



ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

May 2022

இதழ் 10 - மே 2022

© AMNA Trust, Chennai



மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்ங்ஷோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ங்ங்களுக்கே னமஸ்காரம்

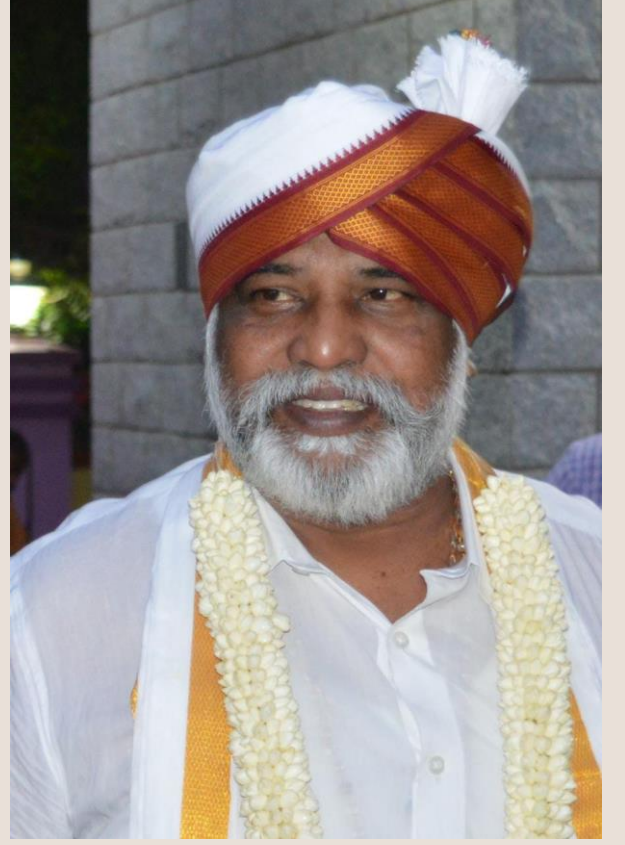
மகாசங்ங்ங்ங் மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங்ங்ங்ஷோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்ங்ங்ங் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ங்ங்ங்ங்ளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ங்ங் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ங்ங் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களே எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே 02-04-2022 முதல் 28-04-2022 வரை 12 சபைகளின் நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கிக் கொண்டு வெளிவரும் இந்த ஏப்ரல் மாத மின்னணு சஞ்சிகையின் உதயமாக ஆண்டவர்கள் ஆசீர் பாதமாக வழங்கிய "வாழ்வீர் சாலோக மாமுதல் சாயுச்சியம்" என்ற பாடலுடனும், புதிய அங்கத்தினர்களின் சேர்க்கையும் மார்க்க மொழி கீதம் எனும் நூல் வெளியீடும், தமிழ்ப்புத்தாண்டு மற்றும் மேஷ ராசியில் சூரியன் சஞ்சரிக்கும் இம்மாத சிறப்பையும் கொண்ட ஆதி மார்க்க நீதி மொழி சஞ்சிகை உதயமாகிறது. இதுவரை வந்த ஞானிகள் யாரும் கூறாத, தமிழ் மாதங்களின் சிறப்புகள் யாவற்றையும் அறிவின் திருநாமங்களாக னன்மதி முதல் உபமதி வரை சூட்டியுள்ள ஆண்டவர்களின் மேன்மை அளவிடற்கரியது.



இந்த சஞ்சிகையில், தன்னிலக்கண முணர்த்தல், நம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான், உரு முரசறைந்து காட்டி,போன்ற பாடல்களை இசை வகுப்பின் மூலமாக இசையுடன் பாடுவதற்கான பயிற்சிகளை திருமதி லாவண்யா சிறப்பாக வழங்கியுள்ளார். சுருதி மாதாவாக விளங்கும் கேட்கும் திறனும், லயம் பிதாவாக விளங்கும் அதற்கேற்ற நடையும், நடையே தமிழில் கதியாக ஜதியாக உள்ளதையும் இசையின் மேன்மையையும் மெய்ஞானத்தை பெற்ற மக்கள் அறிவர்.

**அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.**

அறம், இல்வாழ்க்கை, அன்பு இவற்றின் சிறப்பு பண்பாக, பயனாக, மனுவின் சிறப்பாக, உள்ளதை ஆண்டவர்கள் நீதி எனும் பொருள் ஆனவன் மனு என அருளியதை மக்கள் சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கியுள்ளனர், பத்தோடிரு கலையாகிய பனிரெண்டினினாலும் பாழ் போகிடா மீண்டே வரும் என்ற மணிவாசகப் பிரான் அருளிய பாடல் வரிகள் மக்கள் யாவரும் சிந்தித்து செயல் பெற வேண்டும் எனும் உயர்நோக்குடன் மார்க்க மொழி கீதங்கள் நூலில் திருஞானத் தாழிசைப் பாடலாக வழங்கப் பெற்றுள்ளது. சிவகாசி சபையின் நிகழ்வுகளில் அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார் என்ற திரு மந்திரப் பாடல் விளக்கமும், ஒத்தது அறிவான் உயிர் வாழ்வான் மற்றவை செத்தாருள் வைக்கப்படும் என்ற குறளுக்கான விளக்கமும், மேலும் கிரகதுரை, பழனிசுமார், ராஜமகேஷ், பிரபு, கணேஷ்வரன், செல்வம் மற்றும் அவரைச் சார்ந்த புதிய மக்களின் மெய்ஞான உணர்வின் புரிதல்களும் மிகவும் சிறப்பாக உள்ளன.

தேவாரம் திருவாசகம் இவற்றின் சிறப்பு விளக்கங்களும் சத்துவாச்சாரி சபையில், புவனமும் அது உண்டான விதமும் அதை உண்டாக்கியவரும் அவரின் இருப்பிடமுமாகிய தொண்டரின் உள்ளத்தையும், ஆதியிலே வார்த்தை இருந்ததையும், அது தேவனிடத்தில் இருந்ததையும், அதன்மூலமாக மனம் திரும்புவதும், பரலோகராஜ்யம் சமீபமாக இருப்பதையும், மிகவும் சிறப்பாக யாவர்க்கும் புரியும் வண்ணம் கௌதம் மூலமாக விளக்கப் பெற்றுள்ளது.

இந்த மின்னணு சஞ்சிகையில் உள்ள சுவிசேஷ நற்செய்திகளை தெளிவாக மக்களிடத்தில் கொண்டு போய் சேர்க்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்குடன் அரும்பாடுபட்டு இதனை தொகுத்து வழங்கிய மக்கள் "பரிசுத்த ஆவித் தெய்வம் பிரம்மப் பிரகாச மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்களின் பரிபூரண ஆசீர் பாதத்துடன், நீடிய ஆயுளும், நல்லறிவுடன் கூடிய ஒழுக்கத்துடன் இருந்து "பாத்திரமாயுள்ள வென்றன் கோத்திரர்க்கே பகிர்ந்திடும் சொல் பலித்திடும் கை பலித்திடும்" என்ற ஆசானின் பகர்ந்திடும் சொல் கைபலிதமாக வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் திருவடியைப் போற்றி வணங்குகிறேன்.

வேதத்தின் உட்பொருள் ஆதார உயிர்ப் பதிப்பு செயல்களையெல்லாம் உள்ளடக்கிய தோத்திரப் பாடல்களும், ஆண்டவர்களின் திரு அவதார வாழ்க்கை வரலாறும், நீதித்திருமண ரகசியங்களையும், அடக்கத்தை நடத்துகின்ற சிறப்புகளையும் அதற்கான ஆச்சார அனுஷ்டான சடங்குகளையும் சாங்கியங்களையும், மார்க்க நாதப் பெருமான் அருளிய நீதித்திருமணமும் ஓதும் ஒரே குலமாக நின்று விளங்கும் சத்திய தேவ பிரம்மகுல சிறப்புகளும் மார்க்க மொழி கீதங்கள் மூலமாக வழங்கப் பெற்றுள்ளதை மக்கள் யாவரும் பார்த்து, படித்து, பயனடைய வேண்டும் என்ற நன்மாராயமாக உங்கள் செவித் துளைக்குள் புகுத்தாட்டி பஞ்சாட்சர நிலைகளை எல்லாம் நீங்கள் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ்வு வாழவேண்டும் எனக் கூறி வாழ்வாங்கு வாழ நமக்கு வாழ்வளிக்கும் வாக்கி மார்க்கனன்னாதர் அருளிய

**வாழ்வீர் சாலோக மாமுதல் சாயுச்யம்
வாழ்வீர் அச்சமற்றானந்த வாழ்விலே
வாழ்வீர் யான்பெற்ற பேறனைத்தும் பெற்று
வாழ்க வாழ்கவிங்கென் போலெல்லோருமே**

என்பதற்கேற்ப எல்லா சிறப்புகளும் பெற்று

**சிரித்து சிரித்து திருத்தி பொருத்தி சேமனிதிக் கணை
விரித்துப்பெருத்து இனித்து விடுதீ வீடும் விடிநந்தே**

அறியாமை எனும் இருள் வீடானது விடிய வேண்டும் எனும் நன்மாராயத்துடனும் நல்லாசிகளுடனும்

சாலை ரவி

நிறுவனர், ஆதி மார்க்க நீதி அவை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் நூல் வெளியீடாக **மார்க்க மொழி கீதங்கள்** என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது

இடம்: சென்னை

நாள்: 14-04-2022



னரனாக இருக்கிற ஒருவன் மனிதனாகிப் பிறகு தேவன் ஆக வந்நவன் என்று னிருபித்து, அவனை அந்ந மெய் னிலையில் குடியேற்றுவிக்க எழுந்நதுவே கல்வி. எத்தனைகோடியாக உன் மெய்யறிவு வளர்ந்நாலும் அவ்வளவையும் வளைத்துத் தன்னகத்து அடக்கிக்கொள்ளுகிற சலாசன பீடமாகிய சந்நிரவட்ட சிலாசனமே கல்வி. அந்நக் கல்வி இங்ங முளைகண்டு இருக்கிறது. கல்வியென்ற அந்ந உண்மைப் பெட்டகம் எழுவகைப் பொருள்கள் னிறைந்நதாக இருக்கிறது.

~ சாலை ஆண்டவர்கள்



ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2022 ஏப்ரல் மாதம் அவை நிகழ்வுகள்

02-04-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

வாழ்வீர் சாலோக மாமுதல் சாயுச்சயம்
வாழ்வீர் அச்சமற் றானந்த வாழ்விலே
வாழ்வீர் யான் பெற்ற பேறனைத்தும் பெற்று

வாழ்க வாழ்கவிங் ளென் போலெல் லோருமே என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் குருபிரான் அவர்கள் அவையை துவக்கினார்கள்.

அறம்: நீதி வழுவா னெறிமுறையில் வாழ்வதே அறம். அறம் சார்ந்து வாழக்கூடியதே மெய்க்ஞானம் என்பதை திருவள்ளுவ பிரானும், அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது என்ற திருக்குறள் மூலம் உணர்த்தியுள்ளார்கள். மனம் அலையாமல் பாதுகாக்கும் செயலாகிய அறத்தை கைக்கொண்டு மனுத்தலை செழிக்க வேண்டும் என்பதே வேதத் தீர்ப்பாகும். கோவில்களும் ஆகமவிதிகளும் அறம் சார்ந்த செயலை வலியுறுத்தவே கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. அறம் சார்ந்த வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு மதமோ, குலமோ, கோத்திரமோ, சாதியோ தடையில்லை. தடையற்ற முழுத்தீரத்தை அளிக்கும் மெய்க்கல்வியை பெற்று பலனடைய வேண்டும் என்பதையே சர்வ வேதங்களும் பறைசாற்றுகிறது. னாம ரூபமற்றவனாக, ஆவிப் பொருளாக அவரவருள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் இறைவனை அறிந்தடைந்து, யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக வையகம் என்ற சொல்லுக்கு ஒவ்வொருவரும் இலக்காகி நிற்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்தி, ஜீவன் கண்ட சென்ம சாபல்ய குலமாக்க வேண்டுமென்பதற்கே ஆதி மார்க்க நீதி அவையானது இன்று கங்ஙணம் பூண்டு வந்துள்ளது.

ஜீவசகோதரர் மணிவண்ணன் அவர்களின் புரிதல் :

பயணம் : தந்தையிடமிருந்து பயணித்த னாம் தாயின் கருவறையில் தங்கி கருவாகி, உருவாகி இத்தேகம் எடுத்தோம்.

விண்ணின்று இழிந்து வினைக்கீடாய் மெய்க்கொண்டு

தண்ணின்ற தாளைத் தலைக்காவல் முன்வைத்து

உண்ணின்று உருக்கியோர் ஒப்பிலா ஆனந்தக்

கண்ணின்று காட்டிக் களிம்பறுத் தானே. என தேகம் எடுத்ததின் காரணத்தை

திருமூலர் பிரானும் இப்பாடலில் அருளியுள்ளார்கள். ஆகாயமானது இப்பூமியைத் தாங்கிப் பிடித்திருப்பது போலவே, மண் தத்துவத்திலான இத்தேகத்தை நம் நினைவென்னும் ஆகாயம் தாங்கிப் பிடித்திருக்கிறது என்பதை ஆசான் மூலம் அறியும் போது தான் மனிதப் பிறப்பின் பயனை அடைகிறோம்.

மனுவின் சிறப்பு :

நீதியெனும் பொருளான மனு

அரிய பிறப்பான மனு

வல்லமையும் சீர் சிறப்பும் வாழ்வினுக்கே வந்த மனு

பரமபத வாழ்வினுக்கே பாரில் படைத்த மனு

வரமான செர்க்கபதி வாழ்வினுக்கே வந்த மனு

னெடுங்நால வாழ்வினுக்கே னிலத்தில் படைத்த மனு

குடுத்தான் பரம்பெரியோன் குறித்த பெரும் வாழ்வினுக்கே.

படைத்தான் படைப்பனைத்தும் மனுவுக்காக மனுவை படைத்தது தன்னையறிய

என மனுவின் சிறப்பானது வேதங்களில் பல னிலைகளாக கூறப்பெற்றுள்ளது. மனிதனின் மேன்மையையும் தேகம் எடுத்ததின் கடமையும் சித்தர் முத்தர்கள் தங்கள் பாடல்களின் மூலம் உலகிற்கு பறை சாற்றியுள்ளதை உணரவேண்டுமானால், புண்ணிய உரு தாங்கி வரும் குருபிரான் வாய்க்க வேண்டும். அவர்களின் அருளமுதமாகிய னாத மொழிகளுக்கு நாம் செவிமடுப்பதின் மூலமே அறிவுத் தெளிவு பெற்று, வாழ்க்கைப் பயணத்தின் லட்சியத்தை அடைந்து பயன் பெற முடியும்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருஞானத்தாழிசை பாடலுக்கு ஜீவசகோதர் அருண் அவர்களின் புரிதல் :

**பத்தோடிரு கலையாகிய பனிரெண்டினில் நாலும்
பாழ்போகிட மீண்டேவரும் பதியின் றலை காலும்
பெற்றோடிவந் திங்வேறிய பேர்மைந்தனைக் கண்டு
பேசுங்ஙலை யோடும் உறவாகிப் பிணக்கற்றாய்
கற்றோருடன் கற்றோமெனும் விஸ்தாரமும் அற்றாய்
காணற்புன லோகப்பிடி மானத்தையும் அற்றாய்
சித்தோடிரு சித்தாகிய சிற்றம்பலம் மீதே
சேர்ந்தாய் குறை தீர்ந்தாய் இனி வாழ்ந்தேயிரு மனமே.**

இப்பாடலில் சித்து என்பது சிற்றம்பலப் பொருளை குறிக்கிறது. அம்பலவாணராகிய குருபிரான் வந்து சித்தாகிய அறிவை அளிக்கிறார்கள். அதன் பிறகே கலையின் இரகசியத்தை அறிந்து, குறையற்ற வாழ்வை வாழ முடியும். குறை என்பது இத்தேகம். குறைவிலா னிறைவானது இத்தேகத்துக்குள் இருக்கும் மெய்பொருள். அம்மெய்ப் பொருளை அறிவித்து, அழியா னித்திய வாழ்வளிக்கும் பேரியக்கமே ஆதி மார்க்க னீதி அவையாகும் என்ற பகிர்தலுடன் அவையானது இனிதே னிறைவு பெற்றது.

**03-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்**

வானெலாம் சிறப்பானாகி வருகுவேன் என வாக்கீந்து... என்ற தெய்வத் தேடு கூடகம் பாடலுடன் குருபிரானவர்கள் சபையை தொடங்கி வைத்தார்கள்.

காவலான புராதன வேதியர்... என்ற குருஸ்தோத்திர பாடலுக்கு ஜீவசகோதரர் ராஜமகேஷ் அவர்களின் புரிதல் :

காவல்: காவல் என்றால் பாதுகாப்பு. நாம் தூலம் எடுத்த நாளிலிருந்து நம் தாய் தந்தையர் நம்மை பாதுகாத்து வருவதுபோல், நம் உயிருக்கு பாதுகாப்பு அளிப்பவர் மெய்குருபிரான் என்பதை வள்ளல்பிரான் அவர்கள் ஆறாம் திருமுறை சத்திய பெருவிண்ணப்பத்தில் தாய் தந்தை நினைத்தோ அல்லது நாம் நினைத்தோ நம் பிறப்பு அமையவில்லை. சித்திர குரத்தியின் அருளினாலே குழந்தை பிறப்பு அமைகிறது. எல்லாம் வல்ல இயற்கை உண்மை கடவுள் எப்படி நம்மை சுக்கிலத்தில் இருக்கும் போதும் தாயின் கருவறையை அடையக்கூடிய பயணத்திலும் கருபிடிக்கும் காலத்திலும் பிண்ட உற்பத்தி காலத்திலும் ஆவி உருவாய் உள்ளொளியாய் இருந்து நம்மை காத்து தாயின் கருவறைக்குள் அழற் நாற்றத்தையெல்லாம் சகித்து காத்து வந்தது என்பதை பகுதி பேரணு உரு, பூத பேரணு உரு, பவுதீக பிண்ட வடிவு என்று மூன்று நிலைகளாக அருளியுள்ளார்கள். மெய் குருபிரானவர்களே நமக்கு காவலாக வந்து நம் உயிர் வீணாகாமல் இருக்க பழக்குகின்றார்கள். காவல் என்பது திருவடியாக பாதமாக இருந்து நம் மனக் கவலையை மாற்றக்கூடிய மருந்தாக இருக்கிறது. அத்திருவடியே ஆசானின் னாதமாக, தனக்குவமை இல்லாதான் தாளாக உள்ளது.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : காவலான புராதனம் என்பது பண்டை காலம் தொட்டு சென்மந்நோறும் செய்த கன்மங்ஙடைத் தேற்றவந்ந ஆசானின் சீர்பாதமாக உள்ளது. வேதவேதிய னாதபுராதன னாதம் தான் புராதனமாக இருந்து வருகிறது. சத்திய வேதத்தில் ஆதியிலே வார்த்தை இருந்தது. அது தேவனிடத்தில் இருந்தது. அது தேவனாகவே இருந்தது. மனுவை தேவனாக மாற்றக் கூடிய செயலை செய்வது ஆசானின் னாதம். அது மெய்வழி ஆண்டவர்களின் னன்னாதமாக மார்க்கனாதமாக இருக்கிறது.

குருவின் சிறப்பு பற்றி ஜீவசகோதரர் கிரகதுரை அவர்களின் புரிதல் : கு என்பது இருள் ; ரு என்பது பிரகாசம், அறியாமையாகிய இருள்-உலகிலிருந்து மீட்டு அறிவு என்ற பிரகாச உலகிற்கு ஏற்றி வைப்பவரே குரு. கல்வியை கற்பதன் பயன் னற்றாளை காண்பது. னற்றாளை கற்றுத் தருகின்றவர்களையே பெரியோர், ஆன்றோர், குருபிரான் என அழைக்கிறோம். ஒரு மெய் குருபிரானை சந்தித்து அவர் நம்மை சரி என ஏற்றுக் கொள்வது சரியையாகவும், பின் அவர் திருவார்த்தைக்கு இணங்கி னடப்பது கிரியையாகவும், குருவின் இரக்கத்தால் நம் நாமத்துக்குரிய மெய்ப்பொருளை அறிந்து பழகுவது யோகமாகவும், யோகம் மூலம் மெய் உணர்வு பெற்று நாம் பெறும் சிவானுபவமே ஞானமாகவும் உள்ளது. இச்செயலையே

**கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழார் எனின்.**

என திருவள்ளுவர் பிரான் அருளியுள்ளார்கள்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : தலைவிதி யெழுத்தைத் துடைத்தெழு துமதே தன்பயன் முரீதென்பர் விண்ணோர். வினையை அறுக்கும் செயலை செய்து வைப்பவரை மெய்குருவென அறியலாம்.

ஜீவசகோதரர் பழனிசுமார் அவர்களின் புரிதல்: முப்பாழ் என்பது இருள்-ஒளி-வெளியாக இருக்கிறது. முப்பால் என்பது அறம்-பொருள்-இன்பம். முப்பாலை அறிந்து வீடு அடைய வேண்டும் என்பதை நான்கு புருஷார்த்தங்களாக ஏமசித்தி, சாகாக்கல்வி, தத்துவ நிக்கிரகஞ் செய்தல், கடவுள் நிலையறிந்து அம்மயமாதல் என வள்ளல்பிரானும் அருளியுள்ளார்கள். கடவுள் நிலையறிந்து அம்மயமாதலே வீடடைதல். இம்மெய்ச் செயலையே

**அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்தி ருப்பாரே.**

என திருமூலர்பிரானும் அருளியுள்ளார்கள்.

மெய்க்குரு பிரான் நம் மீது வைக்கும் அன்பே நம்முடைய வினைகளை நீக்கி சாகாக்கல்வி எனும் மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ வைக்கிறது.

ஜீவசகோதரர் கணேஷ்வரன் அவர்களின் புரிதல் : **கர்மா:** கர்மா என்றால் வினை என்பதாகும். ஒருவருடைய கர்மா தான் பிறப்பிற்கு காரணமாக அமைகிறது. கர்மாவை பிரார்த்தம்-சஞ்சிதம்-ஆகாமியம் என மூன்று வகைகளாக பெரியோர்கள் பிரிக்கிறார்கள். கர்மவினையின் பயனாக எடுத்த இத்தேகத்திற்கு மரணம் நிச்சயம். குருபிரானே மரணத்திலிருந்து மீட்டு சவமாய் இருந்த நம்மை சிவமாக்கி மரணமிலா பெருவாழ்வில் வாழ வைக்கிறார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பிரபு அவர்களின் புரிதல் : **மனம்:** மனம் அடங்கும் செயலாகிய அடக்கம் என்பதற்கு குருபிரானின் அருளமுதம் தேவை. குருவின் வாய்மைக்குள் ஆனவர்களே னரன் என்ற நிலையிலிருந்து மனிதராக மாற்றப்படுகிறார்கள். மனம் திரும்புங்ஙள் பரலோகராஜ்ஜியம் மிக சமீபமாக இருக்கிறது என சத்திய வேதமும் கூறுகிறது. நம் ஆண்டவர்களும் மனதைப் பற்றி கோடாயிதக்கூர் 241-வது திருவாக்கியத்தில், ஞானம் அடையத் தடையாக இருப்பது உன் மாயை. அது உன் அறிவிலேயே கலந்து தடை செய்கிறது.

அம் மாயையை வெல்வதற்கு ஒரே உபாயம், உன்னை ஆண்டுகொண்ட குருபிரானவர்களின் திருவாக்கில் னம்பிக்கை வைத்து அவர்கள் எல்லையில் னம் யுகம் பயன் தராது என்ற எண்ணம் உனக்குத் திட்டமாக வர வேணும் என அருளியுள்ளார்கள்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : மனம் என்பது சுயம்பிரகாச னித்தியானந்த பிரம்ம சொரூபமாக இருக்கிறது. மெய்ஞ்ஞானத்தின் அடிப்படை நோக்கம் மனம் சைதன்யமாக வேண்டும் என்பதே. ஆசான் கையகத்தில் இருக்கும் வாளாயுதமே மாசுள்ள மனதை மாசற்றதாக மாற்றி அறிவு வடிவாக்கும் அதீத வல்லமை உடையதாகும் என்ற அருளமுத வர்ஷிப்புடன் சபை இனிதே நிறைவேறியது.

07-04-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

வான்மதிக்கொரல் - திருவாக்கியம் எண் : 61

இடும்பைகூரே ராட்சஸ வயிரே உன்னுடன் வாழ்வது அரிதே என நீதி நெறியில் ஓளவையாரும், ஊண் இச்சை உறக்கம் உயிருக்கு ஆனியே என்று நம் தெய்வமும் அருளியுள்ளபடி, புலனுக்கு அடிமையாவதே சகல துன்பத்திற்கும் நோய்க்கும் காரணம். புலனுக்கு அடிமையாகாமல் காப்பது ஆசானின் னாதமே.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா : பாடல் எண் : 28

காதியாவெனும் மார்க்க சிற்றாரங்ஙண்... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்: நானே சத்தியமும் வழியும் ஜீவனுமாய் இருக்கிறேன். சத்தியத்தின் உருவாகிய குருபிரான் காலம் கடந்த பொருளை கைக்கொண்டு வந்து, தன்னைச் சார்ந்தவர்களுக்கு காலத்தின் ரகசியத்தை உணர்த்தி, நின்றதொரு பிரளயத்தின் அதிசயத்தை காண வைக்கிறார்கள்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : 75 வருட வைவஸ்சிய தவப்பாடுடன் இம் மெய்ச்செயலை மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்கள் நடத்தி வந்தார்கள். 40 ஆண்டு என்பது நாற்பத்து முக்கோண வழியின் நேர்மையாக நாவைப் பற்றி வரக்கூடியதாக, முக்கோணத்தின் இரகசியமாக உள்ளது. மெய்வழியே இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவை என்ற னாமத்திலேறி மெய்யை வழங்கி கொண்டிருக்கிறது என்பதற்கு அங்கத்தினர்களே சாட்சி.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து - பாடல் எண்: 8

கையால் தொழுதுன் கழற்சேவடிகள் கழுமத் தழுவிக்கொண்டு... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி ஜீவிதா அவர்களின் புரிதல் : உள்ளமாகிய மகா மகசூக்கான இருதயத்தில் நின்று வணங்கக்கூடிய மெய் வணக்கத்தின் மூலமே ஆசானின் கழல் சேவடியை தொழ முடியும். ஆசானின் னன்னாதமே கழல் சேவடியாகிய சுத்தத் திருவடியாகும். அத்திருவடியே சாகாத்தலையின் இரகசியத்தையும், சாகாத்தலை வீற்றிருக்கும் பெருந்துறையையும் உணரச்செய்து, நமக்கு சர்வ வலதும் ஆண்மையும் தருகின்ற உயிரின் மீது பற்று வர வைக்கும். அழியாப் பொருளைப் பற்றவே ஆசை வர வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவதே ஆசைப்பத்தாகும்.

எவனுக்குத் தெய்வத்தினிடத்து மேலான பக்தியிருக்கின்றதோ, தெய்வத்தினிடத்திற்போலக் குருவினிடத்தும் அந்ந பக்தி இருக்கின்றதோ, அந்ந மகாத்மாவிற்கே னாம் சொல்லிய இவ் வர்த்தங்ஙள் பிரகாசிக்கும்.

~ குரு கீதை

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : கழல் என்பது நம்மை அறியாமையிலிருந்து, பொய்யிலிருந்து கழற்றுவது என்று பொருள். இதையே சுத்தத் திருவடி பற்றித் தொழுதிட சொந்த வீடு காண வாருமம்மா என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஓர் எழுத்து மாத்திரை கோலிலிருந்து வெளியாகும் சுத்த திருவடி, பிறவிப் பிணியிலிருந்து உன்னை கழட்டி எடுக்கின்றது. இதனை அத்தா ஆசைப்பட்டேன் என மான்மியத்திலும், பத்துப்பத்தாயஞ்ஞு பத்து முக்கவியும் சொன்னேன் என்ற மெய்வழி னூல் பாடலிலும் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். எண்டிசைக்கும் நான் என முன் நிற்கும் பஞ்சாட்சரமாகிய சொந்த தேகத்தில் குடியேற ஆசைப்பட வேண்டும்.



ஆசூர் பசுபதீச்சரம் ஸ்தல வரலாறு - ஜீவ சகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல் : இறைவன் பசுபதீஸ்வரர் - இறைவி மங்களாம்பிகை. இத்தலம் பதி பசுவோடு இணைந்து பாசம் நீங்கப் பெற்ற ஸ்தலமாக நம்முள் உள்ளதை அறிவிப்பதாக உள்ளது.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : நாம் அறிவு விளக்கத்தை பெற வேண்டும் என்ற அடினாதத்தை வைத்தே இப்புராணக் கதைகள் கூறப்பட்டுள்ளது. நாகம் என்பது அரவு. காலசர்ப்பமாக இருப்பது காலனாகிய எமன். கொடிய விஷமுள்ள 8 வகை நாகத்தை அமுதம் சுரக்கும் ஒன்றாக மாற்றித் தருவது சாலையம்பதி. 118 சாஸ்திரங்களாகிய வேர் மேலும் தலை கீழ் ரகசியம் அறிந்தவர்களே சத்தியமெய் தேவகுல மக்கள். கற்பக விருட்சத்தின் ரகசியம் அறியாதவர்களே சபிக்கப்பட்டவர்கள்.

அங்கத்தினர் மற்றும் சற்சன நன்மனத்தினர் சந்திப்பின்போது வெளியான குருபிரானின் அருள் வர்ஷிப்பு : ஹயாத்து, உஜுது, கேசரி னடை, அலிப்-லாம்-மீம், சிபத்து, திக்கீர், மக்காம், இவற்றை மெய்வழி ஆண்டவர்கள் பல பாடல்களில் அருளியுள்ளதை கூர்மதி கொண்டவர்களுக்கே விளங்கும். சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பதை முறையாக அறியாமல், அறியாமையை வளர்ப்பதற்கே பெரிய பெரிய இயக்கங்கள் பல பெயர்களில் இயங்கி கொண்டிருக்கிறது. மக்களுக்கு அறிவு இன்னது அறியாமை இன்னதென பிரித்துகாட்டி, தெளிந்த அறிவை அளிக்கவே ஆதி மார்க்க னீதி அவை இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது என்று அருளி குருபிரான் அவர்கள் சபையை நிறைவு செய்தார்கள்.

09-04-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

அருட்பிரகாச வள்ளலாரின் சன்மார்க்க நெறி பற்றி குருபெருமானின் அருள் வர்ஷிப்பு:

வள்ளலார் மீதுள்ள பக்தியால் முக்தி கிடைக்குமா?
ஜீவகாருண்யம் என்பது உயிர்க்கொல்லாமையா; அல்லது உயிர்களுக்கு உணவளிப்பதா?
பசிப்பிணி அகற்றினால் பிறவிப்பிணி அகலுமா?
உணவளிப்பதால் அறிவு வளருமா, சோம்பேறித்தனம் வளருமா?
அசைவம் உண்ணாமல் இருந்தால் சைவமா?
இந்த உடலே புலால் தேகம் எனும்போது எது சைவம்?
சைவம், அசைவம் உணவில் உள்ளதா?

நால்வகை ஒழுக்கங்களில் ஜீவ ஒழுக்கம், ஆன்ம ஒழுக்கம் என்றால் என்ன?

ஏமசித்தி, சாகாக்கல்வி, தத்துவ நிக்கிரகம் செய்தல், கடவுள் நிலையறிந்து அம்மயமாதல் என்னும் புருஷார்த்தங்கள் நான்கின் மூலம் அடையும் மெய்ச் செயலாகிய மரணமிலாப் பெருவாழ்வு எங்கே?

சன்மார்க்கத்தின் நான்கு படிநிலைகள் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பதில் முதல் மூன்று நிலைகள் தாண்டாமல் சன்மார்க்க நிலையாகிய ஞானநிலையைக் கைப்பற்ற முடியுமா?

இவை அனைத்திற்கும் விடை தந்து நல்வீடு-அடைய வைக்கும் இடமாகத் திகழ்வதே ஆதி மார்க்க நீதி அவை.

கோடாயிதக்கூர் வாக்கியம் எண்: 89 வேத சாஸ்திரங்கள் படித்து வேத விளக்கம் எவ்வளவு கேட்டாலும் முத்தி நெறியை அறிந்திட முடியாது. நம் போல் தேகம் எடுத்து வந்துள்ள ஒரு சற்குருபிரான் நம் மேல் இரக்கம் கொண்டு தொட்டுக் காட்டாத வரை அதன் உண்மைப்பொருள் விளங்காது. வேத சாஸ்திரங்கள் கற்றவர்களுக்கு மனம் சம்மதிக்க வேதசாட்சியாக ஞான போதனைகளை பெரியோர்கள் வழங்குகிறார்கள்.

சத்தியவேதம் - ஆதியாகமம் அதிகாரம் - 03: 1 முதல் 5 வரையிலான திருவசனங்களுக்கு ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல் : சர்ப்பம் சாத்தானின் அம்சம். வஞ்ச மனமாக கீழ்நோக்கி பாயும் நபுசாக உள்ளது. வஞ்சக சதி செய்யும் புலன்களுக்கு உதவி தரும் வாகனமாக உள்ளது. நித்திய அறிவை ஒட்டாது தடுத்து அறிவைப் புலன்கள் வென்று காலனிடம் சிக்க வைப்பதே தந்திரமான சர்ப்பத்தின் செயலாக உள்ளது. அழி அவாவாகிய மனமே சர்ப்பமாக, மது செவிதனில் விஷப் பாம்பாக உள்ளது. மனதிற்கு நல்ல உணவு கெட்ட உணவு தர கண்ணும் காதும் இருக்கிறது. மனமாகிய வயிறு கோளாறு அடையும் போது சுகம் தரும் வைத்திய நாத மருந்து அந்த விஷத்தை முறிக்கிறது.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : பைபிள் காலத்திற்கு முன் வந்த வேதங்களிலே சைத்தானின் அம்சமான இரட்டை நாக்குள்ள பாம்பை இரண்டு நிழல் கிரகங்களான ராகு, கேது என முன்னோர்கள் கூறியுள்ளார்கள். காளிங்கநர்த்தனத்தின் மூலமாகத்தான் காளிங்கன் எனும் விஷப்பாம்பின் விஷம் முறியும். இச்செயலையே ஆண்டவர்கள் தாவளிய மாங் காளிங்ஙன் மடுவோரம் என்ற பாடலிலும், எங்ஙனடமிடு ரண்டுபாதமி லொன்றுயர்த்தியே ஒன்றினா லெங்வு மொருசெவி டால்மிதித்த "வா" என பீர்முகம்மது அவர்களும் அருளியுள்ளார்கள். ஏதேன் தோட்டத்தில் நன்மை தீமை எனும் வினைக்குள் போனதால் மனிதன் சாவிற்ரு போய்விட்டான். வினையினால் தான் பிறப்பு, இறப்பு உண்டாகிறது. வினை அற்றுப்போகும் போது தான் சாகாமை எனும் பிறப்பற்ற நிலை கிட்டும்.

ஆறாவது அறிவு: ஐந்தறிவு இன்னதென்று அறிந்து அதை அறிவிக்கக்கூடிய வல்லமையாக இருக்கக்கூடியது ஆறாவது அறிவு. அவரவரிடத்தில் உள்ள அறிவு இன்னதென்று அறிவிக்கின்ற பொருளைத் தொட்டுக்காட்டி அதில் ஆக்கி வைக்கும் செயலே பிரம்மவித்தை. அறிவை அறிந்தால் அறம், தர்மம் என்னவென்று தெரிந்து வினையை அறுத்து பிறவானெறி பெறலாம். பொய் இல்லாமல் மெய் ஜொலிக்காது. நாம் உண்டாக்கிய தெய்வம் நகல். நம்மை உண்டாக்கிய தெய்வம்தான் அசல். பொய் மூலம் மெய்யை உணர ஏற்படுத்தப் பெற்றதுவே கோவில்கள். *விரதம்-நோன்பு-பத்தியம்* இவற்றின் உண்மையான பொருள் யாருக்கும் தெரியாது. பசியுடன் இருந்தால் கோபம் தான் வரும். உடலில் மாற்றம் இருக்கும். அறிவில் மாற்றம் இருக்காது. ஆசான் மூலமாக அறிவுத்தெளிவு பெற்று உண்மைகளை உணரும் போதுதான் பத்தி கொண்டு பசியுடன் பத்தியம் இருப்பதன் காரணம் தெரியும்.

ஆதிமான்மியம்: ஆண்டவர்கள் மூன்று வருடங்கள் ஊண், உறக்கம் இல்லாமல் தவ வேள்வியில் இருந்து தங்கள் திருக்கரத்தால் எழுதிய ஆதிமான்மியம் 27 பகுதிகள் (வால்யூம்கள்). அத்தனையும் தீக்கிரையானது. இன்று உள்ள மான்மியம் அனந்தர்கள் நினைவிலிருந்ததையும் அதற்கப்பால் உள்ளதை ஆண்டவர்கள் அருளியதையும் வைத்து உண்டாக்கப் பெற்றது. ஆண்டவர்கள் தங்களின் 27 வயதில் தனிகைமணிப்பிரானை சந்தித்து, அவர்களின் அருளால் யாவரும் பெறுதற்கரிய சன்னதங்கள் பெற்று, 1901-வது வருடம் தங்களின் 40-வது வயதில் மக்களுக்காக இறங்கி வந்தார்கள். ஆதிமான்மியத்தில் அருளப்பெற்றுள்ள அத்தனை ரகசிய பொக்கிஷங்களும் ஒரு பிரம்ம நிஷ்டரின் இரக்கத்தால் விரிக்கின் பெருகும். **புதையலான பெருந்நவக் குன்றது இதயம் மேவஇ ருள்கிழித் தோங்நிடும்** என்ற பாடலுடன் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பொற்பாதங்களை வணங்கி குரு பிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**10-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அசோகன் அவர்களின் புரிதல் :
குரு ஸ்தோத்திரம் :

**அண்ட ராலும றியவொண் ணாத்திரு
அண்ட ரண்டப கிரண்டம் பாய்ந்நுமே
அண்ட மோரணு வினுள்ளே காட்டிய
தொண்ட ருள்ளத்தொ டுங்ங்ம்த னியரே**

தன்னுலகை அறிந்த பெரியோர்களே அணுவுக்குள் அண்டத்தை காட்டும் வல்லபம் உடையவர்கள். அண்டம் என்பது உலகம். உலகம் என்பது தன்னுலகை குறிப்பதே அன்றி புற உலகை குறிப்பது அல்ல என்பதை திருவள்ளுவபிரானும்,

**சுவைஒளி ஊறுஒசை நாற்றமென ஐந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே உலகு** என அருளியுள்ளார்கள்.

மெய்ம்மணம் : ஆசானின் னாதமே மெய்ம்மணம். அதில் வாசம் செய்வதின் மூலமே மெய்ப்பொருளான ஜீவனை அறிந்து சொந்த தேகத்தில் குடியேற முடியும் என்பதை உணர்த்தும் தெய்வத் திருவாக்கியம் - **எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் : 96**

னமது சொந்ந தேகம் அழியாதது, அனாதியானது. அதைப் பெறவே னாம் பிறந்நோம். உன் ஊனக் கண்ணுக்கு அறிய முடியாத பொருளாக உன்பால் அது வைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. அதையே மூல மந்நிரம், பஞ்ஞாட்சரம், அஷ்டாட்சரம், பிரணவம், கலிமா என்பர். அதைப் புனற்றுறைக் கோயிலாக இதயாசனத்தில் போய்ச் சந்நிப்பதையே வேதம் பிரம்ம வித்தை என்று கூறுகிறது.

தொண்டர்:

**பெரிது பெரிது புவனம் பெரிது
புவனமோ நான்முகன் படைப்பு
நான்முகன் கரியமால் உதிரத்தில் உதித்தோன்
கரிய மாலோ அலைகடல் துயின்றோன்
அலைகடல் குறுமுனி கலசத்தில் அடக்கம்
கலசமோ புவியிற் சிறுமண்
புவியோ அரவினுக்கு ஒரு தலைப்பாரம்
அரவோ உமையவள் ஒரு சிறுமோதிரம்
உமையோ இறைவன் பாகத் தொடுக்கம்**

இறைவனோ தொண்டர் உள்ளத்து ஒடுக்கம்

தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே - என்ற ஔவையார் பாடலுக்கிணங்க, தொண்டராகிய குருபெருமானின் இருதயத்தில் தான் ஈசன் விளைந்து விளைவேறி இருப்பான் என வேதங்கள் கூறுகிறது.

வேதம் : எழுதாத எழுத்தாகவும், ஓதாமலோதும் மெய்ச்செயலாகவும் இருப்பதே வேதம். அம் மெய்ச்செயலில் பழகி வைப்பவரே வந்த வேதமாகிய ஆசான். அவர்களின் னாதமே பாஷையெலாம் படைத்த பரிபாஷையாகும். ஆண்டவர்களும் ஆதி மான்மியத்தில், சமிக்ஞை முதலாவதாகிய பாஷைகளினின்றும் சகல பாஷைகளையும் படைத்தான் என அருளியுள்ளார்கள்.

வேகம் வெகுமதி வேகம் அறிவின் முனை என்ற தெய்வ வாக்கின்படி, மனவேகத்திலிருந்து மாற்றி அறிவின் முனையில் இருத்தும் ஆசானின் ஆசீர்பாதத்துடன் அவை இனிதே நிறைவேறியது.

10-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்

தெய்வத் தேடு கூடகம் :

வந்நது னிஜந்நான் அய்யா
வளர்கயி லாயந் நன்னைத்
தந்நது எங்ஙட் கென்று
தானதை இறக்கி வைத்து
மந்நிர ஸ்திரத்தை எங்ஙள்
மனந்நனி லழுத்தி னாளும்
பந்நுலாம் பூமி யெங்ஙம்
பரப்பவென் றிருக்கு தையா

முறையான வணக்கம், மாசற்ற இரக்கம் வருங்நால தீர்க்கம் ஆகிய இம்மூன்றும் மந்நிர ஸ்திரமாகும். இதை அவரவர் மனந்தனில் அழுத்தி நித்தமும் வாழக்கூடிய ஒரு மெய்ஞான வாழ்க்கையை நமக்கெல்லாம் யுகப்பரிசாக அளித்த தெய்வத்தைப் போற்றி வணங்குவோம் எனக்கூறி குருபிரான் அவையைத் தொடங்கினார்கள்.

மௌன வைப்பின்வ கைவிரித் தேயெனைக் ... என்ற குருஸ்தோத்திர பாடலைத் தொடர்ந்து ஜீவசகோதரி அன்னலட்சுமி அவர்களின் புரிதல்: நான் என்பது பிரம்மம். மனம் என்பது எண்ணங்களின் தொகுப்பு. கவனம் என்பது புத்தியும், சித்தமும் ஒன்றாக இணைவது.

னாதம்வி எங்ஙம்சஞ் ஸீவி - னல்ல னடுனிலை னாயக மானசஞ் ஸீவி ... என்ற ஆனந்தக் களிப்பு பாடலைத் தொடர்ந்து ஜீவசகோதரி பொன்பிரியா அவர்களின் புரிதல்: குருபிரானின் வாக்காகிய பிராணவ னாதமே நம்மை படைத்து காத்து இரட்சிக்கும்

குரு எவரோ அவர் சிவனைப்படுகின்றார். சிவன் எவரோ அவர் குருவெனக் கருதப்படுகின்றார். குரு வேறு சிவன் வேறு என்று எவன் விகற்பத்தைச் செய்கின்றானோ, அன் னரன் மகா சண்டாளனாகின்றான்.

~ குரு கீதை

ஓங்காரத் தொனியாகும். வேதத்திற்கு னாதனாகிய ஆசான் வந்ந பின்தான் வேதத்தாய்க்குச் சந்நதிகள் உண்டாகிறது என்பதனை வைத்தே சமரசு வேத னாதாவே என்ற திருனாமம் வைக்கப்பெற்றது. ஓங்கார நாத தொனியிலிருந்து வெளியான பஞ்சுபுதங்களின் வரிவடிவமாகிய நமசிவய என்பதே சைவ சமயத்தின் மூலமந்திரமாகும். உலகின் அனைத்து மத மூலமந்திரங்களும் ஒரே மெய்ப்பொருளையே குறிக்கின்றது என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பழனிக்குமார் அவர்களின் புரிதல்:

சித்திரமும் கைப்பழக்கம்

செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்

வைத்ததொரு கல்வி மனப்பழக்கம் - நித்தம்

நடையும் நடைப்பழக்கம் நட்பும் தயையும்

கொடையும் பிறவிக் குணம் என்ற ஔவையார் பாடலில், புறத்தில் அலையும்

மனதினை அகமுகமாக திருப்ப நாம் பழகுவதே கல்வி எனும் மனப்பழக்கம். ஆசானிடம் இதைப் பழகும் பொழுது வைராக்கியம் அவசியம். வைராக்கியமற்ற மக்கள் கூறுவது யாதெனில் தங்களின் சவுகரியப் பாட்டு இஷ்டங்களுக்குப் பொருத்தமில்லை எனவும், குறுகிய வட்டத்தினுள் நினைவை வைத்து இப்படி இருந்நால் தேவலை எனவும், விதியின் மேல் பழியைச் சமத்துவதேயாகும். இதயப் பிரகாச மகாமந்திரப் பிரேரணையாகிய பெரிதைப் பெரிதெனக் கூறாமல் ஈனப் பேடிமனம் படைத்து தன்னைத் தானே அவமானப்படுத்திக் கொண்டவர்களும் உண்டு. மெய்வழி குருமார் சொல் மேல்நோக்கு என்பதை ஆசானின் அருளால் வேத சாட்சியாக நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஜீவசகோதரி அஞ்ஞனா அவர்களின் புரிதல்:

உயர்வு அற உயர் நலம் உடையவன் எவன்? அவன்

மயர்வு அற மதி நலம் அருளினன் எவன்? அவன்

அயர்வு அறும் அமரர்கள் அதிபதி எவன்?

அவன் துயர் அறு சுடர் அடி தொழுது எழு, என் மனனே! என்ற நம்மாழ்வார்

அருளிய திருவாய்மொழி பாடலுக்கான புரிதல்: உலகிலுள்ள உயர்வுக்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டு பொய்-மெய், நல்லது-கெட்டது, பாவ-புண்ணியம் எது என்பதை அறியாமல் மறந்து மறந்தே போய் விட்டு மயக்க நிலையில் உள்ளவர்களை தன் னாதத்தால் மெய்யான நிலைக்கு மாற்றுபவரே குருபெருமான்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : பசித்தவருக்கு உணவளிப்பது ஜீவகாருண்யம் அல்ல. பசியால் மெய்ஞான இச்சையற்றுப் போவதைத் தடுக்கவே பசியாற்றுவது. வாழ்நாளாகிய மூச்சு விரயமாகாமல் மெய் ஆசானிடம் பழகுவதே சன்மார்க்கி.

ஜீவசகோதரி வாசுகி அவர்களின் புரிதல்: மாதா, பிதா, குரு, தெய்வமும் சேர்ந்து ஓர் உருவாக விளங்குபவரே ஆசான். ஜீவன் வேறு சிவன் வேறல்ல என்பதை அறிவு சம்மதிக்க அருளி பூரண நிலைக்கு ஏற்றும் புண்ணிய உருவே குரு.

அன்னைபி தாவுமா னின்றரன்னாள்

முன்னறி தெய்வ னம் தந்நை இன் னாள்.

னீதியெனும் பொருளான மனுக்கு லத்தை ... என்ற பாடலைத் தொடர்ந்து ஜீவசகோதரர் கருப்பசாமி அவர்களின் புரிதல்: ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்நம் என்ற ஐந்து வாக்கியங்கள் நம்முள் பஞ்சாட்சரமாக விளங்குவதை உணர்ந்தவர்களே தேவர்கள். இருளில் வழி தெரியாமல் தவிப்பவர்களின் அச்சங்களை அருள் விளக்கின் மூலம் அகற்றுபவரே குருபெருமான். **இருளில் வழி தெரியாத இளம்பருவம் அருள் விளக்குன் அன்பளித்தாய் யாதுன் மேல்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் சுந்தரவடிவேல் அவர்களின் புரிதல்: மக்கள் அகத்தினுள் இறைவனை அறியாமல் உலகெங்கும் வெளியில் தேடி அலைகிறார்கள். வாசியாகிய நினைவை அறியாமல், பொய் குருமார்கள் மூச்சை அடக்குவதே வாசி யோகம் என்ற அறியாமையை மக்களிடத்தில் விதைக்கிறார்கள். வாசியைப் பற்றி

அன்னமயில் வாசியென்ற குதிரை யேறி

அகிலமண்ட மரைனொடியில் வரவு மாகும் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பாண்டி அவர்களின் புரிதல்: னாற்றக் கருவறையில் இருந்து நம்மைக் காத்து இரட்சித்த, பெற்ற தாயின் அன்பை விட கோடி சூர்யப்பிரகாசமான கஸ்தூரி களபம் மணக்கின்ற கருவறையில், ஒரு கூடின னேரமாவது வைத்துப் பெற்றெடுத்த உன் ஆசானாகிய தேவ அன்னைக்கு உன்மேல் எவ்வளவு அன்பிருக்கும். உலகத்தில் சகல சம்பத்துகளையும் தன் மகனுக்காக செய்த தந்தை கடைசியாக அவனைக் கொல்வதற்கு அவர் ஒரு கத்தி தயார் செய்து வைத்தில்லை. அது போல இறைவனும் எண்ணிறந்தகோடி உயிரினங்ஙளை மனிதனுக்காகப் படைத்து, னரகமென்னும் வல்லிடும்பைப் பேராயுதத்தை முன்னமே தயார் செய்தது ஏனெனில் மனிதன் இறைவனின் படைப்புகளை மட்டும் அனுபவித்து தன் கடமையை மறந்ததன் தண்டனையாகவே இதை செய்தது. அக் கடமையை மனிதன் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதற்காகவே இறைவன் தேகமெடுத்து இவ்வுலகிற்கு அவதாரம் செய்வதை அவரின் செயலால் தான் நாம் உணர முடியும் என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்கு.



பரவிரதாச் சாரியென்று மேசமயாச் சாரினானென்... என்ற ஜம்மணிப் பொதிகை பாடலுக்கு ஜீவசகோதரர் முனியாண்டி அவர்களின் புரிதல்: இறைவனின் அற்புதப் படைப்புகளை வெறும் வேடிக்கையாகக் காணும் வினோத மக்களுக்கு, மேலான பரத்திற்கான விரதங்களை அனுஷ்டிப்பதாக கூறுபவர்களையும், சமயங்களைப் பற்றி அறிந்ததாகக் கூறி போதிக்கும் அறமில்லாத உபதேசங்களையும் ஒழித்து, ஓரெழுத்திலிருந்து விரிந்த வரம்பில்லா மெய்ஞானத்தை ஒரு மொழியில் நான்கு மறைகளையும், அங்கம் ஆறும் துலங்க அவரவர் தலையில் வழங்க வந்தவர்களே சாலை ஆண்டவர்கள்.

ஜீவசகோதரர் ஆனமலையான் அவர்களின் புரிதல்: ஒரு இடத்திற்குச் சென்று மீண்டும் கிளம்பிய அதே இடத்திற்கு வருவதே பயணமாகும். அது போல தினமும் உறக்க உலகிற்கு சென்று வரும் மனிதனுக்கு அது கடந்து விழிப்பு உலகமான சந்திர சூரியனற்ற இடத்திற்கு ஆசானின் அருளால் அகத்தில் சென்று வரக்கூடிய செயலே நிஜமான பயணமாகும். இதையே ஆண்டவர்கள் மனிதனுடைய தேக ஆலயத்திற்குள் பிரயாணம் செய்வதே மெய்தொடொழுகை என அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் செல்வம் அவர்களின் புரிதல்: புறத்தில் நிலையில்லாமல் துன்பம், குழப்பம் சஞ்சலமாக அலைகின்ற மனதை நிலை நிறுத்துபவரே குரு. அவரே *நிலைநிற்கா மனந்நன்னை நிறுத்தி வைப்பார்*. பிறப்புக்கு காரணமாகிய வினை அற்றுப்போகச் செய்யும் செயலைப் பழக்கி வைப்பரே ஆசான். *மயங்கா திருமனமே - மயிர்ப் பாலம் கடத்தும் குரு னாதரருகிருக்க* என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

சபையின் நிறைவாக ஜீவசகோதரர் திருமூர்த்தி அவர்கள் *அம்மையே அப்பா ஒப்பிலாமணியே* என்ற திருவாசகப் பாடல் படித்த பின் அவை இனிதே நிறைவேறியது.

21-04-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு :

என்னிலே இருந்த ஒன்றை யான் அறிந்தது இல்லையே
என்னிலே இருந்த ஒன்றை யான் அறிந்து கொண்டபின்
என்னிலே இருந்த ஒன்றை யாவர் காண வல்லீரோ
என்னிலே இருந்திருந்து யான் உணர்ந்து கொண்டேனே

என்ற சிவவாக்கியர் பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகளை தொடங்கினார்கள். தேடுகின்ற பொருள் இன்னதென்று தெரிந்து தேடவேண்டும். இறைவனின் உயர்ந்த படைப்பான மனிதனை அறிந்து கொண்டால் இறைவனின் ரகசியத்தை அறிந்து கொள்ளலாம். சர்வ படைப்புகளின் ரகசியத்தை அறியும் பொருள் ஒன்று மனுத்தலையுள் உள்ளதை மெய்க்குருபிரானின் இரக்கத்தால் அறியலாம்.

வான்மதிக் கொரல் வாக்கியம் எண் 62 : மெய்வழியைச் சார்ந்த அனந்தகி தன் நித்திய தேகத்தில் குடியேறிய நிகழ்வு பற்றியது. சுத்த நினைவுடன் ஆண்டவர்கள் மேல் கொண்ட அன்பினால் அந்தப் பலனை அளக்கிறார்கள். தந்தையின் எண்ணம் மூலம் வந்த நாம் மீண்டும் எண்ணத்தின் மூலமாகவே செல்ல வேண்டும். ஆனால் நம் எண்ணமோ, ஆகாயமளவு விரிந்துள்ளது. *காரிடியெமனுன் மேற்கை கலந்திடும் நேரந் நன்னிற் கூறுகெட்டுறு முகின்ற செயலே தீட்டாக உள்ளது*. அது வரை நாம் போற்றி வந்த மதிப்பு எங்கே போயிற்று என ஆண்டவர்கள் கேட்கிறார்கள். சாகாக்கலை பெற்றுக் கொண்டவர்கள் தங்கள் ஜீவப்பிரயாண நேரத்தில் ஜீவனைக் கண்ட மகிழ்ச்சியும், அவர்களின் தூலத்திலிருக்கும் பத்து அடையாளங்களும் அதனை அளக்கும் பெருமானின் திருச்செயலாக உள்ளது.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா பாடல் எண் : 29 - மக்கள் நம்பர் பெயரும் முழு லாசமும்... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல்: செவியில் சுவை உணர்ந்தவர் மக்கள். நம்பர் என்பது எண்ணாக, எட்டாக, அகரப் பொருளாக, ஜீவனாக உள்ளது. தன் அச்ச போல் அறிவு வடிவாக ஜீவவிலாசம் தந்து நம்மை எமன் கையில் சிக்காமல் மெய் ஆசான் காக்கின்றார்கள். இப்பாடல் ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பாடலாக அமைந்துள்ளது என குருபிரான் அருளினார்கள்.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து - பாடல் எண்: 9

செடியா ராக்கை திறமா வீசி ... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி ஜீவிதா அவர்களின் புரிதல்: நம் தேகமாகிய அனித்திய ஆக்கை குடிவே செடியார் ஆக்கை. நான் இத்தேகம் அல்ல, நம்முள் இருக்கும் நித்திய தேகத்தில் குடியேறி வாழவே நம் பிறப்பு என ஆக்கி வைப்பவரே சிவபுரத்து அரசராகிய குருபிரான். இதனை, *அனித்திய ஆக்கைக் குடிவையை விடும்போது ஞகானி என்னும் ஜீவ தேகத்தில் புகுத்தாட்டி வைக்கவேண்டும் ஆண்டவரே* என பாவ விமோசனத் திருமந்திரத்தில் அருளப்பெற்றுள்ளது. அருள் எனும் யுகாந்த நாட்டு செல்வமே, அருட்பெருஞ்ஜோதி. மூன்றாவது கண் கொண்டு மெய் உணர்வின் மூலமாகக் காணும் அறிவு

பிரகாசமே கதியான ஜோதி கண்டேன் என்பது. இதையே **கண்டேன் தேவஆவியை கடைத்தேற என்கிறோம்.** பழஅடியார் என்பது மூலப்பழம் பண்ணாரமணி உண்டைப்பெட்டகம் சுமந்துவரும் குருபிரான். அவர்களே படியாகிய உலகு.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : தெளிந்திடுக தன்னுலகமே விடியும் சாலை. புறத்தில் பார்ப்பது உலகமல்ல, மூன்றாவது கண்கொண்டு பார்த்து தன் சொந்த தேகமாகிய அகமிய உலகில் குடியேறி வாழ்பவர்களைப் பார்க்க ஆசை கொள்வதே ஆசைப்பத்து.

தேவாரத் திருப்பதிகம் - திருஆலூர் பாடல் 1: புண்ணியர் பூதியர் பூதநாதர் என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல் : ஜீவனை பாதுகாக்கும் செயலைப் பழக்கி வைப்பவர்களே புண்ணியர், பூதநாதர் எனும் குருபிரான். புண்ணியத்தின் உரு உன்ஆசான். அவர்கள் சொற்படி நடந்தால் உன் மூச்சு வீணாகாது. வேர் மேலும் தலை கீழாக உள்ள எக்கின் மரத்தின் ரகசியத்தை குருபிரானின் அருளால் அறியலாம்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : மேற்படி பாடலின் இரத்தினச் சுருக்கம் வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய் கோபுரவாசல் என்பதாகும். ஒரு மொழி கீதை, ஓரிதழ்தாமரை, ஓரெழுத்து மாத்திரைக்கோல் என்பது ஆசானிடத்தில் உள்ள முக்கூர் கத்தியாக உள்ளது. **மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய்த் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல்லும் சற்குரு வாய்க்கும் பராபரமே.** உறக்கம் அணுகாத, அறியாமை நுழையாத, அந்தரத்தில் துந்துமி முழங்குமிடமே தரணியில் இல்லாத தனிச் செயற்புதி எனும் மெய்வழிச்சாலை. கண், காது, மூக்கு, வாய், உடம்பு என்ற இந்த ஐவழிக்கு அப்பால் நின்று விளங்கும் ஒரு பொருளாக இருப்பதே மெய்வழி. ஜீவகாருண்யம் என்பது உன் மூச்சு நஷ்டம் அடையாமல் காக்கும் செயல். இறைவனைப் பற்றிய தத்துவ வடிவங்களும் அவரவர் எண்ணப்படி இருப்பதும் இறைவன் அல்ல. ஒரு மெய்ஆசானின் அறிவான வார்த்தை கொண்டு அறிவை அறிந்து துலக்கத்திற்கு வருவதே நிஜமான இறைவனாகும்.

சத்தியவேதம் - ஆதியாகமம் அதிகாரம் - 03: 6 முதல் 10 வரையிலான திருவசனங்களுக்கு ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல் : மனுவின் தனிச்சீதனமாகிய அமானிதம் எனும் பெருந்தவப் பொருளானது, இவனது செயல் சீரின்றி மாறணச் செயலாக, மாயையாக உள்ளது. இதனால் கர்த்தரால் விலக்கப்பட்ட விருட்சத்தின் கனியை ஏவாள் புசித்தாள். இந்த வெறிகொண்ட மனதையே வேதம் பேய் என்கிறது. மேலும் கீழ் நோக்கமான மனதின் செயலால், புற உலகைக் கண்டு தன் புறவுடல் நிர்வாணமாக இருப்பதைக் கண்டார்கள். அறிவு வடிவான தேவனின் நாதத்தை கேட்டபோதும், மனதின் கீழ் நோக்கத்தால் அவர் முன் வருவதை தவிர்த்து தீமைக்கு ஆளாகினார்கள். அழி அவாவாகிய மனம் மது செவிதனில் விஷப் பாம்பாக நின்று மெய் ஆசானின் நாத மருந்தை உட்புக விடாமல் தடுத்து இறுதியில் எமனிடம் சிக்க வைக்கிறது.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : கடவுளும் கர்த்தரும் ஒன்றா எனில் இல்லை. கடவுளைக் காண்பித்துக் கொடுப்பவரே கர்த்தர். குருவின் வார்த்தையைக் கேட்காமல், பெண் சொல் கேட்பவன் நரகத்திற்கு ஆளாவான் என்ற எச்சரிப்பு வசனமே ஆதியாகமத்தின் இரத்தினச் சுருக்கம் ஆகும்.

அகரம்: அகர முதலவ்முத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு. அகரம் என்பது அறிவாக ஜீவனாக உள்ளது. பிள்ளையார், சிவன், முருகன் ஆகியோர் அகரமுதல்வன். அனைத்து உயிரினங்களிலும், இரை, இருப்பிடம், இணை எனும் நினைவுடன் அறிவாகிய அகரப்பொருள் இருந்தாலும், அது கடந்து அப்பால் அறியக்கூடிய அறிவு மனுவுக்கு மட்டுமே உள்ளது. மூச்சு இயங்குவதற்கு காரணப் பொருளாக இருப்பது ஜீவன். மனம், மூச்சு, கவனம், உணர்வு இவற்றிற்கு ஒரு தொடர்பு உள்ளதை அறியும் அறிவை மெய்க்குருவின் மூலம் அறியலாம். இறைவன் அறிவு வடிவு, அதுவே ஜோதி. ஜோதி வழிபாடு என்பது பஞ்சபூதத்தில் ஒன்றான நெருப்பை வழிபடுவது அல்ல. சுடாத தீயாக, புகையாத கனலாக பெரியோர் சொன்ன ரகசியமே, **எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும்**

உயிர்க்கு என்பது. *அகரமுதலவ்முத்தெல்லாம்* எண்ணாகிய அகரப் பொருள் இன்னதென அறிவதற்கான விடை ஆதி மார்க்க னீதி அவையில் உள்ளது. சர்வ காலத்துக்கும் பொருந்தும் ஒன்றாக, எதார்த்தத்தை, உள்ளதை உள்ளபடி, வேத சாட்சியாக பகர்வதே ஞானிகளின் பண்பு. என்ற சீர்மேவும் திருவாக்கியங்களுடனும், தோத்திரப் பாடலுடனும் அவை நிகழ்வுகள் இனிதே நிறைவேறின.

23-04-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் எண் : 90 எமனுடைய ஆயுதத்தை எரித்து மனிதர்களை மீட்பிக்கும் மெய்ச்செயலே சர்வ மத வேதங்களின் அடினாதமாகும். எமனுடைய ஆயுதமான பாசக்கயிறு காலத்தின் ரகசியமாகும். பாசவேறுத்து, எம்பலத்தை முறியடிக்கும் தவராஜராகிய குருபெருமானின் அருளால் அறிவைப்பெற்று அதன் மூலம் எமனை வெல்லும் மெய்ச்செயலை அறிவிக்கவே சர்வ மதங்களும் வந்தன.

காலந்நாட்டிய காரணப்பா : பாடல் எண் : 30

வந்து ஓர் பள்ளத் தாக்குவ னத்திலே... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி லாவண்யா அவர்களின் புரிதல் : பள்ளத்தாக்கு என்பது (கானகமாகிய) காண் அகமாகிய னன்னிலமாக உள்ளது. அறு னான்று மூப்பரென்பது 24 அட்சரமாகிய கலிமாப்பொருளை கைக்கொண்டு, ஊண் சுவை இருதயத்துள் உறைந்ந னன்னிலத்தில் குடியேறி னாதம் விளைந்த னாதராகிய குருபிரானை குறிக்கிறது.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : தீர்க்க தரிசனத்தில் திருமேனி தாங்கி வந்து மெய்ச்செயலை நடத்தி வரும் எல்லையின் செயல் அடையாளங்கள் புறத்தை வைத்து சொல்வதாக இருந்தாலும், **தேவ ரகசியம் தேடு உன்னுடம்புள்** எனும் திருவாக்கிற்கேற்ப அறிவை அறிந்த மக்களுக்கு அவை அகச்செயலாக இருக்கும். தரணியில் இல்லாத ஒரு தனிச் செயற்பதியான கங்ஙல் பகலற்ற இடத்தில் வாழும் னிலையான அரும்பெரும் செயலைக் குறித்தே அருளப்பெற்றுள்ளது.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் : அடைக்கலப்பத்து - பாடல் எண் : 8
மாவடு வகிரென்ன கண்ணிபங் காநின் ... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி ஜீவிதா அவர்களின் புரிதல் : மாவடு என்பது ஒரு பரிபாஷை சொல். குருபிரானின் திருநாவினால் சீடனுக்கு மெய்ப்பொருளைத் தொட்டுக் காட்டும் அடையாளமே மாவடு ஆகும். **தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாரும் ஆறாதே நாவினால் சுட்ட வடு** என தெய்வப்புலவரும்,

முச்சந்நி தனிலே வைத்தார்

முமூச்சுமார் வந்து கூடும்

னிச்சயச் சபைக் கூட்டத்தில்

னடுவினில்க் கிடத்தி னெஞ்ஞில்

பிச்சுவாக் கொண்டு கீறிப்

பிளந்துபித் தெடுத்து வாயைத்

தைத்துமே வடுவுங் ஙாணாச்

சாதகம் செய்திட்டாரே. என ஆண்டவர்களும் பிரம்மோபதேச ரகசியத்தை அருளியுள்ளார்கள். குருபிரானின் கூவும் குரலோசையாகிய னாதத்திற்குள் தஞ்ஞமாகும் செயலை உணர்த்துவதே அடைக்கலப் பத்தாகும்.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் : திரு ஆவூர்ப்பசு பதீச்சரம் - பாடல் : 2
முத்தியர் மூப்பில ராப்பினு ள்ளார்... என்ற பாடலுக்கு ஜீவசகோதரி உமாராணி அவர்களின் புரிதல் : **நான்** எனும் அகங்காரத்தில் இருந்து விடுபடுவது முத்தி. முத்தி மழை

பொழியும் முகில் வண்ணராம் ஆசானின் பூரண அன்பைத் தேக்கிய சௌபாக்கியர்களே பிறவிச் சூழலில் இருந்து விடுபட்டு பிறவாமை எனும் முத்தியை அடைய முடியும்.

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : சீடனானவன் குருவிடம் பெற்ற அறிவினால் வள்ளல் பிரானின் திருஆலவாயாகிய கோபுரவாசல் வழியாக உள்நுழைந்து, உள்ளம் பெரும் கோயிலாகவும், ஜீவன் சிவலிங்கமாகவும் இருப்பதை தன்னில் உணர்வதே பசுபதியீச்சரம். சத்தியவேதம் - ஆதியாகமத்தில் **சரீரமே தேவாலயம்** என்றும், தேகாலயத்திற்குள் கடவுள் இன்னார் என்று காட்டுபவர் கர்த்தர் எனவும் அருளப்பெற்றுள்ளது.

சத்தியவேதம் - ஆதியாகமம் அதிகாரம் : 03 (11 முதல் 15 வரையிலான) திருவசனங்களுக்கு ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் அவர்களின் புரிதல்: சீராகிய அமானிதத்தைச் சுமந்து வந்தும் விலக்கப்பட்ட விருட்சத்தின் கனியை ஆதாமும் ஏவாரும் புகித்ததால், கீழ் நோக்கமான செயலால் தேவனுடைய சப்தத்திற்கு செவிசாய்க்காமல் சிற்றின்பத்தில் மூழ்கி பாவத்திற்கு ஆளாகினர். மனதின் பாவச்செயலால் வயது வாழ்நாள் நசுக்கப்பட்டு மரணத்தை சந்திப்பதையே இவ்வாறாகக் கூறப்பெற்றுள்ளது.

ஆதிமான்மியம் : குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : ஜோதி கன்மலைத் தாயாகிய வேதத் தாயினுடைய மான்மியமானது, மாண்ட மனுவனைத்தும் மண்ணிலிருந்து எழுப்பும் சாகாக்கல்வியைப் போதித்தருளும் பாரதியும், முக்கலைவாணியுமான வாக்தேவியின் ரகசியமாக உள்ளது. கூத்தனூர் என்பது அத் தாய் திருநடனம் புரியக்கூடிய இடமாக உள்ளது. அத் தாயின் திருநடனம் மூலமே உயிர்ப்புடைய ஓதுதலைப் பழகித் தேற முடியும். *எல்லாண்டு எல்லாண்டு* என்பது அணு அண்டமாகவும், அண்டம் அணுவாகவும் இருந்த காலத்தைக் குறிப்பதாக உள்ளது. ஆசானின் அம்பலமானது பல்லாண்ட பழமைப் பரிசே அவதாரமாக வந்தருளுகிறது. படைப்பின் ரகசியம் ஓசை. ஓசை மூலம் பாஷையும், பாஷை மூலம் பரிபாஷையும் உண்டானது. அப்பரிபாஷை மூலம் தன்னிலை அறிந்தவர்களுக்கு அன்றி ஆண்டவர்கள் அருளிய இன்னால் ஏனையோருக்கு நீர்மேல் எழுத்தே. தெய்வீக மாமரமாகிய கற்பகத் தருவைக் கண்டு தரிசிக்க, பாசமாகிய நெருப்பாறு மயிர்ப்பாலம் கடந்து, சுருதி முடிவான சிவமயப் பொருளை அறிந்தடைய, மெய்ஞ்ஞான ஓர் சிவகுருபிரானை ஆய்ந்து தேடி அவர்களின் செழுஞ்ஞீதள மனோ னோக்கிற்கிணங்கி விளங்கிக் கொள்ள ஆண்டவர்கள் ஆசீர்பாத ஒலி வாயுரை தந்து அருளியுள்ளார்கள்.

புதையலான பெருந்நவக் குன்றது ... என்ற பாடலுடன், சிதைவிலா மனச்செல்வராக வேண்டி ஆண்டவர்களின் பொற்பாதங்களை வணங்கி குருபிரான் அவர்கள் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

வேதசாஸ்திர புராணங்ஙனும், இதிகாச முதலியனவும், மந்நிர யந்நிர வித்தை முதலியனவும், மோகனம் உச்சாடன முதலியனவும், சைவசாக்தாகமங்ஙள் முதலியனவும், மற்றுமுள்ள அனேக (சாங்நியாதி) மதங்ஙனும் குருவுண்மை தெரியாத மயக்க உள்ளத்தினைப் பெற்றுள்ள சகல ஜீவர்களுக்கும் தவறுடையனவேயாம்.

~ குரு கீதை

24-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்

ஜீவசகோதரர் கௌதம் அவர்களின் புரிதல் :

மனக்கவலை: மனிதனுக்கு மட்டும் சீதனமாக கொடுக்கப்பட்டதே ஆறாவது அறிவான மனம். அந்த மனதை கொண்டு நாம், தன்னை அறியவில்லை எனில் மனக்கவலை ஓயாது. மனதை அறிவாக மாற்றினால் பரலோகத்தை அறியலாம். இதனை சத்திய வேதத்தில் **மனம் திரும்புங்கள் பரலோக ராஜ்ஜியம் சமீபமாக உள்ளது** என்றும், **மண்ணிலுள்ள போதேயெண்ணித் தன்னையறியார் மனக்கவலை ஓயாரென் றூதிடுஞ்ஞங்ஙே** என நம் தெய்வமவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். வந்த வந்த பெரியோர்கள் தங்களின் நூல்களில் தன்னை அறிந்து இன்புற்று வாழவேண்டும் என்றே உணர்த்துகிறார்கள். தன்னையறிந்து சுகமாக வாழும் வாழ்க்கையை நம் ஆசான் அவர்கள் நமக்கு பழக்கி வைக்கிறார்கள்.

மூடநம்பிக்கை: நாம் உலக காரியங்கள் அனைத்தையும் மிகுந்த அறிவுடன் செய்தாலும் தெய்வீக காரியங்களை மட்டும் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் செய்கிறோம். நிரூபணைக்கு வராததே மூட நம்பிக்கை.

நிரூபணை: ஒரு பொருளை நாம் பார்க்காத வரையில் அந்தப் பொருளைப் பற்றி எப்படி விவரித்தாலும் தெரியாது. அது போல் அறிவைப் பற்றி நாம் அறியாத வரையில் அது நிரூபிக்கபடாதவையே. அத்தகைய அறிவை நம் ஆசான் அவர்கள் நமக்கு அறிய வைத்து, அறிவாகவே நம்மை மாற்றி, ஜீவன் கண்ட ஜென்ம சாபல்யத்தை அடையச் செய்கிறார்கள். இதனையே நம் தெய்வமவர்கள் ஆதி மெய் உதய பூரண ஜூலின் முகப்பில்

...

சாதிமனுக் குலமனைத்தும் ஜீவன் கண்ட

சென்மசா பல்யகுல மாக வென்றே

ஆதிமெய் யுதயபூ ரணவே தாந்நம்

அறிந்நடைந்ந உயிருடலம் தேவ ராமே என அருளியுள்ளார்கள்.

நான்: அனைத்து ஜீவராசிகளிடத்திலும் நான் எனும் பொருள் உள்ளது. ஆனால் அந்த நான் எனும் சத்திய பொருளை அறியும் சக்தி மனிதனிடத்தில் மட்டுமே உள்ளது. இந்த தேகத்தை நான் என நினைக்கிறோம். ஆனால் இந்த தேகமோ மாறிக்கொண்டே உள்ளது. சத்திய வேதத்தில் **நானே வழியும் சத்தியமும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன்** என உள்ளது. அப்படியென்றால் நான் எனும் பொருள் என்றும் மாறாத னிச்சய பொருளாக உள்ளது. அத்தகைய னிச்சயப் பொருளை, தன்னை அறிந்த குருபிரான் அவர்கள், தன் னாதத்தின் மூலம் இந்த தேகம் தாண்டி சாகாத்தலையாக உள்ளதை நமக்கு காட்டி, அதனை அறிந்து அடையச் செய்கிறார்கள்.

எமன்: அருபமாக அவரவரிடத்தில் உள்ள மனமே எமனாக உள்ளது. இறைவனிடம் தனிச் சீதனமாக வாங்கிய பொருளின் பயனை அறியாவிட்டால் அதுவே நமக்கு எமனாக மாறி மீண்டும் இந்த பிறவிச் சூழலில் மாட்டிவிடும். ஆனால் அப்பொருளின் தன்மையை ஓர் மெய் குருபிரானின் மூலம் அறிந்து அதை அறிவாக, பிரம்மமாக மாற்றினால் ஜீவன் கண்ட ஜென்ம சாபல்யத்தை அடையலாம்.

முக்தி: நாம் மனமாக உள்ளவரை கவலை ஓயாது. மனக்கவலையில் இருந்து விடுதலை அடைந்தால் முக்தி. அத்தகைய முக்தியை நாம் இந்த மண்ணில் உள்ள பொழுதே அடைய வேண்டும். இதையே நம் ஆசான் அவர்கள் மனதின் தன்மையை நமக்கு அறிய வைத்து சைத்தானாக உள்ள மனதை மாற்றி சைதன்யமாக ஆக்கி முக்தி அடையச் செய்கிறார்கள்.

அடையாளம்: ஒருவருடைய சத்தத்தை கொண்டே அவர்களை நாம் அனுமானிக்க முடியும். அதுபோல் இறைவன் இருக்கும் தலத்தையும் சத்தத்தின் மூலம்தான் அறிய முடியும். இதனை அவ்வைபிராட்டி சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச் சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி என்றும், சத்திய வேதத்தில் ஆதியிலே வார்த்தை இருந்தது, அந்த வார்த்தை தேவனிடத்திலிருந்தது, அந்த வார்த்தை தேவனாயிருந்தது என்றும், நம் தெய்வம் அவர்கள் ஆதியிலே பிறந்நசத்த மிருந்நுவந்ந தெங்நே அப்புப்பும் கலந்நுனின்ற அறுபுரினூ லெங்நே (மெய்ன்னிலைப் போதம்) என்றும் அருளியுள்ளார்கள். தேவனிடத்தில் இருந்து வரும் வார்த்தையே ஆசானின் னாதம். அதுவே நமக்கு இறைவன் இருக்கும் தலத்தைக் காட்டி, இறைவனுடன் இரண்டற கலக்கச் செய்யும் என்ற புரிதலுடன் சபை நிறைவுற்றது.

24-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. அருணா சுதர்சன்

மெய்வழி நூல் :

வீடுவெளி யாமுன்னே பட்ட பாட்டை

விபரமாய்ச் சொல்லவென்றால் வெகுனா ளாகும் ...

ஆண்டவர்கள்

பட்ட பாடுகள் அனைத்தும் நம் தலை செழிக்க வந்தது என்பதை நம் னினைவில் ஊணி வைத்து கொள்ள வேண்டும் என அருளி, குருபிரான் அவர்கள் அவையை துவக்கினார்கள்.

ஜீவசகோதரி அருணா அவர்களின் புரிதல் :

ஒத்தது அறிவான் உயிர்வாழ்வான் மற்றையான்

செத்தாருள் வைக்கப் படும்

என திருக்குறளில் கூறப்பெற்றுள்ளது. ஒத்த பொருளாகிய உயிரை அறிந்தவனே அறிவு வடிவானவன். அறிவே ஜீவனாக, பிராணனாக, ஆவியாக உள்ளது என்பதை சிவானந்த போதத்தில் உயிரான பிராணனே ஆவியாகும் என்று கூறியுள்ளார்கள். இறைவன் நமக்கு ஆறாவது அறிவையும், அவ்வறிவை அடைவதற்கான அருமையான வயதையும் இனாமாகத் தந்து, பரிசுத்த ஆவியின் மூலம் - தூல, சூக்கும, காரண, மகாகாரணம் என்ற னான்கு தேகத்திற்குள் னுழைந்து, எழில் ஒளிந்தேக இன்பப் பூப்பானது வளரச்செய்து நித்திய வாழ்வில் குடியேறி வாழ்வதே நோக்கமாகும்.

தாயின் கருவறையில் இருக்கும் போது நமக்கு உயிர் இருந்தது; ஆனால் மூச்சு இல்லை. வெளியே வந்ததும் உள்ளிருந்த நாதம் மூக்கில் வந்து மோதி தொனி கிளம்ப மூச்சு ஓட ஆரம்பிக்கிறது. அதுபோல் மறுபிறப்பு எடுக்கும் நேரத்திலும் பிரணவ கருவில் கொண்டு போய் மூச்சு ஆடாமல் ஒரு அணு நேரமோ, ஒரு யுகமோ அங்கு இருக்க வைத்து நம் அங்நகுலங்களை மாற்றி மறுபடியும் தேவனாக படைக்கப் பெறுகிறோம். இப்பார பெரிய மெய்ச் செயலினால் நம் மூச்சு ஓடுங்நி, உயிர் உள்ளே அடங்நி, ஜீவப்பிரயாணம் எனும் அடக்கத்தை உடலில் உள்ளபோதே அனுபவிப்போம். அடக்கம் பற்றி திருவள்ளுவ பிரான், **அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் அடங்காமை ஆரிருள் உய்த்து விடும்** என்றும், நம் ஆண்டவர்கள்,

சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவது மெளிதோ

சாவந்நிடில் சமர்த்துமுன்றன் படிப்புமங்நே செலுமோ

சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவதிங் நெளிதே

சற்சனர்க்கே ஆகுமன்றிச் சண்டாளர்க் காகா எனவும் அருளியுள்ளார்கள்.



ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார்: மனை என்பது இடம்; அதாவது அறிவிருக்கும் தலம். ஆசானின் அருளால் அத்தலத்தில் குடியேறி வாழ்வதே புதுமனை விழா ஆகும்.

ஜீவசகோதரர் கணேசன்: பங்கஜம் என்பது தாமரையாகவும், மதி என்பது அறிவாகவும் உள்ளது. ஆசானின் ஓரிதழ் தாமரையிலிருந்து பிறங்கும் மதிச்சொல்லே நம்மை மாயையிலிருந்து விலக்கி மரணமிலாப் வாழ்வை அளிக்கும். இதுவே பங்கஜ மதி ஆகும்.

ஜீவசகோதரர் காளிதாஸ்: நின்றதொரு பிரளயம் என்பது ஆசான் முன்னிலையில் மனம் அசையாமல் மூச்சு லயமாகிய மனோலயத்தில் இருப்பதாகும்.

ஜீவசகோதரி ஆனந்தி: ஆசானின் னாதமாகிய வித்தில்லா வித்தானது நம்முள் விதைக்கப்பட்டதின் பலனை, மெய்வணக்க வழிபாட்டு முறையை இடைவிடாது னாள்தோறும் கடைப்பிடிப்பதின் மூலம் உணர முடியும். மனமானது பொய் வழியாக கீழ் நோக்கமாக உள்ளதை, மேல் நிலையாகிய மெய்வழியில் ஏற்றிவைக்கும் குரு பெருமானை போற்றி வணங்குவோம் எனும் புரிதல்களுடன் சபையானது இனிதே னிறைவேறியது.

28-04-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு :

வான்மதிக்கொரல் - திருவாக்கியம் எண் : 63 மனிதன் உய்வதற்காகவும், அறம் சார்ந்த வாழ்க்கை வாழ்வதற்காகவும் பெரியோர்கள் வேதங்களை உண்டாக்கி, அவ்வேதத்தின் மெய்ப்பொருளையும் அறிவித்து, மெய்ச்செயலையும் பழக்கி வைக்கிறார்கள். இச்செயலை மெய்வழி நூலில்,

சொல்லக் கேள் ஞானவழி சுருக்க மின்னூல்
சோதித்து னேர்வழிகை முறையாய்ச் சொன்னேன்
பொல்லாத கள்முதலாம் விபசா ரர்க்குப்
பிடுங்ஙபடும் ஞானனிலை யென்னா ளேனும்
சொல்லப்பே ரின்பம்கைப் பற்ற வென்று
சொன்னதல்லாற் குட்சியின்பி ழைப்புக் கல்ல
சொல்லொன்றும் தப்பாது தாக்கு தாக்கு
சுந்தரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளு கண்ணே

என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஆசான் சொற்படி கேட்டு அவர்கள் இட்ட கட்டளையை சிரம் மேல் தாங்கி வாழ்பவர்களுக்கு பேரின்ப பெருவாழ்வாகிய யுகப்பரிசானது வழங்கப்பெறுகிறது.

அடக்கம் : அடக்கம் என்பது புலன், பொறி, மனம், சித்தம், அகங்காரம் அடங்குவதாகும்.

அடக்கம் மடக்கிப் பிடிக்க தெரிந்நோர னந்நரானதே எனும் இரகசியத்தை ஆதி மார்க்க னீதி அவையிலுள்ள ஞானத்தமிழ் பெற்ற மக்கள் வேத சாட்சியாக உணர்ந்தவர்கள் என்பது சத்தியமே.

ஆதிமான்மியம்: ஓங்ஙார இரகசியம் அறிந்து ஓ வண்ணமானவர்கள் ஓதுவதே மான்மியம்.

**ஆதிமு தல்மறையும்
அவ்வல்க்கி ரந்தங்ஙளும்
பாதினடு னிலையும்
ஓதும்மு டிவுபலன்**

ஆதிமுதல்மறை என்பது சதாசிவ பாகமாகிய தோற்றமில்லாமை எனும் அரூப வடிவமாகும். அது ஒரு தோற்றத்தைக் கொண்டு தந்தையின் சுக்கிலாம் பர னாட்டிலிருந்து தாயின் கருவறைக்குள் எழுகணுக் கோர்வையாக வருகிறது. இச்செயலை ஆண்டவர்கள் முரீது சுருக்கத்தில்,

**கலிமாவெ னும்பெரு முத்தொன்றி லங்ஙியே
காணுதின் சானுக்குள்ளே - அது
காணுவிந் துவினிற் கூடவே வந்துக
ருக்கூட கத்துள்ளே** என அருளியுள்ளார்கள்.

தாயின் வயிற்றில் எவ்வித வலி, வேதனை, அழற் நாற்றம் தெரியாமல் நம்மை வளர்த்த நற்றாய் *குருமுடிப்பானது*, குழவி முதல் தெரிவை பருவம் வரையிலும் காத்து, ஏழாம் பிறப்பாகிய தேவப்பிறப்பில் *அதுவே* வாலகுரு வடிவில் தொடர்ந்து வந்து இன்றளவிலும் நம்மை காத்து னிற்கிறது.

**வாலகு ருசந்திப்பின்
மூலபண் டாரம் பெற்றுக்
கீழாம்மூ வாசைவிட்டக்
காலந்நு றவுபூண்டு**

காலத்தின் இரகசியத்தை உரைத்து காலம் கடந்த பொருளுக்குள் ஆக்கி வைப்பவரே மெய்க்குரு. இருந்ததனை இருந்தபடி இருந்து காட்டி, சொல்லாமல் சொன்னவரை நினையாமல் நினைந்து பவத் தொடக்கை வெல்வாம் என்ற பரஞ்சோதி முனிவரின் வாக்கை மெய்யாக்கிய மெய்வழி ஆண்டவர்களின் பெருங்கருணை பேரிரக்கப் புரட்சியினால் இப்பாரப்பெரிய மெய்ச்செயலானது குருபிரான் மூலம் ஆதி மார்க்க னீதி அவையிலுள்ள மக்களுக்கு அசலாக்கப்பட்டுள்ளது.

**மாறாஅ திசயத்தின்
பேரும்சன் னதம்பெற்றுக்
கூறும்மக் களின்பிர
வாகம்எ டுத்துவரும்**

இச்செயலையே காகபுசண்டர்பிரான் ஜீவமந்திரத்தில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் பெறாத **மார்க்கனாதர்** என்ற தனித்துவமான திருனாமம் கொண்டவர்கள் பரிசுத்த ஆவி தெய்வம் பிரம்மோதய மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்கள் என தீர்க்க தரிசனமாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

**மாண்டம னுவனைத்தும்
மண்ணிலி ருந்தெழுப்பித்**

தோன்றும்தீர்ப் பினிலேற்றிச் சொர்க்கன ரகமென்றும்

தூலம் கடந்து னிற்கும் சூக்குமத்தை வைத்து அருளப்பெற்றிருக்கும் இத்திருப்பாடலின் உள்ளமை இரகசியமானது குருமுகமாக அறியவேண்டிய அரும் பெருநிலைகளாகும் என்ற ஆசீர்பாதத்துடன் அவையானது இனிதே னிறைவேறியது.

30-04-2022 ~ சனிக்கிழமை தூத்துக்குடி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

குருபிரானின் அமுத வர்ஷிப்பு : இறைவன் ஜீவ காரியத்திற்காக அன்றி ஜீவன காரியத்திற்காக அல்ல என்ற தெளிவை முதலில் நாம் பெற வேண்டும். சிலா ரூபங்ஙளின் மீது வைக்கும் தெய்வ பக்தி, தெய்வ நம்பிக்கை என்பது பொய் உணர்வு என அறியாதவரை அறிவுத் தெளிவு உண்டாகாது. சிலா ரூபங்களின் மெய்ப்பொருளை அறிவித்து அவரவருள் மெய்யுணர்வை மெய்க்குருபிரான் உண்டாக்கிய பிறகே இறை பொருளை உணர முடியும். **இறைவன், தொண்டெழு மனிதன் சுத்தத்துறை இருதயத்தில் அன்றி விண்டெங்ஙும் வெளியாவதில்லை** என்ற தெய்வ வாக்கின் படி, குருபிரானின் சொற்படி கேட்டு சாகாக்கலையை பழகி **ஓதுங்நியடா னாலு கலை பாழ் போகாமல் உள்ளடங்ஙும் கைவாசி குமிழி பாயும்** என்ற மெய்ச்செயல் கைவரவாகியதும் இருதயத்துள்ளிருக்கும் இறைவனின் தரிசனை கிட்டும்.

சிவதத்துவம் பொதியப் பெற்ற மனித உடலின் இரகசியத்தை திருமூலர் பிரான்,
**மானுடர் ஆக்கை வடிவு சிவலிங்கம்
மானுடர் ஆக்கை வடிவு சிதம்பரம்
மானுடர் ஆக்கை வடிவு சதாசிவம்
மானுடர் ஆக்கை வடிவு திருக்கூத்தே** என அருளியுள்ளார்.

லிங்கம் - ஆவிடை - பீடம் என்ற சிவதத்துவமானது நம்முள் விளங்கிக் கொண்டிருப்பதை தத்துவம் கடந்த தயானிதி கடலாக வரும் குருபிரானின் அன்பெனும் கருவறையில் ஆவிடை எனும் தேவயோனியில் மறுபிறப்படைந்த பிறகே அறிய முடியும். எழுவகை தோற்றங்ஙளும் மனிதனுக்குள் குணங்களாக இருப்பதை அறிவித்து, குணங்ஙளாலும் செயல்களாலும் கீழ்நிலையில் உழன்று கொண்டிருப்பதை மாற்றி மேலாம்பரமான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான னற்குணத்தை விதைப்பவரே னிர்க்குணராகிய ஆசான் என்பதையும், குணத்தின் இரகசியத்தையும் பற்றி ஆண்டவர்கள் அருளிய ஆதிமான்மியம் முகப்புப் பாடல் மூலம் அறியலாம் :

**முப்ப திப்படி முக்குணத் திற்குடி
னிற்ப திப்படி னிர்க்குணா லங்ஙிர்த
சிற்ப திப்படி சொற்குணா உற்பரன்
விற்ப திப்படி வேதத்தாய் மான்மியம்**

அழகிய முகத்தினையுடைய பார்வதி! மூன்று உலகங்ஙளிலும் அடைதற்கரியது யாதோ அதனைச் சொல்லுகின்றேன் கேள். குரு, பிரம்மத்தைவிட அன்னியமில்லை. இது சத்தியம், சத்தியம்.

~ குரு கீதை

காலச்சக்கரத்தின் இரகசியத்தை தன் உள்ளத்தில் தனது மெய்ஆசான் மூலம் உணர்ந்ததை

புலன் வழி பற்றி யோடிப்

போக்கியென் வயதை யெல்லாம்

னலன் றர மீட்டித் தந்நென்

னாளினை யடியேன் மீண்டும்

புலன் வழி யழித்தி டாது

புண்ணியம் தனக்கே யீட்டென்

றலர்ந்தவாய்த் திகிரி வேந்தே

அதிசயம் ஆ ஈ தென்னே

என ஆண்டவர்கள் அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

புண்ணிய வாழ்வளிக்கும் மெய்க்கல்வி கலாசாலை இன்று ஆதி மார்க்க நீதி அவையாக முளையெழுந்து முழு தீரத்துடன் முழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்ற அருளுரைகளுடன் சபையானது இனிதே னிறைவேறியது.

இசை வகுப்புகள்

தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்

03-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

னம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்

னமசிவ இருப்பறியான்

தம்பிரான் றவசிதி காம்பர னென்பான்

சைவனெ னச்சொல்வான்

கெம்பீர மாகவே யறுசுவை கெர்வக்

கேடர்கள் னேசம்விட்டே

தம்பிரா னேயா னும்மிடம் காவற்

பாடது தேடுகின்றேன்

என்ற ஞான முறையீடு தோத்திரப்பாடலுடன் இசை வகுப்பு தொடங்கியது

பூரணப் புதையல்:

தன் இலக்கணம் உணர்த்தல்

அறங்ங ளொருங்ஙதி ரண்ரடொரு வீடுவ

ரங்ஙொடை யின்பெருமான்

பரங்ஙிள ரங்ஙொளி யூசர ரங்ஙிதி

ரண்டுற விண்ணுறவின்

உரங்ஙர வங்ஙனெ ருங்ஙவ ருங்ஙரு

வங்ஙமு முங்ஙளிரும்

சரங்ஙனெ ருங்ஙிரு பாகர ரென்ஙரு

செங்ஙம லம்பதமே

முன்னுரு தங்ஙர சிக்குல மாமணி

என்னித யப்பெருமான்

குன்னெனுங் ஙன்சுல் தன்னில றிந்நகு

ணக்கடல் மாமணிகள்

என்னையு மன்னவர் தன்னில நிந்துற
வென்னித யம்திறந்நே
சொன்னவ ராதிய ருட்பெருஞ் ஞோதி
செங்ஙம லம்பதமே

என்ற பாடல்கள் விருத்தமாக பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

10-04-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

முடியாகிய மூமீனென
வுளனாள் வீண்போக்கி
இடியாகிய எமன்கைப்பட
எரிபொறி யேபறக்கக்
கடிதாகிய கசப்பேவரும்
கயவர்க டனைவிட்டே
அடியேனிறை யானும்மிட
மானிதம் தேடுகின்றேன்

என்ற ஞான முறையீடு தோத்திர பாடலுடன் இசை வகுப்பு துவங்கியது.

காமீல்கள் னோக்கம் :

உருமுர சறைந்து காட்டி யுன்னிதம் காட்டல் போலே
கருவிகள் பலதும் காட்டிக் காட்சிகள் காட்டு வார்கள்
மருவிய கணிதம் காட்டி வாழுனாட் காட்டல் போலும்
திருவினைக் காட்டும சீவ முத்தரின் னோக்க மென்னே

இசைமொழி காட்டிமேலா மின்பொருள் காட்டுவார்போல்
திசையினைக் காட்டிக் காட்டித் திருப்பள்ளி காட்டு வார்கள்
விசும்பிலங்நுறிகள் காட்டி வெண்பிறை காட்டல் போலும்
திசையிலாத் தவத்துச் சீவ முத்தரின் னோக்க மென்னே

சென்றனாட் சென்றிட் டாலும் செல்லுனாட் சென்றி டாது
னன்றுள னாளே யின்னாள் ஞானனாளெனத்தேர்ந் நுள்ளம்
என்றுள னாய னுக்கே யிணையொரு னாளில் லாதாற்
குன்றில்வாழ் பவன்பே ரின்பம் கொள்ளுத லெவர்க்கும் வேண்டும்

என்ற பாடல்களை தாளத்துடன் பாடுவதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

அவை னிகழ்வுகள்:

| தேதி | னிகழ்வுகள் |
|-----------------------------|--|
| 14 th April 2022 | <p>ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களானவர்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மனோகரன் 2. பூங்கோதை 3. யுவராஜ் 4. லோகநாயகி 5. கவிதா திருத்தணி 6. கஸ்தூரி 7. மோகன் 8. சித்ரா 9. வெங்கடேசன் 10. சிரஞ்சீவி சேகர் 11. அசோக் 12. வைஷ்ணவி 13. லோகநாதன் <p>இடம்: சென்னை</p> |
| 16 th April 2022 | <p>ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களானவர்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. சசிசுமார் 2. திலகபதி 3. குரு பிரசாத் 4. குபேர் 5. ஜனார்த்தனன் 6. ஓம்வள்ளி 7. சுசிலா 8. வரலக்ஷ்மி <p>இடம்: சென்னை</p> |





2022 ஏப்ரல் மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

ஸ்ரீதுல்தாஸ்
கௌதம்
புன்னகை
செல்லம்மா
ராஜமகேஷ்
பழனிவேல்
தனராஜன்
உமாராணி
மஞ்சநாதன்
பாஸ்கர்
கிரகதுரை
பார்த்திபன்

இன்பலதா
தாமோதரன்
லலிதா
குமரேசன்
தியாகராஜன்
மகேஷ்வரன்
மணிமாறன்
சபிதா
மாதவன்
வடிவேலன்
பாலமுருகன்
சுந்தர்

சரவணகுமரன்
பழனிகுமார்
கல்யாணி
கார்த்திகேயன். சிவகாசி
ஜீவானந்தம். காஞ்சிபுரம்
சீனிவாசன். காஞ்சிபுரம்
கணேசன். சிவகாசி
கார்த்திகேயன். ஆவடி
வெங்கடேசன். சென்னை
மகேஷ். மதுரை
சசிகுமார். மிட்டப்பள்ளி

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

Published by:

AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)

13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,

Chennai – 600012



www.amnatrust.org

Contact Us:



Email: message2amna@gmail.com



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust/>

பின்குறிப்பு: இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

The Editorial Team:

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Issue 10 - Month: May 2022