



# ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

July 2022

இதழ் 12 - ஜூலை 2022

© AMNA Trust, Chennai



## மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்ஙோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

## பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

## மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங்ஙோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்ஙளும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ஙாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

## குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்ஙங்ங்ளே, எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே, எமவாதையை விலக்கிக் காக்கும் பரிசுத்த ஆவித்தெய்வம் பிரம்மப்பிரகாச மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்களின் திருவடி போற்றி வணங்கி 02.06.2022 முதல் 30.06.2022 வரை நடைபெற்ற பன்னிரண்டு அவைகளின் நிகழ்வுகளை விஜயகுமார், ஜீவிதாவடிவேலன், தியாகராஜன், குமரேசன், கல்பனாவிஜயகுமார், ஹேமலதா தியாகராஜன், பானுமதி குமரேசன் ஆகிய என் ஞான செல்வங்களாகிய ஏழு பேர் இரத்தின சுருக்கமாக தொகுத்து அளித்த ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் பன்னிரண்டாவது மின்னணு சஞ்சிகை



நமது கைகளில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இதில் சொல்லப்பெற்றிருக்கும் உயர்ஞான தேவ ரகசியங்கள் அகில உலக ஞானத் தேட்டம் உள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் நாத மருந்தாக உள்ளது. இதனை ருசித்து புசிப்பதற்கான பேரறிவுதனை நேர்முகமாகப் பெற வாருங்ஙோ, வாங்ஙோ என அழைப்பதே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் உன்னத நோக்கமாகும். பொன்னாட்டு மனு மகன் புரந்தரர் ஏட்டிலே பெயர் பொறித்திருக்கும் பேர்கள் அனைவரும் பெறுதற்கரிய பேரறிவைப்பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ்வு வாழ, எல்லாம் வல்ல பரிசுத்த ஆவி தெய்வமாக விளங்கும் சுத்த அறிவை வேண்டி வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.

**சாலை ரவி**

**நிறுவனர், ஆதி மார்க்க னீதி அவை**

உன் கண்ணுக்கு எட்டியதை எவ்வாறு தகப்பன் உனக்கு உரிமையாக்குகிறானோ அவ்வாறே, உன் கண் கொண்டு பார்க்க முடியாத, ஆனால் உன் இதயக் கண்கொண்டு பார்க்கக்கூடிய அழியாத செல்வத்தை உனக்குப் பங்நிட்டுக் கொடுத்து உரிமையாக்குகிறவர்களே குரு (கு = இருள், ரு = பிரகாசம்). இருள் உலக்கத்திலிருந்து பிரகாச உலகத்திற்கு ஏற்றி வைப்பவர்கள் குரு என்று அந்நச் சொல்லுக்குப் பொருள்.

### **மறைமொழி மாந்நர் பெருமை நிலத்து னிறைமொழி காட்டி விடும்.**

என்று சொல்லும்போது, மெய்ஞானச் செம்மல்களையே மறைமொழி மாந்நர் என்று வேதம் சொல்லுகிறது. மற்றவர்கள் உலக மாந்நர். இவர்களுக்கு அந்நப் பெயர் கிடையாது. மறைமொழி மாந்நரைப் பார்க்கிறதுதான் தரிசனை. அவர்களை அல்லாது வேறு எதைப் பார்த்தாலும் அது தரிசனை ஆகாது. பார்ப்பது தரிசனை என்றால் திருடனைத் தரிசித்தேன், நோயாளியைத் தரிசித்தேன் என்னலாமே.

~ சாலை ஆண்டவர்கள்





# ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2022 ஜூன் மாத அவை நிகழ்வுகள்

02-06-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

**போதையா விங்வுள்ள தெல்லாம றந்நுவுன்  
பின்னாலே யேதொடர்ந்நேன்  
பொற்கிண்ணத் தின்பாற்கஞ் ஞாவுங்ங லந்நந்நப்  
போதையென் றேதெரிந்நேன்**

உலக மயக்கமான போதை ஆசானின் அருளமுதத்தின் மூலமாகத்தான் தெளியும். வைகுண்டம் காண வந்த தருமி எல்லோரும் மெய்குண்டம் கண்டோமென்றிருப்பார் அவ்வனத்தே. பெரியோர்கள் தங்கள் திருக்கரத்தில் தாங்கி வரும் மெய்மை திருச்செயலை வைத்தே தீர்க்கதரிசனங்கள் அருளப்பட்டுள்ளன. தேவரகசியம் தேடு உன்னுடம்புள். உயிருக்கான தேவையைக் குறித்தே தீர்க்கதரிசனங்கள் வெளியாக்கப் பெற்றுள்ளன. குழப்பமுற்றிருக்கின்ற உலகத்தை தெளிவிக்கப் போகிறார் என ஸ்ரீபுத்த பகவான் அவர்கள் தீர்க்கதரிசனம் கூறியது தன்னுலகைக் குறிப்பதே ஆகும். செயல்தான் மெய்ச்செயலின் அடையாளம்.

**பகவனும் வரக்கூடாதோ பார் குரு வந்திட்டாரே.** பார் குரு என்பவர் அறிவுக் கண்ணைத் திறக்க கூடியவர். அரை நொடிக்குள் மலம் அகற்றும் தீட்சையானது குருபிரானால் அருளப் பெற்றாலும், அதனை விளங்கிக் கொள்ளும் காலம் சீடனின் பக்குவத்தைப் பொறுத்தே உள்ளது. ஆதி மார்க்க நீதி அவை அறிவுக்கான சபையாகவும், சாகாக்கல்வி-மரணமிலாப் பெருவாழ்வு - இவற்றை செயலாகவும் கொண்டது. மனம் அலையாமல் இருப்பதுவே நிம்மதி. நிறைவான ஒன்று தன் தலையினுள் இருப்பதை அறியாமல், நிம்மதியை மனிதன் புறத்தில் தேடுகிறான். மெய்யறிவும், தேடும் பொருளும் அவரவர் தலையில் உள்ளதை அறியவே ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கத்தினர் சேர்க்கை நடைபெறுகிறது.

**மந்திரம், இறைவன், அருள், ஜோதி, புகையாதகனல், சுடாத தீ, நுதற்கண்** - இந்த சொற்களுக்கு உரிய பொருள் ஒரு மெய் ஆசானின் இரக்கத்தால்தான் அறிய முடியும். மனிதனின் சுத்தத்துறை இருதயத்திலன்றி விண்டெங்கும் வெளியாகாத இறைவனை, அங்கனம் வெளியாகாமல் பிடித்து வைப்பதுவே **அடக்கம்**. உணர்வுகளால் கட்டப்பெற்றதுவே **மெய்ஞானம்**. தாயும் பிள்ளையும் போன்று, ஆசான் சீடன் உறவாக, பழகி வரும் செயலாக மெய்ஞானம் உள்ளது.

**ஆதிமான்மியம் - முகப்புப்பா :** குணம் கொண்டவர்கள் பெயர் குணபாலன். ஓங்கார நிலையை பெற்றவர்களால் தான் ஒருவனை நிர்குணமாக்க முடியும். நிர்குணன் என்ற நிலையில் தான் சொற்குணா உற்பரன் சொன்ன வேதத்தின் ரகசியம் அறிய முடியும். ரஜோ, தாமஸ, சாத்வீக எனும் முக்குணங்கள் ஆணவம், கன்மம், மாயையாக மாறிக்கிடக்கின்றது. **உபனிதத வைப்பெனும் மூன்றாவது கண் ரகசியம்** மூலபண்டாரப் பருவத்தில் சொல்லப் பெற்றுள்ளது. மனிதனின் அடாத பவத்திமிரேற்ற செயல் ஒன்றே தாங்கொணா பருவாக பூமிக்கு இருப்பதேயன்றி மற்ற ஜடப்பொருளோ உயிரினமோ அல்ல. ஏனெனில், படைத்தான் படைப்பனைத்தும் மனுவுக்காக மனுவைப் படைத்தது தன்னை வணங்க என்பதை அறியாத காரணத்தால்தான். இறைவனை அறிவது மனுவுக்கு மட்டுமே கடமையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

னீதியான பிரளயச் செம்மல்கள் நரனை சங்காரம் செய்து, மனுவாக மாற்றி தேவன் என்ற நிலைக்கு ஆக்கி வைக்கிறார்கள். பிரளயத்தை நடத்த வந்த செம்மல்கள் யாவரும் மனிதனின் அறியாமையை அகற்றும் செயலைச் செய்தார்கள். நின்றதொரு பிரளயத்தின் அதிசயத்தை, மூன்றாவது கண்ணாகிய அறிவுக் கண்கொண்டு காண முடியுமே அன்றி ஊனக்கண் கொண்டு காண முடியாது. அறியாமையினால் தன்னுலகம் அழிவிலிருப்பதை உணர்த்தி, அறிவு நிலைக்கு ஆக்குவதே னீதிப் பிரளயமாகும். ஆதிமூல விதியானது நம்முள் நடன தோற்றத்தில் உள்ளது. பெரியோர்கள் தன்னுள் நடக்கும் பிரளய அதிசயத்தை தன் ஆசான் மூலம் காணுகிறார்கள். நாளுக்குள் கோளும், கோளுக்குள் விதியும் உள்ளதைத் தெரிந்து விதியை மாற்றும் பிரம்மவித்தை செயலையும் கைக் கொள்கிறார்கள். *தேவாதி தேவனாகிய குருபிரானின் ஆசனம் அவ்வகர ஆசனம்.* ஆதி மார்க்க னீதி அவை தன் மக்களாகிய அங்கங்களை அறிவுத் தெளிவுடன் ஜீவ சிம்மாசனத்தில் ஏற்றி வைத்திருப்பது சத்தியம் என அருளி தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

### 04-06-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

#### குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர்- திருவாக்கியம் எண் : 93 ரத, கஜ, துரக, பதாதி என்ற னால்வகை சேனா சையங்கள் கொண்ட வல்லரசர்களாலும் தடுக்க முடியாத காலத்தை தடுத்தாட்கொண்டு, மீட்டுத் தருபவர்களே மெய்ஞானிகள் என்பதை ஆண்டவர்கள் காமீல்கள் னோக்கத்தில், *சென்றனாட் சென்றிட்டாலும் செல்லும்னாட் சென்றிடாது* என அருளியுள்ளார்கள். காலத்தின் சூட்சுமமாகிய னாள், கோள்களின் இரகசியத்தை அறிந்து பஞ்ஞாட்சரமாக விளங்கும் பிரணவ சொரூப கொழுந்தை மதிக்கரத்தில் கைப்பந்தாக பெற்று வாழ்வதே னிஜமான மெய்ஞான வாழ்க்கையாகும்.

#### ஆதி மான்மியம் - மூல பண்டாரப் பருவம் :

**கண்டுடலம் பொடிந்நு பொடிந்நுமே  
காட்சி பொங்ஙும் கள்ளிமுது காட்டிலே  
அண்டர் கோன்னிலை அவ்வக ராசன  
ஆதி மூலக்கருவுருக் கோலத்தை**

இப்பாடலில் மூன்றாவது கண்ணின் இரகசியத்தை அமுது காடனாகிய குருபிரான் அறிவித்து, ஓளவகராசனமாகிய ஜீவசிம்மாசனத்தில் நம்மை ஏற்றிவைத்து, அழிகரு வருவழியில் வந்ததை தெறிக்கச் செய்து மாறா தெரிசனையில் ஆக்கும் தேவ செயலை உணர்த்தியுள்ளார்கள்.

**தீர்க்க தரிசனம் :** அழியாத் தேகத்தை பற்றிய அகமிய செயலை கூறுவதே தீர்க்க தரிசனம். இதயாசனத்தில் வீற்றிருக்கும் இறைபொருளை தன்னுள் உணர்ந்து அறிவு வடிவானவர்களுக்கே தீர்க்க தரிசனம் உயிர் பெறும்.

**முப்பொருள் கோல மெய்ம்மை விளக்கம் :** பதினெண் சித்தர்கள், அறுபத்துமூன்று னாயன்மார்கள், பனிரெண்டு ஆழ்வார்கள், இருபத்தேழு தீர்த்தகர்கள், லட்சத்து இருபத்து னான்நாயிரம் னபிமார்கள் எழுதிய கிரந்தங்களில் முப்பொருளின் இரகசியமானது பொதித்து வைக்கப்பட்டிருந்தாலும், தனித்தலைமை பெரும்பதியாகிய பரம்பொருள் பிரம்ம பிரகாச மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் பெருங்கருணையால், முப்பொருளின் முழு ஆதார உயிர்ப்பு நிலைகளும் இன்னது இன்னதென ஆதிமான்மியத்தில் விவரித்துள்ளார்கள். உடல் - உயிர் - ஆன்மா என்ற மூன்று அட்சரங்களாவும், சிவமயப் பெருளாகிய ஒரே அட்சரமாகவும், ஐந்து பாதங்களை உள்ளடக்கிய ஓம் எனும் பல அட்சரங்களாகவும் னின்று விளங்கும் எழுதா

எழுத்தை - எழுத்து ரூபமாக ஆண்டவர்கள் விளக்கியுள்ள இம்மெய்ச்செயலை தன்னுள் அறிந்தவர்களே தன்னையறிந்த மகத்துக்கள்.

**சந்தியா வந்தனம் :** சந்தியாத வந்தனமாக போய் விடாமல் சந்தேகமற மெய்யாகவே சந்தித்து வந்தன வணக்கம் செய்பவர்களுக்கே கல்பெனும் இருதயபிரகாசம் உண்டாகும். அந்தி சந்தி என்பது சூரியன், சந்திரனைக் குறிப்பதாகும். சந்திரனும் சூரியனும் இல்லாத இடத்தில் னின்று சந்தித்து வணங்கும் மெய் வணக்கமே சந்தியா வந்தனம் என கூறப்பெறுகிறது. உடல் கண்டு உயிர்வழிப் பற்றியோடி ஆத்ம வீடடையும் இரகசியத்தை அறிந்தவர்களே அனந்தர்கள் என்ற அருளுரைகளுடன் ஆசான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

**05-06-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

திருவாரூர் - பிறக்க முக்தி, திருவண்ணாமலை - நினைக்க முக்தி, சிதம்பரம் - பார்க்க முக்தி, காசி - இறக்க முக்தி. காசி என்பது புனலாகிய கங்கையெனும் ஆசானின் னாதம். அதில் மூழ்கியெழ நம் பாவங்கள் நீங்கும்.

ஜீவசகோதரி கல்பனா அவர்களின் புரிதல் : **அழியாப்பதி குடியேறிய னாயக மென்குருவின்...** எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, அழியாப்பதி குடியேறிய குருவின் திருமொழியே நம்மையும் அழியாப்பதியில் குடியேற்றுகிறது. ஆசானிடம் நாம் வைக்கும் வஞ்சுகமற்ற எதார்த்த அன்பு ஒன்றே பிறவா நிலை பெறும் வழி. எமன் அணுகா பரிசுத்த செயலே சர்வ மத வேதங்களின் அடிப்படை னோக்கம். ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் னோக்கமும் இதுவே.

**மரணம்:** நியாய, அநியாய மரணம் என இரு வகையாக பெரியோர்கள் வகைப் படுத்தியுள்ளனர். பிறவாமையே ஞானத்தின் அடி னாதமாக விளங்கும் சன்மார்க்கமெனும் மரணமிலாப் பெருவாழ்வு. மறலி கை தீண்டா மெய்மதத்தை உண்டாக்கிய சாலை ஆண்டவர்களின் வேதாந்த வேத னூல்கள் - **ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தம், ஆதி மான்மியம், எம்படரடிபடு கோடாயிதக் கூர், எம்படரடிபடு திரு மெய்ஞ்ஞானக் கொரல்.**

**காலம்:** நமது வயது வாழ்நாளாக இருக்கும் காலம், புலன்களின் தலைவனாகிய மனம் அடங்காத போது எமனாகவும், அடங்கி அறிவாகும் போது சிவனாகவும் விளங்குகிறது.

**பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு  
மேய்ப்பாரு மின்றி வெறித்துத் திரிவன  
மேய்ப்பாரும் உண்டாய் வெறியும் அடங்கினால்  
பார்ப்பான் பசுஐந்தும் பாலாய்ப் பொழியுமே** - திருமந்திரம்.

நல்ல மேய்ப்பராக வரும் குருபிரானே நம் மனதின் வெறியினை அடக்கி அறிவாக மாற்றுகிறார்கள். எமவாதையில் இருந்து நம்மைக் காப்பது ஆசானின் திருவடி நிழல். எமனின் ஆயுதமாகிய பாசக்கயிறு காலத்தின் ரகசியமாக இருக்கிறது. இதனை சூத்திரப் பாவையின் அதிசூட்சுமக் கயிறாக பெரியோர்கள் கூறுகிறார்கள்.

எக்காரணத்தினால் தேகி சர்வபாவங்ஙளி னின்றும் விசுத்தவடிவனாய்ப் பிரம்மமாவானோ, அதனை னினக் கருளாற் கூறுகின்றேன்.

~ குரு கீதை

**அடக்கம்:** மின்னல் கிரணமாகிய ஜீவதேகத்தைக் காட்டித் தருகிறவர்கள் காட்டித் தந்து, பெறுகிற வண்ணம் பெற்று அழிந்திடா சூக்குமத்துள் அடங்கிப் பார்ப்பதே அடக்கமெனும் சன்மார்க்கம்.

**பூமியடங்ஙலுக்கும் ஒதும்பு**  
**ராதனங் நூறுவது**  
**ஆ - மனு ஈசன்வந்நு தேவர்க்க**  
**ருளமு தம்தந்நது.**

புராதனமாகிய பண்டைநாள் அமுதை உண்டால்தான் பூமியாகிய தேகத்தில் அடங்காமல் இருக்கும் மனம் அடங்கும். முக்தி அடைவது நினைவென்னும் ஆகாயமேயன்றி தேகம் அல்ல. நினைவெனும் ஆகாயத்தில் அசைவது மனம், அசையாதது அறிவு. நாம் தூங்கும்போது அனுபவிக்கும் அசையாநிலை அனுபவத்தை தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறும் அனுபவமே பிரம்ம வித்தை. இதனை திருமூலர் பிரான், **தூங்கிக் கண்டார் சிவலோகமும், சிவயோகமும், சிவபோகமும் தம்உள்ளே** என அருளியுள்ளார். அங்ஙமதிடத்தில் ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதே பேரறிவாகிய உபதேசம் என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்கு. மனதை அறிவாக மாற்றும் பிரம்மவித்தையின் மூலம் வயது வாழ்நாளை மீட்பதும், சாகாக்கல்வி, மெய்க்கல்வி, இவற்றை பழகுவதற்கும் ஆசானின் அன்பு ஒன்றே மூலதனம். ஆசானின் மெய்ம்மணமாகிய னாதமே நம்மை அடக்கத்துள் ஆக்கும்.

மனம் அடங்கும் உபாயம் தெளஹுது மக்காமில் னபுசெனும் ஏழு அவித்யாபாத நிலைகளிலுள்ள மனதை, சிபத்தெனும் ஏழு வித்யாபாத நிலையாகிய அறிவாக மாற்ற, தீக்கீர் எனும் வணக்க முறையில் உபாயத்தை ஏழு மக்காம்களாக ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

வித்யாபாதம்	அவித்யாபாதம்
அடக்கம்	அடங்காமை
புண்ணியர்க்கு வாய்ப்பது	பாவியர்க்கு வாய்ப்பது
சாவருமுன் சாக பழகுவது	நம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வது
புலன்வழி பற்றி ஓடாதிருப்பது	புலன்வழி பற்றி ஓடுவது
ஆசானின் மெய்ம்மண னாதத்துக்குள் புகுவது	கலி புருஷனின் பிடியில் சிக்கிக்கொள்வது
செவிச் செல்வமாகிய னாத மருந்தை உண்பது	மது செவிதனில் விஷத்தை உண்பது
ஆசானே அருட்கதியென மாள்தல்	மீளா நரகில் அதோகதியாவது
தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறுவது	உறங்குவது போல் சாக்காடு
மனமற்ற பரிசுத்தம்	அலைபாயும் மனம்
ஆவிக்குரிய சிந்தனை	மாமிச இச்சையாகிய மரணம்
னீதி வழியாகிய அறிவின் வழி நடப்பது	தன்னறிவில் சாய்வது
மந்திரத்தில் குடியேறுவது	பாய்மன வீட்டில் குடியேறுவது
பிறவாமை பெறுவது	பிறப்பென்னும் பேதமையில் சிக்குவது

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல் : **னம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்** என்ற பாடலுக்கான புரிதல் - **உணர்வு:** சகல உயிர்களும் விரும்புவது துக்க னிவர்த்தி சுகப்ராப்தி. மாறாத ஒன்று உணர்வாகவும், மாறிக் கொண்டே இருப்பது உணர்ச்சியாகவும் இருக்கிறது. ஐம்புலன்களின் செயல்களை உணர்வின் மூலமாகவே நாம் அறிகிறோம்.

**சுவைஒளி ஊறுஒசை நாற்றமென் றைந்தின்**  
**வகைதெரிவான் கட்டே உலகு** (குறள் எண் - 27)

இவை ஐந்தையும் உணரும் உணர்வே உலகாக இருப்பது. உடல், உயிரை அறிவது வெளிச்சப் பொருளாகிய உணர்வின் மூலமே. மனம், அறிவாக மாறி மெய்யுணர்வைப் பெற



ஒரு மெய்யான சற்குருவின் துணை வேண்டும். ஓம் என்ற உணர்வெனும் இறை பொருளாகிய பிரணவக் கயிற்றால் இந்த தேகம் கட்டப்பட்டுள்ளது. ஆசானின் னாதம் மூலம் பெறும் செவியுணர்வே இறைவனை அறிவதற்கான வழி என்பதை அறிந்தவர்கள் மக்கள், அறியாதவர்கள் மாக்கள் என பெரியோர்கள் அருளுகிறார்கள். ஆதி மார்க்க னீதி அவையில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு உலக மக்களின் நன்மை கருதி மின்னனு சஞ்சிகையாக மாதந்தோறும் மலர்கிறது. குரு மொழியான இருளறு இயல் மொழியுடன் **வாக்மி மார்க்கனன்னாதர்** மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்களின் திருவடி பெருமைகளையும், மெய்யான திருச்செயலையும், வருகின்ற ஈரேழு தலைமுறைகளுக்கும் சேர்க்கும் பாரதூர நோக்கமே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் செயல் வடிவமாகிய இச்சஞ்சிகை.

**குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:** வஞ்சுப் புலன்களின் மூலமாக வயது வாழ்நாள் வீணாகுவதே பிரளயம். இதனை நின்றதொரு பிரளயமாக்கும் செயலே தலை காக்கும் அறமாகிய தர்மம். மெய்யான உணர்வை மனுத் தலைக்கேற்றும் செயலே இந்த அவையின் நோக்கம் என்கிற அமுத வர்ஷிப்புடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

**05-06-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிறப்பு சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**கழல் :** மனிதனை அறியாமை என்னும் இருளிலிருந்து கழற்றும் ஆசானின் மந்திர னடன ஓசையே கழல். அவ் ஓசை கொண்ட னடனமே னம் செவிகளில் னுழைந்து மந்திரமாகிய பொருளை தொட்டுக் காட்டி ஜபம் எனும் யோகத்தை செய்விக்கிறது.

**ரோஸ்மீதாக்குடைய காலம் :** மனிதன் அமானிதமாகிய தனிச்சீதனம் பெற்று வந்த இடம். உறக்கத்தில் மனமற்று, னினைவற்று, ஜீவன் மட்டுமே சாட்சியாக னின்று சுகமளிக்கும் எல்லையைக் குறிப்பதே ரோஸ்மீதாக்குடைய காலமாகும்.

**ஓசை - ஒலி :** இரண்டும் ஒரே பொருளைக் குறிப்பதாகும். ஓசை ஒலியெலாம் ஆனவராகிய குருபிரானின் சத்தம் (ஓசை) நம்முள் னுழைந்து னாதமாக (ஒலி) மாறும்போது ஞானக்கரு உண்டாகிறது. அதன் பிறகே மனு - ஈசன் என்ற பதத்திற்கு உரியவனாகிறான். இச்செயலை ஆண்டவர்கள் **ஓசை கொண்ட னடனத்தாலே மனு ஈசனாகும் இயல்பெடுத் தோதுவாம்** என்ற பாடல் மூலம் அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

**மங்களம் - மனைமாட்சி :** மங்கள னாயகராகிய குருபிரான் இல்லற தர்மத்தை போதித்து இறைவனுக்கும் இடத்தில் குடியேற்றி வைக்கும் செயல். ஆசான் சொல்லுக்கிணங்கி பிரம்மவித்தை செயல் பழகியவர்களுக்கு இல்லறம் னல்லறமாகும் என்பதை உணர்த்தும் அமுதகலைக் ஞான போதம் இரண்டாம் காண்டம் பாடல்,

**னந்தி முதல் யுகங்ஷோடி வாழ்ந்நோ ரெல்லாம்**  
**னல்லறமென் றில்லமிதே னயந்து காணே.**

**முத்தி - விடுதலை :**

**முத்தியெனு னடன மூல மணிப்பதத்தைச்**  
**சித்தமறிந்த செயல் ஜெயமவர்க்குப் பூங்நிளியே**

மூலமணிப்பதி என்பது சுத்த பிரம்ம பிரகாசம் பொருந்திய மணியாகிய சுப்பிரமணியைக் குறிப்பதாகும். சுப்பிரமணியின் இரகசியத்தையும், ராக ரகமான சப்தங்களுக்கு மூலமாகிய

உன்மணியின் இரகசியத்தையும் கைக்கொண்டுவரும் சிவகுருபிரானே னம்மை ஜென்மப் பிணியிலிருந்து விடுவித்து பிறவாமை என்னும் முத்தியை அளப்பவர்கள்.

**தூலமுத்தி** : இம்மனித தூலத்தோடு இருக்கும்போதே பிறவிச் சூழலிலிருந்து விடுபட்டு பிறவாமைக்குரிய இரகசியத்தை அறிந்து அடையும் அகமியச் செயலாகும்.

**ஜீவமுத்தி** : முத்திக்கு மூலமாகிய ஆசானின் னாதத்திற்குள் ஆகி, ஜீவன் வேறு சிவன் வேறல்ல என்பதை உணர்ந்து அறிவு வடிவாகும் செயல்.

முத்தியைப் பற்றி ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல் : முத்தி என்பது ஜென்மசாபல்யம். முத்திக்கு மூலம் நீதியெனும் பொருள். நீதிச் செங்நோல் கைப்பற்றி வரும் பெரியோர்களின் னாதம் மூலம் ஜீவன் கண்ட சென்மசாபல்ய குலமாவதே முத்தி அடைதலாகும். நாம் உபயோகிக்கும் எல்லா பொருள்களுக்கும் அட்டவணை (Catalogue) இருக்கும். அதில் பொருளின் பயன்பாட்டு முறைகளும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். அதுபோல எல்லா பொருள்களையும் உண்டாக்கிய மனிதனுக்கு அட்டவணை (Catalogue) உண்டா என்றால் னிச்சயம் உண்டு. *அதுவே வேதம்*. மனிதன் முத்தி அடைவதற்கான வழி வகைகள் வேதத்தில் அருளப்பட்டிருந்தாலும் வந்த வேதமாகிய ஆசான் இரக்கம் கொண்டு அறிவித்த பிறகே முத்தியின் இரகசியத்தை அறிந்து அடைய முடியும் என்ற புரிதலுடனும், ஆசானின் ஆசீர்பாத ஒலிவாயுரைகளுடனும் அவையானது இனிதே னிறைவுபெற்றது.

**09-06-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம்**  
**எண் : 70** ஆசான் விருப்பம் சொர்க்கம், ஆசான் வெறுப்பு னரகம் என வேதம் கூறுகிறது. சொர்க்க வாழ்வு வாழ்வதற்காக தரப்பெற்ற ஆறாவது அறிவை கொண்டு நிஜமான இறைவனை தேடாமல் நகல் வழிபாட்டிலேயே வாழ்வதால் மனிதன் னரகம் என்னும் தண்டனைக்கு ஆளாகிறான். ஆனால், சற்குரு பெருமான் மூலம் ஆறாவது அறிவின் செயலை அறிந்து அசலான தெய்வ வழிபாட்டினை பின்பற்றி தன்னை அறிந்தவன் சொர்க்கத்திற்கு உரியவனாகிறான்.



**தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை**  
**தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்**  
**தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்**  
**தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே**

என்ற திருமந்திரப் பாடலுக்கிணங்க, தன்னை வணங்கும் தவமுறையில் யோக ஞானத்தை பழகி சூக்கும், காரண, மகாகாரண தேகங்களைப் பெற்று ஆரூராகிய சொர்க்கத்தை அனுபவித்து வாழ்வதற்கான வழிவகைகளை அருளுவதே வேதம்.

**முப்பொருள்க்கோல மெய்ம்மை விளக்கம்:** அலீபு-லாம்-மீமாகவும், அடி-முடி-னடுவாகவும், அகர-உகர-சிகரமாகவும், அகது-உகது-வாகிதுவாகவும், ஆலம்-ரூகு-ரூகானியாகவும், உடல்-

உயிர்-ஆத்மா, உயிர் ஊமை எழுத்தாகிய முப்பொருட் கோலமாக நிற்கும் இவ்வுள்ளமை உஜுதினை அறிந்து கொள்ளாமல் வேத பதிக்குள் நுழைய முடியாது. உடல் உயிர் ஆத்மாவின் இரகசியமானது சிவானந்த போதத்தில்

**உடலென்றாற் சடாதார உடலே யாகும்**

**உயிரான பிராணனே ஆவியாகும்**

**திடமாக விரண்டையுந்நா னெனதென் றுற்ற**

**ஜீவனே சிற்றம்பலப் பொருளதாகும்**

என அருளப் பெற்றுள்ளது.

ஆண்டவர்கள் முப்பொருளின் இரகசியத்தை ஆதியோதயப் பருவத்தில், ஆண்ட குருவென்னும் அயப்பட்டா, ஆரக்கால், வட்டை என்றும் ஞானனூற் பொருளறிதல் பாடலில், **அருணிலைகால் தலையும்பரி பாஷை கல்லார் ஆயுளெலாம் படித்தும்பொரு ளறியப் போகார்** என்றும், வேதமுடி என்ற தலைப்பில், அலீபு-லாம்-மீம் தாலிக்கல் கித்தாபு என பல நிலைகளாக அருளியுள்ளார்கள்.

**வினாயகர்** : வினைகளை அகற்றுவதும், வினா விடையின் மூலம் அறியாமையை அகற்றுவதுமே வினாயகர் (வி-னா-அகம்) என்ற தெய்வனாமத்தின் சிறப்பாகும்.

**கலியன்** : வினைகளை விதைக்கும் மனமே கலியன். அழி அவாவினன், திமிரறா இருளன், பவமுகை ஆண்மையன், பரீட்சித்து அரசனின் காலம் முதல் வீறு கொண்டு நின்ற கலியனை விண்ணாட்டுச் செயல் வாழ்வேற்றங் கொண்டு அழியாத தவப்பேற்றுக் கூரோங்கிய **னாவாஸ்திரக் கோடாயிதம்** பெற்று வரும் பெரியோர்கள் காலந்தோறும் மக்களின் உள்ளத்தில் வெங்கலியை மாற்றி புதுயுகம் பிறப்பிக்கச் செய்து நன்னெறியில் ஏற்றி தர்மத்தை நிலை நாட்டுகிறார்கள் என அருளிச் செய்து ஆசான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**11-06-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**கோடாயிதக் கூர் திருவாக்கியம் எண் : 94 - சிவமயப் பொருள்** : கோடான கோடி நாமங்கள் இருந்தாலும் தனக்கென்று எந்த நாமமும் இலதாய் விளங்கும் பிள்ளையார் சுழியை ஏட்டின் தலையில் போட்டுவிட்டு நேர் கீழே சிவமயம் என எழுதுவார்கள். பேசாத எழுத்து, ஊமை எழுத்தாகிய பிள்ளையார் சுழியே னம் நெஞ்சுகமாகிய னடு வீட்டில் வைத்திருக்கும் புதையல், புராதனச் சொத்து. இதை அறியாதவர்கள் கல்லாதவர்கள் என வேதம் கூறுகிறது. பிள்ளையார் சுழியாகிய ஏகாட்சரத்தையே குர்ஆன் சரீபில் வேதத்தின் தலைமீது அட்சரம் 1-2-3 அலீபு-லாம்-மீம் என சூட்டப் பெற்றுள்ளது. இதை அறிந்தாலன்றி வேதப்பகுதிக்குள் நுழைய முடியாது.

**பொருணி றைத்தவர் பெட்டகப் பூட்டுக்கென்**

**குறள்கைச் சாவிகொ டுக்கவு டைக்குமால்**

என்ற ஞானக்கொரல் படி, ஆசானின் னாதமாகிய சாவி கொண்டு அறிவு மாணிக்க பெட்டகமானது திறக்கப்பட்டு அழியாச் செல்வமானது ஆதி மார்க்க நீதி அவையிலுள்ள மக்களுக்கு வாரி வழங்கப் பெறுகிறது.

**ஆதிமான்மியம்** : ஆதியாகமத்தில், தேவன் மனு முதலான அனைத்து படைப்புகளையும் ஆறு நாட்களில் உண்டாக்கி ஏழாம் நாள் மண்ணாலான ஒரு உருவத்தை தன் சாயலில் படைத்து ஜீவசுவாசத்தை ஊதி, ஜீவாத்மாவாக மாற்றினார் என்ற திருவசனத்தில், ஏழாம் நாள் என்பது எழுவகைத் தோற்றத்தையும், தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறக்கூடிய ஓய்வு நாளையும் குறிப்பதாகும்.

**சமிக்ளை :** தன் சாயலாக மனிதனை உண்டாக்கி சமிக்ளை முதலான சகல பாஷைகளையும் படைத்தான் என்ற தெய்வவாக்கின் படி, சமிக்ளை என்பது கூறாத அட்சரமாகும். சமிக்ளை பாஷையிலிருந்து தான் சகலபாஷைகளும் வந்தன. வேத முதல்வனாகிய பிரம்மமே சர்வ விஞ்ளை வரங்ஙளைக் கைக்கொண்டு மெளன குருவாக வந்து சமிக்ளை பாஷை மூலம் உடல் கடந்து அப்பால் உள்ள சூக்கும், காரண, மகாகாரண தேவரகசியங்களை சொற்குணா உற்பனராக எடுத்து அருளுகின்றார்கள்.

**மூலபண்டாரப் பருவம்:**

**கோலமாஞ் ளீவ கோள  
கோலத்துள் ளிருந்ந மெய்ம்மைக்  
காலமும் இடமும் நேரம்  
கணிதமுங் கூடிச் சேர்ந்து  
சாலையென் றொருமெய் மேனி  
ஜகந்நனில் பிறங்ங எல்லாம்  
ஏலவல் லவரும் வந்து  
இணைந்நனர் அக்கா லத்தே**

மூல பண்டாரப் பருவத்தில் முக்கியமான மூன்று பகுதிகள் :

1. பாட்டையர் சந்திப்பு - பாட்டையர் மூலம் ஆண்டவர்கள் மூலபண்டாரம் பெற்றது.
2. அலீப் லாம் மீம் என்னும் முப்பொருள்க்கோல மெய்ம்மை விளக்கம்.
3. கலியனுடைய அழிவு.

காலமும் இடமும் நேரமும் கணிதமும் கூடிச் சேர்ந்து சாலை என்ற ஒரு மெய்மேனி ஜெகந்நனில் பிறப்பது தான் கலியனுடைய இறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. தெளவீது மக்காமில் ஆண்டவர்கள் அருளியபடி, ஹம்மாறா, லவ்வாமா, முல்கிமா, முத்மயின்ன, றாலியா, மறலியா, காமீலா எனும் ஏழு நபுகளை வெட்டிப் புதைக்கப்படும் செயலே கலியனை பலியிடும் ரகசியமாகும்.

**அகிலவலம் வரும் பருவம் :** தன்னை ஆட்கொண்ட குருபிரானே அகிலம் என்பதையும், அவர்கள் தனக்களித்த பேரின்ப நிலைகளையும் ஆண்டவர்கள் பலவாறாக இப்பருவத்தில் வர்ணனை செய்துள்ளார்கள். அசைவற்ற பிரம்ம பீடமாகவும், முச்சகத்தையும் தனக்குள் வைத்திருக்கும் கலைமந்நிர கிரியாகவும் வரும் ஆசானே அருட்கதியென பின் தொடர்ந்தார்கள்.

**பாட்டையர் திருவசனம் :** இவ் விரிபுவனமாகிய மண்பரப்பினிடத்தே ஓரறிவு முதலாகிய சர்வ சராசரப் பொருள்கள் அனைத்தையும் ஆய்ந்து ஆளும் அறிவினைப் பெற்று மனிதகோல மெடுத்து வளர்ந்து வருவது எதற்காக? என்ற கேள்வியைக் கேட்டு அதற்குப் பதிலாக ஆறாவது அறிவின் சிறப்பை, பேரின்பத் திருவசனமாக அருளியுள்ளார்கள். மேலும் பிரானவர்களின் உத்தரவின்படி இட்ட பணியெல்லாம் தன் தலைக்கேற்றும் கிரீடமென, மெய்வழி சட்ட தொழுவகத்தே வையம் முழுதும் மாட்டி வைக்க வேண்டி ஆற்றிவு ஆட்டினை மேய்க்க வந்த ஆதி மூல வளனாட்டு மேய்ப்பர் ஐயறிவு ஆட்டினை மேய்க்க கோல் பிடித்து எழுந்தார்கள். ஓராண்டு காலம் ஆடு மேய்ப்பு பணியாற்றியதும் திருப்பரங்கிரி வந்தார்கள்.

**சன்னதம் பெறு பருவம்:** திருப்பரங்கிரியில் குருபிரானின் உத்தரவின் படி, பெரியோர்கள் தவத்திற்காகத் தேர்ந்தெடுத்த சிக்கந்தர் மலையில் உள்ள குகையில் தவத்தில் அமர்ந்தார்கள். அந்தகாரக் கலியனைப் பலியிட இதுவரை யாரும் பெறாத அரிய கிள்ளாம சன்னதமும் பெற்று மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் வந்தார்கள்.

**பட்டயம் :** மறலி கை தீண்டா சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதம் என்பது தான் பட்டயம். இவ்வார்த்தையே வாளாயுதமாக சர்வ சன்னதங்ஙளுக்கு அடினாதமாக உள்ளது.

**மந்திரங்ஙள் :** இந்திரகிரண ஒளியில் இளனீல மோடும் அந்நர்மாழக எந்திரபானு மந்திரங்ஙள் தொடங்கி சகல மந்திரங்ஙளிலும் திருமதி னகார, வகார, சிகார எனும் மண், காற்று, நெருப்பு பற்றிய ரகசியங்ஙளானது அவரவருள் அகமிய மெய்ச்செயலாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்கள் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பரிபூரண ஆசியுடன் இம்மெய்ச்செயலை அறிந்து வருகிறார்கள் என்ற ஆசீர்பாத ஒலிவாயுரையுடன் ஆசான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

**12-06-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல்:

**பிறவிப்பிணி :**

**சிரம்பெருந் நுறைவளரும் - வேகாச்  
சீர்பாத கமலமென் சிரசில்வைத்தே**

(பூரணப் புதையல்)

ஓர் மெய் குருபிரான் அவர்கள் தன் நாதத்தின் மூலம், நம்மிடமுள்ள இருமை முத்தாபத்தை எல்லாம் போக்கி, பிறவிப்பிணி என்னும் நோயில் இருந்து விடுவித்து, சுடர் தேகத்தை கைக் கொண்டவர்களாக நம்மை ஆக்குகிறார்கள்.

**உயிர் :** மனிதனை எது உயிர்பிக்கின்றதோ அதுவே உயிர். அதுதான் அறிவாக, பஞ்ஞாட்சரமாக, காவற்பாடாக இருந்து நம்மை காத்து வருகிறது. இதனை ஆண்டவர்கள்

**னம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்  
னமசிவ இருப்பறியான்  
தம்பிரான் றவசிதி காம்பர னென்பான்  
சைவனெ னச்சொல்வான்  
கெம்பீர மாகவே யறுசுவை கெர்வக்  
கேடர்கள் னேசம்விட்டே  
தம்பிரா னேயா னும்மிடம் காவற்  
பாடது தேடுகின்றேன்**

என ஞான முறையீடு பாடலில் அருளியுள்ளார்கள்.

**அருள் :** அருள் என்பது யுகாந்த நாட்டு செல்வம். அதுதான் ஆசானின் நாதமாக உள்ளது. அத்தகைய அருளின் மூலமே அவரவர்களின் தன்னுலகம் விடிந்து, அந்த பேரின்பம் னிறைந்த பெட்டகமான, புகழான வாழ்க்கையை அடையமுடியும். இதனை ஆண்டவர்களும்

**அரியருள் வருகும் அருமறை விதியோன்  
யாதாபு செனும்கலா மயிலே  
பெரியபே ரின்பம் பொதிந்நபெட் டகமே  
புகழவன் பெருமையைப் பெரியோர்  
சிறியனான் புகழல் செல்லுமோ சொல்லாய்  
திருவாய்கொண் மறுமொழி புகல  
அருகனா னுனது தவிசின்முன் னணுக  
அயின்முகம் மதுமதிக் கடலே**

என குருமணிமாலையில் அருளியுள்ளார்கள்.

**சௌகரியம் சக்தி கடல்:** ஐம்புலன், பொறிகளின் வழியாக தனது சௌகரியத்தை தேடும் மனம் சக்தி கடலாக உள்ளது. அது நம் காலத்தை வீணாக்குகிறது. அத்தகைய மனதை மேலவரின் அருளமுத வழியில் செலுத்தி கவனமாக வைராக்கியத்துடன் இருந்தால் அதே மனம் அறிவாக மாறி அந்த வான னாட்டை அடையச் செய்யும். இதனை ஆண்டவர்கள்

**வீணது வாகி டாமல்**

**மேலவ ரிடத்திற் சார்ந்நா**

**லாண்சுவை யிருத யத்துள்**

**ளுறைந்நனன் னிலமும் காட்டிப்**

**போனனாள் மீண்டங் னேறும்**

**பேரின்ப வடிவம் பெற்று**

**ஊனங்ங ளனைத்தும் தேய்ந்நு**

**உன்புகழ் வானம் பாயும்**

என ஞான முறையீடு பாடலில் அருளியுள்ளார்கள்.

**சுழிமுனை :** சுழியாகிய முனையில்தான் அனைத்து வேத ரகசியங்களும் வைத்து பூட்டப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய சுழிமுனையின் நிலை அறிந்தால் மோட்சம்.

**வெட்டவெளி :** இருளை வெட்டினால் வெளி. அதுவே அவரவருள் தன் பெருவெளியாக, எட்டாம்னாள் ரா ஞான ஸ்தானமாக, லைலத்துள் கதிராக, சிவராத்திரியாக உள்ளது. அத்தகைய வெட்டவெளியை தூங்காமல் தூங்கி சுகம் கண்டு அடையலாம்.

**பிரம்மச்சாரி :** பிரம்மத்தை அறிந்தவர்களே பிரம்மச்சாரி. இதனை ஆண்டவர்கள், இத் தூலத்தை விட்டு பிரம்மரந்நிர னிலைக்கு மேற்சொன்ன வாசியாகிய குதிரையில் ஏறிச் சவாரியராகிப் போய்க்கொண்டிருக்கும் போது அவரை *பிரம்மச்சாரி* என வேதம் கூறுகிறது. என கோடாயிதக்கூரில் அருளியுள்ளார்கள்.

**உஜுது :** மனம் தன்னுடைய உற்பன தாயான அந்த ஆகாய கங்கையை சென்று அடையும் வழியே உஜுது.

**மூலாதாரம்:** பஞ்ச பூதங்களையும் தன்னகத்துள் வைத்து ஏதும் இலதாய், யாதும் உளதாய் உள்ள அந்த ஓர் பொருளே மூலாதாரமாக உள்ளது. அதுதான் அவரவர்களின் நாமமாக உள்ளது. அத்தகைய மூலாதாரத்தை வந்தவந்த பெரியோர்களே நமக்கு அறிய வைக்கிறார்கள்.

**பிரம்மம்:** மனதின் வழியாக செலுத்தி நபுசாகவே வைத்துள்ள நம் நினைவை ஆசான் அவர்களே தங்களின் நாதத்தின் மூலம் சுத்தநினைவாக, சிபத்தாக, பிரம்மமாக மாற்றுகிறார்கள் என்ற புரிதல்களுடன் அவை நிகழ்வுகள் நிறைவேறியது.

**16-06-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**விண்ணிண்டு அந்நரத்தோ டுருவிப் பாயும்**

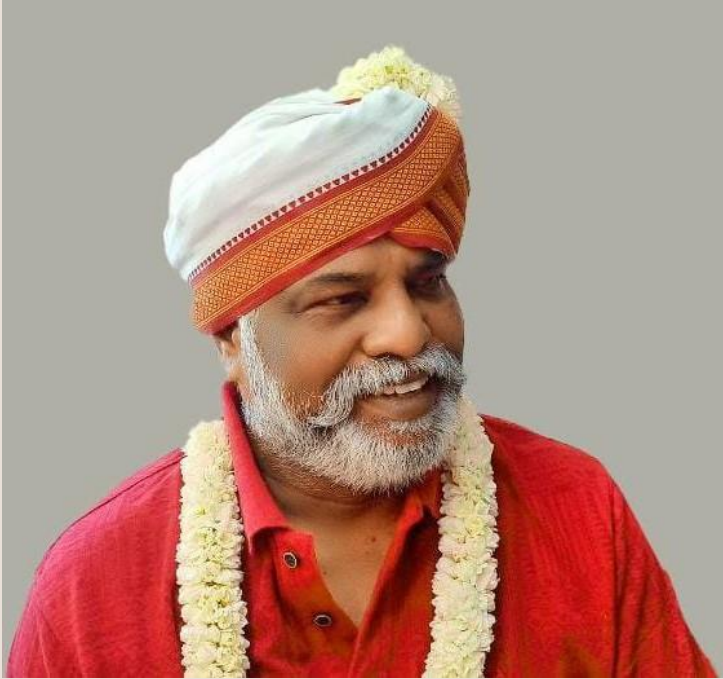
**விளங்ங்ங்கா ரணதேகம் காவி யேறும்**

**கண்டகூக் குமம்தாண்டித் தூலந் நன்னில்**

**காஷாய மணிவதற்கிங் ங்ருக னாகும்**

பௌர்ணமி நாளில் மெய்வணக்கம் செய்பவர்களுக்கு ஒவ்வொரு பௌர்ணமியிலும் காவி ஏறும் ரகசியம் மாறிக் கொண்டே வருவது தெரியும். ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மக்கள்

காவியேறும் பூம்பட்டணம் என்பதை உணர்ந்த உணர்வுடைய மக்களாக ஆகியும், ஆகிக்கொண்டும், ஆகிக்கொள்ளவும் இருக்கிறார்கள்.



**வான்மதிக்கொரல் வாக்கியம் எண் 71:** வீணதுவாகிடாமல் மேல வரிடத்திற் சார்ந்தால்... எனும் பாடலில், உறைந்த நன்னிலம் என்பது அசைவற்றது. ஊண்-சுவை-இருதயம் என்பது அசையும் தன்மை கொண்டது. வேதம் என்பது படிப்பதில்லை, பழகுவது. பிராணனுக்குள் இருக்கும் வயது வாழ்நாளை பிடித்து வைத்திருப்பது பிரணவம். இது ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் மக்களுக்கு செயலாக உள்ளது. ஜீவன் இன்னதென்று ஆதிமான்மியம் 101 ஆம் பக்கத்தில் அருளுகிறார்கள். மனம் அறிவாக மாறுவது ஆறாவது அறிவு. இதற்கு முதலில் மெய் ஆசான் மூலம் மனம் இருக்கும் இடம் தொட்டுக்காட்டப் பெற வேண்டும். பரமாத்மாவைப் பற்றி 13 நிலைகளில் மான்மியம் 6ஆம் பக்கத்தில் அருளுகிறார்கள். அவரவர் தாயாதி

சொத்தாக இருக்கும் தன் பெருவெளியாகிய சாலையை மெய்க்குருவின் அறிவு கொண்டே அறியமுடியும்.

**ஜாதி மனுக்குலம்:** கண், காது, மூக்கு, வாய், பல் என்பவை சகல மனிதருக்கும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தாலும் அறிவும், மனமும் வேறு வேறாக உள்ளது. எதைப் பற்றியும் நினைக்காமல் போகிறவன் நரன். தன்னைத்தான் தேடுகிறவன் மனிதன். தன் அகரப்பொருள் கைக் கொண்டவன் தேவன். ஜீவன் இருக்கும் நாடு பிரணவ நாடாகும். போக்குவரத்தாக உள்ள ஜீவனின் வாகனம் தொனி.

**ஆதிமான்மியம் - முகப்புப்பா :** சொற்குணன் - குணம் கெட்டவனை, குணங்களுக்கு உரிய வித்தகராக ஆக்குபவர் சொற்குணன். சொற்குணா உற்பரனின் நிலையைத்தான் ஆதி மான்மியம் முழுவதிலும் வெளியாக்கி உள்ளார்கள். சொற்குணா உற்பரனின் சூட்சுமத்தை அறியாதவர்களுக்கு வேதம் புரியாது.

**ஆதிமான்மியம் பக்கம் 217 இல் உள்ள மந்திரங்கள் பற்றி ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:** பிறந்ததினி இறவாது பேசும் பஞ்சாட்சரமாக உள்ள ஆசானின் நாவில் இருந்து வரும் அனைத்துமே மந்திரங்களாகும். குரு கீதையில், குரு ஆதியும் அனாதியும் ஆவார், குரு மேலான தெய்வமாவார். குரு மந்திரத்திற்குச் சமானமான தில்லை. குருவெனும் இரண்டு எழுத்து உள்ள மந்திரம் ஒன்றே சர்வத்திற்கும் மேலானதாம்.

**அமுதகலைக்குான போதம் இரண்டாம் காண்டம்:** மாசிலான் மறைப்படியும் எண்ணில் கோடி மந்திரங்ங ளனைத்து மொரு மொழிக்குள் வைத்து தேசிகனைன் துக்கஉடல் நீக்கி என்றும், ஐந்தெழுத்து மந்திரம் உன் இல்லமாமே என்றும், அறிவுஅறி பாடத்தில் தேவராய்ப் பிறக்க தேரைந்து மந்திரம் என்றும் அருளுகிறார்கள். அவ்வு, ஃ எனும் பிரம்மத்தின் ரகசியம் பற்றிய மந்திரங்கள், சூரியகலை 12, சந்திரகலை 16, ஜீவன், வேகாக்கால், சாகாத்தலை, வெண்ணீரான ஆலவாயன் திருநீறு, பஞ்சாட்சரம், கவனக்குளிகை, அலிபு, லாம், மீம் எனும் வேதமுடி ரகசியம் பற்றியே மேற்சொன்ன மந்திரங்கள் அமைகின்றன.

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:** இந்திர ஜாலத்தினால் வந்த உரு, சியாமள ரூபம், சூரியகலை, நாவேணிப்பிழம்பு, இரவு பகலற்ற நிலை, மனுத்தத்துவம், ஆறு ஆதார ரகசியம், அகரம் எனும் எட்டு நிலைகளைப் பற்றிய ரகசியமும் ஆகும். மேலும் வளர் குழந்தை குமார பருவத்தில் வரும் **புகர் சமய ஜகத சத்துவ...** என்பதில் குழந்தை வடிவெடுத்து உள்ளது, இன்னும் விசிறிப் படராத நிலையையும், பக்கம் 152ல் அகிலவலம் வரும் பருவத்தில், **புகர் சமய ஜகத சத்துவ...** என்பதில், அக்குழந்தை எவ்வுலகங்களுக்கும் எட்டி ஏறி சுக நீதி நியமம் பிறங்க அறிவு பரிசுத்த ஆவியானது வலுக்கொண்டு விசம்பி எழுந்து தளிர்ந்து ஓங்கிப் பெருக்கமாக பணர் வீசி செழித்து வளர்ந்து விரிந்து மூல புருஷனாயகமாக ஏறிநின்று எங்களிடம் நெடுங்காலமாக தொடர்ந்து வந்துள்ள ஜாதி, மத, சமய வேற்றுமைகளை அகற்றி, எதார்த்த சுத்த சமரச மேம்பாட்டு வாழ்விலே இப்போது இங்கே ஆக்கி, ஆகியும், ஆக்கிக்கொண்டு இருப்பதையும் அருளுகிறார்கள். மெய்வழியின் பாசுபத கங்கண வரம் வாங்க வருகின்றவர்களாகிய எங்கள் சங்காத ஆர்வ மங்காத கூர்மை மெய்வழிக்குல னாயகம் அவர்களைக் குறித்து வரும் தீர்க்கதரிசனங்களாவன - **தாகமாக இருக்கிறவனுக்கு ஜீவத்தண்ணீர் ஊற்றில் இலவசமாக கொடுப்பேன் என்றும், தாகமாக இருக்கிறவன் வரக்கடவன், விருப்பமுள்ளவன் ஜீவத்தண்ணீரை இலவசமாக வாங்கிக் கொள்ளக் கடவன்** என்றும் **கோலமாம் பானையிலே சாலை ஜீவத்தண்ணீர் வேண்டி உலையிட்ட** என்பதில் தண்ணீர் மளமளவென்று கொதிக்கும் செயல் அகமியத்தில் நடக்கும் பிரளயமன்றி, புறத்தில் அல்ல.

ஆதியின் ரகசியத்தை வெளியாக்குவது ஆதி மான்மியம். பிரளைய நீதியின் சிறப்பு அகத்துறைந்துள்ள அஞ்ஞான இருளை அகற்றுவதாகும். அதற்கான இடமாக தென்னாட்டில் உள்ள சிறிய திட்டை ஆசான் மூலமாக அறிந்து கொள்ளலாம். ஆசியாக்கண்டம் என்பது உள்ளமாகிய மகாமகசூக்கானது. மேலும் தேவன் தன் சாயலாகவே ஒருவனைப் படைத்து தன் ஜீவசுவாசத்தை ஊதி அவனை ஜீவாத்மா ஆக்கினார் என்பது - ஏழு எக்காளமும், 7 ஆவியின் ரகசியமுமாகும். மகதியின் ஆட்சி நம்பினோர்க்கு நாலாம் பதம் கொடுக்கும் செயலாக இன்றளவிலும் அப்பெரிய திருவுள்ளம் நிறைவேற்றிக் கொண்டிருப்பதின் மூலம் அறியலாம். என்றும் பொய்யகத்து உறைந்துள்ள மனதை மெல்ல மெல்ல மெய்யறிவு உதயம் காட்டி அகவிளைவு குடியேற்றும் செயலை உள்ளடக்கிக் கொண்டு பேசப்பெற்றதுதான் அருள் வித்து. சன்னதம் பெறும் பருவத்தில் தன் அய்யனைப் பிரிந்த துயரத்தை ஆண்டவர்கள் வர்ணிக்கும் விதம் எவர் நினைவிற்கும் எட்டாத ஒன்றாகும் என அருளி தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**18-06-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

**பரமனே உருவெடுத்து பாரிடைக் குருவாய் வந்ந ...** என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை இனிதே துவங்கியது.

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் : 95** குருபிரானின் உளவின் படி பொருத்தி னின்று தூலம் உள்ள போதே சாகாக் கல்வியை பழகித் தேர்வதன் மூலம் அடையும் பேரின்ப நிலையே அடக்கம். செத்த பின் அடைவதல்ல என்பதை உணர்த்தும் மெய்வழியே இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவை எனும் னாமத்திலேறி ஜெயம் கொண்டு விளங்குகிறது.

குருவின் பாதோதகக்கதைப் பருகி, மிஞ்ஞியதைச் சிரசிற்றெளித்துக் கொண்டு, அதனால் னரன்சகல தீர்த்தங்ஙளிலும் மூழ்கியதன் பயனை யடைகின்றான்.

~ குரு கீதை



**ஆதி மான்மியம் - சன்னதம் பெறு பருவம் :**

**னினைகுவன் னினைவி லோடி**

**னினைவு கோட்டினில் னின் றாய்வன் ...** குருபிரானிடத்தில் தம்மை தாண்மைபடுத்தும் குணத்துடன் நடக்கும் சீடனின் உள்ளத்தில் மேட்டிமை எனும் கொடிய தரித்திரம் தொடாது. மேலும் ஆசானின் அனுக்கிரகத்திற்கு உரியவனாகிறான்.

**னிக்கிரகம் - அனுக்கிரகம் :** குருபிரான் கோளரி வாளாக னின்று நம்மை கிரகத்தின் பிடியிலிருந்து மீட்கும் செயலே னிக்கிரகம். னிக்கிரகித்த பின்னும் தொடர்ந்து னின்ற எம்மானாக காத்து கோளரிவாளுடன் முன்னடவாய் எனும் திருச்செயலை நிகழ்த்துவதே அனுக்கிரகம்.

**னாவலன் தீவில் னாட்டமுற் றாய்ந்து - கண்ணகன் பூமியில் பன்னாள் அலைந்து...** இந்திய தாய் னாடாகிய பரதகண்டத்தின் மறுபெயரே னாவலன் தீவு என்பதாகும். மெய்ஞ்ஞான பாரம்பரியத்தின் வித்தில்லா வித்து முதலில் முளை கண்ட இடம் னாவலன் தீவு என்பதை அகமியச் செயலாக உணரவேண்டும்.

**பண்பாடு :** நாம் வாழும் இடத்தையும், உண்ணும் உணவையும், உடுத்தும் உடையையும் சார்ந்ததல்ல பண்பாடு. பண் என்றால் பெரியோர்கள் அருளிய பாடல்கள். அப்பாடலுக்குள் பொதிந்துள்ள மெய்ஞ்ஞான னிலைகளை உணர்ந்தவர்களே பண்பாடுடையவர்கள் என வேதம் கூறுகிறது.

**னாராயணன் :** அருள் விளக்காக வரும் ஆசானின் திருனாவிலிருந்து பிறங்ஙும் சொல் நம் உள்ளத்துள் நுழைந்து அறியாமை எனும் இருளை அகற்றி, அறிவுப் பிராகாசத்தை உண்டாக்கும் செயலாகும். மனிதன் உள்ள காலம் வரை இம் மெய்ச்செயலின் பயணம் தொடரும் என்பதையே னாராயணன் எனும் திருனாமம் உணர்த்துகிறது.

**ஜீவசிம்மாசனப் பருவம் :**

**சேரும் பொன்பதிச் சீருடை யாதிலே  
ஆறும் ஐந்து மூன் றொன்றான யாதினர்  
னேரம் யாவுமே யா தேறி னின்றலான்  
கூறும் வாக்கெல்லாம் யாதின்குன் றேற்றத்தாய்.**

ஜென்மப்பிணி கிரகக் கோளினால் அமைகிறது. ஆசான் அனுக்கிரகத்தால் கோளானது சங்கரிக்கப்பட்டு பிறவானெறி என்னும் மரணமிலாப் பெருவாழ்வு பெறுவதே திருவடிப்பேறு. வினை முதல்வனாகிய இறைவன் தன் கையேட்டின் படி வினைக்கேற்ப தேகம் தந்து நம்மை இப்பூவுலகிற்கு அனுப்புகிறான். அதே இறைவன் தூலம் தாங்கி குருபிரானாக வந்து பிரம்மவித்தையை பழக்கித்தந்து வினையற்ற மெய்ச்செயலையும் அருளுகிறார்கள். எவரொருவர் அம் மெய்ச்செயலை அறிந்து அடைகிறார்களோ அவர்களுக்கு பேரின்ப தேகம் தந்து தன் சொந்த கைப்பொருளாக திருவடி கீழ் அமரச் செய்கிறார்கள்.

**ஜீவ சிம்மாசனமேறிய சிவராஜ சன்னதா லங்ஙிர்தராகி** னின்று விளங்ஙுகின்ற பரிசுத்த ஆவி தெய்வம் இன்று ஆதி மார்க்க நீதி அவையிலுள்ள மக்களுக்கு ஆசான் அருளால் திருவடி பேற்றை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்ற ஆசீர்பாத ஒலிவாயுரையுடன் அவையானது இனிதே னிறைவு பெற்றது.

19-06-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்

**ஜீவசகோதரி திருமதி. செல்வி அவர்களின் புரிதல் :****சத்தியம் திரண்ட சாயுச்சிய கடலே...** என்ற குருமணிமாலை பாடலைத் தொடர்ந்து, **எமன் படர் அடிபடு திருமெய்ஞ்ஞானக் கொரல், திரு வாக்கியம் எண் 19 :**

தேவ குலத்திலிருந்து னம்முடைய இந்நச் சத்திய தேவ பிரம்ம குலம் பிறந்தது... மேற்படி வாக்கியத்தின் இரத்தினச் சுருக்கம்: அறிவில் பூப்பு ஏற்படும்போது ஒரு வேலைக்காரனின் அறிவில் புது மாற்றம் கண்டு எஜமானன் திகைப்பதையும், குருவானவர்கள் ஏற்றிய அறிவு ஜோதி கொண்டே அவனுக்கு அசல், நகல், நன்மை, தீமை, மெய், பொய் இவற்றை தீர்மானிக்க முடிகிறது என அருளுகிறார்கள். குருவானவர் அறிவைப் புகட்டியதால் நம் அங்கக்குலங்கள் யாவும் அறிவு வடிவாகி தங்க உடலாக மாறுகிறது.

**ஜீவசகோதரர் திரு. தாமோதரன் அவர்களின் புரிதல் :**

**கூவுதையா சேவல் கூவுதையா ...** என்ற காகபுசுண்டர் பிரானின் தீர்க்க தரிசனப்பாடல், புற உலக விடியலை சேவலானது கூவி உணர்த்துவது போல் குருபிரான் மனிதனின் அக இருளாகிய அறியாமை நீங்கி அறிவெனும் விடியலை உணர்த்திட தன் னாவாஸ்திர னாதம் கொண்டு அழைக்கிறார்கள்.

**பயணம் :** மனித வாழ்வே ஒரு பயணம் தான். அது இறப்பை நோக்கியே செல்கிறது. அதை மாற்றி முக்தி பயணமாவதற்கு யுகந்தோறும் பாரவான்கள் அவதரித்து நம்மை அழைத்துச் செல்கிறார்கள். இதை சாவாது பிறவாது தனி முதலாய் இருந்ந னான் ஓவாது வந்து பிறந்திடுவேன் யுகந்தோறும் யுகந்தோறும் என கீதையில் கூறப்பெற்றுள்ளது. ஒரு புள்ளியில் இருந்து புழுவாய் - நரனாய் வந்து ஓர் ஆசானின் கையகத்தாகி மனுவாகி தேவபதத்தை அடைவதுவே பயணம். ஆசானின் அன்பெனும் ஒரே விசேஷத்தால் இது நடைபெறுகிறது. ஏகனாயகனாகிய இறைவன் பஞ்சபூதங்களை ஏவிப் படைத்த இப்பிரபஞ்ஞமும் அதன் அளவிடற்கரிய ஆற்றலும் சுருட்டி, மடக்கி, திரட்டி மனுவினிடத்தில் வைத்து படைக்கப் பெற்றுள்ளது. அதைக் கொண்டு மூலப்பிரகிருதியாகிய இறைவனை அடைய பஞ்ஞேந்திரியங்களின் துணையுடன் ஒரு மெய்க்குரு பிரானைத் தேடி அடைய வேண்டியது மனுவின் கடமையாக உள்ளது.

**சிவலிங்க தத்துவம் :** தன்னுடைய ஜீவனாகிய சிவனை சந்திப்பதுவே மனுவின் தலையாய கடமையாகும். குருவருளால் பெற்ற ஆறாவது அறிவை கொண்டு மரண வாசலில் இருந்து ஜனன வாசலில் குடியேறி வாழ்வதே, ஐந்தாவது யோனியாக, ஆவிடையாக, சிவலிங்க தத்துவமாக கோவில்களில் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.

**அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது...** மனிதன் மட்டுமே நால்வகை யோனியிலும், எழுவகை தோற்றத்திலும் பிறப்பெடுத்து வருகிறான். எண்பத்துனான்கு நூறாயிரம் ஜீவபேதங்களும் மனிதனுடைய இன்னொரு தோற்றமாகவே இருக்கிறது. ஓர் ஆசானாகிய நித்தியர் நம்மை மனுவாக மாற்றும் வரை நாம் னரனாகத்தான் இருக்கிறோம். இதைத்தான் தெய்வமவர்கள் முகப்புப்பாவில் **நீதியெனும் பொருளான மனுக்கு லத்தை நித்தியனும் நித்தியத்திற்கே படைத்தான்...** என அருளியுள்ளார்கள். மேலும் **தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா** என்பதற்கேற்ப மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடுவது தீமையாகவும் பாவமாகவும், மூச்சு ஓடாமல் இருப்பது நன்மையாகவும் புண்ணியமாகவும் உள்ளது. நாம் மெய்வணக்கத்தில் இருக்கும் போது தான் புண்ணியம் பாவம் இன்னதென்று அறிய முடியும். ஆறாவது அறிவை அறிந்து பேரின்பம் அடைவதுவே மெய்வணக்கத்தின் பலன்.

**இறைவனின் செயல் :** வினைப்போகமே ஒரு தேகம் கண்டாய்... வினைக்கேற்ப தேகம் தருவதும், வினை தீர்ந்ததும் பிறவாமை தருவதும் - இது ஒன்றுதான் இறைவனுடைய செயல். ஓர் பெரியோரை சந்தித்து, அவர்களின் மனோ நோக்கிற்கு இணங்கினால் மட்டுமே இவ்வுடம்பெடுத்தல் எதற்கென என்பதை அறிய முடியும்.

**பயணத்தின் குறிக்கோள்:** ஆற்றிவு கொண்ட மனிதப் பிறப்பு ஐயறிவு நுகர்விலேயே வாழ்ந்து இறந்து போவதற்காக அல்ல. இறைவனை வணங்கி அவன் திருவடியை அடைவதுவே மனிதப் பிறப்பின் நோக்கம் ஆகும். இந்த பயணமானது சீர்மேவு மெய்ஞான பயணமாக வேண்டும் என்பதே ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் நோக்கமாகும். குருபிரான் ஆசீர்பாதத்துடன் அவை நிறைவேறியது.

**23-06-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 72** கலாமலியேறு கவன லக்கண ககன்வித்தை கற்றுத் தேர்ந் ஒரு கதிசஞ்ஞீவியர் வந்து, அகத்திலுள்ள குறைபாடுகளை ஆய்ந்நுகண்டு சீர் செய்யவேண்டும். அப்படி அகம்புறம் கண்டு, அவற்றின் குறைபாடுகளை அறிவு சம்மதிக்க னீக்கி ஆண்டுகொண்டவர்களே ஆண்டவர்கள். பொய்யகத்துறைந்நுள்ள மனத்தை மெள்ள மெள்ள மெய்யறிவு உதயம் காட்டிக் காட்டி, அகவிளைவு குடியேற்றி, உள்ளும் புறம்பும் சிறக்கச் செய்கின்ற முழு தீர் ஜீவ ஆட்சி ஆண்மை உடையவர்களே ஆண்டவர்கள்.

**காலந் நாட்டிய காரணப் பா - பாடல் எண் : 30** சுத்த வாக்கெலாம் சூழ்ந்துத யஞ்ஞெய .... என்ற பாடலுக்கான ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : மகா மகசூக்கான இருதயமாகிய சித்தத்தில் சிவத்தை அறிந்தவர்கள் வாக்கே சுத்த வாக்காகும். ஞான சித்தராகிய ஆண்டவர்கள், தன்னை அண்டி வந்த மக்களை மறுபிறப்பெனும் புனர்ஜென்மத்தில் பிறக்கச்செய்து அனந்நர் என்ற தீட்சா னாமமும் சூட்டினார்கள். மறுபிறப்பு பற்றி சத்திய வேதத்தில், ஒருவன் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைக் காணமாட்டான் என்று மெய்யாக மெய்யாகவே உனக்குச் சொல்லுகிறேன் என அருளப்பெற்றுள்ளது.

**ஆதிமான்மியம் :** ஆசான் திருனாவின் உன்னத னாமங்ஙளாவன : னாக்கூருக்கொழு உழவேறுகோல், செங்கரத்து வாள், ஓர் எழுத்து மாத்திரை கோல், சோல்னா பை, ஓரிதழ் தாமரை, செங்கதிரின் னாவின் முனை. அவர்கள் தங்களின் சொல்லேர் உழவு கொண்டு எழிலோங்ங சம்பூரண உயிர்க்களிப்பின் வாய்மை துலங்ஙா னின்ற பன்னலங்ஙார னன்னலந் நவமும் அழகொளிர் ஒலிப்பிழம்பின் தற்பராபர னிச்சலாதிய சிற்சபா னடன சுவிசேஷகாரச் சுவையினாலே செந்தூர பொடி கொண்டு ஜெகத்து மக்களை ஜென்ம சாபல்யத்தில் ஏற்றுகிறார்கள்.

**ஆதியோதயத் தலைப்பருவம் :** இறைவனிடத்திலிருந்து வெளியாகி பிறந்நுவிட்ட படியினாலே இறைசூலி திரிசூலியென்றும் னூரொளி வென்னும் தெய்வீக ஏக ரூபக்கிரணப் பிழம்பென்றும் வெளியாகிய திருச்செயலை உள்ளடக்கியதே ஆதியோதயத் தலைப் பருவமாகும்.

பாதோதகம் செவ்வையாய்ப் பாபச் சேற்றை உலர்த்துவதும், ஞானதேஜஸ்ஸை விளக்குவதும், சம்சார சமுத்திரத்தைக் கடத்துவதுமாகவும் உள்ளது

~ குரு கீதை

**ஆதியோதயப் பருவம்:** சாகாத் தலை என்ற கும்பம், வேகாக்கால் என்ற ஆரக்கால், போகாப்புனல் என்ற ஆண்டகுரு வெனும் அயப்பட்டா என்ற நிலைகளை வட்டையை போன்ற அடிமையான சீடனுக்கு போதிக்கும் பகுதியும், ஆறு ஐந்து ஒன்று ஒன்று ஒன்றாக இருபாக முக்கூறு - நிலையங்களைப் பற்றிய இரகசியங்களையும், ஆறும் ஐந்தும் பதினொரு காரியங்களை தன்னில் அகமுகத்தில் அறிந்து வணங்கும் மெய்வணக்க செயலையும் உள்ளடக்கியதே ஆதியோதயப் பருவம்.

**அழிகலிப் பருவம்:** மெய்ஞ்ஞான நிலைகளை பெற்ற பிறகும் பிரம்ம ராட்சனாக மாறுகின்ற நிலையையும், பிரம்ம நிலையை அறியாத போலி சாமியார்களின் பொய்ச் செயல்களையும், ஞான வாழ்வுக்கு மாற்றமான மக்களின் மன ஓட்டத்தையும் கூறுவது அழிகலிப் பருவம்.

**முதுமொழி உதய பருவம்:** மாயாசரீரமாகிய தூலமின்றி எங்ஙும் எவரும் எக்காலத்தும் எவரையும் திருத்தி ஜீவ ஏற்றத்தில் ஆக்கியதே இல்லை - இனி அப்படி ஆக்கப்போவதுமில்லை என்ற னீதியை நிலை னாட்ட எழுந்த ஆண்டவர்களின் அவதார பெருமைகளையும், சிறப்புகளையும், மெய்வழிச்சாலையில் எடுத்து வைத்திருக்கும் அக-புற செயல் அடையாளங்கள் அடங்கியது முதுமொழி உதய பருவம்.

**வளர் குழந்தை குமாரபருவம்:** தெய்வக் குழந்தையின் சிறப்பு புகர் சமய ஜகதசத் துவ சத்து ... கலாமலி யேறு கவன லக்கணத் தொடர் ... என்ற னவனீதங்களின் சிறப்புடன் பிறந்த குழந்தைக்குரிய சிறப்பு பாடல் -

றாரிராரோ றாறாரோ -  
ஆற்றிவு னேரேறே  
பேரூர்பி றந்நபசம்  
பொன்னேனீ கண்வளராய்.

**மூலபண்டாரப் பருவம்:** னீள வேதமும், மூலப்பழம் பண் ஆரமணியுமாகவும் வந்த தனிகைமணிப்பிரான் அவர்கள் ஜீவ கோலத்துள் இருந்த மெய்ப்பொருளும் வெகுமதி சுமையையும் சுமந்து வந்து மெய்வழி கைமுதலாகிய மனோ வாக்கு காயத்தை ஆண்டவர்களிடம் சோதித்து பின், உன்னுள் சீதனமும் அதன் திருத்தலமும் எங்கே? என்ற வினா விடையின் மூலம் அவர்களை ஆட்கொண்ட சம்பவத்தைக் கூறுவது மூலபண்டாரப் பருவம்.

**அகில வலம் வரும் பருவம்:**

தொடர்ந்நுமே சென்றார் பின்னே  
தொன்பழ வினைகை விட்டே  
அடர்ந்நுதன் ஆசான் ஒன்றே  
அருட்கதி யெனவே மாண்டார்

என்பதற்கிணங்க பனிரெண்டு வருடங்கள் அகில வலம் வந்து தன் ஆசான் உத்திரவுக்கு பணிந்து ஆற்றிவு ஆட்டினை மேய்க்க அன்றே ஐயறிவு ஆட்டினை ஒரு வருட காலம் மேய்த்து அதன்பின் திருப்பரங்குன்றத்தில் தவம் பூண்டார்கள், என்பதை விவரிப்பது அகில வலம் வரும் பருவம்.

**சன்னதம் பெறு பருவம் :** குருதேவ ரன்றிக் கருமார்களின் உலைக்கூட மறியாத சூலம், வேல், பராங்குசம் முதலிய எல்லா சன்னதங்களும், ஆசீர்பாதக் கங்கணமும் ஆண்டவர்கள் பூண்டார்கள் என்பதையும், நாம் இதுவரை உலகத்தில் புழங்கிக் கேட்டறியாத தாரகா மணிப் பெட்டகத்திலுள்ள மந்திரங்களின் அதிசூட்சும நிலைகளையும் அதன் செயல்களையும் விவரிப்பது சன்னதம் பெறு பருவம்.

**ஜீவசிம்மாசனப் பருவம்:** ஜீவ சிம்மாசனம் ஏற்றிவைக்கும் வாலகுருவாக வந்து நம்மை ஜீவன் கண்ட ஜென்ம சாபல்ய குலமாக வாழ்வதற்குரிய ஆசீர்பாதத்துடன் குருபிரான் அவையை னிறைவு செய்தார்கள்.

30-06-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

வரமாகிய மானிதமது வாங்நிய வணக்கம தேதேடா... என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, அமானிதத்தின் ரகசியம் அறிந்தவன் வரம் வாங்கியவன். அமானிதம் இன்னதென அறியாமல் இருப்பதே பெரிய அறியாமையாகும்.

**வான்மதி கொரல் வாக்கியம் எண் 73:**

**பொய்மையும் வாய்மையிடத்த புறை தீர்ந்த  
நன்மை பயக்கும் எனின்**

என்ற திருவள்ளுவ பிரானின் திருமொழிக்கு ஏற்ப, ஆண்டவர்கள் தாம் ஒரே இரவில் பணக்காரர் ஆன விஷயத்தை கூறுகிறார்கள். பிரம்மவித்தை, சாகாக் கல்வி, தனக்கெல்லாம் வாய்க்குமா? என்ற மனநிலையில் அன்று ஆண்டவர்களை சந்தித்த நீதிபதி போன்று இன்றும் பலர் உள்ளனர். சன்மார்க்க மரபு அறியாமல், பக்தி மட்டுமே கொண்ட அறியாமை மிகுந்த கூட்டமே மிக அதிகமாக உள்ளது. எதார்த்தமாக தேடுபவர்களுக்கு நிஜமான சன்மார்க்கம் விடிகிறது

**காலந் நாட்டிய காரணப் பா - பாடல் எண் 32 : புதியோ தயப்பெருங்நுல மக்கட்குக் கதிபொற் கச்சகாண் மார்பரு கேற்றியே ...** என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : சுத்தவாக்கு கொண்டவர்களால் மறுபிறப்பு பூமியில் பிறந்தவர்கள் அனந்தர்கள். விதியை மதியால் மாற்றி, நல்ல கதியை அருள்பவர் மெய்க்குருபிரான்.

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:** மதி சிரம்மணி என்பது மும்மணி கோவையாகிய கருமணி, ஞானமணி, சிரோன்மணி மூன்றையும் ஒன்றாக கோர்ப்பது. ஆண்டவர்களும் இதனை ஆமணியே, அம்மணியே, தாய்மணியே என அருளுகிறார்கள். அறிவுப் பிரகாசத்தின் அடையாளமாகிய காஷாயம் துணியைக் குறிப்பதல்ல. **விண்டு விண்டு அந்நரத்தோடு ஊடுருவிப் பாயும் விளங்நும் காரணத்தேகம் காவியேறும்.** அணுவின் ரகசியத்தை அறிந்த மனுமகனே விதிவிலக்கும் செயலை செய்கிறார். இவை எல்லாம் அறிவை சார்ந்த ஒன்றாகும்.

**ஆசைப்பத்து பாடல் எண் 10 : நெஞ்சே வயன் தன்னார்...** என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் : சேல் எனும் மீன் போன்ற விழியாகிய மனதின் செயலை மாற்றி அமைப்பவர் மெய்க்குருபிரான். பிரணவமும், பிராணனுமாக இருக்கும் சிவசக்தியை சிவமாக ஆக்கிக் கொண்டவர்கள் தங்களின் பாத தாமரையால் நம்மை எம்பயத்தில் இருந்து விலக்கிக் காக்கிறார்கள்.

**திரு ஆவூர்ப்பசுபதீச்சரம் பாடல் எண் 3 : பொங்கி வரும் புனல்...** என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் : ஆசானின் வாக்காகிய தீ எனும் நாதத்தின் மூலம், நினைவு எனும் பிடரியில் சூடேற்றி அறியாமை நீங்கி, மூச்சு வீணாகாத புண்ணிய நிலைக்கு ஆளாகலாம். மனதை ஆளக்கூடிய மணவாளராகிய ஆசானின் ஆவூர் என்னும் திருனாவு உயர்ஞானமேற்றி பிறவிப்பிணியை நீக்குகிறது.

**ஆதி மான்மியம்:** எழுதாத எழுத்தாக உள்ள வேதம் ஒவ்வொருவரின் நாமத்திற்குரிய பொருளாக, அறிவிருக்கும் தலமாக, கங்நுல் பகலற்ற இடமாக உள்ளது. சர்வத்திற்கும் ஆதிமூலமாக உறைந்திருக்கும் அசைவற்ற அப் பரம்பொருளிலிருந்தே, சர்வ வேதமும் வெளியாகிறது. அதிலிருந்து அசைவுக்கு வருவதே **ஜீவன்**. ஒன்பது கிரகங்களை அஸ்தமிக்க செய்து அனுக்கிரகமாக ஆக்கும் செயல் கைவரப்பெற்றவர் குருபிரான். ஞானத்தின் அடிநாதமாகிய ஜென்ம சாபல்ய செயலை, சாப விமோசனம் பெற்று கைப்பற்றுவதை விவரிப்பதே நவக்கிரக கோயில் விசேஷம்.

கலாமலியேறு, கவன லக்கணத்தொடர் என்பதை காலம், காலச்சக்கரம் என்ற தவநிலை ரகசியமாக வளர் குழந்தை குமார பருவத்திலும், அகிலவலம் வரும் பருவத்திலும் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். மெய்மதத்தை உண்டாக்கி மச்சமுனி கோத்திரத்திலிருந்து, ஆங்கிரசு கோத்திரமாக மாற்றி தேவப்பிறப்பில் பிறந்து ஆகிக் கொள்ளும் ஆசீர்பாத ஒலிவாயுரையை முக்காலங்களுக்கும் பொருந்துமாறு தன்னிலை விளக்கமாக ஆதிமான்மியத்தில் ஒன்பது பருவங்களாக அருளியுள்ளார்கள். தொண்டெழு மனிதனின் சுத்தத்துறை இருதயத்துள் வெளியாகாமல் உள்ளடங்கி இறைவன் இருப்பதை அறிபவனே மனிதன். இதனை மதிப்பனா சுமையாகவும், வெகுமதி சுமையாகவும் சுமந்து கொண்டு வந்த தனிகைமணிப்பிரான் பொற்பாதம் பணிவோம்.

பண்டிதற்கெல்லாம் அதிபண்டிதராயும், கற்றோருக்கெல்லாம் அதிகற்றோராயும், தொண்டருக்கு தொண்டராயும், அவரவர் உருவத்தினை அதிக தெளிவுபடுத்தி பிரதிவிம்பமாகக் காட்டும் தெய்வக் கண்ணாடியாய் விளங்கும் தெய்வ தீபமாகிய எங்கள் நாயகம் அவர்கள் கல்வியை படித்து வரவில்லை, பழகி வந்துள்ளார்கள். வைத்தொரு கல்வி மனப்பழக்கம் என்பதை உணர்ந்தவர்கள் ஆதிமார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்கள். யோக்கிய பூரணனன்பு தேக்கிய சௌபாக்கியர்க்கு ஆக்கை மரண பயம் அழிந்நொழிந்து போனதடி. இவ்வாறான அன்பின் மூலமே மரணபயம் அழியும். அழியாத மெய்ப்பொருள் தொட்டு காட்டப் பெற்று அதன் மீது உன் அன்பு சாய்ந்து மூச்சானது ஒரு நிலைப்பட நின்று வணங்ஙும் வணக்கமே மெய்வணக்கம் ஆகும். ஒழுக்கம், வைராக்கியம், பத்தியம் மிகுந்தவனாக இருந்தால், தெய்வீகக் கண்ணாடி நம்மை அழகாகக் காட்டும். மாற்றமாக இருக்கும் போது நம் அறிவே நம்மை எட்டி உதைக்கும். அண்ட பகிரண்டமெல்லாம் தொண்டரிதயத்தின் மனக்கண்ணாடிக்குள் இருந்ந காரணத்தை யான் மறவேன். ஆதிமான்மியத்திற்கான கிரயம் நம் தலை தான் என்றும், தீர்க்கதரிசனச் செயலாக, வையகத்தையும் வானகத்தையும் சர்வ கால காலங்களையும் சர்வ காலத்திற்குள் அடங்கிய அழிவில்லாத நித்திய பூரண மேம்பாடுகளாக உள்ளவற்றை உத்தி ஓ வண்ணர் என்ற தகுதி கொண்டவரே படிக்கத் தகுதியானவர். அப்படியான ஜீவேசத்தகை வாழ்விற்குரிய மக்களாக ஆதிமார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்கள் வாழ வேண்டும்.

**சிவானந்த போதம்:** போதம் எனும் உபதேசத்தை மனமாகிய சீடனுக்கு அறிவாகிய ஆசான் போதிப்பது. அறுசுவைகொண் டொளித்தவிடம் விதமாய்க் கேட்க என்ற ஞானனுற் பொருளறிதல் பாடல், சிவானந்த போதம் நூல் பயன் பற்றி கட்டியம் கூறும் பாடலாக உள்ளது. அறுசுவை ஒளித்த இடம் அறிந்து அமரனாக, தேவாதி தேவனாகக்கூடிய ஒன்றை உணர்ந்தவர்களால் தான் இந்த நூல் பயனை அடைய முடியும். இதை உணராத மக்கள் ஜீவன் இருக்கும் தலமாகிய சித்தத்தை அறிய முடியாது.

**சன்மார்க்க மரபு:** சாகாத்தலை-வேகாக்கால்-போகாப்புனல் என்பது, அலீப்-லாம்-மீம் எனும் திருவடியாக உள்ளதை அறிவிக்கின்றார்கள்.

**நூல் பயன்:**

**சந்நேக மாதிகளைச் சாராம லேயகற்றிப்  
பந்நபா சங்ஙளைப் பாழாக்கும் - இந்நநூல்  
எந்நனா ளும்மழியா ஏகாந்ந வீடதனைச்  
சொந்நமாக் கும்மெனவே சொல்**

இப்பாடல், நாம் வாழ்வது மனதுடனா அல்லது அறிவுடனா என நம்மை நாமே சீர்தூக்கிப்பார்க்க அருளியது. என்னாளும் நிலைத்து நிற்கும் பொருள் இன்னதென அறிந்து அனுபவித்து, பேரானந்த சுகம் பெறுவதையே சிவானந்த போதமாகிய இன்னூல் முழுமையாகப் பேசுகிறது என அருளி குருபிரான் அவையை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

குரு வாழ்க! குருவே துணை !!

அஞ்ஞானமாகிய மூலத்தைக் கெடுப்பதும், பிறப்பிற் கேதுவான கர்மத்தை யொழிப்பதுமாகிய குரு பாதோதகத்தை ஞான வைராக்கியம் பெறுதற் பொருட்டுப் பருகுக

~ குரு கீதை



## ஜூன் மாத பயணங்கள்:

தேதி	னிகழ்வுகள்
12 <sup>th</sup> June 2022	ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் பொதுசெயலாளர் திரு. மணிவண்ணன் அவர்களின் பேத்தி <b>அத்விக்கா</b> வின் பிறந்தநாள் விழாவிற்கு குருபிரான் அவர்கள் எழுந்தருளி குழந்தையை ஆசீர்பதித்து அருளினார்கள்
19 <sup>th</sup> June 2022	குருபிரான் அவர்கள் <b>மிட்டபள்ளி</b> மற்றும் <b>காஞ்சிபுரம்</b> ஊர்களில் உள்ள அங்கத்தினர்கள் மற்றும் புதியவர்களை சந்தித்தார்கள்.
24 <sup>th</sup> – 26 <sup>th</sup> June 2022	குருபிரான் அவர்கள் நவகிரகங்களின் நிக்கிரக அனுகிரக செயலை அங்கத்தினர்கள் அறிவு தெளிவு பெரும் வண்ணம், புற அடையாளங்களாக உள்ள <b>கும்பகோணம்</b> நவகிரக ஸ்தலங்களுக்கு அழைத்து சென்றார்கள்.
30 <sup>th</sup> June 2022	குருபிரான் அவர்கள் 30.06.2022 வியாழக்கிழமை அன்று K.பார்த்திபன் - பாரதி தம்பதியர்களின் பெண் குழந்தைக்கு <b>அம்பிகாழி</b> என னாமம் சூட்டி ஆசீர்பதித்தார்கள். ஊர்: வேலூர் - சத்துவாச்சாரி

## வருங்கால அவை னிகழ்வுகள்:

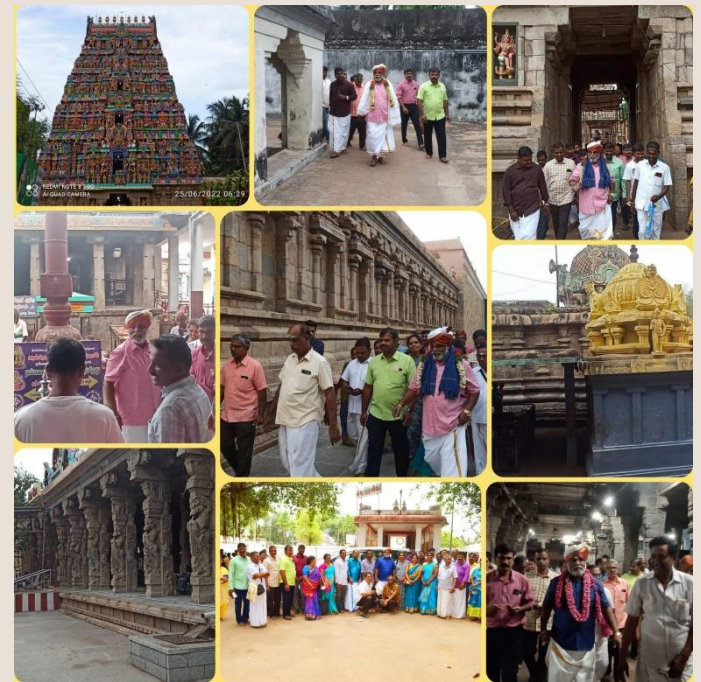
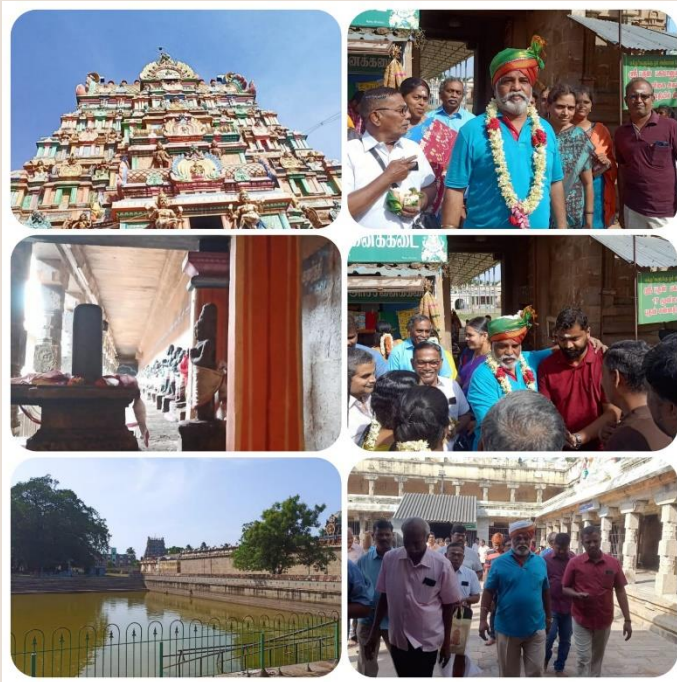
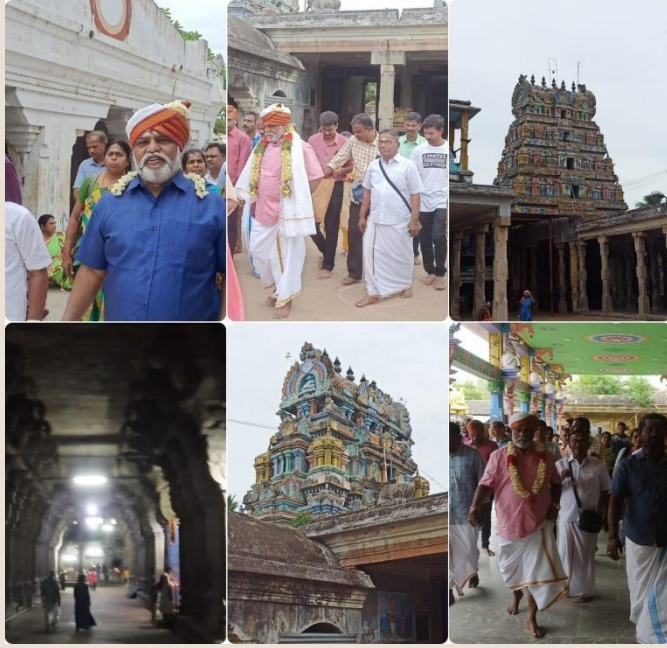
தேதி	னிகழ்வுகள்
11 <sup>th</sup> August 2022 – 13 <sup>th</sup> August 2022	குருபிரான் அவர்கள் <b>சிவகாசி</b> விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சபை.
14 <sup>th</sup> August 2022 – 15 <sup>th</sup> August 2022	குருபிரான் அவர்கள் <b>தூத்துக்குடி</b> விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சபை.



ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் பொதுசெயலாளர் திரு. மணிவண்ணன் அவர்களின் பேத்தி — அத்விக்கா வின் பிறந்தநாள் (12.06.2022) விழாவிற்கு குருபிரான் அவர்கள் எழுந்தருளி குழந்தையை ஆசீர்ப்பதித்து அருளினார்கள்



குரு பிரான் அவர்கள் ஜூன் மாதம் மேற்கொண்ட கும்பகோணம் நவகிரக சன்னதி விஜயம். உடன் அங்ஙத்தினர்கள் மற்றும் எதார்த்த னன்மனத்தினர்



குருபிரான் அவர்கள் மிட்டபள்ளி மற்றும் காஞ்சிபுரம் ஊர்களில் உள்ள அங்கத்தினர்கள் மற்றும் புதியவர்களை சந்தித்தார்கள்.



குருபிரான் அவர்கள் 30.06.2022 வியாழக்கிழமை அன்று K.பார்த்திபன் - பாரதி தம்பதியர்களின் பெண் குழந்தைக்கு அம்பிகாழீ என னாமம் சூட்டி ஆசீர்பதித்தார்கள்.

ஊர்: வேலூர் - சத்துவாச்சாரி





## 2022 ஜூன் மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

உமாராணி  
ராஜமகேஷ்  
பழனிவேல்  
கோபிநாத்  
மாதவன்  
மஞ்சநாதன்  
புன்னகை  
அருணா சுதர்சன்  
சபிதா

ஸ்ரீதுல்தாஸ்  
லலிதா  
தனராஜன்  
தியாகராஜன்  
வடிவேலன்  
மணிமாறன்  
பழனிசுமார்  
கிரிதரன்  
ரிஷிவாஸ்

சுந்தர்  
ஸ்ரீமா  
மகிமா  
மகேஷ் மதுரை  
சீனிவாசன் காஞ்சிபுரம்  
பாலமுருகன் காஞ்சிபுரம்  
கார்த்திகேயன் ஆவடி  
கார்த்திகேயன் சிவகாசி  
வெங்கடேசன் சென்னை

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**  
Account Number: **50200047470073**  
IFSC: **HDFC0000323**  
Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

**Published by:**

**AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)**

**13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,**

**Chennai – 600012**



[www.amnatrust.org](http://www.amnatrust.org)

**Contact Us:**



Email: [message2amna@gmail.com](mailto:message2amna@gmail.com)



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust/>

**பின்குறிப்பு:** இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

**The Editorial Team:**

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Issue 12 - Month: July 2022