra obsidiana) en Qispipata y lugares circundantes, y b) <i>Llaqta</i> , que significa pueblo. QISPI, en castellano significa piedra vidriosa o filuda y Llaccta, pueblo. Traduciendo al castellano significaría “ <i>Pueblo donde abunda piedra filosa</i> ” debido a la existencia de este material originario de la zona.			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	-13.584001 S
Provincia (*)	Cangallo		Longitud	-74.354853 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)		
Otro (*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta			
Referencia:	Pueblo de Quispillaccta	Altitud (m.s.n.m.)	3,143 msnm	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	Manifestaciones culturales			
Tipo(*)	Pueblos			
Sub-tipo(*)	Tradicionales			
DESCRIPCIÓN (*)		<p>Quispillaccta es un pueblo indígena quechua reconocida y titulada mediante R.S. S/N del 29.11.1944; que mantiene su unidad territorial y cultural, está organizada en 14 localidades; el territorio que lo integra alcanza una extensión superficial es de 115.54307 Km², se ubica en la región Quechua a una altitud de 3,143 msnm en el flanco occidental de la cordillera de Los Andes centrales peruanos; la comunidad de Quispillaccta tiene como forma de organización de base colectiva y territorial cuenta con una dirigencia, elegida democráticamente cada dos años de acuerdo con la ley vigente (Ley General de Comunidades Campesinas de 1987), encargada de regir los asuntos colectivos y la intermediación con el Estado. En 1942, el pueblo de Quispillaccta amplía su territorio, adquiriendo parte de la propiedad del Fundo Quicamacha, propiedad de don Luís Humberto Vasallos y Sara Bedoya Palomino, de una extensión de 5,000 hectáreas. Al adquirir esta</p>		

propiedad, las autoridades y personeros se identifican como el pueblo San Juan de Quispillaccta.

El nombre de Quispillaccta tiene un origen histórico y natural. Lo histórico se define al momento de confederarse los siete ayllus en la cuenca de Pampas, y lo natural proviene por la abundancia de qispi-rumi (piedra obsidiana) en Quispillaccta y otros lugares circundantes al pueblo.

Los primeros habitantes del pueblo de Quispillaccta, se remontan desde el periodo de los machulas, apayñuños e iqus, que coexistieron durante el desarrollo de las culturas Warpas, Tiwanaku, Wari, Confederacion Chanka, y se relacionan con los ayllus tawantinsuyanos como Lucrukas, Kanas, Yungas, Cañaris, Aymaras, Anqaras (Chankas) y Quchas.

Durante la colonia, el nombre de Quispillaccta, fue reconocido oficialmente por el virrey Toledo con una Provisión Real atendiendo el AUTODEFE del 3 de enero de 1558, otorgado por Damián De la Bandera, corregidor de San Juan de la Frontera de Huamanga.

Los valores culturales y tradicionales del pueblo de Quispillaccta se manifiesta a través de aspectos sociales, vigencia de costumbres, música y festividades que contribuyen a la conservación de la identidad cultural de la población y sobre todo la conservación de la agrobiodiversidad. Entre las prácticas sociales y productivas se sigue ejerciendo la minka y el ayni. Ellos han desarrollado un sistema complejo de producción agrícola que perdura hasta la actualidad. Esta combina el manejo de terrazas (andenes) u otras formas de transformación del suelo (camellones, pozas), con sistemas de irrigación y de rotación de cultivos, asociados al descanso regulado. Estos sistemas se desarrollan sobre todo para la producción de tubérculos (papa, olluco, oca, mashua) o gramíneas andinas (quinua, kiwicha, cañihua) y están asociados a tipos específicos de labranza (chuki, t'aya, wachu), así como con herramientas propias de zonas de altura y de pequeña extensión. Destaca su vestimenta y sombreros multicolor de tonalidades fosforecentes y adornos de formas geométricas que a su vez simbolizan la naturaleza; para los pueblos quechua los tejidos son tradicionalmente muy importantes. Por un lado, son la base de su vestimenta tradicional por otro lado, son un elemento identitario que permite la diferenciación entre diversos grupos y comunidades, pues son un elemento central en la construcción de las relaciones humanas interpersonales e



intergrupales; La vestimenta tradicional quechua se compone de una serie de piezas características entre las que se cuentan el aqusu y la huwuna (camisa interior), diversos tipos de mantas: kipucha (manta pequeña), unkhuña o q'ipirina (mantilla), el phullu (manta), la llilllla (chal) y la hirha (manta grande para cargar). Cuentan con una serie de piezas complementarias como el chumpi (cinturón), la chuspa (bolso), el sobrero, la llaquilla (chalina) y la hakiwa. Además, se cuentan una serie de piezas de origen español que han sido apropiadas y adaptadas a los usos y prácticas quechuas tradicionales, como las polleras, los ponchos (que han reemplazado a los unkus antiguos), los sacos (camisas) y los chilikus (chalecos). Es de señalar que estas vestimentas son habituales en esta comunidad tradicional, y mayor aun para las fiestas y actos solemnes o rituales; en cuanto a su música mantienen sus instrumentos ancestrales como el chinlili y la chirisuya e interpretan la música autóctona la *chimaycha*. La artesanía resalta el tejido de ponchos a base de lana de ovino, costura de blusas, confección y bordado de polleras (*qillqay wali*), bordado de sombreros denominado “*qillqay ruqu*”, elaboración de chinchilis y otros instrumentos musicales. Mantienen la vigencia de las autoridades *chacreras* o *Varayuq, Hampiq, Yachaq Maki* y mantienen el respeto a la autoridad y a sus semejantes (*Manchanakuy*)

Las festividades son como señas que les permite avizorar el año agrícola. Entre las costumbres festivas destacan el: *Yarqa Aspiy, fiesta patronal de Virgen del Carmen, fiesta del Espíritu Santo en Pirhuamarca, Lampukuy de ganados, Cementerio Quray, Cuenta y media Cuenta, Apostol mikuy*.

Una de sus principales festividades es el “*Yarqa aspiy*” realizado cada 7 de setiembre y dura 3 días; consiste en la limpieza de los canales de riego y las quchas para dar inicio a la siembra del maíz con la concurrencia de todos los comuneros de las 14 localidades del pueblo. Esta festividad homenajea al agua, ya que es considerado como un ser vivo y una deidad llamada *Yakumama* o Madre Agua que da vida a sus chacras, animales y a ellos mismos; en este homenaje se incluye el acto ritual propiciatorio y llevan flores, coca, frutas diversas, chicha de jora, cigarrillos, golosinas y otros al “ojo principal de agua” ubicado en el paraje de Antapampa lo realizan cantando, danzando, junto con sus autoridades tradicionales como los *Varayuq, Hatun Alcalde, sus Regidores y el Saqlla Alcalde*. Ese dia se procura alegrar a la homenajeada (*Yakumama*) y son las autoridades carismáticas las encargadas para animar esta



festividad a quienes se les llama localmente “Autoridades de la Alegría” se le canta su canción preferida, se danza su baile preferido, a todo ello se le conoce como la “Pasión del Agua”.

Destaca también la fiesta Patronal católica en Honor a la Virgen del Carmen, incorporada a las prácticas de los pueblos andinos desde el siglo XVI y que han dado lugar a una práctica ritual católica andina característica.

Para el pueblo quechua de Quispillaccta existen seres poderosos y sobrenaturales, sobre todo, aquellos que provienen del hanan o del uku pacha. Los más poderosos y difundidos son la pachamama, los wamanis o apus, los santos y la mamacocha. La pachamama o madre tierra es omnipresente y responsable de la fertilidad y del bienestar. Aunque no existe propiamente un culto a la tierra, sí está presente en un sinnúmero de ritos propiciatorios vinculados a la fertilidad y la buena fortuna productiva. La forma principal de atención a la pachamama es el “pago”, la ofrenda enterrada a manera propiciatoria pero también la ch’alla, el derramamiento de alcohol previo a cualquier libación. La mamacocha representa la madre de las aguas, está vinculada a los lagos, los ríos y también a la provisión de la lluvia. Otros seres sobrenaturales importantes son los Apus o Wamanis, o espíritus de los cerros, considerados como seres independientes unos de otros, con conciencia y capacidad de actuar sobre la tierra y los seres humanos y en particular, sobre el ganado. Son considerados los seres tutelares de amplios territorios bajo su influencia.

Particularidades (*)

Las viviendas y edificios públicos del poblado de Quispillaccta presentan en sus fachadas coloridas decoraciones pictóricas con motivos autóctonos inspirados en su vestimenta típica, ello como parte de un proyecto de embellecimiento para el impulso de la actividad turística del lugar.

Reconocimientos (*)

El año 2021 la Comunidad fue acreedora del Premio Nacional Cultura del Agua otorgado por la Autoridad Nacional del Agua – ANA por la aplicación del método WETLAD como unidad básica de saneamiento para la depuración de aguas residuales a partir de humedales artificiales.

Mediante Resolución Viceministerial N° 000277-2023-VMPCIC/MC del 10.11.2023, se declara Patrimonio Cultural de la Nación la chimaycha con chinlili por constituir una práctica performativa y ritual, así como un marcador sonoro de identidad de las comunidades que lo practican, la transmiten y difunden activamente a través de dinámicas sociales de cortejo, competencia e integración.

Se conoce que Quispillaccta es considerada como la cuna del chimaycha en la región Ayacucho.

	En el 2002 fue reconocido por difundir mediante la emisora radial radio "Quispillaccta" la cultura milenaria que mantienen vigorosamente sus pobladores con el PREMIO A LA COMUNICACIÓN RURAL por la UNESCO.
Estado Actual	Observaciones (*)

Bueno. La traza urbana de la localidad presenta buen ornato, limpieza y conservación de fachadas, los pobladores mantienen el peculiar aspecto andino de las viviendas que consisten en edificaciones con techo de tejas de arcilla a dos aguas y el uso de adobe. Todo ello impulsado por la Asociación Bartolomé Aripaylla ABA Ayacucho en coordinación con la Comunidad Indígena de Quispillaccta y sus autoridades tradicionales locales.

Observaciones (*)

La Comunidad de Quispillaccta cuenta con su propia marca, la cual fue creada con el objetivo de servir como herramienta para impulsar el turismo, el consumo de productos locales y promover la imagen de la comunidad ante la colectividad nacional e internacional.

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario	
Turistas Extranjeros	04	Comunidad indígena de Quispillaccta	2023		
Turistas Nacionales	116				
Visitantes Locales (Excursionistas)	250				
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
<p>La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.</p>					
Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos/ Desvío Casacancha	Plaza Mayor de Ayacucho/ Desvío Casacancha	Minivan turístico	Vía asfaltada	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos/Desvio Casacancha- Ayacucho/Cangallo/Quispillaccta	Desvío Casacancha /Poblado de Quispillaccta	Minivan turístico	Vía afirmada	61Kms/1h30min
<small>¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</small> <small>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</small> <small>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</small> <small>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</small> <small>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</small> <small>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</small>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				

	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Todo el año	
	Espiradicamente - algunos meses (especificar):	
	Fines de semana (especificar):	
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):	
HORARIO DE VISITA: Desde las 5 a.m. hasta las 7 p.m. Todos los días de la semana.		
ESPECIFICACIONES:		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de aves: Lechucita peruana (<i>Glaucidium peruanum</i>), Lechuza terrestre andina (<i>Athene cunicularia juninensis</i>), Aguilucho de la puna (<i>Buteo poecilochrous</i>), Cernícalo americano (<i>Falco sparverius</i>), Gavilan Gris (<i>Buteo nitidus</i>), Halcon Peregrino (<i>Falco peregrinus</i>), Colibri gigante (<i>Patagona gigas</i>), Perico cordillerano, Carpintero andino, Golondrina Santa Rosita, Tórtolas de diferentes especies, Perdiz Cordillerana (<i>Nothoprocta ornata</i>), Zonotrichia capensis (gorrón), Colibri coruscans (colibrí oreja violeta de vientre azul), <i>Turdus fuscater</i> (zorzal grande), <i>Spinus magellanicus</i> (jilguero encapuchado), <i>Troglodytes aedon</i> (cucarachero común), <i>Phrygilus fruticeti</i> (frigilo de pecho negro), <i>Aglaeactis cupripennis</i> (colibrí rayo de sol brillante), <i>Turdus chiguancio</i> (zorzal chihuango), <i>Phrygilus punensis</i> (fringilo peruano), <i>Phalcoboenus megalopterus</i> (caracara), <i>Ochthoeca leucophrys</i> (pitajo de ceja blanca), <i>Colaptes rupicola</i> (carpintero andino o akakllu).		Ala Delta

<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de fauna (Conepatus chinga (zorillo) Odocoileus peruvianus (venado cola blanca) Lycalopex culpaeus (zorro andino) Hippocamelus antisensis (taruca) Lagidium viscacia (vizcacha).	<input checked="" type="checkbox"/>	Caminata / Trekking
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de flora (Diversas especies de Polylepis, escalonia, aliso, molle, cabuya azul, lambras, chachacomo, tasta).		Caza deportiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de paisaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving	<input checked="" type="checkbox"/>	Ferias
	Canotaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	<input checked="" type="checkbox"/>	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático	<input checked="" type="checkbox"/>	Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak	<input checked="" type="checkbox"/>	Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades religiosas o patronales
	Natación	<input checked="" type="checkbox"/>	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo	<input checked="" type="checkbox"/>	Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard	<input checked="" type="checkbox"/>	Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudios e investigación
	Kitesurf	<input checked="" type="checkbox"/>	Realización de eventos
		<input checked="" type="checkbox"/>	Toma de fotografías y filmaciones

	Otros (especificar):		Otros (especificar): Practica de Astroturismo desde la cosmovisión andina.
--	----------------------	--	--

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho (Hotel 3*)
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Chuschi (a 600 mts)
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Quispillaccta
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozados			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho

Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Boletería				
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística			X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales				
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Chuschi
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Chuschi

Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Chuschi
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)					
PÚBLICOS	EN EL RECURSO				
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar
Personas con discapacidad					
• Física					
• Mental					
• Intelectual					
• Sensorial					
Niños					
Jóvenes					
Adulto Mayor					
Otros					
OBSERVACIONES					

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	Pueblo de Quispillaccta
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	Pueblo de Quispillaccta
Energía Alternativa			
Teléfono	X	X	Pueblo de Quispillaccta
Alcantarillado	X	X	Pueblo de Quispillaccta
Sistemas de tratamiento		X	Pueblo de Quispillaccta
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)	X		
Señalización		X	Pueblo de Quispillaccta
Otra (especificar): Telefonía celular	X	X	Pueblo de Quispillaccta

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
X	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944)			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYCUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewgl7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
1. https://bdpi.cultura.gob.pe/que-es-la-bdpi La BDPI es la fuente oficial del Estado peruano en cuanto a información sociodemográfica, cualitativa y geográfica de los pueblos indígenas u originarios identificados a la fecha a nivel nacional, de conformidad con los criterios de identificación establecidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Consulta octubre 2023.	

2. Cook, D. (1975). Tasa de la visita General de Francisco de Toledo, Introducción y versión paleográfica de Noble David Cook. Lima: UNMSM.
3. Sánchez-Parga, J. (1995). Textos textiles en la tradición cultural andina. Quito: IADAP.
4. Alarcón Herrera, M. T., & et al. (2018). Humedales de tratamiento: alternativa de saneamiento de aguas residuales aplicable en América Latina. Bogotá: Pontificia Universidad JAVERIANA.
5. Asociación Bartolomé Aripaylla de Ayacucho (2009). Estudio de línea de base del programa “Desarrollo rural andino en el distrito de Chuschi” Informe técnico. Ayacucho: ABA, 125 pp. Ayacucho
6. Asociación Bartolomé Aripaylla de Ayacucho (2006). “Orientación para el Acompañamiento de la Crianza de la Agrobiodiversidad en la Comunidad Campesina de Quispillacta” – Plan de “Conservación” en Serie Kawsaymama N°10 de PRATEC 186 pp. Lima
7. García, J. (1998). Los santuarios de los Andes Centrales. En L. Millones, & H. Tomoeda, Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos. (págs. 51-85). Osaka: Museo Nacional de Etnología.
8. Lechman, H., & Soldi, A. M. (1981). La tecnología en el mundo andino. México: Universidad Autónoma de México.
9. Stern, S. (1986). Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640. Madrid. Alianza Editorial.
10. Grillo, E. (1993) La cosmovisión Andina de Siempre y la Cosmología Occidental Moderna. En: ¿Desarrollo o Descolonización en los Andes? Lima: PRATEC.
11. Morlón, P. (1996). Comprender la agricultura campesina en los andes centrales. Perú-Bolivia. Lima: IFEA-CBC.
12. Machaca, G. (1997) Conservación y recuperación de suelos en tres microcuencas del río Pampas, con énfasis en la comunidad campesina de Quispillaccta (2.675 – 780 m.s.n.m.) – Ayacucho. Tesis presentada para optar el grado de académico de Ingeniero Agrónomo. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias Agrarias, 153 pp.
13. Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Chuschi 2012 – 2022. Municipalidad Distrital de Chuschi - Cangallo – Ayacucho.
14. Núcleos de Afirmación Cultura Andina (ABA, APU, AWAY, NUVICHA, ARAA/Choba choba y PRADERA): Reflexiones sobre el Proyecto “Conservación In Situ de los Cultivos nativos y sus Parientes Silvestres” PER/98/G33(Lima, 2001-2005).
15. “Comunicación intercultural y rescate de saberes y prácticas ancestrales: estudio de caso del acompañamiento de la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA) en la comunidad campesina de Quispillaccta (Ayacucho)”. Tesis para optar el Título de Licenciada en Comunicación para el Desarrollo que presenta la Bachiller: MARIA FERNANDA MARTÍNEZ ROJAS. PUCP. Lima. 2015
16. Rostorowski, M. (1990). Las macro etnias en el ámbito andino. Allpanchis. Lima
17. Valladolid, R. J. (1994) Agricultura Campesina Andina: Crianza de la Diversidad de la Vida en la Chacra. PRATEC. Lima

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
X	VIDEOS
X	OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales a través de la emisora Radio Quispillaccta, señal vía internet.

REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO

En los meses de octubre y noviembre de 2023 como parte de un proyecto integral de desarrollo turístico promovido por ABA Ayacucho, se está llevando a cabo el pintado de murales, grabado de zócalos y fachadas de las viviendas y espacios públicos de la localidad de Quispillaccta con la finalidad de promover actividades ecoturísticas, vivenciales y culturales bajo el modelo de gestión del turismo comunitario.

FECHA:	29.11.2023
---------------	------------

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	IGLESIA VIRGEN DEL CARMEN DE QUISPILLACCTA			Ficha N°(*)
Toponimia (*)				
UBICACIÓN	DATOS DE GEOREFERENCIA (*)			
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	-13.5840015 S
Provincia(*)	Cangallo		Longitud	-74.354966 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)		
Otro(*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta			
Referencia:	Pueblo de Quispillaccta	Altitud (m.s.n.m.)	3,143 msnm	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO	FOTOGRAFÍA ACTUAL:			
Categoría(*)	Manifestaciones Culturales			
Tipo(*)	Arquitectura y Espacios Urbanos			
Sub-tipo(*)	Iglesias			
DESCRIPCIÓN (*)	<p>Desde la época colonial, la influencia cristiana europea en la religiosidad andina se vio marcada por el mestizaje. El santoral traído por los españoles fue reinterpretado y sincretizado por la población local. De este modo, la relación entre la imagen de la Virgen María y la Pachamama o Madre Tierra es una constante en las varias tradiciones del mundo andino.</p> <p>La iglesia de la Virgen del Carmen de Quispillaccta es un recinto religioso de origen colonial que se construyó en el siglo XVII pero que luce renovada, se ubica en el lado oeste de la plaza central del poblado de Quispillaccta en la región Quechua. El templo alberga a la milagrosa imagen de Virgen del Carmen, símbolo de la fe de los quispillactinos cuya fiesta se lleva a cabo el 16 de julio con procesión acompañados de los fieles ataviados con sus mejores vestimentas coloridas quienes entonan sentidos canticos en quechua dedicados a la Virgen acompañados de waqrapukus y chirisuyas.</p> <p>Cada año durante la festividad de la Virgen los pobladores retornan al templo a los santos que han acogido durante el año en sus pueblos como protectores del ganado, así tenemos a San Marcos que proviene de Tuco, San Elías</p>			

que procede de Catalinayoq y San Juan de Wayllapucro.

El templo es de estilo barroco con marcada influencia mestiza local construido con piedra caliza y granito gris labrado. Tiene dos torres que remata en campanarios adosadas a la amplia nave central, en el interior se guardan algunos lienzos de la Escuela Cusqueña, también presenta un pulpito de madera tallada con tornavoz, baptisterio, sacristía y coro alto.

El altar mayor es de madera policromada presenta ornamentos finamente tallados y en la hornacina central podemos apreciar la imagen escultórica de la Virgen del Carmen flanqueada por otros exponentes del santoral católico, esta compuesto por tres calles y tres niveles con basamento. Es posible observar las bases a ambos lados de la nave central de lo que habría sido el arco del triunfo que posiblemente haya caído en un sismo hace muchos años; así también es posible admirar en la fachada principal del templo muestras de azulejos sevillanos con motivos ornamentales principalmente de flora.

El templo de Quispillaccta como una localidad menor aparece mejor presentado el modelo mestizo en sus estructuras, sus campanarios e imágenes donde se encuentran graficados los símbolos del sol, la luna, las estrellas, el cóndor, las sirenas y paisajes andinos, así como ángeles y todo tipo de imágenes sagradas del cristianismo.



Particularidades(*)

Reconocimientos(*)

Estado Actual

Observaciones(*)

Muy bueno. La Comunidad y principalmente los mayordomos de la Virgen se encargan de su cuidado y conservación que lo hacen de forma anual.

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario
Turistas Extranjeros	08	Comunidad		
Turistas Nacionales	90	Indígena de		
Visitantes Locales (Excursionistas)	187	Quispillaccta	2023	

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos	Pza. Mayor Ayacucho-Desvío Casacancha	Minivan turístico	Asfaltado	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos-Ayacucho/Cangallo/Quispillaccta	Desvio Casacancha - Quispillaccta	Minivan turístico	Afirmado	61 Kms/1h 30m

¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	
X	Semi-restringido (previo permiso)	Previa coordinación con el encargado señor Alejandro Núñez Huamaní. Cel. 901726188
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente - algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
X	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha): Festividad en Honor a la Virgen del Carmen (16 de julio)

HORARIO DE VISITA: De 9 AM a 4 PM.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva

	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica	X	Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar):	X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)

D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho (Hotel 3*)

Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Chuschi (a 400 metros)
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozados		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Boletería				
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística			X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales				
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Chuschi (a 400 metros)
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho

Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Chuschi
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Chuschi
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
● Física						
● Mental						
● Intelectual						
● Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	Quispillaccta
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	Quispillaccta
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Quispillaccta
Alcantarillado	X	X	Quispillaccta
Sistemas de tratamiento		X	Quispillaccta
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra (especificar): señal de telefonía celular	X		

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
X	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944)			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewql7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ol style="list-style-type: none"> ALVAREZ, G., 1944 - Guía histórica, cronológica, política y eclesiástica del departamento de Ayacucho para el año 1847. Ayacucho, Perú. Compañía de Jesús (2015). Ruta del barroco andino. Guía de visita. Compañía de Jesús Provincia del Perú – Asociación Sempa, Cusco 	

3. Los santuarios de los Andes Centrales. Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos, Senri Ethnological Reports 9, Luis Millones, Hiroyasu Tomoeda y Tatsuhito Fujii (editores), National Museum of Etnology, Osaka, Japón. 1998
4. Gareis, Iris. "Extirpación de idolatrías e identidad cultural en las sociedades andinas del Perú virreinal (siglo XVII)." In Boletín de Antropología, Vol. 18 No. 35, Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, Año 2004.
5. Ramos, Gabriela y Urbano, Enrique (Compiladores) (1993). Catolicismo y extirpación de idolatrías: siglos XVI-XVIII, C.R.E.A. Bartolomé de las Casas, Cusco.
6. Robles Mendoza, Román (2005). "Las iglesias andinas: huellas de la cristianización y religiosidad popular", Revista de Antropología, N° 3, UNMSM, Lima
7. Gisbert, Teresa (1980). Iconografía y mitos indígenas en el arte. Gisbert y Cía., La Paz, Bolivia
8. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/APUNTES/32-1%20\(2019-I\)/151558916006/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/APUNTES/32-1%20(2019-I)/151558916006/). Bogotá.
9. San Cristóbal, Antonio. - Esplendor del Barroco en Ayacucho. Lima, Peisa, 1998

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS
<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEOS https://www.facebook.com/share/ZNpYQKC5sWKqXeb3/?mibextid=xfxF2
<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales a través de Radio Quispillaccta, vía internet.

REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
En el presente año 2023, con ocasión de la festividad de la Virgen del Carmen los retablos laterales y retablo mayor fueron intervenidos con el retoque pictórico correspondiente el mismo que estuvo a cargo de un especialista conservador a fin de realzar su belleza escultórica y artística de los mismos.	
FECHA:	29.11.2023

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES			
Nombre del Recurso (*)	MUSEO HISTORICO DEL CHIMAYCHA		Ficha N°(*)
Toponimia (*)			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)	
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud -13.583847 S
Provincia(*)	Cangallo		Longitud -74.354853 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	
Otro(*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta		
Referencia:	Pueblo de Quispillaccta	Altitud (m.s.n.m.)	3,143 msnm
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:	
Categoría(*)	Manifestaciones Culturales		
Tipo(*)	Museo y otros		
Sub-tipo(*)	Sala de Exhibición		
DESCRIPCIÓN (*)			
<p>Ubicado en el lado este de la Plaza Principal del pueblo de Quispillaccta, es una instalación de material noble y consta de una sala de exposiciones que alberga diversas piezas de artesanía local mostrando su evolución en el tiempo y los usos que le daba los antiguos pobladores locales. Se puede apreciar vestimentas típicas de hombres y mujeres acompañados de sus accesorios tales como chumpis, huayqas, coloridos sombreros , piezas de cerámica utilitaria de uso contemporáneo, piezas de uso cotidiano del quispillacctino antiguo tales como mecheros, instrumentos de arado y siembra, balanzas, chicotes y zurriagos para castigar los malos comportamientos y como control social; cestería, orfebrería en plata como ornamentos para las mujeres en fiestas importantes del pueblo tales como tupos, aretes y endientes.</p> <p>Por otro lado, alberga y describe el proceso evolutivo del chinlili, instrumento musical característico de Quispillaccta, se dice que este pueblo es la cuna de este instrumento y del chimaycha, expresión cultural muy valorada y única en su género a nivel nacional. Se muestran algunas ilustraciones en gran formato como por ejemplo el lugar denominado Patario, lugar donde se realiza el tinkuy o</p>			

encuentro entre cultores del chimaycha cuyo acontecimiento se realiza en el mes de julio de cada año.



Particularidades(*)

Reconocimientos(*)

Por Resolución Viceministerial N° 000277-2023-VMPCIC/MC del 10.11.2023, se declara Patrimonio Cultural de la Nación la chimaycha con chinlili por constituir una práctica performativa y ritual, así como un marcador sonoro de identidad de las comunidades que lo practican, la transmiten y difunden activamente a través de dinámicas sociales de cortejo, competencia e integración.

Estado Actual

Observaciones(*)

Muy bueno. La presentación de las colecciones es atendida en su limpieza, orden y pulcritud; así también de las instalaciones físicas del recinto por parte del encargado.

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario
Turistas Extranjeros	5	Comunidad Indígena de Quispillaccta	2023	
Turistas Nacionales	34			
Visitantes Locales (Excursionistas)	102			

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “Recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos	Pza. Mayor Ayacucho-Desvío Casacancha	Minivan turístico	Asfaltado	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos-Ayacucho/Cangallo/Quispillaccta	Desvio Casacancha - Quispillaccta	Minivan turístico	Afirmado	61 Kms/1h 30m

¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	
X	Semi-restringido (previo permiso)	Previa coordinación con el encargado señor Alejandro Núñez Huamaní. Cel. 901726188
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente - algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):

HORARIO DE VISITA: De 9 AM a 4 PM. Todos los días de la semana.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo	X	Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos
	Otros (especificar):		Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

--	--	--	--

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho (Hotel 3*)
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Chuschi (a 400 mts)
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozas		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			

Otros (especificar):			
----------------------	--	--	--

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos		X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos		X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación		X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación		X	Ciudad de Ayacucho
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros		X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación		X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre		X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos		X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio			
Otros (especificar):			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Chuschi (a 400 metros)
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho

Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Chuschi
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Quispillaccta
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	Quispillaccta
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Quispillaccta
Alcantarillado		X	Quispillaccta
Sistemas de tratamiento		X	Quispillaccta
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra (especificar):			

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
	PÚBLICO	
X	PRIVADO	Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro.:	
X	4. Otra situación:	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho		
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944)		

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewgl7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ol style="list-style-type: none"> Palomino R., Alberto (2000). El Patrimonio Cultural y su relación con el Turismo. Monografía. UNMSM. Lima, Perú. Palomino R., Alberto (2016). Propuesta técnica para la implementación y equipamiento de la Casa Museo de las Tecnologías Agrícolas Ancestrales y la Cultura Andina del Valle del Sondondo. The Cusichaca Trust. Ayacucho, Perú. 	

- | | |
|----|--|
| 3. | Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Técnico. Ayacucho: GRA, 465pp |
| 4. | Velasco, M. (2009). Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. Cuadernos de Turismo, (23) Lima. |

Marcar X MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:

FOTOGRAFÍAS

VIDEOS

OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales a través de la emisora Radio Quispillaccta, señal vía internet.

REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO

FECHA:	29.11.2023
--------	------------

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES			
Nombre del Recurso (*)	CASCADA DE RUQRUQA		Ficha N°(*)
Toponimia (*)			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)	
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud -13.592639 S
Provincia (*)	Cangallo		Longitud -74.356456 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	
Otro (*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta		
Referencia:	Pueblo de Quispillaccta	Altitud (m.s.n.m.)	3,037 msnm
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:	
Categoría (*)	Sitios Naturales		
Tipo (*)	Caídas de Aguas		
Sub-tipo (*)	Cascadas		
DESCRIPCIÓN (*)			
<p>Se ubica a una altitud de 3,037 msnm en la región natural Quechua de la vertiente occidental de los Andes centrales del Perú, con un clima templado y saludable todo el año, la cascada de Ruqrqa se genera de una corriente subterránea cuya salida esta a unos 200 mts de la cascada, cuyo caudal de unos 5 litros por segundo fluye por una planicie y deja caer sus aguas por un único salto de 15 a 20 metros de altura y un ancho aproximado de 60 metros, occasionando abundante rocío los cuales al recibir los rayos solares producen un sinnúmero de arco iris, las aguas cristalinas a decir de los pobladores locales son tibias muy de mañana y además mantienen el caudal constante durante todo el año y es evidente que contienen carbonatos u otros minerales por las formaciones rocosas que ha producido los cuales son de color rojizo y dorado claro. Otros detalles a resaltar es que durante la época lluviosa de diciembre a marzo las aguas se mantienen cristalinas y se comenta que este afloramiento acuífero subterráneo que da origen a la cascada es producto de la siembra del agua que la Comunidad de Qispillaccta ha realizado desde hace varias décadas en las</p>			

partes altas del territorio. La morfología del terreno se caracteriza por presentar suaves y pronunciadas pendientes, típico del paisaje andino y alrededor se observa la flora característica compuesta por cola de caballo, circe, molle, helecho gigante, ñuñunhuay, mutuy, aliso, pashullo, anku kichka, gongapa, cabuya azul, juncos, penca, retama y bromelias. En avifauna abundan las golondrinas, el jilguero peruano, gorriones y diversas especies de columbidas; también aves rapaces como halcones, gavilanes, cernícalos y aguiluchos.



Particularidades(*)	Reconocimientos(*)
En el mes de marzo <i>mes del puquy</i> , los pobladores quispillacinos hacen sirenar en la cascada de Quqrura las bijuylas y chinlilis durante la luna llena, para otorgarle un encanto especial al instrumento musical y así produzca sonidos claros y nítidos. Este procedimiento consiste en exponer al saber y a las energías del agua, el chinlili es un instrumento musical de cuerda autóctono del pueblo indígena de Quispillaccta.	
Estado Actual	Observaciones(*)
Muy bueno, la comunidad de Quispillaccta administradora del recurso realiza la limpieza de desechos periódicamente y el mantenimiento de las instalaciones de servicios turísticos públicos de la zona.	

(*) En el caso de categoría folclor y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario
Turistas Extranjeros	07	Comunidad de Quispillaccta	2023	
Turistas Nacionales	171			
Visitantes Locales (Excursionistas)	1,129			

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos	Pza. Mayor Ayacucho-Desvío Casacancha	Minivan turístico	Asfaltado	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos-Ayacucho/Cangallo/Quispillaccta	Desvio Casacancha - Quispillaccta	Minivan turístico	Afirmado	61 Kms/1h 30m
1	Ayacucho/Cangallo/Quispillaccta-Cascada Ruqruqa	Pza Principal de Quispillaccta	Caminata	Camino peatonal	2 kms/25 min

⁴ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	
	Semi-restringido (previo permiso)	
X	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	La tarifa general de ingreso es de S/ 2.00
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente – algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):

HORARIO DE VISITA:

De 6 AM a 5 PM de lunes a domingo.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
X	Observación de aves: Golondrina común (<i>Hirundo rustica</i>), colibrí gigante (<i>Patagona gigantea</i>), Gavilán Gris (<i>Buteo nitidus</i>), Halcón Peregrino (<i>Falco peregrinus</i>), Perico cordillerano, Carpintero andino, colibrí andino castaño, colibrí cordillerano entre otras especies de colibríes andinos.		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	X	Caminata / Trekking
X	Observación de flora (cola de caballo, circe, molle, helecho gigante, ñuñunhuay, mutuy, aliso, pashullo, anku kichka, gongapa, cabuya azul, junco, penca, tola, retama, huarango y una gran variedad de flores silvestres)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	X	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad

	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)

D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho (Hoteles de 3*)
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Chuschi
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carruajes		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho

Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos	X			
Estacionamiento de vehículos		X		Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación	X			
Señales turísticas de interpretación		X		Ciudad de Ayacucho
Boletería	X			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros		X		Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación		X		Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre		X		Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos		X		Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística		X		Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales	X			
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Chuschi (a 2.4 Kms)
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	Pueblo de Quispillaccta
Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho

Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Chuschi
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Chuschi
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)						
PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
● Física						
● Mental						
● Intelectual						
● Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Pueblo de Quispillaccta (a 2 Kms)
Luz (Suministro Eléctrico)		X	Pueblo de Quispillaccta
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Pueblo de Quispillaccta
Alcantarillado		X	Pueblo de Quispillaccta
Sistemas de tratamiento		X	
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización	X		
Otra (especificar): Señal de telefonía celular.	X	X	Pueblo de Quispillaccta

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo, región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944).			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gomez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewql7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
1. Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Técnico. Ayacucho: GRA, 465pp	
2. GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO. Caracterización del Departamento de Ayacucho con fines de Ordenamiento Territorial. Ayacucho. 2015.	

3. http://www.regionayacucho.gob.pe/grrngma/download/tecnicos/sig/Carac_Ayacucho.pdf
4. Indacochea, A. (2009).Ayacucho: el reto competitivo. Lima, Perú. Centro de negocios de la pontificia universidad católica del Perú, CENTRUM
5. Sardon J. (2019) Tesis titulada Recursos turísticos y posicionamiento de la región Ayacucho como destino turístico sostenible, tesis de grado de Doctor, Universidad Nacional del Altiplano
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13426/Saron_Huayapa_Julio_Cesar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS
<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEOS
<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales a través de Radio Quispillaccta, vía internet.

REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO

En el último año la Comunidad de Quispillaccta y la Asociación Bartolomé Aripaylla Ayacucho han unido esfuerzos para mejorar el camino peatonal de acceso a la cascada, así también la instalación de señalética orientativa, la habilitación de la boletería, el mirador con material rustico, los servicios higiénicos y los tachos de residuos sólidos.

FECHA:	29.11.2023
---------------	------------

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES			
Nombre del Recurso (*)	ZONA PAISAJÍSTICA DE QUISPILLACCTA		Ficha N°(*)
Toponimia (*)			
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)	
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud -13.439695 S
Provincia (*)	Cangallo		Longitud -74.375060 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	
Otro (*)	Comunidad Campesina de Quispillaccta		
Referencia:	Localidad de Catalinayocc	Altitud (m.s.n.m.)	3,717 msnm
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:	
Categoría (*)	Sitios Naturales		
Tipo (*)	Zona Paisajística		
Sub-tipo (*)	Otros		
DESCRIPCIÓN (*)			
<p>La zona paisajística de la Comunidad Indígena de Quispillaccta se ubica en la zona natural Suni o Jalca con una variabilidad altitudinal entre los 3,600 a 4,000 msnm, morfológicamente presenta superficie con suaves pendientes muy propicia para cultivos agrícolas y forraje, la época de lluvias es de noviembre a marzo y la temperatura de ambiente es fria por las noches y templado en el dia con permanente brillo solar, la humedad relativa del aire varía entre las épocas de estiaje y el periodo lluvioso. Esta atravesado por numerosos riachuelos que han formado accidentes geográficos como el cañón de Ccocca, algunos cerros elevados son considerados apus huamanis y se les reverencia, también es posible usarlos como miradores naturales. La zona paisajística esta compuesta por los centros poblados de Musuqlaqa, Catalinayocc, Puncupata y Unión Potrero; sus habitantes principalmente se dedican a la ganadería lechera y la producción de derivados lácteos como quesos aromáticos, quesos maduros, queso andino, queso fresco, yogurt natural, batido y yogurth griego; adicionalmente mantequilla, los apreciados helados de leche y manjar blanco productos muy estimados que principalmente van a parar a los mercados de la ciudad de Ayacucho. La</p>			

zona paisajística de Quispillaccta es considerada como una cuenca lechera de la zona norte de la región Ayacucho por excelencia. Además, la producción se complementa con la apicultura y derivados, crianza de cuyes y su venta en empaques envasados al vacío; todos estos emprendimientos están siendo impulsados por la Asociación Bartolomé Aripaylla y la Comunidad Indígena de Quispillaccta. La zona esta poblada de plantaciones de pinos y eucaliptos lo que le da un especial encanto y belleza visual. Es posible participar en labores propias de los comuneros quienes son muy amables y hospitalarios con los visitantes ávidos de tener una experiencia diferente en estos espacios rurales andinos. El área de la zona paisajística de Quispillaccta comprende aproximadamente 23 kms cuadrados.



Particularidades(*)	Reconocimientos(*)
Estado Actual	Observaciones(*)
Muy bueno. La zona paisajística exhibe un ambiente saludable, buena calidad de aire, sin contaminación visual por residuos sólidos o degradación de suelos.	

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario
Turistas Extranjeros	4		2023	

Turistas Nacionales	71	Comunidad Indígena de Quispillaccta		
Visitantes Locales (Excursionistas)	175			

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayacucho/Huamanga/Ayacucho-Ayacucho/Huamanga/Vinchos/ Desvío Casacancha	Plaza Mayor de Ayacucho/ Desvío Casacancha	Minivan turístico	Vía asfaltada	40 Kms/50 min
1	Ayacucho/Huamanga/Vinchos/Desvio Casacancha-Ayacucho/Cangallo/pueblo de	Desvío Casacancha /pueblo de	Minivan turístico	Vía afirmada	17Kms/30min

¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	
	Semi-restringido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente - algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):

HORARIO DE VISITA:

De 5 AM a 6 PM. Todos los días de semana.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
X	Observación de aves: Lechucita peruana (<i>Glaucidium peruanum</i>), Lechuza terrestre andina (<i>Athene cunicularia juninensis</i>), Aguilucho de la puna (<i>Buteo poecilochrous</i>), Cernícalo americano (<i>Falco sparverius</i>), Gavilan Gris (<i>Buteo nitidus</i>), Halcon Peregrino (<i>Falco peregrinus</i>), Colibri gigante (<i>Patagona gigas</i>), Perico cordillerano, Carpintero andino, Golondrina Santa Rosita, Tórtolas de diferentes especies, Perdiz Cordillerana (<i>Nothoprocta ornata</i>), Zonotrichia capensis (gorrión), Colibri coruscans (colibrí oreja violeta de vientre azul), <i>Turdus fuscater</i> (zorzal grande), <i>Spinus magellanicus</i> (jilguero encapuchado), <i>Troglodytes aedon</i> (cucarachero común), <i>Phrygilus fruticeti</i> (frigilo de pecho negro), <i>Aglaeactis cupripennis</i> (colibri rayo de sol brillante), <i>Turdus chiguancos</i> (zorzal chihuango), <i>Phrygilus punensis</i> (fringilo peruano), <i>Phalcoboenus megalopterus</i> (caracara), <i>Ochthoeca leucophrys</i> (pitajo de ceja blanca), <i>Colaptes rupicola</i> (carpintero andino o akakllu).		Ala Delta
X	Observación de fauna (Camélidos sudamericanos especialmente alpacas y vicuñas)	X	Caminata / Trekking
X	Observación de flora (Escalonía, sauco, polilepsis racemosa, polilepsis inkana, mutuy, tola, aliso, eucalipto, pino espátula, pino radiata, lambras, kishuar)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo

	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving	X	Ferias
	Canotaje	X	Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	X	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica	X	Actividades religiosas o patronales
	Natación	X	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo	X	Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard	X	Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

OTROS SERVICIOS TURISTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carrozados		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos	X		X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Boletería				
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística			X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales				
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Ciudad de Ayacucho
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho

Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
● Física						
● Mental						
● Intelectual						
● Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	Ayacucho
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	Ayacucho
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Ayacucho
Alcantarillado	X	X	Ayacucho
Sistemas de tratamiento		X	Ayacucho
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Ayacucho
Otra (especificar): Señal de telefonía celular.	X		

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta.	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
X	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944).			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewql7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
1. Anaya, Roberta Brita. De La Cruz, Eusebio. Muñoz-Centeno, Luz María. Cóndor, Reynán. León, Roxana. Carhuaz, Roxana. (2022) Alimentos y Medicinas y su uso tradicional de granos andinos en los distritos de Quinua y Vinchos (Ayacucho-Peru). <i>Agronomy</i> , 12.	

2. Javier Pulgar Vidal, «Las ocho regiones naturales del Perú», *Terra Brasilis*. Editorial Salesiana. Lima (2014)
3. Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Técnico. Ayacucho. GRA, 465pp
4. GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO. Caracterización del Departamento de Ayacucho con fines de Ordenamiento Territorial. Ayacucho. 2015.
<http://www.regionayacucho.gob.pe/grrngma/download/tecnicos/sig/Caracterizacion%20Ayacucho.pdf>
5. PERTUR AYACUCHO 2021-2029
6. PDC 2012 al 2022 del distrito de Chuschi, provincia de Cangallo, región Ayacucho
7. Reynel Carlos. y León J.1990. Árboles y arbustos andinos para agroforestería y conservación de suelos, Lima, Perú, Proyecto FAO/Holanda/DGFF, 361 p.

Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS
<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEOS
<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales a través de Radio Quispillaccta, vía internet.
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	29.11.2023

FICHA DE REGISTRO DEL RECURSO TURÍSTICO

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CAVERNA DE HUAMBO			Ficha N° (*)
Toponimia (*)				
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	Ayacucho	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	13.566592 S
Provincia(*)	Cangallo		Longitud	74.437630 W
Distrito (*)	Chuschi	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)		
Otro(*)	Comunidad Indígena de Quispillaccta - Localidad de Pirhuamarca			
Referencia:	Centro Poblado de Chuymay	Altitud (m.s.n.m.)	3,270 msnm	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	Sitios Naturales			
Tipo(*)	Cavidades naturales			
Sub-tipo(*)	Cavernas			
DESCRIPCIÓN (*)		<p>Se accede desde el poblado de Chuymay mediante un camino peatonal muy bien conservado y habilitado pasando entre chacras de diversos cultivos muchos de ellos corresponden a terrazas o andenes agrícolas, esta zona se ubica en la región Quechua a 3,270 msnm, caracterizándose por su clima templado lo que permite una amplia variedad de cultivos. La caverna de Huambo se ubica en la margen izquierda del río Huambocucho, la puerta de acceso casi se encuentra escondida por la densa vegetación circundante y las características morfológicas de la zona en la que predominan las rocas y barrancos, mide aproximadamente 25 metros de largo por 8 metros de altura y 12 metros de profundidad, presenta una corriente de agua de origen subterráneo y profusas filtraciones lo que ha originado numerosas estalactitas y estalagmitas lo que le confiere un aspecto muy atractivo y bello. El paisaje es bucólico e invita a contemplar este regalo de la madre naturaleza.</p>		
				
				



Particularidades(*)

Reconocimientos(*)

Estado Actual

Observaciones(*)

Muy bueno. La caverna y el entorno inmediato presentan intactas sus valores naturales como buena calidad de las aguas, ausencia de residuos sólidos o huellas de depredación por acción antrópica.

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes	Cant.	Fuente de Datos	Año	Comentario
Turistas Extranjeros	0	Comunidad Indígena de Quispillaccta	2023	
Turistas Nacionales	32			
Visitantes Locales (Excursionistas)	101			

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “Recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido ¹	Tramo ²	Detalle ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1					
1					

¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)

⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.

⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	
	Semi-restringido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificar tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente - algunos meses (especificar):
	Fines de semana (especificar):
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):

HORARIO DE VISITA: De 6 AM a 4 PM. Todos los días de la semana.

ESPECIFICACIONES:

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
X	Observación de aves: Golondrina común (<i>Hirundo rustica</i>), colibrí gigante (<i>Patagona gigantea</i>), Gavilán Gris (<i>Buteo nitidus</i>), Halcón Peregrino (<i>Falco sparverius</i>), Perico cordillerano, Carpintero andino, colibrí andino castaño, colibrí cordillerano entre otras especies de colibríes andinos)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	X	Caminata / Trekking
X	Observación de flora (molle, mutuy, aliso, lambras, pashullo, anku kichka, gongapa, cabuya azul, penca, retama y una gran variedad de flores silvestres)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carroaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar):		Otros (especificar):
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	X	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad

	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf	X	Realización de eventos Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):

D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)

D1.- INSTALACIONES PRIVADAS	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	Ciudad de Ayacucho
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	Ciudad de Ayacucho
EE. HH. (S/Clase ni categoría)		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	Ciudad de Ayacucho
Kioscos de comida y bebidas		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Fuentes de Soda		X	Ciudad de Ayacucho
Cafeterías		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de comida rápida		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS:			
Agencias de viajes		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de guiado. Idioma: Inglés		X	Ciudad de Ayacucho
Venta de artesanía		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de camionetas 4 x 4		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de carruajes		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas		X	Ciudad de Ayacucho

Otros (especificar):			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	Ciudad de Ayacucho
Peñas		X	Ciudad de Ayacucho
Cines o teatros		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos de casino y/o tragamonedas		X	Ciudad de Ayacucho
Karaoke		X	Ciudad de Ayacucho
Bares		X	Ciudad de Ayacucho
Juegos infantiles		X	Ciudad de Ayacucho
Centros deportivos		X	Ciudad de Ayacucho
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			

D2.- INSTALACIONES PÚBLICAS		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
		Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Estacionamiento de vehículos			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de orientación			X	Ciudad de Ayacucho
Señales turísticas de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Boletería				
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			X	Ciudad de Ayacucho
Centros de interpretación			X	Ciudad de Ayacucho
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			X	Ciudad de Ayacucho
Paradores turísticos			X	Ciudad de Ayacucho
Embarcaderos				
Muelles turísticos				
Marina turística				
Oficina de información turística			X	Ciudad de Ayacucho
Zonas de campamento (camping)				
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)				
Orquideario				
Caminos peatonales				
Caminos de herradura (caballo)				
Puesto de auxilio rápido				
Refugios (para recorridos largos)				
Museo de Sitio				
Otros (especificar):				

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	Ciudad de Ayacucho
Bancos		X	Ciudad de Ayacucho
Cajero automático		X	Ciudad de Ayacucho
Casa de cambio		X	Ciudad de Ayacucho
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de correos		X	Ciudad de Ayacucho
Servicio de estacionamiento		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de taxis		X	Ciudad de Ayacucho
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	Ciudad de Ayacucho

Venta de materiales para fotografías		X	Ciudad de Ayacucho
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	Ciudad de Ayacucho
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	Ciudad de Ayacucho
Bodegas o minimarkets		X	Ciudad de Ayacucho
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
● Física						
● Mental						
● Intelectual						
● Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES	El recurso no está acondicionado para este tipo de visitantes.					

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Ayacucho
Luz (Suministro Eléctrico)		X	Ayacucho
Energía Alternativa			
Teléfono		X	Ayacucho
Alcantarillado		X	Ayacucho
Sistemas de tratamiento		X	Ayacucho
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	
Otra (especificar): Señal de telefonía celular	X		

H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:		
	PÚBLICO	NOMBRE:	
X	PRIVADO	NOMBRE: Comunidad Indígena de Quispillaccta	
	Otra situación:		
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL		
X	1. Ficha Registral: Tomo 1 Folio 112 Asiento 28 RCC - Número de Partida: 02011499		
	2. Certificado de Compra-Venta:		
	3. Certificado de Posesión Nro.:		
	4. Otra situación:		
ADMINISTRADO POR:			
Nombre: Directiva Comunal de la Comunidad Indígena de Quispillaccta, distrito de Chuschi, provincia de Cangallo -región Ayacucho			
Tiempo de administración: 79 años (desde 1944)			

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRCETUR AYACUCHO / ASOCIACION BARTOLOME ARIPAYLLA AYACUCHO	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Efraín Gómez López / Alberto Palomino Rivera
Cargo:	Esp. Turismo II / Especialista en Turismo
Correo:	Ewql7@hotmail.com / palominoalberto767@gmail.com
Teléfono:	938130971 / 947639005
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
1. Gobierno Regional de Ayacucho (2011). Meso zonificación ecológica económica de la Región Ayacucho. Informe Temático del Componente Turismo. Ayacucho: GRA, 465pp	
2. GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO. Caracterización del Departamento de Ayacucho con fines de Ordenamiento Territorial. Ayacucho. 2015.	

http://www.regionayacucho.gob.pe/grrngma/download/tecnicos/sig/Carac_Ayacucho.pdf	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS
<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEOS
<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS (ESPECIFICAR): Audiciones radiales por la emisora Radio Quispillaccta, señal vía internet.
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	29.11.2023