



ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

December 2021



இதழ் 5 - டிசம்பர் 2021

Copyright © AMNA Trust, Chennai



மூலமந்நிரம்

முத்தியூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்நோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங் நோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்களும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ஙாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம் !

குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களே எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே! கார்த்திகை மாதத்தின் சிறப்பை விளக்கக் கூடிய வகையில் நவம்பர் மாத ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் சஞ்சிகை தொகுக்கப் பெற்றுள்ளது. கார்க்கும் தீ என்ற ஒன்றை வைத்து பேசப் பெற்றதே ஞானம். இது அழிவிலிருந்து அழியாமைக்குள் ஆக்கும் அரும்பெரும் கார்க்கும் செயலை வைத்து உண்டாக்கப் பெற்றுள்ளது. வந்த வேதம் வந்ததும் காப்பதற்குத்தான்.



ஆண்டவர்கள் அருளிய மெய்வழி நூலில் “காப்பதற்குக் காட்டானை முன்னால் வேண்டும் காணாது முடுக்குவழி நெருக்கம் மெத்த” எனவும் “ஆர்ப்பரித்த காமிகட்கும் லோபி கட்கும் அறைந்துமதி யுதைத்துப்பின் அப்பாற்றள்ளும்” எனவும் அருளப் பெற்றுள்ளது. வீணர்களை அவரவரின் அறிவே எட்டித் தள்ளும்.

இம்மாதத்தின் சிறப்பாக தீபாவளியும் கார்த்திகையும் உள்ளது. தீபாவளி, தீபஒளி, இதில் தீபாவளி என்பதே சரி. ஏனெனில் தீபம் பிரகாசிப்பதற்கு காற்றாகிய வளி அவசியம் வேண்டும். இதேபோன்று மனிதனிடத்தில் பிராணனாகிய வளியைக் கொண்டே அறிவாகிய சுடர் பிரகாசிக்கிறது. பிராணன் அற்றுப் போகும்போது சுடரும் அற்றுப்போகிறது. இதனை உணர்த்த எடுத்து வைத்துள்ள திருவிழா தான் நமது இந்தியத் தாய் நாட்டில் கொண்டாடுகின்ற தீபாவளியாகும். இறைவன் அசுரனைச் சங்காரம் செய்து அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்டிய செயலாக கொண்டாடப்படுவதுதான் தீபாவளி என்றாலும், இதனுள் உள்ள முக்கியமான விஷயம் அன்றைய தினம் கங்காஸ்னானம் செய்வதுதான். கங்காஸ்னானம் என்பது வருடம் ஒருமுறை செய்வதல்ல. கங்கையில் ஸ்னானம் செய்தால் தீபாவளியின் ரகசியம் தெரியும் என்பதுதான் இதன் தாத்தபர்யம். இதையும் ஆண்டவர்கள் “அங்நெயடா கெங்நைதனில் ஸ்னானம் செய்ய அகலாது அழியாது காயம் காயம்” எனவும் “ஆடிஆ காய கெங்நை அரும்புனல் நீந்நி னாரே” என பல நிலைகளில் அருளியுள்ளவற்றை, எமது அங்கத்தினர்களும் நாமும் எடுத்துப் பேசிய விஷயங்களே இங்கு தொகுத்து வழங்கப் பெற்றுள்ளன. தீபாவளியின் சிறப்பு வெகு சிறப்பாக முதல் பக்கத்தில் அலங்கரிக்கப் பெற்றுள்ளது. அதே போல் கார்த்திகை மாதத்தின் சிறப்பாக தீபம் ஏற்றும் இடமாகிய திருவண்ணாமலை என்பது வண்ணாமலையா அல்லது அண்ணாமலையா என்ற கேள்விக்கு, அண்ணாமலையின் மூலமாக வண்ணாமலையைத் தெரிந்துகொள்ளலாம் என்பதே பதிலாக உள்ளது. வண்ணானின் செயல் வெளுப்பது. வெளுப்பதற்கான பொருளாக வண்ணாமலையும் அதற்கான சவர்க்காரமாக அண்ணாமலையும் உள்ளது. ஆசானின் ஒரெழுத்து மாத்திரைக்கோலாகிய திருஅண்ணாமலையின் மூலமாக உண்ணாமுலை இன்னதெனக் காட்டி அதன் மூலமாக அவ்வமுதத்தைத் தந்து பாவத்தைப் போக்கி எமனணுகா சத்திய சாயுச்ய பதத்தில் ஏற்றி வைக்கும் அரும்பெரும் செயல்தான் வண்ணாமலையும், அண்ணாமலையும். இறைவன் அழல் உருவாக நின்றதும், அடி முடி னடுவின் ரகசியம் வெளியாக்கப் பெற்றதும், அருணகிரிநாதர் முக்திபெற்றதும், இடைக்காடர் முக்தி பெற்று சமாதியான இடமுமாக விளங்குவதே திருவண்ணாமலை, ஆனால் இன்றோ அங்கு,

புறத்தாய்மை நீரான் அமையும் அகந்தாய்மை வாய்மையால் காணப் படும்

என்பதற்கான நிஜ செயலையும், பிறவிப் பிணியை நீக்குவதற்கான பெருஞ்செயலை உணராதவர்களாயும், அறியாமை எனும் பாவமாகிய குற்றத்தை விதைக்கிறோம் என்பதைக் கூட அறியாமல் விதைத்துக் கொண்டிருக்கும் போலி சாமியார்கள் பலர் உள்ள இடமாக உள்ளது. மனிதனின் மிகப்பெரிய குற்றம் தன் அறியாமையை அறியாமல் இருப்பதுதான். அறியாமையை உணர்த்தி அறிவைப் புகட்டி அறிவு வடிவாக ஆகக் கூடிய செயலை அடிநாதமாக கொண்டு இயங்கிக் கொண்டிருப்பதுவே ஆதி மார்க்க னீதி அவை. தீபாவளி, கார்த்திகை, இவற்றின் சிறப்பை அடுத்து, சத்துவாச்சாரி சபையில், **ஹம்மாரா, லவ்வாமா, முல்கிமா, முத்மயின்ன, மறலியா, றாலியா, காமீலா** எனும் அரபு வார்த்தைகளில் கூறப்பெற்றுள்ள நடபுகளின் ரகசியத்தைப் பற்றி மக்கள் பேசி இருப்பதும் மிக்க மகிழ்ச்சிக்குரிய சிறப்பாக உள்ளது. இத்தனை செய்திகளும் மக்கள் பார்த்து பலனும் பயனும் அடைய வேண்டும் என்பதே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் ஒரே நோக்கம். மனிதனை உய்விக்கும் படியான ஒரு அரும்பெரும் செயலை, பிறவா நெறியை, மரணமிலாப் பெருவாழ்வை, எல்லோரும் உயிரும் உடலும் உள்ள போதே அடைய வேண்டும், எனும் ஒரே நோக்கத்தை கொண்டே, இதனை மக்கள் தொகுத்து வழங்கி உள்ளார்கள். இச் செயலானது மேலும் சிறக்கவும் இதனைக் கேட்டும் படித்தும் கொண்டிருக்கும் மக்கள் யாவரும் பயன் பெறவும், பலன் பெறவும் வாழ்த்துகிறேன்.

நமஸ்காரம்.

சாலை ரவி

நிறுவனர், ஆதி மார்க்க னீதி அவை

ஆதியே துணை

தீபாவளி

தீபாவளிப் பண்டிகை நம் முன்னோர்களால் பல காலங்களாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. நம் இந்திய நாட்டில் உள்ள பெரும்பாலான மக்களால் கொண்டாடப்படும் பண்டிகைகளில் தீபாவளி பண்டிகை மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். இறைவனை வழிபடுவதற்காக பெரியோர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அனைத்து பண்டிகைகளும் அதற்கான காலம், மாதம், நாள், நேரம், இதை அடிப்படையாக கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதே போல தீபாவளியும் தட்சணாயன காலம், ஐப்பசி மாதம், அமாவாசை நாளன்று ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பண்டிகைக்கும் தனித்துவமான வழிபாட்டு முறைகள் உள்ளது. தீபாவளி பண்டிகையின் வழிபாட்டு முறைகள், நரகாகூரன் வதம், கங்கா ஸ்நானம், புத்தாடை அணிதல், நோன்பு, பட்டாசு, அதிரசம், லேகியம் மருந்து இதுவே இப் பண்டிகையின் சாஸ்த்திர சடங்குகள் ஆகும்.

இப் பூமியில் பிறந்துள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் ஆறாவது அறிவு இன்னது என்று அறிந்து மெய் உணர்வை பெற்று இறைவனை கண்டு பேரின்பத்தை அடையவேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தை அடிப்படையாக கொண்டே எல்லா பண்டிகைகளும் புற வழிபாடாக நகல் அடையாளங்களாக எடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவை நமக்கு அசலாக, நிஜமாக வேண்டுமெனில் அக வழிபாடு தெரியவேண்டும். இதுவே இறைவனை அடையும் மெய்யான வழிபாடாகும். நாம் கொண்டாடும் அனைத்து பண்டிகைகளும் நம்மை உண்டாக்கிய அசலான இறைவனை அறிந்து அடையக்கூடிய மெய்ஞான தத்துவ ரகசிய குறியீடுகளாகவே இருக்கிறது என்பது சத்தியம். தீபாவளி பண்டிகையும் ஒரு பரமரகசியத்தை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்வுதான். இனி அவற்றை ஒவ்வொன்றாக பார்ப்போம்.

நரகாகூரன் வதம்: சத்தியபாமாவின் மகனான நரகாகூரன் தன் தாயை தவிர வேறு எந்த வகையிலும் தனக்கு மரணம் நிகழக்கூடாது என்ற வரத்தை பெற்றவன். அதனால் அவன் தேவர்களையும், மனிதர்களையும் துன்புறுத்தி அழிக்க நினைத்தான். இதை அறிந்த பரமாத்மா கிருஷ்ண அவதாரம் எடுத்து சத்தியபாமாவின் மூலம் அவனை வதம் செய்து அழித்தார். நரகாகூரன் இறந்த தினமே தீபாவளி ஆகும். இது புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஆதாரமாகும்.

இதன் உண்மை என்னவெனில், கலியுகத்தில் கால் வழியில் பிறந்த அனைவருமே நரர்கள் தான். நரஜன்மமாக இப் பூமியில் பிறந்து இவ் உடலில் இருக்கும் போதே நரன் என்னும் நிலை மாறி மனிதானாக மறு பிறப்பு அடைந்து தேவனாக வாழவேண்டும் என்பதே இறைவனின் நியதி. இது வேதத்தின் தீர்ப்பு. இதுவே தேவரகசியம் என்பதாகும். அவதார மூர்த்திகள் மூலமாகத்தான் இச் செயலானது தொடர்ந்து வாழையடி வாழையாக **ஆதி பரம குரு முருகப்பெருமான்** காலம் முதல் பரம்பரையாக நடந்து வருகிறது. அவர்களே இறை தூதர்கள், வழிகாட்டியர்கள், தீர்க்கத்தெரிசிகள், குருமார்கள் ஆவார்கள். இதையே நமது தெய்வமவர்கள்

தரைதனில் னரராய்த் தோன்றித்

தாம்கெதி அடையா தோரை

முறைசங்ஙா ரனுக்கி ரகம்

முடித்துமே மனுவாய் மாற்றி

விரைபிரம்மம் அவர்மு கத்தில்

வைத்துமே படைத்துப் பின்னும்

மறைபடாத் தேவ ராக்க

வந்நனர் உலகுக் கம்மே

என்று அருளியுள்ளார்கள்.

இறைவன் அருளால் அவ்வழியில் வந்துள்ள ஒரு மெய்க்குருபிரான் நமக்கு வாய்க்க வேண்டும். அவர் இரக்கம் கொண்டு நரக யோனியில் பிறந்த நம்மை தாயாக நின்று ஆவிடை என்னும் தேவ யோனியில் பரிசுத்த ஆவியினால் மனிதனாக மாற்றி பிறக்க வைப்பார்கள். இதுவே நரகாகூரனை அழித்து வதம் செய்தல் என்பதாகும். இதையே **விநாயகர் அகவலில்**

தாயா யெனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்து

குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென

என்று ஓளவையார் அருளியுள்ளார்கள்.

மேலும் சத்திய வேதத்திலும் ஒருவன் ஜலத்தினாலும் ஆவியினாலும் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால் தேவனுடைய ராஜ்ஜியத்தை காணமுடியாது என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதையே நமது தெய்வமவர்கள், **எமபடரடிபடு கோடாயிதக்கூர். வாக்கியம் எண். 325** எல்லாவற்றுக்கும் - வித்து இருக்கிறது. அப்படியானால், தேவனாக ஆவதற்குரிய வித்து எது? தேவனாவதற்கு வித்து னரன். வேறு ஏதாவது வித்து இருக்கிறதா என்றால் இல்லை. இந்ந னரன் தான் மனிதன் ஆகித் தேவன் ஆவது. னீத்திய முத்திக்கு னரனே இணக்கமான வித்து. ஒரு வான னாட்டுச் செம்மலின் கையிலேபோய் இவன் மாட்டிக் கொண்டால், இந்ந னரனைத் தேவனாக மாற்றுவது அவர்களுக்கு அவ்வளவு இணக்கமாயிருக்கும்! என்று அருளியுள்ளார்கள்.

கங்கா ஸ்நானம்: கங்கை என்பது இமயமலையிலிருந்து பாய்ந்து வரும் புனித நதியாகும். இது மழையினால் உண்டாவது அல்ல. உறைந்த பனிமலையில் இருந்து வரும் வற்றாத ஜீவநதியாகும். இதில் தலை மூழ்கி குளிப்பதை புனித நீராடல் என்றும் அதனால் நமது பாவம் நீங்கும் என்றும் கூறுவார்கள். மேலும் சிவபெருமான் கங்கையை மனைவியாக அவர் தலையில் சூடி இருப்பதால் இதை தீர்த்தம் என்றும் கூறுவர். தீபாவளி அன்று இந்த நதியில் குளிக்க வேண்டும் என்பது ஐதீகம். ஆனால் அனைவரும் அங்கு சென்று குளிப்பது என்பது இயலாத காரியமாகும்.

இதன் உண்மையான தாத்தரியம் என்பது, நாம் நரன் என்பதை அறியாமல் ஐயறிவு பிறப்பிலே இருளில் வாழ்ந்து வந்தோம். அதை ஒரு மெய்க்குருபிரான் மூலம் அறிந்து அவரின் நாதமாகிய தீர்த்தத்தில் நாம் மூழ்கி நீராடினால் தான் நம் பாவமானது நீங்கும். அதாவது ஆறாவது அறிவைப் பெற்று மனிதனாக பிறப்பதே புண்ணியமான செயலாகும். ஆசானின் நாதமே பொங்கி வரும் கங்கை ஆறு என்பதாகும். நரகாகூரனை அழித்து மனிதனாக மாற்றிப் பிறக்கும் அகமிய செயலே கங்கையில் ஸ்நானம் செய்தல் என்பதாகும். இதையே, **நீரின்றி அமையாது உலகு** என்றும் **தீர்த்தமாவது தேசிகர் வாசகம்** என்றும் பெரியோர்கள் கூறிவைத்துள்ளார்கள்.

இதையே நமது தெய்வமவர்கள் -

ஆடையோ னனைந்ந தில்லை
அங்ஙமும் னனைந்ந மூழ்கி
வாடையு மணமு மீறி
மனத்துள்ளே கமழ்ந்நு வீச
பாடவும் சுவைனாக் கேறப்
பெரியபே ரின்பம் பூக்க
ஆடிஆ காய கெங்ஙை
அரும்புனல் னீந்நி னாரே

என்று ஆதி மான்மியத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

பட்டாசு: தீபாவளியின் முக்கிய அம்சம் பட்டாசு ஆகும். பட்டாசு என்பது ஒலி ஒளி இரண்டையும் தன்னுள் பொதிந்துள்ள ஒரு வெடி பொருளாகும். இது பலவகையான சத்தங்களை அதிர்வலைகளை எழுப்பும். இருளில் ஆகாய வெளியில் வெளிச்சத்தையும் பல வண்ணங்களையும், வான வேடிக்கைகளையும் காட்டக்கூடியது.

இதன் தாத்தரியம் என்பது, ஈசனாகிய இறைவனின் அடையாளம் சத்தம் ஆகும். **ஓசையும் ஒலியுமாக, நாத வடிவாக** இருப்பவன். இதுவே ஒரு மெய்க்குருபிரானின் அடையாளம் ஆகும். ஆசான் அவர்களின் **வாக்கு ஒரு தீயாகும்**. அது பிரம்மப் பிரகாசத் தீ. நம்மை சுட்டுக்கொளுத்தி ஹிம்சியாது பூப்போல் நின்று நம் பாவங்களை எல்லாம் சுத்திகரிக்கும். பிறவிச்சுழலில் சிக்கியுள்ள நரனை மீட்டு மனிதனாக மாற்றும் வல்லபம் உடையதே குருவின் வாக்காகிய சத்தம்.

இதையே விநாயகர் அகவலில்

**அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி...** என்று ஓளவையாரும்,

**வண்டக்கலி துண்டாடிட வந்ந அம்மா
வாக்கிருந்து குறிபொழிய வாருந்நாயே**

னந்நியுட மந்நிரத்தை னருள்களுக்கு

னாட்டமுறக் கலிக்கடையில் னடத்திவந்நு... என்று நமது தெய்வமர்களும்

அருளியுள்ளார்கள். ஆசான் தன் சீடனின் அறியாமை என்னும் கருங்கற் பாரையாகிய மும்மலத்தை சிதைக்க கையாளும் தேவ கோடாயுதங்களின் அகமிய செயலை குறிக்கும் புற அடையாள பெயர்களே **மத்தாப்பூ, சங்கு சக்கரம், சரம், கயிறு, ஏவுகணை** (ராக்கெட்) ... என்னும் நாம் வெடிக்கும் பட்டாசு வகைகள் ஆகும்.

இதையே **ஆதிமான்மியத்தில் ஆகாயத்தை யளாவிய புரையில்லாத கருங்நற் பாரையான மூன்று னெடிய பருவதங்ஙள்-வந்நு எதிரே எழும்பித் தோன்றின- அதனை வேதாந்நச் சஞ்ஞீவிச் செஞ்ஞடாமுடி மகுடராகிய பிரானவர்கள் தங்ஙளின் பிரம்மோதய வயிரவளைக்கண் பீரங்ஙி கொண்டு முழக்கி உடைத்துப் பொடிபடத் துகள்படுத்திக் கொண்டு ...** என்று சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

பட்டாசு என்பது ஆசானின் வாய்மையாகும். இதையே **சொல்லக விளக்கது சோதி உள்ளது** என்றும் **அருட்பெருஞ்ஜோதி** என்றும் பெரியோர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

நோன்பு எடுத்தல் என்பது விரதம், பத்தியம் இருந்து செய்யக்கூடிய மேன்மையான யோக நிலையை குறிக்கும் அடையாளமாகும். **புத்தாடை** அணிதல் என்பது இக்கடத்தை நீக்கி அக்கடத்துள் ஆகும் செயலாகும். அழி உடலை கடந்து அழியாத புகழுடம்பை பெறக்கூடிய அடையாளமாகும். **அதிரசம், லேகியம்மருந்து** என்பது குருபிரான் அவர்கள் மக்களின் பிறவிப் பிணியாகிய வெண்ணோயை போக்குவதற்காக திருப்பாற்கடலை கடைந்து அதிலிருந்து வரும் அமுதத்தை பாகுபடத்திரட்டி வட்டாக்கி தரும் **மாதவன் தவ மருந்து-அரு மருந்து- இம் மருந்து**. அதை வாங்கி உண்டவர்களுக்குப் பிறவிப்பிணி தீரும். நிச்சயம் தீரும். இது சாலை ஆண்டவர்களின் திருவாக்கு.

தீபா வளி பண்டிகையின் அடி நாதமாக இருப்பது **சாகாத்தலை- வேகாக்கால்- போகாப்புனல்** ரகசியமாகும். எமன் எல்லையில் வெற்றி காணச் செய்யும் தீயாகிய விபூதியின் சிறப்பையும் உள்ளடக்கிய மகத்தான பண்டிகை ஆகும்.

**பூமியின் பாரந் நீர்க்கப்
புதுப்புது னாமம் பூண்டு
னேமியர் மேனா ளெல்லாம்
னிலத்தினி லுற்றதே போன்
தாமிந்நக் கலியை மாற்றித்
தனியுகம் படைக்க வென்று
சாமியும் வந்நா ரென்று
சாற்றுவே னுங்ஙள்க் கம்மே**

என்னும் சாலை ஆண்டவர்களின் ஆசீர்பாதத்துடன் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களாகிய நாம் அனைவரும் **கங்காளனாகிய குருவின் கருணையினால் தீபாவளியாகிய விபூதியை** நித்தமும் பூசி மகிழ்வோம்.

குருவாழ்க ! குருவேதுணை !!

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2021 நவம்பர் மாத சபை நிகழ்வுகளின் சாராம்சம்

06-11-2021 சனிக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ வடிவேலன்

அறுக்குமட்டு மாய்கைதனை யறுத்தே விட்டு

அருமறையி னெறிவழியே ஆசான் பின்னே ... என்ற மெய்ம்மண ஞானம் பாடலுடன் குருபிரானவர்கள் அவையை தொடங்கினார்கள். ஒரு குடும்பத்தில் உள்ள பலரும் உடலளவில் வேறு வேறாக இருந்தாலும், அவர்கள் உண்ணும் உணவின் சுவை அவர்களுக்கு ஒரே மாதிரியாகத் தான் இருக்கிறது. ஏனெனில் அனைவருக்கும் உயிர், ஜீவன், ஆத்மா, மெய்யறிவு ஒன்றாகத்தான் இருக்கிறது. கர்த்தா ஒன்று தேகம் பலது. அந்த கர்த்தாவை நோக்கிய பயணம் தான் மெய்ஞானம்.

சுவைஒளி ஊறுஒசை நாற்றம் என்று ஐந்தின்

வகைதெரிவான் கட்டே உலகு. (27)

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. மெய்ஞானம் என்பது ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற மும்மலத்தை வெல்லக்கூடிய பிரம்மவித்தை செயலாக இருக்கிறது. மெய்ஞானம் என்பது நம் வாழ்க்கையின் மிக மிக அவசியமான பொருளாகும். அதை கைக்கொள்ளக்கூடிய சாதனப்பொருள் அறிவும் பத்தியமும் ஆகும். பத்தியத்தின் பாரம் தாங்குதல் என்பது வாயில் சொல்வது அல்ல. அனுபவித்துப் பார்ப்பது. ஆசான் சொல்லக்கூடிய நேர் வழியாகிய ஞானப்பாதையில் இணங்கி நடப்பதே பத்தியம் ஆகும். அதை நம் வாழ்க்கையாக வாழ்ந்தால் தான் மெய்ஞானத்தை வெல்லமுடியும். இதையே நமது தெய்வமவர்கள் மெய்வழி னூலில், "வெல்லடா மும்மலத்தை வெல்லு வெல்லு வெல்லாத மூடருக்கு விள்ளா தெட்டே..." எனவும்

பூரணப்புதையல் பாடலில், பொருளாவி யுடல் கொடுத்து - மும்மலம் விட்டுப் பெற்றபத முற்றதிங்ங னுரைப்பதெங்ஙே எனவும் அருளியுள்ளார்கள்.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர். வாக்கியம் எண்: 77. தேவனாக வாழும் வாழ்க்கை: தேவ வாழ்க்கையாகிய பேரீன்பத்தை அனுபவிக்க அதற்கான அறிவு உடல் வேண்டும். அதை அறியாமல் நாம் மனதோடு சேர்ந்து வாழ்வதால் துக்கம், கவலை, பயம், சஞ்ஞலம், நிறைந்த வாழ்க்கையாகவே இருக்கிறது. மனதற்ற ஓர் வாழ்வே னித்திய பேரீன்ப வாழ்வாகும். மனம் அறிவாக மாறும் செயலே தேவ புருஷ வாழ்க்கை. அத் தேவ வாழ்க்கை இறந்த பிறகு வாழ்வது அல்ல. ஓர் தேவ ஆசானை அடைந்து அவர்களின் ஞான வார்த்தைகளை கேட்டு, தன்னுடைய அழி தேகத்தின் சேஷ்டைகளை நீக்கி பஞ்ஞமாபாதகங்ஙளைத் தவிர்த்து அறிவு மயமாய் இருக்கும் ஜோதியில் கலந்து வாழ்வதே தேவ வாழ்க்கை. இத் தெய்வீக நிலையை, தன் ஜீவனை அறிந்து அதன் மேல் பற்று வைத்து அனுபவித்துப் பார்த்தால் தான் தெரியும். இது வாயால் பேசுவதோ படிப்பதோ அல்ல. என்றென்றும் செயலுடைய வாக்கியம்.

குருமணி மாலை: பாடல் எண்- 21:

செல்வச்சீர் னபியை அந்நர்மா முகமாய்த் தெரிசனை காண்பதும் திடனே... எனத் தொடங்கும் பாடல்.

செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்

செல்வத்துள் எல்லாம் தலை. (411) என்பது வள்ளுவர் வாக்கு.

அவர் கூறியுள்ள தலையான செவிச் செல்வத்தை கொண்டு ஞானமெனும். அழியாத, செல்வத்தை எவ்வாறு அடையலாம். என்பதையும், குரு என்பவர் நம்மை ஆவிடை என்னும் தேவ யோனியில் மனிதனாக பிறக்க வைத்த அன்னையாகவும், நல்வழி படுத்தும் தந்தையாகவும், நிஜமான வழி காட்டியாகவும் நமக்கு நிழலாகவும் இருந்து இறைவனிடம் சேர்க்கும் இறை தூதராகவும் இருக்கிறார். அவரின் "இம் மொழியை" கேட்டால் பெருனோய் என்ற பிறவிப் பெருங்ஙடலில் இருந்து மீண்டு

நம்முள் அந்நர் மாமுகமாய் சிரம் பெருந்நுறையில் வீற்றிருக்கும் அசலான இறைவனை தரிசனை செய்யலாம். இதையே நமது தெய்வமவர்கள் தெளவீது மக்காம் என்ற பாடலில் "காது கொடு கேள் மகனே இம்மென்றே தான்" என அருளியுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு மனிதனின் கடத்துக்குள் இருக்கும் அசலான (கட+உள்) கடவுளை காணவைக்கும் வல்லபமுடையதே இம் மொழி ஆகும்.

ஸ்ரீமாணிக்கவாசகர் அருளிய குயில் பத்து: பாடல் எண்- 07: உன்னை உகப்பன் குயிலே... எனத் தொடங்கும் பாடல். பரம்பொருளாகிய சிவன் அருளைப் பெறுவதற்கு நான்கு நெறிமுறைகள் உள்ளது. அதை ஒரு மெய்குருபிரானை அடைந்து அவரிடம் தொடர்ந்து இருந்து பழகி நான்கு படி நிலைகளையும் அனுபவித்து உணரவேண்டும். அவை தாசமார்க்கம், சகமார்க்கம், சற்புத்திரமார்க்கம், சன்மார்க்கம். இவைகளே சிவன் அருளைப் பெறக்கூடிய நான்கு படிநிலைகள் ஆகும்.

திருஞான சம்பந்தர் அருளிய தேவாரம்: பாடல் எண் 10: ஒண்டு வரார் துகிலாடை... எனத் தொடங்கும் பாடல். நிஜமான சமத்துவம் சமாதானம் என்பது உயிர் ஒட்டிய ரகசிய அறையில் இருக்கிறது. அதுவே சர்வ உலக சமரசமாகும். அதை அடைவதற்கு ஒர் அறிவாக விளங்கும் குருபிரான் மூலமாகத் தான் அறிந்து அடையமுடியும். நிர்க்குணமான அவர்களின் திரு வார்த்தைகளே நம்மையும் குணங்ஙளற்ற நிர்க்குணமாக, நடுவாக, சிவமாக, உயிராக, உலகாக, இருக்கும் சமரச சுத்த சன்மார்கத்தில் நித்தியனாக வாழவைக்கும்.

தொடர்ந்து குருபிரான் அவர்கள், அசுரனை சூரனாக, நரனை மனிதனாக, தேவனாக மாற்றுவதுதான் வதம் செய்தல் என்பதாகும் எனவும், ஒரு குருபிரான் தயவால் மெய்வணக்கம் என்பதை தெரிந்து வணங்ஙும் போது நகலாக இருந்த தெய்வத்தை அசலாக தன் இருதயத்தில் பார்க்க முடியும் எனவும் தெய்வம் என்பது பல காலங்களாக துவைதமாக இருந்தது. இப்பொழுது அத்வைதமாக மாறி இருக்கிறது. இப் பாரப் பெரிய ரகசியம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள் இருக்கிறது. அதை கொண்டு வந்து வெளிக்காட்டி அதன் மீது உன் அன்பு சாய்ந்து முத்தி நிலையை எல்லோரும் அடையவேண்டும் என்ற ஒரே எண்ணம் தான் எங்களுக்கு உள்ளது. வேறு எந்த எண்ணமும் இல்லை எனவும், சாலை ஆண்டவர்கள் என்ற நாமம் உலகம் உள்ளவரை இருக்கும். அதற்குப் பிறகும் இருக்கும். அறிவை அறிந்த மக்கள் வரும்போது அந்த நாமம் மீண்டும் துளிர்ந்து எழுந்து வரும் எனவும் மூலமந்நிரத்தை அவரவர் விருப்பப்படி எதை எதையோ பார்த்து நினைத்து சொல்லக்கூடாது. அதனால் எந்த பலனும் கிடைக்காது. நிச்சயப் பொருளைப் பார்த்துதான் சொல்லவேண்டும். அதுவே மெய்யான பலனை அளிக்கும் எனவும் முதலில் நம் மனதை சகிக்க பழகவேண்டும். அவனே பேயாட்டம் ஆடி நம்முள்ளே அனைத்தையும் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறான். ஆனாலும் நாம் அவனை வெறுக்காமல் சகித்துக்கொள்கிறோம். அதே போல நம் குற்றத்தை முதலில் தெரிந்து கொண்டு மற்றவர் குற்றத்தையும் சகித்துப் பழக வேண்டும். இதையே,



**ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிற்பின்
கீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு. (190)**

என வள்ளுவரும்,



குறை மனத்துப் பிழை ஒதுக்கப் பழகித் தேர்ந்ந குருகுலாதிபர் மரபின் குணக்குன்றேற்றம் என்று ஆண்டவர்களும் அருளியுள்ளார்கள். எல்லா மதங்களிலும் பண்டிகைகள் தொடர்ந்து வந்து கொண்டேதான் இருக்கிறது. பண்டிகையின் காரணம் அதற்கான பொருள் தெரிந்தால் தான் அதை அனுபவிக்கும் உத்தம புருஷனாக நீ இருப்பாய். அதை அடையக்கூடிய வழியாகிய யுகாந்த நாட்டுச் செல்வத்தையே ஆதி மார்க்க நீதி அவை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது எனவும் அருள் செய்து அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

07-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ தியாகராஜன்

துலங்ங இங்ங எவர்க்குமெட்டா னிலைக ளெல்லாம் துலங்ஙஎட்டிப் பேசிவரும் துளப வேந்நே... என்ற பாடலுடன் குருபிரானவர்கள் அவையைத் தொடங்கி வைத்தார்கள்.

கோடாயிதக் கூர் வாக்கியம் எண் 92 : குரு என்பவர்கள் உன் தலை ஓட்டில் உள்ள விதி எழுத்தை மாற்றி, மதி எழுத்தை அங்ஙப் பதிப்பிப்பார்கள். உன் பாவ இருட்டை உலர்த்தி, உன்னுடைய இதயாசனத்தில் சிவன் என்னும் வாடாத தீபத்தை ஏற்றி வைப்பார்கள். சிரஞ்ஞீவிப் பட்டத்தை உன் தலையிற் சூட்டிவைப்பவர்கள் அவர்களே என்ற தெய்வத் திருவாக்கின் படி,



குரு என்பவர் அறியாமை என்ற இருளை நீக்கி அறிவு என்ற ஒளியை தரக் கூடியவர்கள். குருவின் வார்த்தையே வாடாத தீபமாக உள்ளது. குருவின் இரக்கத்தாலும், அருளாலும் நம் சுயசொருபத்தை விளங்க வைக்கிறார்கள். சீடனானவன் ஆசானின் சுத்தநினைவில் நீங்காமல் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் எண்ணம் வண்ணமாய் மாறுகிறது. குருபிரான் தன் வாய்மையால் பல கோடியாய் விரிந்த நம் எண்ணத்தை ஒரு முகமாக்கி சும்மா இருக்க சுகம் என்ற பிரம்மவித்தை செயலில் பழக்கி வைக்கிறார்கள் இப்பிரம்மவித்தை செயலின் மூலம் விஞ்ஞானத்துடன் கூடிய மெய்ஞ்ஞானத்தை நம்மால் வெல்ல முடியும்.

பிறவாமை: பிறவாமை என்னும் பெருநிலையை அடையவே இம்மனித தேகம் எடுத்தோம் வேறு எதற்கும் இல்லை என்பதை வந்த வந்த ஞானிகள் அனைவரும் கூறி வைத்துள்ளார்கள்.

தன் அறிவில் சாயும் மனிதன் பிறவிச் சுழலில் சிக்கித் தவிக்கிறான், அதே மனிதன் ஒரு ஆசரியரின் திரு நோக்கிற்கு இணங்கி நடக்கும் போது பிறவா நெறியாகிய தேவ நிலையை அடைகிறான்.

காரைக்கால் அம்மையார் அவர்கள் இறப்பு என்பது இன்பம் தரக் கூடிய செயலாக இருக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள். அந்த இன்பத்தையே சாகாமல் சாகப் பழகுவது என்றும், தூங்காமல் தூங்கி சுகம் காணுதல் என்றும் கூறுகிறார்கள். பேரின்பம் தரக்கூடிய செயலை ஆசான் வந்து பழக்கி வைக்காத வரை தெரியாது. ஆசானின் திருனாவிலிருந்து வரும் அமிர்த வர்ஷிப்புக்கு நாம் செவி மடுத்தால் பிறவாமையின் ரகசியத்தை அறியலாம் என்று பெரியோர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

வடலூர் வள்ளல்பிரான் அவர்களும் வினைகளே பிறப்புக்கு காரணமாக இருக்கிறது என்றும் வினைகள் அற்றுப் போகும் போது பிறப்பற்று, மரணமிலாப் பெருவாழ்வானது கிடைக்கப் பெறுகிறது என்றும் அருளியுள்ளார்கள். இப்பெருவாழ்வு ஆசானின் திருமொழியின் மூலம் நமக்கு கிட்டுகிறது என்பதை, ஆதி மான்மியத்தில்



தினமொரு நேரம் என்றன்
திருமொழி யதனைக கேட்டால்
பனிவெள்ளம் போலே பாவம்
பறந்நிடும் னிஜமே சொன்னோம்
கனிமொழி சோதி வாக்கும்
கையெழுத் தாதி னோக்கும்
துணிவுடன் கேட்டோர் உற்றார்

தொலைந்நனர் பிறவி தானே என்று மாகாளி யம்மன் தீர்க்க தரிசன பாடலில் அருளப்பட்டுள்ளது.

வாத கற்பம்:

மாத வன்றவ மருந்நொன் றிருக்கு
வாங்ங வாருமே
மரண வறுமை தீருமே

ஆசானின் திருவாக்கே பிறவியை அறுத்து பிறவாமையை தரும் அரும் பெரும் மருந்தாக உள்ளது. ஞானம் என்பது மாயை அல்ல. ஞானம் என்பது சுத்த அறிவு. ஆசானின் போதனையே நம்மை அறிவு சார்ந்த நிலையில் ஏற்றி வைக்கும். அறிவுக்கண் கொண்டு பார்க்க முடியாத பொருளோ, அறிய முடியாத பொருளோ இந்த உலகத்தில் இருக்கவே இருக்காது. இந்த அழிஉடல் நான் அல்ல என்ற தெளிவே அவ்வறிவு சார்ந்த வாழ்க்கையில் நம்மை வாழ வைக்கும்.

முட்டாத பூசை:

வஞ்ஞமில்புலி யுடைதரித் தேவன
வாச மேவரும் தேசி கர்பெரு
மாசில் இளனிலாப் பூரணவண்ணம்
மார்க்க னாதரின் வாக்கிது முற்றா -மீனாமீன் என்ற தெய்வத் திரு பாடலுக்கிணங்க,

முட்டாத பூசை என்பது ஓயாத் தொழுகையின் இரகசியமாக மனிதனின் மகா மகசூக்கான இருதயத்துள் னித்தமும் னிகமும் சூட்சும செயலாகும். இச்செயலை என்றும் முற்றாத வாக்காகிய ஆசானின் அருளால் மட்டுமே பெறமுடியும் என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குருபிரானவர்கள் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

7-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ நாக லிங்கம்

வேதம் என்பது அச்சடிக்கப்பட்ட ஒரு நூலாக இருந்தாலும் *நிஜ வேதம் என்பது ஆசான் அவர்களே. அவர்களே வந்த வேதமாகும்.* அவர்கள் வந்து அறிவித்த பின்னரே வேதப் பொருள் இன்னதுதான் என்றும், மனிதனுக்கு தனிச் சீதனமாக தரப்பட்ட அமானிதம், வித்தியா தத்துவம் இன்னதுதான் என்றும் அதை அடையும்போது நாமே "வேதம்" என்பதும் விளங்குகிறது. அதுவரை அவ்வேதம் நம்முள் திரைபோட்டு மூடப்பட்டுள்ளது. அத்திரையை விலக்கி அந்த வேதப் பதியை தரிசிக்க செய்து, கை, கால்கள் கொண்டு வணங்காத வணக்கத்தில் நம்மை பழக்கியும் வைக்கிறார்கள். காமில் பதமாகிய "இறை நிலையை" அடையும் வழியானது, அதாவது ஏறுதல் வழக்கும் வழியாக உள்ளதால் வழி அறிந்த ஒரு தூல குருவின் வழிகாட்டுதலின்மூலமே அதைப் பெற வேண்டும் ஏனெனில் தாண்டுகின்ற இடந்தனிலே தவறுதலும் உண்டு என்பதால் ஒரு காமில் துணை கொண்டே பழக வேண்டும் என்றும், *ஹம்மாறா, லவ்வாமா, முல்கிமா, முத்மயின்னா, மருலியா, ராலியா, காமீலா* என்ற காமில் நிலையை அடைய நபுசாக நம்மிடம் உள்ள மனதை பொய்யினிடத்திலிருந்து விலக்கி தன் வாசக தீர்த்தத்தால் மனதை தெளியவைத்து மேல்நிலைக்கு நம்மை ஏற்றுகிறார்கள் என்றும், இது நம்முடைய வெறும் வாய்ப் பேச்சால் ஆவது அல்ல என்றும், இதையே ஞான அகவல் பாடலான

மெய்யென் றெவர்களும் வாய்புலம் புவதலா லறியார்
மெய்யெனும் பொருப்பீ தெனமனம் தெளிந்நவ ருலகில்
மெய்யை மெய்யென மேவிடார் மெய்யரா குவரேல்
பொய்யை மெய்யெனும் புலையரேன் புண்ணிய ராகார்

என்ற பாடலில் சொல்லியுள்ளார்கள் என்றும் பகிரப்பட்டது.

மேலும் பாதபூஜையில் வரும் "குருடாய் இருந்த எங்களுடைய கண்களை திறந்த தேசிகேந்திரரே" என்பதில் ஒரு நிஜ ஆசானை அடையாத வரை நமது மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிக்கு வல்லமை அளிப்பவையாகவும், ஈசன் இருப்பிடமாகவும் உள்ள அந்த அகக்கண், நெற்றிக்கண் திறக்கப்படாமல் குருடாகவே உள்ளது என்றும் அந்த அகக்கண், ஞானக்கண் என்பது நமது "மனக்கண்ணை" என்பதை ஒரு ஆசான் அவர்கள் அறிவித்த பின்னரே நமக்கு தெரியவருகிறது என்றும், அந்த அகக் கண்ணுக்கு சான்றாக

**வாசிகா லுச்சி கண்டத்தின் வழியாய்
ஊசியின் தமர்வழி யோடிப்
பேசரு மூளை மண்டலக் குகைமேல்
பெலஞானக் கண்ணொன்றங் நிருந்நு
வாசனை கேள்வி யிருகண்வா யெவைக்கும்
வல்லமை யளிக்குமக் கண்ணை
ஈசன்றன் னிருப்பும் ரவிகோடி வீசும்
இருதய மலர்விரிந் நெழும்பும்**

என்ற பாடல் பாடப்பெற்றது. மேலும் மனம் அவாவுடன் தாவி அனுபவிப்பதே சிற்றின்பம் எனவும், நிலையா மனதை நிலை நிறுத்துவதும், மும்மலத்தில் உழன்றுகொண்டு இருக்கும் மனதை அதிலிருந்து கழட்டியும், வைராக்கிய சித்தத்தில் அந்தர் முகமாக ஒடுக்கி ஓர்நிலையை அடைவதே பேரின்பம் ஆக உள்ளது என்றும் பகிரப்பட்டது.

மேலும் சிவனுக்கு கோவில்களில் உருவச்சிலை வைப்பதில்லை மாறாக சிவ குறியீடாக, தத்துவப் பொருளாக அருஉரு நிலையை உணர்த்தும் லிங்கம் மட்டுமே உள்ளது. ஏனெனில் "தெள்ளத் தெளிந்தார்க்கு ஜீவன் சிவலிங்கம்" என்ற திருமூலர் பிரானின் கூற்றுப்படி ஜீவன் என்பது ஆவிப் பொருளாக, அருப பொருளாக எல்லா ஜீவனிடத்திலும் உள்ளதால் தனித்த உருவம் வைக்கப்படுவதில்லை என்றும், கிறிஸ்துவ மதத்திலும் இதனை பவுல் அவர்கள் "மாமிச இச்சை மரணம்" என்றும் "ஆவிக்குரிய சிந்தனையே நித்திய ஜீவனும் சமாதானமுமாக உள்ளது" எனக் கூறியுள்ளதாக பகிரப்பட்டது. மேலும், பள்ளத்தை நோக்கிப் பாயும் நீர் போல் நமது மனமும் எப்போதும் கீழ்நிலையாகிய அழி உலக தேட்டிலேயே சதா சர்வ காலமும் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் என்பதால் அவ்வாறு பாதாளத்தில் பாய்கின்ற மனதை ஒரு தேவ ஆசான் தங்களின் அருட் கருணையால் மேல்நிலைக்கு எத்தி வைக்கிறார்கள் என்றும், இதையே தெய்வம் அவர்கள் ஜம்மணிப் பொதிகையில் "எதிர் ஜலத்தில் ஏடதுவும் ஏறும் பஞ்சூட்சரமே" என அருளியுள்ளார்கள் என்ற பகிர்வுடன் சபை இனிதே நிறைவு பெற்றது.



13-11-2021 சனிக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி கல்பனா விஜயகுமார்

சன்னதங்கள் : உலோகத்தால் செய்யப்பட்ட வேல், வாள், பராங்குசம் முதலிய ஆயுதங்கள் ஆண்டவர்கள் திரு அவதாரத்திற்கு முன்பே பல காலங்களாக இருந்தது என்பது, உலக மக்கள் அறிந்த ஒன்றாகும்.

ஆனால் காமாதி அசுரர்களைக் கருவறுக்கும் கோடி சூர்யப் பிரகாசமான தேவாயுதங்கள், குருதேவராக வரக்கூடிய செம்மல்களின் திருக்கரத்தில் இருக்கும் சன்னதங்கள் என்பதை ஆண்டவர்கள், ஆதிமான்மியம் சன்னதம் பெறு பருவத்தில் "குருதேவரன்றி கருமார்களின் உலைக்கூட மறியாத சூலம்,வேல், பராங்குசமும்" என்று அருளியுள்ளார்கள்.

வான்மதிக்கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 45 பெரியோர்கள் மூலம் ஆகம விதிப்படி பிரம்மாண்டமாக உண்டாக்கப் பெற்றுள்ள ஆலயங்கள், மனிதனுக்கு அசலான இறைவனை நினைவூட்ட ஏற்படுத்தப் பெற்ற நகல் அடையாளங்கள் ஆகும். நகலுக்கே பெரும்பாடும், செலவும், முயற்சி, உழைப்பு வேண்டும் என்றால், அசலான இறைவனை, மனிதனின் தலையில் நாட்டுவதற்காக பெருங்கருணையோடு வரும் பெரியோர்களின் பெரும்பாடு வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாத அரும்பெரும் செயலாகும்.

ஞானம்,பழம் புராதனம் வாய்ந்தது என்பதற்கு உதாரணமாக தஞ்சாவூர் கோவிலில் தீர்க்கதேரிசன வரிசைப்பாடு பிற்காலத்தில் ஞானம், எவ்விதமாக இருக்கும் என்பதை கல்லில் எழுதி வைத்துள்ளதைக் காணலாம்.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 01 "வேத வேதிய னாத புராதன" எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடப்பெற்றது. எமனாகிய காலனிடம் சிக்காமல் தப்பித்து, தன்னெடுங்ஙடலாகிய பிறவிப் பெருங்கடலை தாட்டி வீட்டைய வைக்கும் காரண காரியத்தை இப்பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன. வேத வேதிய நாத புராதனராகிய குருபெருமான் அருளால் சிவனடி பாதத்தால், கண்ணும் காதும் னேர் பெற்ற மக்களுக்கு கலியனை வென்று , காலனிடம் சிக்காமல் காலமற்ற இடமாகிய கங்குல்பகலற்ற இடத்தில், வாழக்கூடிய வாழ்க்கை அமையும். இதையே நமது தெய்வமவர்கள் பூங்ஙிளிக் கண்ணி என்ற பாடலில்

காலம் கடந்த பொருள் சாலை வளனாட்டு

னீள்தடம் வாசலிலே ளின்றிலங்ஙும் பூங்ஙிளியே என்று அருளியுள்ளார்கள்

திருவாசகம் : செத்திலாப் பத்து - பாடல் எண் 02 "புற்றுமாய் மரமாய் ..." எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடப்பெற்றது. கரையான் (செல்) கட்டிய புற்றில் பாம்பு வாழ்வதால் பாம்புப் புற்று என நினைப்பது போல், புற்றாகிய உடலை "தான்" என நினைத்து வாழ்கிறோம். எதற்கும் முதற் பொருளாகிய "ஜீவனே திருச்சிற்றம்பலப் பொருள்" எனும் யாரும் காண முடியாத திருவடியைக் குருபெருமான் காட்டி வைத்தாலும், அதை உணராமல் "செற்றிலேன்" என்னும் செத்துப் பழகுகிற செயல் தெரிந்து கொள்ளாமல், திருவடி நிழல் தெரியாமல், புல்லாய் ,மரமாய், பறவையாய், மிருகமாய் அலைபாயும் மனநிலை பற்றி இப்பாடலில் கூறுகிறார்கள்.

தேவாரம் திருக்காட்டுப்பள்ளி பாடல் எண் : 11 . " பொன்னியல் தாமரை ..." எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடப்பெற்றது. பொன்னியாகிய காவிரி விரிந்து பொய்கையில் பாய்ந்து தாமரை, ஆம்பல் மலர்களை மலரச் செய்வது போல், நடந்தறியாப் பெருங்காடாகிய வேத ஆரண்யமாகிய மறைக்காட்டைக் காட்டுதற்கு காட்டானையாக, மறைக்காடனாக வரும் குரு பெருமானின் திருவடியில் இருந்து விரிந்து வரும் நாதம், நம் அறிவைப் பூத்து ஒளிர்ச் செய்கிறது.

ஆஞ்சநேயர்- சுயம்பிரகாச நித்தியானந்த பிரம்ம சொரூபத்தை, குருபெருமானின் ஞானமென்னும் அஞ்ஞன சலாகையால் திறக்கப்பெற்று அறிந்து, அஞ்ஞனமாகிய பத்து வயது கன்னித்தாய் மேல் நேசத்துடன் இருக்கும் செயலையே ஆஞ்சநேயர் என்ற திருனாமம் குறிக்கிறது.

குரு ஸ்தோத்திரம் பாடல் எண் -10 "மாயக்கூத்தின் வகையறியாமல் யான்.."

என தொடங்கும் பாடல் பாடப்பெற்றது. மாயக்கூத்தின் தலைவனாகிய மனம் மூலம் வினை ஏற்பட்டு, வினையால் காயத்தில் நுழைந்து நுழைந்து பிறவி ஓயாமல் களைத்த நாளையில், குருவின் திருப்பாதத்தால் இதயமாமாளிகையில்

தூய ஞானச்சுடர் விளக்கு ஏற்றப்பெற்றவுடன், வினை எனும் கொடிய மிடிமை இருள் அறுக்கப்பட்டு, பிறப்பு ஒழிந்து பிறவானிலை கிட்டுகிறது.

திருமணம்- "துணையோடு அல்லது நெடுவழி போகேல்" திருமணத்தால் கணவன் மனைவி என்ற ஒரு பந்தம் உண்டாகி இல்லற வாழ்வு சரியான துணையுடன் சிறப்புற அமையப் பெற்றது போல், மெய்ஞ்ஞான வாழ்வும் குருவின் துணையுடன் ஞானசம்பந்தம் உண்டாகி, சிவபோகம் நடந்து, சிவயோகம் பழகி, அதன்மூலம் சிவானுபவம் பெற்று சிவானந்தமாக சிறப்புற வாழ்வதாகும்.

அறிவு - "திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு" என்பது அழியும் செல்வத்தை தேடுவதல்ல. அழியாத செல்வம் ஞான செல்வம் அறிவுச் செல்வத்தைத் தேட வேண்டும். ஆண்டவர்களும் "அறிவைத் தேடு" என்கிறார்கள். அறிவு ஈசனுடைய சொத்து. அறிவு என்ற மாணிக்கம் மனிதனுக்கு தனிச் சீதனமாக தரப்பெற்றுள்ளது. அறிவுக்கு அறிவாகிய ஆசான் பாதம் மூலம் அழியாத ஞான செல்வத்தைப் பெற்று அனைவரும் வாழ வேண்டும் என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குரு பெருமான் சபையை நிறைவு செய்தார்கள்.

14.11.2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ ஜெய்குமார்

"அளவி லாவெகு காலமிப் பூமியிற்" எனத் தொடங்கும், குரு ஸ்தோத்திரப் பாடலுடன் சபை தொடங்கப் பெற்றது. பெரியோர்களை தரிசித்து , அவர்களின் திருவாய் மொழிகளை கேட்கும் பொழுது வேடிக்கை கண்களோடு பார்வையாளராக மட்டுமே இருக்காமல், அவர்களின் வாய்மையில் இரண்டறக் கலந்து மெய்யுணர்வை பெறக் கூடியவர்களாக நாம் இருக்க வேண்டும்.

உலகில் கஞ்ஞா என்பது அறிவை மழுங்கடிக்கும் போதைப் பொருளாக இருக்கிறது. ஆனால் மெய்ஞானத்தில், கஞ்ஞா என்பது, பஞ்ஞுபுலன்களை ஒடுங்க செய்யும் ஆசானின் னாதமாக, அறிவுத் தெளிவளிக்கும் அமுதமாக இருக்கிறது. அவ்வமுதத்தை பருகியவர்க்கு சிற்றின்பம் கசந்து போகும். இதனையே,

**போதையா லிங்ஙள்ள தெல்லாம றந்நுவுன்
பின்னாலே யேதொடர்ந்நேன்
பொற்கிண்ணத் தின்பாற் கஞ்ஞாவுங் ஙலந்நந்தப்
போதையென் றேதெரிந்நேன்**

என ஆண்டவர்கள் ஞான முறையீடு பாடலில் அருளியுள்ளார்கள்.

ரஜோ, தாமச, சாத்வீகம் என்னும் முக்குணங்களின் மூலம் விளையும் செயல்களால் துன்பத்தை அனுபவிக்கும் மனிதனை மீட்டு னிர்க்குணமாகிய இறை நிலைக்கு மாற்றி வைப்பவரே குணங்குடியேறிய குருமார்கள். அவர்கள் குற்றமற்ற வயதுடையவர்கள். (குற்றம் என்பது மூச்சு துண்டாடப்பட்டு நஷ்டமடைவது). ஆசான் நம் குற்றத்தை னீக்கி உற்ற பொருளை ஓதும் செயலை பழக்கி வைத்த பிறகே குறிஞ்ஞி னன்னிலத்தில் குடியேறி வாழ முடியும் என்பதை நமது தெய்வமவர்கள் மெய்ம்மண ஞானம் என்ற பாடலில்,

**குற்ற மேதுமில் குறிஞ்ஞி னன்னிலம்
குணங்ஙுடி கொண்டங் ஙேறவே** என அருளியுள்ளார்கள்.

ஞான முறையீடு:

உள்ளது னூறே யாண்டி

விளமையி லீராறு போகும்... "வீணாம்" என்ற பாடலின் புரிதலாக மனிதனின் வாழ் நாளானது நூறு ஆண்டுகள் எனக் கணக்கிட்டு, அதில் இளமையில் 12 வருடங்கள் , முதுமையில் 36 வருடங்கள், உறக்கத்தில் 26 வருடங்கள் போக மீதமுள்ள 26 வருடங்களில், வறுமை, கல்வி, நோய், இன்ப துன்பம் என இவைகளில் கழிகின்றது.

இறைவன் மனுக்களுக்கு வயது தந்ததின் பிரயோசனமாகியது -
மெய்ப்பாலறியவே! என்ற ஆண்டவர்களின் திருவாக்கியத்தின் படி

மெய்ப்பாலறிவதற்கான காலம் மீதமெங்கே? என்பதே இப்பாடல் உணர்த்தும் பொருளாகும்.

பரிசுத்த ஆவியாகிய குரு பெருமான் அனந்தானந்தம் நாமங்கள் புனைந்து கொண்டு அந்தந்த காலங்ஙளெல்லாம் வந்து மக்களின் துயர் கடத்தி பேரின்பம் அளிக்க பேரிரக்கம் கொண்டு அவதரிப்பார்கள் என்பதை, ஆதிமான்மியம் : பக்கம் -03 ஆதியோதயத் தலைப் பருவத்தில்,

எல்லாண்டு எல்லாண்டு எண்ணாய்கி றத்தாண்டு

-எவ்வேத ஆசானாமாய்ப்

பல்லாண்ட பழமைப் பரிசே அவதாரா

இங் - நோவடி கொள்ளுங் டுடிக்காப்பே என்று அருளப் பெற்றுள்ளது.

பிறவாமை என்பது மனதற்ற பரிசுத்த நிலையை அடைவதாகும். பிறவிப் பெருங்கடலில் பிறப்பொழியாப் பாவியர்களை கரையேற்றி பிறவா நெறியில் வாழவைப்பது ஆசானின் னாதமாகிய பஞ்சாட்சரம்.

தொட்டவுடன் சுட்டுவிடும் எங்ஙள் பஞ்சாட்சரமே என்பதிற்கேற்ப, நம்மிடம் உள்ள அறிவானது அறியாமை என்னும் இருளால் சூழப்பட்டுள்ளது. நன்மை பயக்கும் தீயாகிய ஆசானின் நாதமானது நம்முடைய அறியாமையை சுட்டிக்காட்டி, ஆணவம், கன்மம் ,மாயை என்னும் மும்மலத்தை சுட்டெரித்து நம் உள்ளத்தை தூய்மைப்படுத்தி இறைவனை தன்னுள் உணரச்செய்கிறது என்று அருளி குருபிரானவர்கள் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

14-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி

திருக்குரானில் அல்லாஹ் அவர்களிடம், அடியவர்கள், "சைத்தானை அழிக்காமல் வைத்து இருப்பதின் காரணத்தை வினவ, அதை அழித்து விட்டால் நான் இருப்பது உலகத்திற்கு தெரியாது என்று கூறினார்களாம். அத்தகைய ஞானச் செம்மல்களின் பெருங்கருணையும் பேரன்புமே, மனுவின் அறியாமையைக் கருவறுத்துப் பேரின்ப அறிவு வாசலைத் திறந்து வைக்கிறது.

பகைவர்: வந்த வேதமாகிய ஆசானை மாற்றமாகப் பேசுகின்றவர்களே பகைவர்கள், அவர்களுக்கு எக்கோடி காலத்திற்கும் மீளவே முடியாத னரகமே கதி. எண்ணம் போல் தான் வாழ்வு. இதையே

"வெள்ளத் தனைய மலர்நீட்டம் மாந்தர்தம்

உள்ளத் தனையது உயர்வு"

என்கிறது திருக்குறள் (595).

அழியாதது: "பிறந்நநினி யிறவாதும் பேசும்பஞ்சாட் சரமே". ஞான செம்மல்களின் னாத அமுதம் ஒன்றே சதுர் யுகங்கோடி காலத்திற்கும் அழியாமல் இருந்து மனுக்களின் தலையான தலையைச் செழிக்கச் செய்து கொண்டு இருக்கின்றது. அதுவே அழியாதது.

அனித்தியம்- னித்தியம்: நாம் காணும் உலகத்தில் உள்ள ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்கள் அத்தனையும் அனித்தியமே. உலக சிற்றின்பங்களை அனுபவிக்க உடலும், அவயங்களும் தேவைப்படுகின்றது. துர்நாற்றமே நிரம்பிய இந்ந அனித்திய உடலினுள் உள்ள வல்லப வஜ்ஜிர னித்திய உடலைக் கொண்டுதான் குன்றாத பெருவாழ்வாகிய பேரின்பத்தை அனுபவிக்க முடியும். இதனைப் பெற குருபிரான் அவர்களின் திருவடிகளையே தஞ்சம் புகவேண்டும்.

ஞான முறையீடு:

அழியாப்பதி குடியேறிய

னாயக மென்குருவின்

மொழியாம்படி குடியேறியு

பாயம துட்புகவே

தெளியும்மதி யமுதம்மது

வாதக சாந்நமதில்

பழியாகிய எமனே பயந்

நோடிவி ரண்டனனே என்ற பாடலின் புரிதலாக,



காலன் வந்து எட்டி ஏற முடியாத எல்லையே அழியாப்பதி. அது ஜாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் என்ற நிலைகள் கடந்த ஞான ஆகாயப் பெருவெளியாக இருக்கிறது. காலம் கடந்த பொருளாகிய காலாதீதனே அந்நாட்டிற்குரிய அரசன். அழியாப் பதியாகிய கைலாயம், வைகுண்டம், தெய்வலோகம், மெகராஜ், பரமண்டலம் என்ற அதிமகோன்னத நிலையாகிய அவ்விடமே, நமது குரு கொண்டல் குடியேறி வாழும் போக்குவரத்து நாடாக இருக்கிறது.

தன்னை அண்டிய ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களையும் அப்படி குடியேற்றி வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் ஓரெழுத்து மாத்திரைக் கோல் எனும் சாதனமாகிய தெய்வ நீதி சாவிக்கொண்டு மந்திரப்பூட்டைத் திறந்து அவரவரின் சொந்த வீடாகிய மூல மந்திரத்தில் குடியேற்றி வாழ வைக்கிறார்கள். குரு கொண்டலின் ஆல வாய் அருளமுதத்தைப் பருகப் பருக எமனுடைய ஆக்கைக்கு உட்பட்டு இருந்த அனீதங்கள் தெய்வீக நீதமாக மாறி அங்கு எமன் பயந்து ஓடி விடுகின்ற பரிசுத்தமான இடத்தில் நம் ஜீவனானது குடியேறுகிறது.

கேள்வி : நமக்குத் தெரியாத அறியாமை எல்லாம் கேள்விகளே. அறியாமையை அறியும் பொழுது அறிவு வடிவாக விளங்கும் இறைவனே கேள்வியின் னாயகனாக இருப்பதை உணர்ந்து கொள்ளலாம். பார்க்கும் இடம் எங்கும் நீக்கமற னிறைந்து இருக்கும் இறைவன் படைத்த படைப்புகளில் தான் இருக்கிறார் என்ற பகிர்தலுடன் அவை நிறைவு பெற்றது.

19-11-2021 திருக்கார்த்திகை தீபம் சிறப்பு சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ விஜயகுமார்

அங்கத்தினர்கள் அனைவரின் இல்லங்களிலும் மாலையில் விளக்குகள் ஏற்றி மெய்ப்பொருள் அடைக்கலப்பா பாடலுடன் சபையின் நிகழ்வுகள் தொடங்கியது. 1940 ஆம் வருடம் முதல் மெய்வழி ஆண்டவர்களின் முன்னிலையில் திருக்கார்த்திகை தினம் கொண்டாடப் பெற்று வருகிறது.

**"இல்லக விளக்கது இருள் கெடுப்பது
பல்லக விளக்கது பலரும் காண்பது
சொல்லக விளக்கது சோதி உள்ளது"**

இந்த சொல்லக விளக்கைக் குறித்து ஏற்றப் பெறுவது ஜோதி. ஆண் பெண் பேதமின்றி அறிவு விளக்கமானது ஏற்றப்பட வேண்டியது கடமையாக உள்ளது. அக்னி வடிவான ஆன்மாவின் அஞ்ஞான இருள் மெய்ஞான அருளால் விலக்கப் பெறுவதே அருட்பெருஞ்ஜோதியாகும். வள்ளலார் அறிவித்த அருட் பெருஞ்சோதியும் இதுவேயாகும். இதன் நகலே புற வழிபாடாக உள்ளது. அருட்பெரும் ஜோதியாக ஆதியில் இருந்த வார்த்தையானது ஜீவன், இருள், உணர்வு, ஜோதி, அறிவு, வாசி, மனம், கவனம், நாதம், தன் எனும் ஜீவ குகை, என்பவை பொதிந்த "நான்" எனும் பிரகாசப் பொருளாக, உலக வாழ்வில் மனம் என்ற பெயரில் செயல்படுவதாக உள்ளது. இதை அறிவதே "தன்னையறிதல்" "நான்" என்பது தத்துவங்களுக்கெல்லாம் மேலான "ஆன்மாவை" குறிப்பதே ஆகும். தூய ஞானச் சுடர் விளக்கானது தேசிகரின் திரு வாசகத்தினால் ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களுக்கு ஏற்றப் பெற்றுள்ளது.

ஐம்புல நுகர்வால் விலகாமல் உள்ள பிறவிப் பிணியானது ஞானச் சுடரேற்றும் ஆசானின் வாக்காகிய "தீ" யினால் நரனை மனிதனாக, தேவனாக, மாற்றும் வல்லபம் கொண்டது. நீதி நிறைந்த பரம்பொருள், அறம், பொருள், இன்பம் கொண்ட சுயம்பிரகாச, நித்தியானந்த பிரம்மப் பிரகாசமாக உள்ளது. ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் நோக்கமாக அடிநாதமாக உயிர்மூச்சாக இருப்பது, மூலமந்திரம், பாத பூஜை, மகாசங்கல்ப மந்திரம், இவற்றை செயலாக ஆக்கி வைப்பது. நம் சித்தத்தில் பெரியோர்கள் ஏற்றி வைக்கும் விளக்கானது சிவமாகவும், அதன் ஒளியே ஆடும்போது நடனமாக உள்ளதாகவும் அருளப் பெற்றுள்ளது. ஆலடி தோன்றி வளர்ந்த அரசு பீடத்தில் தெட்சிண முகமாக அரசாட்சி செய்கின்ற தென்முகக் கடவுளான முருகப் பெருமானே கார்த்திகேயன், ஆதி பரமகுரு தட்சிணாமூர்த்தி. அவர் வீற்றிருப்பது திருவண்ணாமலை. சிவபுராணத்தில் "புறத்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி" என்பது அறியாமை எனும் அழுக்காகும். அதைப் போக்குவது திருவண்ணாமலை. அடி, முடி, நடுவின் ரகசியமாக விளங்குவது அண்ணாமலை தீபம். அடியும் முடியும்



நடுவும் கண்டு "அவ்"வானவர்க்கு ஜோதியாக விளங்குவது அண்+நா+மலை. ஆசானின் ஓரெழுத்து மாத்திரைக்கோலே பல்லக விளக்காக உள்ளது.

கார்த்திகை: கார் என்பது மேகமாகவும், கொண்டல் வாய்மையாகவும் தீ என்பது திருவாக்காகவும், கை என்பது மகா மகசூக்கான

இருதயமாகவும் விளங்குகிறது. "தீபத் திருநாள்" என்பது தீபத்தில் இருக்கும் நாளாக உள்ளது.

அன்பெனும் தகளி: அன்பே சிவமாக, ஜீவனாக, அறிவாக உள்ளது. குருவே சிவமாக, அறிவாக உள்ளதால், குருவே அன்பெனும் தகளி.

ஆர்வம்: மெய்ஞான விருப்பமெனும் நெய்யாகவும் இன்புருகு சிந்தை திரியாகவும் உள்ளது

ஞானத்தமிழ் எனும் அழியாப்பதி குடியேறும் வாழ்வானது குரு பிரானால் அருளப் பெறுகிறது. அகத்தில் உள்ள அல் எனும் அறியாமையாகிய இருள் அகல ஏற்றும் விளக்கே அகல் விளக்கு. நீதி நிறைந்த பரம்பொருளாக நித்தம் என் சித்தத்து உறைந்தவராக ஓசை ஒலியெல்லாம் ஆனவராக ஒத்தையாய் என்னாளும் உள்ளவராக இருப்பது, பஞ்சாட்சரமாக, "நான்" எனும் ஜோதியாக, ஆசானின் நாதமாக, ஓசையாக, ஒளியாக உள்ளது. பெரியோர்களின் திருமேனி காண்பதும், திருவார்த்தை கேட்பதும், திருநாமம் செப்புவதும் திரு உரு சிந்திப்பதும் புண்ணியமாகும். காக்கும் தீயைக் கைக்கொள்வதே பிரம்ம வித்தை. இக்கடத்தை நீக்கி அக்கடத்துள் ஆக்கும் செயலே ஐம்புலக் கதவை அடைக்கும் பேரறிவாக உள்ளது. சிவன் எனும் வாடாத தீபமாக, ஜோதியாக இருப்பது குருபிரானின் திரு மொழியே. அதுவே நம் உயிர் வீணாகாமல் காக்கும் ஜோதியாக உள்ளது. இருள் நாசமாகும் இடத்திற்கு பெயர் நாசியாகும், அதுவே ஜோதி ஆகும்.

வாத கற்ப நிலையை உணர்ந்தவர்களே ஓயாத் தொழுகையின் ரகசியத்தை அறிவர். உடலினுள் இருக்கும் அழியாத தேகத்தில் குரு பிரானின் அருளால் குடியேறி இரவு பகல் ஓயாது ஒழியாது ஊழியம் செய்யும் உயிரைத் தரிசிக்கும் நாளெல்லாம் கார்த்திகை தீபத் திருநாளாக உள்ளது.

மெய்வழி நூல்: முன் உரைத்த முதல் நூல் என்பது, ஆண்டவர்கள் தன் ஆசான் தனிகைமணிப் பிரான் முன் உரைத்த முதல்நூல். சர்வ விளக்கங்களுக்கும் காரணப் பொருளாக நின்று விளங்கும் விளக்குடையான் கழல் அவர்களே, அந்த அருள் விளக்கை இனாமாக, அன்பளிப்பாக அருளுகிறார்கள். ஒருவருக்கு ஏற்றப்பட்ட விளக்கானது இன்று பல மக்களுக்கும் ஏற்றப் பெற்றுள்ளது, இது இன்னும் இதற்கான மக்களிடத்தில் ஏற்றப் பெற்று அவர்களது அறியாமை என்னும் இருள் அகன்று, பிரம்மப் பிரகாச ,சுயம் பிரகாச ஒளியை அனுபவிக்கும் மக்களாக இருப்பார்கள் என்பது சத்தியம் என குருபிரான் அவர்கள் அருளி அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

25-11-2021 வியாழக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ குமரேசன்

வான்மதிக் கொரல் - திருவாக்கியம் எண் : 46 உலகில் நாம் செய்த தவறுக்கு தண்டனையாக ஏறும்பு, தேள், பாம்பு, இதில் எதை கொண்டு தண்டிக்க வேண்டும் என்று கேட்டால் ஏறும்பை கடிக்க விடுங்கள் என்று தான் கேட்போம். ஆனால் தான் செய்த தவறை திருத்திக் கொள்வதற்கான உளவை தேடி அறிவதே இல்லை என்பதை, தவறுகளையும் அதைத் திருத்திக் கொண்டு பேரின்ப வாழ்வு வாழ்வதற்கான உளவுகளையும் ஆண்டவர்கள்,

**என்னிதிப் பொழுதினை னடத்தித்தன் னறிவினில்
னெடுந்நுயர்ச்சாவேணுமா - அல்லது**

னாதன்பொற்றுணைதேடி வேதாந்த வழிபற்றி

னெடுஞ்சுவா வரம்வேண்டுமா -

எது வேணும் கேளும் சிங்கா " என மெய்ஞான பகுப்பு என்ற பாடலில் அருளியுள்ளார்கள். னாதனாகிய குருபிரானை அடைந்து, னித்திய பேரின்ப வாழ்வை பெறாமல்

அனித்திய வாழ்வின் இன்ப துன்பங்களையே பெரிதென எண்ணி தன்னறிவில் சார்ந்து னன்னிதியாகிய பொழுதை வீணாக்குகிறோம் என சுட்டிக் காட்டுகிறார்கள். குரு கொண்டலின் அருஞ்செல்வ சிவராஜ அமலாண்மை வாய்மையின் மூலம் எமனை மிதித்து ஏறும் அதிஜெய ஆட்சியான சுயராஜ்ஜியத்தை அடைந்து னித்திய வீட்டில் குடியேறி வாழ வேண்டும் என்று இந்த வாக்கியத்தின் புரிதலாக கூறினார்கள்.



காலந் நாட்டிய காரணப் பா - பாடல் எண்: 02
ஆவன வான காலம னைத்துமே பாடல்" ஆவனமாகிய நினைவில் நாம் சேர்க்கும் எண்ணமே நம் வாழ்க்கையாக அமைகிறது.

"எண்ணம் போல் வாழ்வு" எண்ணம், சொல், செயல்- சரியாக இருப்பவர்க்கு நல்வாழ்க்கை அமைகிறது. அது போலவே ஆசானின் சொற்படிக்கேட்டு ஐவகை விளைவுக்கு காரணமான மனதை செம்மையாக்கி சோபனச் சாலை என்ற மெய்ன்னிலையில் குடியோங்கி வாழ்பவர்கள் அனந்தர்கள் ஆவர்.

"அரக்கி அரக்கர் விலக்கித் துலக்கி ஆக்கும் அனந்தர்கள் குறைக்க முடியாச் சேம னிதியின் குடிவீ டேறவே " என்றும்,

"அடியும் முடியும் னடுவென்றுரைக்கும் அறியா ருலகிலே அடியும் முடியும் னடுவும் கண்டவ் வான அனந்தர்க்கே" என்றும் சாலை னடன விழாவில் அருளப் பெற்றுள்ளது.

திருவாசகம், செத்தில்லாப் பத்து, பாடல் எண் : 03 "புலைய னேனையும் பொருளென நினைந்துன்..." பாடல். புலையன் யார்? என்பதை நமது வேதாந்தத்தில்

"பொய்யை மெய்யெனும் புலையரேன் புண்ணிய ராகார்" என்றும்

"பொய்ம்மையிச் சாலமென்னும் புலையர்மெய் யறிவதெங்ங்வே

மெய்ம்மைய நிவதற்கு விட்டகுறை வேண்டும்விதி" என்றும் அருளப் பெற்றுள்ளது.

புலையர்களாகிய நம்மை ஒரு ஜீவனாக மதித்து ஆட்கொண்டு வைரத்தலையனாக மாற்றி கால்மேலும்-தலைகீழும் என்ற பிரம்ம வித்தை செயலில் ஆக்கிவைத்த ஆசானை சங்கரா என்றும் இறைவா என்றும் பணிவோம்.

தேவாரத் திருப்பதிகம்- திருமருகலும் திருச் செங்காட்டங்குடியும் தல வரலாறு:

திருமருகல் : இறைவன்- மாணிக்க வண்ணர், இறைவி: வண்டுவார் குழலி.

தலவிருட்சம்: மருகல் (ஒரு வகை வாழைமரம்) தலவிருட்சத்தை வைத்தே இக்கோயிலின்பெயர் அமைந்துள்ளது. வாழை வித்தில்லா வித்தாகும். வித்தில்லா வித்தின் ரகசியத்தை மான்மியத்தில் - (ஜீவ சிம்மாசனப் பருவம்)



"கோடி சூரியப் பிரகாச அதியரசு கிரணமாலியாயும் பிரம்ம சொரூப இதய மேருகிரி யரசு தவசு மாலாயும் சுத்தாவிச் சித்து வித்தான முத்து ஒத்தை யுருவாயும் அணுவினுக்கு அணுவாகவும் அகண்டம் அனைத்தினுக்கும் அதனை விழுந்நிவிடும் அகண்டமாயும் நிலையுற னின்று விளங்கும் அம் மகா மகான்மிய மகத்துவ வித்தினை இங்வேயாம் எழுதாத எழுத்தென் றுரைக்கின்றோம் - ஓதாமலோதும் வேதமதென்றும் கூறுவோம்- மற்றும் அதனையே வித்தில்லா வித்தென்றுரைப்போம் பிறவியரே" எனக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஆசானவர்களின் நாதமாகிய வித்தில்லா வித்தின் மூலம் சாவருமுன் சாகப் பழகும் செயலில் பழகி நம்முள் இருக்கும் இறைவனுடன் இரண்டறக் கலக்கும் செயலைக் குறிப்பதாகும்.

திருசெங்காட்டங்குடி- இத்தலம் சிறுத்தொண்ட நாயனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை கூறுவதாகும். **தலவிருட்சம்** - காட்டத்தி.

கோவில்களின் ஒட்டுமொத்த ரகசியத்தை உள்ளடக்கியது தான் தலவிருட்சம்.

நாட்டின் பல்வேறு கோயில்களில் சிவபத்ரி, சக்திபத்ரி, ஆலமரம், அரசமரம், அத்திமரம், இலந்தைமரம், புளியமரம், குருந்தமரம், கொப்பேர்மரம், கற்பகத்தரு, கல்லாலமரம் போன்ற மரங்கள் உள்ளன. மனிதனுக்குள் இருக்கும் மிகப்பெரிய உண்மைகளை உணர்த்தும் தத்துவங்களை இம்மரங்கள் சுமந்து கொண்டு உள்ளன.

1. அத்தி மரம் -ரிஷி பிண்டம் ரா தங்காது.
2. புளியமரம் - புளியம்பழத்து ஓடுபோல
3. வில்வமரம் - முச்சுடரின் ரகசியம்.

இது போல் அனைத்து மரங்களுக்கும் உண்மைகள் பொதிந்துள்ளன. அதே போல் மனிதனும் ஒரு மரத்துக்கு ஒப்பாகவும், அந்த மரம் தலை கீழ் மரம் என்று பகவத் கீதையில் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பெரு நிலைகளை உயிருள்ள போதே சற்குரு பிரான் இரக்கத்தால் சீடன் பெற்று பெருவாழ்வை கைப்பற்றிக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆசிர்பாதத்துடன் ஆசானவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

28-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சிவகாசி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி அருணா சுதர்சனம்

கர்த்தரால் ஆசிர்பதிக்கப் பெற்றவர்களே உள்ளே வாருங்கள் என்ற சத்தியவேத வாசகத்தின் படி சாலை ஆண்டவர்கள் தொடங்கி வைத்த செயலானது அன்றும் இன்றும் என்றும் தொடர்கிறது. அதன் உன்னதம் இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவையிலும் செயலளவில் நிறைவேறிக் கொண்டு இருப்பதை அவரவர்களும் அனுபவத்தினால் அறியலாம்.

நாம் அறிவில் பிறக்கின்ற நேரம் எல்லாம் பாவ இருள் பிறப்பு அழிக்கப் பட்டு புதிய பிறப்பு உண்டாவதாக வேதம் சொல்கிறது. நாம் பிறந்ததின் பலன் அனைத்தும் ஒரு நிஜமான பெரியோரை அண்டி வாழும் பொழுது தான் தெரிகின்றது. நல்வினையின் பயன் இருந்தால் தான் நாம் இந்த மெய்யில் ஆகிக் கொள்ள முடியும்.

அந்த நாளில் அனைத்தெனை ஆட்கொண்டு எனும் குரு ஸ்தோத்திரப் பாடலின் புரிதலாக, அன்பே சிவம் என்றும், நம் உயிரின் மீது நாம் அன்பு வைப்பதற்கு னித்தியத்தை அளிக்கின்ற குரு நம் மீது வைக்கும் அன்பின் மூலமே பிராணனின் செயலறிந்து உயிரின் இரகசியத்தை அறிய முடியும் எனப் பகிரப் பெற்றது.

ஞான சூரியனாக வரும் பெரியோர்கள் அறிவு என்னும் மாணிக்கத்தை நம் தலையில் ஏற்றி, நாம் இந்த உடல் அல்ல என அறிய வைத்து, அறியாமையை விலக்கி அமானிதம் எனும் அறிவை அறிய வைக்கிறார்கள். நம் உயிர் நடடம் அடையாமல் நாம் அறிவு வடிவாய் ஆக ஒரு மெய்க் குருவை அடைய வேண்டும்.

மாயக்கூத்தின் வகை அறியாமல் என்ற பாடலுக்கான புரிதலாக மாயை என்றால் யாது ஒன்றும் இல்லாதது எனவும், வட்டமிடும் மாய்கை என்னும்



முள்ளுக்காட்டை மிதித்து ஏற ஆசானின் அருள் பெற்றே மாயையை வெல்ல முடியும் எனவும் பகிர்ப் பெற்றது.

மேலும் "காவலான புராதன வேதியர்" என்ற பாடலின் புரிதலாக, பொறியைப் புலன் வசத்தில் போக்குவதால் ஆபத்து நம் உள்ளே எப்போதும் உள்ளது. பெரியோரின் சொல்லே நம்மைப் பாதுகாக்கும் வேலாக உள்ளது..வேதத்தைப்

பழகினால்தான் னாதம் விளையுமே அன்றி படிப்பதால் எந்த பயனும் இல்லை. பெரியோர்கள் எடுத்து வைத்துள்ள ஒவ்வொரு பழக்கமும் மனதை வெறுத்து அறிவை மேம்படுத்தவே என வேதத்தில் கூறப் பெற்றுள்ளது.

ஒரு வித்தின் உள்ளே அதன் நிறம் குணம் இலை கிளை வைத்து இறைவன் படைப்பு உண்டாக்கிய தன்மை போல் குருவின் சொல் வித்தாக நம் காது வழியாக நினைவில் தைத்து அறிவு விருட்சம் ஆக வளர்வதை உணரலாம்.

தொடர்ந்து, தன்னை அறிவதே மனிதனின் முதல் கடமை என்றும், இவ்வுடம்பு எடுத்தல் எதற்கு என அறிந்து பிறந்ததின் பயனை அடையவேண்டும் எனவும் இந்த மெய்யை அறிந்தவர்களுக்கு, அதனை மற்றவர்களிடம் கொண்டு போய் சேர்க்கவேண்டிய கட்டாய கடமை உள்ளது.

அதற்கான தகுதியை நாம் மேம்படுத்துவதற்கான வழியை நமது குருபிரான் அருள்கிறார்கள். அவர்களுடைய திரு மொழியானது நம் உள் ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தால் நம் மெய் உணர்வு ஓங்கி சித்தத்தை உய்யச் செய்து பிரகாசமான எல்லையை அடையலாம் எனும் பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவு பெற்றது.

28-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி ஹேமலதா தியாகராஜன்

நாள்: ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அடி நாதமாக விளங்கும் மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் அய்யா அவர்கள் அவதரித்த திருநாள் இன்னாள். இயல்பு வாழ்க்கையில் நாள் என்பது மிகவும் முக்கியமானது. ஒரு மனிதன் பிறந்ததிலிருந்து ஒவ்வொரு முக்கியமான செயலுக்கும் நாள் பார்த்து செய்வது வழக்கம். அப்படியெனில் ஞான வாழ்க்கையில் நாள் என்பது எத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்ததாக இருக்கும். அறிவு என்ற மாணிக்கத்தை பெற்ற மனுவிற்கு எல்லா நாளும் நல்ல நாளாகவே அமையும். இதனை மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்கள்

குரு சொன்ன வாசனம்போட் டிருந்து கொண்டு

னாணாமற் றாரகமந் நிரத்தை யோத

னாட்கள்வரும் னாளெல்லாம் னலனா ளாமே என்று கூறியுள்ளார்கள்.

திரு : திரு என்பது

திருவெனுமிமை யானாடு டையவர்

திரும றைக்குரு தீன்திரு மேனியர்

கரத்தால் தீண்டமுடியாத ஓர் தேகத்திற்கு பெயர் "திரு" அத்தகைய "திரு"வை ஓர் மெய் குருபிரானின் மூலமே அறிந்து அடையமுடியும்.

வித்தில்லா வித்து: பாரவான்கள் எல்லோருமே மூலப் பழம் பண்ணாரமணி உண்டைப் பெட்டகத்தைத் தாங்நிச் சமந்து வழி வழியாக அதனுடைய தன்மை மாறாமல் வித்தில்லாவித்தாகிய, அவர்களின் நாதத்தின் மூலம் அதனை நம்மிடம் விதைக்கிறார்கள்

அங்கம்: அங்கம் என்பது நாம் நினைக்கும் நம் தேகம் அல்ல. **அங்கம் திடத்தி லைம்புலக் கதவையடைக்கும்பே ரறிவெனக் கருளி** என்று கூறுகிறார்கள். அதாவது ஆசான் அவர்களின் ஒரு மொழி கீதையாகிய நாதம் கொண்டு, அங்கம் "அது" இடத்தில் ஐம்புல கதவையும் அடைக்கிறார்கள்.

தனி முதல்: அறிவுதான் மெய்பொருளாக, மனிதன் அடைய வேண்டிய இலக்காக உள்ளது. மற்ற ஜீவ ராசிகளிடத்தில் இல்லாத தனிச் சீதனமாகிய அறிவு மனிதனுக்கு மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அனைத்திற்கும் மறை பொருளாக அறிவு விளங்குகிறது. நம்மிடத்தில் அறிவு இருந்தும் அதை அறியாமையென்னும்

திரை மறைத்து இருப்பதால் அவித்தியா பாதமாக மனமாகவே கீழ்நிலையில் உள்ளோம். அறிவுருபமாக உள்ள ஆசான் அவர்களிடத்தில் தஞ்சும் அடைந்தால்தான் நம் அறியாமை நீங்கி அறிவு பிரகாசமாகி வேதம் அனைத்தும் விளங்கும்.

குன்று: குன்று இருக்கும் இடமெல்லாம் குமரன் இருக்கும் இடம் என்கிறார்கள். குன்று மல வெம்மையை கடந்து வெளிக்குள் வெளி கடந்து சும்மா இருக்க சுகம் என்கிறார்கள். அப்படியென்றால் குன்று என்பது மண் கட்டி குவியலோ மலையோ அல்ல.

சென்னிமலை வாசலுக்கு ஸ்ட்ரூகுத வைத்து ஜீவனெனும் சிரஞ்சீவிக்குச் செப்புமுப தேசம் என்கிறார்கள்.

சென்னிமலை என்பது ஒவ்வொரு மனிதனுடைய தலையாக உள்ளது. அத் தலையே குன்றாக, குமரன் இருக்கும் இடமாக இருப்பது. இதனை நம் தெய்வம் அவர்கள் ஜீவ குகைதோறும் வீற்றிருக்கும் மருவிலாகுகன் என்கிறார்கள். "கு" என்னும் அறியாமையாகிய இருள் மறித்து என்றும் மாறாத வயதினை உடையவர்களுக்கே குமரன் எனப் பெயர்.

நாம் என்றென்றும் நிலைத்திருப்போம் எனும் எண்ணம் மனிதனுக்கு மட்டும் வருவதற்கான காரணம் யாதெனில் மற்ற ஜீவராசிகளை விட மனிதன் மட்டும் தனிச் சீதனமான ஓர் னித்தியப் பொருளைப் பெற்றுள்ளதால் தான். ஆனாலும் அதை அறியாமல் வெம்மையை எனும் பிறவி நோயில் சிக்கி, மும்மலமெனும் அறியாமை இருளில் உள்ளோம். அத்தகைய நம் மனதை ஆசான் அவர்களே குமரனாக வந்து அறிவு என்னும் ஜோதியை ஏற்றி நமக்குள் உள்ள வெளிக்குள் வெளி கடந்து சும்மா இருக்கும் செயலில் சுகம் காண வைக்கிறார்கள்.



தூலமுக்தி-ஜீவமுக்தி: முக்தி என்றால் விடுதலை. அடிமைப்பட்டிருப்பவருக்கே விடுதலையாகிய முக்தி வேண்டும். வினைக்கு காரணமான மனதிடம் நாம் அடிமைப்பட்டு, மீண்டும் மீண்டும் இந்த பிறவிச் சுழலில் மாட்டி சுழன்று கொண்டே இருக்கிறோம். மனம் அற்று உணர்வு தாண்டி உணர்வுகாரரகி தமாகி ஓம் உருவாக மாறும் பொழுதுதான் நமக்கு ஜீவ முக்தி. பிறவிக்குக் காரணமாகிய நான்முகன் நம்முள் பிரகாசப் பொருளாக நான் எனும் பெயரில் உள்ளது. இப்பிறவி தொலைந்தால்தான் ஆன்மாவிற் கு முக்தி எனக் கூறுவது செத்த பிறகு நடக்கும் விஷயம் அல்ல. இருக்கும்பொழுதே ஆசானின் பேரிரக்கத்தால் சாவரும் முன் சாகப்பழகும் நிலையைப் பழகுவதே முக்திக்கான ஒரே வழி. பிண்டம் புகுந்து இனி பிறவாததே தூல முக்தி.

ஆறாம் அறிவு: ஐயறிவு விலங்குகள் யாவும் அதன் தேவைகளை நிறைவேற்றி இவ்வுலகில் செவ்வனே வாழ்கிறது. ஆனால் ஆறறிவுள்ள நம் செயலோ இறைவனிடம் முறையிடுவதும், அழிபொருள் தேடுவதில் முடிவில்லாமலும் மாறிக்கொண்டே உள்ளது. அதன் காரணம் நமக்குள் உள்ள னித்திய பொருள்தான். அதனை அறிந்து அடைவதற்கே ஆறாம் அறிவு நமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது எனும் பகிர்தலுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

28-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயாவின் 101-ம் ஆண்டு திரு அவதார திருனாள் சிறப்பு சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி ஜீவிதா வடிவேலன்

மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயாவிடம் மெய்க்கல்வி கற்கும் போது, தான் பெற்ற சிவா அனுபவங்களை குருபிரானவர்கள் அருளிச் செய்து அவையை துவக்கினார்கள்.

சுப்பிரமணியர் யோக ஞானம் , காகபுசுண்டர் பெருநூல் காவியம், செளமிய சாகரம் என்ற வேதநூல்களுக்கு ஐயா எழுதியருளிய முன்னுரையில் பொதியப் பெற்றிருக்கும் வேத முத்துக்களை ஆசான் அருளிச் செய்தார்கள். முருகப்பெருமான் அகத்திய மகா முனிவருக்கு உபதேசித்து அருளிய னூல் சுப்பிரமணியர் யோக ஞானம் 500 முருகப்பெருமானின் பிறப்பு, சொந்த ஊர், தாய் தந்தையரின் தொழில், முருகன், கார்த்திகேயன், சுப்பிரமணியர், ஆறுமுகன், சக்கரமன்றாடியார் என்ற திருனாமங்கள் உணர்த்தும் மெய்ச்செயல்கள், தந்தைக்கு உபதேசம் செய்த இரகசியம், சூரசங்காரத்தின் உண்மை, வடமொழி -தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள், பரிபாஷைச் சொற்கள், என பல உண்மைகளை போகர் முதலான பல சித்தர் மரபினர்களின் பாடல்களை சாட்சியாக வைத்து 156 பக்கங்களின் மூலம் இன்னாலின் முன்னுரையில் ஐயா அவர்கள் அருளிச் செய்த பொக்கிஷங்களில் சில துளிகள் -



முருகப்பெருமான் ஆவணி மாதம் பூச நட்சத்திரத்தில் பிறந்தார் என்றும், நம்மை போலவே தாய் தந்தையர்க்கு குழந்தையாக பிறந்து வளர்ந்து பருவம் அடைந்து சிறந்த மனிதனாக ஞான தண்டாயுத பாணியாக வாழ்ந்து அகத்தியருக்கும், சிவனாருக்கும் உபதேசம் அருளினார் என்றும், முருகப்பெருமானின் தாய் தந்தையர்கள் கொங்குநாட்டு வெள்ளாளர்கள் என்பதையும் சாட்சி னிரூபணைகளோடு அருளியுள்ளார்கள்.

முருகன்- மும்மூலம் கடந்ததாலே முருகன் என்று எனக்கு பேருமாச்சு

கார்த்திகேயன்- கருவிக் கரணங்களாகிய தத்துவங்களை நிக்கிரகஞ் (செயலற்று) செய்ததால் கார்த்திகை ஈஸ்வரன் என்ற திருனாமம் உண்டாயிற்று.

சுப்பிரமணியர்- சுத்த பிரம்ம பிரகாச மணி என்பதாகும்.

ஆறுமுகம்- அறுநரகத்தை அறுத்ததினாலே ஆறுமுகம் என்ற னாமம் உண்டாயிற்று.

சக்கர மன்றாடியார்- சிதம்பர சக்கர மன்றில் ஆடியதால் இத்திருநாமம் உண்டாயிற்று.

சூரசங்காரம்- அசுரர் கிளையை அறுக்கும் செயலே சூரசங்காரம் என்பதை மெய்வழி னூலில்,

காமாதி யசுரர்கிளைக் கரு வறுக்கக் கையில் வேலேற்றினது பொய்யாகாதே என்று மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்கள் அருளிய னிலைகளை ஆசான் எடுத்துரைத்தார்கள்.

காகபுசுண்டர்பிரான் வசிஷ்டருக்கு உபதேசித்தருளிய னூல் காகபுசுண்டர் பெருநூல் காவியம் 1000. யோகத்தின் மூலமாகத் தான் ஞானத்தை அடைய முடியும். யோகம் இல்லாத ஞானம் முத்தி அளிக்காது. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற படிநிலைகளை ஆசான் அனுக்கிரகத்தால் சுழிமுனைப் பூட்டைத் திறந்து கொண்டதன் பிறகே அடைய கூடிய மெய்க்ஞான னிலைகள் என்பதை பரிபாஷைகளின் மூலமாக இன்னூலில் அருளியுள்ளார்கள்.

சற்குருவின் இரக்கத்தைப் பெற்று, சற்பாத்திரனாக இருப்பவர்களுக்கு இப்பரிபாஷைகளின் மெய்ச் செயல் விளங்கும். மற்றவர்கள் அறிவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை என்பதை, சாலை ஆண்டவர்கள் ஞானனுற் பொருளறிதல் என்ற பாடலில்,

**அருணிலைகால் தலையும்பரி பாஷை கல்லார்
ஆயுளெலாம் படித்தும்பொரு ளறியப் போகார்
ஒருமொழியாம் குருமொழிமெய்ப் பால றிந்நால்
உறுகோடி நூற்கும்பொரு ளாகு மன்றோ**

என திருவாய் மலர்ந்து அருளியுள்ளார்கள்.

அகத்திய பெருமான் புலத்தியருக்கு உபதேசித்தருளிய நூல் வாத செளமியம் எனும் செளமிய சாகரம். செளமியம் என்பது தங்கத்தையும், சாகரம் என்பது கடலையும் குறிப்பதாகும். தங்க உடலைக் காட்டத் தான் வந்த திக்குடில் என்பதை உணர்த்தவே கனகக் கடலாக, ஞானக் கடலாக குரு பெருமான் திருவுரு தாங்வி வருகிறார்கள். அவர்களின் அருள் மூலம் அடைவதே முத்தியாகும்.

யோகமும் ஞானமும் இல்லாமல் முத்தி கிட்டாது. முத்தியை நாடுபவன் யோகத்தையும் ஞானத்தையும் அப்பியாசம் (பழகுதல்) செய்ய வேண்டும். மனிதனுக்கு மட்டுமே பிராணனை வசப்படுத்தும் வல்லபம் இருக்கிறது. தன்னுள் பொதிந்திருக்கும் இத்தகைய வல்லபத்தை கைக்கொண்ட குருபிரானவர்களின் வழியை பின்பற்றி செல்பவர்களுக்கு பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரமாக அளிக்கப்படுகிறது என்பதை உணர்த்தும் மெய்வழி நூல் பாடல்.

**வழிசரிகை முடிந்தமுடி விடமும் காட்டி
வட்டமா சித்தியுமெய்ப் பாலும் காட்டி
வழியோகம் கலைனாலங் நுலமுட் பாய
வழி சென்றோ ரென்றாற்றான் வகையாய்ச் சொல்வார்”** என்று அருளியுள்ளார்கள்

சர்வத்திற்கும் முடிந்த முடிவாக, ஆதிசைவ பீடம் - கடம்பவன காளையாகிய சிவசுப்பிரமணிய குகன் தமிழ் கடவுள் முருகப்பெருமானே சாலை ஆண்டவர்களாக அவதரித்து வந்துள்ளார்கள் என்ற பேருண்மையை உணர்ந்த பெரியாராகிய மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயாவின் பொற்பாதங்களைப் போற்றியும், கயிலாயப் பரம்பரையாய் , வாழையடி வாழையாக, மெய்வழியாய் வந்திருக்கும் னமது குருபிரானின் பெருங்கருணை பேரிரக்கத்திற்குரிய பாக்கியவான்களே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களாக இருக்கிறார்கள் என்ற சிறப்பம்சங்களுடன் அவையானது இனிதே நிறைவேறியது.



இசை வகுப்பின் தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்

07-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை: இசை வகுப்பின் தொகுப்பு

முதலில் குரு ஸ்தோத்திரம் **அந்ந னாளில் அணைத்தெனை யாட்கொண்டு** என்ற பாடல் பாடப்பெற்றது. தொடர்ந்து ஞானமுறையீடு பாடல் **மறுப்படாச் சிப்பிதானும் மழைத்துளி திறந்து வாங்நி... (39)** என்ற பாடல் பாடப்பெற்றது. தொடர்ந்து மெய்வழி நூல் பாடல் **விண்ணுமண்ணும் கதிர்மதியு மின்பனிதா ரகையும்... (01)** என்ற பாடலும் **வீசும்விழி காந்நுமதி மண்டலமும் கடந்து... (02)** என்ற பாடலும் இரண்டு விதமான ராகங்ஙளில் பாடுவதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.



14-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை: இசை வகுப்பின் தொகுப்பு

முதலில் குரு ஸ்தோத்திரம் **மாயக் கூத்தின்வ கையறி யாமல்யான்.. (10)** என்ற பாடல் பாடப்பெற்றது. தொடர்ந்து தெய்வத் தேடு கூடகம் வஸ்த்து துதி **அகமியம காமியம கூறின்...** பாடலும் **கொடுமை கெடு னெடுபகைமை...** என்ற பாடலும் தாளத்துடன் பாடுவதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

21-11-2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை: இசை வகுப்பின் தொகுப்பு

தெய்வத் தேடு கூடகம் புராதனம் கூறுவது **பூமியடங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு ராதனங் நூறுவது...** என்ற பாடல் தாளத்துடன் பாடுவதற்கும், தொடர்ந்து பாதுபூஜை **ஆமன் வித்தாதியோதய-இங்ஙலாவுகு திகாந்ந.... தலை னாளில் அங்நே அருகில்...** என்பதை முறையாக படிப்பதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

குருவாழ்க ! குருவேதுணை !!

ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் வருங்கால அவை னிகழ்வுகள்:

தேதி	னிகழ்வுகள்
2 nd ஜனவரி 2022	ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் புது வருட சிறப்பு சபை, சென்னை
13, 14, 15, 16 ஜனவரி 2022	ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் பொங்கல் சிறப்பு சபை, சிவகாசி





2021 நவம்பர் மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

ஜீவானந்தம் பூர்ணிமா
கணேசன் சிவகாசி
கார்த்திகேயன் சிவகாசி
ராஜமகேஷ்
விஜயசங்கர்
விஜயகுமார்
கிரஹதுரை
புன்னகை
மணிமாறன்
சரவணகுமரன்
பொன்லஷ்மி
ஸ்ரீதுல்தாஸ்
அசோக்
ஸ்ரீமா
மகிமா

சுந்தர்
பழனிகுமார்
மாதவன்
பாலாஜி சிவகாசி
கார்த்திகேயன் ஆவடி
பழனிவேல்
தனராஜன்
கௌதம்
கிரிதரன்
கோபி
உமாராணி
மகேஷ் மதுரை
பாஸ்கர்
ஏகாம்பரம் தென்னம்பட்டு
ஜீவா காஞ்சிபுரம்

பாலாஜி ஆவடி
ஹேமாவதி
கிருஷ்ணமூர்த்தி
தியாகராஜன்
வெங்கடேசன் சென்னை
மஞ்சநாதன்
லலிதா
வடிவேலன்
சசிகுமார்
சபிதா
சீனிவாசன் காஞ்சிபுரம்

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

Published by:

AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)

13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri,

Chennai – 600012



www.amnatrust.org

Contact Us:



Email: message2amna@gmail.com



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>

பின்குறிப்பு: இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

The Editorial Team:

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

5th Issue - Month: December 2021