



# ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

June 2022

இதழ் 11 - ஜூன் 2022

© AMNA Trust, Chennai



## மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்ங்ஷோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

## பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ங்ங்களுக்கே னமஸ்காரம்

## மகாசங்ங்ங்ங் மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங்ங்ங்ஷோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்ங்ங்ங் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ங்ங்ங்ங்ளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ங்ங் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ங்ங் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

## குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களே எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே, மே மாத மலராக மலரும் இந்த மின்னணு சஞ்சிகையை தொகுத்து அளித்த ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களுக்கு என் ஆசீர்பாதங்ஙள். பழனிவேல் அவர்களின் முயற்சியால் தூத்துக்குடியில் உள்ள திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்ற அவை போற்றுவதற்கு உரியதாகவும், அதில் பழனிவேல், விஜயகுமார், வடிவேலன், இவர்களின் புரிதலும் சிறப்புரைகளும் அவை நிகழ்ச்சிதனை மேலும் மெருகூட்டிய ஒன்றாகவும் உள்ளது. சத்துவாச்சாரி அவையின் பகிர்வுகளான, குருவின் சிறப்பும், முத்தினிலை பற்றியும் இன்னது இன்னதென, இன்னதுக்கு இன்னதென சிறப்பாக இச்சஞ்சிகையில் தொகுத்து வழங்கியுள்ளனர்.



சிவகாசியில் நடைபெற்ற சிறப்பு அவையில், குருவார தினத்தில் நடைபெற்ற ஆதி மான்மியத்தில் இதுவரை யாரும் தொடாத நிலைகளாகப் பேசப்பெற்ற சிறப்பினை மக்கள் யாவர்க்கும் எளிமையாக புரியும் வண்ணம் தன்னுடைய மேலான புரிதலுடன் விஜயகுமார் தொகுத்து வழங்கியுள்ள சிறப்பும், மேலும் ஸ்ரீமா, மஹிமா என்ற குழந்தைகளின் புரிதல் இந்த ஞான பாதையில் மிகவும் வியப்பிற் பிற்குரியதாகவும், அவர்களின் வயதிற்கு மீறிய ஆர்வமே இதன் காரணம் என்பது நிரூபணையாகவும் உள்ளது. மெய்யை அடைய பல வழிகள் உண்டு என என்னுடன் வாதிட்ட தாய் லலிதாவின் புரிதல் இன்றோ, இம் மெய்வழியை விட்டால் வேறு வழியே இல்லை என்ற உணர்வுடன் பகிர்ந்து கொண்ட விஷயங்களும் மிக அழகாக தொகுக்கப் பெற்று இம்மாத சஞ்சிகையாக உங்கள் கைகளில் தவழ்கிறது. இம்மாத சிறப்பாக பொருளாளர் மணிமாறனின் தொகுப்பும், மான்மியத்தில் வளர் குழந்தை குமார பருவம் மற்றும் அகிலவலம் வரும் பருவத்தில் உள்ள **புகர் சமய ஜகத சத்துவ** என்னும் தமிழின் உச்சபட்ச வார்த்தைகள் கொண்டு ரகசிய குறியீடுகளாக அருளப்பெற்றுள்ளதை குமரேசன் விவரித்து இருக்கும் விதமும் மிகவும் அருமையான ஒன்றாகும். சென்னை, சிவகாசி, சத்துவாச்சாரி, தூத்துக்குடி ஆக 16 அவைகளிலும் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் திருவடி பெருமைகளை எடுத்து பேசக்கூடிய வாய்ப்பை நமக்கு அருளியும் அருளிக் கொண்டும் அருளவும் இருக்கும் பரம்பொருளின் பெரும் கிருபையால் இது நடந்தேறிக் கொண்டிருக்கிறது. உலக மக்கள் எல்லோரையும் சென்றடையும் விதமாக இதன் பணிகள் தொடரும் என்பதுடன் இதனை பார்த்து படித்துக் கொண்டும் படிக்கவும் இருக்கும் மக்கள் அனைவருக்கும் என் நல்ஆசீர்பாதங்ஙள்.

சாலை ரவி

நிறுவனர், ஆதி மார்க்க நீதி அவை



இந்ந உலகத்திலுள்ள சர்வத்தையும் மனிதன் ஒருவனுக்கென்றே இறைவன் படைத்தான். மனிதன் **னித்திய னன்மை** அடையவேண்டும் என்ற ஒரு பெருங்ங்ண அழியா மகிழ்ச்சிக் குறிக்கோள் வைத்தே அவ்வளவும் படைக்கப்பெற்றது. எல்லா மனிதர்களும் ஏற்றத்தாழ்வு வித்தியாச மில்லாமல் **னித்திய னன்மை** அடையவேண்டும் என்பதுவே இறைவனின் பெருங்ங்ணண பேரருள் எண்ணம். ஒருவன் னன்மை அடையவும் மற்றொருவன் தீமை அடையவும் படைக்கப்பெறவில்லை. அந்ந **னித்திய னன்மை** என்ன? தெரிகிறதா? சாவுடைய நேரத்திலே அலகைத் தேகம் எடுத்து, முடிவில்லாத நெடுங்ங்ணால அவஸ்தைக்குள் னுழையாது, என்றென்றைக்கும் னீங்ங்ணாத மகிழ்ச்சிகரப் பேரின்பம் அனுபவிக்கின்ற **னித்திய தேகம் - மறலி கை தீண்டா வைரமணித் தேகம்** - எடுப்பதே, அந்ந **னித்திய னன்மை**. அந்ந ஒரு தனித்த னன்மை அடையவே இறைவன் மனுக்குலத்தைப் படைத்தான்.

~ சாலை ஆண்டவர்கள்





# ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் 2022 மே மாத அவை நிகழ்வுகள்

01-05-2022 ~ தூத்துக்குடி சிறப்பு சபை ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்

## குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

அனுபவம் என்பது குரு வடிவாக வந்து நம்மை மெய்வழியில் தொடரச்செய்கிறது. இறைவனுக்கு ஆனவர் ஆனமலை என்றும், எமன் மனு மீது கொண்ட கோபத்தை தணித்ததினால் தனிகையர் என்றும், தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறக்கூடிய இடத்திற்கு பள்ளி என்றும், இரண்டறக் கலந்து இருக்கும் இடத்திற்கு பள்ளியறை என்று அருளி குருபிரான் அவையை மலரச் செய்தார்கள்.

**ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:** தன்னையறியும் மேன்மையான செயலை செய்யும் நாளெல்லாம் மே-தினமாகவே இருக்கிறது. தாய் வயிற்றிலிருந்து பிறந்த தினத்தை பிறந்த நாளாக உலக மக்கள் கொண்டாடி வருகின்றனர். ஆனால் குருவின் திருமுகத்தில் பிறந்த பிறப்பின் மூலம் மேன்மையான செயலை பழகும் நாளெல்லாம் **மே தினமாக** இருக்கிறது.

**சன்மார்க்க மரபு:** சாகாதவனே சன்மார்க்கி என்கிற மரபினை வள்ளலார் கொண்டு வந்தார்கள். அதுவே இன்று **சாகாக்கல்வி - மரணமிலாப் பெருவாழ்வு** எனும் மரபாக, ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் குரு கொண்டலின் தயவால் செயலாக உள்ளது. அறிவுத் தெளிவின் மூலம் மெய்யான உணர்வைப்பெற்று இகவாழ்விலும் புறவாழ்விலும் சன்மார்க்கியாக வாழலாம். இந்த தேகம் **நான்** எனும் அறியாமையானது மெய்யான குருபிரானின் இரக்கத்தால் அறிவுத் தெளிவு பெற்ற பின்னரே விலகுகிறது. அறிவு சம்மதிக்க நுதற்கண் எனும் மூன்றாவது கண்ணை திறந்து காட்டுபவரே மெய்குருவாக இருக்கிறார். அவரே மெய்க்கல்வி எனும் சாகாக்கல்வியில் நம்மைப் பழக்கி சன்மார்க்க மரபாகிய மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ வைக்கிறார்.

**ஜீவசகோதரர் வடிவேலன் அவர்களின் புரிதல்:** தூத்துக்குடி நகருக்கு துறைமுக நகரம், முத்து நகரம், திருமந்திர நகரம் என்ற சிறப்பு பெயர்களும் உண்டு. இந்த நகரத்தில் உள்ள சிவன் கோயில், பனிமலை மாதா கோயில் மற்றும் வைபாறில் உள்ள சம்சுதீன் அவர்களின் அடக்கஸ்தலம் ஆகியவை சிறப்பு வாய்ந்ததாக உள்ளது.

## ஆதி மார்க்கம்:

ஐவழி விளைவின் அப்பா லாகிய  
செய்வழி காட்டி உய்வழி கூட்டும்  
மெய்வழி ஒன்றே வாழியிவ்வழியே

என்பது இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் செயல் வடிவாக உள்ளது.

ஒரு ஊரிலிருந்து இன்னொரு ஊருக்கு செல்ல மார்க்கம் எனும் வழி மிகவும் அவசியம். இறைவனால் படைக்கப்பட்ட ஐம்புலன்களின் வழியாக நன்மை-தீமை பிரித்தறியும் கர்த்தா மனிதனிடத்தில் உள்ளது. இதை அறிவதற்கே கோவில்களும் அதனை உணரவே மூன்றாவது கண் எனும் அறிவுக்கண்ணும் அதனைத் திறக்க ஒரு மெய்யான ஆசானும் வேண்டும். அந்த அறிவுக்கண் கொண்டே இப்பிறவிப் பெருங்கடலை நீந்திக்கரை சேர முடியும் என்பதை

## பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்

இறைவன் அடிசேரா தார் - என திருவள்ளுவரும் கூறியுள்ளார்.

ஆசானின் அன்பு ஒன்றே னரனை மனிதனாக்கி மனிதனை தேவனாக்கி இறைவனடி சேர வைக்கிறது. இறைவனடி சென்று சேரும் மார்க்கமே ஆதி மார்க்கமாக இருக்கிறது.

**ஜீவசகோதரர் பழனிவேல் அவர்களின் புரிதல்:** தன்னை அறியவும், தன் வினையைத் தீர்க்கவும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இந்த தேகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. *மேதினியில் இட்டார் பெரியோர் இடாதார் இழிகுலத்தோர்* என்பது ஒளவையார் வாக்கு. மேன்மையான வாக்கினால் மேலாம்பர வாழ்வில் ஏற்றி வைப்பவர்களே மேலோர்கள். அழியாத ஆன்மாவை கொண்டுள்ள மனிதன், அழியும் கீழான மூவாசை மீதே தன் கவனத்தை செலுத்துகிறான். இறைவன் அளித்த செல்வமாகிய என்றும் அழியாத ஆன்மாவை அறிவதே மரணமிலாப் பெருவாழ்வு என பெரியோர்கள் அருளியுள்ளனர்.

## குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

**எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை  
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.**

இறைவன் செய்த நன்றியை மறந்தால் உனக்கு உய்வில்லை என வள்ளுவரும் அருளியுள்ளார்.

இயற்கை தத்துவத்தின் முதல் பொருள் இந்த மனித உடல். மனிதனுக்கு மட்டுமே தரப்பெற்றுள்ள மூன்றாவது கண் எனும் அறிவுக்கண்ணை ஒரு மெய்க்குருவின் இரக்கத்தால் திறக்கப் பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே மெய், பொய், கடவுளின் நிஜமான வடிவம், கோவிலின் ரகசியங்கள் இவையாவும் தெளிவாகத் தெரியும். அவர்களுக்கே கல்வி என்பது படிப்பதல்ல, பழகுவது என்பதும் தெரியவரும். அறிவுக்கண் என்பது ஆறுமுகமாக, ஆறுபடைவீடாக, அறுபுரி நூலாக, மூன்றாவது கண் எனும் மனக்கண்ணாக இருக்கிறது.

ஆறாவது அறிவை அறியும் வரை தன்னை மனிதன் என்று யாராலும் நிரூபிக்க முடியாது. அழியும் செயலை செய்வது அறிவல்ல. அறிவுள்ள செயலைச் செய்து அழிவற்ற வாழ்வை எல்லோரும் வாழ்ந்து உய்ய வேண்டும் என்ற ஒன்றே ஒன்றுதான் பெரியோர்களின் நோக்கமாக உள்ளது என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குருபிரான் அவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**01-05-2022 ~ சத்துவாச்சாரி ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

## ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல்:

**னாமம் :** பிரம்ம சொரூபராகிய ஆசான் தன் கைப்பந்தாகப் பெற்றுள்ள ஞானத்தைக் கொண்டு மனுவிடம் அழிந்து கொண்டு இருக்கின்ற னாமத்தை அழியாமையில் ஆக்கி னித்தியமாக னிலவும்படிச் செய்கிறார்கள். னித்திய வாழ்வைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள், ஆசானின் திருச்செயலை உலகிற்கு பறை சாற்றுபவர்களாகவும் தேவபதத்திற்கு உரியவர்களாகவும் வாழ்வார்கள் என வேதம் கூறுகிறது.

*பிரியமுள்ளவளே! குருவுண்மையை அறியாததினால் ஜபம், தபம், விரதம், தீர்த்தம், யாகம், அவ்வாறே தானம் என்பவை யாவும் வியர்த்தமாகின்றன.*

~ குரு கீதை

**மூலமந்திரம்:** ஆதி மூலத்தின் இரகசியமே மந்திரமாக உள்ளது. மூல மந்திரத்தைப் பிரகாசப் பொருளாகக் கண்டவர் தேவர். மூலமந்திரத்தை வாயால் மட்டும் சொல்லிக்கொண்டும் தேடிக்கொண்டும் இருப்பவர் மனு. மூல மந்திரத்தை வாயால் சொல்வதை அல்லத் தட்டுபவர் னரர். இம் மூவரையும் ஒரே னிலையாக, பிரகாச ரூபமாகவே ஆக்கும் செயலே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் னோக்கமாக உள்ளது.

**தெளிவு :** குளத்தில் இருக்கும் தெளிந்த நீரை பாசி, குப்பை, கூளம், அழுக்குகள் மூடி தெரியாவண்ணம் மறைப்பதுபோல், நம்முள் சுயம்பிரகாசமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் இறை பொருளை அறியவிடாது செய்யும் குழப்பமுடைய மனதை தெளிவாக்குபவரே குருபிரான். இதனை திருமூலர் பிரானவர்கள்,

**தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்**

**தெளிவு குருவின் திரு வார்த்தை கேட்டல்**

**தெளிவு குருவின் திருநாமம் செப்பல்**

**தெளிவு குருவுரு சிந்தித்தல் தானே.** என திருமந்திரத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

**முத்தி :** ஆசானின் னாதமாகிய வாளாயுதத்தின் துணை கொண்டு மறலியாகிய எமனுடைய அதிவல்லப் படரை தாண்டி பிறவிப்பிணியிலிருந்து விடுதலை அடைவதே முத்தி.

**சொத்து :** மரணமிலாப் பெருவாழ்வை பெருவதே முழுமுதல் சொத்தாகும். அப்பெரு வாழ்வை பெறுவதற்கு குருகொண்டலின் அமுதமொழிக்கு செவிமடுத்து அவர்களின் பரிசுத்தமான னினைவில் கலந்து அழியா சொத்தாகிய பேரின்ப பெருவாழ்வு வாழ குருவருள் வேண்டி சபை இனிதே னிறைவு பெற்றது.

### 03-05-2022 ~ செவ்வாய்க்கிழமை ~ சிவகாசி சிறப்பு சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரான் அவர்கள் சேவடிச் சேகரம் பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகளை மலரச் செய்தார்கள். **அண்ணல்சீதன மின்னதின்தென்றே டுத்தேடுத் தேவுபதேசம் - பின்னடுத்தடுதே சாட்சி வேதம்.** மேலான ஞான விஷயங்களை, நம் அறிவில் சாயாமல் சாஸ்திர அறிவு கொண்டு அருளிய பெரியோர்களின் பாடல்கள், நூல்களின் சாட்சியுடன் சொல்வது நன்மை பயக்கும். நீண்ட பிறவியின் பெருங்கடல் தாண்டுவதற்கே வேதவாக்கியங்கள் இறக்கி அருளப்பெற்றுள்ளது. **பண்டை னான்மறை பேசும் பரிசையன் அண்டர்ப திக்கெனை ஏற்றியே - முன்னாள் கொண்ட களைப் பெலா மாற்றியே.** சற்குருபிரானே பரிசாக வருகின்றார்கள். உயிர் காக்கும் மருந்துகள் பிறவிப்பிணியைத் தீர்ப்பதில்லை. பிறவிப்பிணி தீர்க்கவல்ல நாதமருந்து மெய்ஆசானிடம் உள்ளது. மெய்ஞானத்துடன் இந்த பௌதீக உலகியல் நடப்புகளை தெரிந்து வாழ்ந்தால் எளிதாக நம் வாழ்க்கையை வாழலாம்.

அகமிய விஷயமாக **னின்றதொரு பிரளயத்தின் அதிசயத்தை னெடுங்ஙாலம் னீ இருந்நே காண வேண்டும்** என ஆண்டவர்கள் அருளியதை புறத்தில் நாம் காணும் உலக அழிவு என நினைத்து மக்கள் ஏமாந்து போவது அறியாமையின் உச்சமே. ஆண்டவர்கள் தங்களுடைய மெய்ஞான நிலைகளை உலக மக்களுக்கு ஞான நிலையின் மேலான உண்மையைக் கொண்டு சேர்க்கும் ஓர் உளவாக இவ்வித யுத்திகளைக் கையாண்டார்கள்.

அழிவது உலகல்ல; அதில் வாழும் உயிரினங்கள்தான் அழிகின்றன. இந்த அழி உடலை அழிப்பதற்கு பிரளயம் தேவையில்லை என்பது வேதசாட்சியாக உள்ளது. புறஉலகம் அழிவது போல் கூறி இறுதியில், **இப்படிக்கு சத்துவங்கள் எல்லாம் முடிவடைந்து... சத்திய னடையை இன்று தானே டுத்திங் ஷேனுரைத்தேன் மெத்தனாள் உண்டென்றெண்ணி மாட்டிக் கொள்வீரே** என அருளுகிறார்கள். பிரளயம் என்பது தேவரகசியம் தேடு உன்னுடம்புள் என்ற

நிலையில் உள்ளது. இவை அனைத்தையும் இறக்கியருளி நம்மை ஆண்டு கொண்டிருக்கும் பரிசுத்த ஆவி தெய்வம் இன்றளவிலும் தோன்றாத் துணையாக நம்முடன் இருப்பதை உணர்ந்தால் வேதம் கற்பனையல்ல நிஜச் செயல் உடையது என்பதை அறியலாம். *வாயின் உள்ளே செல்வதல்ல, வாயில் இருந்து வெளியே வருவதே தீட்டு* என்பது பைபிள் வசனம். ஆறாவது அறிவை தனிச்சீதனமாக கொண்டுள்ள மனிதனின் அடையாளம் அவனுடைய வாக்காக உள்ளது.

பெரியோர்கள் உண்டாக்கிய நகல் வடிவமான கோவில்கள், பூஜைகள் இவையெல்லாம் **உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்** என்னும் அசலை நினைவூட்டும் அடையாளங்களாகும். அவைகள் உணர்த்தும் மெய்ப்பொருளை பெரியோர்களால் மட்டுமே எடுத்துக்கொடுக்க முடியும். அறிவில் நடப்பதே பரிணாம வளர்ச்சியன்றி, விலங்கிலிருந்து மனிதன் வருவது பரிணாம வளர்ச்சியல்ல. ஆறாவது அறிவு உலகில் புதுமைகளை உண்டாக்க மனிதனுக்கு தரப்படவில்லை. மற்ற உயிரினங்கள் யாவும் தலைவணங்கி நிற்கும் பேராற்றல் கொண்ட மனிதன்தான் தன் மனம் என்னும் குரங்கின் முன் மண்டியிட்டு, கரணம் போட்டு ஈனமாக வாழ்கின்றான். இறைவன் நிர்ணயித்த நீதிக்கோட்டில் இருந்து மற்ற உயிரினங்கள் விலகுவதில்லை. ஆனால் ஆற்றிவு கொண்ட மனிதன் அதிலிருந்து பிறழ்வனாகவே உள்ளான். இறைவன் வகுத்த பேரின்ப வாழ்வு வாழ்வதற்கென தனிச்சீதனமாக வழங்கப்பெற்ற ஆறாவது அறிவின் விழிப்புணர்வைத் தூண்டவே பெரியோர்கள் வேத சாஸ்திரங்கள் மூலம் உலகிற்கு இதனைப் பறை சாற்றுகிறார்கள். இக்கால மக்கள் பெரியோர்கள் அருளிய பாடல்களை கேட்டாலே, படித்தாலே போதும் என நினைப்பதே மிகப்பெரிய அறியாமையாக உள்ளது.

வள்ளல் பெருமான் அருளிய அருட்பெருஞ்ஜோதியாகிய அறிவை அறியாமல், பஞ்சூதத்தில் ஒன்றான நெருப்பை, ஜோதியாக ஏழு திரைகளை விலக்கி வணங்கி அறியாமை என்னும் இருளில் ஆழ்ந்து கிடக்கின்றனர். **கண்டேன் தேவ ஆவியை கடைத்தேற** என்பது மெய்வழி ஆண்டவர்கள் தன் மக்களுக்கு செயலாக பழக்கி வைத்த விஷயமே அன்றி, வெறும் வார்த்தைகளல்ல. ஆண்டவர்கள் உண்டாக்கிய மெய்யெனும் பொருப்பு, என்றும் எக்காலத்தும் ஒன்றே ஒன்றுதான். நாமத்திற்கான பொருளாக நம்முள் வீற்றிருக்கும் ஆன்மா எனும் மெய் நம்மை விட்டுப் போய் விட்டால் எல்லாம் பொய்யாகிவிடும். சுத்த நினைவோடு இருப்பது வணக்கமாகும். ஆறாவது அறிவிற்கான அகமிய ரகசியங்கள் அத்தனையும், வேத சாட்சியாக நிரூபிக்கக் கூடிய எல்லையாக இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவை விளங்குவது சத்தியம். ஒவ்வொரு சச்சங்கமும் தெளிவை நோக்கிய விழிப்புணர்வை தூண்டும் பயணமாக உள்ளதை அறிவித்து தோத்திர பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகளை குருபிரான் இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

**07-05-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

**சத்திய பரிசுத்த வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 65**

காதிர் பாட்ஷா என்ற திருனாமத்துடன் அவதரித்த அதிகாரண கர்த்தருக்கு தன் குரு பெருமான் தனிகைமணி பிரானவர்கள் சூட்டிய திருனாமமே **மார்க்கனாதர்**. மெய்வழிச் சாலையை ஸ்தாபித்து மக்களுக்கு ஞான நிலைகளை அருளிய காலங்களில் நிகழ்ந்த திருச்செயல்களின் நிரூபணையாக *காமீல்பாவா, தெய்வம், குருனாதர், கல்கி, மகதி, ஈசா, ஆண்டவர்கள், பொன்னரங்கநர்* என பல திருனாமங்கள் கொண்டு தம் மக்கள் அன்புடன் அழைத்தார்கள்.



இச்செயலை குறித்து தெய்வகுல னாயகம் சாலை ஆண்டவர்கள், னாம் அவர்கள் தான் என்பது எமக்குத் தெரியவில்லை. ஆதலால் மெய்யாக மெய்யாகவே எம் மக்கள் எல்லோரும் னம்புங்ஙள் - எம்மை எமக்குத் தெரியவில்லை. ஆனதினாலே

மெய்ம்மைக்குத் தக்கவை அனைத்தையும் கொண்டு எம்மை னீங்ஙள் பரீட்சித்து உங்களை னீங்ஙளே திருப்தி செய்துகொள்ளுங்ஙள். உங்ஙள் பரிசீலனைக்கு னாம் சம்மதிக்கிறோம் என அருளியுள்ளார்கள்.

பரீட்சித்து பார்க்கக்கூடிய அறிவு னம்மிடத்தில் இல்லை என்பதையும், ஏக பராபர அழியா வஸ்துவானது பூமி பாரம் தீர்க்க, தூலம் தாங்ஙி வந்து அந்தந்த சமயத்திற்கான தவ விளைவில் ஏறி விளங்கி னின்ற பலவாம் பதனிலைகளை குறிப்பதே னாமங்கள் என்பதையும் நம் னினைவில் ஊணி வைத்து கொள்ள வேண்டும்.



**ஆதி மான்மியம் - ஆதியோதயத் தலைப்பருவம் :**

**ஆதி பராபர பூரணமே சேதி எவ்வாறோ தெரிந்நிலமே** என்ற தெய்வத் தேடு கூடகம் பாடலுக்கிணங்ங, சேதி அடையாளத்தையும் ஆதியின் இரகசியத்தையும் னாமம் புள்ளி மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம். அப்புள்ளியே **ஆதி அசல் புள்ளி - ஆதியே துணை.** அப்புள்ளியிலிருந்தே ஆதி உதயமாகிறது.

**அருண்மணி விரிந்து பெருந்துறை சிறந்ந -** அருண்மணி என்பது சுத்த பிரம்மப்பிரகாச மணியாகும். அம்மணி விரிந்தால் தான், இதயப் பிரகாசமெனும் உள்ளமாகிய பெருந்துறையும் விரியும்.

**ஆதியின் மேனாள் னீதியின் தலையாய் -** அறிவெனும் பாதம் அறிவுக்கு அறிவாம் என ஆசான் பாதமாக னின்று விளங்கும் பெருநிலையாகும்.

**இருங்ங்ணப் பழமை ஒருங்ங்ணது சமைந்து -** னீ னான் என்றிரண்டிலாக் கடலே என்ற மெய்ச்செயலைக் குறிப்பதாகும்.

**ஈடொன்று மிலவாய் இருந்ந வனாதி -** அசைவற்ற குணக்குன்றாகிய பிரம்மத்துள் பொதிந்திருக்கும் அதிசயமாகும்.

**உறைந்நவக் கோளம் னிறைந்ந வல்லிருளாய் -** தவக்கோளத்தில் உறைவது என்றால் இரண்டறக் கலப்பது என்பது பொருள்.

**ஊமையாய் னின்று யுகம் பல பலவாய் -** உருவாமுன் னாமிருந்ந ரூபத்தை, ஆசான் தொட்டுக் காட்டும் நிலையாகும்.

**எண்ணருங் ஙாலம் வண்ண கூடஸ்த்தமாய் -** எட்டு வகை பிரம்மத்துள் ஒன்றான கூடஸ்தபிரம்மத்தை குறிப்பதாகும்.

**ஏதுமில் யாதும் ஓதும் புராதனம்** - புராதனப் பொருப்பாகவும், புதையலாகவும் நம்முள் இலங்நிக் கொண்டிருக்கும் ஜீவனின் இரகசியமாகும்.

**ஐக்கிய பதியும் அசைவிலாக் குன்றாய்** - சர்வத்தையும் உள்ளடக்கியிருக்கும் ம் எனும் மூலம்.

**ஒரு வஸ்த் துவதெனும் பரவஸ்த் ததுவாய்** - எதிலிருந்து சர்வமும் வெளியானதோ, மீண்டும் எதில் போய் ஓடுங்குகிறதோ அதுவே பரவஸ்த்தாகிய பிரம்மம்.

**ஒங்ங் னிராமயம் பாங்ங்று கருமை** - இருதயமெனும் சிமிழிலிருக்கும் கருமையாகிய திருக்கலிமா மையின் சூட்சும னிலையாகும்.

**ஒளவலா மோற்றி வாகிய தெய்வ** - அகரமும் உகரமும் சேர்ந்து **ஒள** எனும் ஓற்றிவாகி னிற்கும் செயலாகும்.

**ஃகெனும் பிரம்மத் தருளொளிப் பெருக்கால்** - குருபிரானின் அருளொளியின் மூலம் நம்முடைய அக் (%) கண்ணாகிய அறிவுக்கண் திறப்பிக்கும் செயலாகும்.

அகர வரிசையில் அ முதல் ஃ வரையிலான தமிழின் அதிசூட்சும னிலைகளை நம்முள் உண்மையாக்கவே உதயமாகியுள்ள தனித்தலைமை பெரும்பதியாகிய னம் குருபிரானின் திவ்ய திருவடிகளைப் போற்றி வணங்ங்வுவோம்.

**08-05-2022 ~ சிவகாசி சபை ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்**

**ஆத்தாளாய் வந்நெனக்கு அமுத மூட்டி**

**அனைத்தடிமை கொண்டஎன்றன் அம்மா அம்மா ...** என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை தொடங்கியது.

**ஜீவசகோதரி ஜான்சிராணி அவர்களின் புரிதல்:**

**காற்று :** அருங்நோடை பாலைவனம் கானகத்தி லகப்பட்டு ... என்ற ஆண்டவர்களின் பாடலுக்கிணங்க ஆசானின் கருணையால் இளங்காற்று வீச உடல், உளம் குளிர நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். பிரபஞ்சும் காற்றினால் நிரம்பி உள்ளது. தாயின் கருவறையில் இருக்கும் குழந்தைக்கு காற்று தான் உணவு. குழந்தை பிறந்ததும் காற்று உள்ளே நுழைந்து குவா என்ற சத்தம் வந்த பின்னரே அக்குழந்தை உயிர் பெறுகின்றது. குவா என்ற சத்தம் பிறக்கும் இடத்தை அறிந்தவர்களே மெய்ஞானிகள்.

**ஜீவசகோதரர் செந்தில் அவர்களின் புரிதல்:** ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் சின்னம் (LOGO) : **கரும்புள்ளி** - இருதயமெனும் சிமிழிலிருக்கும் திருக்கலிமா மையின் இரகசியம். **கத்தி மற்றும் வாள்** - குருபெருமானின் னாத வல்லபம். **வட்டம்** - காலச்சக்கரத்தின் குறியீடு. மேலும் அனேக இரகசிய பெருநிலைகள் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் சின்னத்தில் பொதியப்பெற்றுள்ளது.

**ஜீவசகோதரி ஷண்முகப்பிரியா அவர்களின் புரிதல் :**

அருணகிரிநாதர் அருளிய **குருவாய் உருவாய் அருவாய் அருள்வாய்...** என்ற பாடலின் புரிதல்: **குண்டலி** - மனோன்மணி, பத்து வயதான கன்னி, இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி, பூங்நிளிக் கண்ணி, இவை பார்பதித்தாயின் நாமங்களாகும். மேன்மை பொருந்திய குண்டலி சக்தியானது இடுப்பின் கீழ்ப்பகுதியில் உள்ளது என உளறும் அறியாமைக் கூட்டத்திலிருந்து நம்மைக்காத்து, எண் சாண் உடம்புக்கு சிரசே பிரதானம். அந்த சிரசில் உள்ள குண்டலி தாயின் இரகசியத்தை அருள்பவரே மெய்யான ஆசான்.

**ஜீவசகோதரி மஹிமா அவர்களின் புரிதல் :**

**மறதி** - சித்தமும் புத்தியும் அற்ற நிலை மறதியாகும். மறதியுடன் செய்யும் செயலில் காலம் விரையமாகி காலனிடம் நமக்கு நெருக்கம் அதிகமாகிறது. ஆகவே மறதி என்பது மறலி எனும் எமனைக் குறிப்பதாக இருக்கிறது.

**பாசம்** - கால் வழியில் பிறந்து பாசக்கயிற்றால் கட்டப்பட்டுள்ளவர்கள் நரனாகிய சூத்திரர்கள்.

**அன்பு** - குருபெருமானின் திருப்பார்வையும், அவர்களுடைய அனுக்கிரகமாகிய அன்புக்கு பாத்திரமாகாதவர்களும் நடமாடும் பிணத்திற்கு சமமானவர்கள். இதையே *அன்பில்லாத உள்ளத்தை மயானம் என்று அறி* என கபீர்தாசர் அவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**உறக்கம்** - மனிதனானவன் மயக்கமாகிய உறக்க நாடகத்தில் நடித்துக் கொண்டே இருக்கின்றான் என்பதை உணர்த்தி, **பசித்திரு-விழித்திரு-தனித்திரு** எனக் கூறி நம்மை உறக்கத்திலிருந்து எழுப்புகிறார்கள். இச்செயலே மாண்டவர்களை மீட்டெடுத்தல் எனும் மறுபிறப்பின் ரகசியம் ஆகும். இதனையே

**உறங்குவது போலுஞ் சாக்காடு உறங்கி**

**விழிப்பது போலும் பிறப்பு .** என திருவள்ளுவபிரானும் அருளியுள்ளார்கள்

**ஜீவசகோதரி ஸ்ரீமா அவர்களின் புரிதல் :**

**உலகம்** - ஆதி பரமகுருவால் படைக்கப்பட்டது உலகம். ஐந்து தொழிலையும் செய்யக் கூடிய பொருளாக இருப்பதே உலகு. இவை ஐந்திற்கும் காரணமாக இருக்கக் கூடிய ஆவிப் பொருளுடன் இரண்டறக்கலந்து வாழ்வதே உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகுதலாகும். இச்செயலையே

**சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்ற மென்றைந்தின்**

**வகை தெரிவான் கட்டே உலகு** என திருவள்ளுவபிரான் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஓதுதல்** - பாவச்செயலால் விளைந்த ஒழுங்கற்ற உலகத்தை உய்விக்க நாம் ஓது வேண்டும். ஓதுவதால் நம் பாவங்கள் நீங்குகின்றது. இதையே ஆண்டவர்கள், **பாவ விமோசனத்திற்காக நாங்கள் எல்லோரும் ஓதுகின்றோம் ஆண்டவரே** என அருளியுள்ளார்கள்.

**சத்தியவேதம் - ஆதியாகமம் அதிகாரம்-03** : 16 முதல் 20 வரையிலான திருவசனங்களுக்கு ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல் :

**திருவசனம் - 16** : தீவினைக்கு காரணமாகிய மனதைப் பற்றி வள்ளல் பெருமான் குடும்ப கோரம் என்ற தலைப்பில் அருளியதாவது : ஏழையாக இருக்கும் குடும்ப தலைவனுக்கு ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற மூன்று மனைவிகளும், ஆணவம் என்கின்ற மனைவிக்கு அஞ்ஞானமாகிய மகனும், கன்மம் என்கின்ற மனைவிக்கு மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்ற நான்கு மகன்களும், மாயை என்கின்ற மனைவிக்கு ரஜோ, தாமச, சாத்வீக என்கிற மூன்று மகன்களும் உள்ளனர். மூன்று மனைவி, எட்டு பிள்ளைகளுடன் தலைவன் வாழும் வாடகை வீட்டின் சொந்தக்காரர்கள் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் என்பவர்கள். இப்படியான உடலாகிய வீட்டிற்கு நாள்தோறும் வாடகையாக வசூலிக்கப்படுவது உணவாகும். அந்த எட்டுப் பிள்ளைகளுக்கான காரணம் ஏழை தலைவனின் ஆசையே என்பது இத்திருவசனத்தின் புரிதலாகும்.

**திருவசனம் - 17** : *ஊத்தைச் சடலமடி உப்பிருந்த பாண்டமடி ...* என அழகணி சித்தர் பாடலிலும் *ஊற்றைச் சரீரத்தை ஊன் பொதிந்த பீற்றல் ...* என பட்டினத்தார் பாடலிலும் அருளப்பெற்றுள்ளது.

**திருவசனம் - 18 :** மனிதனுக்கு வயது தந்ததின் பிரயோஜனம் மெய்ப்பால் அறியவே என்பதை மறந்து உயிருடன் இருக்கும் நாளெல்லாம் மனதின் கீழ்நோக்கத்தால் நரகத்தை தழுவுகின்றான்.

**திருவசனம் - 19 :** முகம் என்பது நான். நான் எனும் உணர்வின் மூலமே பஞ்சுபுலன்களும், பொறிகளும் இயங்குகிறது என்பதை அறிவதே தன்னையறியும் செயலாகும்.

**திருவசனம் - 20 :** ஏவாள் என்பவள் சக்தியாகவும், பத்துவயது கன்னியாகவும், வாலைத் தாயாகவும் மனிதனுள் வீற்றிருக்கிறாள் என்பதை உணர்த்துவதாகும்.

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:** மாற்றங்கள் நிறைந்த இவ்வுலகில் என்றும் மாறாதிருப்பது நித்திய தன்மையுள்ள இறைபொருள் மட்டுமே. மாறாத இறைபொருளை மாற்றங்கள் நிறைந்த னரஜென்மம் கண்டு அனுபவிக்க இயலாது. **நான்** என்பது மனிதனின் வாழ்நாளில் ஒவ்வொரு மாற்றங்களையும் தன் நினைவில் பதித்து இறுதியில் அற்றுப் போகின்றது. நான் என்பது அனைத்து உயிரினங்களில் இருந்தாலும் அதனை இன்னது என அறிந்து கொள்ளும் திறன் மனிதனுக்கு மட்டுமே உள்ளது. இதையே, **னினைவுட் பதியும் னாதமின் னுடல்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். மாற்றமில்லாத ஆன்மாவை அறிவிப்பவரே அறிவு வடிவாகிய குருபெருமான் ஆகும். ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்கள் என்றும் மாறாதிருக்கும் நித்திய பொருளையும், மாற்றத்திற்குரிய அனித்திய பொருளையும் தன்னுள் அறிந்தவர்களாக உள்ளனர் என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குருபெருமான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள் .

**08-05-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் மற்றும் அங்கத்தினர்கள் உரையாடலின் சிறப்பு அம்சங்கள் :

**மனிதன் :** ஐயறிவு நுகர்ச்சியில் உழன்று கிடக்கும் நம்மை குருபிரான் மீட்பித்து, ஆறாம் அறிவு இன்னதென அறிவித்து அவ் அறிவின் செயலையும் அதன் மூலம் அடையும் பலனையும் அளித்து மனிதன் என்னும் பதத்தில் ஏற்றி வைக்கிறார்கள்.

**அறிவு :** அறிவெனும் மெய்ப்பொருள் மனிதனுள் பொதியப் பெற்றிருப்பதை அறிய விடாமல் தடுக்கும் மனமென்னும் மாயையிலிருந்து தெளிய வைத்து அறிவாக, பிரம்மமாக மாற்றி வைக்கும் மெய்ச்செயலை னம் தெய்வமவர்கள்

**தெளித்துத் தெளித்து வடித்துத் தெளித்த தேவத் திருச்சபை  
திருக்கயிலா சத்தின் வாசத் தேவன் சபையின் னாள்**

என சாலை னடன விழாவில் அருளியுள்ளார்கள்.

**னாதன் :** னாதம் என்பது அறிவு. அறியாமையாகிய பாவ னாசத்திலிருந்து நம்மை மாற்றி அறிவுப் பாதையாகிய புண்ணியத்தின் வசத்தில் ஆக்குபவரே னாதன். னாதனுடைய

பார்வதீ! குருமூலம் பெறும் ஞானத்தைவிட ஆத்மாவிற்குத் தேவையானது வேறொன்றில்லை. இதுசத்தியம். சத்தியம். அதனைப் பெறுதற் பொருட்டுப் பிரயத்தினம் விவேகிகளால் செய்யத்தக்கதாம்.

~ குரு கீதை

லட்சணத்தை ஆண்டவர்கள், னாதமது விளைந்நவர் பேர் னாதனாகும் என மெய்வழி னூலில் அருளியுள்ளார்கள்.

**விசுத்தி :**

**எண்ணம் பல கோடிய தாய் விரிந்நே  
மன்னும்பல உயிர்களெ லாம் னமவாய்**

இதில் னமவாய் - னமசிவய என்பதற்கு இடையில் உள்ள ஓர் எழுத்தாகிய சி என்பது விசுத்தியாகிய நெருப்பைக் குறிப்பதாகும்.

**அஞ்செழுத்திலே பிறந்து அஞ்செழுத்திலே வளர்ந்து  
அஞ்செழுத்தை ஒதுகின்ற பஞ்சபூத பாவிசு  
அஞ்செழுத்தில் ஓரெழுத்தை அறிந்து கூற வல்லீரேல்  
அஞ்சல் அஞ்சல் என்று நாதன் அம்பலத்தில் ஆடுமே**

என ஓரெழுத்தின் இரகசியத்தை சிவவாக்கியர் அருளியுள்ளார்.

**அனாகதம் :** அனாகதம் என்பது பிராணனின் இரகசியமாகும்.

**தேக்குமந்ந னாகதத்தைத் தொட்டு ஊணிச்  
சேருமதி யமுதகலை பொங்நிச் சிந்நும்  
வாக்குடைய வாக்கருளும் வாணி சத்தி  
வளர்ஞானத் திருனடனம் வயங்நும் காப்பே**

என தரணியில் இல்லாத ஒரு தனிச்செயற்பதியில் அனாகதத்தின் அகமிய செயலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஆக்ஞை :** நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பாகிய நான்கையும் தன்னகத்தில் வைத்திருக்கும் ஆகாய பெருவெளியே ஆக்ஞை.

**ஏழ்நிலைக் கம்பம் :** ஏழ்நிலைக் கம்பம் என்பது உணர்வெனும் கம்பமாக நம்முள் உள்ளது என்பதை, ஆசான் மூலம் தெளிந்து துலங்கினால் சிரஞ்ஞீவி என்னும் பட்டத்துடன் பரமபத வாழ்வை அடையலாம்.

**மாறாக வோடுகின்ற மனத்தை மைந்நா  
மரணபயச் சவுக்குகொண்டு மாறி மாறி  
னேராக வைராக்ய மணிக்கம் பத்தில்  
னீயிறுக்கிக் கட்டிப்பார் னிலைத்தே னிற்கும்  
பேராதே பெரும்பெருவான் கடைனீ கொண்டால்  
பேச்சற்று மூச்சற்றுப் போவென் றானே**

என்பதை உணர்த்தும் முரீதுச் சுருக்கம் பாடல் மூலம் அறியலாம்.

**குணம் :** குணங்களின் மூலம் மனம் வெளிப்படுகிறது. ஆசானின் துணையுடன் மனதை அறிந்து, தெளிந்து நல்வழியில் பழகி வரும் பொழுதுதான் நாம் சாத்வீக குணத்தை அடைய முடியும்.

**ஏதும் இலதாய் யாதும் உளதாய் :** ஆக்கல் இருந்தால் அழிவும் இருக்கும். ஆனால், ஆக்கலும் அழிவும் இல்லாத பொருளே ஏதும் இலதாய் யாதும் உளதாய் இருக்கும் பரம்பொருளாகும் என்ற புரிதல்களுடன் சபை இனிதே நிறைவேறியது.

12-05-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

**வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் 66 :** மனிதனை உய்விப்பதற்காக உலகம் தோன்றிய காலம் முதல் தீர்க்கதரிசிகள் அவதாரம் தாங்கி இன்னிலவுலகிற்கு வருகிறார்கள். அவத்தை தரித்து வருகின்ற அத்தீர்க்கத் தெரிசியர்களின் திருக்கரத்திலிருக்கும் செயலை வைத்து நாம் அடையாளம் காணமுடியுமே அல்லாது அவர்களின் திருவுருவத்தை வைத்து அல்ல என்பதை, **சத்திரியன் போல் வடிவத்**

**தோற்றமுன்னால் காண்பீர்**

**சாயுச்சிய பிரம்மமெனப்**

**பின்தெரிவீ ரம்மே** என தெய்வத் தேடு கூடகத்தில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

சாலை என்ற மெய்மேனி இதோ வந்து உலாவுது பார்; அதன் மீது உன் கவனம் முழுவதும் இருக்கட்டும் என குருபிரான் உத்தரவிட்டார்கள். மேலும் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களுக்கு, இன்னது இன்னதென, இன்னதுக்கு இன்னதென, அனைத்தையும் நிரூபணையுடன் நிரூபிக்கும் செயல் இங்கு கைக்கொண்டேறி வருவது பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பரிபூரண ஆசீர்பாதம் என அருளிச் செய்தார்கள்.

**ஆதி மான்மியம் முகப்பு பா:**

**அத்திமாபுரம் அண்ணல் பராபர**

**சுத்த வான்துரை சொன் னயனக் கலை**

**ஓத்தை யான்மறை ஊணியமுத்திய**

**உத்தியோ வனரேஓது மான்மியம்**

**சுத்தவான் துரை :** குருபெருமானே சுத்தவான் துரை என்ற திருநாமத்திற்கு உரியவர். அவர்களின் அரசு செங்கோல் ஓச்சுகின்ற துரைத்தனம் கொண்ட மெய்ச்செயலை சொன்னயனக் கலையின் மூலம் அருளி மூன்றாவது கண்ணை திறந்து நம் உத்தியை ஓ வண்ணமாக ஆக்குகிறார்கள். தோற்றமில்லாமை எனும் அருபவடிவத்தில் சுருட்டி மடக்கி திரட்டி தனதிடத்தில் அடக்கி வைத்திருந்த பிரம்ம குன்றென்னும் சூல்புடைத்த பூர்வ புராதன குடையிருட் கோலமாகிய காலகால காலங்கடந்த காரிருள் காருண்ய கறுப்பானது மனிதனுக்குள் சூட்சாதி சூட்சமமாக பொதியப் பெற்றிருக்கும் இரகசியத்தையும், ஃ எனும் பிரம்மத்து அருளொளிப் பெருக்கால் உதயமாகிய தனித்தலைமைப் பெரும்பதிக்குள் இருக்கக்கூடிய மதி, கதிர், மின், பனி, தாரகையின் ரகசியங்களையும் மெளனமொழியின் மூலம் வெளியாக்குபவரே **மெளனகுரு**.

இறைவனிடத்திலிருந்து வெளியானதால் இறைசூலி, திரிசூலியென நாமம் படைத்திருக்கும் மகமது தாயின் நிலைகளை சோடச நிலையில் **ஸல் அல்லா யிறசூல் குரு காப்பாய்** என்றும் மெய்வழி நூலில், **கருவமைக்கும் இட மாதிரி சூட்சமென்றும்** ஆண்டவர்கள் அருளிச் செய்துள்ளார்கள். பிறந்ததினி இறவாத பேசும் பஞ்ஞாட்சரமாகிய ஆசானின் னன்னாதமானது நரனை மனுவாக்கி மனுவை தேவனாக்கும் அரும்பெரும் செயல் கொண்டதாகும்.

**னித்தியசூ ரியர்களை**

**உத்தியோவ னத்துண்டாக்கி**

**னித்தி ருமணமும்**

**ஓதும்ஓ ரேகுலமும்**

னித்தியராகிய குருபிரான், னித்திய சூரியர்களை உத்தி ஓ வண்ணத்தில் உண்டாக்கி, அறிவைத் திருமணம் செய்து வைத்து, தீட்டு துடக்கு ஒன்றும் இல்லாது தீப தூப மகா

அலங்காரத்துடன், மகா வாசனையுடன் தேவப் பிறப்பளித்து எல்லோரையும் ஓர் குலமாக்கி வைக்கிறார்கள்.

### னீதமெனும் போதமொழி னீதம் னீதம் வேரேற னிலை வேகாக்கால துவும் சாகத் தலையும் தோண

னீதம் எனும் போத மொழியைப் பழகி வந்த பெரியோர்கள் அருளுவதே வேதம்.



**ஆதியிறை ஆலனபிக் குரைத்த வேதம்** - உலகத்தில் உடலெடுத்து வந்தவருக்கு, உடல் எடுத்து வந்தவரால் வெளியாக்கப் பெற்றதை அன்றின்றும் என்றும் ஒன்றாவதாரப் பொன்றாத உதயமாக ஆசானுக்கும் சீடனுக்கும் நடந்த விஷயமாக அருளுகின்றார்கள். ஆதி மான்மியத்தின் பருவங்கள் மெய்ஞான உபதேச நிலைகளின் ரகசியங்களை வைத்து அருளப்பெற்றதாகும்.

**தேவரகசியம் தேடு உன்னுடம்புள்** - உடம்பு என்பது தூல சரீரம் அல்ல. அறிவினுடைய சரிதம், இறைவனுடைய சரிதம். அந்த இறைவனுடைய காப்பான ஆதி தேவ ரகசியங்களைக் கண்டு அறிந்த தேவர்கள் மட்டுமே தன் பெருவெளியாகிய சாலையில் குடியிருப்பார்கள்.

**ஆதியோதய பருவம்:**

### ஆக்கி யோனந்ந வல்லிரு னுள்ளிருந் நூக்கி யேவெளி யாக்கிய னாள்த்தலை

மண்ணில் நெளியும் புழு அல்ல மலத்தில் நெளியும் புழுவை எடுத்து நரனாக்கி, மனுவாக்கி, தேவனாக்கும் செயல் செய்பவரே **ஆக்கியோன்**. அறியாமை எனும் இருளில் இருந்த நம்மை தூக்கி வெளியாக்கிய நாள்தான் எட்டாம் நாள், சிவராத்திரி, வைகுண்ட ஏகாதசி, லைலத்துல் கதிர். அந்த தலை நாளிலிருந்து தான் நம் தலை நமக்கு தெரிய வந்தது. இதனை ஆண்டவர்கள் தலையான தலையறிந்து தலையைக் கண்டு தாக்கி நின்று காப்பனுக்கு காப்பதாச்சு எனவும், சிவபுராணத்திலும் நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே என அறிவிக்கிறார்கள்.

னோக்கம் எண்ணத்தால் அமைகிறது. எண்ணம் நல்லெண்ணமாக இருக்க வேண்டும். னீதியான பிரளயச் செம்மலாக வருகின்ற ஆசானவர்கள் அஞ்ஞானத்தை மாற்றி சக்கரம், அயப்பட்டா, கும்பமாகிய சாகாத்தலை, வேகாக்காலின் ரகசியத்தை அறிவிப்பதே ஆதியோதயப் பருவம்.

மனிதனுடைய இதயதடாகமெனும் புனலுறிய புனற்றுறைக் கோவிலில் அருபவடிவத்தில் பதித்து வைத்திருக்கும் ஆறு, ஐந்து, ஒன்று, ஒன்று, ஒன்றான இருபாக முக்கூர் நிலையங்களை பற்றிய ரகசியப் பூட்டிற்கான சாவியை தங்களின் தெரிசியர்கள் கையில் கொடுத்து வைத்துள்ளார்கள். **பிரம்மப்பிரகாச மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்கள் முன்னர் வந்த மூர்த்திகள், சித்தர்கள், ஞானிகள், யோகிகளில் ஒருவர் அல்ல. இவர் தனித்தலைமைப் பெரும்பதி** என்பதற்கான சான்றானது - தான் பெற்று வந்த அரும் பெரும் தவ நிலைகளை எல்லோரும் போதுமானவரை அணிந்து கொள்ளுங்கள் என்ற ஆசீர்பாதமானது இன்றளவிலும் நமக்கு செயலுடன் அனுபவமாகிக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் அறியலாம்.

**அழி கலிப்பருவம்:**

**சத்தியங் நடந்து தலைதடு மாறி  
சாதுகெட் டழிவெறி மீறி**

ஞானம் பெற்று, மீண்டும் ஈனத்தனமான செயல் செய்பவனாய், அன்பே சிவம் என்பதை அறியாதவனாய், குலம், கோத்திரம், சாதி என்பதன் உண்மை அறியாதவனாய் திரிந்து கொண்டிருப்பவர்களின் மூடத்தனத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை அளிப்பதே அழி கலிப்பருவம். கலியை அழித்து புதுயுகத்தை படைக்கும் குருபிரானின் திருச்செயலானது ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களுக்கு பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் ஆசீர்பாதத்துடன் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**14-05-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

**ஸீதி யானபி ரளையச் செம்மல்கள்  
சேதி யாரும் தெரியவி பரமாய்  
ஜாதி மேங்ங்ல மக்களுக் கோதவென்  
றாதி மான்மியத் தோதியிங் ஙாகுமே**

என்ற பாடலுடன் குருபிரான் அவர்கள் அவையைத் தொடங்கினார்கள்.

**ஆடு மேய்ப்புத் திருவிழா:** ஆறறிவு ஆடுகளாக அறியாமை எனும் இருளில் வீழ்ந்து கிடந்த மக்களை மீட்பதற்காக மீட்புடைக்கோலென்னும் ஓரெழுத்து மாத்திரைக் கோலெடுத்து **நானே நல்ல மேய்ப்பன்** என்றெழுந்து வந்த திருநாளாகும்.

**வைகாசிப் பவுர்ணமி:** ஆண்டவர்கள் சர்வ சன்னதாலங்நிர்தராக இறங்கி வந்து, கொடியேற்றி அறிவில் குடியேற்றும் மறுபிறப்பு பெற்ற செயலைப் புத்தாடை புனைந்து, கோடித்திருவிழா என்னும் குடிக்காட்சி திருவிழாவாக நினைவூட்டும் திருநாளாகும்.

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண் : 91** பொல்லாப்பிணி நீக்கும் பெருந்தவப் பள்ளியான, ஜீவப்பிணி நீக்கும் வைத்திய சாலையில் ஜீவபண்டிதர் கொடுக்கும் மாதவன் தவமருந்தை உட்கொண்டு பிறவி தொலைத்தவர் நாவிலிருந்து வரும் வாக்கு எக்காலத்துக்கும் மாறாத நித்திய வார்த்தைகளும், வேத வேதாந்தங்களுக்கு பொருத்தமானதாகவும் இருக்கும்.

**ஆதி மான்மியம் :** ஆசான் மூலம் ஞான உபதேசம் பெற்று சீடனின் உள்ளம் அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்டமாக விரியக்கூடிய **இதயம் கடல்போல் விரிந்துதயஞ் ஞெய்ய** எனும் இதயத்தின் சிறப்புகளை அகமிய ரகசியங்களை ஒன்பது பருவங்களாக விவரிக்கிறார்கள்.

**முகப்புப்பா :** மெய் உணர்வைப் பெற்று ஜீவனுடைய ரகசியம் அறிந்து **உத்தி ஓ வண்ணம்** ஆனவர்கள் ஓதுவது மான்மியம். பிரம்ம சொரூபமான வேதத்தரசன் (வேதத்தாய்) செயலின் உன்னதத்தை முகப்பு பாடலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஆதியோதயத் தலைப் பருவம் :** அ முதல் ஃ வரையிலான பனிரெண்டு அட்சரங்கள் தமிழின் சிறப்பாகும். ஃகெனும் பிரம்மத்து அருளொளிப் பெருக்கால் தனித்தலைமை உதயமதாகி படைப்புகள் உண்டாகி தன் உலகம் விடியும் தேவப்பிறப்பின் ரகசியமே ஆதியோதயத் தலைப்பருவம்.



**ஆதியோதயப் பருவம் :** சாகாத்தலை, வேகாக்கால், போகாப்புனல் நிலைகளும், இறைவனானவன் மனிதனின் புனற்றுறைக் கோயிலெனும் இதயதடாகத்தில் அருபவடிவத்தில் குடியேறியிருப்பதையும், தொண்டெழு மனிதன் சுத்தத் துறையிரு தயத்தி லன்றி விண்டெங்ஙும் வெளியாகாத இறைவனை அறியவைப்பதற்கான, மேலும் பல ரகசியத்திற்கான சாவி தீர்க்க தெரிசியர்கள் கையில் இருப்பதையும் விவரிக்கப் பெற்றுள்ளன.

**அழி கலிப்பருவம் :** ஞானம் பெற்றவன் சத்தியம் கடந்து, தலை தடுமாறி அழிவெறியால் பிரம்மராட்சஷனாக மாறி, மெய் செயலுக்கு இடையூறு உண்டாகும் செயல் பற்றி விவரிப்பது அழி கலிப்பருவம். பிரளயம் என்பது புறஉலக அழிவல்ல. ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு உலகம் என்ற தெய்வவாக்கின் படி, மனுவின் அறியாமை அழிக்கப்பட்டு அறிவுப் பிறப்பில் குடியேறும் பெரும் செயலை குறித்து பேசப்பட்டதே பிரளயம்.

**முதுமொழி உதயபருவம் :** முதுமொழியானது தனிகைவள்ளலின் அகத்துறை உறைந்திருந்து வதனத்தில் வெளிவந்ததாகும். முதுமொழி உதயத்திற்கு ஏற்ப ஒரு அவதாரமானது தனி மாமுதலாக உடல் தாங்கி வருகிறது. அழித்தல், படைத்தல், காத்தல், மறைத்தல், அருளல் எனும் ஐவகைப் பொறுப்புடை அண்ணலாக, ஆறாவது அறிவு இன்னது, அதன் கருவிக்குலம் இன்னது, பெறக்கூடிய பயன்-பலன் இன்னது எனத் தொட்டுக் காட்டும் மெய்வழி வழங்ங அறிவுப் பிழம்பெனும் கிரணர், சர்வத்திற்கும் வித்தான வித்துனாயகம் பிறந்தார்.

**வளர் குழந்நை குமார பருவம்:** அறியாமை இன்னதென்றும் அறிவு இன்னதென்றும் னீதித்தீர்ப்பு நடத்த கு மரித்து மாறிக் கொண்டவரான குமாரரான பருவம் அறிவைப் பெற்றவர்களுக்கு மின்னும். குழந்நைப்பருவம் மாறி குமாரப்பருவம் தாண்டி வாலிப்பருவத்தில் ஆசானை சந்திக்க வழிகாட்டியாக அருட்பாவில் உள்ள திருப்பாடலில் அப்பன், அன்னை, தேசிகனாகவும், தெய்வநாயகமாகவும், உயிர்த்துணைவராகவும் தனிகைவள்ளல் வருகிறார்கள் என அருளப்பெற்றுள்ளது. இறை திருவசனங்களை சுமந்து கொண்டு மெய்ஞ்ஞானத்தை பரிசாக, அருட்கொடையாக வழங்கிவரும் திருமேனியைப் பின்பற்றித் தொடர்ந்து மேலாம் பதமான நாலாம் பதத்தை பெற்று வாழ பரிசுத்த ஆவித் தெய்வத்தின் திருவடியைப் போற்றி வணங்கி குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**15-05-2022 ~ சிறப்பு சபை ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. மணிமாறன்**

ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் வைகாசி மாதம் பௌர்ணமி சபை னிகழ்வுகள்:

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோமா அல்லது இறந்து கொண்டே இருக்கிறோமா என்பதே ஞானத்தின் அடிப்படை கேள்வியாகும். நாளுக்கு நாள் வயதாகி, தோற்றத்தில் முதுமை அடைந்து, சிறுத்து, அழிந்து போவதால் நாம் இறந்து கொண்டே இருக்கிறோம் என்பதே சரியாகும்.

தோற்றம்-மறைவு என்ற குறியீடு மனிதனுக்கு மட்டுமே வைத்து சொல்லப் பெறுவதின் தேவரகசியத்தை ஆண்டவர்களும் இறப்பும் பிறப்பும் எங்கே என்று ஆய்தல் என அறிவுஅறி பாடத்தில் அருளியுள்ளார்கள். ஆய்தல் என்ற செயலானது மனுவைப் படைத்தது தன்னை அறிய எனும் மனுவின் பிரதான கடமையோடு தொடர்புடையதாகும். இச்செயலையே,

**தன்னைத் தானறியும் திருத்தலமதுவு மெங்ஙே  
தன்னுக்கு எஷ்டதிசைத் தலைவரெங்ஙே யெங்ஙே**

என மெய்ந்நிலைப் போதம் பாடலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளது இங்கே செயலாக்கப் பெறுகிறது.

**காட்டகத் தேறி னாட்டுனன் னாட்டம்  
வீடுகண் டெடுக்கப் பாடுனற் பயனே  
திருமதி ஆட்சி உறுமதி ஒம்பும்**

என அறிவு அறி பாடத்தில் அருளப்பெற்றுள்ள தெய்வ வாக்கிற்கிணங்க சுத்த சைதன்ய நாதர் சொல் ஒரு பொருளாகிய அந்த அகப்பொருளின் மேல் நாட்டம் வைக்கும் போது மனம் வீடு கண்டடைந்து திருமதி ஆகிய குருபிரானின் மூலம் தன்னுள் பாதனிலை அறிந்து சைதன்யமாகிறது.

**மேல சுழிமூல வட்டம் காலூன்றி**

**மூலனாடி ஊடமுத்த மூச்சாடா** என்ற பாடல் செயலாகும்போது மூச்சு பிரண்டு அகமுகத்தில் ஓடுகிறது. ஏற்றி இறக்கி இருகாலும் பூரிக்கும் காற்றைப் பிடிக்கும் கணக்கு அறிவித்து கூற்றை உதைக்கும் குறியாக மறலி கைதீண்டா செயல் நடைபெறும் இடமாக ஆதி மார்க்க னீதி அவை உள்ளது.

மெளனவைப்பு, பேசாதபெரிது, ஊமைஎழுத்து, எழுதாமறை, கூறாத அட்சரம், பிள்ளையார் சுழி, சிவமயம், திருசிற்றம்பலம் எனப்படும் மூலப்பழம்பண் ஆரமணிக்கே பழனி என்று பெயர். அந்த பழனியை ஆண்ட பழனியாண்டியாக ஒவ்வொருவரையும் பிரம்மவித்தை செயல் மூலம் பழக்கி, பழனியாக ஆக்கி வைக்கும் மெளன தேசிகரின் செயல் நடக்கும் இடமே இந்த அவை ஆகும்.

சர்வ மூலமந்திரமும் மக்களிடத்தில் உள்ளது. **மந்திரம் ஆவது நீறு சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு திருஆலவாயான் திருநீறு.** அத்திருநீறை குருபிரான் எடுத்து பூசவேண்டும்.

**அண்ணல் அருளால் அறைந்த ஆகமம்  
எண்ணிலா கோடி நூல்கள் தொகுப்பினும்  
அண்ணல் அறைந்த அறிவு அறியாவிடில்  
எண்ணிலா எழுத்தும் நீர்மேல் எழுத்தே**

அந்த அண்ணல் அருளும் அறிவே ஆறாவது அறிவு. ஓரறிவாக விளங்கும் போதி மரமாகிய ஆசான் வந்த பின்னரே ஐயறிவு உள்ள நரன், ஆறு அறிவு பெற்ற மனிதனாக மாறுகிறான். இதுவே வீண்மனுவை ஈசனாக்கிவிடும் பஞ்ஞாட்சரமாக, சித்தமலம் அறுத்து சிவமாக்கும் செயலாக உள்ளது.

மூலமந்திரம், பாதபூஜை, மகாசங்கல்ப மந்திரம் இவற்றை செயலாகக் கொண்டது - **ஆதி மார்க்க னீதி அவை.**

அறுகோணக் கதவதுனாலறிந்து சென்று அடைத்திருந்துள் ளிருந்து கொண்டு யாதுடனே சுத்த நினைவுடன் வாழ வைப்பது - **ஆதி மார்க்க னீதி அவை.**

தேவரகசியம் தேடு உன் உடம்புள் எனும் செயல் நிஜமாக்கப்பெறும் இடம் - **ஆதிமார்க்க னீதி அவை**

அவரவரிடத்தில் உள்ள தெய்வநாமத்தை அறிந்து வாழும் சன்மார்க்க செயலை நிஜமாக்குவதே - **ஆதி மார்க்க னீதி அவை**

பூமியின் பாரம் தீர்க்க புதுப்புது நாமம் பூண்டு என்னும் தேடுகூடக பாடலுக்கு ஏற்ப, புழங்காத பேச்சை இவ்வுலகில் புழங்கி, செயல் வடிவம் பெற்று நிற்பது - ஆதி மார்க்க னீதி அவை.

குருபெருமானின் ஓங்காரத் தொனியே னாதமாகிய அறிவு வடிவாகும். உருவம் அடையாளம் அல்ல என்பதை நிரூபிப்பதே - ஆதி மார்க்க னீதி அவை.

**ஜீவசகோதரர் வடிவேலன் அவர்களின் புரிதல் :**

**மன்னுயி ரனைத்தும் மற்றுவிண் ணுயிரும்  
கண்ணுயி ரெனக்களி கூர்ந்து**

எனும் குருமணிமாலை பாடலுடன் தொடங்கி, நாம் பழகும் பிரம்மவித்தைச் செயலானது நம் வயது எனும் காலத்திற்குள் பிரயாணம் செய்வதாக உள்ளது. பஞ்சபூதங்களாலும் எதனாலும் அழிக்கமுடியாத ஒருபொருள் மனிதனிடத்தில் உள்ளது. இருதய ஆசனத்தில் ஒளிந்திருக்கும் அப்பொருளை குருபிரானின் அருளால் திறந்து, உள்ளம் பெருங்கோயிலாகி, அந்த இருதயாசனத்தொளிர் கடலில் போய் கலக்கும் செயலுக்கு அவர்களின் முதுமொழியாகிய திருவமுத வர்ஷிப்பே காரணமாக உள்ளது. அந்த முதுமொழி உதயமே அவதாரமாக அறிவு உருவாக வருகிறது. அதுவே உகந்த காலமாக, மக்களின் அறியாமை அகலும் பூரண நாளாக உள்ளது. இச்செயலையே ஆறாம் திருமுறையில்,

**காற்றாலே புவியாலே ககனமதனாலே  
கனலாலே புனலாலே கதிராதியாலே  
கூற்றாலே பிணியாலே கொலைக் கருவியாலே  
கோளாலே பிற இயற்றுங் கொடுஞ்செயல்களாலே  
வேற்றாலே எஞ்ஞான்று மழியாதே விளங்கும்  
மெய்யளிக்க வேண்டுமென்றேன் விரைந்தளித்தான் எனக்கே  
ஏற்றாலே யிழிவென நீர் நினையாதீர் உலகீர்  
எந்தையருட் பெருஞ்ஜோதி இறைவனைச்சார் வீரே**

என வள்ளல் பெருமான் அருளியுள்ளார்கள். குருபெருமான் ஆசீர்பாதத்துடன் அவை இனிதே நிறைவேறியது.

**15-05-2022 ~ சிவகாசி சபை ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்**

**அரியருள் வருகும் அருமறை விதியோன்**

யாதாபு செனும்கலா மயிலே... எனும் குருமணி மாலை பாடலுடன் அவை நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கின.

**ஜீவசகோதரி லலிதா அவர்களின் புரிதல் :**

எங்ஙும் மெய்வழி யேறித்துலங்நிட... எனும் கோடித்திருனாள் பாடலை பாடினார்கள்.

உடல் மூலாக்கினியாக, உயிர் காலாக்கினியாக, ஆன்மா தவாக்கினியாக உள்ளது.

**உடல்:** காயமே இது பொய்யடா வெறும் காற்றடைத்த பையடா. உடல் என்பது பொய்யாக, துக்கவுடலாக, அனித்திய ஆக்கைக்குடலாக, இன்பத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் உட்பட்டதாக உள்ளது. சித்தர்கள் குறிப்பிடும் இந்த மண்பாண்ட உடலுடன் ஓர் குரு ஆச்சாரியரை அடைந்து மூன்றாவது கண்ணாகிய அறிவுக்கண் திறக்கப் பெற்றால் இந்த துக்கவுடலை சுகவுடலாக மாற்றிக்கொள்ளலாம்.

**உயிர் :** வேதத்தின் தலை உயிர். இதுவே சுகமளிக்கும் மந்திரவாசமாக, உ என்னும் உகாரமாக, லாம் எனும் வேகாக்காலாக உள்ளது. உயிருக்கு மிஞ்சிய தெளலத்து இல்லை என்றும், இரவுபகல் ஓயாது ஊழியம் செய்யும் இலஞ்சிய லக்ஷிய உயிர் என்றும் ஆண்டவர்கள் வேதத்தில் குறிப்பிடுகிறார்கள். மேலும் புலன், பொறி, கரணங்கள் நான்கும் சேர்ந்த இந்திரஜாலமாக உள்ளது. உடலுக்குள் ஒரு தலைமுறை காலம் இருந்து நாற்றம் தெரியாமல் நம்மை காப்பதும் இதுவே. இந்த உயிரானது தூல, சூக்கும, காரண, மகா காரணம் என்ற பாதனிலைகளாக நம்முள் உள்ளது. உடல் உயிர் இரண்டும் காலத்திற்கு உட்பட்டது. சுவாசம் என்ற கயிற்றால் உடலும், ஆன்மாவும் கட்டப்பெற்றுள்ளது. உயிரே விந்து-னாதமாக, சிவன் - சக்தியாக, வேகாக்கால்-சாகாத்தலையாக செயல்படுகிறது. உயிராகிய ஜீவனுக்குத்தான் அந்தந்த மதங்களிலும் பஞ்சாட்சரம், அஷ்டாட்சரம், பிரணவம், காயத்ரி, கலிமா எனப் பெயர். தன் உயிரின் நிலையை தெரிந்தவர்களுக்கே தெய்வம் எனப் பெயர். அவர்களே சற்குருபிரான். எம்படரை நீக்கி பரிசுத்த முக்தி வீட்டில் ஆக்கும் கண்கண்ட தெய்வம் அவர்களே.

**ஆன்மா :** பரிசுத்த முக்திவீடே ஆன்மா. வேதமுடிவான பொருள் என்றும் வேதத்தாய் என்றும் குறிப்பிடுகிறார்கள். அதுவே நிச்சயமான மகிழ்ச்சி அனுபவம். அதுவே மகான்மியம். முப்பொருள் கோலமாக அலிபு-லாம்-மீம், அடி-முடி-னடு, அகரம்-உகரம்-சிகரம், அகது-உகது-வாகிது, ஆலம்-றுஹு-றுஹானி, உடல்-உயிர்-ஆன்மா, போகாப்புனல்-வேகாக்கால்-சாகாத்தலையாக இன்னும் பல்வேறு னாமங்களாக உள்ளது. உயிர் ஊமை எழுத்தாகிய முப்பொருட் கோலமாக நிற்கும் இவ்வுள்ளமை உஜுதினை அந்ந வடிவு குறி அடையாள கிரந்தத்தை வாக்கு ரூபத்திற்கு இழுத்துகொண்டு வந்து வெளியாக்கும் ஒலிவடிவு விரிப்பின் பிரவாகத்திற்கே இல்மு என்றும் கல்வியென்றும் பெயர். அவ்வித்தில்லா வித்து கொண்டு துக்கவுடல் மாற்றி சுகவுடலில் பூட்டி வைப்பவரே குரு. தன்பயமொன்றில்லாத சரீரமாகிய ஆன்மாவிற்குள் பயணிக்கையில் அதுவே சத்து, சித்து, ஆனந்தம் எனும் சச்சிதானந்தம் ஆகும். அதுவே நானாக அதிசூக்குமமாக ஒளி உடலாக நினைவுட்பதியும் னாதமின்னுடலாக, அலிபு லாம் மீம் என்னும் தாலிக்கல் கித்தாபாக திகழ்கிறது.

**தாலிக்கல் கித்தாபு:** மூலப்பழம் பண்ணாரமணி உண்டைப்பெட்டகம் அட்சரமாகிய மாமுதலாக நான் எனும் பொருளாக உள்ளது. அ, உ, ம் எனும் அட்சரங்கள் மூன்றும் அக்கானிய முச்சுடராக, கோடாணி ரூபமாக, ஓம் என்னும் சுழினையாக உள்ளது. தன் ஜீவனை உணர்தலே தன்னை அறிதல் எனும் வீடுபேறு ஆகும்.

**பிராமணன்:** மூலமந்நிரமாகிய ஜீவனை தன் இதயலோகத்தில் காட்சியாகத் தரிசிப்பவரே பிராமணன். தன் ஜீவனை அறிவதே ஆறாவது அறிவாகிய ஆன்மாவை அறிதல், இல்லறம், பேரின்ப வாழ்க்கை என்பதாகும்.

**ஹஜ் யாத்திரை :** உடலும் உயிரும், ஜீவாத்மா என்ற நிலையிலிருந்து பரமாத்மா நிலைக்கு மாறுவதே யாத்திரை. இதுவே திருவடிநிலை, ஆன்மநிலை. திருவடிநிலை அடையும்போது அங்கே காலம் இல்லை. அதுவே அருங்காரண துரியநிலை.

**அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை**

**பண்பும் பயனும் அது**

(திருக்குறள்)

அன்பும் அறனும் என்பது அரியும் சிவனுமாக, உடலும் உயிருமாக, சிவ சக்தியாக வாழ்வதே இல்வாழ்க்கை. அதுவே ஆன்ம வாழ்வு. இதனை வாலைக்கும்மி இயற்றிய சித்தர்,

உலகமாயை கூடமான அவித்தை என்றும், தேகம் அஞ்ஞானத்தாலாகியது என்றும் அறியும் மேலான ஞானம், எவரது கிருபையால் உண்டாகின்றதோ அவரே குருவென்னும் னாமத்தால் அழைக்கப் பெறுகின்றார்.

~ குரு கீதை

உடலில் நின்ற அட்சரத்தில் உறுதி காண வேண்டும்  
ஆணாகி நின்று திருவாசி காண வேண்டும்  
அமர்ந்து நின்று வாசி திருநயனம் காண வேண்டும்  
வானாகி நின்ற அடிமுடியும் காண வேண்டும்

எனவும்,

சுப்பிரமணியர் யோகஞானத்தில், **தேகத்தில் ஒரெழுத்தைக் காண்பவன் ஞானி** என்றும் கூறுகின்றனர். இவ்வாறு **உடல் கண்டு உயிர்வழி பற்றியோடி ஆத்ம வீடடைவதுவே** ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் நோக்கமாகும் என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.

19-05-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

எமனை அணுகவிடாது காக்கும் சத்திய பரிசுத்த வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 67 உன்னத பிறப்பாகிய மனிதனின் அழிதேகத்துள் தங்கஉடலாக, வைரஉடலாக அழியாத தேகமாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் சூக்கும், காரண, மகாகாரண தேகங்களை சற்குருபிரானின் பேரிக்கத்தால் பெற்று, அதில் னாள்தோறும் நுழைந்து பழகும் பழக்கமே பிரம்மவித்தை செயலாகும்.

**ஓதுவதே தெழுதாத எழுத்ததை ஒருநான் ங்தையிருத்தி...** என்ற சோடச நிலை பாடலுக்கிணங்க, எழுதாத எழுத்தாக, ஓம் உருவாக, பிள்ளையார் சுழியாக, னற்றாளாக, சிவமயமாக, ஊமை எழுத்தாக, திருவடியாக விளங்கும் வேதத்தை நம் நெஞ்சகத்தில் வைத்து ஓதக்கூடிய செயலே பிரம்மவித்தை.

**ஆதிமான்மியம் - வளர் குழந்நை குமார பருவம் :** மாயா சரீரம் தாங்கி வந்துள்ள மனு சதளங் னோடிகளின் பிறவி இருளை விலக்கி கோடேறுந் நேடுடை ஏற்றுவான் வேண்டி, அதே மாயா சரீரம் தாங்கி ஜீவதேகத்தை கையகத்தே பெற்ற ஆன்ம சுத்த ஆவிப்பிரான் காலங்கள் தோறும் வருகிறார்கள் என்பதை அறிவைப் பெற்ற மனிதன் உணர வேண்டியது கடமையாகும். வேத நூலறிவு சிறிது தெரிந்து கொண்டு பெரியோர்கள் போல் வேடமிட்டுத் திரியும் போலிகளின் இன்றைய நிலைகளை அனந்நானந்நம் எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் ஆண்டவர்கள் இப்பருவத்தில் அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

**புகர் சமய ஜகத சத்துவ ... என்ற மந்திர சொற்களில் பொதியப்பெற்ற பெருநிலைகள் :**

**புகர் சமயம் :** அக சமயம், புற சமயம் மற்றும் ஜைனம், சீக்கியம், புத்த சமயங்களாகிய சர்வமும் உயிரைக் குறிவைத்து வந்ததே அல்லாது உடலை வைத்து வந்தது அல்ல. னூற்றீரேழு சாஸ்திரங்களும், திருக்குரானின் 114 அத்தியாயங்களும் னூரொளியாகிய இறைவனையும் அவன் மூலம் உண்டான ஈரேழு பதினான்கு உலகங்களையும் குறிப்பதாகும். ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்கள், புவனங்கள் என சர்வத்திற்குள்ளும் இலக்கணமாகவும், எண் மற்றும் எழுத்தின் இரகசியமாகிய இலக்கியமாகவும் இருப்பது இறைவனின் இரகசியமே.

**பூத பூதாதிய :** வெளித் தோற்றத்தில் பஞ்ஞபூதங்களாக இருப்பதே மனிதனுக்குள் பூதியங்களாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

**ஜீவ ஜீவேச :** ஜீவனின் இரகசியத்தையும், ஜீவன் இருக்கும் ஸ்தானத்தையும் குறிக்கிறது.

**இசையாதிய :** ஏழு ஸ்வரத்தின் (அமானிதம்) நிலையாகும்.

**சப்த சப்தாதி சாயல் :** மனிதனின் அடையாளம். சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவம் காட்டி என்ற ஆகாயத் தத்துவமாகும்.

**துருவுலாவு :** அணுவைக் குறிப்பது. ஏழு அணுக் கோர்வை எனும் தனிச்சீதனம்.

**விந்து னாதாதி :** விந்ததனில் னாதம் னின்று விளங்கும் னிலையை தன்னுள் அறியும் இரகசியம்.

**சுவை சுகியாதி :** அறுசுவை ஒளியும் இடமாகிய சுகிசுத்த சூதானத்தின் சூட்சுமம்.

**மதம் மதாதி கண் :** தன் தன் மதத்தில் தவறாதிருத்தும் செயல்.

இன்னும் இப்பகுதியின் அனேக சொற்கடங்ஙா சுவை மிகுந்த அருளமுத னிலைகளையும், னவனீதங்களின் இரகசியத்தையும் ஆசான் அருளினார்கள். ஆற்றிவு உடலெடுத்து ஐயறிவு னுகர்ச்சியிலேயே கிடந்து உழன்று ஆறார்ச் செல்லுவதற்கு வழி தெரியாதிருந்த னம்மை ஆறாரென்னும் குருகேடித்திரம், திருவரங்ஙம், திருச்சுவர்ணத்தில்லை, திருச்சிற்றம்பலத்தை அறிவித்து அறிவிருக்கும் தலத்தில் அமர்த்தி அழியா வாழ்வளிப்பவரே அருட்குரு என்ற ஆதிமான்மிய பகுதிகளுடன் அவையானது இனிதே னிறைவு பெற்றது.

**21-05-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் 92 :**

மனித வாழ்க்கையானது விதி மதி இரண்டினுள் அமைந்துள்ளது. இறைவனின் கையேடாகிய விதிக்குள் நம் ஆயுள், அழகு, ஆஸ்தி, சந்ததி என அனைத்தும் னிர்ணயிக்கப் பெறுகிறது. கரு பிடித்தவுடன் விதியின் விளையாட்டு ஆரம்பமாகிறது என்பதை, *கருப்பைக் கூடிக் கலந்த வினைத் தொடர்* என்ற தெய்வ பாடல் உணர்த்துகிறது. விதியேனாகிய இறைவன் நவக்கிரகங்களை தன் கையாட்களாக வைத்து விதிகளை நடத்துகிறான். மனித ஜென்மமும் விதிவசத்தால் நவக்கிரகத்தின் பிடிப்பில் சிக்கி தவிக்கிறது. அனுக்கிரகனாகிய குருபிரான் வந்து, கிரகத்தின் வல்லமை அணு கூட அணுகாமல் சங்ஙரித்து, விதி எழுத்தை மாற்றி, மதி எழுத்தை பதிப்பிக்கிறார்கள். இம்மெய்ச் செயலை முரீதுச் சுருக்கத்தில்,

**தலைவிதி யெழுத்தைத் துடைத்தெழு துமதே**

**தன்பயன் முரீதென்பர் விண்ணோர்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஆதி மான்மியம் - மூல பண்டாரப் பருவம் :**

**சீலங் னொண்டறி செம்பொருள் விண்டரன்**  
**காலங் னண்டோன் கையிற்கிரே தாயுகம்**  
**னீள வேதமு னீதர னுப்பினோன்**  
**மூல பண்டாரக் கோலமு ழக்குவாம்**

சீலம் என்பது பரிசுத்தம். கிரேதாயுகத்தை கைக்கொண்டு, மகா பரிசுத்தவானாக வரும் குருபிரானே திருவடியாகிய செம்பொருளை நமக்கு அளிக்கிறார். மனு முளை துவங்கிய காலம் முதல் செம்பொருளாகிய மூலபண்டார கோலமானது தனுவினுடைய னாணியினிடத்திலிருந்து வீறிட்டெழுந்து, இப்பூவுலகில் னீதி மொழியாக முழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

**கோலமாஞ் ஜீவ கோள**

**கோலத்துள்ளிருந்ந மெய்ம்மைக்**

**காலமும் இடமும் னேரம்**

**கணிதமும் கூடிச் சேர்ந்து  
சாலையென் றொருமெய் மேனி  
ஜகந்தனில் பிறங்ங எல்லாம்  
ஏலவல் லவரும் வந்து  
இணைந்நனர் அக்கா லத்தே**

முடிவற்ற உலகை குறிக்கும் கோலத்தையும், அக்கோலத்திற்குள் வீற்றிருப்பது மெய்ம்மையாகிய ஜீவன் என்பதையும், தன் பெருவெளியில் அறிந்தவர்களே சாலை என்ற னாமத்திற் குரியவர்கள். சாலை என்றொரு மெய்மேனி ஜகந்தனில் பிறங்ஙும் பாரப்பெரிய மெய் செயலுக்குரிய காலம், இடம், னேரம், கணிதம் கூடிச் சேர்ந்ததால், தனிகை மணிப்பிரானவர்களும், ஆண்டவர்களும் இணைந்த சம்பவ அதி தீர்க்க தெரிசனையானது அக்காலத்தில் நிகழ்ந்தது.

ஆண்டவர்களின் ஆசீர் பாதத்தால், ஆதி மார்க்க நீதி அவையிலுள்ள மக்களுக்கு இன்றும் அத்தெய்வீக னிஜ ரூப தெரிசனையானது குருபிரானின் அருளால் னிதர்சனமாகி கொண்டிருக்கிறது என்ற திருமொழிகளுடன் அவையானது இனிதே னிறைவு பெற்றது.

**22-05-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. மணிமொழி மஞ்சநாதன்**

**திருவளர் திருவே ஷெய்குகள் ஷெய்கே  
ஜீவபண் டிதருள்பண் டிதமே  
திருவளர் தீன்தீன் தீன்முகம் மதுவே  
செவ்வியுன் பதமலர்ப் பொருப்பே  
திருவள ரிடத்தே யிதையுணர்ந் நோதும்  
சிந்நனை யரும்பதங் றொடுக்க  
அருள்வளர் வருக லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்  
யாமுகம் மதுமதிக் கடலே**

என்ற குருமணி மாலை பாடலுடன் சபை துவங்கியது.

ஜீவசகோதரர் கௌதம் மற்றும் அங்கத்தினர்கள் உரையாடலின் சிறப்பு அம்சங்கள் :

**லாஞ்ஞனை :** லாஞ்ஞனை என்பது ஆசானவர்கள் திருக்கரத்தில் விளங்கும் முத்திரையாகும். வில், வாள், சூலம், டமரகம் என்னும் தேவ ஆயுதங்கள் மனிதனின் மும்மலத்தை வேரறுக்கும் தேவ சன்னதங்களாகும். மேலும், அஞ்ஞானக்கிழங்கு களைந்தெடுத்து உபனித மழை பொழியும் அருள் னாவாகும். சுத்த னினைவாக, பிரம்மமாக, ஜீவனாக, சூக்கும தேகமாகவும் னின்று விளங்குவதாகும்.

**ஆறாவது அறிவு :** மனிதனுக்கு மட்டும் இறைவனால் அளிக்கப்பட்ட தனிச்சீதனமாகிய அமானிதமென்னும் ஆறாவது அறிவை அறிந்து அடைவதே மனிதனின் கடமையாக உள்ளது என்பதை,

**அறிவு அறிவென்று அங்கு அரற்றும் உலகம்  
அறிவு அறியாமை ஏதும் அறிகிலர்  
அறிவு அறியாமை கடந்து அறிவானால்  
அறிவு அறியாமை அழகியவாறே என திருமூலர் பிரான் அருளியுள்ளார்கள்.**

அறிவு அறியாமை கடந்த அறிவை அளிக்கும் மெய்க்கல்வி எனும் சாகாக்கல்வியானது, குரு பிரானின் அருளால் ஆதி மார்க்க நீதி அவையில் வேதபாடமாக ஓதப்பட்டு வருகிறது.

**தெளிவு :** ஆறாவது அறிவின் உன்னதத்தை அறியும் வரை நாம் ஐயறிவு கொண்ட விலங்கினை ஒத்தவர்களாகவே உள்ளோம் என்பதை உணர்த்தி தெளிவை அளிப்பவரே ஆசான். இச்செயலையே,

**தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்  
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல்  
தெளிவு குருவின் திரு நாமம் செப்பல்  
தெளிவு குரு உரு சிந்தித்தல் தானே**

என திருமூலர் பிரான் அருளியுள்ளார்கள்.

தெளிவு குருவின் மூலமே, நீதி எனும் பொருளானவன் மனு என்பதையும், மனுவுக்குள் எழுதாத எழுத்தாக, னற்றாளாக, திருவடியாக, பாதமாக னின்று இலங்கும் அறிவின் நிலைகளையும் அறிய முடியும்.

**ஞானக்கண் :** புறத்துக் கண் கொண்டு பார்க்கின்ற மூடர்களாக, னபுசின் செயலில் மாட்டிக்கொண்டிருந்த நம்மை மீட்டு, அகத்து கண்ணாகிய ஞானக்கண்ணைத் திறந்து வைப்பவரே குருபிரான்.

**ஐம்மணிப் பொதிகை :**

**உண்டுறங்ஙும் ஊனக்கண்கா  
ணாதபஞ்ஞாட் சரமே  
உள்ளானக் கண்கொண்டது  
காணும்பஞ்ஞாட் சரமே**

முக முகத்தில் தந்தையாகவும், அக முகத்தில் தாயாகவும் இருந்து, பிரம்ம வித்தையின் மூலம் உள் ஞானக்கண்ணின் வல்லபத்தை உணர்த்தும் உத்தம சொரூபரே ஆசான்.

**காலம் : காலங்ஙள் கண்ட தனிகை வள்ளல் கண்டெடுத்த முத்துப் பெட்டகமே**

மனிதனுக்கு நாள் (காலம்) தான் தலையாக, நீதியாக, அறிவாக பிரம்மமாக உள்ளது. காலத்தின் ரகசியத்தை அறிந்தவர்களுக்கு நாட்கள் வரும் நாளெல்லாம் நலனாளாக திருனாளாக உள்ளது என்பது வேதவாக்கு.

**பிறப்பு :**

**பிறப்பென்னும் பேதமை நீங்க சிறப்பென்னும்  
செம்பொருள் காண்பது அறிவு**

வினையினால் பிறப்பு அமைகிறது. வினையை போக்க பேதமையாக உள்ள மனமானது அறிவாக மாற வேண்டும். எண்குணத்தனாகிய ஆசானின் னாத னாதாந்நமே நம்மை அறிவுப்

எவரது பாததாமரைகளிரண்டும் த்வந்த்வ - சுகதுக்காதி இருமைத்தாபத்தை - நீக்குவனவாயும், பவக் (பிறவிக்) கடலைக் கடப்பிப்பனவாயு மிருக்கின்றனவோ, அத்தன்மைய குருவைப் பணிகின்றேன்.

~ குரு கீதை



பிறப்பில் பிறப்பித்து, முக்குணத்திலிருந்து மாற்றி நிர்க்குணமாக்கும். இச்செயலையே காமீல்கள் னோக்கத்தில், உருமுரசறைந்து காட்டி உன்னிதம் காட்டல் போலே கருவிகள் பலதும் காட்டி காட்சிகள் காட்டுவார்கள் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள், என்ற புரிதலுடன் சபையானது இனிதே னிறைவேறியது.

22-05-2022 ~ சிவகாசி சபை ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

**சத்தியம் திரண்ட சாயுச்சியக் கடலே..** என தொடங்கும் குருமணி மாலை பாடலுடன் அவை தொடங்கியது.

**ஜீவசகோதரி ஆர்த்தி அவர்களின் புரிதல்:** பெரியோர்களிடம் நீதித் தீர்ப்பைப் பெற வேண்டிநிற்பதே ஞானமுறையீடு. ஆசானின் திசை னாதமானது விஷமாகிய உப்பை அமிர்தமாக, லவணமணிமந்திர ஓளஷதமாக மாற்றுகிறது. அதுவே னவமணி மாடத்துள் ஏற்றி பிறவிப்பிணியைத் தீர்க்கும் மாமருந்தாகவும் உள்ளது.

**ஜீவசகோதரி கனகத்தாய் அவர்களின் புரிதல்:** அளவிலா வெகு காலமிப் பூமியில்.. என்ற குரு ஸ்தோத்திர பாடலைத் தொடர்ந்து, மனிதனாகப் பிறந்த பின்னும் குணங்களால் பறவையாய், பாம்பாய் கீழ்னோக்கமாக சைத்தானாக மாறியிருக்கும் மனதை, மேல்னோக்காக சுல்தானாக ஆசான் அவர்கள் தனது அருள்வரஷிப்பால் மாற்றி வைக்கிறார்கள். சதாசர்வகாலமும் ஆசானின் னாதம் நம்முள் இருந்து காக்கும் செயலையே **தலையில் என்குரு தாள் வாழி வாழியே** என்கிறார்கள். சர்வ சம்பத்தையும் உள்ளடக்கிய நினைவில் தான் சொர்க்க லோகம் கட்டப்பெறுகிறது. அதை வாழும்போதே கைக்கொண்டு அடைய வைப்பது ஆசானின் பெருங்கருணையே ஆகும்.

**வாக்குத்தத்தம்:** நாம் சுமந்து வந்த அமானிதக் கடனை, புராதனராகிய சற்குரு பிரானின் திருவாக்கால் தன் உள்ளத்தில் அறிந்து, அந்த கடமையை னிறைவேற்றும் செயலாகும்.

**ஜீவசகோதரர் சோலையப்பன் அவர்களின் புரிதல்:** பரிசுத்தமான நினைவில்தான் சொர்க்க லோகத்தை கட்ட முடியும். நினைவு பரிசுத்தமாக இருப்பதற்கு

ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்.  
ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்.  
மாதாவை ஒருநாளும் மறக்க வேண்டாம்.  
வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு இணங்க வேண்டாம்.  
போகாத இடந்தனிலே போக வேண்டாம்.  
போகவிட்டுப் புறஞ் சொல்லித் திரிய வேண்டாம்

என ஓளவைப்பிராட்டியார் கூறியுள்ளார்கள். ஓதுவது என்பது மெய்க்குருவின் இரக்கத்தால் வாய்மூடி ஓதப்பழகும் மெய்க்கல்வியாகவும், மாதா என்பது பத்து வயது கன்னியாகத் திகழும் நற்றாளைக் குறிப்பதாகவும் உள்ளது. வஞ்சனை செய்யும் மனதோடு இணங்கி மூச்சு துண்டாடப்பட்டு பாவச்செயல் புரியவேண்டாம் என்கிறார்கள். ஆண்டவர்களும் எது வேண்டும்? என்பதை அமுதகலைக் ஞானபோதம் முதற்காண்டத்தில்,

தானேதான் பழுதில்லாத தேகம் வேண்டும்  
தன்மைதரும் சரிகையதி னொழுக்க வேண்டும்  
ஆணான மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வேண்டும்  
அரை னொடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை வேண்டும்  
தேனான அன்பதிகம் வேண்டும் நாளும்  
தெய்வபதித் தேவர்கோன் தெரிய வேண்டும்  
பானமெனும் காமதே னருந்ந வேண்டும்

## பதறாமற் பரமபதம் வேண்டி னாலே

என அருளியுள்ளார்கள். மெய்க்ஞானம் பெற பழுதில்லாத தேகம் வேண்டும். நம் போல் தேகமெடுத்து வந்துள்ள மெய்க்குருபிரான் அரை நொடிக்குள் மலம் அகற்றும் தீட்சையை அளித்தாலும் அதை அறியும் தகுதி நமக்கு வேண்டும். குருபிரானின் தேனான பானமுதமாகிய வர்ஷிப்பை அருந்தி பரமபத வாழ்வை வேண்டி அடையவேண்டும்.

### ஜீவசகோதரி விஜயசித்ரா அவர்களின் புரிதல்: ஜீவாத்மா-பரமாத்மா:

ஒரு கோடி நூல்களுக்குப் பொருளாக, சர்வ நாமங்களின் இருப்பிடமாக விளங்கும் ஜீவனின் ரகசியத்தை ஆண்டவர்கள் ஆதிமான்மியத்தில் ஜீவாத்மா பரமாத்மா பற்றி 101ஆம் பக்கத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

### னடமாடு ஜீவாத்மா - யதார்த்த பரமாத்மாவெனக்கூறும் தாத்து - சிபத்து:

நடமாடும் உடலாகிய தத்துவக் கூட்டமே மூச்சு ஆடிக்கொண்டிருக்கும் ஜீவாத்மா. எதார்த்த தேவகுருவாக வரும் பரமாத்மாவிற்கு மூச்சு ஆடாது. சிபத்துகள் ஏழும் நபுகளால் நாசமாகாமல் தாத்தோடு சேர்ந்து விண்ணிடமாக ஆகுவதற்கு ஒழுக்கமும், கவனமும் குருவின் துணையும் கட்டாயம் வேண்டும். மனிதனிடத்தில் தனிச் சீதனமாக அமைந்திருக்கும் ஜீவாத்மாவுடன் பரமாத்மாவும் இருக்கின்றது. பரமாத்மா தூலம் எடுத்துவந்து தூலத்திற்கு அப்பால் உள்ள ஜீவாத்மாவை அறிவிக்க அதை அறியமுடியும். ஜீவாத்மாவின் மூச்சு அடங்குவது பரமாத்மாவைச் சார்ந்த நிலையில் தான். வார்த்தையளவில் நிற்பது தூல தேகம். நினைவு என்னப் பெற்றது ஜீவதேகம். ஆத்மா என்னப் பெற்றது காரணதேகம். ஜீவாத்மா நீ; சீடன்-பெண். பரமாத்மா நாம்; குரு-ஆண் என்பதை ஆண்டவர்களின் வேதவாக்கியங்கள் மூலம் அறிகிறோம்.



**உணர்வு - உணர்வுகார ரகிதம்:** உணர்வுகார ரகிதமானது இறைவனின் அருள் சக்தியாக எங்கும் வியாபித்துள்ளது. அறிவை அறியாத வரை உணர்ச்சி மயமாகவே இருக்கிறோம். மூன்றாவது கண்ணாகிய நெற்றிக் கண்ணால் உணர்வதே உணர்வுகார ரகிதம். ஆறாவது அறிவின் செயல்பாடு தெரியும் போது தான் உணர்ச்சி உணர்வாக மாறுகிறது.

**காய - காயத்திரி:** காயமே இது பொய்யடா என பெரியோர்கள் எடுத்துக் கூறினாலும் இந்த தேகம் நான் அல்ல என்ற உணர்வு மாறுவதில்லை. தன்னைத்தான் அறியும்போது தான் நம்மைக் காப்பது காயத்திரியே என அறிய முடியும்.

**சத்து - சத்தினி:** கதியாக போக்குவரத்தாக இருக்கும் பிராணனே சத்தாக இருப்பது. அறுவகைப் பாய்ச்சலாக உஜுது நடையாக இருக்கும் இந்த காற்றைப் பிடிக்கும் கணக்கைத் தெரிந்தவர்களே கதிகண்டார். இலாஹி-இலாஹு இவை ஒன்றுசேரும் நிலையே சத்தினி ஆகும்.

### ஆவி - சுத்தாவி:

சேகர கோடியு டாவியு லாவிய  
வாகன வான்முக டேறினீ டோடிய  
மாகதி யாயம னோகர லாயன

சேவடியில் சேர்க்கும் வாகனமாக இருப்பது சுத்தாவி. மூக்கில் இருக்கும் வரை காற்றாக இருப்பது தலைக்குள் போகும்போது பிராணனால் சுத்தாவிடாக மா-கதியாக மாற்றப் பெறுகிறது.

**அவ்வு - அகரம்:** பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும் சேர்ந்த நிலை அவ்வாக இருக்கிறது .

**ஓளவெலா மோரறி வாகிய தெய்வ**

**ஃகெனும் பிரம்மத் தருளொளிப் பெருக்கால்**

அது மேல் நோக்காக மாறும்பொழுது அவ்வுக்கு அப்பால் அகரமாக மாறுகிறது. தன்னகரப் பொருள் கைக் கொண்டோரே தேவராவார்.

**வேகாக்கால் - சாகாத்தலை:** வேகாக்கால் அறிவின் ரகசியமாகவும், அதன் அசைவினால் பிராணன் இயங்குவதால் வேகாக்காலின் தலையே சாகாத்தலை என்பதாகவும் உள்ளது.

**குணம் - குணானயன்மி:** இன்ப துன்பங்களை சமமாகக் கருதுபவன் குணங்கள் கடந்த குணாதீதன். குணமற்ற நிலையிலிருந்து வந்ததுவே குணானயன்மி. அப்படி ஆக்கி வைப்பவர்களே னீர்க்குணாலங்கிர்தர்.

**கலை - கலாமலி:** சொன் னயனக்கலை மூலம் கலை இன்னதென்று அறிந்து கம்பம் ஏற வேண்டும். குருபெருமானின் பிரணவக் கலையாகிய கிரணவீச்சு எனும் அருள் அமுதத்தை உண்டு கலையை கலாமலி ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

**சிற்பை - பொற்சை:** மனிதனை உயிர்ப்பிக்கும் சிற்றணு விளங்கும் சிற்பை சிரத்தின் நடுவே விளங்குகிறது. தூலம், சூக்குமம், காரணம் என குருபிரான் ஒவ்வொரு தேகமாக ஏற்றிப் பழக்கி வைக்கும் பொழுதுதான் பொற்சையாகிய பொன்அரங்கத்தில் விளங்கும் அரங்கநாதனைத் தரிசிக்க முடியும்.

**அறிவு - அறிவாகாரம்:** அறிவு கீழ் நோக்கமாகப் போவதே மனதின் செயல். ஜீவனாய், அறிவாய், தான் தானாய் இருக்கும் உண்மைப் பொருளை குருவின் இரக்கத்தால் அறியும் போதே மனுவானவன் ஜீவாத்மா ஆகின்றான். அறிவுக்கு ஆகாரமாய் விளங்கும் குருவின் நாதம் மூலமே மரணமிலாப் பெருவாழ்வை அடைந்து பேரறிவைக் கைக்கொள்ள முடியும்.

**கவனம் - கவனாதி:** அற்பப் பொருட்களில் கவனம் கொண்டுள்ள மனம் மெய்ஞ்ஞானத்தில் இச்சை இல்லாது உள்ளது. தெள்ளத் தெளிந்த தேசிகரின் வாக்குகளைக் கவனத்துடன் ஆய்ந்து பற்றிக் கொண்டால் கவனம் கவனாதி எனும் பரமாத்ம நிலையாக மாறும். ஐயறிவும் சேர்ந்து ஓர் அறிவாக இயங்கும் போதே நாம் கவனத்துடன் செயல்படுகிறோம்.

ஜீவாத்மா-பரமாத்மா, தாத்து-சிபத்து - இது கடந்து அனீதமாக உள்ள நவனீதங்களையும் னீதமாக ஆக்கிக் வைப்பதற்காக உருத்தாங்கி குருமுகூர்த்தமாக வருபவர்களே மெய்க்குருபிரான். அவர்கள் புறநோக்காக இருக்கும் நம்மை பிரம்மவித்தைச் செயல் கொண்டு அகத்தில் இருக்கும் பரமாத்ம நிலையை பேரிரக்கம் கொண்டு அறிய வைக்கிறார்கள்.

**ஜீவசகோதரர் கார்த்திகேயன் அவர்களின் புரிதல்:** பெரியோர்கள் உண்டாக்கிய புராதனக் கோயில்கள், மனிதன் அடைய வேண்டிய உன்னதத்தை உணர்த்தவே உள்ளன. கோயில் கருவறையில் உள்ள சிலையை இறைவன் என நினைத்து வணங்குகிறார்கள். **கருவான கருவை அறியாமல் காலமெல்லாம் வீண்காலமாகுதே அல்லாஹூ.** கருவைத் தெரியவில்லை என்றால் நீ இருந்த காலம் வீண்காலம்தான் என பீர் முகம்மது ஒலியுல்லா அருளுகிறார்கள். தனக்குள் அழிவற்ற காருண்யமாக நின்று தன்னைக் காக்கும் இறைபொருளைத் தெரிந்து கொள்ளவே கோயில்கள் உள்ளன. துய்யனாகிய இறை பொருள் நம்முள் இருக்கும் வரைதான் நமக்குத் தூய்மை. மரணத்திற்குக் காரணமாக இருக்கும் உயிர் நாடியை அறிவித்து மரணமிலாப் பெருவாழ்விற்கான அகவணக்கத்தைப் பழக்கி

வைப்பவர்களே சற்குருபிரான். அவர்களே கதி கண்டவர்கள். அவர்களைக் காணாதவர்களுக்கே விதி வந்துவிடுகிறது. விதியை வெல்வதற்கு குருபிரானின் நாத வர்ஷிப்பைக் கேட்க மதி அதிகம் வேண்டும். இதுவே மரணத்தை வெல்வதற்கான ஒரே வழி என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

26-05-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

**குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:**

**வான்மதிக்கொரல் வாக்கியம் எண் 68:** இந்துமதம் என்பது மருவி வந்த ஒரு சொல்லாகும். ஆதி மதமாகிய சைவம் முதல் சர்வ மதங்களும் அறிவை வைத்து உண்டாக்கப் பெற்றவையே. அவ்வுண்மையை உணராத மக்களே தங்களின் அறியாமையால் மத துவேஷம் செய்கின்றனர். அவரவர் ஜீவனே மதமாக உள்ளது. மதத்தின் கூராகிய அறிவே அம்மதங்களின் மூல மந்திரங்களாக உள்ளது. எனவே தன் ஜீவனை அறிபவன் சர்வ மதங்களையும் அறிந்தவன் ஆகிறான். ஐம்புல நுகர்வில் மனிதனை இறைவன் சமமாகப் படைத்தது போன்றே மதங்களைப் படைத்தும், அறியாமையால் மக்கள் மத வேறுபாடு கொள்கின்றனர். சுவாமி சிவானந்த பரமஹம்சர், உலகில் இரண்டே மதங்கள் உள்ளன என்றும், அவை 1. அறிவை அறிந்த ஈஸ்வர மதம் 2. அறிவை அறியாத நீர்ஸ்வர மதம் என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**ஆதிமான்மியம்:** நீதியானது ஆதியின் உருக்கொண்டு மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் என்ற திருநாமத்தில் விளங்கி நின்ற அரும்பெரும் செயலையும், சாலை என்ற மெய்மேனியாக, தன்பெரு வெளியே சாலை என்பதாக உள்ளதையும் குறியீடாக வைத்து கூறப்பெற்றதே ஆதிமான்மியத்தின் மூல பண்டாரப் பருவம். இதில் ஆண்டவர்கள் தங்கள் குருபிரானைச் சந்தித்ததும், அவர்கள் சுமந்து வந்த செயல்களை தன்னிடத்தில் இறக்கி வைத்ததையும் வர்ணிக்கிறார்கள்.

**கோலமாஞ் சீவ கோள கோலத்துள் எரிருந்த மெய்மை.** அறிவு பிறப்பில் நாம் அனைவரும் பிறக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். ஒரு ஆண்டித்திலுள்ள குழந்தையைப் பெண் பெற்றெடுப்பது போல், ஆசானிடத்திலுள்ள ஜீவ குழந்தையைப் பெற்றெடுக்க சீடன் எனும் பெண் தேவை. ஜீவகோளமாகிய கருவிலிருந்த மெய்மை, காலம், இடம், நேரம் கூடி வரும்போது தேவ குழந்தையானது அறிவுப்பிறப்பு எடுப்பது போன்றே, மெய்வழி ஆண்டவர்களின் அவதாரமும், அதன் பலனாக நாம் இன்று இம்மெய்ஞானத்தைப் பெறுவதுமாக உள்ளது. கருக்குழியாகிய பிரேதக்குழியிலிருந்து மாற்றி காணா கருவூல நாட்டிற்குள் வைத்து உன்னைப் பெற்றெடுத்தும், இறுதியில் கள்ளர் குகை ஆகிவிட்டது என்பது ஆண்டவர்கள் தீர்க்கதரிசனம்.

**மெய்வழியின் வித்து:** அழியாத மெய்ப்பொருளும், வெகுமதி சுமையும் ஆகிய இறக்கிவைக்கொணா இவ்விரு பெரிய சுமைகளையும் தூக்கி சுமந்து கொண்டு ஒரு தனி முதல் மணி விம்ப உருவானது முன்வளைவு நடை, எண்குணத்து இருப்பு, பின் கவன வீச்சு, நிறையறிவு குடி பெரியாரவர்களாக, அவர்களின் எண்ணத்தில் நான் தூரமாக போவதற்குள் நீ என்னை கூப்பிடு என மதி வாடை வீசும் விழி ஜாடை மாமணத்தார் நினைத்துக்கொண்டே செல்கிறார்கள் என திட்டமான தோற்றம் பொட்டென ஆண்டவர்களின் நினைவில் ஊறி ஊர்ந்து ஓடிற்று. ஆதிமான்மியத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பருவத்திலும் தமிழுக்கு சிகரம் வைத்தது போல் தன் ஐயனை ஆண்டவர்கள் வர்ணித்து அருளியுள்ளார்கள். நினைவு, நான், எண்ணம், மனம், கவனம் எனும் ஐந்து பொருட்களை **னினைவிலூறிய நினைவிது ஏதென** எனும் பாடல் வாயிலாக அருள்கிறார்கள்.

னோக்கிய நோக்கால் விளையும் சிவகாமத்தின் நகலாகவே அவகாமமும் இன்றளவும் உள்ளது. தனிகை மணிப்பிரான் ஆண்டவர்களிடம் நீ இருந்த ரோஸ் மீதாக்குடைய காலத்திலே

அமானிதம் என இறைவனிடம் நீ வாங்கி வந்த சீதனம் அது உன்னுள் எங்கே என்ற கேள்வியும் அதன் பதிலாக ஆண்டவர்கள் கூறிய பின் நடந்த நிகழ்வுகளுமே மெய்வழியின் வித்தாக உள்ளது. மெய்ஞான மகத்துக்களுக்கிடையில் புழங்கும் ஒரு சொல்லே அமானிதம். பல ஞானியரும் இதன் சிறப்பை தங்கள் பாடல்களில் பரிபாஷையாக அருளியுள்ளனர்.

**மெய்ப்பொருள் சுமை:** எதற்கும் முதற் பொருளான ஹயாத்து எனும் அகரப்பொருளை தனிகை மணிப்பிரான் மெய்வழி ஆண்டவர்களிடம் இறக்கி வைத்ததன் பின், மெய்ஞான மகத்துக்கள் சவாரி செல்லும் அதிமகோன்னத நிலைகளும் அதற்கான வாகனங்களும் நிஜமேதான் என மொழிந்தார்கள். புத்தெழில் பிறங்கும் பூந்துறை நாட்டின் அந்தப் புது



பழமொழி செவியில் புகுந்ததும், அண்டசராசரங்களையும் விழுங்கி தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டு எதிரே சிந்தனையற்று அமர்ந்திருக்கும் பெரியார் என்னும் பிரம்ம பீடத்தை நோக்கி உவகை பொங்க ஆத்திரம் மட்டற ததும்பி அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே என்ற மணிவாசக பிரான் பாடலைப்பாடி, தனக்கு சன்மார்க்க வழியை கூட்டி நடப்பிக்க வேண்டுவது தாங்களே என்றதும், பல காலங்களாக சீடன் சேர்த்து வைத்திருந்த அறியாமையை அப்பெரியாரவர்கள் தங்களின் முன் வளைவு அரிவாளாகிய பட்டயம் கொண்டு வெட்டி வீழ்த்தினார்கள். ஆசானின் பேருதவியால்

மேல்நிலைக்கு தூக்கிவிடப் பெற்றதை தவிர இன்னொருவரை ஏற்றிவிடுவதற்கான பொறுப்பை பெறாத ஞானிகள் இப்பாரதூர செயலை முண்டாதாரமாகப் பேசுவதும் உண்டு. எனினும் அதனைக் குறைகூற வேண்டியதில்லை என்பதும் அறியக்கிடக்கிறது. தங்கள் குருபிரானைச் சந்தித்த பின் பெற்ற ஜீவ ஏற்ற ரகசியங்களை, நவமணிப் பதியாக, முப்பொருள் கோல விளக்கமாக, அமானிதம் எனும் சீராக, அச்சீரானது சீர் இன்றி பஞ்சமா பாதக வளர்வித்தாக வளர்ந்துள்ளதை பலவித நீரினால் கழுவிவதையும் ஆண்டவர்கள் விவரிக்கிறார்கள்.

**மறுபிறப்பு:** சாலை என்ற மெய்மேனி ஜெகந்தனில் பிறங்க ஐவழி விளைவின் அப்பாலாகிய செய்வழிகாட்டி உய்வழி கூட்டும் மெய்வழி எனும் மேடு கண்டு தெய்வ ஆவிடை யோனியின் வழியே வந்தனரையா வானிளவரசு, தந்தன தனிகை தவத்திளவரசு, அந்தணர் தலைமை அவரிளவரசு, செந்திருநாட்டின் சிவக்கொழுந்தரசு பாண்டி தென்தேசத்து பழந்தவத்தரசு, பரிசுத்தம் மாறா வடிவு செயல் பேறு விளங்கித் துலங்க மறுபிறப்பு ஜெனனம் பெற்று தாம் பிறந்தனர் தீர்ப்பு னெறிக்கென்றே.

எல்லோரிடத்திலும் உள்ள தீர்ப்பு மைதானம் எனும் மறுபிறப்பு பூமியில் முதலில் நாம் சாகவேண்டும். கர்த்தர் உன் நாமத்தைக் கொண்டுபோட்டு புதிய நாமத்தை தரிப்பிப்பார் என்பதற்கிணங்க சாவருமுன் சாகப்பழகி அதிலிருந்து பிழைத்து வரும் நிலைகளையெல்லாம் மறுபிறப்பு பூமியில் வைத்து குருபிரான் நமக்கு அருள்கிறார்கள். ஆதிமார்க்க னீதி அவையானது அறிவில் தெளிவையும், உணர்வுபூர்வமாகவும், வேதசாட்சியின் படியும், அவரவர் நாமமாக நின்றிலங்கும் ஆன்மாவைப் பற்றி போதிக்கின்றது என்ற பகிர்வைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகளை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

28-05-2022 ~ சத்துவாச்சாரி சபை ~ சனிக்கிழமை

தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்

**ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல் :**

**அறிவு வடிவு:** நாம் ஐம்புலன்களின் வழியாக அறியும் அறிவு அனைத்தும் அறியாமையாக உள்ளது. இதனை ஆண்டவர்கள் பாடும்செவி ரூபகந்ந மும்பரிச மஞ்ஞினைக் கொண்டேயறிவ தெவ்வறிவதே என முரீதுச் சுருக்கத்தில் அருளியுள்ளார்கள். அத்தகைய அறியாமை விலக அறிவுருவாக உள்ள ஆசானிடம் நாம் தஞ்சும் அடைந்து இரண்டற கலக்கும் பொழுது நாம் அறிவு வடிவாக மாற்றப்படுகிறோம்.

**இல்லறம்:**

**அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது. (திருக்குறள்)**

இல்வாழ்க்கை, அன்பும் அறனும் நிறைந்ததாக உள்ளது என்பதை ஆசான் அவர்களே நமக்கு அருளுகிறார்கள். அதன்பிறகு தான் **அது** எனும் அனாதி பொருளே பண்பும் பயனும் உடையது என்பது நமக்கு தெரியும். **அது** எனும் பொருளே நம்முள் எல்லை திசையற்ற இடமாக, ஏதுமிலதாய் யாதும் உளதாய், ஐக்கிய பதியாக, தலையாக, நிறங்களற்ற உருவமற்ற சுத்த உடம்பாக உள்ளதையும் அறிய முடியும். இதையே,

**இல்லறத்தைக் கேட்டயெழில் மகனே கேளாய்  
இந்நவெளி இல்லமதில் இருந்து கொண்டு  
எல்லைதிசை யற்றது ஓர்னிலமும் உன்னுள்  
இருக்குதுபார்னியறஞ்செய் வீடாம் ஜீவன்  
னல்லவர்க ளுபதேசத் தலம தாகும்  
னமோ வென்ற மோனசபா னிலையதாகும்  
செல்லாத பொய்யுடம்பினுள்ளே தோன்றித்  
துலங்ஙமொரு சுத்தவுடம் பதனைக் கேளாய்**

என அமுத கலைக்ஞான போதம் (இரண்டாம் காண்டம்) பாடலில் சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**கிரகஸ்தன் :** காலம் அற்ற காலாதீதன் உள்ள இடமே இல்லறமாக உள்ளது. அந்த இடத்தில் கிரகங்கள் அற்றுப் போகும். அதில் குடியேறி வாழ்பவர்களே கிரகஸ்தன்.

**துறவறம் :** நாம் பிறந்ததிலிருந்து ஒவ்வொன்றின் மேல் வைக்கும் பற்றுகளும், நாம் உறங்கும் பொழுது இல்லாமல் போவதுடன் நம்மால் வேறெதுவும் அறிய முடியாமல் போகிறது.

ஆனால் தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறும் வித்தையின் மூலம் நம்முள் பற்றற்ற நிலையை அறிந்து அடையும் வழியை ஆசான் அவர்களே அறிவிக்கிறார்கள். பற்றற்ற நிலையைப் பற்றுவதே துறவறம். இதை திருவள்ளுவபிரான் அவர்களும்

**பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்  
பற்றுக் பற்று விடற்கு என அருளியுள்ளார்கள்.**

**பிரம்மச்சரியம் :** மனைவி மக்கள் இல்லாமல் வாழ்வது பிரம்மச்சரியம் அல்ல. நம்முள் இருக்கும் சூக்கும் தேகத்தை கடந்து காரண தேகத்தை அடைந்து, பிரம்மத்தை சார்ந்து வாழ்வதே பிரம்மச்சரியம் ஆகும்.

**எழுதாமறை:** வேதங்களில் கூறப்படும் பொருள் அவரவரிடத்தில் எவ்வாறு உள்ளது என்பதை எழுதா மறையாக வரும் ஆசான் அவர்கள், நம்மிடத்தில் உள்ள எழுதாத எழுத்து, பேசாத

மந்திரத்தை தொட்டுக் காட்டி அதில் பழக்கி வைக்கும் பொழுதுதான் மறைகடந்து எழுதாமறையாக நாம் எவ்வாறு உள்ளோம் என அறிய முடியும்.

**சுகம்: இந்நப் பொன்னரங்ஙம் னமது மனைவி; இறுதிச் சுகம் தருகிறவள் இவள்தான்** என கோடாயிதக்கூர் வாக்கியம் எண் 267ல் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். நமக்கு நிம்மதி தருவதையே சுகம் என்கிறோம். பொன்னரங்கம் என்பது நமது சொந்த தேகமாக உள்ளது. அதுதான் நமக்குள் இருந்து நம்மை காத்து வருகிறது. அதனுடன் நாம் இரண்டறக் கலந்து அத்வைதமாகும் நிலையே நித்திய சுகமாகும் எனும் உரையாடலுடன் சபை நிறைவுற்றது.

குரு வாழ்க! குருவே துணை !!



## வருங்கால அவை னிகழ்வுகள்:

தேதி	னிகழ்வுகள்
11 <sup>th</sup> August 2022 – 13 <sup>th</sup> August 2022	குருபிரான் அவர்கள் சிவகாசி விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சபை.
14 <sup>th</sup> August 2022 – 15 <sup>th</sup> August 2022	குருபிரான் அவர்கள் தூத்துக்குடி விஜயம் மற்றும் சிறப்பு சபை.





## 2022 மே மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

பார்த்திபன்  
லதா உதயன்  
கௌதம்  
கிருஷ்ணமூர்த்தி  
புன்னகை  
சரவணகுமரன்  
செல்வம்  
தனராஜன்  
உமாராணி  
ராஜமகேஷ்  
செல்லம்மா  
பாஸ்கரன்  
கிரகதுரை

மாதவன்  
கோபிநாத்  
தாமோதரன்  
ஸ்ரீமா  
மகிமா  
கிரிதரன்  
மஞ்சநாதன்  
பாலா  
வெங்கடேச முத்து  
பழனிவேல்  
தியாகராஜன்  
சபிதா  
பழனிகுமார்

கல்யாணி  
இன்பலதா  
கணேசன் (சிவகாசி)  
ஜீவானந்தம் (சிவகாசி)  
கார்த்திகேயன் (சிவகாசி)  
சீனிவாசன் (காஞ்சிபுரம்)  
ஜெகதீஷ் (திருச்சி)  
வெங்கடேசன் (சென்னை)  
கார்த்திகேயன் (ஆவடி)  
மகேஷ் (மதுரை)

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

**Published by:**

**AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)**

**13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,**

**Chennai – 600012**



[www.amnatrust.org](http://www.amnatrust.org)

**Contact Us:**



Email: [message2amna@gmail.com](mailto:message2amna@gmail.com)



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust/>

**பின்குறிப்பு:** இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

**The Editorial Team:**

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Issue 11 - Month: June 2022