



ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

March 2022



இதழ் 8 - மார்ச் 2022

© AMNA Trust, Chennai



மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்நோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக்கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங் நோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்களும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்நாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம் !

குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களே, எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே உங்களுக்காக இந்த மாதத்திற்கான மின்னணுச் சஞ்சிகை இந்த நன்னாளில் மலர்கின்றது. இதனை தொகுத்து வழங்கிய பதினோரு நன்மக்களும் மிகுந்த பிரயாசையுடன் நேர்த்தியாக இதைத் தொகுத்து வழங்கி உள்ளார்கள். இதில் இடம்பெற்றுள்ள திருவாசகத்தில் மாணிக்கவாசகர் பெருமான் அருளிய அடைக்கலப்பத்து, செத்திலாப் பத்து இவற்றின் பாடல்களுக்கான தனது புரிதலுடன் திருமதி பூர்ணிமா, மற்றும் தேவாரத்தில் திருநாவுக்கரசர் அருளிய திருநள்ளாறும் திரு ஆலவாயும் என்ற பாடல்களுக்கான தனது புரிதலுடன் திருமதி உமா ராணி, ஆகியோர் பகிர்ந்த விஷயங்களும் மிக நேர்த்தியாக தொகுத்து வழங்கப் பெற்றுள்ளது. இதைப்போன்று சத்துவாச்சாரி சபை வாயிலாக ஆண்டவர்களின் திருச்செயலை ஓங்கி உரத்த குரலில் திரு.கௌதம் உரைக்கின்ற விதம் மிகச்சிறப்பாகவும், அதனை திரு.கிருஷ்ணமூர்த்தி தொகுத்து வழங்கிய பாங்கும் போற்றத்தக்கதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு சபை நிகழ்வுகளிலும் காலந்நாட்டிய காரணப் பா பாடலுக்கான தன் புரிதலை கூறுகின்ற திருமதி லாவண்யாவின் விளக்கங்கள் மிகவும் வியந்து போற்றக்கூடிய ஒன்றாக உள்ளது. மேலும் வியாழன், சனி, மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடைபெறும் சிவகாசி, தூத்துக்குடி சபை மற்றும் இசை வகுப்பின் தொகுப்புகளும் மிக சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கப்பெற்றுள்ளன. இதில் காணப்பெறும் விஷயங்கள் பலமுறை பேசப் பெற்றிருந்தாலும் அவையாவும் தெவிட்டாத தெள்ளமுதாக உள்ளது என்பதை, யுகந்தோறும் வருகின்ற பாரவான்களின் இரக்கத்தால் அவரவர்களும் தங்கள் அனுபவத்தின் வாயிலாக அறியலாம் என்பது சத்தியமான உண்மை. வருங்காலங்களில் இந்த மெய்ஞானமானது **தேசமெங்கும் சிறந்து செழிக்கவே** என்ற ஆண்டவர்களின் திரு வாக்கிற்கு இணங்க சீரோடும் சிறப்போடும் இருக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.



ஒவ்வொரு மாதமும் வருகின்ற இந்த மின்னணுச் சஞ்சிகை, மெய்வழி ஆண்டவர்கள் தங்கள் அமுத நாவு கொண்டு அருளிய வேத வேதாந்தங்களில் உள்ள அள்ள அள்ளக் குறையாத பொக்கிஷங்களையும் அதனை சாட்சியாகக் கொண்டு பேசப் பெறும் மற்ற அருளாளர்களின் பாடல்களையும் அதற்கான விளக்கங்களையுமே அடிநாதமாகத் தாங்கி வருகின்றது. இதில் காணப்பெறும் விஷயங்களை மக்கள் படிப்பதோடு நின்று விடாமல் நிறுத்தி நிறுத்துப் பார்த்து பயன்பெற வேண்டும் என்பதே இந்த அவையின் நோக்கம். **கண்மூடிப் பழக்கமெல்லாம் மண்மூடிப் போக வேண்டும்** என்ற வள்ளல் பெருமானின் தாரக மந்திரத்திற்கு ஏற்ப உலக காரியங்களில் தெளிவும் தெய்வீக காரியங்களில் குழப்பமும் உள்ள கண்மூடிப் பழக்கங்கள் இந்த மெய்ஞானத்தில் வந்துவிடக்கூடாது என்பதே இந்த அவையின் நோக்கம். இறைவனின் கஜானாவில் இருந்து அருளப் பெறும் புதுமைகளை ஒவ்வொரு மாதமும் தாங்கி வருகின்ற இந்த சஞ்சிகை மேன்மேலும் சிறக்கவும், இதனை பார்த்து படித்து பயன் பெறுகின்ற மக்கள் சீர் சிறப்புடன் வாழவும் நல்லாசியுடன் நல்வாழ்த்துக்கள்.

நமஸ்காரம்!

சாலை ரவி



கல்லாரும் கற்றாரும் அறியவேண்டிய கடமைக்கல்வி மெய்க்கல்வி
~ சாலை ஆண்டவர்கள்



ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் 2022 பிப்ரவரி மாத சபை நிகழ்வுகளின் சாராம்சம்

03-02-2022 : வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ.விஜயகுமார்

வான்மதி கொரல் வாக்கியம் எண் 53 :

குருபிரானின் வர்ஷிப்பு: நாத்திகரும் ஆத்திகரும் கடவுள் என்றால் நகலான சிலை வடிவை காட்டுகிறார்கள். தன்னைத் தானே காத்துக் கொள்ள முடியாத சிலை வடிவம் நம்மை காக்கும் என்ற கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். சிலை வடிவம் உணர்த்தும் பொருளை அறிவதற்கே பெரியோர்கள் **கண்மூடிப் பழக்கமெல்லாம் மண்மூடிப் போக** என அருளுகிறார்கள்.

இறைவன் தன் சாயலாகிய சப்தமாகவே மனிதனைப் படைத்தான். **சத்தம் பிறக்குமிடம் அத்தன் இருப்பிடம்.** இறைவனை அடைவதற்கான வழி இதுவே. னாத உபாசனை என்பது அறிவு எனும் னாதத்திற்கு செவி கொடுப்பது. அறிவுக்கு ஆக்கமும் அழிவும் கிடையாது. உலக காரியங்களில் தெளிவாக உள்ள நாம் தெய்வீகத்தில் சிறுபிள்ளைத்தனமான பொம்மை விளையாட்டாகவே அறியாமையில் உள்ளோம். வேத சாட்சியான கேள்விகளுக்கு நம்மிடம் பதில் இல்லை. கிரேக்க ஞானி சாக்ரடீஸ் **எங்கே? எப்பொழுது? எப்படி? ஏன்? என்ற கேள்வியை கேள்** என்று மனுத்தலைக்கு அவசியமான ஒன்றை அருளுகின்றார்கள்.

மனிதன் கடைத்தேறக் கொடுக்கப் பெற்ற ஆறாவது அறிவை அழிந்து போகின்ற பொருளுக்காக உபயோகிக்கும் போது பாவமும் அதற்கான வினைப்பயனும் வருகிறது. அதனாலேயே பிறவிச் சுழலில் சிக்குகிறோம். இதனை ஆண்டவர்கள் **பிறவிப் பெருங்கடலில் பிறப்பொழி யாப் பாவியெனை குறை தவிர்க்க வந்த குல குரு பாதம் யான் மறவேன்** என அருளுகிறார்கள். தேவரகசியங்கள் பொதிந்த இந்த தேகாலயத்தை மனிதன் தன்னுடைய இழி செயல்களால் கேடான நிலைக்கு ஆக்கிக் கொள்கிறான்.

ஆதி மார்க்க னீதி அவை மக்களுக்கு அறிவுப் பேரொளி இன்னதென்று அறிவித்து அவர்கள் முதலில் அறியவேண்டியது **அறியாமையே** என்று தொட்டுக் காட்டி விழிப்புணர்வைத் தூண்டி மூன்றாவது கண் பெற்று, அதில் குடியேறும் அரும்பெரும் தவநிலை இரகசியங்களை எடுத்து வெளியாக்குவதை அடினாதமாக குறிக்கோளாகக் கொண்டு இயங்குகிறது.

குரு ஸ்தோத்திரம் பாடலில் **காவலான புராதன வேதியர் ஆவலோங்ங அவாவும் கழன்றன்னாள் ...** என மெய்வழி ஆண்டவர்கள் அருளுவதை

பற்றுக் பற்றுறான் பற்றை அப்பற்றைப்

பற்றுக் பற்று விடற்கு (திருக்குறள் 350) என திருவள்ளுவ நாயனாரும் அருளுகிறார்கள். அழியாத பொருள் மீது நாம் ஆசை, பற்று கொள்ள வேண்டும். இதனையே **ஆவலோங்ங அவாவும் கழன்றன்னாள் பாவம் னீங்கப் படப் பளிங்ஙானதே** என்கிறார்கள். பளிங்ஙு என்றால் கண்ணாடி அதில் **நான்** என்பது ஒன்றும் இல்லை எனத் தெரிந்து கொள்வதாக உள்ளது. **ஜலால் எனும் கடலும் ஜமால் எனும் கடலும்** என்ற இப்பாடலில் வரும் ஜலால், ஜமால், இலாஹி, இலாஹு, தலாம், மீம், கலாம், யாஹூ என்ற இந்த வார்த்தைகளின்

பொருள் இன்னதென்று யதார்த்தமாக தேடுபவர்களுக்கு இதைத் தெரியவைக்க இறைவன் ஒரு தேவ ஆசானை அனுப்புவது நிச்சயம்.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் 14: சாதிச் சாதகம் வாழிமெய்ச் சாசனம் ... என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி திருமதி. லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்.

சாதி என்பது சாவுக்கு தீ வைக்கும் சாதகமான செயல். மும்மலங்களை கடந்து மனதை ஓர் நிலையாக வைப்பதுவே சாதகமாகும். குருவின் திருவார்த்தையே அதற்கான சாசனமாக உள்ளது. சாலை என்ற திருமேனி மூலம் ஓதுவதை அறிந்து மூச்சு துண்டாடப்படும். பாவத்தில் இருந்து தப்பி ஜீவ தேகத்தை பெற்று நித்திய வாழ்வை பெறுவோம்.

குருபிரானின் வர்ஷிப்பு : சகல ஜாதிகளையும் திரட்டி ஓர் குலமாக மெய்வழி ஆண்டவர்கள் மறலி கை தீண்டா சாலை ஆண்டவர்கள் மெய் மதம் என்பதை ஸ்தாபித்தார்கள். தன்னையறிந்து சிவமான ஜாதியே ஜாதி மற்றவையெல்லாம் ஜாதி அல்ல. புலன்களில், பொறிகளில் வைத்து மனிதன் ஒரே ஜாதியாக உள்ளான்.

ஆதி மார்க்க னாத நீதி சாதிபேதம் தீர்த்த சேதி

சமரச வேதம் சாலை அமரர்கள் நீதம் என்று நமது ஆண்டவர்களும்

அருளியுள்ளார்கள். சாதி பேதம் என்பது இவனுள் அறியமுடியாததாக இருக்கும் ஜீவனில் இருப்பதாக உள்ளது. **இட்டார் பெரியோர் இடாதோர் இழிகுலத்தோர் பட்டாங்கில் உள்ளபடி** என ஒளவையாரும் அருளுகின்றார்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - செத்திலாப்பத்து - பாடல் எண் 10 அளித்துவந்தெனக் காவ என்றருளி ... என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல் :

மெய்க்குரு பிரான் தங்கள் திருவாக்கால் சீடனின் எமன் அச்சம் தீர்க்கும் செயலை அருளுகின்றார். சீடனானவன் அந்த பிரம்ம வித்தையில் திளைத்து ஆனந்தக் களிப்பில் மூழ்கி அநியாய மரணத்தை தவிர்க்க வலம்புரிச்சங்கு கொண்ட இறை திருவடியின் கீழ் ஏங்குகிறான்.

திருநள்ளாறு தல வரலாறு பற்றி ஜீவ சகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல் :

திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் இவர்களால் தேவாரம் பாடப்பெற்ற ஸ்தலம் **திருநள்ளாறு**. நளனின் சுத்தமில்லாத கால் சனீஸ்வரனால் பீடிக்கப் பெற்றது என்பது அவனுடைய மனதையே குறிக்கிறது.

ஆண்டவர்கள் வாக்கியம் : மறதியற்றதற்குப் பெயர் நினைவு. அதுவே பரிசுத்த நிலை. அதில் தீங்காகிய சைத்தான் கலந்தால் மனம். அசுத்த மனம் கொண்ட நளன் குருவின் திருவாக்கால் கிரகத்தின் பிடியில் இருந்து மீண்டான். குரு பிரான் அருளிய பிரம்ம வித்தை மூலம் தூல, சூக்கும, காரண, மகா காரண தேகத்தில் ஏறிப் பழகி எமனிடம் இருந்து தப்பிக்கிறான்.

குரு பிரானின் வர்ஷிப்பு : பாத சனி என்பது அகமியமாக உள்ளது. நவாம்சம், ராசி நிலை, ஜென்ம ராசி, ஜென்ம லக்னம் இவையெல்லாம் இந்த உடல் கடந்து அப்பால் உள்ள சூக்கும, காரண, மகாகாரணத்தில் உள்ளது. குணங்குடியார் அவர்களின் பாடல் - **சூத்திரப்பாவை கயிறற்று விழு முன் சூட்சு கயிற்றைப் பாரடா அதி சூட்சு கயிற்றைப் பாரடா** இப்பாடலில் மூச்சு, சரம் (உடம்பு இயங்க காரணமாக இருப்பது); உடம்பு - இவ்வாறு இயங்குவதை உணர்வின் மூலம் தெரிவது. உணர்வுதான் முதல் அறிவாக உள்ளது. ஐந்து புலன்களும் உணர்வு பொதிந்ததாக உள்ளது. அதன் தலைவன் மனம். மெய் உணர்வு மூலம் இறைவனை அடையலாம். ஆறாவது அறிவின் மூலமாக நித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தினை



பெறவே நாம் வந்துள்ளோம். இதை அறியாவிட்டால் நரகமே கதி. ஆசானிடம் தோல்வியடையும் சீடன் இறுதியில் ஜெயப்பதத்தை அடைகிறான்.

இறையருளும் குருவருளும் திருவருளுமாக நின்று இந்த காணொளிக் காட்சி மூலம் புதிய மக்களுக்கு புதிய எழுச்சியையும் புதிய உணர்வையும் தருவதற்கு இவை அனைத்தையும் பேசவைத்த பரிசுத்த ஆவித் தெய்வம் பிரம்மம் பிரகாச மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்கள் திருவடியைப் போற்றி வணங்கி குருபிரான் அவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**05-02-2022 : சனிக்கிழமை ஆதி மான்மியம் சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண்-84

னித்திய சூரியர்கள் வீற்றிருக்கும் இடம் னினைவென்னும் ஆகாயம். அவர்கள் னாம ரூபம் அற்றவர்களாக, அறிவு வடிவாக அழியாத் தேகத்தில் குடியேறி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். னினைவு தேகத்தின் வல்லபத்தை கொண்டு னித்திய சூரியர்களை தரிசித்த பிறகே நாமும் அப்பெரியோர்கள் சென்ற பெரும்பாதையில் நடந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதையும், னித்திய சூரியராகிய ஆசானே நம்மை வழி கூட்டி அழைத்து செல்கிறார் என்பதையும் உணரமுடியும்.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா - பாடல் எண்-15

இல்லை இல்லை யகிலத்தில் லாதது...

என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் :

யதார்த்த தேவகுருவாக வருபவர்களின் னாத வல்லபமானது உலகிலுள்ள சர்வ வல்லபத்தையும் தூக்கி விழுங்கும் வல்லமுடையது. அவர்களின் திருவாய் மொழியானது மலையொலி போல் நம்முள் எதிரொலித்து கொண்டே இருக்கும் என்பதை,

எந்நெந்நக் காலத்தும் எவ்விடத்தும்

வந்நென்முன் னிற்கும லையொலியே

என்று மெய்ப்பொருள் அடைக்கலப் பா பாடலில் அருளப் பெற்றுள்ளது.

மலையொலியாக வரும் ஆசானின் கையகத்தானவர்களுக்கு சென்ம சாபல்யமானது வரமாக அளிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் அடைக்கலப்பத்து பாடல் எண்-03.

பெரும் பெருமான் என் பிறவியை...என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்:

முக்காலம் கண்ட முழுமுதல் ஞானிகள் எல்லா காலங்களிலும் இன் னிலவுலகிற்கு வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் அடைக்கலம் புகுந்தவர்களுக்கு பிறவாமை என்னும் பெரும்பேறு கிடைக்கிறது. இச்செயலை தெய்வமவர்கள் ஞான அகவல் பாடலில்,



**அடிபடி தீண்டா தாரண னாவும்
அடைக்கலம் பட்ட அடிமைக டமக்குத்
துடைத்திடும் பாவ னாசமா முதலாய்...என்று அருளியுள்ளார்கள்.**

மண் தீண்டா பாதமாகவும் னிழல் சாயலற்ற னீள் உடலாகவும் னின்றிலங்கும் மெய் உடம்பானது பொய்யுடலுக்குள் எப்படி இலங்வி இருக்கிறது என்பதை பிரித்து அறிவதே தன்னையறிதல் ஆகும்.

**திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் -
திருனள்ளாரும் திருஆலவாயும் பாடல் எண்-01.
பாடக மெல்லடி பாவை யோடும்...என்ற பாடலுக்கு ஜீவ
சகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல்:**

ஆசானின் திருனாவினின்று ஆடி வரும் னாதம் நம் ஜீவனுக்கு யோக உணவளித்து, ஆற்றுபடுத்தும் திருனள்ளாராகவும், ஆலமாகிய உலகை காட்டும் அவர்களின் அமுத மொழியானது ஆடக மாடமாகிய சொந்த தேகத்தில் குடியேற்றும் திரு ஆலவாயாகவும் இருக்கிறது.

ஆதி மான்மியம்:

முப்ப திப்படி முக்குணத் திற்குடி என்ற முகப்புப் பாடல்.

குணம்: னன்மையும் தீமையும் குணங்களால் அமைகிறது. னற்குணத்தால் னன்மையும், குணங்கெட்டு போவதால் தீமையும் அடைகிறோம். ரஜோ, தாமசமாகிய கீழான குணத்தில் வாழ்ந்தால் சினம் கொண்ட கூற்றுவன் கையில் சிக்கி தவிக்கும் னிலை ஏற்படும். நன்மை பயக்கும் தெய்வீக னிலையில் ஏற்றிவைக்கும் சக்தியுடைய குருபிரானின் வாய்மையானது, சாத்வீக குணத்தில் நம்மை வாழ வைத்து, கூற்றுவனிடத்தில் சிக்காதபடி ஒலிப்பிடம் தந்து பாதுகாக்கும் என்ற தேவ னிலைகளை ஆசான் அருளிச் செய்தார்கள்

ஜீவ சிம்மாசனப் பருவம்:

சிவச்செங்கோல் எனும் ஓரெழுத்து மாத்திரை கோல், என்பது தவனிலையில் மெய் உணர்வு ஏற்றத்தின் மூலம் னாதம் விளைவதால் கைவரவாகும் சன்னத முத்திரையாகும். னாதமது விளைந்தவர் பேர் னாதனாகும் என்ற தெய்வ வாக்கிற்கிணங்க, னாதனாகிய குரு பிரானே தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனாக, இந்திராசனத்திற்கு மேலான ஜீவசிம்மானத்தில் அமரக்கூடியவராக, னாயகனாக இருக்கிறார். அவர்களின் னாதமொழியே வான்மழையாகப் பொழிந்து அனைத்து தோஷங்களையும் னீக்கி எமனணுகா சத்திய சாயுச்சிய பரிசு பதத்தை நம் தலையில் துவஜம் கட்டி ஏறச் செய்கிறது. இப்பெரும் மெய்ச் செயலை அறியாத போலி பாசாண்டியர்கள் சைத்தானாக வந்து இடர்களை ஏற்படுத்துவார்கள். இவர்கள் பெரியோர்கள் அவதரித்து வரக்கூடிய எல்லா காலங்களிலும் வருவார்கள் என்பதை **திருக்குரானில் அல்லாஹுத்தாலாவின் பெருமையானது சைத்தானின் தீமையால்தான் விளங்கும்** என்று கூறப்பெற்றுள்ளது. இதையே நமது தெய்வமவர்களும் மாற்ற முற்ற இருண்மனப் போக்குடைத் தன் உருவக வேசமிட்டலையும் னாச முற்றீன னீசர்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.



**தேசமெங்ஙும் சிறந்து செழிக்கவே
தோச முற்றும் சுருண்டு தொலையவே
ஓசை யோங்ஙாரப் பையுற வின்மனு
ஈச னான மதியெழுத் தேயிது**

இத்தகைய னீசர்கள் குருமொழியை கேட்க மாட்டார்கள் என்று முருகப்பெருமானும் கூறி வைத்துள்ளார்கள். எனவே மெய்ப்பாதைக்கு இடராக வருபவர்களின் தோஷ செயல்களை தூள்தூளாக்கி தேசத்தை சிறந்து செழிக்க வைக்கும் அனுக்கிரனாகிய குரு பிரானின் திருவடிப் போற்றி வாழ்வோம். என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் சபை இனிதே நிறைவேறியது

**06-02-2022 : ஞாயிற்றுக் கிழமை சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: னீ. தியாகராஜன்**

வாக்குடைய மலங்ஙடத்தி வயங்ஙா னின்று.. என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவர்கள் அவையை தொடங்கினார்கள்

ஜீவசகோதரி ஆர்த்தி அவர்களின் புரிதல்

**இன்ன ணம்பல காரிய காரணம்
அன்னெ முத்துஅ றைந்நஅ தன்படிக்
கண்ணுங் ஙாதுனேர் பெற்றம னுக்கெலாம்
பண்ணு லாப்பதம் பற்றிப்ப டர்ந்நதே.**

(காலந் நாட்டிய காரணப் பா)

நமது எண்ணங்களால் உண்டான முக்குணங்களின் தன்மையால் சீரின்றி இருந்த கண்ணும் காதையும் நேர்பெற வைக்கும் னாத மருந்தின் வாயிலாக குருபிரானவர்கள் நமக்கு நல்ல குணத்தை அருளுகிறார்கள்.

வஞ்ஞமில் பரமார்த்த தவத்தினர் என்ற குரு ஸ்தோத்திரம் பாடலுக்கு *ஜீவசகோதரி கனகத்தாய் அவர்களின் புரிதல்*

- 1) நம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வது கொலையாகவும்
- 2) களவு என்பது உறக்கத்தில் கொள்ளை போகும் மூச்சாகவும்
- 3) புகழ் போதை என்பது கள்ளாகவும்
- 4) அழிவுடல் மீது வைக்கும் இச்சையே காமமாகவும்
- 5) பொய் உடலை மெய் என எண்ணுவதே பொய்யாகவும், உள்ள அறிவைச் சீரழிக்கும் பஞ்ஞமா பாதகங்களையும், நம்மை வினையில் வீழ்த்திவிடும் மனதையும், ஐம்புலத் தலைவனாகிய மனதை படைப்பு உண்டாக்காமல் அடங்குவதற்கான குருபிரானின் உபதேசத்தின் மூலம் பழகிப் புண்ணியத்தை கைகொள்வதே அறம். பரமார்த்த சொரூபராகிய குருபிரானின் திருவாக்கால் நமது மரண பயம் நீங்கி கிரகங்கள் அஸ்தமித்து புண்ணியம் உண்டாகிறது



ஜீவ சகோதரர் சோலையப்பன். அவர்களின் புரிதல்

கோடாயிதக் கூர் வாக்கியம் எண்-05.

அணுவிலும் அணுவாக நம்முள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஜீவனே, அறிவாக, நினைவாக, உணர்வாக, கவனமாக, சக்தியாக, னாதமாக, னானாக, சிற்றம்பலப் பொருளாக இருப்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவத்தைக் காட்டி அருளக்கூடிய ஆசானின் னாதமே துணை.

குருபிரான் அமுத வர்ஷிப்பு:

நானே வழியும் சத்தியமும் ஜீவனுமாய் இருக்கிறேன் என்ற சத்திய வேதாகம வசனத்தின்படி ஐவழி விளைவுக்கு அப்பாலுள்ள பொருளாகவும், சிரத்தில் அழியாத சத்தியப் பொருளாகவும், வாழ்வின் மூலாதாரமாகிய பிராணனாக, காலமாக, கலையாக நின்று விளங்குவதுமாகிய நான் ஆகிய ஜீவனை அறிந்து கொள்வதற்கு மனதை அறிவாக மாற்றும் குருவின் உளவின் படி அவ்வழியில் சென்றால் சத்தியமாக ஜீவனை கண்டு ஜென்ம சாபல்யம் பெறலாம் என்று அருளினார்கள்.

ஜீவ சகோதரர் கார்த்திகேயன் அவர்களின் புரிதல்

சிபத்துகளேழ் வகைமுதல்ஹ யாத்து மாகும் சிறந்நறிவி ராதத்துடன் குதரத் தாகும்..

தௌஹீது மக்காம்

சிபத்துகளானது ஹயாத்து முதல் கலாம் வரை ஏழுவகை அமானிதமாக இருக்கிறது அவை மனதின் செயலால் னபுசெனும் கீழ்னோக்கமாக இருப்பதை, அறிவாகிய சிபத்தாக மாற்ற வேண்டும். எல்லா வழிபாட்டுத் தலங்களிலும் நடைபெறும் தொழுகை என்பது நம்முள் ஆறு ஆதாரங்களில் நடைபெறும் ஓயாத தொழுகையாக உள்ளது மெய்த் தொழுகையின் மூலம் மனம் அறிவாக மாறக்கூடிய செயலுக்கு மெய்குருபிரானின் னாதமே செவி வழிபுகுந்து துணை புரிகிறது

வள்ளல்பிரான் அருளிய நான்கு விண்ணப்பங்கள் பற்றிய ஜீவசகோதரி சித்ரா அவர்களின் புரிதல்.

விண்ணப்பம் என்பதை கடிதம், மடல், மனு, வேண்டுகோள் எனக் கூறலாம். வள்ளல் பெருமான் சிவ சக்தியை வணங்கித் தொழுது தனித் தலைமை பெரும்பதியாகிய தன் குருவின் விலாசத்துக்கு தன்னை மிக மிகத் தாழ்மைப்படுத்தி நான்கு விண்ணப்பமாக விண்ணப்பிக்கிறார்கள்.

1) சத்திய சிறு விண்ணப்பம்:

சிவானந்த ஒருமைத் திருநடச் செய்கை எனும் மனம் அலைவற்று இருப்பதற்கான செயலைப் பழக சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தில் அங்கமாகிக் கொள்ள விண்ணப்பம் செய்கிறார்கள். எக்காலத்தும் எவ்விதத்தும் தடைபடாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வை யான் பெற்று வாழ எனக்கு அறிவித்தபடியே என் போன்ற எல்லா ஜீவர்களுக்கும் அறிவித்து வாழ வைத்தல் வேண்டும். ஆசானின் அருளால் மனம் அறிவாக மாறும் திறனாகிய சுதந்திரத்தைப் பெற இந்த சத்திய சுத்த சிறு விண்ணப்பத்தை விண்ணப்பிக்கிறார்.

2) சத்திய பெரு விண்ணப்பம்:

ஆன்மாவாக சிற்றணுப் பசுவாக இருந்த தன்னை ஆற்றிவு கொண்ட உன்னத, ஊனமற்ற மனிதப்பிறப்பில் புகுத்தாட்டி அறிவை விளங்கச்





செய்த தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆசானைப் போற்றுகிறார்கள். தந்தையின் எண்ணத்தில் உதித்து தாயின் கருவறையிலும் பின்னர் குழந்தை, சிசு, குமார, வாலிப்பெருவம், யாவற்றிலும் காத்தருளும் குருவை மிகப் போற்றி வணங்குகிறார்கள். ஆண்டவர்கள் அருளிய கோடாயிதக் கூர் வாக்கியம் எண்- 83 இதற்கு சான்றாகக் கூறப்பெற்றது.

3) சத்திய ஞான விண்ணப்பம்:

சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளின் திருச்சபையில் புகுத்தப் பெற்று, அவர்கள் இரக்கத்தால் இயம்பிய தத்துவங்களைத் தன்னில் அதுவதுவாக அனுபவித்து, விளங்கி, உணர்ந்த பின்னும் பெரும் பதியினைப் போற்றும் தகுதி அற்றவனாக தான் இருப்பதை மிக மிக தாழ்மையுடன் விண்ணப்பிக்கிறார்கள்.

இதனை சாலை ஆண்டவர்கள்

பிரணவனே யுமக்குனா னேது செய்வேன்

புழுத்தலைய நெனைவயிரத் தலைய னாக்கி

இருத்திவைத்த பெருமுதல்மா முனியே தேவே-

அமுத

கலைக்ஞான

போதம்

முதற்காண்டத்தில் அருளுகிறார்கள்.

4) சிறு விண்ணப்பம்:

தனித்தலைமைப் பெரும்பதி பெருங்கருணைக் கடவுளே! தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தில் மிகவும் சிறியவர்களாகிய யாங்கள் சிற்றறிவாற் செய்யும் சிறு விண்ணப்பங்களைத் திருச்செவிக்கு ஏற்பித்தருளி எங்களை அங்கீகரித்து இரக்பித்தருளல் வேண்டும். என்று விண்ணப்பிக்கிறார்கள். நால்வகை யோனியில் பிறந்து பிறந்து இளைத்த மனுக்களை தேவயோனியில் பிறப்பித்து தேவராக்க வந்திருக்கும் ஆசானை அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரை போற்றி வணங்குவதற்கு சான்றாக சாலை ஆண்டவர்கள் அருளிய மெய்வழி னூலில்

எண்ணமடங் ஙாதசரா சரங்ஙளுயிர் யாவும்

இதுவிதுக்கு மிப்படியென் றிருந்நரசா ளிறைவன்

என்றும் சிவபுராணத்தில் புல்லாகிப் பூடாய் மனிதராய் என்றும்

அருளியுள்ளார்கள்

விண்ணப்பம்:

பைபிளில் குறிப்பிட்டுள்ள மன்னா என்பதும் திருக்குரானில் குறிப்பிட்டுள்ள மன்னு என்பதும் வானத்திலிருந்து வந்த உணவாகிய பரலோக அப்பம் ஆவிக்குரிய இறைச்சி என அறியப்படுகிறது. நானே ஜீவ அப்பம் இதைப் புசிக்கிறவன் என்றென்றும் பிழைப்பான் என இயேசுபிரான் அருளிய அதுவே ஆசானின் அருளமுத வர்ஷிப்பாக இறங்கி நம் கீழான எண்ணங்களைத் தூள்தூளாக்கிப் புண்ணிய வாழ்வை வழங்க வரும் விண்ணப்பமாக உள்ளது.

ஜீவனானது ஜீவ விருட்சமாகிட வித்தில்லா வித்தானது மனம் என்னும் நன்னிலத்தில் விழுந்து அறிவாக மாற விண்ணப்பமே காரணம். நேரம், காலம், கோள், யோகம் இவை ஒன்று சேரும் அதிர்ஷ்ட நாளே குருதரிசனை நாளாக உள்ளது. வெவ்வேறு நிலைகளில் செயல்படும் முப்பொருளாகிய அலீப் லாம் மீம் என்பதை அனுபவிக்கும் கர்த்தாவே சாகாத்தலையாகிய ஆன்மா அதை அறிவிக்கும் ஆசானின் னாதத்தை கேட்பதற்கு மிக அவசியமாக உள்ள அமுதகாற்றே ஆகாய தத்துவமாக, சதாசிவபாகமாக, விண்ணப்பமாக, இருக்கிறது என்று அருளி தத்துவ நிலையை தன்னிலறிந்த குருபிரான் அவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.





**06-02-2022 : ஞாயிற்றுக்கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. நாகலிங்கம்**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல்

**கார்க்கும் ஞானக்க டல் வாய்ம டுக்கவே
பார்க்க வும்பிற விப்பிணி தீய்க்கவும்
யார்க்கு மேதிசை னாதமும் வாய்க்கவும்
மார்க்க னாதரின் மாமுறை யீடிதே**

என்ற ஞான முறையீடு காப்புப் பாடலுடன் அவையானது தொடங்கப்பெற்றது.

ஞானக் கடலாக வரும் பெரியோர்களின் வாய்மை துலக்கத்திற்கு செவி மடுக்கும் அனைவரையும் அழிவுலக அவஸ்தையாகிய அறியாமையிலிருந்து மீட்டு அறிவுத் தெளிவளித்து பேரிடராக வரும் எமனிடமிருந்து தப்புவித்து பிறவாமை எனும் பெரும் பேற்றை அளிக்கிறார்கள். மேலும் பெரியோர்கள் னாதத்தொனி மூலம் அருளும் ஞான சைதன்ய வார்த்தைகளுக்கு செவிமடுப்பவர்களை மேலாம்பரமான இறை நிலைக்கு ஆசான் ஏற்றி வைப்பார்கள் என்பதை, முன் தோன்றலாகிய வள்ளுவப் பெருந்தகையும்,

**செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்
வாழினும் அவியினும் என்**

**செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்துள் எல்லாம் தலை என்றும் அருளியுள்ளார்கள்.**

இருள் மலிந்த இவ்வுலகிற்கு வெளிச்சத்தை கொடுத்து திசைகாட்டும் சூரியனைப் போல் ஞான சூரியனாகிய பெரியோர்கள் இவ்வுலகில் அவதரித்து அறியாமை என்னும் இருளை நீக்கி பிரகாசத்தை அளிக்கிறார்கள்.

பூரணப் புதையல் :

னேருரைதம் பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹுமா னோடும்

சிரம்பணிந்நின் னம்பெரியோர் பதம்பணிந்ந காப்பே.. என்ற பாடலின் புரிதலாக- ஞான மார்க்கத்தை நாடி வருபவர்களுக்கு தங்களின் பூம்பாதம் மூலம் நேர்முகமாக ஒளிவு மறைவின்றி மெய்க்கல்வியை அளித்து பரிபூரணமாக விளங்கும் இறை நிலையையும், நல்வினை தீவினைக்கு காரணமான மனதின் இயல்பறிவித்து, ரோக தரித்தரம், ஜெகமிருக அபாயபயம், இடரிடும் இறுதிநாள் என்ற முத்தாபங்களை நீக்கும் அறிவை அளித்து, பிரகாசமான இருதயத்தை அறிவித்து, தலையான தலையை காட்டி ஞானத்தின் அடித்தளமாகிய **போகாப்புனல்-வேகாக்கால்-சாகாத்தலை** இரகசியத்தை தங்களின் திகட்டாத அமிர்தவர்ஷிப்பின் மூலம் அருளுகிறார்கள்.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண்-169

*மனுவை ஈசனாக்குகிற திருச்சன்னதியில் உனக்கு மூன்று பத்தியம்
வேண்டும்:*





(1) அவர்களிடத்தில் சத்தியமே பேசுதல்.(2) குயுத்தி எண்ணம் வராதிருத்தல்.
(3) பரிசுத்த ஒழுக்கத்தோடு நடந்து கொள்ளுதல். இம்முன்றையும் சதா ஜாக்கிரதையாகக் காப்பாற்றுகிற னீ குரு சன்னதியில் வந்தால், வாடைத்திமிர்கொண்ட ஒரு பனிக்காற்று அவர்களின் இரு புருவ மய்யத்தில் அடிக்கும். இல்லாவிட்டால் அனல் காற்றடிக்கும் அப்படி அனல் தட்டினால் அது ஏன் என்று கவனித்து அதை னீக்கவே பார்ப்பார்கள். எத்தனை சாஸ்திரங்கள் னீ படித்தாலும் இது உனக்குத் தெரிய வராது. இந்த சத்திய னடக்கையை எப்படியாவது உனது உள்ளத்தில் வைத்துப் பூட்ட வேண்டும் என்பது எமது எண்ணம்

இவ்வுலக காரியங்களை பற்றியும் பிறருடைய அல்லது நம்முடைய குறை நிறைகளை பெரியோர்கள் இடத்தில் பேசாமல் அவர்கள் அருள இருக்கும் சத்தியத்தை பற்றியே பேச வேண்டும் அவர்கள் அருளும் மேனிலைக்கு எத்திவைக்கும் உளவுகளையும், செயல்களையும் நம் அறிவு கொண்டு உரசி பாராமலும், பேயாட்டமாமும் மனதைக் கொண்டு ஒப்பீடு செய்யாமலும், அவநம்பிக்கை கொள்ளாமலும், ஞானமடைய பெரியோர்கள் அருளும் பரிசுத்த ஒழுக்கத்தோடு நடந்து கொள்ள வேண்டும். இதற்கு மாற்றமாக நாம் நடந்து கொள்ளும்போது அதை பெரியோர்கள் கவனித்து பாதக செயலில் இருந்து நம்மை மீட்டு சத்திய நடவடிக்கையில் ஆக்கவே பாடுபடுகிறார்கள்

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண்-172

ஜீவனின் கனம் னாமிருக்கும் பூமியின் கனமே. ஆனால் ஜீவன் தன்னுடைய சொந்த பலத்தைக் காட்டாமல், தான் எந்த உடலில் குடியேறியிருக்கிறதோ அந்த உடலைப்போல 32 பங்கு அதிக கனத்துடன் தூக்கிக் கொண்டலைகிறது. படுத்திருந்தாலும் விளக்கின் சுடர்போல மேல் னோக்கியே இருக்கிறது. ஆகவே உயிரோடிருக்கும்போது மனித உடலின் கனத்தைக் காண முடியாது என்பதை ஆதிமான்மியத்தில்-பளுவெலாம் விழுங்நி பளுவெலாம் கடந்நு பளுவற்று இருந்ந பாரப் பருவதப் பராபரம் என்று ஆண்டவர்கள் அருளிச் செய்துள்ளார்கள் என்ற புரிதலுடன் சபை இனிதே நிறைவு பெற்றது.



**10-02-2022 : வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண்: 54

பத்தியம்-நோன்பு: உலகத்தில் இறை நம்பிக்கை என்ற பெயரில் நாள் முழுவதும் உணவு உண்ணாமல் இருப்பது பத்தியமோ நோன்போ அல்ல. பட்டினியால் கோபமும் உடல் உபாதைகளும்ன்றி வேறு பயன் ஏதுமில்லை. மனிதனுக்குள் பொதிந்திருக்கும் சூக்கம், காரண, மகாகாரண தேகத்தின் அகமிய னிலைகளை அறிந்து பேரின்பத்தை அடையவே னிஜமான பெரியோர்களால் பத்தியம் எடுத்து வைக்கப்பெற்றது. சூக்குமத்தில் பிரணவ கலையில் ஏறி அமுதம் உண்டு



பசிக்களைப்பின்றி வாழக்கூடிய சித் சொரூப ஜீவ கலையின் இரகசியமே பத்தியம். இப்பெருநிலையை யுகத்தவ நோன்பின் மூலம் அறிந்து அடைந்தவர்களே தவசிரேஷ்டர்கள் என வேதம் கூறுகிறது.

பிள்ளைத் தமிழ்:

னிச்சய மாகவே வச்சி வழிகண்
சூசித் தமர்போட்டால்
னேச முடன்பா லமுதமி றங்ஙும்
னீபரு கப்பருகென்

பூரணப் புதையல்:

பத்தியம்வ ரம்புசா தனைத் - தினமானந்நம்
படப்பழக் கமும்மதிப் பாலூறித்
ததும்பி மதிப் பால் சுரந்நு - சென்னிவழி
தானே வாய் கொண்டு மடை திறந்நிடுமே

பத்தியத்தின் சிறப்பு குறித்து ஆதி மெய் உதயபூரண வேதாந்நத்தின் பாடல்களின் மூலம் கூறியுள்ள இம்மெய்ச் செயலானது இன்றளவும் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்ஙங்களுக்கு நிறைவேறி வருகிறது.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண்: 16 கண்ட தில்லைக லியுகம் மாறுதல்
என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்

நான்கு யுகங்களும் மனிதனுக்குள் கால கணக்காகவும் திருமாலின் பத்து அவதாரத்தின் இரகசியங்களாகவும் உள்ளது. நாரத மகாமுனிவர் கல்கி புராணத்தில் எழுதி வைத்துள்ள கலியை மாற்றும் கல்கி அவதாரமும் வீர பிரம்மம் அருளிய காலக்ஞான பத்திரிக்கையில் கல்கியின் வருகையும் கலியுகம் மாற்றும் செயலும் உண்மையில் நான்கு தேக ரகசியமாக உள்ளது. குருபிரான் அருளால் ஒவ்வொரு யுகமாகிய தேகத்தையும் கடந்து காலமற்ற இடத்தில் குடியேற வேண்டும் என்பதை அருணகிரிநாதரும் இக்கடத்தை நீக்கி அக்கடத்துள் ஆக்கி இப்படிக்கு மோட்சம் அருள்வாயே என்று தனது குருவாகிய முருகப் பெருமானிடம் வேண்டுகிறார்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - செத்திலாபத்து பாடல்களின் இரத்தின சுருக்கம்: ஜீவ சகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்

மனிதனின் வயது வாழ்நாளாகிய பிராணனை வீணாக்காமல் அவரவர் உள்ளிருந்து ஓயாமல் பேசிக் கொண்டே இருக்கும் மனதை நிலைக்க வைத்து அறிவின் உன்னத நிலையை உணர்த்தி மெய்ஞானத்தை அறிய விடாமல் தடுக்கும் பெருமை, வஞ்சகம், சூது, பாசம், மோகம், பாவம் இவைகளில் சிக்கி சவமாக கிடந்த நம்மை ஆசான் தன் னாதத்தால் மீட்டு பிரம்மவித்தையை கற்பித்து சிவமாக்கும் செயலே செத்திலாப் பத்தாகும்.

நமது குலதெய்வம் பிரம்மோதய மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்களின் அருள் வர்ஷிப்பில் விளைந்த முத்துக்களில் ஒருவரான பிரம்மத்தை அறிந்த மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயா அவர்கள் பல னூல்களுக்கு எழுதிய ஆய்வுரையும் முன்னுரையும் மற்றும் கையேடுகளிலிருந்து எடுத்த அற்புத ஆன்ம மீட்பு திருவசனங்களும் தொகுக்கப் பெற்ற ஞானக் களஞ்சியம் என்ற னூலானது, ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்ஙங்களுக்கு குரு கொண்டல் அவர்களால் வழங்கப் பெற்று அதிலுள்ள பதிமூன்று தலைப்புகளில் உள்ள சிறப்பு பற்றியும்

குருபிரான் அவர்களால் அருளப்பெற்றது. இத்தகைய இனிய நிகழ்வுகளுடன் அவையானது இனிதே நிறைவேறியது.

12-02-2022 : சனிக்கிழமை சிவகாசி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

ஆத்தாளாய் வந்நெனக்கு அமுத மூட்டி என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை தொடங்கியபோது பிறந்த குருபிரானின் திருவாக்கு அமுதம்:-

திருப்பாற்கடலில் உள்ள அமுதகலசத்தில் இருக்கும் பண்டைநாள் அமுதானது, ஆசானின் ஓரெழுத்து மாத்திரைக்கோல் கொண்டு திறப்பிக்கப்பெற்று செவிச்செல்வமாக அருளப் பெறுகின்றது. சீதக்களப செந்தாமரைப் பூம்பாதத்திலிருந்து கலகலவென்று பல இசை பாடும் மறைமணியானது **ஓதி டென்றுரை கேட்டிங் னோதிய ஒலிக்கு மெய்ம்மண ஞானமாக ஒளிர்கிறது.** அந்த அருணோதய அருட் பாற்கடலுள் வாய் மடுத்து அந்தத் தெருளமுதத்தை உண்டவர்களே குறை மனத்துப் பிழை ஒதுக்கிப்பழகித் தேர்ந்த குணக்குன்றேறிய குருகுலாதிபர்கள் என்று அருளமுதத்தின் சிறப்பை அருளினார்கள்

வெண்தாமரை- வெண்சாரையாக சரசுபதித்தாய் ஆவிப்பொருளாக அமர்ந்திருக்கிறாள். குளத்தில் பூக்கும் தாமரைக்கு அதன் சிறப்பு தெரியாதது போல் மனிதனும் தனக்குள் உள்ள சிறப்பு தெரியாமல் இருக்கிறான்.

இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கம்- மரணம் இரண்டு வகையாக நியாய மரணம், அநியாய மரணம் என இந்த உடலிலேயே இருக்கிறது. பிறப்பின் ரகசியம் தெரிந்தால் மரணத்தின் ரகசியத்தை அறிந்து கொள்ளலாம். பிறப்பு இருந்தால் இறப்பு நிச்சயம் உண்டு. பிறவாமல் இருந்தால் இறப்பு இல்லை. **பிறவாமை** என்ற நிலையே ஞானத்திற்கு அடினாதமாக விளங்குகிறது. இந்த தேகம் முக்திக்கு வராது. முக்தி அளிக்கக்கூடிய தேகம். நான்கு தேக ரகசியங்களாக உள்ளது. அதை கைப்பற்றும் பிரம்ம வித்தையை அறிந்து அனுபவித்துப் பழகி வந்த பெரியோர்கள் முன் இச்செயலைப் பழகுவதற்குப் பெயர் இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கம்.

ஞானம்- நிஜமான ஞானம் மனிதனுடைய சுத்தத்துறை இருதயத்தில் உள்ளது. ஈசன் இருப்பிடம் இருதயம். இருதயம் எல்லோரிடமும் உள்ளது. பத்ம பீடத்தில் இருதய கமல வாசனாக அமர்ந்திருப்பவன் ஈசன்.

பாஷை- பாஷையெலாம் படைத்தது பரிபாஷை. உலகிலுள்ள எல்லோரும் அறிந்த பாஷை சமிக்ஞை பாஷை. இந்த உடல் பசி, தாகம், தூக்கம், வலி என பலவித சமிக்ஞைகளால் கட்டப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தலையிலிருந்து வழிநடத்தும் தலைவன் ஒருவன் உள்ளான். அவன்தான் இறைவன். பரிபாஷை:-பரி என்றால் குதிரை. மனம் சார்ந்ததின் வண்ணமாக குதிரை, காகம், கருடன், யானை என்று வாகனமாக மாறுகிறது. மனதைக் குறித்த ரகசியத்துக்கான பாஷை பரிபாஷை ஆகும். இந்த மன ஓட்டத்தை அறியக்கூடிய பிரதானமான பொருள் ஒவ்வொரு மனுத்தலையிலும் இருக்கிறது.

வாசி யோகம்- வாசி என்றால் மூச்சல்ல வாசிப்பழக்கம் என மூச்சை அடக்க முயல்வதானது நரகவாதிகளாகிய பாவியர்க்கு நரகத்திற்கு போக குறுக்குவழிப் பயணம் ஆகும். வாசி என்றால் நூல் வாசிப்பது, இசைக் கருவிகள் வாசிப்பது என்றிருப்பது போல, நமக்குள் அரியதும் பெரியதும் சிறியதுமாக இருக்கும் விஸ்வத்தை அறிவதே வாசியோகம். திருவடி ரகசியத்தை அறிய வைக்கும் தியானத்திற்குப் பெயர் வாசியோகம். அதுவே நற்றாள் எனும் நற்றிருவாசி. திருவாசியாகிய திருவாச்சி சக்கரத்துள் நடனம் புரிந்து கொண்டிருக்கும்.



பிராணனுக்கு நாதனாக விளங்கும் சிவபெருமானின் திருச்செயலை அறிந்து கொள்ளும் பழக்கமே வாசிப்பழக்கம். கங்குல்பகலற்ற இடத்திற்கு பெயர் அம்மாவாசி. கங்குல்பகலற்ற இடம் கயிலாயம். திருவெ னுமிமை யானாடு திரு எனும் உயர்ந்த னாமம் அல் எனும் கூரிய இருள் வஸ்துவாக இருக்கிறது. அதை அறிந்தவர்களுக்கு சத்தினித் தாயாகவும், அறியாதவர்களுக்கு அவளே ரண சங்காரியாகவும் மாறுகிறாள்.

கலிமா மரம்- பொருள்வளரு மழியாத பாதம் பொருளாகிய கலிமாப் பொருள் செவி இன்பத்தின் மூலமாக, வித்தில்லா வித்திலிருந்து முளைத்து வளர்ந்து, கலி மாமரமாக விருட்சமாக வளருமாம். *மருந்நெ னும்கலி மாமர னீயென அறிவாயே.* அதை அறிய வைக்கின்ற மூன்று அட்சரங்கள் அலீபு- லாம் -மீம். மனிதன் ஒரு தலைகீழ் மரம். ஆணி வேராக இருப்பது அறிவு. அறியாமையை அகற்றி அறிவை அறிய வைப்பது யுகாந்தநாட்டுச் செல்வமாகிய அருள். அருள் படிந்தால் குருகுலம் அருள் இல்லையென்றால் இருள்குலம் .அருள், இருள் என்பதை அறிவதற்கு ஆறாவது அறிவைக் கொண்டு, அறிவிக்கின்ற அறிவை அறிந்து, அறிவு வடிவைப் பெற்று வாழவேண்டும்.

அறிவு ஈசனுடைய சொத்து .இந்தச்சொத்துக்கு சொந்தக்காரர் மெய்வழி ஆண்டவர்கள் ஒருவரே. இன்றும் நாத நாதாந்தப் போதப்புராதன புதுமொழி னிறையருள் சிந்தும் அப்பெருமானின் திருவாக்கு ஒலித்துக் கொண்டிருப்பதால், பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் ஆசி பெற்ற மக்களாக அருள்மிகுந்த மக்களாக ஆதி மார்க்க நீதி அவை மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறி குருபிரானவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

13-02-2022 : ஞாயிற்றுக்கிழமை தூத்துக்குடி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்

பிஞ்ஞுகன்-ஈசனுக்கு பிஞ்ஞுகன் என்ற னாமம் உண்டு. அதாவது பிறப்பறுப்பவன் என்று பொருள். ஒவ்வொரு மனிதனும் ஈசனுடைய ரூபத்தில் படைக்கப் பெற்றுள்ளான். மனுசன் - மனுவே தான் ஈசன். அவரவர் செயலாலே மனு+ஈசன் அல்லது மனு+ஸீசன் ஆகிறான். மனுவைவிட இறைவனுக்கு னேசமான னெருக்கமான பொருள் வேறு எதுவும் இல்லை. மனு ஈசனாக வேண்டுமென்றே ஞானேந்திரியங்களானது மனிதனுக்குள் வைத்து படைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படைப்பின் இரகசியங்களை ஆசானின் உபதேசம் மூலம் பெற்றவனே ஜீவதேக தெரிசனம், விஸ்வரூப தெரிசனம் பெற்றான், ஈசனுடைய தேகம் பெற்றான் என்று வேதம் கூறுகிறது. இந்ந மெய்ச் செயலை எடுத்து விவரித்துச் சொல்வதற்கு ஈசனால் ஆகாது. மனு உடல் தாங்வி வந்துள்ள குருபிரானால் தான் ஆகும் என்பதை, அமுத கலைக்குான போதம் இரண்டாம் காண்டம் -
பாடல் எண்: 06 ல்

மாசிலான் மறைப்படியும் எண்ணில் கோடி.....

பிஞ்ஞுகன்றன் னோக்கினுக்கே என்னோக் கேக

வாசிவா சிவாவரவு கண்டேன் கண்டேன்

வள்ளல் திருவடிக் கமலம்வாழ் வென்னெஞ்ஞே

என்று ஈசன் என்னும் பிஞ்ஞுகனைப் பற்றி சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

இம்மை - மறுமை- இம்மை என்றால் அனித்தியம் - மறுமை என்றால் னித்தியம் என்று பொருள். மூச்சானது துண்டாடப்பட்டு னஷ்டம் அடையக் கூடிய செயல் இம்மை என்றும், மூச்சோடா தவனிலை செயல் மறுமை என்றும் வேதங்களில் அருளப் பெற்றுள்ளது.





ஜாதி- மனிதனின் பிறப்பு மற்றும் அவன் செய்யும் தொழிலை வைத்தே உயர்ந்த, தாழ்ந்த ஜாதி என்று பிரிக்கப்படுகிறது உண்மையில் மனிதனுக்கு ஜாதி என்பது பிறவானிலை எனும் மரணமில்லா பெறுவாழ்வை பெற்று சாவுக்கு எட்டி தீ வைக்கும் செயலாக இருக்கிறது என்று சிவானந்த போதத்தில் தன்னையறிந்து சிவமான சாதியே உலகத்தில் உயர்ந்த சாதி என அருளப்பெற்றுள்ளது

இதையே வள்ளல் பெருமானும் சாதி சமயச் சமூககைவிட் டேன்அருட் ஜோதியைக் கண்டேனடி என பாடியுள்ளார்கள்.

மனம்-

**ஏற்றி இறக்கி இருகாலும் பூரிக்கும்
காற்றைப் பிடிக்கும் கணக்கறி வாரில்லை
காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாளர்க்குக்
கூற்றை யுதைக்குங் குறியது வாமே-- திருமந்திரம்**

காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறிவாளர் என்பது, பிராணனுக்கு தலைவனாக இருக்கக்கூடிய மனதை குறிப்பது. சுவாசத்திற்கும் மனத்திற்கும் சம்பந்தம் உண்டு. இதையே மூச்சு லயமாகிய மனோலயம் என்று கூறுவார்கள். இறைவன் அளித்த அகக் கருவிகளில் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்ற அந்நகரண கூட்டத்தில் முதன்மையானது மனம். மனதை அலையாமல் அகமுகமாக திருப்பினால் அறிவாக பிரம்மமாக மாறுகிறது. இதையே சத்திய வேதத்தில், **மனம் திரும்புங்ஙன் பரலோக ராஜ்ஜியம் மிக சம்பமாயிருக்கிறது** என்று கூறப்பெற்றுள்ளது.

இறை படைப்பின் படி னிலைகள்- உலக படைப்பில் முதலில் ஆகாயமும், ஆகாய விரிவில் ஜலம், ஜல னுரையில் மண், மண் பரப்பில் ஓற்றிவான தாவரங்கள், ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு என்ற வரிசையில் ஆற்றிவுடைய மனிதன் படைக்கப்பட்டான். இப்படைப்பின் இரகசியத்தை வேதங்ஙளில் புழுக்கம், வித்து, அண்டம், சினை என்ற னால்வகை யோனி மற்றும் அமரர், மனு, விலங்கு, புள், ஊர்வன, ஜலம் வாழ் ஜந்து, தருக்கினம் என்ற எழுவகை தோற்றங்களாக அருளப்பட்டுள்ளது.

வாழ்க வளமுடன்-வாழ்க என்பதை வா ஆழ்க எனலாம். ஆழ்வார்கள் என்றால் இரண்டற கலத்தல் என்று பொருள். ஆசானின் திரு ஆலவாயிலிருந்து பிறங்கும் அமுதத்தை செவி வாயிலாக உண்டு இன்பத்தில் ஆழ்க்கூடிய அரும்பெரும் னிலையே வாழ்க வளமுடன் என்ற சொல் உணர்த்துகிறது. இவ்வாறு செயலோடும், அறிவோடும் இருக்கக்கூடியதை உணராமல் வெறும் வார்த்தையில் மட்டும் வாழ்க வளமுடன் என்று கூறுவது முறையல்ல.

எருவாய் கருவாய்-மரத்தின் வேர்ப்பகுதியில் எரு இடுவதன் மூலம் மரம் செழித்து வளர்கின்றது. அதுபோல மனிதன் வாயின் மூலம் உணவினை உட்கொண்டு வளர்கிறான் என்பதை விளக்கும் வகையில் **திருமூலர் பிரான் அவர்கள்**

**எருவிடும் வாசற் கிருவிரன் மேலே
கருவிடும் வாசற் கிருவிரற் கீழே
உருவிடுஞ் சோதியை உள்கவல் லார்க்குக்
கருவிடுஞ்சோதி கலந்துநின் றானே**

என்று அருளியுள்ளார்கள்.





எருவிடும் வாயும் கருவிடும் வாயும் கழுத்துக்கு மேலே அமைந்துள்ளது. மெய் குருமார்கள் கழுத்துக்கு மேலே வைத்து மெய்ஞானத்தை போதிக்கின்றார்கள். இதை தவறாகப் புரிந்து கொண்ட சில போலி குருமார்கள் கழுத்துக்கு கீழே (இடுப்புப் பகுதி) இருந்து குண்டலியை மேலே எழுப்பி இறைவனை அறியலாம் என தவறாக பிதற்றிக்கொண்டு இருக்கின்றார்கள்.

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்

பற்றுக் பற்று விடற்கு. (350) என்ற திருக்குறளுக்கான மெய் விளக்கம்.

னாம் எதை எப்படி பற்றிக் கொண்டு இருக்கிறோம். விழிப்பு நிலையில் னாம் புலன்களை பற்றிக்கொண்டு இருக்கிறோம். உறக்கத்தில் பற்றற்ற நிலையில் ஓர் இடத்தில் ஓடுங்வி விடுகிறோம். இவ்விரண்டு நிலைகளையும் அறிய வேண்டுமென்றால், முதலில் பற்றற்றானாக வரும் குரு பிரானை பற்ற வேண்டும். அவர்களின் வாய்மையே பற்றற்ற பரம்பொருளை பற்ற வைக்கும் என்ற பகிர்தலுடன் அவை னிகழ்வுகள் இனிதே னிறைவு பெற்றது.

**13-02-2022 : ஞாயிற்றுக்கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

ஜீவ சகோதரர் திரு. கௌதம் அசோகன் அவர்களின் புரிதல்

ஒவ்வொரு காலங்களில் வரும் பாரவான்கள், அவதார மூர்த்திகள், மகான்கள், ஞானச் செம்மல்கள், மகத்துக்கள் அனைவரும் - னரன் என்ற நிலையில் இருந்தவர்களை மனிதனாக்கி, தேவனிலையை அளிக்கும் மெய்ஞானத்தையும் சாகாக் கல்வியையும் கற்பித்து வான னாட்டிற்கு குடியேற்றி வைக்கிறார்கள் என்பதை,



**அரியது கேட்கின் வரிவடி வேலோய்
அரிதரிது மானிடர் ஆதல் அரிது
மானிடர் ஆயினும் கூன்குருடு செவிடு
பேடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது
பேடு நீங்கிப் பிறந்த காலையும்
ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது
ஞானமும் கல்வியும் நயந்த காலையும்
தானமும் தவமும் தான்செயல் அரிது
தானமும் தவமும் தான்செய்வ ராயின்
வானவர் நாடு வழி திறந் திடுமே**

என்று ஒளவையார் அருளியுள்ளார்கள்.

மறுபிறப்பு : சர்வ வேதங்களும் வேதங்களை இறக்கியருளிய பெரியோர்களும் மறுபிறப்பு பற்றி அருளியதற்கான சில சான்றுகள் -



நீற்றைப் புனைந்தென்ன நீராடப் போயென்ன நீமனமே
மாற்றிப் பிறக்க வகையறிந் தாயில்லை ... என்று பட்டினத்தாரும்

ஊற்றைச் சடலமடி உப்பிருந்த பாண்டமடி
மாற்றிப் பிறக்க மருந்தெனக்குக் கிட்டுதில்லை
மாற்றிப் பிறக்க மருந்தெனக்குக் கிட்டுமென்றால்
ஊற்றைச் சடலம்விட்டே என் கண்ணம்மா!
உன் பாதஞ் சேரேனோ? என்று அழுகணி சித்தரும்

ஒருவன் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைக் காணமாட்டான் என்று மெய்யாகவே மெய்யாகவே உனக்குச் சொல்லுகிறேன் (யோவான் 3:3) என்று சத்திய வேதத்திலும் அருளப்பட்டுள்ளது.

தந்தையின் விந்து ஜலத்தில் பிறந்த நாம் ஆசானின் வாக்காகிய அக்கினியில் மறுபடியும் பிறக்க வேண்டும். நம் பாவங்களை சங்காரம் செய்து புண்ணியத்தில் ஆக்கும் ஆசானுடைய ஆலவாயில் மறுபிறப்படையும் செயலானது இன்றும் ஆதி மார்க்க னீதி அவையில் முழு தீர்த்துடன் னடை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

முக்தி :

திருவாரூர்- பிறக்க முக்தி
சிதம்பரம் - தரிசிக்க முக்தி
திருவண்ணாமலை - நினைக்க முக்தி
காஞ்சிபுரம் - வாழ முக்தி
காசி - இறக்க முக்தி

என ஐந்து தலங்கள் உள்ளன. இத்தலங்களின் உண்மை ரகசியத்தை, மெய்ஞ்ஞான திருவுரு ஏற்று வந்து எமபடரை னீக்கி பரிசுத்த முத்தி வீட்டில் ஆக்கும் காருண்ய பிரானின் னாதத்தால் மட்டுமே அறியமுடியும். அன் னாதமே நம்மை அறிவு வடிவாக்கி, பிரணவ தேகமாகிய முத்தி வீட்டில் குடியேற்றி, அங்கு பொதியப் பெற்றிருக்கும் அண்டரண்ட அகண்டாகாரத் தோற்றங்கள் அனைத்தையும் காண வைக்கும்.

இனிதான வாழ்வு :

இனிது! இனிது! ஏகாந்தம் இனிது !
அதனினும் இனிது ! ஆதியைத் தொழுதல்
அதனினும் இனிது ! அறிவுள்ளோரைச் சேர்தல்
அதனினும் இனிது! அறிவுள்ளோரை
கனவிலும் நனவிலும் காண்பதுதானே - என்ற ஓளவையாரின் பாடலுக்கிணங்க,

அறிவை அறிந்து வாழக்கூடிய இனிய வாழ்வினை அளிப்பது குருகொண்டலின் அருளமுதம். னரனாக பிறந்து மனுவாக மாறும் வரை, அழியும் பொருள்களே இன்பம் என இருந்தோம். ஆனால் பொய் இன்ப நுகர்ச்சி மெய்யுணர்வு கொல்லி என்ற தெய்வவாக்கினை உணர்த்தி, மெய்யையும் பொய்யையும் பிரித்துக் காட்டி, எல்லா இன்ப இச்சைகளும் தரக்கூடியதும், இரவு பகல் ஓயாது ஊழியம் செய்து கொண்டிருக்கும் இலஞ்சிய லக்ஷிய உயிரை அறிந்தடைந்து வாழக்கூடிய இனிதான பரமபத வாழ்வில் அந்த அருளமுதமே ஏற்றி வைக்கும்.



குருவும் கோவிந்தனும் : குரு நிற்கிறார் கோவிந்தனும் நிற்கிறார் யார் காலில் விழுவேன் என்பது கபிர்தாஸர் அவர்களின் திருவாக்கு. கோவிந்தனாகிய இறைவனிடம் நம்மை அழைத்து செல்பவர் குரு பிரான். எனவே குருவின் திருவடியை போற்றி வாழ்ந்து குரு வேறு கோவிந்தன் வேறு இல்லை என்பதை தன்னுள் உணர வேண்டும்.

கண்ணாடி :

அண்டபகி ரண்டமெலாம் தொண்டரித யத்தின்மனக்

கண்ணாடிக் குள்ளிருந்ந காரணத்தை யான்மறவேன் எனும் தெய்வ

வாக்கிற்கு இணங்க மனக் கண்ணாடியை தெய்வக் கண்ணாடியாக மாற்றும் ஆசானின் அடிநிலையில் அகலாது வாழ்வோம் என்ற புரிதலுடன் அவையானது இனிதே நிறைவேறியது.

17-02-2022 : வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

காட்சி யெலாம் எனக்கு அளித்த கருணை வேற்றே

பேச்சழிநா வனையமுத னாவோனாக்கிப்

பெருங்ஙபத்தை யறுத்தெறிந்த பிரணவோனே.

எனும் அமுத கலைக்ஞானபோதம் பாடலைத் தொடர்ந்து,

எல்லாம் வல்ல பரிசுத்த ஆவித்தெய்வத்தின் நாமத்தை அறிக்கை செய்யும் நாளாக அமைவதற்கான வேண்டுகலுடன் குருபிரான் அவை நிகழ்வுகளைத் தொடங்கினார்கள்.

வான்மதிக் கொரல்: திரு வாக்கியம் -அறிவைத் தேடு

போத புராதன புதுமொழி சிந்தும் ஆண்டவர்களின் திருவாக்கு படிப்பதல்ல. அதனை அறிந்து அதனுடன் இரண்டறக் கலந்து வாழ்கின்ற வாழ்க்கையாக உள்ளது. மூளைக்கும், அறிவுக்கும், மூலைக்கும், கோணத்திற்கும், உள்ள வேறுபாட்டை விளக்கி, **முக்கோண முதற் சுழினை கொழுமுனை** என்ற பாடல் வரிகள் அறியாதவர்களுக்கு எழுத்தாகவும் அறிந்தவர்களுக்கு செயலாகவும் வாழ்க்கையாகவும் உள்ளதை அருளிச் செய்தார்கள். கருவில் முதலில் நுழைந்த **அறிவே** மூளையை உண்டாக்கியது. அந்த அறிவே **கலிமா, பரிசுத்த ஆவி, இறைவன், ஆறாவது அறிவு.** ஆறாவது அறிவை செயல்படுத்தும் பிரம்மவித்தை பொன் நாட்டு மனுமகன் புரந்தரர் ஏட்டிலே பெயர் பொறித்தவர்களுக்கே கிடைக்கும். இதனை அருளும் குருபிரானிடம் அது **கோடிமனுக் கீந்தாலும் குறையாத சிமிழியின் மையாக, ஆடி அலைத்தாலும் அணுவும் சிதறாத மையாக, யானூரி யானன்மையாக** உள்ளது. அறிவை அறியாத மக்களுக்கு மெய்ஞானத்தை கொண்டு போய் சேர்ப்பதே எல்லாவற்றிற்கும் மேலான புண்ணியமாக உள்ளது.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா- பரிசு ஆள்பழங் ஙாலப்பு ராதனம் -

பாடல் எண்-17. ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்:

சா வருமுன் சாகப் பழகும் சன்மார்க்க செயலாகிய பரிசை தன்னை நாடி வந்த அனைவருக்கும் வரமாய் அளித்து வரும் **சாலை ஆண்டவர்களே**



பழங்காலப் புராதன பரிசு யுகத்தையே பரிசாக அருளுவதையே காலகால காலம் கடந்த காரிருள் காருண்ய கறுப்பாக பகர்கின்றார்கள்

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து பாடல்-கருடக் கொடியோன் காண மாட்டார் கழற் சேவடி என்னும் பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்.

நினைவென்னும் ஆகாயத்திலுள்ள நித்திய அறிவை அறிய விடாமல் தடுப்பது வஞ்சுப் புலன்களால் நம்மை ஆளும் மனம். கருடக்கொடி கொண்ட திருமாலும் காணமுடியாத திருவடியைத் தந்தருளிய இறைவனே, தங்களின் செங்கமலப் பாதத்துணை கொண்டு மாயையாகிய மனதின் செயலை தவிர்த்து, ஜீவனாகிய பொருளை அறிய வைத்த இறைவனே, அடியேன் உங்களிடம் அடைக்கலம். பொல்லாத பிறவிப் பிணியில் அகப்பட்டு, அறிவு மாணிக்கத்தை அறியாமல் இருந்த எனக்கு யுகாந்த நாட்டு செல்வத்தை அருளும் இறைவனே, உங்களை வணங்குகிறேன்

பரிசுத்த வேதாகமம்-ஆதியாகமம்- வசனம்-(01-05)

ஜீவ சகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்.

பரிசுத்த ஆவி மூலம் மறலி கை தீண்டா பரிசுத்த செயலில் ஆக்குவதற்காக வந்தது பரிசுத்த வேதாகமம். எழுதாத எழுத்தே வேதம் கண், காது, மூக்கு, வாய் இவைகளுக்குள் தான் வேதம் அடக்கம். மனமற்ற பரிசுத்த நிலையை அருளும் தேவத் திரு வாக்கியங்களும், பரிசுத்த சத்தியவேதமும் அகமிய ரகசியங்களைப் பற்றியே கூறுகின்றது.

ஆதியாகமம்

வசனம்-01-ஆதியிலே தேவன் வானத்தையும் பூமியையும் சிருஷ்டித்தார்.

இறைவனுடைய நாட்டத்தினால் தோற்றமில்லாமை எனும் வடிவத்தில் இருந்து, தந்தையின் **வானம்** என்னும் நினைவின் வழியாக நாம் படைக்கப் பெற்றோம். அதுபோல் ஞானத்தந்தையின் **வானத்திலுள்ள சப்தம்** மூலம் மறுபிறப்பு பூமியில் படைக்கப் பெற்றோம்.

வசனம்-02-பூமியானது ஒழுங்கின்மையாய் இருந்ததை சரி செய்கின்றார்.

ஐம்புல நுகர்வில் ஒன்றாக இருக்கும் நாம் குணத்தால், எண்ணத்தால், செயலால் ,மனதால் ஒழுங்கற்ற தன்மையில் இருக்கிறோம். இதை பெரியோர்கள் தங்கள் அமிர்த வர்ஷிப்பின் மூலம் ஒழுங்கானதாக மாற்றுகிறார்கள்.

வசனம்-03-வெளிச்சம் உண்டாகக்கடவது.

இதில் புறத்தில் உள்ள சூரியன், சந்திரனைக் குறிப்பிடவில்லை. நாம் உறங்கி விழிக்கும் போது **உணர்வே** வெளிச்சப் பொருளாக உள்ளதை அருளுகின்றார்.

வசனம்-04-05-வெளிச்சத்திற்கு பகலென்றும், இருளுக்கு இரவு என்று பெயரிட்டார். பகல் 12 மணி நேரம், இரவு 12 மணி நேரம், என்பது மனிதனின் மூச்சினுடைய ரகசியத்தை வைத்து நொடி, நிமிடம் ,மணி, நாள், காலம் என படைப்பின் முதற் பொருளாக இதனை அருளுகின்றார்.

குருபிரானின்
தீர்க்கதரிசனங்களை

வர்ஷிப்பு:-
ஆண்டவர்கள்

வேதாகமத்தில்
அனந்தர்களுக்கு

உள்ள
வாழும்



வாழ்க்கையாக ஆக்கி வைத்தார்கள். படைப்பின் ரகசியம் ஜாதி, மத, இன வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டது. சொர்க்கத்தின் திறவுகோல் மெய் ஆசானின் ஓர் எழுத்து மாத்திரைக் கோலாக உள்ளது. உயிர் ஒட்டிய இரகசியமாக உள்ள வளமான வாழ்வை, ஒரு மெய்க் குருபிரானின் கருணையால் தான் அறியமுடியும். சர்வத்தையும் உண்டாக்குவதே அறிவு என்பதாகும். இறைவனை அடைவதே ஆறாவது அறிவு. அது மனதுடன் சேர்ந்து கீழ் நோக்கமாக செல்வதை மேல் நோக்கமாக அறிவாக மாற்றுபவர்களே நிஜமான பெரியோர்கள். இதை அறியாத மூடர்களே கழுத்துக்குக் கீழே செயலுக்கு வராத அறியாமையை விதைக்கிறார்கள். அறிவை அறிந்த பெரியோர்கள் எப்பொழுதும் மேன்மையைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள்.

செவியில் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழினும் என்- (திருக்குறள் எண்-420)

தலையிலுள்ள குண்டலியைப் பற்றிப் பேசுவதே குண்டலியோகம், ஹட யோகம், வாசியோகம், என்பதாகும். எக்காலத்தும் எப்போதும் ஒன்றே ஒன்றாக உள்ள மெய்யை அறியும் ஆறாவது அறிவை அறிவுப் பூர்வமாக தெரிந்துகொள்ளும் மார்க்கமாக **ஆதி மார்க்க நீதி அவை** விளங்குகிறது என அருளி குருபிரான் அவையை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

20-02-2022 : ஞாயிற்றுக் கிழமை சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்

ஜீவ சகோதரர் கௌதம் அசோகன் அவர்களின் புரிதல்

உலகத்தில் உள்ள எல்லோருக்கும் தங்களின் நாளை தொடங்க, புதுமுயற்சி, புதுதேடுதல், வேலைகள், அனைத்திற்கும் விடியலானது தேவைப்படுகிறது. ஆனால் அறிவைப் பெற்றமக்களுக்கு மெய்யை அறிவதே விடியலாக உள்ளது. இந்த துக்க உடலில் இருக்கும் இந்திரியங்கள் மூலமாக நாம் அனுபவிக்கும் சந்தோஷம், சலிப்பையும் கஷ்டங்களையுமே தரும். மெய்யை அறியாதவர்களுக்கு அறியாமை என்ற இருளிலிருந்து அறிவெனும் வெளிச்சத்தை அடைவதே விடியலாகும். அது ஞான சூரியனான ஆசான் தொட்டுக் காட்டும் நாள், நேரத்தில்தான் விடியலானது உள்ளது. மனதற்ற பரிசுத்த நிலையில் இருப்பதே நல்ல நாளாகும். குரு அருளால் மட்டுமே கிட்டும் மெய் விடியலில்தான் நம் ஜீவனானது பரிசுத்தம் அடைகிறது.



முகம் கிழக்கு, முதுகு மேற்கு, தலை தெற்கு, கால் வடக்கு என்று வள்ளல் பெருமான் அருளியுள்ளார்கள். உதயமாகும் இடத்தை நம்மில் காட்டித்தரும் ஆசானே நம்மைத் தேர்ந்து எடுப்பவர். இதை அறிந்து ஆன ஜனங்களே, குரு பிரான் வீற்றிருக்கும் ஆசனம்.

ஒரு மெய்க் குருபிரானை சந்தித்த நாள் முதல் அவர்கள் சொற்படி கேட்டு நடந்து செயலாற்றினால் எல்லா நாளும் நமக்கு விடிந்த நாளே ஆகும்.



இதனை ஆண்டவர்கள் வினை கொடிய மிடிமையிடர் கெடுமை கவலையிருள் மடியும் உதயமதில் விடியும் சாலைனிலம் என அருளியுள்ளார்கள். ஆறாவது அறிவை அறிந்தவனே மனிதனாவான். சாலை ஆண்டவர்கள் தெளிந்நிடுக தன்னுலக மேவிடியும் சாலை துணிந்நிடுவ ருக்கேவிடி யும்பொனூல காமே என அருளியுள்ளார்கள். இந்த துக்க உடலைக் கொண்டு நாம் விடியலை காண முடியாது. அந்த பொன்னுலகான தன்னுலகில்தான் விடியலைக் காண முடியும். புறவாழ்வை விட்டு அகவாழ்வுக்கான வழி கிடைப்பதே விடியலாகும். குருவே நம் பாவங்களைப் பாழாக்கும் சஞ்சீவி ஆவார். நம் அறியாமையைப் போக்கி அறிவை ஏற்றி வைப்பவரே துப்புரவாளராகிய குருபிரான். இதை வள்ளுவப் பெருந்தகையும்

துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்

துப்பாய தூஉம் மழை. (திருக்குறள் எண் -12) என்று அருளியுள்ளார்கள் .

நாளுக்குள் நுழைந்து சாமுன் சாகப் பழகும் வித்தையைப் பழகி வருபவர்களே சன்மார்க்கிகள். குருவின் அருளால் அக உலகம் விடிந்நால் மட்டுமே பஞ்ச பூதத்திற்கும் அப்பாற்ப்பட்ட இறைவனை நாம் உணர முடியும். ஓய்வு நாளை இயேசுவிற்காக செலவு செய்யுங்கள் என்பதின் உண்மை விளக்கம், நம்மிடமுள்ள ஓயாத மனம்தான் ஓய வேண்டியதாக இருக்கிறது. சீடனை நாளுக்குள்ளே பிறக்க வைத்து, அறியாமையை விலக்கி வைக்கின்ற குருவே விடியலாகவும் அறிவாகவும் விளங்குகிறார். விடியாமல் விடிந்திருந்த பொன்னில நாடு என்பதன் பொருள் காலகால காலங்கடந்த காரிருள் கறுப்பாக உள்ளது. ஆசானின் பேரிரக்கத்தால் மட்டுமே அதை நாம் அறிய முடியும்.தலையும் காலும் சேரும் இடமாகிய சூழிமுனை என்பது ஏகாட்ச்சரமாக உள்ளது. இதை உணர்பவரே சமாதானம், சமத்துவம், அன்பு, அமைதி, அறிவு என்ற அனைத்தையும் பெற முடியும்.இதையே நம் தெய்வமவர்கள்

**அச்சர மமைத்தோன் அறுந்நுபோ னதுகண்
டமைந்நதை யமைத்து அறைந்நதிக் கிரந்நம்
அறிவினை யறிந்நோர் அறிவரில் வாய்மை
பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்
இதனை உணர்ந்நபின் எடுத்தோதிக் கிரந்நம்.**

என்று முகப்பு பாடலில் அருளியுள்ளார்கள். ஆசானின் உத்தியினால் தான் வேதத்தை ஓத முடியும்.வெளிச்சப் பொருளாகிய அருண்மணி விரிந்தால் தான் சீடனுக்கு நாளானது விடியும்.என்ற புரிதலுடன் அவை நிறைவு பெற்றது.

**20-02-2022 : ஞாயிற்றுக்கிழமை சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்**

**னம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்
னமசிவ இருப்பறியான்**

என்ற ஞானமுறையீடு பாடலுடன் சபை தொடங்கியது.

வேதமெலாம் புகழும் பஞ்சாட்சரப் பொருளாகிய உயிரின் உன்னதம் தெரியாமல் மனிதன் ஒவ்வொரு பொழுதையும் வீணடித்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்பதை அந்தந்த காலத்தில் தோன்றும் பெரியோர்கள் மதிச்சமை தாங்கி வந்து பேரிரக்கம், பெருங்கருணை கொண்டு உணர்த்தி அழிந்து கொண்டிருக்கும் உயிரை மீட்டு அறத்தின் மூலம் அழியாது காத்து இரட்சிக்கிறார்கள்.





ஜீவசகோதரி திருமதி. கல்பனா அவர்களின் புரிதல்-
நம் குருபெருமான் அருளிய பாதநிலை இரகசியங்களை குருமுறாதியில்
வரும் கொழுமுனையாம் கதிர்முனையி லாடும் பாதம். என்ற பாடலுடன்
தன் புரிதலை பகிர்ந்தார்கள்.

வித்யாபாதம்-புண்ணியம் (சிபத்தின் குணங்களும் செயல்களும்)

- 1) மேல்பாதம் - சிபத்து - அறிவு (சொர்க்க லோகம்)
- 2) சொர்க்கம் - குருவின் விருப்புக்கு உகந்தவர் அடையும் நிலை.
- 3) பேரின்ப தேகம் - அறிவு தேகம் பெற்றவர்கள்.
- 4) புண்ணியம் - அறிவு பூரிக்கும் செயலை செய்பவர்கள்.
- 5) அறச்செயல் - மனம் அலைபாயாமல் பாதுகாப்பவர்கள்.
- 6) எழுதாத எழுத்து - மூச்சோடா நிலையை பெற்றவர்கள்
- 7) காதுள்ளவன் - காதாகிய அறிவுடையவர்கள்.
- 8) தேவ வாசனை-சீதக்களப செந்தாமரைப் பூம்பாதத்தில் இருந்து வரும் சீர்மணத்தை அனுபவிப்பவர்கள்.
- 9) சொந்த வீடு - ஈசன் இருப்பிடத்தை அறிந்தவர்கள்.
- 10) மெய் வணக்கம் - மகா மகசூக்கான இருதயத்தை பிரகாசமாக்கி கொண்டவர்கள்.
- 11) பேரின்பம் அனுபவித்தல் - தூங்காமல் தூங்கி சுகம் பெறுபவர்கள்.
- 12) அடக்கம் - (மனம் அடங்குவது) அடக்கம் மடக்கிப் பிடிக்க தெரிந்தவர்கள்.
- 13) சிவமயம் - ஓரறிவாகிய மனோலயம் அடைந்தவர்கள்.
- 14) பிறவாமை - வினை அறுக்கும் செயலுடையவர்கள்.
- 15) படி உலகம் - னிலை னிற்கா மனந்நன்னை னிறுத்தி வைப்பவர்கள்.
- 16) பிரம்மவித்தை - மெய்க்கல்வி பழகுபவர்கள்.
- 17) சைவம் - மனதை அசையா னிலையில் னிலை னிறுத்துபவர்கள்.
- 18) னித்தியப் பிறப்பு - மறுபிறப்பு அடைந்தவர்கள்.

அவித்யாபாதம்-பாவம் (னபுசின் குணங்களும் செயல்களும்)

- 1) கீழ் பாதம் - மனம்-னபுசு (பாதாள லோகம்).
- 2) னபுசு - மனம் பிசாசாக சைத்தானாகும் நிலை.
- 3) அதர்மம் - அழி அவாமனம், வஞ்சகமனம்
- 4) னரகம் - குருவின் வெறுப்புக்கு ஆளாவது.
- 5) மரணபயம்-மரண அச்ச வாழ்வு.
- 6) அனித்தியம்-அனீதியில் னடப்பது.
- 7) னரர்-மனம் முன்னும் அறிவு பின்னுமாக செல்பவர்கள்



8) அனித்தியவாழ்வு -வஞ்சுப்புலன் சதியில் மாட்டிக்கொண்டு விழிப்பது.

9) கீழான எண்ணம் -எண்ணம், சொல்,செயல் மூன்றினாலும் தீமை செய்தல், காய மன வாக்கினால் வினையை உண்டாக்குதல், தீய எண்ணம்.

10) அனித்திய தேகம் -னித்திய அவஸ்தை அனுபவிக்கும் அலகை தேகம்.

11) பாவம் - மனம் அலைபாய்ந்து நம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்தல்.

12) அசுரர்கள் -அரக்கி அரக்கராக அறிவைப்பெறாத அசுரகுலம்.

13) மாக்கள் -அருளமுதத்தை விஷமாக்கிக் கொண்டு செவியிற் சுவை உணராதவர்கள்.

14) இழிகுலம் -நீதி வழுவா நெறிமுறையில் தலையிடாத இழிகுலத்தோர்

15) துன்பவாழ்வு -என்னாளும் தீராத ஏக்கம், அலறலுமான துக்கம்,கவலை சூழ்ந்த வாழ்வு.

16) தன்னையறியாத ஜாதி -ஜாதிகெட்ட எமன் கை சிக்குதல்.

17) சகலர் -முக்குணத்தால் கீழ்நோக்கி இருத்தல்.

18) அனித்தியப் பிறப்பு -அநீதி வழி சென்று அனித்தியனாகப் போவது.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:

பரிசுரு வேமறையின் தரிசனை பண்ணூருவே பாடலைப்பாடி தொடங்கினார்கள்.

ஒவ்வொரு காலத்திலும் சற்குருபிரான் அவர்களே யுகப்பரிசாக இறைதூதராக தேவ புருஷராக அவதரிக்கிறார்கள். அப்பெரியோர்களை அடையாளம் காண்பதுவே மனிதனின் முதல் கடமையாக இருக்கிறது என்று குருவின் முக்கியத்துவத்தையும் அவர்களது மகிமையையும் எடுத்துரைத்தார்கள்.

குரு கீதை-குரு எவரோ அவர் சிவனைப்படுகின்றார். சிவன் எவரோ அவர் குருவெனக் கருதப்படுகின்றார். குரு வேறு சிவன் வேறு என்று எவன் விகற்பத்தைச் செய்கின்றானோ அன்னரன் மகா சண்டாளனாகின்றான். என்பதை அறிவு அறி பாடத்தில், குருவைப் பெறா மனு குப்பையே ஆவான், என்றும் குருவிலான் பெற்ற ஞானம் குமரி குமரியைக் கூடியதென்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

ஆதி மார்க்க நீதி அவையும் மெய்வழிச்சாலையும் வெவ்வேறு அல்ல. ஆதி மூல ஆவியின் மெய்ச் செயலானது இங்கு நிஜமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இறைவன் மனிதனுக்கு வயது தந்ததின் பிரயோஜனம் மெய்ப்பால் அறியவே, என்று வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது

அரிக்கு முந்நின - அவ்வெழுத்துக்கு அப்பாலாய - அகர அச்சர பீடத்துக் கோடாலங்நிர்தம் -பிறங்நவதற்கு, இன்னது இன்னதென-இன்னதுக்கு இன்னதென-ஓர்வகை - மூவகை - ஐவகை - எண்வகைப் பொறுப்பும் உள்ளத்துள் உரிமையுற-மெய்ப்பயன் மெய்யாக மெய்யாகவே-எதிர் முகத்தில் வைத்துப் போதிக்கும்-**னவக்கிரகக் கோளரி வாளராகிய எதார்த்த ஓர் தேவகுரு இல்லாது**-கல்வி வீடுபதம் காண முடியாது.

இத்திருவாக்கியத்தில், ஒன்று என்பது ஏகாட்சரமாகவும், மூன்று என்பது முச்சுடராகவும், ஐந்து என்பது பஞ்சாட்சரமாகவும், எட்டு என்பது அஷ்டாட்சரமாகவும் னின்றிலங்கும் மெய்ச் செயலானது எதிர்முகத்தில் வைத்து போதிக்கும் ஓர் சற்குருபிரான் இரக்கத்தால் மட்டுமே அறிய முடியும். இதற்கு சாட்சியாக இடப்பாக ஆசாரக் கன்னியில்,

சண்முகனும் னான்முகனும் சராசரப்பொ ருளனைத்தும்
என்முகத்தில் காட்டிவைத்த என்குருவை யான்மறவேன். என்று
அருளியுள்ளார்கள்

அங்ஙத்தினர் சேர்க்கை- ஆன்மாவிற்கு அமிர்தவரஷிப்பு என்ற நூலில் பெருமான் அவர்கள் குறிப்பிடுவது போல் எம் குரு பெருமான் அருளிய அந்த பூரண னிலையே என் முன்னால் பளிச்சென்று நிற்கிறது. அதைப் பார்த்து அவர்களின் பொற்பாதக் கமலங்களை நமஸ்கரித்தே இந்த திருச்செயலை நான் செய்கிறேன் என்று அங்கத்தினர் சேர்க்கையின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்தியம்பினார்கள்.



ஆதி மான்மியத்தில், மூல பண்டாரப் பருவத்தில்,

**அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்நஆ ரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு
செம்மையே ஆய சிவபத மளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே**

என்ற பாடலுக்கேற்ப நம் எல்லோரையும் தனது அங்ஙமாக நினைத்துதான் ஆதி மார்க்க னீதி அவையில் நம் குருபிரானும் சேர்த்துள்ளார்கள் என்பதை நாம் உணர்ந்து, ஆசானளித்த ஞானத்தை வேத சாட்சியோடு மக்களிடத்தில் சேர்ப்பதற்கான தகுதி படைத்தவர்களாக ஆகிக்கொள்ள வேண்டியது மிக அவசியமான ஒன்று என்பதை இச்சபையின் நோக்கமாகும் என்று கூறி சபை இனிதே நிறைவேறியது

**24-02-2022 : வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண்-55

சற்குரு பிரானின் பேரிரக்கத்தால் பிரணவச் சூலில் பிறந்து தேவனாக யுகவித்தாக மாற்றப் பெற்றதை நினைவில் ஊணி வைத்து அவரவர் செயலில் நடந்து காட்ட வேண்டும் ஜீவ சகோதரர்களில் ஒருவர் தவறு செய்து விட்டால் எல்லோர் முன்பாக அவரை கண்டிக்காமல் தனிமையில் அழைத்து அவர் புரிந்துக் கொள்ளும் வண்ணம் பக்குவமாக, அன்பு பிறங்கும் வார்த்தைகளால் அறிவு சம்மதிக்க எடுத்து கூற வேண்டும் என்ற தெய்வ திருவாக்கிற்கு இணங்கி நாமும் நடக்க வேண்டும் என ஆசான் அருளினார்கள்.

காலந் நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண்-18

**ஆரணப் பூந்நொடை ஐயறன் சாலையில்
பூரணக் கடைக் காரணப் பொன்முதல்..**

என்ற பாடலுக்கு ஜீவ சகோதரி லாவன்யா அவர்களின் புரிதல்



ஆரணமாகிய வேதத்தை தன் பெரு வெளியாகிய சாலையிலிருந்து மாலையாக தொடுத்து அளிக்கும் சற்குரு பிரானின் னாதமே கலிமா எனும் பூரணமாகும். இதனை

குருமணி மாலையில், ஆரணம் கடந்த பூரணக் கடலே அன்பர்க ளகங்ங்ளிர் கடலே

என அருளியுள்ளார்கள். முதலும் முடிவுமற்ற அள்ள அள்ள குறையாத முழுமையான என்றென்றும் இருப்பதுமாகிய ஆசானின் ஞான ஆகாயப் பெரு வெளியிலிருந்து வரும் பூரணம் வித்தில்லா வித்தாக விளங்கும் விஸ்வ னாதமாகும்.

யோக்கியபூ ரணனன்பு தேக்கியசௌ பாக்கியர்க்கு

ஆக்கை மரணபய மழிந்நொழிந்நு போனதடி என்ற பூங்ங்ளிர் கண்ணியின் பாடலுக்கு ஏற்ப யோக்கியராகிய பூரணரின் அன்பை தேக்கி வைப்பது ஒன்றே மரணபயத்தை நீக்கும். னேர் வழியாகிய ஆதி மார்க்க னீதி அவையில் நம்மை அங்கத்தினராக ஏற்று பூரண வடிவளிக்கும் நமது சற்குருபிரான் பாதம் பணிவோமாக.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - ஆசை பத்து பாடல் எண்-02

மொய்ப்பால் நரம்பு கயிறாக என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா அவர்களின் புரிதல்-

நரம்பு, எலும்பு, சதையுடன், தோல் கொண்டு போர்த்திய இத் துக்கவுடல் கிருமிக் கோடிகளாலானது. எனவே இவ்வுடல் கடந்த அழியா தேகத்தில் என்னை ஏற்ற வேண்டுமென மாணிக்கவாசக பெருமான் கூறுகிறார்கள். அனைத்து உயிர்களும் விரும்புவது துக்கனிவர்த்தி சுக பிராப்தியே ஆகும். இந்த மானிடச் சட்டையில் உள்ள போதே ஒரு நிஜமான சற்குருபிரானின் இரக்கத்திற்கு உரியவர்களாகி அழியா தேகத்தில் குடியேறி தேவர் முதல் மூவர்களும் தேடிக் காணா திருவடியை ஐவகை விளைவுக்கும் அப்பாலாகியதை ஏதும் இலதாய் யாதும் உளதாகவும் ,அணுவக்கு அணுவாய் அண்ட பிரம்மாண்டமாயும் பிணை நிகரில்லா பெருவான் கடையாகவும் விளங்கும் ஆரா அமுதனை சாவருமுன் சாப்பழகும் சன்மார்க்க செயல் மூலம் அடைய வேண்டும்.

சற்குரு பிரானின் அருள் வர்ஷிப்பு-ஆரா அமுதனே தீராத நோய்களையும் தீர்க்கும் வைதீஸ்வரன், பவரோக நிவாரணி என்பது பிறவிப் பிணியை போக்கும் மருந்து, இதை வாத கற்பத்தில்,

மாத வன்றவ மருந்நொன் றிருக்கு

வாங்ங வாருமே

மரண வறுமை தீருமே என்றும்

வள்ளல் பெருமான்

நல்ல மருந்து "ம்" மருந்து

சுகம் நல்கும் வைத்திய நாத மருந்து என்று அருளியுள்ளார்கள்.

திருஞான சம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் -திருநள்ளாரும் திருஆலவாயும் பாடல் எண்-02 திங்களம் போதுஞ் செழும்புனலும் ...

என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல்-

திங்கள் என்பது அறிவு.அறியாமையாகிய கு எனும் இருளைப் போக்கும் பிரகாச ரு எனும் னாத வடிவினராக குரு விளங்குகிறார்கள். சிவபெருமானின் தலையில் செஞ்சடையின் மேல் சூடியிருப்பதை குருபிரான்





சீடனின் அகத்தில் காட்டி அறிவு முளையெழச் செய்து, தன் அங்கமாக ஆக்கி மரணத்திலிருந்து மீட்டெடுத்து ஆண்மை உடையவனாக்கி மாடக் கூடலாகிய சொந்த வீட்டில் குடியேற்றி வைக்கும் திரு ஆலவாயனாகிய ஆசானின் பொன்னடிகளை பணிந்து போற்றுவோம்.

பரிசுத்த வேதாகமம் ஆதியாகமம் வசனம் (6-10) வரை, ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:

மனிதனிடம் அகமிய ரகசியமாக இருக்கும் எழுதாத எழுத்தை விளக்கி மனிதனை நல்வழியில் மாற்ற வந்ததுவே வேதம். அசுத்த ஆவியான மனதை பரிசுத்த அறிவாக, மறலி கை தீண்டா பரிசுத்த செயலில் குரு பிரான் ஏற்றி வைப்பதை உணர்த்துவதே பரிசுத்த வேதாகமம்.

வசனம் -06: *பின்பு தேவன்; ஜலத்தின் மத்தியில் ஆகாயவிரிவு உண்டாகக்கடவது என்றும், அது ஜலத்தினின்று ஜலத்தைப் பிரிக்கக்கடவது என்றும் சொன்னார்.*

எண்ணங்களின் விரிவே நினைவு எனும் ஆகாயம். தந்தையின் காம எண்ணத்தில் உண்டான ஜலம் ஒரு தலை, அது தாயின் கருவறையில் சென்று கட்டியது இன்னொரு தலை. இரண்டும் ஒரு உடலில் தனித்தனியே பிரிந்து நிற்பதை குருவின் இரக்கத்தால் மட்டுமே காண முடியும்.

**கலிமாவெ னும்பெரு முத்தொன்றி லங்நியே
காணுதின் சானுக்குள்ளே அது
காணுவிந் நுவினிற் கூடவே வந்நுக
ருக்கூட கத்துக்குள்ளே அதைக்
கண்டவர் தாமுமீன் றேகமண் தீண்டல்ஹ
ராமென்ற துவேதம்**

என முரீதுச் சுருக்கத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

கோடாயிதக் கூர் திருவாக்கியம் எண்-69

மக்களின் னினைவென்னும் ஆகாயத்தில்தான் சுவர்க்கலோகம் கட்டப்பெறுகிறது. னினைவென்னும் ஆகாய வெளியில்தான் சர்வ சம்பத்தும் இருக்கிறது என கூறியுள்ளார்கள்.

ஜலத்தை வைத்துள்ள மேகங்களே நம்மிடத்தில் எண்ணங்களாக உள்ளது. மேகங்களின் நடுவே உண்டாகிற மின்னலைப் போல் ஆசான் தோன்றி வான்கொடையின் மூலம் நன்மை, தீமையை நம்மில் பிரித்து நல்வழிப்படுத்துகிறார்கள்.

இதனையே, பூமியில் தேவன் ராஜாதி ராஜாவாக, சற்குருவாக, நடுவாக நின்று இரட்சிப்பு தருகிறார்கள் (சங்கீதம் 74 : 12)

வசனம்-07: *தேவன் ஆகாயவிரிவை உண்டுபண்ணி, ஆகாயவிரிவுக்குக் கீழே இருக்கிற ஜலத்திற்கும் ஆகாயவிரிவுக்கு மேலே இருக்கிற ஜலத்திற்கும் பிரிவுண்டாக்கினார்; அது அப்படியே ஆயிற்று.*

ஆகாய விரிவு நினைவாகவும், கீழே இருக்கிற ஜலம் என்பது னரனிடம் மனமாகவும், மேலே இருக்கிற ஜலம் என்பது ஆசானின் அறிவாகவும் இருக்கிறது. இதனை நமது தெய்வம் மெய்ன்னிலைப் போதம் என்ற பாடலில்,

மெய்வழிக்குரு மார்க்கால்மே னோக்கமும்



பொய்வ ழிக்குரு போதங்ஙீழ் னோக்கமும் என பாத நிலையில் வைத்து அருளியுள்ளார்கள்.

வசனம்-08: தேவன் ஆகாயவிரிவுக்கு வானம் என்று பெயரிட்டார், சாயங்காலமும் விடியற்காலமுமாகி இரண்டாம் நாள் ஆயிற்று.

ஆகாய வெளியில் காலச் சக்கரங்களாக சூரியனும், சந்திரனும், நட்சத்திரங்களும் சுற்றி வருகிறது. அது போல நம்மில் ஆகாயமாகிய நினைவில் சூரியனாகிய மனமும், சந்திரனாகிய அறிவும் இயங்கிக் கொண்டுள்ளது. நாளானது இவ்விரண்டின் செயலால் அமைகிறது. நம்மில் காலமாகிய வயதை குறிக்கும் அளவு கோலாக இருப்பது மூச்சு. இது எண்ண ஓட்டத்திற்கு தக்கவாறு ஓடுகிறது. இரண்டெனும் வாசியில் எண்ணத்தை நிறுத்தினால் மூச்சானது வெளியில் ஓடாமல் இருக்கும். இதுவே தவம், நிஷ்டை, யோகம் என்றெல்லாம் ஞானிகள் கூறுகிறார்கள்.

வசனம்-09:பின்பு தேவன்: வானத்தின் கீழே இருக்கிற ஜலம் ஓரிடத்தில் சேரவும், வெட்டாந்தரை காணப்படவும் கடவது என்றார்; அது அப்படியே ஆயிற்று.

வசனம்-10: தேவன் வெட்டாந்தரைக்குப் பூமி என்றும், சேர்ந்த ஜலத்திற்குச் சமுத்திரம் என்றும் பெயரிட்டார். தேவன் அது நல்லது என்று கண்டார்.

வானத்தின் கீழுள்ள சமுத்திரம் என்பது, ஜலமாகிய எண்ணம் பலவாக விரிந்து கிடந்தால் எமன் கையில் சிக்கி னரகிற்கு ஆளாக நேரிடும் என்பதை குறிப்பதாகும். ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தம் முகப்பு பாடலில்,

எண்ணம்பல கோடிய தாய்விரிந்நே

மன்னும்பல உயிர்களெ லாம்மனமவாய்...என அருளியுள்ளார்கள்

நமது சற்குரு பிரான் வெட்டாந்தரை என்ற வெட்டாத சக்கரத்தை தொட்டுக் காட்டி பிரம்ம வித்தை செயலில் பழக்கி, அசையாத ஆழங்காண முடியாத, அமைதியான ஆழ்கடலில் கலிமா என்ற முத்து எடுக்க வைக்கின்றார்கள். இச்செயலை சோடச நிலையில்,

அண்டியே மோனங் னொண்டங் னண்டியே

அறித்து வாரத்தில்

ஒண்டியொ ரும்மன மாகவு றைத்திட்

டோதும் முறையாமே என அருளியுள்ளார்கள்.

சற்குருபிரான் அருள் வர்ஷிப்பு:

வெளியிலுள்ள படைப்பினங்களில் இறைவனைத் தேடுவதை விட்டு மேலான படைப்பாகிய மனிதனாகிய நம்முள் வைத்து தான் இறைவனை கண்டறிய வேண்டும் என அனைத்து வேதங்களும் கூறுகிறது. சூரியன் சந்திரன் வருவதற்கு முன்னால் வெளிச்சம் உண்டாகக்கடவது என்பதும், ஆறு நாளில் உலகத்தை உண்டாக்கியதும், ஏழாம் நாளில் ஓய்ந்திருந்தார் என்பதும், நம்முள் வைத்து பார்த்தால் அறிவுக்கு பொருத்தமாக இருக்கும் என அருளி சபையை நிறைவு செய்தார்கள்



27-02-2022 : ஞாயிற்றுக் கிழமை சிறப்பு சபை
குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயா அவர்களின் 14வது ஆண்டு பூர்த்தி விழா
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. அருணா சுதர்சனம்

சொல்லறிய னால்வேதம் அங்ஙம் ஆறும் ... என்ற பாலுடன் அவை தொடங்கியது. பெரியோர்கள் னித்தியத்தில் ஏறிய நாளை னினைவு கூர்வது என்பது அவர்கள் அடைந்த அந்த னித்தியத்தை நாமும் அடைய வேண்டும் என்பதற்காகவே கொண்டாடப்படுகிறது.

ஆக்கை நிலையாமை: நிலையற்ற உடலில் இறைவன் எங்கே என்று தேட வேண்டும். பிறவாமை அடைவதற்கு அறிவு வேண்டும். உள்ளினைவு வெளினைவு என்று இரு னினைவு நம்முள் உள்ளது. நம்மை காத்து இரட்சிக்கும் அந்த உயிரான பரம்பொருளுக்கு உள்ளினைவும், இந்த உலக செயலுக்கு வெளினைவும் கொண்டு வாழ்பவன் சுலபமாக ஞானத்தை அடைய முடியும். பிராணன், ஆறாவது அறிவு, இவற்றை அறிவித்து, நம்மை அன்பு உருவாய் பரசிவமாய் ஆக்கி வைப்பவர்கள் குருபிரான். இதுவே அன்பே சிவம். சிவ யோகம், சிவ போகம், பிரம்ம வித்தை பழகுவதால் வரும் ஆனந்தம், இதுவே சிவானுபவமாக உள்ளது.



ஜீவ சகோதரர் வடிவேலன் அவர்களின் அன்பு பற்றிய புரிதல்:

அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே ... என்ற வள்ளலாரின் பாடலைத் தொடர்ந்து சிவனை அறியும் அன்பே சிறந்த அன்பு. அன்பை பகிர்வதற்கு வழி மொழியாகும். நிறைமொழிமாந்தர் பெருமை மறைமொழி காட்டி விடும் என திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார். மெய் பிறந்தது வேதியர் மொழியிலே என்று கூறுவர். மெய்யை எடுத்துக் கூறும் மொழியே நிறைமொழி. ஒரு மொழியாம் குருமொழி மெய்பால் அறிந்தால் என்று ஆண்டவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். குரு மொழி கொண்டு அறிவதுவே தன்னை அறிதல். மெய் பொருளுக்கே அன்பு என்ற னாமம். அந்த மொழியே இயல் மொழி, நிறைமொழி. பகர்மொழி சுவையும் பசியினில் உகப்பும் என்பது போல் நம் நிலையறிந்து ஆறாவது அறிவை நம்முள் துலங்கச் செய்பவர்கள் ஆசான். னாத லட்சணம் னாதன் லட்சணம் னாதன் வாய்மையின் லட்சணம் என்று மெய்மண ஞானத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. உயிரை பிரகாசமாக்கும் அதுவே இருளறு மொழியாக வேதமொழியாக திருவாக்காக அன்பை காட்டும் ஆணிமொழியாக உள்ளது.

அழியாப்பதி குடியேறிய
னாயக மென் குருவின்
மொழியாம்படி குடியேறிய
பாயம துட்புகவே...

என்ற ஞான முறையீடு பாடலின்படி மொழி என்பது வெளிச்சப் பொருளாக ஞானத்தமிழாக, 'ம்' மொழியாக, திரு மொழியாக ஒரு நேரத்தை நமக்கு உணர்த்தும் கனி மொழியாக உள்ளது. துப்புறவாக உன்னுள் துலக்கும் ஆசானாக, வித்தகப்பெருமான் விளக்கி என்றெனக்கு, சொல் ஒரு பொருளாகவும் ஆசானின் னாதமே னிஜமான அன்பு என ஆண்டவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

ஜீவ சகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்:



இந்த உடல் நாம் அல்ல. நினைவின் உள்ளே காலம் நாள் அனைத்தும் உள்ளது. மனம் இன்னது என்று அறிந்து அதைக் கொண்டு மயிர்ப்பாலம் கடக்க வேண்டும் என ஆண்டவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். எவன் ஒருவன் தன் மனதை வெல்கிறானோ அவனே வீரன் என இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் கூறியுள்ளார். னபுசாக உள்ள மனதை மேல் நோக்காக சிபத்தாக மாற்றுவதே பிரம்மவித்தை செயல். அதுவே சாகாமல் சாவது. மனம் திரும்புங்கள் பரலோக ராஜ்யம் சமீபமாக உள்ளது என சத்திய வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. குருவின் மூலம் பிறவிப்பிணி மாற்றி பிறவாமை அடைவதே இந்த அவையின் நோக்கம்.

ஜீவ சகோதரர் நாகலிங்கம் அவர்களின் புரிதல்:

சோடச நிலை காப்பு செய்யுள் சொல்லவொண் ணாதபல் லாயிரம் கோடியண் டம்படைத் தாங்நாங்நு ... பாடலைத் தொடர்ந்து, பல்லாயிரம் கோடி ஜீவராசிகளில் மனிதன் மட்டுமே இறை பொருளை அறிய முடியும். னித்திய ஜீவனை அறிய குரு கட்டாயம் வேண்டும். எல்லா உயிரும் ஓர் உயிராய் பார்க்கவும், நாளின் ரகசியத்தை அறிந்து வாழவும் குருவே துணை என்ற புரிதலுடன், மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் ஐயா அவர்களின் ஆண்டு பூர்த்தி விழா சபை இனிதே நிறைவேறியது.

இசை வகுப்புகள் ~ தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்

13-02-2022 : ஞாயிற்றுக் கிழமை இசை வகுப்பு

அண்ட ராலம றியவொண் ணாத்திரு
அண்ட ரண்டப கிரண்டம் பாய்ந்நுமே
அண்ட மோரணு வினுள்ளே காட்டிய
தொண்ட ருள்ளத்தொ டுங்நும்த னியரே

என்ற குரு ஸ்தோத்திரம் பாடலுடன் இசை வகுப்பு தொடங்கியது

**பூரணப் புதையல்
காப்பு**

னேருரைதம் பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹுமா னோடும்
னிர்ரஹீமென் றிலங்நும்பரி பூரணமிங் றுரைக்கத்
திருமறையோன் யாகௌதல் லஅலமென வழைத்த
தீரமுள்ள தீன்முகைய தீன்பாதம் பணிந்நு
வரும்வேத மார்க்கனெறி வாலகுரு விரசூல்
வரும்னபிகள் பெருமான்றன் மலர்ப்பாதம் பணிந்நு
தெருளமுத மளித்தவென்றன் குருபெருமான் பாதம்
சிரம்பணிந்நின் னம்பெரியோர் பதம்பணிந்ந காப்பே

னூல்

சிரம்பெருந் நுறைவளரும் - வேகாச்
சீர்பாத கமலமென் சிரசில்வைத்தே



இருமைமுத் தாபமெல்லாம் - போக்கி
இதயம்க டல்போல்விரிந் நுதயஞ்செய்ய
இறைவனே யறிவானென்ற - அச்சரமுன்
றிருத்தியெ மக்கறிய வைத்தவரத
குருமல ரடிவணங்ஙி - இறைதூதர்
குலனரு ளாரணப் பலன்கைவர ...

என்ற பாடல்கள் தாளத்துடன் பாடுவதற்கு பயிற்சியளிக்கப்பட்டது.

20-02-2022 : ஞாயிற்றுக் கிழமை இசை வகுப்பு

இணங்ஙிய சுபாவம் பார்த்து
என்னிரு தயத்தி னுள்ளே
பிணங்ஙிடா தீமா னாறும்
பெருனிலை யறியக் காட்டி
வணங்ஙிடு மிசலாத் தைந்நும்
வகைவிதி யங்ஙே பூட்டி
இணங்ஙதற் குளவு சொல்லி
யென்னகம் துறந்ந தேவே

என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் இசை வகுப்பு தொடங்கியது.

பூரணப் புதையல் - பக்கம் 81

னடையெனு முஜலிதைக் காண லகுவல்ல தன்னாலாகா
திடமுள ஞான னாதத் தேசிக ருளம்க னிந்நு

உடலைவிட் டுடலிற் பாய்ந்நு ஒழுடிந் நிடித்திற் றாக்க
னடையது தோணித் தோணும் னாட்டனீ யகலா தங்ஙே.

என்ற பாடல் விருத்தமாக பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

பத்திகொண்டு பசியுடனே சுத்தமாக பாலகனே சாதகத்தினிலைக்கும் போது என்ற
பாடலும் மாதவத்தின் மதியமுதம் கருவூர் னாட்டில் என்ற பாடலும் விண்டுவிண்டு
அந்தரத்தோடுருவிப்பாயும் என்ற பாடல்கள் தாளத்துடன் பாடுவதற்கு
பயிற்சியளிக்கப்பட்டது.

2022 பிப்ரவரி மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

லலிதா
பொன்லட்சுமி
ஆதி பராசக்தி
தபேஸ்வரி
செல்லம்மா
புன்னகை
இன்பலதா
கல்யாணி
ஸ்ரீமா மகிமா
சபிதா
சோலையப்பன்
பழனி செல்வராஜ்
பழனிகுமார்
கார்த்திகேயன். சிவகாசி
பழனிவேல்
சீனிவாசன் காஞ்சிபுரம்
ஜீவா காஞ்சிபுரம்
பார்த்திபன்

மகேஷ் மதுரை
தியாகராஜன்
மாதவன்
கிரகதுரை
ராஜமகேஷ்
தனராஜ்
மஞ்சநாதன்
வடிவேலன்
கார்த்திகேயன் ஆவடி
பாஸ்கர்
வெங்கடேசன்
கிரிதரன்
கணேசன் சிவகாசி
சுந்தர்
கௌதம்
மணிவண்ணன்
பூஷன் பாலாஜி
சசிகுமார் மிட்டப்பல்லி

உமாராணி
நாகலிங்கம்
கிருஷ்ணமூர்த்தி
திருமுருகன்
ஸ்ரீதுல்தாஸ்
மோகன்
சரவணகுமரன்
கவிதா.திருத்தணி
மனோகர்
லதா உதயன்
முருகன்
வெங்கடேசன்.வேலூர்
முத்துக்குமரன்
தேவன்
புகழேந்தி
சீனிவாசன்.சென்னை
உறுப்பினர்

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**
Account Number: **50200047470073**
IFSC: **HDFC0000323**
Branch: **Mylapore**

All Rights Reserved

Published by:

AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)

13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,

Chennai – 600012



www.amnatrust.org

Contact Us:



Email: message2amna@gmail.com



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>

பின்குறிப்பு: இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

The Editorial Team:

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Issue 8 - Month: March 2022