



ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

August 2022

இதழ் 13 - ஆகஸ்ட் 2022 வெளியீடு
© AMNA Trust, Chennai



மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்நோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங் நோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்களும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ஙாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களே, எதார்த்த நன்மன சற்சனர்களே, அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்.

ஆடி மாத மின்னணு சஞ்சிகை, 19 அவை னிகழ்வுகளாகவும், மற்றும் 3 இசை வகுப்பின் னிகழ்வுகளுடனும், நா ஆடி, மக்களை நாடி வந்துள்ளது. ஆடி மாதத்தின் சிறப்பு, மாரிஅம்மனாகிய இறைவனிடத்தில் மாரியாகிய மழைக்காக வேண்டி பிரார்த்தனை செய்யும் மாதமாக உள்ளது. தியாகத் திருநாள் என்னும் பக்ரீத் பண்டிகையும் இம்மாதத்தின் சிறப்பாக உள்ளது. எதை தியாகம் செய்ய வேண்டும்? பலியிட வேண்டும்? என ஐந்து கடமைகளாக இஸ்லாத்தில் கூறப்பெற்றுள்ள ஒன்று, இஸ்லாமிய குலத்திற்கு மட்டுமின்றி ஒட்டுமொத்த மனுத் தலைக்கும் உரிய சட்டம் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். தொழுகை என்பது ஐந்து வேளையாக, தொழுகைக்கு முன்னும், பின்னும் ஐந்து



கடமைகளாக உள்ளது. தொழுகைக்கு முன் ஒலு எனும் சுத்தம் செய்து சுத்திகரிக்கப் பெற்றபின் சுன்னத்து செய்த பின்னரே தொழ வேண்டும் என்பது வேத சட்டம். தொழுகைக்குப் பின் ஜக்காத் என்னும் தான தர்மங்கள் செய்வதும், அதன் பின் பக்ரீத்தின் சிறப்பாகிய குர்பானி என்னும் பலியிடுதலும் வேண்டும். பின்னர் நோன்பு முடித்து ஷவ்வால் எனும் ரமலான் மாதத்தில் ஹஜ் யாத்திரையாக மக்காவிடம் செல்ல வேண்டும். மக்கமா நகரின் சிறப்பாக பக்ரீத்தின் அசலான ஓயா தொழுகைக்குரிய நகல் சடங்கானது, அசலான செயலை அறிவதற்காக நடைபெற்று வருவதை, அசலான குருவின் மூலம் அறிய வேண்டும். குறிப்பிட்ட காலங்களில் வரும் தீபாவளி நவராத்திரி ஆடி கிருத்திகை போலன்றி, வெயில், மழை, பனி, இளவேனில் என எல்லா காலங்களிலும் நோன்பு வைத்து ரம்ஜான் பண்டிகை வருவதின் தேவ ரகசிய செயலை குரு முகமாகவே அறிய முடியும். ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அத்தனை சிறப்புகளும், அறிவை முதன்மையாக வைத்து பேசப் பெற்ற தேவ ரகசியங்களும், அதற்கான வேத சாட்சிகளும், இம் மின்னணு சஞ்சிகை மூலம் வெளியாக்கப் பெற்றுள்ளது. அவையின் சிறப்பாக சிவானந்தபோதமும், போதத்தின் சிறப்பை ஆறு வகையாக வள்ளல் பெருமான் அருளியுள்ளதும், அதனைத் தாங்கி வரும் போதனாச்சாரியரே ஆசரியர் என்பது வேத தீர்ப்பு என்பதும் இச்சஞ்சிகையில் உள்ள சிறப்பாகும்.

இந்த ஆடி மாதத்தில் நா ஆடியவர்களின் பட்டியலாக, சிவகாசி அவையின் மக்களுக்கு ஊன்றுகோலாக, முதன்மையாக இருந்து சங்கர், அவையை சிறப்புற நடத்திய விஷயங்களும், சத்துவாச்சாரி சபையை சிறப்பாக நடத்திய (கௌதம்), இசை வகுப்பினை மிகவும் திறமாக சிறப்புடன் நடத்தி வருவதுடன், காலந்நாட்டிய காரணப்பா பாடலுக்கான புரிதலாக (லாவண்யா), திருவாசகத்தின் ஆசைப்பத்து அதிசயப்பத்து பாடலுக்கான, போற்றுதற்குரிய புரிதலாக (பூர்ணிமா), பசுபதியீச்சரம் பாடலுக்கான சிறப்பான புரிதலாக (சண்முகப்பிரியா), இவர்களின் நா ஆடிய விஷயங்கள் யாவும் சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கப் பெற்றுள்ளன. சிவகாசி அவையின் நிகழ்வுகளுள், பழனிவேல் தன் புரிதலாக சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கியதை சிரஞ்ஜீவி படித்து வாசித்ததும், பத்மாபதி,

செல்லம்மா இவர்கள் இறை நிலையைப் பற்றி தான் உணர்ந்து கொண்ட விஷயங்களைப் பகிர்ந்ததும், புள்ளி விபரங்களுடன் கோபிநாத் தொகுத்து பேசிய அறிவுக்கான விஷயங்களும், தமிழ் ஆசிரியரின் திருக்குமாரனான ஜெயக்குமார், நவகிரகங்களை-கதிரவன், சோமன், நிலமகன், அறிவன், சீலன், கங்ஙன், காரி, கருநாகன், செந்நாகன் என தமிழ்ப் பெயர்கள் கொண்டு தொகுத்து வழங்கியதின் சிறப்பையும் இம் மின்னனு சஞ்சிகை மூலமாக மக்கள் பார்த்து பயன் பெற வேண்டும். இந்த ரகசியங்களை ஒருவன் தேடி உணர்ந்து கொண்டால் அவன் தன்னிலக்கணம் கற்றவனாக, தமிழின் சிறப்பை அறிந்தவனாக, சர்வ வேதங்களின் லட்சணங்களை உணர்ந்தவனாக இருப்பான் என்பது சத்தியம். மேலும் மகேஷ், புன்னகை(மதுரை) மற்றும் ராஜமகேஷ், பழனிக்குமார், கிரகதுரை, கணேஸ்வரன், இன்பலதா, நாகமணி, கணேசன், இவர்கள் சிறப்பாக பேசிய விஷயங்களும் தமிழில் நாம் வெளியாக்கிய ரகசியத்தை அஷ்டாங்க யோக விளக்கமாக சங்கர் இதில் தொகுத்து வழங்கியுள்ள விஷயங்களையும் மக்கள் பார்த்து பயன்பெற வேண்டும். மென் மேலும் நன்னெறியாகிய இச்சென்னெறி திருமார்க்கத்திற்கு இவர்கள் எல்லோரும் சிறப்பு சேர்க்க வேண்டி எல்லாம் வல்ல பரிசுத்த ஆவி தெய்வம் பரம்பொருள் பிரம்ம பிரகாச மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்களின் திருவடிகளை போற்றி வணங்கி இவர்கள் எல்லோரும் எல்லா நற்பாக்கியங்களும் பெற்ற மக்களாக வாழ வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

சாலை ரவி

நிறுவனர், ஆதி மார்க்க நீதி அவை

சிவாயனம வென்று சிந்நித் திருப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு னானுமில்லை என்றது, சிவாயனம என்று வாயில் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதையா? இல்லை. சிந்நித்து இருப்பது என்றல்லவோ சொல்லி யிருக்கிறது. அனுபவித்து ருசித்த பிற்பாடுதானே சிந்நிக்க வரும். ஆகவே சர்வாங்கமும் தழுவப் பரிசுத்த ஆவியைக் கவர்ந்து சுவைக்க இருப்பதன்றோ சிந்நித்திருப்பது. இந்நத் தவ ஏற்றம், இத் தேக வல்லபமும் அதோடு இத்தேகம் கடந்து னிற்கும், அதாவது புலன் பொறி கடந்து னிற்கும், அழியாச் சுவர்ண தேக வல்லபமும் பெற்று விளங்கும் ஒரு தெய்வ ஆசரியர் அவர்களின் உதவியால்தான் கை கூடும். **தேகமில்லாத அந்ந இறைவனை** னீ போய் அடைவதாக இருந்நால், உன்னுடைய இந்நக் குறை தேகத்தைக் கொண்டு அதை அடைய முடியுமா? முடியாது. னீ யார்? ஒரு அழி தேகி. உன்னோடு அவ் விறைவன் கூடிப் பழகுவதாக இருந்நால் தேகமற்ற இறை சொருபத்தின் வல்லபமும் தேகமுடைய பிரானின் வல்லபமும் சேர்ந்ந ஓர் **அதிவல்லபர், தீர்க்கர்** உனக்கு வாய்க்க வேண்டும். மனோ வாக்குக் காயங்களுக்கு எட்டப்படாத அந்ந எல்லைக்கு னீ போக வேண்டுமானால், மனோ வாக்குக் காயம் கடந்ந ஒருவர் உன்பால் இரக்கப்பட்டு, உன்னைப்போல் ஒரு தேகியாக உன் உலகுக்கு வந்நிருக்கவேண்டும். வந்நு உன்னைக் கை போட்டு வழிகூட்டி னடத்த வேணும். அதல்லாது வேறு எந்ந வழியில் னடப்பவர்களும் மாயை தரும் புத்தியில், வழியில் னடப்பவர்களே ஆவார்கள்.

~ சாலை ஆண்டவர்கள்



ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2022 ஜூலை மாத அவை நிகழ்வுகள் - ஆகஸ்ட் மாத வெளியீடு

02-07-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

அறுபுரினூல் பிரானிலை யறியான் யான் பிராமண னென்று... என்ற ஞானமுறையீடு பாடலுடன் அவை இனிதே துவங்கியது.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் : 96 அனித்திய ஆக்கை குடிலாகிய இத்தூல தேகத்துள் அழியாத னித்திய சுத்ததேகம் இருக்கிறது. அதுவே நம் சொந்த தேகம், மூலமந்நிரம், பஞ்ஞாட்சரம், அஷ்டாட்சரம், பிரணவம், கலிமா, காயத்ரி, புகழுடம்பு, தங்ஙஉடல், வைரமணித்தேகம் என அனேக திருனாமங்ஙளாக வேதத்தில் அருளப்பெற்றுள்ளது. ஆசானின் அனுக்கிரகத்தால் மூன்றாவது கண் திறக்கப்பட்டவர்களால் மட்டுமே அவரவரின் சொந்த தேகத்தை காண முடியும்.

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் புதிய சீடர் ஒருவர் வேதத்திலுள்ள,

1. வாசி
2. நந்தி
3. கலிமா
4. உஜூது
5. சுழிமுனை
6. அமானிதம்
7. அடி, முடி, னடு
8. காயாபுரிக் கோட்டை
9. நெருப்பாறு மயிர்ப்பாலம்
10. சாகாத்தலை, வேகாக்கால், போகாப்புனல்
11. முச்சுடர், முப்பாழ், முப்பால், முக்கோணம், அறுகோணம்
12. மகம்மேரு, சபாத்துவாரம், துளசி, ஊசிமுனைத் தமர்வாசல்

இவற்றை தனக்கு விளக்கியருள குருபிரானிடம் வேண்டியபோது –

குருபெருமான் பெருங்ஙருணை பேரிர்க்கம் கொண்டு வேதசாட்சிகளின் மூலம் அருப உருவமாக னின்றிலங்ஙும் ஆத்ம னிலைகளை குருமுகமாக சிவா அனுபவமாக மெய்யுணர்வாக பெற வேண்டுமே அன்றி கேள்வி பதிலாக கேட்டு உணர முடியாது என்பதனை

**அறிவினை அறிந்நோர் அறிவரிவ் வாய்மை
பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்**

என்ற தெய்வ வாக்கின் மூலம் தெளிவுபடுத்திய பின் அவர் கேட்ட அனைத்து கேள்விகளுக்கும் இன்னது இன்னதென இன்னதுக்கு இன்னதென ஆண்டவர்கள் அருளிய ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்நத்தின் பாடல்களை சாட்சி வைத்து அருளி சீடனின் ஐயத்தை போக்கினார்கள்.

காலந் நாட்டிய காரணப் பா - பாடல் எண் - 33 மனுமகன் றலைப் பாறை மலையின் மேல்...
எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : அடி முடி னடுவின் இரகசியத்தை உணர்ந்தவர்களே ஆதி மனுமகன். இதையே, ஆதி மனுமகன் என் தெய்வமே ... என்றும் ஆமனு என்றதோர் அடி முடி னடுவணை ... என்றும் அருளியுள்ளார்கள். பனிமலையாகிய இமயத்தை குறிக்கும் மெய்ப்பொருளின் இரகசியத்தை அருளுபவரும் னடுவாகிய காரண தேகத்தை விளங்க வைப்பவருமாகிய குருபிரானே ஆதி மனுமகன். அவரின் னாமமே துணிவன்னாமம். பிரம்ம பிரகாச சாலை ஆண்டவர்களின் இடைக்கச்சத்திலும் **மகரிஷி மார்க்கனாத ஆண்டகை** எனும் திருனாமம் பதிக்கப் பெற்றுள்ளதை அன்றே தீர்க்க தரிசனம் கூறியுள்ளது.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - அடைக்கலப்பத்து - பாடல் எண் : 10 வழங்குகின் றாய்க்குள் அருளார்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : ஆசானின் திருவாய் மொழியே அமுதம். நம் விதி எழுத்தை துடைத்து மதி எழுத்தாக மாற்றும் வல்லமையுடைய ஆசானின் அருளமுதத்தை உட்கொள்ள விடாது தடுப்பது வினை. வினையால் மறதி உண்டாகி தெய்வீகத்தை உணர முடியாமல் துன்பத்தில் ஆழ்த்துகிறது. குருவின் ஜீவத்தண்ணீராகிய னன்னாதமே மறதியற்ற பரிசுத்த னினைவை அளித்து அழியாதேகத்தில் குடியேற்றி அடைக்கலம் தரக்கூடியதாகும்.

திரு ஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் - திரு ஆவூர்ப்பசுபதியீச்சரம் - பாடல் எண் : 4 தேவியொர் கூறின ரேறதேறுஞ் ... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் : தேவியர் எனும் னாமம் வேதத்தாயைக் குறிப்பதாகும். தெய்வீக கருவறையில் பெற்றெடுத்து, மெய்ப்பால் ஊட்டி, னரன் என்ற னிலையிலிருந்து மனிதனாக மாற்றி பின் தேவப் பதத்தில் ஏற்றி வைக்கும் குருபிரானே தேவியர். அவர்களின் திருனாதமே ஆவூர்ப்பசுபதியீச்சரம் ஆகும்.

சிவானந்த போதம் னூல் பயன் - குருபெருமானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு :

சிவானந்த போதம் மனிதன் பேரானந்தத்தை அனுபவிப்பதற்காக வான னாட்டிலிருந்து இறக்கப்பெற்ற பெருநூல். சைவத் திருமுறைகளில் மெய்கண்டார் உடன் இருந்த பனிரெண்டு பெரியோர்களில் ஒருவர் இயற்றியதே இன்னூல். மாணிக்க சுவாமிகளின் திருவடி போற்றி வணங்கி அறிவாகிய குரு - மனமாகிய சீடன் என நாடகத்தமிழ் மூலம் எளிமையாக மெய்ஞ்ஞானத்தை அருளும் சிறப்புடையது இன்னூல்.

னிறைந்த பரிபூரணமாய் னிர்க்குணமாய் னிர்மலமாய் னித்தனாகி ... எனத் தொடங்கும் பாடலில், பிரம்ம சொரூபரின் பரிசுத்த வாய்மைக்குள் ஆகி பிரம்மவித்தையை பழகித் தேர்ந்து பூரண னிலையை பெற்றவர்களால் மட்டுமே எங்கும் னிறைந்த இறைபொருளாகவும் ஏகனாயக தத்துவாதீத மாகவும் னின்றிலங்கும் பரிபூரணத்தை உணரமுடியும் என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் ஆசான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

**03-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ தூத்துக்குடி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்**

ஆறிரு சமயத்திற்கும் அறிவுரை தெய்வமாகி... எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து ஜீவசகோதரர் பழனிவேல் அவர்களின் புரிதல்:

உண்மை: பேரின்பத்தை தரும் உண்மையெனும் மெய்ப்பொருள் அனைவரிடமும் உள்ளது. உண்மை என்பது உணர்வாக உள்ளது. இதையே ஆண்டவர்கள் மெய்யாக மெய்யாகவே என மூலமந்திரமாக அருளியுள்ளார்கள். மெய் என்பது உணர வேண்டிய மெய்யுணர்வாக இருக்கிறது. அது ஓங்காரமாக, உணர்வாக, கவனமாக இருந்து நம்மை காத்து வருகிறது. இச்செயலையே ஞான அகவல் பாடலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

மெய்யென் றெவர்களும் வாய்புலம் புவதலா லறியார்
மெய்யெனும் பொருப்பீ தெனமனம் தெளிந்நவ ருலகில்
மெய்யை மெய்யென மேவிடார் மெய்யரா குவரேல்
பொய்யை மெய்யெனும் புலையரேன் புண்ணிய ராகார். (ஞான அகவல்)

கல்வி: கசடற கற்பதுவே கல்வி. உலக கல்வியை கொண்டு அழி வேலைகளையே செய்து அழிந்து போகிறோம். அழியாத கல்வியான மெய்க்கல்வியை அறிய அதை கற்றறிந்த பெரியோர் வந்து கற்பிக்கும் போதே அறிய முடிகிறது. மெய்க்கல்வியே உயிர் காக்கும் கல்வியாக உள்ளது.

அறிவு இருக்கும் தலம்: போகாப்புனல் மேல் வீற்றிருக்கும் பிரம்மமுடி சாகாத்தலையே அறிவு இருக்கும் தலம். மனமாகிய போகாப்புனல் மேல், நெருப்பான சாகாத்தலையும், அதன் மேல் வேகாக்காலும் இருக்கிறது. அறிவு இருக்கும் தலமாகிய ஆசானின் வாய்மையின் மூலம் ஜலமான மனம் சுண்டி அறிவாக மாறுகிறது.

அகரம்: பஞ்சூதங்கள், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா ஆகிய எட்டு பொருளும் சேர்ந்தது அகரம். அகரத்தை அறிந்தால் இறைவனை அறியலாம். அகரத்திற்கு முதலாக இருப்பது ஓள. (அ+உ) ஓள என்பது எட்டிரண்டும் பத்தான ஓர் அறிவாக விளங்கும் இடம். இதனை அறிந்தவர்களே ஓளவையார்.

**அகர முதல் அவ்வெழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு**

என்பது திருவள்ளுவர் வாக்கு.

ஜீவசகோதரி பத்மாபதி அவர்களின் புரிதல்: கோடாயிதக் கூர் வாக்கியம் எண் 19 : தேவரகசியத்தை அறிய தேவப்பிறப்பில் பிறக்க வேண்டும். தேவரகசியமாகிய பஞ்சூட்சரத்தை சதா நம் நினைவில் வைக்க வேண்டும். தேவ ஆவியில் பிறப்பவர்கள் பிறவானிலையை பெறுவர். மனிதன் இறைவனின் ரகசிய பெட்டகம். ஏகாட்சரமாகிய பிள்ளையார் சுழியே பஞ்சூட்சரம், சிவமயம், னற்றாள், பாதம், நான், கவனம், உணர்வு, ஜீவன் என பல நிலைகளாக உள்ளது. பஞ்சூட்சரத்தை தன்னில் அறிபவரே மரணமிலாப் பெருவாழ்வு பெறுகின்றார். வேதங்கள் எல்லாம் புகழும் பஞ்சூட்சரம் தன் கை வசத்தில் இருந்தால் இறைவன் தன்வசம் என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்கு. மறுபிறப்பு பூமியாக, சொந்த பூமியாக இருக்கும் னீங்கா னன்னிலம் என்பதை தன்னில் அறிவதே தேவரகசியத்தை அறிவது.

**பஞ்சூட்சரமேனி படிந்நகுல தெய்வமதை
னெஞ்ஞாரக் கண்டுதொழ ணீனிலத்தில் வாச்சுதிங்வே
- (இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி)**

ஜீவசகோதரர் கோபிநாத் அவர்களின் புரிதல்:

அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே
அன்பெனும் குடில் புகும் அரசே
அன்பெனும் வலைக்குட்படு பரம் பொருளே
அன்பெனும் கரத்தமர் அமுதே
அன்பெனும் கடத்துள் அடங்கிடும் கடலே
அன்பெனும் உயிரோளிர் அறிவே
அன்பெனும் அணுவுள் அமைந்த பேரொளியே
அன்புருவாம் பர சிவமே! - வள்ளலார்.

பிறப்பு இருந்தால் இறப்பும் இருக்கும். மா- ரணமாக இருக்கும் மரணத்தின் எச்சரிப்பை அறிந்தால் மட்டுமே சாகாக்கல்வி எனும் மரணமிலாப் பெருவாழ்வை அறிய முடியும்.

புனரபி ஜனனம், புனரபி மரணம் என ஆதிசங்கரர் அருளியுள்ளார்.

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம் கசப்பு தீட்டு... என சாலை ஆண்டவர்கள் அருளிய மகா சங்ஙல்ப மந்நிரத்தில் அவமான அவஸ்தையாக இருக்கும் மரணத்தை எச்சரிக்கிறார்கள்.

**ஊரெல்லாம் கூடி ஒலிக்க அமுதிட்டுப்
பேரினை நீக்கிப் பிணம் என்று பேரிட்டுச்
சூரைஅம் காட்டிடைக் கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு
நீரினில் மூழ்கி நினைப் பொழிந்தார்களே.**

என திருமூலப்பிரானும் மரணத்தைப் பற்றி எச்சரிக்கிறார்.

வள்ளல்பிரானும் இன்று வருமோ நாளைக்கே வருமோ அல்லது மற்று என்று வருமோ அறியேன் எங்கோவே! - என மரணத்தைப் பற்றி எச்சரிக்கிறார்.

மாமிசமாகிய இவ்வுடலைப் பற்றிய சிந்தனை மரணம் என சத்தியவேதம் கூறுகிறது.

மரணத்தை மாற்றக் கூடிய பிரம்மவித்தை செயல் ஒரு மெய்க்குருபிரானின் கையகத்தில் உள்ளது. வெளிக்குள் வெளிகடந்து சும்மா இருப்பதே செத்து தினம் பழகும் உளவாக உள்ளது. அருட்சோதியானால் மரணத்தை தவிர்க்கலாம் என வள்ளல் பிரான் ஆறாம் திருமுறையில் அருளியுள்ளார்கள்.

**அருட்சோதி ஆனேன் என்று அறையப்பா முரசு
அருளாட்சி பெற்றேன் என்று அறையப்பா முரசு
மருட்சார்பு தீர்ந்தேன் என்று அறையப்பா முரசு
மரணந்தவிர்ந்தேன் என்று அறையப்பா முரசு**

ஜீவசகோதரி செல்லம்மா அவர்களின் புரிதல்:

கோடாயிதக்கூர் வாக்கியம் எண் 48 : அளவுக்கு மிஞ்ஞினால் அமுதமும் நஞ்சு என்பது பழமொழி. எந்த ஒரு பொருள் மீதும் அளவிற்கு அதிகமான ஆசை கொண்டால் மனம் எனும் வயிறு கோளாறு அடைகிறது. அதை சரி செய்ய ஆசானின் னாத மருந்தை செவி மூலம் உட்கொள்ள வேண்டும். வெண்ணோய் எனப்படும் பிறவிப்பிணியை போக்க ஆதி மார்க்க நீதி அவை ஒன்றே வைத்தீஸ்வரர் இருக்கும் வைத்திய சாலையாக இருக்கிறது.

ஜீவசகோதரர் ஜெய்குமார் அவர்களின் புரிதல்:

உலகில் நவ (ஒன்பது) என்பதின் பயன்பாடுகள்:

நவசக்திகள், நவதீர்த்தங்கள், நவஅபிஷேகங்கள், நவரசம், நவமணிகள், நவதிரவியங்கள், நவலோகம், நவதானியங்கள், நவகுண்டங்கள், நவக்கிரகதலங்கள், நவபாஷாணம், நவதுர்க்கா, நவசக்கரங்கள், உடலின் நவதுவாரங்கள், உடலின் ஒன்பது சக்கரங்கள் என இருக்கிறது. நவகிரகங்கள் அவரவரிடத்திலே உள்ளது என்பதையும் பெரியோர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

குருவின் பாதோதகத்தைப் பருகலும், குருவின் உச்சிஷ்டத்தைப் புசித்தலும், குருவடிவை எப்போதும் தியானித்தலும், குருவின் னாமத்தை எப்போதும் ஜபித்தலும் செய்தல் வேண்டும்.

~ குரு கீதை

நவகிரகங்களின் தமிழ் பெயர்கள்:

1. சூரியன் - கதிரவன்
2. சந்திரன் - சோமன்
3. செவ்வாய் - நிலமகன்
4. புதன் - அறிவன்
5. குரு - சீலன்
6. சுக்கிரன் - கங்கன்
7. சனி- காரி
8. ராகு - கருநாகன்
9. கேது - சென்நாகன்

காலச் சக்கரமென்னும் ஒன்பது கிரகங்களும் மனிதனுள் நுழைந்து கொண்டு நடத்தும் செயலை சாலை ஆண்டவர்கள் ஆதிமான்மியத்தில் அருளியுள்ளார்கள். நவகிரகங்களின் தன்மை அவரவரிடத்தில் விளங்குவதை ஆசானின் அனுக்கிரகத்தால் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

குருபெருமான் அருளமுத வர்ஷிப்பு: மூன்றாவது கிரகமாகிய நாமிருக்கும் பூமி, தசாபுத்தியின் பொழுது பத்தாவது கிரகமாகிய நான் மற்ற ஒன்பது கிரகங்களும் நுழைந்து செய்யும் செயலை அறிவதே மெய்க்கல்வி. மெய் அறிவைப் பெற்றவர்களுக்கு கிரகம் அற்று போகும் செயல் இன்னதென தெரியவரும், எல்லா கிரகங்களுக்கும் தலையாக இருக்கும் சூரியனை தன்வசம் ஆக்கிய பெரியோர்களே ஞானசூரியன். மனம் எனும் குதிரையை கவனமாகக் கையாண்டு அறிவாக மாற்றும் கல்வி மெய்ஞானத்தில் பழக வேண்டிய ஒன்றாக உள்ளது என்ற அமுதவர்ஷிப்புடன் அவை இனிதே நிறைவேறியது.

**03-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் வேதப் பகிர்வுகள்:

வீடு: மனிதனிடம் அழியாத னித்தியமான புகழுடம்பும், அழிகின்ற அனித்திய தூல உடம்பும் வைத்துப் படைக்க பெற்றிருப்பதால் னாம் இந்த அனித்திய உடலில் இருக்கும் போதே சர்வமும் அறிந்து கருணை கடலாக இருக்கும் மெய்க்குரு பிரானின் திருவருட்பெருந்துணை கொண்டு னித்திய உடலாகிய சொந்த வீட்டில் குடியேற வேண்டும். இதையே நமது ஆண்டவர்கள் தரணியில் இல்லாத ஒரு தனிச் செயற்பதியில் **அந்ந மெய் னீதிகரம் - எல்லையெங்ஙும் ஆன பரி சுத்தமாயிருக்கும் குடிகள்** என அருளியுள்ளார்கள்.

அறம்: புண்ணியத்தின் உருவாக வருபவரே ஞான குருபெருமான். அவர்களுடைய ஜீவ கங்கையில் இருந்து வரும் அள்ள அள்ள குறையாத பேரின்ப னாதத்தை செவி வழியாக பருகினால் பிணி, பயம், துயரம் யாவும் அறவே நீங்கும். மேலும் வர்ணனைக்கு எட்டாத அளவுகடந்த அழகுடைய உயிர்ஒட்டு எனும் அறச்செயலில் நம்மைப் பழக்கி வைப்பார்கள்.

உன்னதம்: னாம் இப்பொழுது இருக்கும் இடமாகிய ஆதி மார்க்க னீதி அவை எனும் பாரதாரமான இவ்வெல்லையில் ஆசான் அவர்களின் கருணையால் இவ்வுலகில் வேறெங்கும் கிட்டாத உன்னதமான னிஜனிதி லாபகர அனுபவச்செயலைபழகி வருகிறோம் என்பது சத்தியம்.

னாதம்: நம்மிடத்தில் னாதம் இருந்தால்தான் குருபிரான் அதை எழுப்ப முடியும். இளமையிலேயே ஞானத்தை அடைய வேண்டும் என்பதையே **இளமையில் கல்** என பெரியோர்கள் கூறியுள்ளனர். இளமையில் எளிதாக பெறக்கூடிய ஞானத்தை, வயது முதிர்ந்த

காலத்தில் எளிதாகப் பெறுவது கடினம். இதற்காகவே மெய்ஞானிகள் குருகுல வாசத்தை ஏற்படுத்தி வைத்தார்கள்.

னினைவு: மனம் போனபடியே ஓடாமல், ஆசானின் அறிவின் வழியாக பிரம்மவித்தை செயலை பழகி, எதார்த்த னன் மனத்தினராக வைராக்கியமாக இருந்தால் னம் னினைவுக்கு னினைவாகவும், பார்வைக்குப் பார்வையாகவும், குருபிரான் அவர்களே னம்மிடத்தில் அருப வடிவாக இருப்பதை அவர் அறிவிக்க நாம் அறியலாம். அவர் வந்து னம் னினைவென்னும் ஆசனத்தில் அமர்ந்த பிறகு தான் உள்ளமாகிய மதி வளரும் பூவனத்தில் ஜீவ ஊற்று எழும்பி சுதந்திர வாழ்வளிக்கும் உத்தியோவனத்திற்குள் னாம் குடியேறி வாழமுடியும்.

அன்னவர்- மன்னவர்: குருபிரான் மண்ணுலகில் ஜீவபண்டிதராக அன்னவராகவும், விண்ணுலகில் கற்ப கோடி காலத்தை ஆளும் ஞானபண்டிதராக மன்னவராகவும் அருள்பாலிக்கிறார்கள்.

னித்திய னன்மை: னாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் னன்மை-தீமை உண்டு. இறை செயலிலோ னித்திய னன்மை ஒன்றுதான் இருக்கும் என்பதை ஒவ்வொரு காலத்திலும் வரும் அவதார மூர்த்திகளின் செயல் அனுபவமாக அவர்கள் அருளிய வேதத்தின் மூலமாக அறியலாம்.

அரிது: அழிகின்ற பொய்ப்பொருளை எளிதாகப் பெறலாம். ஆனால் அழியாத மெய்ப்பொருளை பெறுவது அரிதிலும் அரிது. இதை **காத்து உள்ளபோதே தூத்திக்கொள்** எனும் பழமொழிக்கேற்ப மெய் ஆசான் அவர்களின் அறிவான வார்த்தைகளை கேட்க கேட்க னம் அறிவில் பூரிப்பு உண்டாகி, அவரின் இரக்கத்தால் னித்திய செயலை பழகி, னித்திய அனுபவத்தைப் பெற்று கோடி சூரிய பிரகாசமாக விளங்கும் மெய்ப்பொருளை னாம் பெறலாம் என்ற உரையாடலுடன் அவை னிறைவேறியது.

07-07-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

இறைவனை அறிய தடையாக இருக்கும் நம் மனதை அறிவாக மாற்றி ஜென்ம சாபல்யம் அருள்பவர் குருபிரான். இதுவே நவகிரகங்களின் ரகசியம்.

வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 72 அருனடைப்பாதம் னோவ அப்பரம்பொருள் உயிரைப் பற்றியும், ஜீவனை பற்றியும் அருளுகிறார்கள். தேகத்தின் அவசியத்தையும் ஜீவனே பஞ்ஞாட்சரமாக, காயத்ரியாக, கலிமாவாக உள்ளதையும், பிராணன் பிரணவத்தினால் இயங்குவதையும், இவற்றை உயிர்பிக்கும் பொருளாக ஜீவன் விளங்குவதையும் அருளுகிறார்கள்.

காலந்நாட்டிய காரணப் பா பாடல் எண் : 34 சீரிய மதங்கள் எல்லாம்... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்: நம்முள் மதம் எனும் அகங்காரம் மற்றும் பல கோடியான எண்ணங்கள் உள்ளதையும், தங்கள் பட்டயமாகிய வாளாயுத்தால் அவற்றை களைந்து மின்னல் கிரணமாகிய ஜீவதேகம் கொண்டு வித்தில்லா வித்தின் மூலம், அடி முடி நடுவாக உள்ள மனுமகன் வருகையை நம்மை காணச் செய்வதுடன் பிரம்மவித்தை மூலம் எமனை சிவனாக மாற்றுகிறார்கள்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய ஆசைப்பத்து பாடல் எண் (1 - 10) ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்: நித்திய அறிவை அறிய விடாமல் தடுப்பது மனம். குருபெருமான் மூலம் நரனை மனுவாக மாற்றி, பிறவாமை நிலை பெறுவதைக் குறித்தே பதிகங்களாக உள்ள 10

பாடல்களும் பாடப்பெற்றுள்ளது. குருவே சிவனென கூறினன் நந்தி எனும் திருமந்திர பாடலுக்கேற்ப ஜீவனாக இருப்பதை சிவமாக ஆக்குபவர் ஆக்கியோன். அவர்களே குருபிரான்.

தேவாரம் - ஆவூர்பசுபதீச்சரம் பாடல் எண் 5: இதனையுஞ் சடையார் விடையார்... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் : தன்னுயிர் போல் பிற உயிரை நேசிக்கும் ஊர் ஆவூர். அன்பே சிவமாகிய சிவன், சடையராக, விடையரெனும் விடுதலையாகிய முத்தி அளிப்பவராக உள்ளார். நம் பிறவிப்பிணி மாற்றி கைலாயம் சென்றுவர பழகும் செயலே ஆவூர்பசுபதீச்சரம். குருவின் அமுத மொழிகள்: சடையர் என்பது சிவனின் நாமம். அவரவரின் சொத்தாகிய சடையெனும் சந்திர-சூரிய-நட்சத்திரங்கள் உள்ள ஞான ஆகாயப் பெருவெளியை சீராக்கி கங்குல் பகலற்ற இடத்தில் நம்மை ஏற்றி வைப்பவரே சடையன். ஜீவனின் ரகசியமே பசுபதீச்சரம்.

சிவானந்த போதம் : வள்ளலார் போதம் என்பதை ஆறு அந்தங்களாக அருளியுள்ளார். போத நூல் கொண்டு போதிப்பவரே போதனாச்சாரியார், ஞானாசரியர், ஆசரியர்.

நூல் பயன்: இந்நூலில் உள்ள பாடல்களின் மூலம் கேள்வி கேட்பதும் பதில் சொல்வதும் அறிவு வடிவாக விளங்கும் ஆசானாகும். முதலில் பிறவி எடுத்ததின் பலன் பற்றி அறிவிக்கின்றது. முக்தி என்பது மனிதனுக்கு மட்டுமே ! ஜீவன்முக்தி அடையவே பிரம்மப்பொருளானது மனுத்தலையில் உள்ளது. நித்திய சொர்க்கப்பதி வாழ்வைக் குறித்தே வேதங்கள் கூறுகின்றன. இறைவனின் கையேடாகிய விதியால் அவரவர் வினைக்கேற்ப தேகம் உண்டாகிறது. சஞ்சலமனதை சீர் செய்யவே சரியை, கிரியை உண்டாக்கப்பெற்றது. குருபிரான், இந்த அழிவுடலாகிய பிரளயத்திலிருந்து நின்றதோர் பிரளய அதிசயத்தை காண வைக்கிறார்கள். வேதங்களைப் படிப்பதால், அர்ஜுனனுக்கு கிட்டியது போல் விஸ்வரூப காட்சி யாருக்கும் கிட்டுவதில்லை. பரத்துடைய வாழ்வை சீடன் சாராமல் அழி உடலையே தான் என்றெண்ணி உயிர் விடும்போது வினை வழி நுழைவதையும் குருபிரான் அறிவிக்கிறார்கள். வினையை விதைக்கும் மனதினால் புல், பூடு, கணங்கள், பல்விருகம், பாம்பு, வல்லசுரராக இருந்த நரனை சங்காரம் செய்து, சாகாக்கல்வி மூலம் மனுவாக மாற்றி கிரகக்கோள்களை விலக்கி அனுக்கிரகம் செய்கிறார்கள். அரிதிலும் அரிதான மானிடச்சட்டை எடுத்த நாம் ஒரு பெரியோரை சார்ந்து, நல்வினை-தீவினை அறிந்து, தேவ பிறப்படைந்து, வினை அறுக்கும் பிரம்மவித்தையைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

நவக்கிரக சேத்ராடனம் பற்றி ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:

குருபிரானுடன் ஞானத்தமிழ் பெற்ற மக்கள் ஜூன் மாதம் 25, 26 தேதிகளில் நவக்கிரக ஸ்தலங்கள் சென்று வந்த நிகழ்வுகள்: நம் சிரசில் விளங்கும் நவக்கிரகங்களை ஆசான் அருளால் அறியலாம். ஜென்ம சாபல்ய சாப விமோசனம் பெறுவதை விவரிப்பதே நவக்கிரக கோயில் விசேஷம். நவ கிரகங்களுக்கும் வாகனம், வர்ணம், நவரத்தினங்களும் உண்டு. பத்தாவது இடத்தில் உள்ள தலைவனாகிய மனம் திரும்பினால் ஒன்பது கிரகங்களும் அவன் சொல்படி கேட்கும். நரனை சங்காரம் செய்து மனுவாக மாற்றி கிரகஸ்தனாக ஆசான் ஆக்கிவைக்கிறார்கள். சாகாக்கல்வியும், மரணமிலாப்பெருவாழ்வும் ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கத்தினர்களின் செயலாக உள்ளது.

நவக்கிரக சேத்ராடனம் பற்றி ஜீவசகோதரி தபேஸ்வரி அவர்களின் புரிதல்:

நவக்கிரக ஸ்தலங்களின் தலவரலாறு, மூலவர், தாயார் பற்றிய விவரங்களைக் கூறி, கோயில் தத்துவங்களை குருபிரான் கருணையினால் காலச்சக்கரத்திற்கு உட்பட்ட மனம் கடந்து கங்குல் பகலற்ற இறைவன் இருக்கும் இடம் சேர்க்கும் குருவின் பாதம் பணிவோம்.

தன் தேசிகரது னாமத்தைக் கீர்த்தித்தல் அனந்நராகிய சிவனது கீர்த்தனமே யாகின்றது.
தன் தேசிகரது னாமத்தைச் சிந்நித்தல் அனந்நராகிய சிவனது சிந்நனமே யாகின்றது.

~ குரு கீதை

நவக்கிரக சேத்ராடனம் பற்றி ஜீவசகோதரர் வடிவேலன் அவர்களின் புரிதல்:

காலக்கிரக ரகங்கள் சூழ்ந்நவங்ஙே கோளரி வாளாகி னின்றவரே

அகத்தில் கிரகங்களை அஸ்தமிக்கச் செய்யும் செயலை புறத்தில் கோயில்களில் உள்ளதையும், கும்பகோணம் - சாகாத்தலை எனும் கும்பம் கோணத்தில் உள்ளதையும் அருளிணார்கள். காலச்சக்கரமானது புதுப்பிக்கப்பெற வேண்டி இருப்பதையும், புதுப்பிக்கப் பெறப்போவதையும், ஆறாம் அறிவை அறிந்த பின்னரே அறிய முடியும். மூலவர் ஸ்தானத்தில் கேதுவாகிய மனம் இன்றி, நல்ல மனமாகிய ராகு இருப்பதே மேன்மையான நன்மை என்பதை தாயின் மிக்காங்கருணையுடன் குருபிரான் அருளிணார்கள். வாயுணவற்ற தூலம் சாவது போல், புகழுடம்பு பெற்றவன் பெற்றவரிடத்து செவியுணவு பெறாவிடில் புகழுடம்பு போய்ப் பொய்யுடம்பாம் மகனே உஜார் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.



குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு: சாலை தமிழ் - முன்னே துவர்க்கும் பின்னே இனிக்கும் பாஷையில் அதன் ஏழு நிலைகள் கடந்து, இரண்டு சேர்ந்து நவந்தமாகிற நிலையும், நபுசு சிபத்துக்களின் நிலையும் தேரையர், ஓளவையார், தொல்காப்பியர், அகத்தியர், வள்ளல் பெருமான் அருளிய சான்றுகளுடன் தமிழ்க்கடவுள் முருகன் மூலம், தமிழின் ரகசியமும் சொல்லியுள்ளோம். தமிழின் ஒரு பகுதியே நவக்கிரக கோள் ரகசியம். கிரகங்களை தூளாக்கிய நிலை கை கொண்டவர்களே கிரகஸ்தன். வேத சாட்சியாக, வேத லட்சணத்தோடு, பரிசுத்த ஆவித்தெய்வம் பரம்பொருள் மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்களின் திருவடிகளை போற்றி வணங்கி அவர்களின் திருவடிப் பெருமையை முன்வைத்தே ஆதி மார்க்க னீதி அவை நடைபெறுகிறது என அருளி அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**09-07-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

பக்ரீத்: பக்ரீத் பண்டிகை என்பது இஸ்லாமிய மக்கள் புனித ஹஜ் பயணத்தை முடிக்கும் தியாகத் திருநாளாகும். நபி இப்ராஹிம் தன் மகனையும், சைவ சமய சிறுதொண்டர் தன் மகனையும் இறைவனுக்கு பலியிட முனைந்த தத்துவம் என்பது, வினைகளை விதைக்கும் அழி அவா கலியனாகிய மனதை பலியிடும் செயலாகும்.

ஐந்து கடமைகள்: 1.தொழுகை - மெய்வணக்கம் 2. ஜகாத் - தர்மம் செய்தல் 3. குர்பானி - பலியிடுதல் 4. நோன்பு - பத்தியம் 5. ஹஜ் யாத்திரை- புனித பயணம்.

ஆறு நம்பிக்கைகள்: 1. இறைவன் ஒருவன் உண்டு 2. அவர்தம் சிபாரிசுக்குரிய தீர்க்கதரிசிகள் உண்டு 3. அடியார்கள் உண்டு 4. வேதம் உண்டு 5. சொக்கம், நரகம் உண்டு 6. தீர்ப்பு நாள் உண்டு.

இந்த ஆறு நம்பிக்கைகளும், ஐந்து கடமைகளும் இஸ்லாமியருக்கு மட்டுமல்ல, மனுத்தலை அனைவருக்கும் உரியது என்பது வேதத்தீர்ப்பு.

கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் 97: மன இருளாகிய இருதயத்தின் இருளை கிழித்து அதில் சிவன் எனும் வாடாத தீபத்தை ஏற்றும் அரும்பெரும் செயலைச் செய்பவர் குருபிரான். குருவின் நாதமாகிய அறிவை முன்வைத்து நம் மனதை பின் வைத்து நடந்தால், அஞ்ஞானம் அணுகாத தெளிந்த உள்ளத்தோடு மனப்பாரமற்று, கவலையற்ற மெய்ஞ்ஞான வாழ்வு வாழலாம். ஏனெனில், மனக்கவலையே உடலாகிய பூமிக்கு பாரமாக உள்ளது. இதையே சத்தியவேதத்தில் வருத்தப்பட்டுப் பாரஞ்சமக்கிறவர்களே! என்னிடத்தில் வாருங்கள், நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன் என அருளப்பட்டுள்ளது.

காலந்நாட்டிய காரணப் பா பாடல் எண் : 35 ஏறி மின்னலி யங்ஙிடும் போலவாய்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : மழை வரும்முன் மின்னல் தோன்றுவது போல், நம்மை கவர்ந்து செல்ல காலன் வரும்முன் ஒளியாகிய ஜீவதேகத்தில் குடியேற்றி வைப்பவரே குருபிரான். மெய்குருவானவர் மின்னல் போல அரை நொடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை அளித்து, எமன் கையில் இருந்து தப்புவித்து சிவன் கையில் ஆக்கும் பிரம்மவித்தைச் செயலே சாவருமுன் சாகப்பழகும் சன்மார்க்க செயலாகும்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய ஆசைப்பத்து பாடல் எண் 1: வைப்பு மாடென்றும் மாணிக்கத் தொளியென்று... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : வைப்பு என்பது நிதி. சிவனிதியாகிய அமானித செல்வத்தை புலன்வழியில் வீணாக்கி, வாழ்நாளைப் போக்கி, உலக மாயையில் வீழ்ந்தவனை, குருபிரான் தன் பெருங்கருணையால் மீட்டு ஒப்பில்லா இறைதிருவடியில் சேர்க்கிறார்கள்.

குருபெருமான் வர்ஷிப்பு: னரனாக இருந்தவனை அதிசயப் புதிய மனிதனாக ஆக்கி, ஓசை கொண்ட நடனத்தால் மனாசன் ஆகும் செயலே உலக அதிசயத்துக்கெல்லாம் அதிசயம். பூவில் மணம் போல், பாலில் நெய் போல், விறகில் தீ போல் சூட்சத்தில் சூட்சமாக தன்னுள் இலங்கும் மாமணி ஜோதியன், அவரவர் நாமமாக வீற்றிருக்கும் இறைபொருள், அது தான் தான் என உணர்பவன் இறைநிலை பெற்றவன். தூங்கும் போது புற நினைவற்று உள் ஒடுங்கும் சுகம்போல் தூங்காமல் தூங்கி புற நினைவற்று மனம் லயமாகி தாய்மடியாகிய திருவடியில் தஞ்சமடைந்து, மனம் சும்மா இருப்பதே தன்னையறிதல் என்பதாகும்.

தேவாரம் - ஆவூர்பசுபதீச்சரம் பாடல் எண் 6: குற்ற மறுத்தார் குணத்தினுள்ளார்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் : புலன்வழிப் பற்றி ஓடி வயது வீணாவது குற்றம். மூன்றாவது கண்ணாகிய அகக்கண்ணைத் திறந்து வயது வாழ்நாளை மீட்கும் புண்ணியச் செயலில் ஆக்கி வைப்பவர் குருபிரான்.

குருபெருமான் வர்ஷிப்பு: நம் குற்றம் மறந்து குணமாகக் கொள்ளும் குருபிரானே சிவமாக்கும் அன்பின் ரகசியத்தை அறிவிப்பார்கள். நம்மிடத்தில் மூன்றாவது கண்ணாகிய நெற்றிக் கண்ணைத் திறக்கும் குருபிரானே நெற்றிக் கண்ணராகிய சிவபெருமான்.

சிவானந்த போதம்: மனிதர்கள், பார்ப்பதற்கு மனுத்தோற்றத்தில் இருந்தாலும் குணத்தால் கல், மரம், நீர்வாழ் ஜாதி, பறவை, விலங்கு என பலவகையாக இருக்கிறார்கள். எண்ணம் பல கோடியாய் விரிந்து பல கோடி பிறப்பு எடுக்க வைக்கிறது. மனம்-வாக்கு-காயம் இம்மூன்றில் ஆணவம்-கன்மம்-மாயை எனும் மும்மலங்கள் மயக்கத்தை உண்டாக்கி, பிறவிச் சுழலில் சிக்கவைக்கிறது. முந்தைய ஜென்மம் முந்தைய மனம் என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்கு. மனதின் மூலம் உண்டாகும் பிறப்பாகிய வினையை அறுக்க வந்ததுவே அமரன் எனும் தோற்றமாகும். மெய்குருபிரான் நமது மனக்கண் பூட்டைத் திறந்து, மெய்வணக்கம் மூலம் மனம் அலையாத அறச்செயலைப் பழக்கி, வினையை அறுத்து பேரின்ப வீட்டில் குடியேற்றி வைக்கிறார்கள். தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல், திருவார்த்தை கேட்டல், திருநாமம் செப்பல், திருவுரு சிந்தித்தல் என்பது வினையறுக்கும் செயலைக் குறிப்பதாகும்.

ஐம்புல நுகர்வால் கீழ்நோக்காக புறத்தில் பற்று வைக்கும் மனமே பேய் அறிவு. ஐம்புல நுகர்வால் அகமுகமாக மேல்நோக்காக ஐம்புலக்கதவை அடைக்கும் செயலே பேரறிவு. மனதோற்றத்தில் வரும் வானவராகிய குருபிரானின் பொருளாகிய வாக்கின் மூலம் னீதியெனும் நெற்றிக்கண் திறந்து, பிறப்பறுத்து, பிறவாமை பெற வேண்டும் என அறிவாகிய ஆசான் மனமாகிய சீடனுக்கு கூறும் உபதேசமே சிவானந்த போதம்.

இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு எனும் திருக்குறளுக்கு ஏற்ப இன்று இத்தேவ செய்தியானது ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மூலம் மக்களுக்கு வர்ஷிக்கும் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பொற்பாதம் போற்றி குருபிரான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

**10-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: னீமதி. மணிமொழி மஞ்சநாதன்**

**அந்ந னாளில் அணைத்தெனை யாட்கொண்டு
விந்நை வீசும்வி ரிகதிர் ஏற்றியே
கந்நம் வீசங்ங லாபமெ னவந்ந
தந்நை தாயேத னிகையென் னாதரே**

என்ற தோத்திரப் பாடலை தொடர்ந்து ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல்: னாள் என்பது காலத்திற்குள் அடக்கம். காலக் கிரகங்களால் சூழ்ந்துள்ள நமது வயது வாழ்நாளை மீட்டுத்தந்து, காலம் இல்லாத இடத்தில் ஏற்றி, கோள் அரி வாளாக நின்று வழிநடத்தும் அறிவு வடிவே ஆசான். னாள் அது ஒன்று போல் காட்டி உயிர் ஈறும் வாள் என உணர்வார் பெறின் எனும் திருக்குறளுக்கு ஏற்ப, மெய்ஆசான் அருளால் மனம் அடங்கும் பிரம்மவித்தை செயலை பழகினால், வரும் னாட்கள் எல்லாம் நலநாளான திருனாளாகும்.

திருவை அறிந்து திருவடி நிலையை அடைந்து, திரு எனும் இமையா நாட்டில் குடியேறி வாழும் மெய்ச்செயல் கொண்ட குருபிரான் அவர்களின் பெருங்கருணை, பேரருள் பேரிரக்கமே நம்மை வைகறை ஜீவ வாழ்வில் ஏற்றி வைக்கிறது. அறியாமையில் சென்ற வீணான னாட்களை ஆசான் அவர்கள் மீட்டுத் தந்து, வீணது வாகிடாமல் மேலவரிடத்தில் சாரச்செய்து ஊண்சுவை இருதயத்தில் உறைந்த னன்னிலமும் காட்டி, போன னாள் மீண்டங்கேறச் செய்து பேரிற்ப வடிவத்துடன் நம் ஊனங்கள் அனைத்தும் தேய்ந்து நமது புகழை வானம் பாயச் செய்கிறார்கள்.

**சென்றனாட் சென்றிட் டாலும் செல்லுனாட் சென்றி டாது
என்றுள னாளே யின்னாள் ஞானனாளெனத்தேர்ந் நுள்ளம்**

என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

விந்தை (அதிசயம்) : நம்முள் ஒரு தலைமுறை காலம் இருந்து நம்மை வாழவைத்து கொண்டிருக்கும் அழியாத பொருளாக வித்தில்லா வித்தாக என்றும் பத்து வயதான கன்னியாக விளங்கும் அறிவெனும் அமானிதப் பொருளை முச்சுடராக நம்முள் காண்பதுவே அதிசயம்.

வைப்பு (னிதி): னிதி என்பது அழியாத னித்திய செல்வம். இதை ஆண்டவர்கள், அரண் புகு சதுர்மறையிலே அமைந்த கேள்விகள் அது அத்தனைக்கோர் வைப்பென்றமைந்த என அருளுகிறார்கள். ஆசான் அவர்களின் ஒரு மொழி கீதை நமக்கு செவிச் செல்வமாக பேரிற்பத்தை அருளும் னீதி நிறைந்த பரம்பொருளாக, னித்திய னிதியாக, வேதமாக, கிரந்தமாக, ஓங்கார நாதமாக, வித்தியாதத்துவமாக, அமானிதமாக எதற்கும் முதலான பெருநிலை வைப்பாக இருப்பதையே ஆண்டவர்கள், முன்னாள் யானிம் முதல் அறியாமல் பன்னாளந்தோ பாரினிலடிமை என அருளியுள்ளார்கள். குறைக்க முடியா சேம னிதியின் குடி வீடேற அறிவு, அறியாமையை விளக்கி என்றும் அழியாத அறிவை நம் தலையில் துலக்கி வைப்பவர்களே குருபிரான். ஆசான் அவர்களின் அடையாளம் அவர்களின் அருளமுத னாதமே. அதுவே ஒவ்வொரு மனுத் தலையிலும் நமசிவாயமாக உள்ளது. சிவமயப் பொருளே ஜீவனாக

திருச்சிற்றம்பலப் பொருளாக உள்ளது. அந்த னாதம் இன்று நம் ஆதி மார்க்க நீதி அவையில் நித்தமும் நம் அனைவரையும் தேவனாதத்தில் திளைக்க வைத்து மெய்உணர்வுடைய மக்களாக ஆக்கி வருகிறது.

கவனம்: நமது கவனம் புறத்தில் மனமாக அறியாமையிலும், ஆசான் அவர்களின் கவனம் அகத்தில் அறிவாகவும் கவனாதியாகவும் உள்ளது. அந்த அறிவே னபுசாக உள்ள மனதை திருப்பி, சிபத்தெனும் அறிவின் மீது கவனம் பாயவைத்து நம்மை மாறாதிருக்க வந்த மறையோன் சொரூபமாக, அழியாச் சிறப்புடைய ஆண்டோன் சொரூபமாக, என்றும் இருக்க வந்த ஈசன் சொரூபமாக ஆக்கி வைக்கிறார்கள். கவனக்குளிகை கொண்டே ஆன்றோர், பெரியோர், தேவர்கள் யாவரும் அன்னம், மயில், வாசி என்ற குதிரை ஏறி கைலாயம், வைகுண்டம், பரமண்டலம், மெகராஜ் என்ற நிலைகளை அடைந்தார்கள் என ஆண்டவர்கள் வேதத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

குணம்: பாய்மன வீட்டில் பேய் குடி இருக்கும் . கீழ் நோக்கமாகச் செல்வதே நீருக்கு ஒப்பான மனதின் குணம். பஞ்சு பூதங்களுக்கும் உள்ள குணம்| நம் அகத்தில் எப்படி உள்ளது என உணரவைக்கும் ஆசானே முக்குணம் கடந்த சொற்குணா உற்பரனாக னிர்குணாலங்கிர்தராக விளங்குபவர். ஒரு மொழி கீதையின் உற்பனத் தாயகமாக வந்து குணம் குடி கொண்டங்கேறும் வாழ்வில் நம்மை எழுதாத எழுத்தால் ஒரு னான்கதை இருத்தி ஓதச் செய்து, மறுபிறப்பாளனாக ஆக்கி பிறவாமை எனும் பேரின்பத்தை அருள்கிறார்கள். வாழும்போதே வைகுண்டமெனும் மெய்குண்டம் காணும் மெய்ச்செயலே கொடியேற்றம். புண்ணியத்தின் உருவான ஆசானிடத்தில் நம் ஐம்புலன்களும் அடங்கும் செயலே **ஐம்மணிப் பொதிகை**.

இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு

இருவினையும் அறியவைத்து நாம் ஏன் பிறந்தோம், நம் கதி முடிவில் என்ன ஆகிறது என ஆய்ந்து தேடுபவனே மனு, இதை தேடாதவனே னரன். அந்த னரன் மனுவாகி தேவனாகும் செயலையே **தேவராய்ப் பிறக்கத் தேர் ஐந்து மந்நிரம்** என அறிவு அறி பாடத்தில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

நம்பிக்கை: ஆசான் அவர்களின் வாய்மையே அழிவில் இருந்து நம்மைக் காக்கும் நம்பிக்கை. ஈமான் எனும் ஆறுவகை நம்பிக்கையை கைக்கொண்ட அவர்கள் நமக்கு போதிப்பது நன்னம்பிக்கை வைப்பு எனும் பாவ விமோசன திருமந்திரம். பாவத்தின் சம்பளம் மரணம். அம்மரணமில்லா பெருவாழ்வே புண்ணியம். புராதனம் கண்ட புண்ணியத்தின் உருவாகிய மறைமொழி மாந்தரின் நிறைமொழியே நம்மை புண்ணிய உருவாக்கி வைக்கும். ஆசானின் அருளுமுதம் உண்ண உண்ண நம்மிடமுள்ள முச்சுடராகிய ஜீவ குழந்தை வளப்பமுற்று வளர்கிறது. சாவருமுன் சாகப்பழகும் பிரம்மவித்தை செயலில் நம்மைப் பழக்கி, எங்கும் னிறைந்த அழியாத இறைபொருளாகிய ஒன்றை நம்முள் காட்டித்தரும் சாயுச்சிய அரசராகிய குருபெருமான் திருவடிகளைப் போற்றி வணங்குவோம்.

10-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

துப்புரவாளர்: துப்பு என்பது இரகசியம் (உளவு). மனிதனின் அகமிய வாழ்க்கை பயணத்தின் உளவு அறிந்தவர்களே ஆசான். ஆசானின் பொற்பாதம் பணிந்து அவர்கள் அருளும் உளவுகளின் படி நடந்து அகமுகமாக பயணித்தால் நம் அறியாமைகள் அகன்று அறிவுத் தெளிவு உண்டாகும்.

னவக்கிரகம் : னவக்கிரக கோள் மாற்றும் னாத சோதிடராகிய ஆசானின் அருளமுதமே இல்லற தர்மத்தை உணர்த்தி கிரகஸ்தன் என்ற மேலான உன்னதத்தில் ஏற்றி வைக்கும். னவக்கிரகத்தின் இரகசியத்தை உணர்த்தும் ஞான முறையீடு பாடல் :

மவுன மாமணி மாடத்துள் ளேறவும்

லவண மணிமந்ர அவுஷதம் கொள்ளவும்

லவண என்பது னவக்கிரகங்களை குறிப்பதாகவும், ஒன்பது வகை உப்பின் இரகசியமாகவும், ரசவாதம் எனும் விஷத்தை அமிர்தமாக மாற்றக் கூடிய செயலாகவும் இருப்பதால் மணிமந்ர அவுஷதம் என கூறப்பெறுகிறது. நவக்கிரகங்களில் பாம்பாக கருதப்படும் ராகு, கேது காலனின் கையகமாகும். ஒன்பது கிரகங்கள், பனிரெண்டு ராசிகள், இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களாக இறைவன் வடிவமைத்ததின் சூட்சம நிலைகளை நம்முள் அறிவித்து செயலாக்கி வைப்பவரே அனுகிரகன் - குரு.

புல்லும் பூமியு லகுள்ள னாளெலாம் ... எனத் தொடங்கும் குருஸ்தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து **ஜீவசகோதரர் மகேஷ் அவர்களின் புரிதல்:**

குருபகவான் மந்திரம் :

**குரு பிரம்மா குரு விஷ்ணு
குரு தேவோ மகேஸ்வரஹ
குரு சாஷாத் பரப்பிரம்மா
தஸ்மை ஸ்ரீகுருவே நமஹ**

பிரம்மா = நான் முகன் ; விஷ்ணு = தண்ணீர் அம்சம் ; மகேஸ்வர = வாயு தத்துவம் ; பரப்பிரம்மா = பரமாத்மா என இவையனைத்தையும் மனிதனின் இருதயத்தில் அறிய வைப்பவரே குரு. இம் மெய்ச்செயலை **தேடிவ ரும்பொருளே - யாவர்க்கும் தெய்வத்தி ருவுளமே...** என்ற தெய்வத்தேடு கூடகம் பாடலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

உபதேசம் : உபதேசம் பெற்றான் என்றால் ஜீவதேக தெரிசனம், விஸ்வரூப தெரிசனம் பெற்றான் ஈசனுடைய தேகம் பெற்றான் என்றே பொருள் என அருளப்பெற்றிருக்கும் தெய்வ வாக்கிற்கிணங்க, ஜீவ பண்டிதராகிய ஆசானின் உபதேசத்தை பெற்று ஜீவதேக இரகசியங்களை அறிந்து, இக்கடத்தை நீக்கி அக்கடத்துள் ஆகும் பிரம்மவித்தை செயலை பழகித் தேர்ந்தவர்கள் அடையும் பெரும் பலனே விஸ்வரூப தரிசனை. அத்தெய்வீக தரிசனையை அளிப்பவரே ஆசான். ஆசானின் **னா** ஆடினால் மட்டுமே பேரின்பம் அளிக்கக்கூடிய பிரணவ நாட்டிற்குள் சென்று பேரின்பத்தை பெற முடியும்.

**அந்நமுள்ள பிரணவத்தை யறிய வென்றா
லன்னாடு சென்றுவரு மாசான் வேண்டும்**

மனம்பூத்த திருமேனி மதிபூத்து வொளிர்னாவும்... எனத் தொடங்கும் குருமணி மாலை தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து **ஜீவசகோதரி புன்னகை அவர்களின் புரிதல்:**

அதிசயம் : அதிசய புதிய மனிதன் நீ என்ற தெய்வவாக்கின்படி, இறைவனை தன்னுள் அறிவதற்கான சக்தியினை தனிச்சீதனமாகப் பெற்றவன் மனிதன். கடவுளை யார் என்று அறிவதற்கும் கடவுளை வணங்குவதற்கும், கடவுளாகவே ஆவதற்கும் தகுதி உள்ளவன் மனிதன் மட்டுமே. ஞானம் என்னும் பரமபத நிலையை அறியும் சக்தி உடையவனாக படைக்கப்பட்டவன் மனிதன். மனு ஈசனாக வரும் குருபிரான் இரக்கம் கொண்டு நம்மை சீடனாக ஏற்றுக்கொண்ட பிறகே அதிசய புதிய மனிதன் நாம் என்பதை உணர முடியும் என்ற பகிர்தலுடன் அவை னிகழ்வுகள் இனிதே னிறைவு பெற்றது.

14-07-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 75 ஒருவர் அன்றாடத் தேவைக்கென பொருள் ஈட்டுவது போல் ஆண்டவர்கள் நமக்காக தவத்திற்கு சென்று ஊண், உறக்கம், னாசிக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவநிலை பெற்று நம் பாவங்களை அகற்றி புண்ணியத்தை அருள்கிறார்கள்.

னாசிவெளி யேமூச்சு

ஓடாத்த வத்தாலே

மறலிவெருண் டோடுகின்ற

வான்குலத்தி லேபிறந்து

வாழ்வாய்சி ரஞ்சீவியாய்

வரைந்நேன் பெருமகனே

என்ற ஆசீர்பாதமும் வழங்கி இருக்கிறார்கள்.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 30 - மழைதனைக் காட்டு மின்னல்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்* : மழை வரும் முன் மின்னல் தோன்றி மறைவது போல் மறையாமல், ஆசான் அவர்களின் அமுதனா வர்ஷிப்பானது உலக மக்களுக்கு பிரம்மவித்தை செயலை போதித்து மாறாது மறையாது நிலைத்து விளங்குகிறது. இதனை மின்னல் கிரணமாகிய ஜீவதேகத்தைக் காட்டித் தருகிறவர்கள் உனக்குக் காட்டித் தந்து, பெறுகிற வண்ணம் னீ பெற்று, அதனுள் னாள்தோறும் னுழைந்து னுழைந்து பழகுவதே சன்மார்க்கம் என திருமெய்ஞ்ஞானக் கொரலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். னிலைத்த வான் முகடாகிய மெய்வழியெனும் மேட்டில் ஏற்றி வைக்க கூப்பிடுமாம் மின்வீசி கொடியின் உச்சியாக விளங்கும் ஆசானின் னாதமே என்றென்றும் நிலைத்து மக்களுக்கு ஞானச் செல்வத்தை வாரி வழங்குகிறது.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - அதிசயப்பத்து - முக்தி இலக்கணம் பாடல் எண் : 2 நீதி யாவன யாவவையும் நினைக்கிலேன்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்* : இறைவன் வகுத்த நீதியின் படி மனிதன் அன்றி மற்ற எண்பத்திநான்கு நூறாயிரம் ஜீவபேதங்களும் வாழ்கின்றன. னீதியெனும் பொருளானவன், னீதி னிறைந்ந பரம்பொருள் என்றெல்லாம் மனுவை வேதம் கூறினாலும், ஆற்றிவு கொண்ட மனிதன் தன் நீதியாகிய கடமையை அறியாமல் இருப்பதை,

பரமபத வாழ்வினுக்கே

பாரில் படைத்த மனு

இதைவிட்டு னாறிச்செத்து

எறிதீட்டாய்ப் போறாயே

என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். அழிஅவா எண்ணத்தால் துன்பமாகிய னரகத்தில் இருந்து நம்மை மாற்ற சிவசக்தி பாகனாக வரும் குருபிரானிடம் சரணடைந்து நம் சொந்த தேகத்தில் குடியேறி ஆனந்தத்தில் அதி ஜெயத்தில் திளைத்து வாழ்வோமாக.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் - திருஆஜர் பசுபதியீச்சரம் பாடல் எண் : 7 நீறுடை யார்நெடு மால்வணங்கு... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல்* :

திருநீறு: கங்காளன் பூசும் கவசத் திருநீற்றை மங்காமற் பூசி மகிழ்வரே யாமாகில் என திருமந்திரத்திலும், ஒரு தெய்வ ஆசானின் பிரம்மப் பிரகாசத் தீ, உன் பாவங்ஙளை சுத்திகரித்து எமன் எல்லையில் வெற்றி காணச் செய்வதே விபூதி என கோடாயிதக்கூரில் ஆண்டவர்களும் அருளியுள்ளார்கள்.

சடை என்பது ஆகாயப் பெருவெளியாக நம் அங்கங் குலங்களை ஆண்டு அரசு செய்து கொண்டிருக்கும் நினைவாகிய ராஜாவைக் குறிப்பதாகும். அதன் கோணலை மாற்றி நேர்மையில் ஆக்குகின்ற அறிவு ரூபக மந்நிரியே ஆசான். சிவபெருமான் சடையிலுள்ள பிறை, நட்சத்திரங்கள், கங்கை என்பதின் அகமிய ரகசியங்களை ஒரு மெய் ஆசான் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். அவாவுடன் தாவும் மனதிற்கு மெய்யறிவு உதயம் காட்டி அகவிளைவில் குடியேற்றி வைக்கும் அசானின் திரு னா னடனமே பசுபதி யீச்சரமாக உள்ளது.

சிவானந்த போதம்: மனிதரிலும் பறவையுண்டு, விலங்குண்டு, கல்லுண்டு பாடலைத் தொடர்ந்து -

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: கோவில்களில் மயில், கருடன், காகம், அன்னப்பறவை, குதிரை, சிங்கம், புலி, பசு, மூஞ்நூறு போன்ற உயிரினங்கள் தெய்வ வாகனங்களாக உள்ளன. இவை பல்வேறு குணங்கள் கொண்ட மனிதர்கள் இருப்பதையும், இன்னும் பல மெய்ஞான உண்மைகளை உணர்த்தவும் இருக்கிறது என்பதை, ஒரு தெய்வ ஆசானின் அருள் வர்ஷிப்பின் மூலம் அறியலாம். காட்டிற்கு ராஜாவாக சிங்கம் விளங்க காரணம் அதனுடைய கர்ஜனையே. அது போல வானவராகிய சற்குரு பிரானின் னாதம் மக்களிடத்தில் முழங்கி அரசாட்சி செய்து தேவர்களாக மாற்றும் அரிய திருச்செயலைச் செய்கிறது எனும் பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.

16-07-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

இணங்கிய சுபாவம் பார்த்து என்னிரு தயத்தினுள்ளே ... என்ற தோத்திரப்பாடலுடன் அவையானது இனிதே துவங்கியது.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: இணங்கிய சுபாவம் என்பது குருபிரானின் திருனோக்கிற்கு சீடன் இணங்கி நடக்கும் செயலாகும். ஜீவகுருவினிடத்து சீர்குளிர் காய்வோன் நிலையில் னின்று பழகும் சீடனுக்கு ஆறும் ஐந்தும் பதினோறு கடமைகளான, ஈமான் கோட்டையின் இருப்பறிவித்து, மெய்வணக்கத்தின் உன்னதத்தை உணர்த்தி துறவறம் என்ற பெருநிலையாகிய மனதை துறந்து வாழ்வதற்கான உளவையும் ஆசான் அருளுகிறார்கள்.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண் - 98: கிருஷ்ண பரமாத்மா யுகந்தோறும் வருவேன் என்று கூறிய சத்திய வாக்கின்படி, இப்பூவுலகில் அவதரித்து நம்முன் வந்தாலும் தேகத்தை வைத்து அடையாளம் காணமுடியாது. அப்பரம்பொருளின் திருச்செயலை வைத்தே பகவான் என்பதை உணர முடியும். அப்படியான பிரம்மவித்தை செயல் நிகழும் எல்லையே குருகூடித்திரம். மனதிற்கும் அறிவுக்கும் இடையில் நிகழும் மகாபாரதப்போரில் கிருஷ்ண பரமாத்மா அர்ஜுனருக்கு காட்டிய விஸ்வரூப தரிசனையானது நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குருகூடித்திர எல்லையே ஆதி மார்க்க னீதி அவை என்பதற்கு அவையின் அங்கத்தினர்களே சாட்சி.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 37 - சுத்த சத்திரியன் வீரம்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்: புலன் ஐந்தும் வென்றார் தம் வீரமாம் வீரம் என்ற வேத வாக்கின்படி, புலனுக்கு தலைவனாகிய மனதை போரிட்டு வெல்பவனே சத்திரியன் - வீரன். பிரம்ம சொரூபராகிய ஆசானே சத்திரியன் வடிவாக வந்து நம் அறியாமைகளை வெட்டி வீழ்த்தி சாயுச்சிய பதத்தில் ஏற்றி வைக்கிறார்கள்.

சத்திரியன் போல்வடிவுத்
தோற்றமுன்னால் காண்பீர்
சாயுச்சிய பிரம்மமெனப்
பின்தெரிவீ ரம்மே

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - அதிசயப்பத்து பாடல் எண் : 3 முன்னை என்னுடை வல்வினை போயிட ... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்* : வல்வினைகளை அகற்றும் ஆசானின் அமிர்த வர்ஷிப்பை பற்றக்கூடிய செயலை உணர்த்துவதே அதிசயப் பத்தாகும். வள்ளல்பிரான் திருஅருட்பாவில் அருளியதாவது, கடவுள் சமூகம் அணுக்கள் நிறைந்ததாகவும் எட்டு அடுக்குகளாகவும் உள்ளது. ஒவ்வொரு அடுக்குகளாக இறங்கி வரும் போது தேவப் பிறப்பு, மனிதப்பிறப்பு என அவரவர் வினைக்கேற்ப தேகம் அளிக்கப்படுகிறது. குருபிரானின் அருட்கடாட்சத்தால் நம் வினைகள் நீங்கியவுடன் பிறவிச் சூழலிலிருந்து விடுதலை பெற்று பிறவாமை அடைகிறோம்.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் - திருஆவூர் பசுபதீச்சரம் பாடல் எண் : 8 வெண்டலை மாலை விரவிப்பூண்ட... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல்* : பிரம்மாவின் ஐந்தாவது தலையை கொய்து சூடிக்கொண்டவராகிய குருபிரான் நம் மீது இரக்கம் கொண்டு நான் எனும் அகங்காரத்தை வெட்டி வீழ்த்தி புழுத்தலையை வைரத்தலையாக மாற்றி வைக்கிறார்கள் என்பதையே இப்பாடல் உணர்த்துகிறது.

ஜீவசகோதரி கல்பனா : விண்ணு மண்ணும் கதிர்மதியு மின்பனி தாரகையும் ... என தொடங்கும் பாடலைத் தொடர்ந்து, இறைவன் படைத்த படைப்புகள் அனைத்தும் நம் தூலத்தின் சம்ரசணைக்காகவும் ஜீவனின் வளர்ச்சிக்காகவும் உதாரணம் காட்டி அறிவு புகட்டுவதற்காகவே படைக்கப்பெற்றது என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். உத்தம கீதை - விலங்கு, பறவை, ஊர்வனம், ஜலம் வாழ் ஜந்து, தருக்கினம் அனைத்தும் நமக்கு குருவாக நின்று பாடம் கற்பிக்கிறது. ஓரறிவு முதல் ஐயறிவு வரையிலான ஜீவராசிகளுக்கும் அவற்றின் குணம், குறி, செயல்களுக்கு ஏற்ப பல வகைகளாக படைக்கப்பெற்றுள்ளதின் னோக்கமாவது மனிதன் ஆற்றிவின் சிறப்பை உணர்ந்து மேலாம்பரமான வாழ்க்கை அடைவதற்கே ஆகும்.

ஜீவசகோதரி ஜீவிதா : **னவரத்தினங்களின் சிறப்பு** : உலகில் ஆயிரக்கணக்கான கற்கள் இருந்தாலும், னவரத்தினங்களே மிகச் சிறப்பு வாய்ந்ததாகவும், இறைவனுக்கு சாற்றும் ஆபரணங்களாகவும் உள்ளது. அவைகளாவன,

சூரியன் - மாணிக்கம்
சந்திரன் - முத்து
செவ்வாய் - பவளம்
புதன் - மரகத பச்சை
வியாழன் - புஷ்பராகம்
வெள்ளி - வைரம்
சனி - நீலம்
ராகு - கோமேதகம்
கேது - வைரோயம்

பிரம்ம பிரகாச சாலை ஆண்டவர்கள் **பொங்ஙு மாங்ஙடற் சூழலகமும் புவனமோ ரீரேழுமே...** எனும் மெய்ம்மண ஞானம் பாடலில் னவரத்தினத்தின் சிறப்பை அருளியுள்ளார்கள்.

கல்லால மரம்: கல்லாலின் புடையமர்ந்து னான் மறை ஆறு அங்கம் ... என தொடங்கும் பாடலைத் தொடர்ந்து, கல் என்பது அசைவற்றது, ஆலம் என்பது உடல், மரம் என்பது ஓரறிவு. அசைவற்ற பரம்பொருளாகவும், சைவத்திருமேனியாகவும், ஓரறிவாகவும் விளங்கும் குருபிரான் அமர்ந்திருக்கும் இடமே கல்லால மரம். கல்லால மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருந்த ஆதிபரமகுரு ஸ்ரீ தட்சணாமூர்த்தியே இன்று ஆதினாயகராக வந்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா : உலகில் பலவகைப்பட்ட ஜீவராசிகள் இருக்கின்றன. அவற்றின் குணங்களை வைத்து பல வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. காக்கை - பகிர்ந்து உண்ணும் சிறப்புடையது. கழுகு - கூர்மையான பார்வை கொண்டது என மாறுபட்ட குணங்களுடன் ஓரறிவு முதல் ஐயறிவு வரையிலான ஜீவராசிகள் படைக்கப்பெற்றுள்ளது. அசைவற்ற குணக்குன்றாக விளங்கும் ஆசான் நம் முக்குணங்களை னிர்க்குணமாக மாற்றி னித்தியனாக படைக்கிறார்கள்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

சிவானந்த போதம் பாடல் - பாடல் எண் : 10 - மனவாக்குக் காயந்நான் மருவும் செய்கை
மனோ வாக்கு காயத்தால் வினை உண்டாகிறது. பூவில் மணம் ஒட்டி இருப்பது போல், மனம்-வாக்கு-காயத்தில் வினை ஒட்டி இருக்கிறது. எனவே தான் மனதை செலுத்துவதில் மிகுந்த ஜாக்கிரதை வேண்டும் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். மறலியிடம் கொண்டு சேர்த்து பிறவியில் னுழைக்க காத்திருக்கும் வினையை போக்கும் வல்லபம் ஆசானின் திருக்கரத்தில் உள்ளது.

சென்மந்நோறும் செய்த கன்மங்ஙடைத் தேற்றவந்ந
சன்மார்க்க ரென்னாசான் சீர்பாதம் யான் மறவேன் என்ற தெய்வத் திருப்பாடலுடன் குருபிரான் அவையை இனிதே னிறைவு செய்தார்கள்.

17-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமா தியாகராஜன்

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் வேதப் பகிர்வுகள்:

ஆத்தாளாய் வந்நெனக்கு அமுத மூட்டி

அணைத்தடிமை கொண்ட என்றன் அம்மா அம்மா... எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

ஆத்தாள்: ஆ+தாள் எனும் தாய் தான் நம்மை ஒரு தலைமுறை காலம் ரட்சிக்கிறாள் என்பதை அறியாமல், புறமாக ஓடும் மனதிற்கு அடிமையாய் உள்ளோம். பரமாத்ம சொரூபராக வரும் ஆசான் சொந்த வீடாகிய நம் ஜீவனை நம்மிடத்தில் காட்டி, அதன் மேல் நம் கவனம் பாய வைத்து அதில் வாழ வைக்கிறார்கள்.

அக்ரஹாரம்: ஜீவனாகிய அகரத்தை அறிந்தவர்களின் இருப்பிடமே அக்ரஹாரம். கரத்தால் திரிக்கப்படாத பூனூல் அணிந்திருப்பவர்களே பிரம்மத்தை அறிந்த ஆசான். மும்மலம் எனும் ஆணவம், கன்மம், மாயை மூன்றும் ஆசானின் வாக்காகிய தீயால் கருகும் பொழுது முச்சுடர் தோன்றும். இதனை ஆண்டவர்கள் **மும்மலம் கருக முச்சுடர் தோன்றும்** என அறிவு அறி பாடத்தில் அருளியுள்ளார்கள். முகம் என்ற னடுக்கரு, தீன்முகம், பதிமுகம் என்பது நாம் நிலைக் கண்ணாடியில் காணும் முகமல்ல, அது அவரவருள் இருந்து ஆட்சி செய்யும் பத்துவயது கன்னியாக அம்மைபாதமாக இருக்கிறது.

அத்வைதம்: சைவப் பொருளான ஜீவனிலிருந்து வரும் அசையும் பொருளாகிய மனம் எனும் தாவுகின்ற குரங்கு குணம் கொண்டுதான் நாம் இவ்வுலக வாழ்க்கை வாழ்கிறோம். வந்தவேதமாகிய ஆசான் அவர்களே அவரவருள் ஏகபாத மூர்த்தியாக, ஆத்தாளாக உள்ள வேதப்பொருளை அறியவைத்து, அலையும் மனதை அறிவாக மாற்றி சைவ னிலையில் இரண்டறக் கலக்கச் செய்து, துவைதமாக உள்ள நம்மை அத்வைதமாக மாற்றுகிறார்கள். தொந்தி கணபதியாக, மணி வயிறாக, மூலாதாரமாக இருக்கும் ஜீவனின் உசும்புதலால் பஞ்சூதங்களும் சேர்ந்து அதன் துணை கொண்டே இத்தேகத்தை கட்டுகிறது. அதுவே

பஞ்சூத தலையரசனாகவும், சர்வத்துக்கும் தாய் குடிலாகவும், சர்வ சத்துக்களுக்கும் பெட்டகமாகவும் உள்ளது.

கோடாயிதக்கூர் : ஆசான் இன்றி கல்வி வீடு பதம் காணமுடியாது. கூரான குருவருளாகிய ஆசானின் அறிவைக் கொண்டே நம் அஞ்ஞானக்கிழங்கானது அறுக்கப்பட்டு மெய்யறிவு தந்து மெய்யில் நம்மை குடியேற்றி வைக்கிறார்கள் என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.

17-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்

ஜலாலெனும் கடலும் ஜமாலெனும் கடலும் ... என்ற குருமணி மாலை தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, **ஜீவசகோதர் ராஜமகேஷ் அவர்களின் புரிதல்:**

பற்று (Attachment) : உலகத்தில் உள்ள பலவகைப் பற்றுக்களில் அசலான பற்று எது என்பது ஓர் மெய்யுசானை அடைந்த பிறகுதான் நம்மால் அறிய முடிகிறது. இதற்கு சான்றாக, ஆதிமான்மியம் - ஜீவ சிம்மாசனப்பருவத்தில்
அசலைக் காணீர் - விட்டுவிட்டீர் - அசல்த் தேகம் எடுத்திருக்க அதை விட்டுவிட்டு நகல்த் தேகத்தை நம்பி - நகல்த் கல்வி நவின்னு - நகல்த் பட்டம் பெற்று நகல்த் பொருள் வாழ்வினுக்கு நகல்த் தொழில் புரிந்து நகல்த் தெய்வத்தை நாடி - நகல்த் தவம் செய்து - நகல் இன்பத்தினை நுகர்ந்துகொண்டிருக்கும் நகல் உலகீரே - அசல் வாழைப்பழத்தை நீக்கி விட்டுவிட்டு - மரத்தினால்செய்து சாயம் தீட்டியுள்ள நகல் பழத்தினை எடுத்து உண்ணுவோமா பிறவியரே - உண்ணவே மாட்டோம் - ஆனதினாலேதான் நான் என்னுடைய உன்னுடையதுமாகிய அசல்த் தெய்வத்தைக் காட்டி - அசல் பேசி - அசல் விருப்பம் தந்து - உங்ஙளை என்னுடைய அசல் உலகத்துக்கு அசல் வாழ்வுபெற அழைக்க வந்நிருக்கிறேன் - இது என்னுடைய அசலான வார்த்தை - இதை அல்லத்தட்டுவீரேல் - ஓர் அரக்கன் வந்து உன்னை அவமானத்தி லாக்கி அலகையாக்க வருகிறான் - வந்தும் இருக்கிறான் - நான் சொல்கின்ற இது அசலே - இப்படிக்கி - நான் யார் தெரியுமா - நான்தான் மெய்வழி நாதன் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

நாட்டுப்பற்று : அசலான னாடாகிய ஜீவதேகத்தில் குடியேறி வாழும் வாழ்வே அசலான நாட்டுப்பற்று ஆகும். இதையே, **பண்ணாகி யருங்ஙமுதம் பொழியும் நாடு, பரமகுரு என்னாசான் பகர்ந்ந நாடு** என்று மெய்வழி நூல் பாடலில் அருளியுள்ளார்கள்.

மொழிப்பற்று : தமிழ் என்பது மொழி அல்ல. தமிழ் ஜீவனின் இரகசியம் ஆகும். தன் ஜீவன் மீது வைக்கும் பற்றே மெய்யான மொழிப்பற்று.

உணவுப்பற்று: ஆசானின் னாவிலிருந்து வரும் அருளமுத வர்ஷிப்பாகிய உணவை செவி மூலம் அருந்துவதே மெய்யான உணவுப்பற்று.

இயற்கைப்பற்று: நம்மை இயக்குகின்ற உள்ளமாகிய கையே இயற்கை. அதை பற்றுவதே இயற்கைப்பற்று.

எவருடைய போதரணுவாகிய ஒன்று ஸம்ஸார ஸமுத்திரத்திற்கு அணைபோலாகின்றதோ அத்தேசிக நாதரை நித்தியம் உபாசிப்போம்.

~ குரு கீதை

குடும்பப்பற்று: ஆசானின் னினைவாகிய சபையெனும் குடும்பத்தில் கூடி வாழ்வதே குடும்பப்பற்று. அதுவே உலகப்பற்றுகளிலிருந்து நம்மை விலக்கி பிறவாமைக்கு வழிவகுக்கும்.

பொருள்பற்று: பொருள் என்பது ஆசானின் திருவாக்கு. அதை பற்றுவதே பொருள்பற்று.

**பற்றிய பற்றாய்ப் பரந்துல கெங்ஙும்
பற்றியும் பற்றிலா தோங்ஙிப்
பற்றியும் பற்றாப் பத்தியுற் றவர்க்குப்
பற்றிலா திடம்பற்றும் பற்றே
பற்றைவிட் டகன்று பற்றியே தேர்பின்
பற்றும்பே ரெழுதுங்ஙோல் பலனே
சுத்தனிர்க் குணமாய் லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
சூல்முகம் மதுமதிக் கடலே**

ஏகனாயகனாகிய இறைவன் ஒருவனே அகத்திலும் புறத்திலும் நீக்கமற எங்கும் நிறைந்து யாதொன்றின் மீதும் பற்றில்லாதவனாக இருப்பவன். இதனை அறிவுஅறி பாடத்தில், எங்ஙும் நிறைந்த இறை பொருள் ஒன்றே என்றும், கோடாயிதக்கூரில் எது உன்னை கவ்விப் பிடித்திருக்கிறதோ அதுவே உன் தெய்வம் என்றும் அருளியுள்ளார்கள். பெரியோர்கள் தாமரை இலை தண்ணீர் போல் உலக வாழ்க்கையில் பற்றியும் பற்றாமலும் இருப்பார்கள். சர்வத்தையும் படைத்து காத்து, அழித்து வருகின்ற வஸ்துவே நான் எனும் உணர்வாக, ஓங்காரமாக உள்ளது. அதுவே அவரவருள் இருக்கும் கலிமாப்பொருள் ஆகும்.

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்

பற்றுக் பற்று விடற்கு (திருக்குறள்)

மனம் அற்ற நிலையில் பிறக்கும் குழந்தை ஒவ்வொரு உணர்வாக பெற்று மனம் உண்டாகி சார்ந்ததின் வண்ணமாகிறது. ஓர் மெய் ஆசானின் துணை கொண்டு மனதை அகநோக்கமாக மாற்றும் போது புறப்பற்றானது ஒவ்வொன்றாக அகல்கிறது. இதுவே விதி எழுத்தை மதி எழுத்தாக்கும் செயல்.

சன்யாசம்: முக்குணங்கள் அற்றதே னிர்க்குணம். இவ்வுலகப் பற்றெல்லாம் விட்டு பற்றற்றானாகிய ஆசானின் துணைகொண்டு நிர்க்குணமாக வாழ்வதே சன்யாசம்.

ஜீவசகோதரர் கிரகதுரை அவர்களின் புரிதல்:

தேடல்: உயிரினங்கள் அனைத்திற்கும் துக்க னிவர்த்தி சுகப்பிராப்தி எனும் நோக்கம் ஒன்றே தேடுதலாக உள்ளது. மனிதனுக்கு தரப்பெற்றுள்ள ஆறாவது அறிவின் நோக்கம் மெய்யான குருவைத் தேடி அடைவதே. இதையே **அறிவு ஒளிர் ஆசானைத் தேடு** என்றும், **இருதயம் விளங்க இறைகுரு தேடல்** என்றும் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். இதை அறியாமல் மனிதன் அழியக்கூடிய பொருட்களையே தேடி வாழ்நாளைய புலன்வழி பற்றியோடி வீணாக்குகிறான். இதனை சிவவாக்கியர், **ஓடி ஓடி ஓடி ஓடி உட்கலந்த ஜோதியை, நாடி நாடி நாடி நாடி நாட்களும் கழிந்நுபோய்....** என அருளியுள்ளார். ஓர் மெய்க்குருவை சந்தித்த பின்தான் அவர் நம்மை மனுவாக மாற்றுகிறார். தாய் வயிற்றிலிருந்து பிறந்து, பின் ஒவ்வொரு பிறப்பாக மாறி ஆறாவது பிறப்பாகிய அறிவுப்பிறப்பு எடுத்தபிறகு, ஏழாம் பிறப்புடலம் எடுத்து இறைவனை காண வேண்டும்.

தேடல் - தேடு+அல். அல் என்னும் இருளாகிய இறைபொருளை தேடியடைந்து பேரின்பம் காண்பதே மனிதனின் தலையாய கடமையாகிறது.

ஜீவசகோதரர் பழனிசுமார் அவர்களின் புரிதல்:

**அண்ட ராலும றியவொண் ணாத்திரு
அண்ட ரண்டப கிரண்டம் பாய்ந்நுமே
அண்ட மோரணு வினுள்ளே காட்டிய
தொண்ட ருள்ளத்தொ டுங்ங்ம்த
னியரே (குரு ஸ்தோத்திரம்)**



அண்டத்தில் நிறைந்திருக்கும் இறைவன் ஓர் அணுவாக நம்முள் விளங்குவதை, ஓர் மெய்குருபிரான் னரனாகிய நம்மை மனுவாக மாற்றி தேவபதத்தை அடையும் உபாயத்தை அறிய வைத்த பின்னரே, திருவாகிய இறைவனை நாம் தரிசிக்க முடியும். இதனை வள்ளல் பெருமான் திருஅருட்பாவில் **நான் ஆன்மா, பசு, சிற்றணு வடிவினன்** என குறிப்பிடுகிறார். அவ்வாறு சர்வத்திலும் வியாபித்திருக்கும் இறை வஸ்துவை ஓர் அணுவினுள் விளக்குகிறார்கள். இறைவன் அண்டத்தில் படைத்த மதி, கதிர், மின், பனி, தாரகை, அவணி, ஆகாயம், மூன்று உலகங்களாகிய சொர்க்க, மத்திய, பாதாளம், பூமி பதினான்கு, மலை, கடல், வனம், ஆறு, அருவி, ஆயிரத்தெட்டு அண்ட சராசரங்கள், எழுவான், படுவான், பதினெண்ணாயிரம் ஆலங்கள் - இவை யாவும் ஒரு மனுத்தலையில் விளங்குவதை சூட்சுமமாக விளக்கி அருளுகிறார்கள். மேலும் ஆதிமான்மியத்தில் குருவும், நானும் ஒன்று எனும் அத்வைத நிலையில் நம் உயிரானது பாதுகாக்கப்படுகிறது. குரு வேறு நான் வேறு என்ற துவைத நிலையில் உயிரானது பறிபட்டுபோய் விடுகிறது என அருளப்பெற்றுள்ளது.

ஜீவசகோதரர் கணேஷ்வரன் அவர்களின் புரிதல்:

உடலெடுத்த நோக்கம் ஆன்மாவிற் கு தெரிந்தாலும் பிறந்தவுடன் மறந்து விடுகிறது. நமது விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஆன்மா, தனது நோக்கங்களை நிறைவேற்ற முற்படும்போது மனதின் ஆசைகள் குறுக்கிடுகின்றன. நமக்குள் இருக்கும் ஆற்றலையும், ஆன்மாவின் நோக்கத்தையும் அறியாமல் வீணாவதை கோடாயிதக்கூர் வாக்கியம் எண் 106ல் மனிதன் ... அந்ந ஏழாவது பிறப்பில் பிறக்கவில்லை யென்றால், இவனுக்காகப் படைத்த பொருள்கள் அவ்வளவையும் வீணாக்கிய பாவம் இவன் தலையில் வந்து விழுகிறது ... என குறிப்பிடுகிறார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பிரபு அவர்களின் புரிதல்:

நம்மிடத்தில் பிரம்மமாக உள்ள மெய் அறிவாகிய இறைவனின் ரகசியங்களை அறிவதற்கு நம்மிடமுள்ள அமானிதப் பொருளாகிய ஆறாவது அறிவை ஒரு மெய் ஆசானின் இரக்கத்தால்தான் அறிய முடியும். இறைவனை அறிய வேண்டியது மனிதனுக்கு மட்டுமே கடமையாகவும், விதியாகவும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுளை நம்புகின்றவர்களின் உரை கற்பனையாகவும், நம்பாதவர்களின் உரை அதை உறுதிப்படுத்த முடியாத நிலையிலும் உள்ளது. மனிதனுள் இருக்கும் ஆறாவது அறிவாகிய அமானிதப் பொருளின் மேன்மையை குருவின் துணை கொண்டு உணர்ந்தால் வேதனூல்களின் பொருளறிந்து இறைவனை உணரலாம். அறிவிருக்கும் தலத்தை அறிவதே விஸ்வரூப தரிசனையாகும். ஆசானின் வருகையே பிடரிக்கண் திறக்கும் காலம். பிடரிக்கண் கொண்டு ஜீவனை தரிசித்தால் பிறவாமை பெறலாம் என்ற பகிர்தலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

21-07-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

மறை விதி கண்ட மார்க்கண்டேயர் தீர்க்கதரிசனம் - தீர்க்கதரிசனம் என்பது அவரவரின் ஜீவனாக உள்ளது. நம்முடைய இந்த குழப்பமுற்ற உலகை தெளிவிக்கவே நம்முள் "நானாக" இருக்கும் தத்துவத்தில் ஏற்றி வைப்பதற்காக (அ+உ) அவ்வை தாரமாக கொண்டு மெய் குருபிரான் அவதரிக்கிறார்கள். ஆண்டவர்கள் சுத்த அறிவு வடிவு என்பதை அஷ்டாங்க யோகத்தின் மூலமாக உணரும்போது நாமும் சூக்குமம் என்ற அறிவு நிலையாகிய இல்லறத்தைப் பெறலாம். இச் செயலையே

சுவைஒளி ஊறுஒசை நாற்றமென் றைந்தின்

வகைதெரிவான் கட்டே உலகு. என திருவள்ளுவர் பிரான் அருளியுள்ளார்

வான்மதிக் கொரல் வாக்கியம் எண் 74: நினைவு தான் முக்தி அளிக்கும் பூமி. கடுமையான பசி வந்த நேரத்திலும் நமக்கென மெய்யான தவச்செயலுடைய ஓர் மதமும், ஊரும் உண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற காரமான எண்ணம் ஆண்டவர்களுக்கு தோன்றியது. இறப்பை நோக்கி பயணிக்கும் நம்மை அதிலிருந்து மீட்கும் செயலுடையதே **மறலி கைதீண்டா சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதம்.** ஆண்டவர்கள் அறிவு வடிவு என்பதை அறியும் போது நாம் மெய்மதத்தில் ஆகிஇருக்கிறோம் அவர்களை தூலம் என்று நினைத்தால் அதிலிருந்து விலகியவர்களாக ஆகிறோம்.

காலந் நாட்டிய காரணப் பா - பாடல் எண் - 34 பஞ்சுணை யெழுச்சி யென்று... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : நம்முள் நெடுங்காலமாக தூங்கும் "நான்" எனும் மூலப்பொருளை எழுப்புவதற்கான பாடலே திருப்பஞ்சுணை எழுச்சி. வஞ்சுப்புலன் சதியால் அவரவர் ஜீவனை அறியாத நம்மை அமானிதம் என்னும் சீர் கொண்டு, மறுபிறப்பு, னாள், தன்பெரு வெளியாகிய சாலை, இவற்றின் சிறப்பை உணர்த்தி எமனச்சத்தை விலக்குபவர் மெய்க்குருபிரான். இறைவனின் நிலையை பெற்றவர்களே உறங்கா விழிப்புலகின் அரசர்கள்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம்: அதிசயப்பத்து -பாடல் எண்: 4 "பித்தனென்றென்னை" எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : ஒரே செயலை மீண்டும், மீண்டும் செய்பவன் பித்தன். நம்முடைய காரண தேகமான "நான்" என்பது ஒத்த பொருளாக உள்ளதை பெரியோர்கள் அறிவித்து, பித்தத்தை தெளிவித்து நித்திய சொர்க்கத்தில் நம்மை ஏற்றிவைக்கிறார்கள் இவ்வாறாக நம்மை ஆக்கி வைக்கும் குருபிரானின் னாதமே அதிசயமாகும். இச் செயலையே.

பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னும்

செம்பொருள் காண்பது அறிவு

ஒத்தது அறிவான் உயிர்வாழ்வான் மற்றையான்

செத்தாருள் வைக்கப் படும்

என திருவள்ளுவர் பிரான் அருளியுள்ளார்

தேவாரம் ஆலூர் பசுபதியீச்சரம் பாடல் எண் 9 "மாலும் மயனும் வணங்கி தேட" எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல்: சிவனெனும் ஒளியை புறத்தில் தேடுவது அறியாமை .பிறப்பு இறப்பற்ற ஒளியாக துலங்கும் ஆசானின் னாதம் மூலமே பதியான சிவபெருமானை அறியலாம். இதனையே "**அறிவு ஒளிர ஆசானைத் தேடு**"என ஆண்டவர்கள் அருளுகின்றார்கள். திரு னடனம் புரியும் ஆசானின் திரு னாவாகிய ஆலூரான திருவிழாவில் நாமும் கூடிக் கொள்வோமாக.

அறு புரி நூல் பற்றிய ஜீவசகோதரி ஹேமா தியாகராஜன் அவர்களின் புரிதல் : ஆண்கள் அணியும் பூநூல் பெண்களுக்கு ஏன் இல்லையெனில் நம்மை ஆட்கொள்ளும் குருபிரான் ஒருவரே பிரம்மத்தை அறிந்த பிராமணராகிய ஆண். சீடர்களான மற்ற எல்லோரும் பெண். சீடன் என்ற பெண்ணாகிய நம்முள் இருக்கும் பிரம்மத்தை வெளிப்படுத்த ஆசானாகிய ஆண் வேண்டும்.

குருபிரான் வர்ஷிப்பு : சற்குருபிரான் ஒருவரே ஆண். " நான்" என்ற சொல்லுக்கு பாலினம் கிடையாது. முப்புரி நூல், அறுபுரி நூல் என்பது இடகலை, பிங்கலை சுழிமுனை, அறுசுவை பற்றிய தவநிலை ரகசியமாகும். ஆறு ஆதாரம், அறுபடைவீடு அகரமுதல் அறிந்தவர்களே அறுபுரி நூலை அணிய தகுதி உடையோர்.

சிவானந்த போதம்

தேகமுக்தி:- உடலாகிய மனமெனும் தேகம், முக்தி அடைவது. ஜீவமுக்தி. காரண தேகமாகிய நான் எனும் ஆன்மா ஜீவமுக்தி அடைவது, எக்கோடி காலத்திற்கும் நித்திய நன்மை அளிக்கக்கூடிய செயலுடைய திருவசனமாக இருக்கும். இந்த சுவிசேஷ நற்செய்தியையே லாஞ்சுனை இலங்கும் முத்திரையாக ஆண்டவர்கள் அருளுகின்றார்கள். சிவானந்த போதத்தில் கூறப்பெற்றுள்ள மெய் என்பது அழியாத ஆன்மா. சடத்திற்கு ஆதாரமாக இருப்பது ஆறு ஆதாரமாகிய உடல். நான், கவனம் எனும் அந்தகரணத்தின் துணையின்றி சரீரம் இயங்குவதில்லை. "மனம் திரும்புங்கள் பரலோக ராஜ்ஜியம் சமீபமாக இருக்கிறது" என்பது முக்தி அடைய வேண்டிய மனதையே கூறப்பட்டுள்ளது.

"மலர் மணம் போல் ஒரு ஜென்ம மயக்கத்தால் இனமாக்கும்" முந்தைய ஜென்மம் என்பது முந்தைய மனம். ஆறு அறிவுக்கு காரணமான மனம், நான் எனும் காரண தேகத்தின் மூலம் வளர்ச்சி அடைகிறது.

"தனவாக்காய் பிரம்மாவும் சிருஷ்டி செய்ய" வாக்கு என்பது படைப்பு கடவுளாகிய பிரம்மா. செல்வத்துள் எல்லாம் தலையாகிய செவிச்செல்வமே தனமாகிய வாக்கு. ஆதியில் ஈசனின் கையில் இருக்கும் டமரகத்தின் சப்தமாகிய "ஸ்ரீ" என்ற எழுத்திலிருந்து பிரம்மா உண்டாகினார். " வேதம் என்பது பழகி அடைவதன்றி, படித்து அடைவதல்ல. முத்தி என்ற சொல்லை படித்தால் பொருள் தெரியாது. பொருளன்றி சொல் இல்லை. பொன்னெனும் பொருளன்றி பொன்னெனும் சொல்லால் பயனில்லை.

**பொன்னால் பிரயோசனம் பொன் படைத்தார்க்கு உண்டு பொன் படைத்தோன்
தன்னால் பிரயோசனம் பொன்னுக்கு அங்கு ஏது உண்டு அத் தன்மையைப் போல்
உன்னால் பிரயோசனம் வேணதெல்லாம் உண்டு உனைப் பணியும்
என்னால் பிரயோசனம் ஏது உண்டு காளத்தி யீச்சுரனே (பட்டினத்தார்)**

என அருளி குருபெருமான் தோத்திரப் பாடலுடன் அவையை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்

23-07-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

னடந்நறியாப் பெருங்ஙாட்டில் னல் வழியீ தெனவியந்து னயந்து காட்டி என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவையை மலரச் செய்தார்கள்.

கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் - 99 : மனம், வாக்கு, காயத்தால் எட்ட முடியாத அழியாப் பொருளாகிய வல்லப வஸ்துவோடு உறவாடிக் கலந்து, அதில் லாப நஷ்டம் தெரிந்து,

மும்மூர்த்திகரம் பெற்று வந்த பெரியோர்கள்பால் நம் மனஅறிவை தத்தம் செய்து அவர்கள் அறிவை முன்வைத்து நடப்பதே மெய்வழி ஆகும்.

எதற்கும் முதற் பொருளாகி அழிவில்லா மெய்ப்பொருளாக, மனிதனுள் ஆறாவது அறிவாக விளங்கும் தனிச் சீதனப்பொருளை அறிந்தவனே மறுபிறப்பாளன், தேவன். **அறிகின்ற அறிவே அறிவென்று அறிவாய்** (அறிவு அறி பாடம்).

கோவில் வழிபாட்டில் குருக்கள் கொண்டு வரும் தீபாராதனை ஜோதியை நாம் வணங்கும் செயல், அசலாக நம்மிடத்தில் உள்ள அறிவு ஜோதியை வணங்குவதற்கான எடுத்துக்காட்டாகும்.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 39 - இன்ன ணம்பல காரிய காரணம்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : காரணம் இன்றி காரியமில்லை. நாம் பிறந்த காரணம் தன்னை அறியும் காரியத்திற்கே. பிறப்பால் அனைவரும் னரனே. **அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது மானிடராயினும் கூன் குருடு செவிடு பேடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது** என்பது ஒளவையார் திருவாக்கு. கண்ணிருந்தும் குருடனாக காதிருந்தும் செவிடனாக ஊனமாக இருந்த நாம் மெய்க்குருவின் துணை கொண்டு கண்ணும் காதும் னேர்பெற்ற மனுவாகி பண்ணுலாப் பதமாகிய தன்னை அறியும் காரியத்தை முடிக்க வேண்டும்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு: புலன்களின் வழியாக ஆணவம், கன்மம், மாயை விளைகிறது. வாயினில் னாயும், னாசியில் வண்டும், மதுசெவிதனில் விஷப்பாம்பும், ஈயணைந்திடும் கண் இபுலீசன் வீடாக அனீதமாக இருந்ததை ஆசான் தன் மலர்க்கை கொண்டு ஸீதம் ஆக்கி கண்ணும் காதும் னேர் பெற்ற மனுவாக ஆக்குகிறார்கள்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம்: அதிசயப்பத்து - பாடல் எண்: 5 பரவு வாரவர் பாடுசென் றணைகிலேன்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : ஞானம் பெற்றிட பெரியோர்கள் பட்டபாடு ஈடு இணையற்ற ஒன்று. ஐம்புலன்களால் உலகப் பாட்டில் அலையும் செயல், அருங்கோடை பாலைவனம் கானகத்திலகப்பட்டு அடிமை பரந்நோடிப் பரிதவித்தது போலாகும். அப்படியான நேரத்தில் சிவபெருமானாக வந்த குருபிரான் அருளமுதளித்து களைப்பகற்றி விடுதலையெனும் முத்தி நிலையில் ஆக்கி வைக்கிறார்கள்.

தேவாரம் திருஆலூர் பசுபதியீச்சரம் பாடல் எண் 10: பின்னிய தாழ்சடை யார் பிதற்றும்... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல்: சமண சாக்கியர்களான ஜைனர்கள் நிர்வாணம், உயிர்க்கொல்லாமை, அஹிம்சை என்பதின் அகமியச் செயலை அறியாமல், ஆடையின்றி இருப்பது நிர்வாணம், உயிர்களைக் கொல்லாதது கொல்லாமை, ஈ ஏறும்புக்கு தீங்கு செய்யாதது அஹிம்சை என பிதற்றித் திரிவதுண்டு. நம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்யாதது கொல்லாமையாக, மனம் அலைபாயாமல் பாதுகாக்கும் அறச்செயல் அஹிம்சையாக சைவமாக, மனதின் பற்றற்ற நிலையே நிர்வாணமாக, இருப்பதை குருபெருமானின் ஓசை கொண்ட நடனத்தால் அறிந்து அடையும் இடமே ஆலூர் பசுபதியீச்சரமாக உள்ளது.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு: ஒவ்வொரு காலத்திலும் வரும் செயலுடைய மதத்திற்கு மற்ற மதங்களால் எதிர்ப்பு உண்டாகிறது. சர்வ மதங்களும் ஒடுங்கியிருக்கும் திருவடிப்பேறே திருச்சிற்றம்பலமாக இருக்கிறது. **வந்ந பல மந்நிரப்ப லனைனத்தும் தன்திடத்துள் ளாண்டபனி மேரு பாதா** (ஆடலங் ளன்னி)

சிவானந்த போதம்: வேதம் படிப்பதால் முக்தி கிட்டாது. மெய்க்கல்வியின் செயல், வைத்ததொரு கல்வி மனப்பழக்கம் எனும் எழுதாத எழுத்தை ஒதுவதாக உள்ளது. ஆசானின் திருவடிப்பேறே முக்திக்கு மூலமாக, திருவடிஞானமே முக்திக்கான வழியாக இருப்பதை

தன்னை அறியும் அறிவே தகும் அறிவு, பின்னறிவு எல்லாம் பேயறிவு என திருமூலர்பிரானும் அருளியுள்ளார். **அறிவே தெய்வம்** என்கிறது வேதம். வல்லபமான வஸ்துவாகிய அறிவே தெய்வமாக, மனிதனுள் சிற்றணுவாக இலங்குகிறது. அதை குருமுகமாக **அனுபவத்தால் அறிக** என வள்ளல்பெருமானும் அருளுகிறார்.

வாழு மாலய நுருத்திர னிந்திரன் எனும் செயலுடைய நாமங்கள் குறிப்பது யாதெனில், **இந்திரன்:** இந்திரியத்தின் ரகசியம் (படைத்தல் - பிரம்மா)

மால்: உடலைக் காக்கும் தண்ணீர் (காத்தல்)

ருத்திரன்: உண்ணும் உணவை அழித்து உடலுக்கான சத்துக்களாக மாற்றும் சூட்சாதி சூட்சமாக மனித உடலுக்குள் விளங்கும் தத்துவங்கள். (அழித்தல்)

ஒருவர் செய்த பாவ புண்ணியம் இன்னொருவருக்கு உண்டு என்பது மூடர்களுக்கு உண்மையை உணர்த்திட பெரியோர்கள் எடுத்து வைத்த உளவு ஆகும். வேதவியாசர் அருளிய மகாபாரதத்தில் வரும் விஸ்வரூப தரிசனம் என்பது, பகவானின் உபதேசத்தை மக்களிடத்தில் சேர்ப்பதற்காக வேண்டியே. வினை விதைத்தவனும் தினை விதைத்தவனும் விதைத்ததையே அறுப்பான். அவரவர் வினையை அவரவர்தான் அனுபவிக்க வேண்டும். பொறியை புலன் வசத்தில் போக்கினால் மனம் புறத்தில் அலைந்து அலகைத் தேகம் எடுக்கிறது. **பாழிலே மனதை விடார் பரம ஞானி** எனும் னிலையை பழகி வருவதே மெய்வழி குருமார் சொல்லும் மேல்நோக்கம் ஆகும். தேகம் உள்ளவரை பிறப்பும் இறப்பும் ஒழிவதில்லை. மெய்ஆசானின் பூ மலர்த் தாள் சரணடைந்து, அறிவின் வழியில் நின்று சாதித்து, வினையறுத்து பிறவாமை பெறும் ஞானத்தின் உச்சநிலையே சிவானந்த போதத்தில் அருளப்பெற்றுள்ளது. **புலனுக்கா ளாக்காமற் காக்கும் - தெய்வப் புண்ணியன் பூமலர் சரணம்சஞ்ஞீவி** எனும் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பொற்பாதத்தை வணங்கி குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

24-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல்:

அறியானை அறியவைத்து... என தொடங்கும் பாடலின் புரிதலாக, கற்பனையான விஷயங்கள் மறப்பதும் அனுபவத்திற்கு வரும் விஷயங்கள் என்றும் மறவாமலிருப்பதும் சிற்பியின் கைவண்ணத்தில் உண்டான, கல்லில் வடித்த சிலை அழியாமல் நிலைத்திருப்பது போல், **ஹஃகான** மெய் ஆசானால் கடவுள்நிலையை உணர்ந்து பழகிய அனுபவம் நம் உள்ளத்தில் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும். அறிந்து கொள்வது என்பதும் தெரிந்து கொள்வது என்பதும் வெவ்வேறு நிலைகளாகும். பழக்கத்தினால் அறிவதே புரிதலாகும். கோவிலில் உள்ள சிலைகளைப்பற்றி தெரிந்து வைத்துள்ளோமே அன்றி அவற்றின் தத்துவ ரூபங்களை அறியவில்லை. இறைவன் படைத்த தத்துவ ரூபமான மனிதனைப் பற்றியே சிலை வடிவங்களும் அதன் சன்னதங்களும் அறிவிக்கின்றன.

கொடியேற்றம்: திருவிழா, சுதந்திரதினம், போரில் வெற்றி இவைகளின் அடையாளமாக கொடி ஏற்றுவதுண்டு. புறத்தில் கொடியேற்ற கயிறு, கம்பம், இடம், கொடி, ஏற்றுபவர் தேவைப்படுவதுபோல், அகத்தில் கொடியேற்ற புலன்களிலிருந்து விடுதலை பெறவேண்டும். மனம் போகும் போக்கில் போனால் நமக்கு சுதந்திரம் கிட்டாது. இதனை ஆண்டவர்கள் **பாய்மன வீட்டில் பேய் குடியிருக்கும் பேரறிவடிமையங்ஙாகும்** என அருளியபடி, மனம் போன போக்கில் போகாமல், னன்னிலமாகிய மகாமகசூக்கான இருதயத்தில், ஓம் எனும் உணர்வெனும் கம்பத்தில், சரமென்ற கயிற்றில் மின்வீசிக் கூப்பிடும் கொடியின் உச்சி ஆடையிலே எனை மணந்த மணவாளராகிய குருபெருமான் திருவருளைப் போற்றி வணங்ஙுவோம்.

வேதம்: குருபெருமான் திருஆலவாயில் நின்று ஆடும் முத்தி நடனமே வேதம். பேசரும் பெரும் பொருளாகவும், பஞ்ஞாட்சரமெனும் சூக்குமப்பொருளாகவும் விளங்கும் கடவுளைக் காட்டுபவரே மெய்குருபிரான்.

**மௌன வைப்பின் வகை விரித்தே யெனைக்
கவனம் பாய்ந்நிட வைத்தெனையாட்கொண்டு
தவனம் தீர்த்த தனிகையரின் சுதன்
மௌன தேசிக மார்க்கனன்னாதரே**

என்ற பாடலின்படி மனமானது ஒரு மெய்குருவின் முன்னிலையில் கவனம் பாய்ந்து மௌனமாகிறது. வித்தில்லா வித்தாகிய அவரது னாதமே நரனை மனுவாக்கி தேவபதத்தில் ஆக்குகிறது. இதை,

**னானிலந் நனிலே இங்ங
னரசென்ம மெடுத்தோ ரெல்லாம்
வானவ ராவ தற்கு
மக்களா குவதென் றோரா
ஆணவ இடும்பி லேறி
அறமெலிந் நுருக்கு லைந்நு
காணுமூர் வனம்ப றவை
காலிகா உரைசெய் வீரே**

என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். பஞ்ஞுகோசத்து உடலில் ஒன்றான ஆனந்த உடலை அடைய பருஉடலை சரியாக பராமரித்தல் வேண்டும். **உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்** என்ற திருமூலர்பிரானின் கூற்றுப்படி, ஜீவதேகமாகிய உள்ளப்பெருங்கோயிலை அடைய, மனமானது உருக்குலைந்து போகாமல் இருக்க ஆசானின் நாத அமிர்த்ததைப் பருகி, ஆறாவது அறிவால் ஆசான் சொல்படி கேட்டு கவனத்துடன் ஊனுடம்பை பாதுகாத்து ஜீவன் கண்டு ஜென்ம சாபல்யம் அடைவோம்.

காலச்சக்கரம்: கோடாயிதக்கூர் வாக்கியம் எண் 253 : னாம் கனவு கண்டது உண்மை என்பதற்கு அறிகுறியாக, தேகத்தில் அடையாளம் தெரிகிறது. னாம் அங்ங கண்ட காட்சிகள், னம்முள்ளே இருக்கும் காலச்சக்கரம் தன்னைக் காட்டி மறைப்பதால் உண்டாகிறது. கண்ணுக்கு தோற்றமாகாத சூட்சும வஸ்துவே, கிளைகளும் விழுதுகளும் இலைகளும் கொண்ட பெரிய ஆலமரமாக ஒரு சிறிய வித்தினுள் உள்ளது. இன்னும் மயிலின் னிறம் அதன் முட்டைக்குள் அடங்நியிருப்பதுபோல், அண்ட சராசர முழுதும் நம்மிடத்தில் இதய காலச்சக்கரத்திற்குள் அணுவாக அடங்நியிருக்கிறது. இதை அறிவிக்கவே இறைவன் இடையிடையே கனவை உண்டாக்கிக் காட்டுகிறான். இவ்வுண்மையை நமக்குள் னேருக்குளேர் அறிகிறபோது நாம் மனூசன்; அறியாவிட்டால் மனூசன்.

**சென்றனாட் சென்றிட் டாலும் செல்லுனாட் சென்றி டாது
என்றுள னாளே யின்னாள் ஞானனாளெனத்தேர்ந் நுள்ளம்
என்றுள னாய னுக்கே யிணையொரு னாளில் லாதாற்
குன்றில்வாழ் பவன்பே ரின்பம் கொள்ளுத லெவர்க்கும் வேண்டும்** என்ற பாடலின் படி ஞானத்தாயின் கருணையால்தான் நாம் ஞான பாதையில் சென்று குன்றேறி பேரின்ப வாழ்வு வாழ முடியும் என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.

எவருடைய அனுக்கிரக மாத்திரத்தினால் சோகமும் மோகமும் னாசமாகின்றனவோ, அந்ந ஸ்ரீ தேசிகேந்நிராகிய பரமாத்மாவிற் கு னமஸ்காரம்.

~ குரு கீதை

28-07-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்

பூமியின் பாரந் நீர்க்கப்
புதுப்புது னாமம் பூண்டு
னேமியர் மேனா ளெல்லாம்
னிலத்தினி லுற்றதே போன் ...

என்ற தோத்திர பாடலைத் தொடர்ந்து குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்புடன் அவையானது இனிதே துவங்கியது.

வான்மதிக் கொரல் - திருவாக்கியம் எண் : 77

பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடிசேரா தார்

எனும் இத்திருக்குறள் ஒன்று மட்டும் நிறைவேற வேண்டும் என்று ஆண்டவர்களிடம் பிறவியர் கேட்க அதற்கு ஆண்டவர்கள், இறைவனிடம் சேர வேண்டுமெனில் ஓர் சன்னதம் பெற்ற பாரவான்களை அடைந்து, அவர்களின் பேரிரக்கம் நம் மேல் பாய்ந்து, நாம் யோக்கியன் என அவர்கள் நம்மை ஏற்கும் பொழுதே இறைவன் அடி சேரும் செயல் நடக்கும். காலனாக இருக்கும் எமனிடமிருந்து தப்பி காலத்தை தன் வசமாக்குதற்குரிய ரகசியத்தை அறிய வேண்டும்.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 40 - பேயும் னாயும் பிசாசும் அறிந்நிடா ... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : ஞானம் என்பது பேயாகவும் நாயாகவும் உள்ள குணம் கொண்டவர்களால் அறிய முடியாது. ஆசான் தாயாகவும் நாம் சேயாகவும் இருந்து பழகி வரும் போதுதான் அறிய முடியும். நம்மிடத்தில் எமனாக இருப்பவனை சிவனாக மாற்றி எம்பயத்தை கடந்து வாழும் சிவராஜ வாழ்க்கையே ஆடி அமாவாசை வாழ்க்கையாகும்.

ஜீவசகோதரர் தாமோதரன் : முருகப்பெருமான் அகத்திய முனிவருக்கு உபதேசித்தது காசிகாண்டம். அதன் பின் துவாபரயுகத்தில் வேதவியாசரால் வேத புராணங்கள் வாயிலாக குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வரும் பாரவான்களின் னாமம் வேறாக இருந்தாலும் செயல் ஒன்றுதான். அவர்கள் முன்னிலையில் நாம் செல்லும் போதுதான் விந்தியமலை போன்ற நம் மனம் மேருமலை போன்ற அறிவாக மாறி எண்டிசைக்கும் னானென முன்னிற்கும் பஞ்ஞாட்சரத்தில் குடியேறி வாழ்வதற்கான வழியாகும். இதுவே காசிப்புனலில் மூழ்கி கரை ஏறி காசியில் வாழும் வாழ்வாகும்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - அதிசயப்பத்து பாடல் எண் : 6 முன்னை எண்ணிலேன் திருநாம அஞ்ஞெழுத்தும் ... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : நமசிவய எனும் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை அறியாமல் இருப்பதே ஏழ்மை. அனைத்து செல்வங்களுக்கும் தலையாக உள்ள ஆசானின் னாதம் நம் செவியில் பாயும்பொழுது நம்முடைய ஏழ்மை நீங்கி என்றும் குறையாத பணக்காரராக ஆகிறோம். மனமாக இருந்து பிறவி சுழலில் இருக்கும் நம்மை அறிவு வடிவாக மாற்றுகின்ற ஆசான் அவர்களே அதிசயம்.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் - திருஆலூர் பசுபதியீச்சரம் பாடல் எண் : 11 எண்டிசை யாரும் வணங்கியேத்தும் எம்பெருமானை... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் : புறஉலகில் சூரியன் வந்ததும் வெளிச்சம் வருவது போல், அகஉலகில் நான் எனும் பொருளே வெளிச்சமாக உள்ளது. இதனை நம் தெய்வம் அவர்கள் **எண்டிசைக்கும் னானென முன்னிற்கும் பஞ்சாட்சரமே...** என அருளியுள்ளார்கள். பஞ்சாட்சரமாகிய ஜீவேசப்பொருளை அறியவைக்கும் ஆசான் இருக்கும் இடமே திருஆலூராக உள்ளது.

திருஆலூர் பசுபதியீச்சரம் பாடல்களின் தொகுப்பு : புலன் வழி போக்கிய வயதை மீட்டுத்தரும் செயலை கைக்கொண்டவர்களே புண்ணியராக, முத்தராக, கங்கையை தன் திருமுடியில் சூடியவராக, திங்கள் உலாவும் சடையினராக, நெற்றிக் கண்ணும் திருநீறும் கொண்ட ஓர் மெய்க்குருபிரானாக வருகிறார்கள்.

ஜீவசகோதரி கல்பனா: மனிதன் தனிச் சீதனமாக வாங்கி வந்த அமானிதம் எனும் அறிவின் பேரின்பத்தைப் பற்றி அறிவாகிய குருபிரான், மனமாகிய சீடருக்கு உபதேசிப்பதே சிவானந்த போதம். நாம் வாழும்போதே அனுபவிக்கும் சொர்க்கப்பதி ஆசானின் திருவடி. அதுவே நம்மை பேரின்பத்தில் சேர்க்கும். மனதின் மூலம் நம் மூச்சானது துண்டாடப்படுவதே பாவமாக உள்ளது. அத்தகைய மனதை குருபிரான், தன் ஓரெழுத்து மாத்திரைக்கோல் கொண்டு திறந்து, வினையறுத்து, யோகதேகத்தில் குடியேற்றி, னினைவென்னும் சொர்க்கலோகத்தில் உள்ள பேரின்பத்தை அடையும் செயலை உரைப்பதே சிவானந்த போதம்.

சிவானந்த போதம் - குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு :

**அவரெல்லா மிருக்கவிப்போ துன்னை யேம
னழைத்துவிடி லியாது செய்வா யழகு னெஞ்சே...**

நமக்குள் இருக்கும் னித்தியப் பொருளான மெய்ப்பாலை அறியவே வயது வாழ்நாள் தரப்பெற்றுள்ளது. அவரவர் னாமமாக உள்ள மெய்ப்பாலை அறிந்து வாழ்வதே எமபயம் கடந்த னித்திய வாழ்வாகும் என அருளி ஆசான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

**30-07-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

தாகமும் தணியான் தன்னுயிர் அறியாத் தரித்திர கொடும் பதிதன் ... என்ற ஞானமுறையீடு பாடலுடன் அவை இனிதே துவங்கியது.

ஜீவசகோதரர் சங்கர் : மனிதனின் மோகமாகிய தாகம் தணியாத வரை, மனமானது தீங்கின் வசத்தில் சென்று தன்னுயிரை அறியாத தரித்திரனாக மாற்றி விடுகிறது. தனிப்பெரும் கடலாக வரும் தவசியாகிய குருபிரான் நம் மோகத்தையும் தாகத்தையும் தணித்து ஜீவனை சந்தித்து வணங்கக்கூடிய வந்தனத்தை கற்பித்து ஏகனாயகனாகிய இறைபொருளில் இரண்டறக் கலக்கச் செய்து காவற்பாடு அளிக்கிறார்கள்.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண் - 100 : ஜீவன் ததும்பி னிதம் அலையாமல் பாதுகாக்கும் செயலே அறம் என தெய்வம் அருளியதற்கிணங்க, பொன் அறம் பிறந்த பீடபூமியாக, அறிவிருக்கும் தலமாக, மதிவளரும் பூவனமாக, தண்டகாரண்யமாக, ஒலிவாமலையாக, னின்றிலங்கும் மெய்குருபிரானின் னாதமானது னம் செவிகளில் னுழைந்து பொன்னரங்கமாகிய சொந்த பூமியில் குடியேற்றி பேரின்ப பெருவாழ்வு அளிக்கிறது.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 41 - கல்லும் முள்ளு மிக்காலம் உணர்ந்நிடா ... எனத் தொடங்கும் பாடலுக்கு **ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் :** கல், முள் எனும் ஜடப்பொருள்கள் காலத்தை பற்றி அறியமுடியாது. ஆனால் காலத்தின் உன்னதத்தை உணரக்கூடிய சக்தி பெற்று மானிடச் சட்டை தாங்கி வந்தும் மனதளவில் கல், முள் போன்ற

குணங்களை உடையவர்களாக இருப்பவர்களும் காலத்தின் இரகசியம் அறியாத மூடர்களாக, மாக்களாக அல்லற்படுகிறார்கள். காலத்தை கைக்கொண்டு காலாதீத எல்லையை அடைந்த பெரியோர்கள் அவதரித்து வந்து, காலம் கடந்த பொருள் இலங்கும் சாலை வளனாட்டில் குடியேற்றி மெய்வழியில் வாழ வைக்கிறார்கள்.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் - சீர்காழி வேணுபுரம் திருவரலாறு : ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல்: வேணுபுரம் - மூங்கில் வனம். ஓரறிவு புல் வகையை சார்ந்தது. வித்தில்லாமல் விளையக் கூடியது. திருஞானசம்பந்தர் அம்பிகையிடம் ஞானப்பால் அருந்திய மெய்ச்செயலானது இன்றளவிலும் குருபிரானிடம் சீடர்களாகிய நாம் ஞானப்பால் எனும் யோக உணவை செவி வாயிலாக அருந்திக் கொண்டிருப்பதை உணர்த்துவதாகும்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

சிவானந்த போதம் :

காய மன வாக்குத்தான் தளர்ந்த போது
கருத்தழிந்து உறுதியற்று பாசம் மீறி
னைய பந்ந மாய்கையினிற் பற்றிக் கொண்டால்
னெற்றிக்கண் படைத்தவர்தான் நிலைப்பிப்பாரோ
மாயமே ஆன விந்நக் காயந் நானும்
வல்லமையோ டெத்தனை நாள் வாழுமோ சொல்
காயமது நிலையல்ல வென்று முன்னோர்
கண்ணினொளி மழுங்ங் முன்னே கதியுற்றாரே

காயம், மனம், வாக்கு தளர்ந்த பிறகும் பாசம் என்ற மாயையில் சிக்கிக் கொண்டால் நெற்றிக்கண் படைத்த குருபெருமானாலும் நம்மை காப்பாற்ற முடியாது. ஆகையால் அழிந்துபோகிற நிலையற்ற இத்தேகம் இற்று விழும் முன், அறிவுக் கண்ணின் ஒளி மழுங்ங் முன், அழியாத தேகமாகிய அறிவுதேகத்தில் குடியேறி சிவகதி அடைய வேண்டும் என அருளிச் செய்து ஆசான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**31-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கவிதா வெங்கடேசன்**

**இப்புவினோர் ஓதுமறை உபனித இதிகாசம் எல்லாம் ஓர்ந்நும்
தப்பிதமாம் அர்த்தங்ஙள் தனிற்புகுந்து தயங்ஙவெல்லாம்
ஓப்பரிய மதிக்கிரண மலையேறி ஓர்நிலையில் ஊன்றிப் பார்க்க
செப்பரிய மேம்பாடாம் மெய்வழியில் சேர்ந்நிடுவீர் ஜகத்தினோரே**

என்ற சாலை ஆண்டவர்களின் ஆரம்பப் பிரச்சார பாடலுடன் அவை தொடங்கியது.

குருகொண்டல் அவர்களின் ஆசீர்பாதத்துடன் ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் பகிர்வுகள்:

உலக மக்கள் யாவரும் அவரவர் மதத்திற்கு ஏற்றவாறு ஆலயம் செல்வது, விரதம் மேற்கொள்வது, காவடி தூக்குவது என முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய சடங்கு சம்பிரதாயங்களை சிரத்தையுடன் செய்வதன்றி அதன் உண்மை நிலையை அறிய முயற்சிப்பதில்லை. மேலும் தன்னறிவில் சாய்ந்து தான் பக்தி மிகுந்தவன் என்ற தவறான அர்த்தங்களில் புகுந்து சிலை வழிபாடே போதும் என்ற நிலையில் நிற்கின்றனர். மனிதன் மரணமிலாப் பெருவாழ்வு பெற்று அசலான கடவுளை அடைவதற்காக உண்டாக்கப்பெற்ற னகல் அடையாளங்களே

கோவில்களும் அதிலுள்ள சின்னங்களும் என்பதை மெய்க்குருபிரான் இரக்கத்தால் ஒப்பறிய மதிக்கிரண மலையேறி ஊன்றிப் பார்க்கும் பிரம்மவித்தையைக் கற்று, செப்பரிய மேம்பாடாகிய மெய்வழியில் சேர்ந்த பின்புதான் அறிய முடியும்.

பிரம்மவித்தை : தோற்றமில்லாமை எனும் அருப வடிவமாகிய அறிவு வடிவாக இறைவன் இருப்பது போல் எமனும் மனம் எனும் அருப வடிவாக நம்மிடத்தில் இருக்கிறான். ஜீவன் அவாவோடு தாவும் போது மனமாகிறது என்ற தெய்வத் திருவாக்கிற்கிணங்க, சிவனாகவும் எமனாகவும் நம்முள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் மனதின் இரகசியத்தை பிரம்ம சொரூபராக வரும் குருபெருமான் பிரம்மவித்தையின் மூலம் அறிவித்து அழியாப்பதியில் குடியேற்றி வைக்கிறார்கள்.

அறம்: மனம் ததும்பி னிதம் அலையாமல் பாதுகாக்கும் செயலே அறம். ஆசானின் அருளால் அறத்தின் செயல் அறிந்து மெய்ப்பொருள் பெற்று பேரின்ப வீட்டில் குடியேறும் வாழ்க்கையே மெய் வாழ்க்கை.

செவி உணவின் சிறப்பு:

**செவியின் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்
அவியினும் வாழினும் என்**

என்ற திருக்குறளின் படி, ஆசான் அருளும் செவிச்சுவையை உணராதவர்கள் விலங்குகளுக்கு ஒப்பான ஐயறிவு நுகர்ச்சியில் கிடந்து துன்புறும் அறிவற்றவர்கள். ஆசானின் அருளமுதத்தை செவியில் பருகியவர்களோ மனிதன், தேவன் என்ற பதத்திற்கு ஆளாகிறார்கள் என வேதம் அருளுகிறது.

**அண்டமும் அதிபா தாளம்
அகிலமோ டமரர் மற்றும்
கண்டனால் யோனித் தோற்றம்
கணிக்கொணா உடலோ சங்ஙம்
தொண்டெழு மனிதன் சுத்தத்
துறையிரு தயத்தி லன்றி
விண்டெங்ஙம் வெளியா காத
இறைவனை இறைஞ்ஞு வோமே**

என்ற தெய்வப் பாடலின் படி, மனிதனின் சுத்தத்துறை இருதயத்தில் இருக்கும் இறைவனை வெளியாக்கும் வல்லபம் பெற்றவர்களே குருபிரான். அவர்களின் னாதமே மனிதனுள் இருக்கும் இரகசிய பெட்டகத்தைத் திறந்து காட்டி இறைபொருளை தரிசிக்க வைக்கிறது.

**சிவ சிவ என்கிலர் தீ வினையாளர்
சிவ சிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்
சிவ சிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்
சிவ சிவ என்னச் சிவகதி தானே.**

வினைக்கு காரணமாகிய மனஓட்டத்திற்கு ஏற்ப மூச்சின் ஓட்டமும் இருக்கும். ஆசானின் அனுக்கிரகத்தால் நம் வினைகள் அறுபட்டு, கதியின் சூட்சும நிலைகளை உணர்ந்த பிறகே சிவகதி எனும் பெருநிலையை அடைய முடியும். இக்கடத்தை நீக்கி அக்கடத்துள் ஆக்கும் மோட்சத்தை நமக்கு அருள் பாலிக்கும் குருபிரானின் பாதம் போற்றி பணிவோம் என்ற புரிதலுடன் அவை நிறைவேறியது.

31-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. அருணா சுதர்சன்

அங்கத்தினர்களின் பகிர்வுகள்:

ஜீவசகோதரி இன்பலதா:

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி... என்ற திருத்தாண்டகம் பாடலைத் தொடர்ந்து, ஒரு தலைமுறை காலம் நம்மை தாங்கிக் கொண்டு இருக்கும் ஜீவனை தன்னுள் அறிவது மனிதனின் கட்டாயக் கடமையாக உள்ளது. மனிதனிடத்தில் உள்ள ஜீவாத்மா-பரமாத்மா எனும் நிலைகளையும், கனவு காணும் இடம், உறங்கும் இடம், அறுசுவை ஒளிக்கும் இடம் ஆகியவற்றை அறிய கட்டாயம் ஒரு மெய்குரு வேண்டும். அவரது அருளால் அறிவுக்கண் திறக்கப்பெற்று நம் சொந்த தேகத்தில் குடியேற்றி வைக்கிறார்கள். ஜீவ ஆவியை ஊதியே மனித பிறப்பு உண்டானது என்கிறது சத்திய வேதம். ஆசானின் அருளால் ஏழாம் பிறப்பு எடுத்து நரனாகிய நாம் மனுவாகிறோம். நம் சொந்த தேகத்தில் குடியேறி பேரின்ப வாழ்வு அடையவே நாம் வந்தோம். மனிதன் ஜீவனாகிய அறிவை கொண்டு ஆன்மாவை அறியும்போது ஜீவாத்மா ஆகின்றான்.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்:

ஆறாம் பிறப்பு நம் மனம் மூலமாகவும், ஏழாம் பிறப்பு குருவின் முகத்தில் பரிசுத்த ஆவிகொண்டு பிறப்பதாகவும் உள்ளது. நம்மிடத்தில் உள்ள ஸீதியெனும் மெய்ப்பொருளை கைக்கொள்வதே வாழ்க்கை. அதுவே நம் கடமை. தோற்றம் இல்லாத னரன் என்பவன் மனிதன்-தேவன் என தோற்றத்திற்கு வந்து தெய்வம் என்ற தோற்றமில்லாமைக்கு ஆக வந்தவன். நம்பிக்கையும் மெய் வணக்கமுமே, ஒருவரை அந்த மெய்ச்செயலில் ஏற்றி வைக்கும்.

ஜீவசகோதரி நாகமணி:

பரவிரதாச் சாரியென்று மேசமயாச் சாரினானென் றேவரும்வே டத்தாருரைத்த ... என்ற ஐம்மணிப் பொதிகை பாடலைத் தொடர்ந்து, காய மன வாக்கினால் நாம் செய்யும் தவறுக்கேற்ப இறைவனால் தேகம் தரப்படுகிறது. வினைகள் தீர எண்ணம், சொல், செயல் இவை மூன்றினாலும் நன்மை செய்து இறைவனை மீண்டும் அடைய வேண்டும். ஆசானின் வாய்மையே திருமேனியாக, வித்தில்லா வித்தாக, னாதமாக உள்ளது. அதுவே நம்மிடம் உள்ள தீமையாகிய பாவத்தை போக்குகிறது. ஆவிக்குரிய சிந்தனையே நித்திய ஜீவனும் சமாதானமுமாய் இருக்கிறது என சத்தியவேதம் கூறுகிறது. மனம் அலைவதால் நித்தம் மரணம் நிகழ்கிறது. அதை அலையாமல் பாதுகாத்து மரணத்தை வென்று நித்திய ஜீவனை அடையலாம்.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்:

மெய்வணக்கம் என்பதனை திருமூலர் பிரான் திருமந்திரத்தில் அஷ்டாங்க யோகமாக கூறி வைத்துள்ளார்கள்.

ஏமம்: நமது உடற்கூறின் ரகசியங்களை அறிவது.

இயமம்: உடற்கூறின் ரகசியங்களை அறிந்து அதன்மூலம் மேன்மையில் ஆகிக் கொள்வது.

ஆசனம்: முக்கோண சக்கரத்தில் குரு சொன்ன ஆசனமிட்டு அமர்வது.



பிரத்தியாகாரம்: ஐம்புலக் கதவை அடைக்கும் பேரறிவை ஆசான் பேரிரக்கத்தால் அறிவது.

பிராணாயாமம்: நம்மை உயிர்ப்பிக்கும் பிராணனை வீணாக்காமல் தேக்கும் செயல்.

தாரணை: கவனம் சிதறாமல் மன ஓட்டத்தை கவனிக்கும் பெருநிலை வைப்பு.

தியானம்: குருவின் திரு உருகொண்டு மனதை இரட்சிக்கும் அக்கினியில் நிலை நிறுத்தும் செயல்.

சமாதி: ஆதியுடன் கலந்து சமம் ஆகின்ற செயல். இதனை வள்ளல் பெருமான், நான்கு நிலைகளாக ஏமசித்தி, சாகாகல்வி, தத்துவ நிக்கிரகம் செய்தல்,

கடவுள் நிலை அறிந்து அம்மயம் ஆகுதல் என அருளியுள்ளார்கள். இதனையே திருவள்ளுவரும் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு அடைதல் என அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் கணேசன்:

நம் உயிராகிய ஏழ்நிலைக் கம்பத்தை சிதைவில்லாமல் காப்பதே பூண் எனும் பூணூல். காசி என்பது நம்மை காக்கும் சிவமாகும். கங்கா ஸ்நானம் என்பது ஆகாய கங்கையாகிய ஆசானின் அமிர்தவர்ஷிப்பில் மூழ்கி புண்ணியம் அடைவதாகும் என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.



இசை வகுப்புகள்
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்



03-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

அழியாப்பதி குடியேறிய... என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் இசை வகுப்பு மலர்ந்தது. தொடர்ந்து முரீதுச்சுருக்கம் காப்பு செய்யுளான,

பெருவறம் தாங்நித் துறவறம் பாய்ந்நு
பெற்றதைப் பெற்றபே ரின்பக்
குரவர்கண் ணகத்தே வாழ்பதி யரசிக்
குருமுகம் மதுவெனும் கொழுந்நின்
பரம்பரை யுவந்ந முரீதெனும் சுருக்கம்
பகருதற் காதியின் பாதம்
னிரைரிரை காப்பா யெமக்கெடுத் தளிப்போர்
னீடுனீ ழீழினின் றுலவும்

என்ற பாடலும்,

கலிமாவெ னும்பெரு முத்தொன்றி லங்நியே
காணுதின் சானுக்குள்ளே அது
காணுவிந் நுவினிற் கூடவே வந்நுக
ருக்கூட கத்துக்குள்ளே அதைக்
கண்டவர் தாமுமீன் றேகமண் தீண்டல்ஹ
ராமென்ற துவேதம் எனக்க

துரைத்தது வேபோதம் ஆதம் பாதம்
 னிறைனாத மதனா (கலிமா)

என்ற பாடலும் பாடுவதற்கான பயிற்சி வழங்கப்பெற்றது.

10-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

தாகந் தீர்த்தத னிப்பெருங் ஙுடலேயென்... என்ற குருஸ்தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

னெடும்விரி புவனந் தன்னில்
 னரஜென்ம மெடுத்தோம் னெஞ்சுத்
 திடும்பகற்றி மக்க ளாகி
 எறிப்பின் தேவ ரானோம்
 இடும்பறா னரஜென் மத்தே
 இருந்நிளைப் பவர்க்கு மீட்பு
 திடந்நரும் தேடு கூடம்
 தேவரே னடம்செய் வோமே என்ற பாடலும்,

வாரும் உலகீரே - செயற்றுறை
 தேரும் புவியோரே

வருமொரு பெருமொழி
 குருனெறி முறைவழி
 திருவள ரிறையருள்
 பெருகப்பெ ருகும்னிதம் - வாரும்

தரையில்ன ரஜெனனக்
 குறயறுந் நிடமனு
 திறலுறுந் நவத்துறை
 தேவர்ன மவரென - கூவும் திருமறையன்
 பனிப்படா - னாவு தருமுரையே

அருளுமெய் வழிக்குடி
 திருவளர் குருகுல
 அறமணி முனிவர்கள்
 அனந்நர் ரிஷிகள் தேவர் - ஆன னிலைப்பேறே
 தனித்தனி - ஆண்டபெரும்பேறே

தரையில்ன ரராத்தோன்றித்
 தேவரா கவந்நோரே
 தேரவாய்ப் பட்டவண்டு
 தேனுண்ப துபோலான - வாரும்

னரஜென னமெடுத்தன்
 னரகிலி ழிந்நிடாது
 அரியமெய் வழியடைந்
 நாளுந் நேவரென - வாரும்

கலைகள்க மழுகின்ற
 பழமறை மனுமகன்
 ஒலிவாம லையினின்ற
 னிலைவழிப் படியிங்ங - னேசந் நருமிறைவன்
 பளிச்சென - ஓசை வாமலையோன் -

என்ற தெய்வத்தேடுகூடகம் பாடலும் பாடுவதற்கான பயிற்சி வழங்கப்பெற்றது.

31-07-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஆறிரு சமயத்திற்கும் அறிவுரை தெய்வ மாகி .. என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, வாறும் உலகீரே ... என்ற தெய்வத்தேடுகூடகம் பாடலும்,

இனிக்கதி யில்லை யென்னும்
 யுகத்தவச் சாலை யான
 தனிப்பதி உதயம் செய்துத்
 தேவமெய்க் குலமுண் டாக்கிக்
 கனிமொழி மாது மக்கள்
 காண்பவர் வியந்து னோக்கப்
 பனிமதி மங்ஙை பங்ஙன்
 பரமரைப் பார்ப்பீ ரம்மே

என்ற பாடலும்

னானிலந் நனிலே இங்ங
 னரசென்ம மெடுத்தோ ரெல்லாம்
 வானவ ராவ தற்கு
 மக்களா குவதென் றோரா
 ஆணவ இடும்பி லேறி
 அறமெலிந் நுருக்கு லைந்து
 காணுமூர் வனம்ப றவை
 காலிகா உரைசெய் வீரே

என்ற பாடலும் பாடுவதற்கான பயிற்சி வழங்கப்பெற்றது.

குரு வாழ்க! குருவே துணை !!

எவருடைய அனுக்கிரகத்தைப் பெற்று, அதனால் மகத்தாகிய அக்ஞானம் னீக்கப்படுகின்றதோ அந்ந ஸீ தேசிகேந்நிரருக்கு அபீஷ்ட சித்தியின் பொருட்டு னமஸ்காரம்.

~ குரு கீதை



ஜூலை மாத னிகழ்வுகள்:

தேதி	னிகழ்வுகள்
30-07-2022	ஜீவசகோதரர் திரு. கணேசன் அவர்கள் அடக்கம் அடைந்தார்கள்



வருங்கால அவை னிகழ்வுகள்:

தேதி	னிகழ்வுகள்
11 th August 2022 – 13 th August 2022	குருபிரான் அவர்கள் சிவகாசி விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சடை.
14 th August 2022 – 15 th August 2022	குருபிரான் அவர்கள் தூத்துக்குடி விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சடை.



2022 ஜூலை மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

உமாராணி
ராஜ மகேஷ்
பழனிவேல்
பாஸ்கர்
இன்பலதா
சபிதா
கல்யாணி
மஞ்சநாதன்
புன்னகை

ஸ்ரீதூல் தாஸ்
தியாகராஜன்
வடிவேலன்
மணிமாறன்
பழனி குமார்
கிரிதரன்
கிரகதுரை
செல்லம்மா
ஸ்ரீமா

மகிமா
கார்த்திகேயன். சிவகாசி
சீனிவாசன். காஞ்சிபுரம்
மகேஷ். மதுரை
வெங்கடேசன். சென்னை
கார்த்திகேயன். ஆவடி
பாலமுருகன். காஞ்சிபுரம்

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

Published by:

AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)

13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,

Chennai – 600012



www.amnatrust.org

Contact Us:



Email: message2amna@gmail.com



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust/>

பின்குறிப்பு: இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

The Editorial Team:

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Issue 13 - Month: August 2022