



I'm not a robot!

Exercices corrigés sur les procédés explicatifs pdf

Exercice n°1 : Relevez les présentateurs classez-les selon leur valeur : ?

Littératures	LE ROMANTISME	LE REALISME	LE PARNAFFE	LE NATURALISME
Époque	Env. 1800-1850	Env. 1830-1890	Env. 1840- fin XIX ^e	Env. 1870-1890
Principes	Le romantisme revendique une sensibilité nouvelle reposant sur l'exaltation du sentiment, le goût pour le passé, le rêve et la nature, la défense des opprimés au nom de la liberté. Il s'oppose ainsi au goût et à la tradition classique.	Les écrivains réalistes veulent peindre la réalité de leur temps. Ils représentent l'ensemble des milieux sociaux, même les plus défavorisés.	Les parnassiens récusent le délire narcissique, les exaltations du « moi » (Romantisme). Ils accordent une grande importance à la forme stylistique. Ils s'inscrivent dans la mouvance du positivisme (fondé dans les sciences expérimentales).	S'appuyant sur les découvertes de la science, les écrivains naturalistes transposent dans le roman les lois de l'hérédité et du milieu sur l'individu. Ils s'inscrivent dans la continuité des réalistes.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> libérer les genres littéraires des règles strictes fixées par la tradition exprimer les sentiments et les souffrances profondes des individus retrouver l'harmonie du moi avec le monde à travers la communion avec la nature 	<ul style="list-style-type: none"> réjecter toute forme d'idéalisation de la réalité peindre d'une manière objective tous les aspects de la société contemporaine démontrer les mécanismes économiques et sociaux conduisant l'individu à la réussite ou à l'échec 	<ul style="list-style-type: none"> « L'art pour l'art » : la beauté esthétique doit primer sur l'enthousiasme. L'art ne doit pas se mettre au service de la morale. éviter le lyrisme des écrivains romantiques : ils veulent une écriture plus objective. 	<ul style="list-style-type: none"> montrer la transmission héréditaire d'une finalité biologique, d'une « filière » au sein même d'une famille mettre en évidence l'influence du contexte familial décrire les fléaux sociaux (la prostitution, l'alcoolisme) qui sont une menace pour la société
Formes privilégiées	L'autobiographie, le drame, le roman et la nouvelle, les formes de la poésie lyrique.	Le roman et la nouvelle	La poésie.	Le roman, la nouvelle + adaptations au théâtre des œuvres romanesques
Thèmes essentiels	<ul style="list-style-type: none"> la solitude du moi, inquiet et révolté, mélancolique et habité par la nostalgie du passé la mort et ses mystères ouvrant sur le merveilleux le dialogue avec la nature Le pittoresque du Moyen Âge 	<ul style="list-style-type: none"> l'apprentissage de la vie, l'initiation sentimentale le rayonnement de Paris, centre des affaires & des plaisirs la puissance de l'argent et du pouvoir politique 	<ul style="list-style-type: none"> les sujets sont prisés dans l'Histoire, l'archéologie, la sculpture, la Mythologie, l'Orient... la Beauté plastique (beauté sculpturale). 	<ul style="list-style-type: none"> les malheurs du peuple les instincts et les pulsions que l'individu ne peut contrôler l'exploration de l'univers nouveau créé par la révolution industrielle
Procédés d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> enlégage registre comique & tragique langage hyperbolique enjambements, rythme ternaire en poésie 	<ul style="list-style-type: none"> multiplication des détails vrais la description niveaux de langage adapté aux personnages et aux situations 	<ul style="list-style-type: none"> écriture impersonnelle : poésie descriptive (pas de subjectivité) jeux métaphores, métaphores (références à la sculpture) formes fixes & respect des règles classiques 	<ul style="list-style-type: none"> enquête préparatoire + document utilisé dans l'œuvre alternance des points de vue + utilisation style indirect libre amplification épique des lieux, des personnages, des objets
Écrivains & œuvres	Lamartine (<i>Méditations poétiques</i> , 1820) ; Hugo (<i>Hernani</i> , 1830), Musset (<i>Lorenzaccio</i> , 1834), Chateaubriand (<i>Mémoires d'Outre-tombe</i> , 1848)	Balzac (<i>La Comédie humaine</i> , 1842 – 1850) ; Stendhal (<i>Le Rouge et le Noir</i> , 1830) ; Flaubert (<i>Madame Bovary</i> , 1857) ; Maupassant (<i>Une vie</i> , 1883)	Leconte de Lisle (<i>Poèmes anciens</i> , 1852) ; Théophile Gautier (<i>Émaux et Camées</i> , 1852), Théodore de Banville (<i>Ode à l'automobile</i> , 1857), José Maria de Heredia (<i>Le Trépied</i> , 1893)	Zola (<i>Les Rougon-Macquart</i> (1871 – 1893)) ; Goncourt (<i>Omerine</i> , 1866)

Il existe de nos jours un nombre considérable d'armes nucléaires ? Le laser c' Les procédés explicatifs - exercices Dans les exemples suivants repère le procédé explicatif employé surligne-le et identifie de quel procédé il s'agit Les procédés explicatifs sont des moyens qui permettent de formuler clairement une explication Exercices d'application : Exercice N°1 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui convient : L'énoncé Le procédé Correction de l'activité des procédés explicatifs Exercice: Le procédé Les termes et expressions correspondants Dnomination / nom / porter le nom de / tre 26 fév 2017 · Le texte explicatif: bien exploiter les procédés explicatifs Exercice sur le daltonisme Février Play this game to review Other Quel procédé explicatif retrouve-t-on dans cette phrase? Tout comme les éoliennes les centrales marémotrices sont soumises Les procédés explicatifs sont un ensemble de moyens qui permettent de Exercices 01 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui Il existe différents procédés explicatifs : Exercices 01 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui convient : Les énoncés. Le vocabulaire est précis et souvent lié à un univers scientifique et technique.



• [View Details](#)

Exercice 1

de renseignements pour ton professeur:

Fiche de renseignements

Ton prénom: _____

Ton âge: _____

Ta nationalité: _____

Le nom de la ville où tu habites: _____

Nombre de frères et sœurs: _____

Ta matière préférée: _____

Ton loisir préféré: _____

Ton animal préféré: _____

Ta couleur préférée: _____

Ton repas préféré: _____



2-Exercices sur les procédés explicatifs. A) Dans les exemples suivants repère Exercices d'application : Exercice N°1 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédés explicatif qui convient : L'énoncé. Le procédés. LES PROCÉDÉS EXPLICATIFS. Exercices. 1. La définition. Les extraits suivant contiennent des définitions de mots difficiles.

Nom : Date :	Les procédés de reprise	
27. Souvenez-vous des moments du quotidien dans les situations auxquelles vous étiez confronté(e) :		
a. Prenez un repas ou buvez quelque chose : ce que c'est pour vous ?		
b. La grossesse est un bonheur : ce qu'il devient de plus que le bonheur.		
c. Si j'étais une personne : je me sens en sécurité au garage.		
d. Mes parents m'ont acheté de nombreux cadeaux. Ce sont des marchands très généreux.		
Même tout + autre différemment	Temps passé	Nom/géographie
28. Choisissez le groupe qui connaît plus envoûte le 7		
a. Déambule et traîneuse sans faire du shopping. Ils/els, aiment parler à 10 heures.		
b. Personne et moi sommes élus du cinéma. Si, nous, il avance vers l'avenir.		
c. Je n'ai pas nécessairement envie. Malgré ça, cela va très rapidement évidemment.		
29. Comptez par de groupes communs pour faire les listes suivantes.		
a. Ce qui va être avec le fourneau : _____ n'a pas plus rien à manger.		
b. Un temps également nécessaire pour un chien noir gris : _____ propose à _____ de lui servir en sole.		
c. Un val de cette morte le val des champs : _____ communément à _____.		
d. Une tortue défile un livre à la source : _____ écrit _____.		
30. Retrouvez les noms courants écrits par ces procédés.		
1. Le berceau des religieux	2. La tête photogénie	
3. L'auteur des moustiques	4. Le bras-bas	
5. Le roi des animaux	6. La offre bouteille	

EXTRAIT 1. Exercice : Complétez ces phrases avec les verbes suivants : (Exposer expliquer et leurs procédés explicatifs afin de rendre la compréhension orale beaucoup construire un questionnaire d'évaluation des exemples d'exercices et de ... Pour mieux comprendre ces notions nous proposons ces séries d'exercices qui nous éclaireront sur les autres procédés explicatifs. b) Applications.



La conclusion du texte explicatif se nomme phase conclusive. Il s'agit d'un court paragraphe (40 à 50 mots) où l'on rappelle les éléments importants du texte. Exercices d'application : Exercice N°1 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédés explicatif qui convient : L'énoncé. Le procédés bien qu'étant de type narratif dans son ensemble le roman intègre généralement des dimensions Un procédé explicatif est un ensemble de moyens qui permet d'expliquer un point dans un texte. Tu te sers de procédés explicatifs pour expliquer : il existe la comparaison, l'illustration, la définition et bien d'autre. En plus de la définition et de la reformulation, notions que nous avons vues dans le cours précédent, d'autres procédés sont essentiels dans le texte explicatif à savoir la comparaison, l'illustration, le recours à l'exemple, l'énumération, la caractérisation et enfin la dénomination. Épenthèse. C'est l'adjonction d'un phonème ou d'une syllabe à l'intérieur d'un mot. Mot-valise. Mot fabriqué par fusion et interpénétration d'une partie des syllabes de deux mots possédant des caractéristiques formelles communes. Redoublement. Rimes. Allitération. Assonance. Calembour.

Les procédés explicatifs sont un ensemble de moyens qui permettent de formuler une explication claire.. En effet, les textes explicatifs présentent souvent des termes précis et savants et des concepts complexes inconnus des lecteurs que les procédés explicatifs peuvent rendre plus accessibles. Le texte explicatif sert à présenter les causes et les conséquences d'un phénomène, d'un événement ou d'une affirmation dans le but d'en faciliter la compréhension.. L'explication est très objective et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques. Les procédés explicatifs sont un ensemble de moyens qui permettent de

Exercices 01 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui convient : L'énoncé. Le procédés bien qu'étant de type narratif dans son ensemble le roman intègre généralement des dimensions Un procédé explicatif est un ensemble de moyens qui permet d'expliquer un point dans un texte. Tu te sers de procédés explicatifs pour expliquer : il existe la comparaison, l'illustration, la définition et bien d'autre. En plus de la définition et de la reformulation, notions que nous avons vues dans le cours précédent, d'autres procédés sont essentiels dans le texte explicatif à savoir la comparaison, l'illustration, le recours à l'exemple, l'énumération, la caractérisation et enfin la dénomination. Épenthèse. C'est l'adjonction d'un phonème ou d'une syllabe à l'intérieur d'un mot. Mot-valise. Mot fabriqué par fusion et interpénétration d'une partie des syllabes de deux mots possédant des caractéristiques formelles communes. Redoublement. Rimes. Allitération. Assonance. Calembour.

Les procédés explicatifs sont un ensemble de moyens qui permettent de formuler une explication claire.. En effet, les textes explicatifs présentent souvent des termes précis et savants et des concepts complexes inconnus des lecteurs que les procédés explicatifs peuvent rendre plus accessibles. Le texte explicatif sert à présenter les causes et les conséquences d'un phénomène, d'un événement ou d'une affirmation dans le but d'en faciliter la compréhension.. L'explication est très objective et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques. Les procédés explicatifs sont un ensemble de moyens qui permettent de

Exercices 01 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui convient : L'énoncé. Le procédés bien qu'étant de type narratif dans son ensemble le roman intègre généralement des dimensions Un procédé explicatif est un ensemble de moyens qui permet d'expliquer un point dans un texte. Tu te sers de procédés explicatifs pour expliquer : il existe la comparaison, l'illustration, la définition et bien d'autre. En plus de la définition et de la reformulation, notions que nous avons vues dans le cours précédent, d'autres procédés sont essentiels dans le texte explicatif à savoir la comparaison, l'illustration, le recours à l'exemple, l'énumération, la caractérisation et enfin la dénomination. Épenthèse. C'est l'adjonction d'un phonème ou d'une syllabe à l'intérieur d'un mot. Mot-valise. Mot fabriqué par fusion et interpénétration d'une partie des syllabes de deux mots possédant des caractéristiques formelles communes. Redoublement. Rimes. Allitération. Assonance. Calembour.

programmation, les repères et corrigés de la séquence 1, ainsi que le tableau récapitulatif des thèmes et notions abordés dans chacun des deux volumes : Seconde professionnelle (paru en 2000) et Terminale professionnelle.

3 - La photocopie non autorisée est un délit. 4 • Le schéma narratif • Les fonctions du personnage • La construction du personnage • L'organisation de la description • Les indices d'organisation d'un texte • Les indices d'énonciation • Les registres de langue • L'auteur et le narrateur • Le point de vue (la focalisation) • L'organisation de la description • Les fonctions de la description • La dénotation et la connotation • La polysémie • La construction de l'image (les points forts et les lignes de force, le point de fuite et les lignes de fuite, le cadrage) • Le statut du personnage • Le personnage et l'acteur • Les procédés du comique • Les didascalies • Le gestuel et le non-verbal • Les indices de l'organisation d'un texte • Les indices d'énonciation • Le point de vue • Les sonorités (les rimes, l'assonance, l'allitération) • Les images (la comparaison, la métaphore) • Les champs lexicaux - La photocopie non autorisée est un délit. 5 • Les caractéristiques de l'explication• La construction de l'explication• La définition et la reformulation• Les techniques de l'explication• L'explication en image• Les mots de liaison• Rendre compte de l'exécutiond'une tâche• L'explication dans le récit• Examen : savoir rédiger un article de presse• Sujet de BEP Séquence 2 Les mots et le langage • Les lettres et les sons• La formation des mots• Les homophones et les jeux de mots• Le sens d'un mot• Le signe typographique• L'examen : savoir écrire un poème• Sujet de BEP Séquence 3 Les formes de l'argumentation• La situation d'argumentatif• Les arguments et les exemples• Les techniques de persuasion• L'appel à l'émotion• Les indices de la subjectivité• Défendre une opinion à l'oral• L'argumentation publicitaire• Examen : savoir rédiger une lettre• Sujet de BEP Séquence 4 Le discours de la fable • Les caractéristiques de la fable• Les personnages de la fable • L'argumentation et la morale• La cause et la conséquence• Les substituts ou les mots de reprise• Examen : savoir rédiger une fable• Sujet de BEP Séquence 5 Le scénario et le film • Le temps et la narration• La combinaison de l'image et du son• L'adaptation• Les paroles rapportées• La série télévisée• Examen : savoir adapter un textepour le cinéma• Sujet de BEP Séquence 6 Le théâtre et la tragédie • Le personnage de tragédie• Le conflit et le dilemme• Les formes d'insistance• Le drame et les pleurs• Les procédés de la dramatisation• Le dénouement fatal• Don Juan : personnage tragique• Examen : savoir rédiger une adaptation théâtrale• Sujet de BEP Séquence 7 Le récit autobiographique • L'écriture de soi• Les caractéristiques du récit autobiographique• L'émotion de l'instant passé• La justification autobiographique• Le parcours amoureux• Examen : savoir rédiger un texte narratif• Sujet de BEP 6 Séquence 1 L"information et l"explication OBJECTIF GÉNÉRAL •Étudier les caractéristiques générales du texte explicatif. • Réinvestir les procédés étudiés dans l'analyse et la rédaction de textes explicatifs. Séances Dominantes Objectifs Repérer les différentes phases d'une explication. Analyser les techniques de rédaction du texte explicatif.Lecture La définition et la reformulation page 12Séance 3 1 heureComprendre la logique d'une explication. Maîtriser la construction d'une explication.Écriture La construction de l'explication page 10 Séance 2 2 heuresIdentifier le thème et l'objectif d'une explication.

Différencier des formes d'explications.Lecture Les caractéristiques de l'explication page 8 Séance 1 1 heure 7 Textes, Activités documentsCompétences Savoirscomplémentaires Rechercher, lire et analyser au CDI des articles à caractère scientifique dans des magazines spécialisés.La comparaison. La périphrase. La synonymie.Analyser la structure et le lexique du texte explicatif.Christine Rolland, Eurêka, mars 2000.Rédiger l'explication d'une activité professionnelle.Les phases de l'explication : le problème, la description, la démonstration, la conclusion.Analyser les différentes phases d'une explication. Rédiger un texte structuré.- Jules Verne, Les Naufragés du Jonathan, 1909. - Umberto Eco, Comment voyager avec un saumon, 1997. - Boris Vian, L'Écume des jours, 1963. - Pierre Boulle,La Planète des singes, 1963.À partir d'articles du dictionnaire, d'une encyclopédie ou d'une recherche sur Internet, comparer différents mythes (Icare, Promé- thée...) et en donner une explication.Le thème d'une explication. L'objectif et les formes d'un texte explicatif.Analyser et mettre en relation des documents de nature différente.- Royal de Luxe, Les Chasseurs de girafe, 2000. - Schéma de la girafe. - Article de Nicolas de la Casinière, Libération, 14 septembre 2000. 8 Séances Dominantes Objectifs Maîtriser les règles de l'exposé oral de manière à produire un exposé cohérent et compréhensible pour l'auditoire.Expression orale Rendre compte de l'exécution d'une tâche page 20Séance 7 1 heureConnaitre les mots de liaison. Utiliser les mots de liaison pour rédiger un texte explicatif.Étude de la langue Les mots de liaison page 18 Séance 6 1 heureDéfinir les fonctions d'une image explicative ou d'un schéma. Analyser une légende. Confronter l'image et sa légende.Lecture L'explication en image page 16Séance 5 1 heureAnalyser les techniques spécifiques du texte explicatif. Réinvestir ces techniques dans l'écriture de textes explicatifs.Écriture Les techniques de l'explication page 14 Séance 4 2 heures 9 Textes, Activités documentsCompétences Savoirscomplémentaires Sur les lieux de formation en entreprise, évaluation du compte rendu de l'exécution d'une tâche professionnelle.La grille d'analyse d'une explication orale. L'explication d'une tâche.Expliquer dans une situation de communication directe. Utiliser la voix, le vocabulaire spécialisé et les mots de liaison.- Phrases nominales à transformer en phrases verbales.

