



# ஆதி மார்க்க நீதி மொழி

October 2022

இதழ் 15 – அக்டோபர் 2022 வெளியீடு  
© AMNA Trust, Chennai



## மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்நோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிருபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

## பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்த பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்த தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

## மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங் நோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்களும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ஙாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்து மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்து ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்து தேவப்பிறப்பிலே பிறந்து ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

## குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களே, எதார்த்த னன் மன சற்சன மக்களே, 15வது இதழாக உங்கள் முன் உதயமாகியுள்ள இம்மாத மின்னணு சஞ்சிகையின் அம்சமாக மக்களுக்கு பயனுள்ள, இதில் அடங்கியுள்ள திருவார்த்தைகளும் அதனைத் தொகுத்து வழங்கிய மக்களின் புரிதல்கள் மேன்மை பெற்றிருக்கும் விதமும் நேர்த்தியாக தொகுத்து வழங்கப் பெற்றுள்ளன. எமபடரடிபடு கோடாயிதக் கூர் திருவாக்கியங்கள், அறிவு அறிப்பாடம், சத்தியவேதம், சிவானந்த போதம் இவையாவும் ஆதிதலைப் பாடமாக ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கங்களுக்கு நடத்தப் பெற்றுள்ளது.



இந்த இதழில் சிவகாசி அவையின் சிறப்புநிகழ்வுகளாக புண்ணியபாவங்களுக்கு காரணமான எண்ணம் பற்றி ஜான்சிராணி, அறிவு, பாதம் பற்றி அறிய ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கமாக வேண்டும் என செந்தில், மரண வறுமையை மாற்ற வல்லவர் பற்றி சண்முகப்பிரியா, காலத்தின் சிறப்பு பற்றி மகிமா, நான் என்பது பற்றி ஸ்ரீமா, ஓங்காரத்தை உணர்ந்தவனின் உன்னதம் பற்றி சுமதி, அழியாத ஆன்மாவை அறிவதே மனஅமைதி என சருபா, வள்ளல் பிரானின் நாத மருந்து பற்றி செஜிதா, நான் என்பது குடியேறும் இடமாகிய சொந்த வீடு பற்றி ரிஷி, சீர்மேவும் மெய்ஞானம் பற்றி ஆர்த்தி, ஆராவமுதாகிய ஒப்பிலி வள்ளல் பற்றி கனகத்தாய், காட்சியெலாம் எனக்களித்த கருணை வேந்தே என்ற பாடல் சிறப்புடன் பிரக்ஞானா பிரம்மம், அகம் பிரம்மாஸ்மி, தத்துவமசி, அயம் ஆன்மா பிரம்மம் என்ற வேத மகா வாக்கியங்களின் அறிதற்கரிய விளக்கங்கள் பற்றி சித்ரா, மெய்யான ஜீவசுதந்திரம் பற்றி சோலையப்பன், உயிருள்ள போதே அழியாப் பதியில் குடியேறுகின்ற செயல் பற்றி கார்த்தி, நவகிரக கோள்கள் பற்றி கல்பனா, மகாளய அமாவாசை பற்றி குமார், நான் எனும் அமானிதத்தை அறியும் தன்னை அறியும் செயல் பற்றி சங்கர் ஆகியோரின் மேலான புரிதலுடனும் மிகச் சிறப்புடனும் இந்த இதழில் வெளியாகியுள்ள விஷயங்கள் நன்மக்கள் கவனித்து பயன் பெற வேண்டிய ஒன்றாகும். மற்றொரு சிறப்பாக கணேசன் என்பவரது நாற்பதாம் நாள் ஆன்ம சஞ்சார உரிமைக் காட்சியும் கொண்டாடப் பெற்றது.

சத்துவாச்சாரி அவை நிகழ்வில், சமத்துவ ஞானம் வரச் செய்பவரே மெய்குரு எனவும், பேசரும் பெரும் பொருளெனும் பெறக்கூடிய பொருளையும், நரன், மனு, தேவன் எனும் நிலைகள், எழுவகை தோற்றம், ஓணம் பண்டிகை சிறப்பு, இவற்றை அறிவதற்கான அறிவை அருளும் குருபிரானின் சிறப்பு பற்றி கௌதம் பேசிய விதமும் சிறப்பான ஒன்றாகும்.

**ஓங்காரத் தொனியான, பரவிரதாச்சாரி, ஆறிரு சமயத்திற்கும், என்னமோவென்று** என்ற பாடல்களுடன் நான்கு இசை வகுப்புகளும் சேர்த்து 15 அவை நிகழ்வுகளுடன், இழைக்க இழைக்க ஒளி விரிக்கும் கசிதம் போல ஏற்றம் மிகு தமிழால் ஆக்கப் பெற்றுள்ள இந்த சஞ்சிகையை பார்த்து மக்கள் யாவரும் தன்னையறியும்

மரணமிலாப் பெருவாழ்வின் சிறப்பையெலாம் பெற, எல்லாம் வல்ல பரிசுத்த ஆவி தெய்வம் பரம்பொருள் பிரம்மப்பிரகாச மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்களின் திருவடி போற்றி வணங்குகின்றேன். நமஸ்காரம்.

**சாலை ரவி**  
**நிறுவனர், ஆதி மார்க்க நீதி அவை**

இந்ந உடலானது அழியும். ஆனால், னித்தியப் பொருளான உயிர் அழிவதில்லை. னித்திய உடல் ஒன்றை அந்ந உயிர் எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இந்நப் பிரம்மவித்தையின் பெரிய ரகசியங்ஙளைத் தெரியத்தான், தெரிவிக்கத்தான் கோவில்கள் உண்டாயின. உண்மையான ஒரு தேவ புருஷனைச் சந்நிக்க வைக்கத்தான் எல்லா ஏற்பாடுகளும் உண்டாயின. தெய்வீக புருஷர்கள் தூலத்திலே வருகிறார்கள். அக்காலத்திலே அவர்களை அடைந்நு, அதிரகசிய பிரம்ம வித்தையின் பெரிய செயலுக்குத் தலைப்படுங்ஙள் என்று வேதங்ஙளும், உபநிஷத்துகளும், தீர்க்கதரிசனங்ஙளும் அறைகூவி அழைக்கின்றன. அவ்வாறு வந்ந பெரியோர்கள் கையகத்தில் தான் எல்லா ஆசீர்பாதங்ஙளும் அடங்ஙியிருக்கும். எமனுடைய கொடூர கோர முகத்திலிருந்நு தப்புவிக்கின்ற சக்தியை அவர்கள் தங்ஙளைச் சார்ந்நவர்களுக்குத் தந்நு விடுகிறார்கள். அப்போது ஜீவ உலகம் என்ற மூச்சு ஓடாது, அப்படியே அமைந்நு விடுகிறது. இதை யாராலும் செய்ய முடியாது. அந்ந ஜீவசக்தி யார் கையிலும் இல்லை. இதுதான் ஜீவப் பிரயோசனம். இது வாயினால் சொல்லிட்டுப் போகிறதல்ல. இதோ இங்ங்ங் செய்துகாட்ட னிற்பது.

~ சாலை ஆண்டவர்கள்



## ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2022 செப்டம்பர் மாத அவை நிகழ்வுகள் - அக்டோபர் மாத வெளியீடு

03-09-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

### குருபிரான் அருளமுதம்:

தெய்வத் திருவுளத்தை அளப்பதற்காகவும், தாம் அரும்பாடுபட்டு பெற்ற மெய்யை னல்லெண்ண கூட்டாளர்களுக்கு வழங்கிட தேடிவரும் பொருளாக குருபிரான் அவதரித்து வருகிறார்கள்.

### எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண் : 104

உடல், பொருள், ஆவியை குருபிரானிடத்தில் தத்தம் செய்பவருக்கே தூலம் கடந்து நிற்கும் நீதியெனும் மெய்ப்பொருள் தரிசனை கிடும். தன் சுருதி யுத்தி முயற்சியால் எவராலும் எக்காலத்தும் மெய்யை அடையவே முடியாது என்பது வேதத் தீர்ப்பு.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா :

### அறிவு அறி பாடம்: **அரசை இகழாது அகிலத்தில் வாழ்வாய் ...**

மனிதனின் புலன்களாகிய ஆட்சியர்களையும், அவைகளை வழிநடத்தும் அரசனாகிய மனதையும் தாழ்ச்சியாய் கூறாமல், சீரஞ்சீவியாகிய அமானிதத்தை அறிந்து அகிலத்தில் வாழ வேண்டும். இவ்வுடம்பெடுத்ததின் பலன் தன்னையறியவே என்பதை உணர்ந்து, செத்திடமும் பிறந்திடமும் இனி சாகாது இருக்குமிடமும் தன்னுள் அறிந்து அத்வைத நிலையை பெற்றவர்களே இயற்கை கடவுளுடன் ஒன்றி வாழ்வார்கள். அப்படியான வாழ்வினை னாமும் பெற குருவருளை வேண்டுவோம்.

ஆசானின் அறிவுரைப்படி ராகம், தாளம், சுருதியுடன் ஐம்மணிப்பொதிகையில் அருளப்பெற்றிருக்கும் **பரவிரதாச் சாரியென்று மேசமயாச்சாரி னானென் ...** எனும் தெய்வப் பாடலை **ஜீவசகோதரிகள் சஹானா - சாதனா** இருவரும் இனிமையாக பாடினார்கள்.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் :

### சத்தியவேதம் : யோவான் சுவிசேஷம் - ( திருவசனம் 11-15 )

**திருவசனம் - 11 :** பெரியோர்கள் உற்ற பொருளாகிய ஜீவனை தன் கைப்பந்தாக பெற்று வரும் மெய்ச்செயலையே இத்திருவசனத்தில், தனக்கு சொந்தமானதிலே வந்தார் என்றும், பெருங்ஙருணை கொண்டு சொந்தமாகிய மக்களுக்கு மெய்யை அளித்தாலும், அவர்களில் பலர் ஏற்பதில்லை எனவும் அருளியுள்ளார்கள்.

**திருவசனம் - 12 :** அறிவானவர்களை உண்டாக்கும் சொல்லே னாமத்தின் அடையாளம். னவமான பாஷைகளை பேசும் னாதரை அடையாளம் கண்டு ஏற்றுக்கொண்டவர்களே தேவனுடைய பிள்ளைகளாக அதிகாரம் பெற்றவர்கள்.

**திருவசனம் - 13 :** பரிசுத்த ஆவியினால் சீதக் களப செந்தாமரை பூம்பாதம் கொண்டு னரன் என்ற பிறப்பிலிருந்து மனிதனாகவும் தேவனாகவும் மறுபிறப்பில் பிறக்க செய்பவரே தேவன்.

**திருவசனம் - 14 :** மனுஷ குருவானவர் மகாமந்திரத்தை உனது காதில் உபதேசிக்கிறார். தெய்வ குருவோ ஆத்மாவுக்குள் சைதன்யத்தை செலுத்துகிறார் என்ற இராமகிருஷ்ண

பரமஹம்சரின் உபதேச மொழியின் படி, மா அம்சம் பொருந்திய குருவின் வார்த்தையே மகிமையிலும் மகிமையானது.

**திருவசனம் - 15 :** பிந்தினோர் முந்தினவராவர். முந்தினோர் பிந்தினவராவர் என்ற வேத வசனப்படியும், புத்த பகவான் தீர்க்க தரிசனத்தில் உனக்கு முன்பிறந்த தோன்றலவர்களை மரியாதை செய்யுங்கள் என்ற திருவாக்கின் படியும், பல ஜென்மங்களாக மெய்யை தேடி வருபவர்களை மேன்மையானவர்களாக ஏற்றுக்கொண்டு அன்பு செலுத்த வேண்டும்.

**குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு - சிவானந்த போதம் :**

**சீடன்:** சாஸ்திரத்தின் பொருளைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொண்டால் போதாதோ? ஆசான் ஆக்கினைக்கு உட்பட்டு தொண்டு செய்ய வேண்டுமோ என சீடன் கேட்க -

**ஆசான் :**

**தொடர்ந்ருமே சென்றார் பின்னே  
தொன்பழ வினைகை விட்டே  
அடர்ந்ருதன் ஆசான் ஒன்றே  
அருட்கதி யெனவே மாண்டார்**

ஆசான் தன்னை போலவே ஞான சூரியனாக சீடனையும் ஆக்குவதற்கே தன்னோடு அழைத்து செல்கிறார்கள். மனஉறுதி, வைராக்கியத்துடன் குருவின் உபதேச மொழிகளை கேட்டு அறிவுத் தெளிவு பெறுபவர்களுக்கு ஞானம் எளிதாக கிட்டும்.

**சீடன் :** சிவானந்த போதத்தை அடைய வெகு பிரயாசையாய் இருக்கிறதே. குருசமூகத்தில் தொண்டு செய்துதான் முக்தி அடைய வேண்டுமோ ? என கேட்க -

**ஆசான் :** விடியளவும் உபதேசம் னடைபெற வேண்டும். குருபாரம்பரியமாக வருபவர்களே, நம் அழி உடலுக்குள் இருக்கும் அழியா பொன்னுடலைக் காட்டி, இறை திருச்சன்னதிக்குள் கூட்டிச்சென்று சிவானந்தமாகிய னித்தியானந்தத்தை அனுபவிக்கச் செய்கிறார்கள்.

**சீடன் :** ஞான ஆசரியரிடத்தில் அனுக்கிரகம் மட்டும் பெற்றுக்கொண்டால் போதாதோ? சாத்திரமும் பார்க்க வேண்டுமோ என கேட்க -

**ஆசான் :**

**சொல்லுமிவன் சொற்படி கிரகம் கேட்கும்  
சுருதி விதி கடந்ந கிரகஸ்தன் னாமே**

புலனுக்கும் பொறிக்கும் தலைவனாக செயல்படும் புத்தி, மனதிற்கு அடிமையாகும்போது கிரகத்தின் பிடியில் சிக்கிக் கொள்கிறது. சாத்திரத்தையும் ஜோதி இருக்கும் இடத்தையும் அறிந்தவராகிய னாத ஜோதிடரே, கிரகத்தின் வல்லமை அணுகூட அணுகாமல் சங்கரித்து, நம்மை காத்து மெய்ஞ்ஞான வீட்டில் குடியேற்றி வைக்கும் அனுக்கிரகன், கிரகஸ்தன், குரு.

குருவை அனன்னியமாய்ச் சிந்நிப்பவர்க்குப் பரமானந்தம் எளிதிற் பெறத்தக்கதாம். ஆதலால் எல்லா முயற்சியாலும் குருவின் ஆராதனை செய்க.

~ குரு கீதை

**04-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்**

**குன்றாத பேரருளின் மணியே** என்ற தோத்திரப்பாடலுடன் அவை மலர்ந்ததை தொடர்ந்து,

*ஜீவசகோதரி ஜான்சிராணி :*

**எண்ணுகின்றனல் லெண்ணம னைத்தையும் ...**

**வண்ண ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே (காலந் நாட்டிய காரணப் பா)**

**எண்ணம் :** மனிதனின் சுத்தத்துறை இருதயத்தில் அன்றி வேறு எங்கும் வெளியாகாத இறைவனை இறைஞ்ஞுவோம் என சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். மிடிமை நீக்கி சத்திய ஒட்டுதலில் சதா நம் எண்ணம்-சொல்-செயல் மூன்றினாலும் நன்மை செய்தால் ஞானத்தை அறியலாம். நமது எண்ணம் பல கோடியாய் விரிந்திடாமல் குருபிரானின் எண்ணத்திற்கு ஒரே னேராக இணங்கி இருப்பது ஒன்றே பிறவா நிலை பெறுவதற்கான வழி.

*ஜீவசகோதரர் செந்தில் :*

**திருமெய்ஞ் ஞானக் கொரல் வாக்கியம் எண் - 43**

மெய்யான அறிவு, பாத ரகசியம் இவற்றையும், தெரியாததை தெரிந்து கொள்ளவும் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கமானால் தெரிந்து கொள்ளலாம். நமது பிறப்புக்குக் காரணமான வினை, மனதின் மூலமாகவும் அதனால் மூச்சும் இயங்குகிறது. கண்ணும் காதும் நேர் பெற்ற மக்களே இந்த சாகாக்கல்வியை பழக முடியும்.

*ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா:*

நமது கோபம் எனும் கொடிய விஷப்பாம்பே, நம் புண்ணிய செயல்களை அழிக்க வல்லது. அறியாமையில் இருப்பவர்களை அறிவில் ஏற்றுபவர்களே சித்தர்கள். ஆசானின் னாத மருந்தை செவியின் மூலம் உட்கொண்டால் மாரணம் எனும் ஆறாத வடுவாகிய மரண வறுமையை வெல்லலாம். நவக்கிரக கோளரிவாளராகிய குருபிரான் அவர்களே தலைவிதியான மரண வறுமையை மாற்ற வல்லவர்கள்.

**மாத வன்றவ மருந்நொன் றிருக்கு**

**வாங்ங வாருமே**

**மரண வறுமை தீருமே**

**(வாத கற்பம்)**

என சாலை ஆண்டவர்கள்

அருளியுள்ளார்கள்.

*ஜீவசகோதரி மஹிமா:*

**காலத்தின் சிறப்பு:** வருடம், மாதம், நாள், மணி, நிமிடம், நொடி, நாழிகை, ராசி, நட்சத்திரம், பாதம், பகல், இரவு இவையனைத்தும் உள்ளடக்கியதே காலம்.

**ஆதியாகமம்:** வானம் என்கிற ஆகாயவிரிவில் உண்டான சுடர்கள் காலங்களையும் நாட்களையும் வருஷங்களையும் காட்டும் அடையாளங்களாக இருக்கக்கடவது என்றார்.

காலமறிந்த குருபிரான் தன் செவ்வாயின் னாதம் கொண்டு நம் அறியாமையை அகற்றி அறிவைப் புகட்டி னரனை மனுவாக்கி பின் தேவராக்கும் செயலையே அறுவடை, சங்ஙாரம் என அருளுகிறார்கள்.

*ஜீவசகோதரி ஸ்ரீமா:*

நான் எனும் அமானிதத்தை அறிவதுவே அறிவாகும். சப்தரூபமாகிய **நான்** எனும் அகங்காரத்தால் வினையும், அதனால் பிறப்பும் நிகழ்கிறது. எண்ணங்களால் உண்டாகும் மாயை எனும் மனமே பாவத்திற்கான காரணம். கூரான குருவருளால் மாறாக ஓடுகின்ற மனதை வைராக்கிய மணிக்கம்பத்தில் இறுக்கி கட்டும் போது மனம் பிரம்மமாகிறது.



**குருபிரான் அருளமுதம்:** வாழ்னாள் என்பது அழியாப் பொருளான மெய்ப்பொருளை அறிவதற்கே. இதனை கவலை, பிணி, பயம் கொண்ட துக்க உடல் நாம் அல்ல எனும் அறிவைப் பெற்ற பிறகே அறிய இயலும். நான் எனும் அமானிதப் பொருளை அறியும் தன்னையறிந்த மக்களாக எல்லோரும் விளங்க வேண்டும் என ஆசீர்பதித்து தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**04-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

**சிரந்நனியே உடல்வேறு பிரித்துப் பார்த்து**

**சிவஞான சிவபுரத்தோர் செழிப்புங் ஙண்டேன்...** எனும் தோத்திரப் பாடலுடன் அவை உதயமானது.

**ஜீவசகோதரர் கௌதம்:**

எழுவகை தோற்றத்தில் இல்லாத நரனாகப் பிறந்த நாம், ஆறாவது அறிவை அறிந்து, ஏழாம் பிறப்புடலம் எடுத்து, வினைப்பயன் தீர்ந்து, மனுவாக மாறுவதற்கான மாபெரும் செயல் செய்பவர்களே மெய்குருபிரான். ஒரு மெய்குருபிரானின் வாய்மையாகிய னாதமருந்தை, செவிவாயிலாக நாம் அருந்தும் போது அலைபாயும் தெளிவற்ற நம் மனமானது பூரித்து சுத்த சைதன்யாமாக மாறுகிறது. இதனையே சத்திய வேதத்தில் **வருத்தப்பட்டு பாரம் சுமக்கிறவர்களே என்னிடத்தில் வாருங்கள், நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்** என கூறப்பெற்றுள்ளது.

னீதித் தலையரசராக விளங்கும் குருபிரானின் பொற்பாதங்களை சரணாகதி அடைந்தோர் யாவரும் வினையிலிருந்து விடுபட்டு ஒர்குலமாக வாழும் திருச்செயல் நிகழும் இடமாக ஆதி மார்க்க னீதி அவை விளங்குகிறது. பஞ்சபூதங்களையும் உண்டாக்கிய அவ்வசையாப் பொருளே உலகில் உள்ள சர்வ அசைவிற்கும் காரணமாகவும், அதுவே ஒரு உருதாங்கி குருபெருமான் வடிவுடன் அவர்களின் வாய்மையாக எக்கோடி காலத்திற்கும் அழியாத, பிறந்ததின் இறவாத பேசும் பஞ்சாட்சரமாக, னாத மாமணியாக ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. மக்களின் மனோ வாக்கு காயங்களுக்கு எட்டப்படாத வல்லப மெய்யை பச்சை மாமலை மேனி, பவளச் செவ்வாய் போல் விளங்கும் அச்சுதராகிய ஆசானே, காய மன வாக்கினை கடக்கும் அதி வல்லப பிரம்மவித்தைச் செயலை நம் தலையில் பதிப்பித்து னீத்தியமாகிய மெய்யை மெய்யாக்குகிறார்கள்.

ஆசானின் னாதமருந்தே மருத்துவத்தால் தீர்க்க முடியாத பிறவி நோயாகிய வென்னோய் எனும் மரண வறுமையை தீர்க்கவல்ல ஒரே மருந்து. னாமம் எனும் னாதத்திற்குரிய மந்திரப் பொருளைக் கைக்கொண்டு இப்பூமியில் ஓவாது வந்து பிறந்து கொண்டே இருக்கும் பெரியோர்களைத் தேடி அடைவதற்கென தரப்பெற்றதே மனுவுக்கான அறிவு. படைத்தான் படைப்பனைத்தும் மனுவுக்கே என்பதை நாம் உணரவே கர்த்தராகிய குருபெருமான் யுகந்தோறும் யுகந்தோறும் வருகிறார்கள் என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

**08-09-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமா தியாகராஜன்**

**வஞ்சு மில்பர மார்த்தத வத்தினர்**

**அஞ்சு லென்னும றைக்கிழ வள்ளலென்** என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது.

**குருபிரான் அருளமுதம்:** - புலன், பொறிகளுக்குள் வஞ்சுமும், அவற்றின் தலைவனாக மனமும் உள்ளது. வஞ்சுகமற்ற அறிவு ரூபகமாக உள்ள ஆசான் அவர்களே நம் வஞ்சுக மனத்தை அறிவாக மாற்றுகிறார்கள்.

**வான்மதிக்கொரல் திருவாக்கியம் எண்: 82-** உயிர் எழுத்துக்கள் பனிரெண்டும், அதனுள் மனிதன், ஈசன், பிராணன், பிரணவசொருபி, முருகப்பெருமான் பற்றிய ரகசியத்தையும் தத்துவங்களையும் தன்னிடத்தில் கொண்டதுவே சாலைத்தமிழ்.

**செவி:**

**தோடுடைய செவியன் விடை  
யேறியோர் துவெண்மதி சூடிக்  
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசினன்  
உள்ளங்கவர் கள்வன் (திருவாசகம்)**

குருவும் சிவனும் ஒன்றே. இறைவன் நம்மிடத்தில் வைத்துள்ள பிரம்மப்பிரகாசப் பொட்டாகிய தோடு என்பதனை அறியக்கூடியதே செவி. பரமனே வருவெடுத்துப் பாரிடைக் குருவாக வந்து உயிர் எனும் மேலான பொருளை நம்மிடத்தில் காட்டி அருள்கிறார்கள்.

**பிரளயம்:**

**ஆமனு என்றதோ ரடிமுடி  
னடுவணை அச்சர மாமுதற்கு  
அக்கக் காகவே சிக்கலில் லாமலே...**

ஃ எனும் பிரம்மத்தை ஃ ஆகவே சிக்கல் இன்றி அறியும்போது நின்றதொரு பிரளயமாகிறது. மனக்கண்ணாடிக்குள் இருக்கும் முச்சுடருள் சுழியாகிய முனையைக் கண்ட பின்பே நம்மை நாம் அறிய முடியும். இசை என்பதின் ரகசியம் சுவாச நடையை சீராக எங்கு தொடங்கி, எங்கு விட வேண்டும் எனும் பிராண ரகசியமாக உள்ளது. இத்தகைய ரகசியச் செயல் பொதிந்துள்ளதே ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தப் பாடல்கள்.



**ஓணம்:** திருவோண நட்சத்திரத்தில் மகாபலி சக்கரவர்த்திக்கு திருவடி தீட்சை நடந்த சிறப்பே ஓணம் பண்டிகை தினம். இச்செயலையே ஆண்டவர்கள், **அரக்கி அரக்கர் விலக்கித் துலக்கி ஆக்கும் அனந்நர்கள், குறைக்க முடியாச் சேம னிதியின் குடிவீ டேறவே** என அருளியுள்ளார்கள். **சி** எனும் நெருப்பாகிய சிவமே ஜலத்தினில் அக்கினி உருவாய் விளங்கும் ஜீவனின் ரகசியமாக உள்ளது.

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா :** **னினைப்பும் மறப்பும் னிலைப்பிடம் காணல் வானவர் ஆக மறுபிறப் பெடுப்பாய் (அறிவு அறி பாடம்)** அண்ட பகிரண்டமெலாம் விளங்கும் நம் மனக்கண்ணாடியில் படிகின்ற மெய் ஆசானின் னாதமே, **னான்** எனும்

பொருளை அறிகின்ற தேவரகசியச் செயலாகிய தன்னை அறியும் தேவப்பிறப்பில் நம்மை ஆக்குகிறது.

**ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா :** **அதிசய பத்து-பாடல் எண்-09:- உற்ற ஆக்கையின் உறுபொருள் நறுமலர்எழுதரு நாற்றம்போல்...** அனித்திய அழி உடலிலுள்ள அழியாத சீர்மணம் மிக்க உறுபொருளையே, **பற்றிய பற்றாய் பறந்துலகெங்கும் பற்றியும் பற்றிலாத** ஒன்றாக ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். **பூவினிற் கெந்தம் பொருந்திய வாறுபோற் சீவனுக் குள்ளே சிவமணம் பூத்தது** என திருமூலர் பிரானும் அருளியுள்ளார். நிலையற்ற பொருள் மேல் நாம்

கொண்ட பற்றினை மாற்றி, நிலையான அறிவைப் பற்றிட வைக்கும் குருவின் அடிநிழலில் நாம் கூடிக்கொள்வதுவே அதிசயம்.

**குருபிரான் அருளமுதம்: சிவானந்த போதம்:**

**ஈடன் :** சற்குருவினிடம் உபதேசம் மட்டும் பெற்ற பின், பெரியோர்கள் தங்களின் அனுபவங்களை கூறி வைத்துள்ள நூலின் பொருளை அறிவு ஏற்குமோ? என கேட்க -

**ஆசான் :** மெய்க்கல்வி என்பது கல்லாரும் கற்றவரும் பழகித் தேர்வது. ஆசான் நம் இருதயத்தில் நாட்டும் உபதேச கல்வியை நாம் பழகிவர, அதுவே நம்மை பூரணமாக்கும்.

**ஈடன் :** ஞான அனுபோகம் பெற்ற ஒருவர் கூறும் ஞானத்தை, தன்னை அறியாதவர்கள், மனம் சம்மதிக்க ஏற்பரோ?

**ஆசான்:** உண்ணும் உணவின் சுவை உணர்வது போன்றே, செவி உணவின் சுவையை, அனுபவத்தால் அறிக என வள்ளல் பிரானும், **தூங்கிக் கண்டார் சிவலோகமும் தம் உள்ளே** என திருமூலரும் அருளியுள்ளனர்.

**ஈடன்:** மெய்ப்பொருளின் பிரகாசம் அவரவர்கள் கண்டு களிப்பதுதானே?

**ஆசான் :** னரன் எனும் நிலையில் உள்ளவர்களால் ஞானத்தை அறியமுடியாது. மெய்யாக வரும் ஆசானிடம் தஞ்சுமடைந்து அவர்களின் இரக்கத்தால், மறுபிறப்பு பெற்றால் தெளிவான அறிவுடன் வாழலாம்.

**ஈடன்:** அவரவரும் தனித்தனியே சுகமடைவதாயிருக்க, பெரியோர்கள் ஒருவரையொருவர் சார்ந்து ஆனந்தம் கொள்வது எங்ஙனம்?

**ஆசான் :** தூரதிருஷ்டி எனும் மூன்றாவது கண்ணின் ரகசியம் அறிந்த பெரியோர்கள், தங்களுக்குள் அளவளாவும் பேரின்பத்தை சாதாரண உலக மக்களால் அறியமுடியாது.

**ஈடன்:** நாம் சாத்திரங்ஙள் சரியை முதலாகிய முத்தொழிலும் முடித்து ஞானம் பெற்ற பின்னர்தானே ஞானாசரியர் கிருபாகடாஷம் தேவை?

**ஆசான் :** வீணர்களை விட்டு விலகி, சாயுச்சிய ஆசானிடம் நாம் சரணடையும் போது ஜீவனைக் காணும் பேரின்பமாகிய ஜென்மசாபல்யத்தை அருள்கிறார்கள் என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து, குருபிரானின் அருளமுதத்துடனும் தோத்திரப் பாடலுடனும் அவை நிகழ்வுகள் நிறைவுற்றன.

**10-09-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

**னேருரைதம் பிஸ்மில்லா ஹிர் ரஹுமா னோடும் ...** என்ற பூரணப் புதையல் காப்பு பாடலுடன் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் பதம் பணிந்து அவை நிகழ்ச்சிகள் மலர்ந்தன.

ஆதி மார்க்க னீதி அவை அங்கத்தினரான கணேசனின் மங்களகரமான 40 ஆம் நாள் ஆன்ம சஞ்ஞார உரிமைக் காட்சி சிவகாசியில் குருபெருமான் முன்னிலையில் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் - 105:** ஜீவனைக் கண்டு சொல்பவனின் சொல் னித்தியமாகவும், அதை காணாதவனின் சொல் அனித்தியமாகவும் இருக்கும். கலிமாவெனும் பெரு முத்தானது **காணு விந்ருவினிற் கூடவே வந்ரு கருக்கூட கத்துக்குள்ளே** விளங்குவதைக் கண்ட மெய் குருவின் அருளால் அஞ்ஞானம் அகன்று, தன்னை அறிதல் எனும் ஆறாவது அறிவை அறிந்து பிறப்பு இறப்பற்ற நித்திய ஜீவன் கண்ட ஜென்ம சாபல்யகுலமாவதற்கே ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தம் அருளப்பெற்றுள்ளது.

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா :**

**அறிவு அறி பாடம்: தூல வாழ்க்கையைத் துச்சமாய் எண்ணி ....** எனும் பாடல்.

தூல வாழ்வை துச்சமாகவும், ஜீவ வாழ்வை உச்சமாகவும், எண்ணுவதற்கான அறிவுப் பிரகாசத்தை உள்ளத்தில் ஏற்றி வைப்பவரே இறைகுரு. அவரது அருளால் நம் மூன்றாவது கண்ணாகிய அறிவுக்கண் திறக்கப் பெற்று இரண்டெனும் வாசியையும், தலையாகிய சாகாத் தலையையும் அறிந்து, அறிவு தேகத்தில் குடியேறி, கொம்பு எனும் னாதம் முழங்கும் செயலையே **கொம்பு முளைத்திருக்கும் குடியேறினோர்க்கு** என அருளுகிறார்கள்.

### குருபிரான் அருளமுதம்:

தூல உடலெனும் மனதின் போக்கை துச்சமாக எண்ணி அறிவின்வழி சென்றால் ஜீவவாழ்க்கை திடமாகும். தலை இரண்டு கண் மூன்று எனும் உபதேச ரகசியம் பெற்றவன் மறுபிறப்பு பெற்றவன். சொன்ன தலையாகிய வாயும், கேட்ட தலையாகிய காதும், இரண்டு தலையாகவும் மூன்றாவது கண்ணாகிய அகக்கண் **அக்கக்காகவே சிக்கலில்லாமல்** மனமாக மாறாமல் அறிவாகவே இருப்பதுமாகும். மனம் நபுசாக மாறி பாதாளத்தில் கீழே இறங்காமல் சிபத்தெனும் அமானிதமாகிய அறிவாக மேலேறும் செயலே சவம் சிவமாகும் கொம்பு முளைத்திருக்கும் செயலாக பாதனிலை ரகசியமாக உள்ளது.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார்:

**சத்தியவேதம் : யோவான் சுவீசேஷம் - ( திருவசனம் 16-20 )**

பரிபூரணம் என்பது எழுதாத எழுத்தென்னும் ஏகனாயக தத்துவாதீதப் பரிபூரணப் புராதனப் பொறுப்பாக, ஆசானின் கிருபை என்னும் உஜுதின மூலம் பெறக்கூடிய செயலாக உள்ளது.

**நியாயப்பிரமாணம் :** நான் என்பதே வழியாக, சத்தியமாக, ஜீவனாக, அவரவரிடத்தில் கர்த்தராக இருப்பதை அறிக்கை செய்த யோவானின் தீர்க்கதரிசனத்தை, மெய்குருபிரானின் அருளால் தன்னிடத்தில் அறிந்து கொள்வதே நியாயப்பிரமாணம் நிறைவேறும் செயலாகும். **கு** எனும் இருளிலிருந்து மாறிக்கொண்ட குமாரனே தேவனை வெளிப்படுத்த முடியும்.

### குருபிரான் அருளமுதம்:

அவனியெங்கும் அமிர்தவரஷிப்பை அருளும் அண்ணலின் அருள்னாவே தேயா நிலமாக உள்ளது. **வானத்துக்கு மேலே கையை உயர்த்தி இனி காலம் செல்லாது என்றார்** என்பது உள்ளமாகிய கையை மேல் நோக்கமாக அறிவாக உயர்த்தினால் காலம் செல்லாது என்பதாம்.

## தேடரிய வேதியரென் னையன் றன்னைத் தினமகலா திருந்துமடி பிடியாய் னின்றேன்

ம் என்ற ஊமை மூலமே தாய்மடியாக திருவடியாக உள்ள ரகசியத்தை அறிந்தவர்கள் தேவத்தன்மை பெற்றவர்கள். ஃ எனும் பிரம்மத்து அருளொளிப் பெருக்கால் **கு** எனும் இருளிலிருந்து மாறிய குமாரர்களே தேவனின் பிள்ளைகள்.

### சிவானந்த போதம்:

**சன்யாசி யானதிலும் மூடருண்டு சமுசாரம் செய்வதிலும் ஞானியுண்டு**

தன் மேல் எச்சமிட்ட கொக்கை தவ ஆணவத்தால் எரித்த கொங்ஙணவருக்கு தாமதமாக யாசகமிட்ட வள்ளுவரின் இல்லத்தரசி வாசுகி அம்மையார், அவரின் கோபம் கண்டு **கொக்கென்று நினைத்தாயோ கொங்ஙணவா** என்றதும், குடிசையுள்ளிருந்த வள்ளுவர், தன் ஞான திருஷ்டியால் உப்பின் ரகசியம் அறியவந்த கொங்ஙணவரின் நோக்கமறிந்து **துப்பு கெட்ட நாய்க்கு கொஞ்சும் உப்பு அள்ளிப் போடு** என்றதையும் கேட்டு தன் ஆணவமழிந்து இவர்கள் சம்சாரி ஆனாலும் ஞானி என வணங்கிச் சென்ற கதையை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டு ஞானாசரியரின் அனுக்கிரகத்தால், ஓயாத் தொழுகையறிந்து கிரகம் அஸ்தமித்த கிரகஸ்தனாகி கங்ஙுல் பகலற்ற சொந்த வீட்டில்

குடியேறி வாழும் நிலையே தேவனிலையாகும். சற்குருவிடம் தீட்சை பெற்றும் முழுமையடையாமல் சற்குருவை குறை சொல்லி தானே இனி ஞானம் பேசலாம் என பிரம்ம ராட்சஸனாகப் போன சீடர்களும் உண்டு. புலித்தோல் போர்த்திய பசு புலியாகாது. குண்டலி கீழிருந்து மேலேறுதல் என்பது மெய்ஞானத்தில் நபுசிலிருந்து சிபத்தாக மேலேறும் அகமிய ரகசியமாக உள்ளது. ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும், அறிவு, குணம், நேசம், நிறம் யாவும் ஒன்றே. விவேகமுக்கு அடைந்தவர்கள் பெண்களிலும் உண்டு. சஞ்ஞலத்தை விட்டு சற்குருவின் தாள் பணிந்து சரணடைவதே முக்திக்கான வழி. ஆண்டவர்களின் மூத்த திருக்குமாரரான ஸ்ரீலக்ஷ்மி சாலை யுகவான் அவர்கள் அருளிய **சிவனே நீயாகும்** என்ற நூலில், காய மன வாக்கினால், அவரவர் செய்த வினையை அவரவர்தான் கடக்க வேண்டும் என்பதை சிவானந்த போதத்தை சாட்சி வைத்து அருளியுள்ளார்கள் என அருளி குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

## 11-09-2022 - ஞாயிற்றுக்கிழமை - சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கவிதா வெங்கட்

பேரின்ப கடலின் நன்முத்துக்களைத் தொடுத்து நம் தலை செழிக்க வழங்கும் குரு கொண்டலின் ஆசீர்பாதத்துடன் அவை உதயமாயிற்று.

**ஜீவசகோதரர் கௌதம் :**

மனிதர்களின் பேதம் நீக்கி சமத்துவ ஞானம் தானே வரச் செய்பவரே சமத்தராகிய மெய்குரு. காமீல்களின் னோக்கம் தன்னை னாடி வந்த னரனை மனுவாக்கிப் பின் தேவராக்குவதே. மெய்யான மெய்நிலையில் அவர்கள் நம்மை ஏற்றி வைக்கும் எல்லை திசையற்ற அவ்வெல்லையே பரவெளியாகவும், கங்ஙல் பகலற்ற இடமாகவும் இருப்பதை, ஆண்டவர்கள், மெய்வழி நூல் பாடலில்

**இடமதுவும் னிச மென்றாற் பொறிக ளோடா  
திருந்து விடு கோடியொளி காந்நி வீசும்**

என அருளியுள்ளார்கள்.

**வாடாத தீபமதை யறிந்தே யேற்றித்தேளடா தேட்கொடுக்காங் குல  
தெய்வந்நான்** என சுப்ரமணியர் ஞானம் 500 ல் அருளப்பெற்றுள்ளது.

அறியாமை என்னும் இருளில் னபுசாக உள்ள மனதை, அறிவெனும் சிபத்தாகிய வாடாத தீபத்தில் ஏற்றிடும் மெய் ஆசானை சேராதவர்களே,"

**குருட்டினை நீக்கும் குருவினைக் கொள்ளார்**

**குருட்டினை நீக்காக் குருவினைக் கொள்வர்**

**குருடும் குருடும் குருட்டு ஆட்டம் ஆடிக்**

**குருடும் குருடும் குழிவீழு மாறே**

என்கிறது திருமந்திரம்.

**சொந்த தேகம்:** நமது ஊனக் கண்களால் அறிய முடியாத அனாதிப் பொருளான நம் சொந்த தேகமே மூலமந்நிரம், பஞ்ஞாட்சரம், அஷ்டாட்சரம், பிரணவம், கலிமா, என்பதாகும். அதைப் புனற்றுறைக் கோயிலாக இதயாசனத்தில் போய்ச் சந்நிப்பதையே வேதம் பிரம்ம வித்தை என்கிறது.

அழிவிற்கே இழுத்துச் செல்லும் மனதை அறிவாக மாற்றுவதே ஆசானின் அருளமுதம். மனிதனின் தனிச்சீதனமாகிய அமானிதமெனும் அறிவானது, ஒரு குரு கொண்டலின் உளவின் படி, எண்ணம் சொல் செயல் மூன்றினாலும் நன்மையே செய்து வர அழியாத நித்திய செல்வமாகிறது. வள்ளுவர்பிரான் அருளியுள்ள செவிச் செல்வமாகிய ஆசானின் அருளமுதமே னம் தலையைக் காக்கும் தலையான செல்வமாக, னம்மை ஐயறிவு னுகர்ச்சியிலிருந்து மாற்றி ஆறாவது அறிவை அறிய வைத்து எமன் எல்லையில் வெற்றிக்காணச் செய்யும் ஆயுதமாக உள்ளது. தொலையாத செல்வமும், துன்பமில்லா வாழ்வும் பெறுவதற்கான வழி ஆசானின் அருள் ஒன்றே

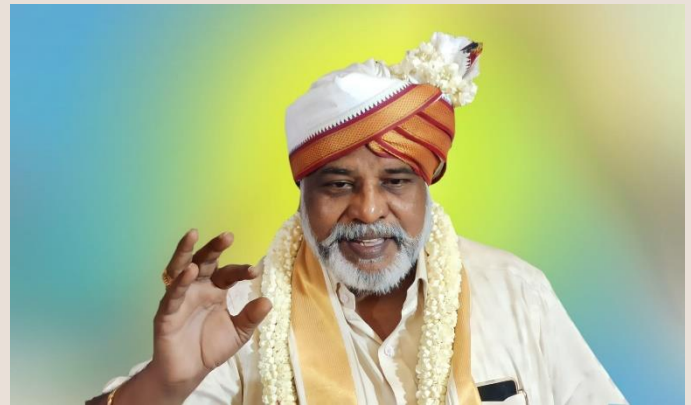
**தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும்  
ஒருதுன்பமில்லாத வாழ்வும் துய்ய நின்  
பாதத்தில் அன்பும் உதவி பெரியதொண்ட  
ரொடு கூட்டு கண்டாய் (அபிராமி அந்தாதி)**

**குருகீதை** - எவருடைய அனுக்கிரகத்தைப் பெற்று, அதனால் மகத்தாகிய அஞ்ஞானம் நீக்கப்படுகின்றதோ அந்ந ஸ்ரீதேசிகேந்நிரருக்கு அபீஷ்ட சித்தியின் பொருட்டு னமஸ்காரம். எவருடைய அனுக்கிரக மாத்திரத்தினால் சோகமும், மோகமும் னாசமாகின்றனவோ, அந்ந ஸ்ரீதேசிகேந்நிரராகிய பரமாத்மாவிற்கு னமஸ்காரம், என்ற பகிர்வுகளை தொடர்ந்து தோத்திர பாடலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

**11-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்**

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

அஞ்ஞானம் என்பது மை, மீம், முகம்மது, புள்ளி, மெய், அமானிதம் என வேதத்தில் அருளப்பெற்றுள்ளது. விஞ்ஞானத்தில் ஒளியும் மெய்ஞானத்தில் ஒலியுமே(னாதம்) மிக வேகமானது. **ஓசையொ லியெல்லாம் ஆனவரே ஒத்தையா யென்னாளு முள்ளவரே ...** என்ற பாடலின்படி ஓசையும், ஒலியும் ஒரே பொருள். தேகத்தில் **நான்** என்பது வெளிச்சப் பொருளாகவும் ஓசை என்பது இறைவனின் சாயலாகவும் உள்ளது.



**ஜீவசகோதரி சுமதி:**

**ஓங்ஙா ரத்தொனி யானக பாலத்தேசிறு வழியறியார்  
ஆங்ஙா ரங்ஙொண் டேமணி யாட்டியலுத்தோ டிச்சலித்து...**

என்ற ஞானமுறையீடு பாடலைத் தொடர்ந்து, ஓங்ஙாரம் (ஓம்) - அகர, உகர, மகார, விந்து, னாதம் எனும் ஐந்தும் உள்ளடங்கியதே **ஓம்** எனும் ஓங்காரம். சர்வமும் அடங்கும் **ம்** என்பதே ஊமை மூலம். **உ** எனும் சிவமயப் பொருளே பஞ்ஞாட்சரம். ஐம்புலன்களில் ஒன்றான மெய்யை உணர்த்தும் ஆசானின் னன் னாதத்தையே, **உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரம் ஆய் நின்றமெய்யா! விமலா! விடைப்பாகா! வேதங்கள் ஐயா என ஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே!** என மணிவாசகப்பிரான் அருளியுள்ளார். மனம் போன போக்கில் சென்று மெய்யறிவை அறியாமல் அறியாமையே அறிவு என எண்ணி வாழ்வதே ஆங்ஙாரம். மனிதனின் சாங்ஙாலம் எனும் இறுதிக்காலம் (சாவுங்ஙாலம்) அவன் வாழ்நாளாகிய வயதெனும் காலத்தினுள்ளும், காலம் கிரகத்தினுள்ளும் இருப்பதை அறியாதவனே காலக் கிரகத்தினுள் சிக்கி அழிகிறான்.

**ஜீவசகோதரி சருபா:**

அழிதேகத்திலுள்ள அழியாத ஆன்மாவை அறிவதே மன அமைதி. அசைவற்ற சுத்த நினைவாகிய, அகம் எனும் ஆன்மாவின் தேவரகசியச் செயலை தீர்த்தமாகிய தேசிகரின் வாசகத்தால் அறிவதையே, **கொண்டல் வாய்மையைக் கேட்கக் கேட்கவென் கோதெ லாங்ஙடி யேகுனாள்** என சாலை ஆண்டவர்களும், **அகத்தாய்மை வாய்மையால் காணப்படும்** என வள்ளுவரும் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஜீவசகோதரி செஜிதா:**

**நல்ல மருந்தும் மருந்து - சுகம்**

## நல்கும் வைத்திய நாத மருந்து.

அருள்வடி வான மருந்து - நம்முள்  
அற்புத மாக அமர்ந்த மருந்து  
இருளற வோங்கும் மருந்து - அன்பர்க்கு  
இன்புரு வாக இருந்த மருந்து. (- நல்ல )

சஞ்சலந் தீர்க்கும் மருந்து - எங்குந்  
தானேதா னாகித் தழைக்கும் மருந்து  
அஞ்சலென் றானும் மருந்து - சச்சி  
தானந்த மாக அமர்ந்த மருந்து. (- நல்ல ) (வள்ளல் பெருமான்)

பிறவிப்பிணி தீர்க்கும் மெய் ஆசானின் னன் னாதமாகிய இம்மருந்தே புண்ணியர்களின் நெற்றிக்கண் திறந்து, அஞ்ஞான இருள் நீக்கி, இன்பம் நல்கி, காலனை காலால் உதைக்கும் கருத்தறிவித்து சத்து, சித்து, ஆனந்நமான ஆதியாக அனாதியாக உள்ளது.

ஜீவசகோதரர் ரிஷி:

நான் என்பது வந்து குடியேறும் இடமாகிய, தன் சொந்த வீட்டையும் வழியை அறிவித்து வாழ்நாள் வீணாகாமல் காப்பதே ஆசான் அருளும் பிரம்மவித்தை செயல். **ஓர் அறிவாய் விளங்கும் தெய்வம் தான் தானாகி** என ஆண்டவர்கள் அருளியபடி ஓர்றிவிலிருந்தே உயிரினங்கள் யாவும் தன் வாழ்வைத் தொடங்குகின்றன. வேத னா கொண்டு வேதியர் அருளும் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் வீடுபேறு அடையவே மனிதனுக்கு உன்னத அறிவு தரப்பெற்றுள்ளது. எல்லோரும் ஓர் குலம் எனும் எண்ணம் வந்த ஒருவன் அடையும் கயிலாய பிராப்திக்கான செயலைச் செய்யவே சாலையும் னாமும் வந்நோம் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

தெளிந்நிடும் அச்ச மெல்லாம் தேசிகர் வைப்பே யொன்றில்  
அழிந்நிடாச் சூக்கு மத்துள் ளடங்கினீ பார்க்கப் பார்க்க  
விளங்கிடும் தேக னான்கும் வேதனா வழதம் சிந்நும்  
களங்கமில் ரவியோ கோடி கைவசம் கயிலை வீடே (மெய்ன்னிலைப்போதம்)

குருபிரான் அருளமுதம்:

மெய் எனும் இருளாகிய சொந்த வீட்டில் இருப்பவர்களே பொய் எனும் வெளிச்சத்தைக் காண இயலும். **தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்** என்பதே திருவடி எனும் இல்லறமாக உள்ளது.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்:

நம் அறிவின் லட்சணமாக உள்ள **நான்** எனும் பொருளை அறிய வைக்கும் ஆசானின் னாதமே தேகம் எனும் தொனியாக, பொருளாக, மலையாக உள்ளது. **எந்நெந்நக் காலத்தும் எவ்விடத்தும் வந்நென்முன் னிற்குமலையொலியே** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். வினையால் உண்டாகிய அறியாமையின் மொத்த உருவமாகிய இவ்வுடலினுள் அறிவாகிய ஜீவனை ஆசானின் கிருபையால் காண்பதே தன்னையறியும் செயல்.

வாஞ்ஞாலிப் பழம்புலமை மன்னரொரு

புடைசூழ்ந்நு வயங்கா னிற்ப

ஆஞ்ஞாலிக் குலத்தலைமை மதிவல்லார் ...

(ஆடலங்கங்னி) என்ற

பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்

15-09-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**அந்நமே சிந்நை பதிந்ந சந்நன கந்நங்ஙமமும்...** என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது. ஐம்புல நுகர்வின் மூலமாக அழியக்கூடிய உலகப் பொருட்கள் மீது உள்ள நமது பந்நத்தை ஆசான் நமக்கு அறிவுறுத்தி அதிலிருந்து நம்மை விலக்குகிறார்கள்.

சற்சன நன்மக்களாகிய புதியவர்களின் சந்திப்பின் போது ஆசானிடத்திருந்து மலர்ந்த சுவிசேஷங்கள்: வேதம் சொல்லும் மெய்ப்பொருளை வேதசாட்சியாக செயலாக்கி வைப்பதே ஆதி மார்க்க னீதி அவை. சதுர்யுகங்கள் கடந்த மூலமந்திரத்தை கண்டு சொல்வதற்கான வழியை ஆசானின் இரக்கத்தால் அறியலாம். அறுவகை சமயங்களான சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம், காணாதிபத்யம், கௌமாரம், செளரம் என்பவை சிவன், மகாவிஷ்ணு, சக்தி, கணபதி, முருகன், சூரியன் எனும் அறுவகை சமயங்களை வழிபடுவதாக உள்ளது. இறைவனை அறியும் அறிவே தன்னை அறியும் அறிவாகவும் அதைப் பற்றிய சொல்லும், அதற்கான பொருளையும் குருபிரானின் இரக்கத்தால் அறிய வேண்டியது மனிதனின் கட்டாயக் கடமையாக உள்ளது.

**வான்மதி கொரல் வாக்கியம் எண் 83:**

**காலத்தி னால்செய்த நன்றி சிறிதுஎனினும்  
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது (திருக்குறள்)**

என்ற குறளின் படி, பேசரிய உபதேச இரவில் பெற்ற மெய்ப்பொருளின் மேன்மையை காலம் செல்லச் செல்ல உணர்கின்ற செயலுக்கு ஈடாக உலகில் எதுவுமில்லை. அறிவு வடிவாக உள்ளவரின் முன்னிலையில்தான் நம் அறியாமை தெரியவரும். ஓளவையார் கூறிய **அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலை புகுத்தி குறுகத்தரித்த குறள்** அனைத்தும் செயலாக உள்ளது போலவே, இறைஞானம் அவரவர்க்கும் செயல் அனுபவமாக உள்ளது. இதனை திருமந்திரத்தில், தாய் தன் தாம்பத்ய சுகத்தை மகளிடம் கூற இயலாததற்கு ஒப்பாக கூறப்பெற்றுள்ளது. எக்காலத்திலும் மாறாத பொருளான மெய்யே அவரவர் நாமமாக உள்ளது. **கௌதுல் ஆலம்** அவர்களின் மெய்வணக்கம் பற்றிய எச்சரிப்பில் இருதயத்தை பிரகாசமாக கண்டு மூச்சானது ஒரு நிலைபட நின்று வணங்குவதே மெய்வணக்கம் என அருளப்பெற்றுள்ளது. அவரவர் உருவத்தினை அதிக தெளிவு படுத்தி காட்டும் தெய்வ கண்ணாடியாக இருப்பவர்களே குருபிரான். எண்ணரிய பிறவி எடுத்த மாயக்கூத்தாகிய இத்தேகத்தில் அறிவெனும் தூய ஞானச் சுடரை ஏற்றி வைக்கும் பதம் நமக்கு நிஜமாக வேண்டும்.

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா :**

**அறிவு அறி பாடம் - அருட்பதி தேட இருட்குடி ஓடும் ... இருதயம் விளங்ங இறைகுருதேடல்**  
குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பை செவிமடுப்பதே நம் அறியாமை எனும் இருள் விலகுவதற்கான ஒரே வழி. ஜோதிப் பொருளான அனாதியாகிய ஆதினூரானியை தன்னில் அறிவதே னீதியான நன்னெறியாக உள்ளது. நம் இருதயத்தை பிரகாசமாக மாற்ற வல்ல இறை குருவைத் தேடுவதே நம் கடமையாக உள்ளது. அமானிதமெனும் அறிவாகிய சீரை நம்மை அறிய வைத்த குருகொண்டலின் ஈகை இரக்கத்தையும் என்றும் மறவாதிருக்க வேண்டும்.

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

ஐவழி விளைவுக்கு அப்பால் உள்ளதே மெய்வழி. நான் எனும் அறிவாக நம்மை உண்டாக்கி, நம்முள் இருக்கும் நித்திய மெய்ப்பொருளை புராதனமான னாதத்தின் மூலம் அறிவதே தன்னையறிதல். கலியுகத்தை தர்மயுகமாக ஆக்கிக் கொண்டவர்களே தவம் செய்ய தகுதியானவர்கள்.



ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா:

**மாணிக்கவாசகர் அருளிய அதிசயப்பத்து பாடல் எண் 10 : இருள் திணிந் திட்டதோர் வல்வினைச் சிறு குடிலிது**

சர்வ படைப்பிற்கும் காரணமாக விளங்கும் அனாதிப் பொருளை மெய்வழி ஆண்டவர்கள் ஆக்கியோன் அந்ந வல்லிருள்ளுள்ளிருந் நூக்கியே வெளியாக்கிய னாள் தலை என ஆதி மான்மியத்தில் அருளியுள்ளார்கள். ஜீவனாகிய சிற்றம்பலப்பொருளை அறியவிடாமல் கீழ் நோக்காக இழுத்துச் செல்லும் மனதின் மும்மலப் பிடியிலிருந்து நம்மை மீட்கும் செந்தீயான வாக்கு வல்லபம் கொண்ட மெய்ஆசானின் பாதம் பணிவோமாக.

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

புலன்வழி பற்றியோடி பொய் நெறியாகிய சலிக்க வைக்கும் உலக அதிசயங்களின் பிடியிலிருந்து ஆசான் நம்மை மீட்டு மெய்நெறியில் ஆக்கி பேரின்ப வடிவத்துடன் போன நாட்கள் மீண்டங்கேறுவதே அதிசயம். எக்காலத்திலும் உள்ள வேதம், நான், பரிசுத்தஆவி இவற்றை பரிசுத்த ஆவியினால் அறிந்து பிறவா நெறி பெறுவது நலம்.

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா:

**திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் பாடல் எண் 05 திருவேணுபுரம்: நாணாவித வருவான மையாள் வான னுகாதார்**

உலகப்பற்றினால் நிலையாத நம் மனதின் குணங்களால் அசுரனாகி, ஆணவம் கன்மம் மாயை என்ற அனீதியில் உள்ளோம். மும்மலம் கருகினால் மாறாத நீதியான முச்சுடர் தோன்றும் என மெய்வழி ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். சத்திய வேதத்தில் கூறியுள்ள ஜீவனாகிய நான் என்ற வழியை அறிவதே தன்னை அறிதல். ஆசானின் னாதமாகிய வேணுபுரமே அறிவிருக்கும் தலத்தில் நம்மை ஆக்கி வைக்கிறது.

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**சிவானந்த போதம்: இன்னமின்னம் பிறவிதனில் பிறத்தல் நன்றோ ...**

கோயில்கள், சடங்குகள், சம்பிரதாயம், இறை வழிபாடு எல்லாம் உணர்த்துவது பிறவாநெறி எனும் முக்தி அடையவே. எமன் அணுகாத சத்திய சாயுச்ய நிலையருளும் மெய்மதத்தில் சேர்ந்து ஆகி, தேகம் உள்ள போது இறப்பு ஒழிப்பதுவே முத்தி பாலிப்பு. மனதின் வினையினால் உண்டாகும் பிறப்பை அறுக்கும் செயலுக்கே பிரம்மவித்தை எனப் பெயர். வினை அறுக்கும் நித்தியானந்த பிரம்ம சொரூபம் அவரவர் நாமத்தினுள் உள்ளது. சப்தமும் கலையும் பொதிந்த ஜீவனாகிய கண்ணாடி காட்டும் நம் தேகம், மனம் அடங்கும் போதே பிம்பமாகிறது. இவற்றை மனமாகிய சீடனுக்கு அறிவாகிய ஆசான் அருள்கிறார்கள்.

மெய்வழிச் சாலையின் வணக்க முறைகளாகிய எக்காளம் ஊதுதல், துந்நுமி இசைத்தல் போன்ற யாவும் அகமியத்திலுள்ள அசலை நினைவூட்டும் நகலாகும். உண்மை உணர்ந்தவர்கள், பிரளயத்தில் தப்பியவர்களாகவும், மற்றவர்கள் கள்ளர் குகையில் வாழும் சபிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருப்பர். மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்களின் ஆசீர்பாதத்தினால் ஆர்வமுள்ள மக்களின் தாகம் தீர்க்கும் தடாகமாக ஆதி மார்க்க நீதி அவை எக்காலத்திலும் நின்று விளங்கும் என குருபிரான் அருளி, தோத்திரப் பாடலுடன் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

குருவின் வதனத்தினுள்ள வித்தை குருவினிடத்துச் செய்யும் பக்தியினாலடையப் பெறுகின்றது. மூன்றுலகத்தின்கண்ணுள்ள தேவரிஷி பித்ருக்கள் மானிடரென்போர் இதனைத் தெளிவாய்க் கூறுவோராவர்.

~ குரு கீதை

**17-09-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்**

**புல்லும் பூமியு லகுள்ள னாளெலாம் ...** என்ற குருஸ்தோத்திரப் பாடலுடன் அவை இனிதே மலர்ந்தது.

*ஜீவசகோதரர் சங்கர் :*

புல், பூமி, உலகு அனைத்தும் மனிதனுக்குள் சுருட்டி மடக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும் காலமாகிய வாழ்னாளுக்குள் அடங்கியுள்ளது. குருபிரான் அருளால் காலத்தின் இரகசியத்தை தன்னுள் உணர்ந்த பிறகே எல்லை காணமுடியாத பேரின்ப பெருவாழ்வு பெற்று னித்தியனாக வாழ முடியும்.

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண் : 106**

மெய் குருபிரான் னம்மை சீடனாக ஏற்று மறுபிறப்பு பூமியில் படைத்து அதில் விதைத்த வித்தில்லா வித்தானது முளைத்து தளிர், இலை, பூ, காய், பழமாவதற்காக பருவம் தவறாது வான்மழையாகிய அமுதவர்ஷிப்பை பொழிந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இறைவனின் அருட்கடாட்சத்தால் ஆறு பிறப்புகள் வரை மாறி மாறி வந்த னம்மை, ஏழாவது பிறப்புடலமாகிய மகா உன்னத தேவப்பிறப்பில் பெற்றெடுத்து வேத வழியில் கடமை தவறாதவர்களாய் வாழ வைக்கிறார்கள்.

*ஜீவசகோதரி லாவண்யா :*

**அறிவு அறி பாடம் - உற்றதே குருவிடம் ஓதிடல் வேண்டும்..... ஐயத்தை விட்டு அறிவதை அறிவாய்** உற்ற பொருளாகிய ஜீவனுக்குரிய வாழ்க்கையை குருவிடம் ஓதிடல் வேண்டும். அழி சரீரத்தின் மீது ஆசை வைக்காமல் தூங்காமல் தூங்கும் பிரம்மவித்தை செயலை பழகுவதே உயிருக்கு ஆணியாகும். கால கால காலங்ங்ந்த காரிருள் காருண்யமே எங்ஙும் னிறைந்த இறைபொருளாக ஏகாட்சரமாக னின்றிலங்குகிறது. பிராணனின் அடையாளமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் உயிர் மூச்சை வீணாக்காமல் காப்பதில் ஏழைக்கு ஏழையாய் இருப்பது னன்மையாகும். இம்மெய்ச் செயல்களை நமக்கு அருளும் குருபிரானிடம் ஐயமாகிய சந்தேகத்தை விட்டு தெளிவான அறிவைப் பெற வேண்டும்.

இசையின் மேன்மையை உணர்த்துவதற்காகவும், தெய்வ பாடல்களை ராகம் தாளத்துடன் பாடுவதன் சிறப்பை அறிய வேண்டியும், ஒவ்வொரு வாரமும் குருபிரான் அருளிய படி, இன்றைய தினம் அவையிலுள்ள சிறு வயதினர்களுள், மதுமிதா மற்றும் ராகவன் இருவரும், **காவ லான புராதன வேதியர் ...** என்ற குருஸ்தோத்திரப் பாடலை இனிமையாகப் பாடினர்.

*ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் :*

**யோவான் தீர்க்க தரிசனம் - (திருவசனம் 21:26 வரை)**

**திருவசனம் - 21: 22** னான் - வாழ்வளிக்கும் உணவு, உலகின் ஒளி, வாசல், ஆயன், உயிருக்கு உயிர், வழி, உண்மை, திராட்சைக் கொடி என்ற திருவசனங்களின் மெய்ப்பொருளை குருவின் இரக்கத்தால் தன்னையறிந்த பிறகே விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

**திருவசனம் : 23** தேவனுடைய சாயலான னாதத்தொனியே சீடனின் செவிகளில் னுழைந்து னரன் என்ற னிலையிலிருந்து மனு, தேவன் என்ற பெரும் பதங்களுக்கு உயர்த்துகிறது.

**திருவசனம் : 24** எல்லா பரிசேயர்களும் மாய்மாலக்காரர்கள் அல்ல. நிக்கோதேவு, கமாலியேல், அப்போஸ்தலனாகிய பெளல் போன்ற பரிசேயர்கள் னீதியுடையவர்களாக நேர்மையான மனிதர்களாக வாழ்ந்தனர்.

**திருவசனம் - 25 : 26** வித்தில்லா சம்பிரதாயம் மேலும் இல்லை கீழும் இல்லை என்பது போல், னடுப்பொருளாகிய உயிர் இல்லாமல் எவ்வித சம்பத்தும், வாழ்வும், ஞானமும் இல்லை. னடு அறிந்த னாயகன் இரக்கத்தால் ஞானஸ்தானம் பெற்றவர்களால் மட்டுமே உயிரின் இரகசியத்தை அறிந்து னீதிமான்களாக னிலை பெற்று வாழ முடியும்.

**ஜீவசகோதரர் சங்கர்:**

**சிவானந்த போதம் :**

**ஈடன் :** குடும்பச் சேற்றில் சிக்கி வீணுக்கு உழைத்த னான் சிலனாள் தேக சௌக்கியமின்றி இருந்தபோது எனைச் சார்ந்து னான் தேடிய பொருளை மட்டும் இச்சித்து, ஏவல் பணிவிடையில் வெறுப்புற்ற சத்துருவாகிய பேய்க்கூட்டங்களை விட்டு, காயம் தளராமுன் சிவன் திருவடி அடைவதற்கு னீர் சொன்னபடி சத்தியமாய் னடப்பேன் என பணிந்து சொல்லவும்.

**ஆசான் :** குடும்ப கோரம் என்ற தலைப்பில் வள்ளல்பிரான் அருளியபடி, அந்தகரண கூட்டத்தின் தலைவனாகிய மனம், ஐம்புல னுகர்வின் மூலம் அலைந்து கொண்டிருக்கும் போது, நம் தேகம் சௌக்கியமின்றியும், ஆசான் அருளால் மனம் அலைவற்று அசையா னிலையாகிய அறிவு வடிவாகும் போது சிவனடி சார்ந்தும் மகிழ்கிறது.

**ஈடன் :** தங்கள் வாக்கால் னான் தெளிந்து, பேதமையற்று சர்வ பணியும் அறுத்து விட்டேன். இதனை மேலும் தெளிவாய் அருள வேண்டுமென கேட்க -

**ஆசான் :** உன் முன் ஜென்மமாகிய முந்தைய மனமே அறுவகைப் பாய்ச்சலுடன் அதிவேகமாக சுழன்று பிறவி எடுப்பதற்கு காரணம். பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகனாகிய குருபெருமான் அருளால், சுத்த னெஞ்சமுடன் மானாபிமானமெனும் உலகப் பற்றற்று, குற்றெழுத்தை னீக்கி உற்றெழுத்தை ஓதி உணர்ந்து உரைப்படி வாழ்ந்து திருவடி பேறு பெற்று எக்காலத்தும் இன்புற்றிருக்கலாம் என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை இனிதே னிறைவுற்றது.

**18-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை**

**தொகுப்பு: னீமதி. மணிமொழி மஞ்சநாதன்**

**பேசரும்பெ ரும்பொருளைப் பேசரும்வா சகங்நொண்டு**

**பேசியளிக்கின்ற பெருமான்** எனும் முரீதுச் சுருக்கம் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது.

**ஜீவசகோதரர் கௌதம்:**

பேசரும் பெரும் பொருள் நம்மிடம் ம் எனும் ஊமைமூலமாக ஆன்மாவாக ஃ எனும் பிரம்மமாக விளங்கும் னித்திய பொருள். அழியாத ஆன்மாவின் செயலை, மனம் அடங்கும் செயலை கங்ஙல்பகல் அற்ற இடத்தில் நினைவென்னும் ஆகாயத்தில் ஓர் அறிவாய் னின்று வணங்கும் மெய்வணக்கத்தை நம் குருபிரான் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்ஙத்தினராகிய நமக்கும் அருளியுள்ளார்கள். னீர் னிலைகளில் உள்ள பாசிக்கு ஒப்பான மனதின் கசடுகளை ஆசானின் வாய்மையாகிய கோடி சூரிய பிரகாசமான வடவையனல் எனும் ஞானாக்கினி தெளிந்த அறிவாக மாற்றுகிறது. சுட்டெரிக்காத பூப்போன்ற தீயாகிய விபூதி எனும் ஆசானின் வாய்மையாகிய பஞ்சாட்சரத்தை அவர்களின் பெருங்நுணையால் நாம் அணிந்து கொள்வதையே, இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி பாடலில்

**பஞ்சாட்சரமேனி படிந்நகுல தெய்வமதை**

**னெஞ்சாராக் கண்டுதொழ னீணிலத்தில் வாச்சுதிங்நே** என ஆண்டவர்கள்

அருளியுள்ளார்கள்.

குற்றம் என்பது நம்மிடம் மாசுள்ள மனமாக, பாவமெனும் காலமாக, ஐம்புலனுகர்வினால் உண்டாகிறது. மனம் பூத்த திருமேனி மதி பூத்து ஒளிர்னாவும் வள்ளலாகிய ஆசான் அவர்களின் னாதமே னம் குற்றத்தை போக்கும் கோடாயிதமாகிய வாளாயுதம். அதன் மூலம் நம் கொடுவினை களைந்து, மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்து, நபுசாகிய அவித்யாபாதத்தை சிபத்தெனும் வித்யாபாதமாக மாற்றி பரலோக ராஜ்ஜியத்தை நம் சமீபமாக்கி புண்ணியமாகிய மரணமிலாப் பெருவாழ்வை வழங்குகிறார்கள்.

**அண்டபகி ரண்டமெலாம் தொண்டரித யத்தின்மனக்**

**கண்ணாடிக் குள்ளிருந்ந காரணத்தை யான்மறவேன் (இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி)**  
மனதை அறிய உடல் கண்டு உயிர் வழி பற்றி ஆன்ம வீடு அடைவதுவே னித்திய வழி.

**உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்றிருந்தேன்**

**உடம்பினுக்குள்ளே உறுபொருள் கண்டேன்**

**உடம்புளே உத்தமன் கோயில் கொண்டான் என்று**

**உடம்பினை யான் இருந்து ஒம்புகின்றேனே**

**(திருமந்திரம்)**

என்பது திருமூலர் வாக்கு.

**புறந் தூய்மை நீரால் அமையும் அகந்தூய்மை**

**வாய்மையால் காணப் பெறும்**

**(திருக்குறள்)**

ஆசானின் வாய்மையாகிய அருளால் நமது அகம் தூய்மையாகி கலிமாவெனும் பூரண நிலையை அறிய ஏதுவாகிறது. ஆதியாய் விளங்கும் ஜோதியே சுயம் பிரகாசமாகும். ஆசான் அருளால் அண்டராலும் அறியவொண்ணாத் திருஅண்டரண்ட பகிரண்டம் பாய்ந்து, அண்டம் ஓர் அணுவினுள்ளே இருப்பதை, அமானிதம் எனும் சீதனம் பெற்று வந்த மனு ஒருவனே கற்று உணரமுடியும். னால்வகை யோனியில் ஒன்றான சினையில் பிறந்த னமது னரப்பிறப்பை மாற்றி மனுவாக்கி, தேவனாக்கும் செயலிலேற்றி, அணுவுக்கணுவாய் அண்ட பிரம்மாண்டமாய் னினைவுட் பதியும் னாத மின்னுடலாக, போகாப்புனல் மேல் வீற்றிருக்கும் பிரம்மமுடி சாகாத்தலையாக விளங்கும் னித்திய ஜீவனை, நம் உள்ளத்தில் காட்டித் தந்த னிர்க்குணராகிய னம் ஆசானின் பொற்பாதங்களை என்றென்றும் னினைவிலிருத்திட அவர்களின் ஆசீர்பாதத்தை வேண்டுவோம்.

**18-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்**

**குருபிரான் அருளமுதம்:** :-ஞானத்தைப் போதிக்கும் தகுதி கொண்ட யோக்கியமான பெரியோர்களே தான் பெற்ற பேரின்ப நிலையை உலகிற்கு எடுத்தியம்பும் வல்லமையுடன், தன் மதிப்பளுச்சுமையை மாற்றுவதற்கென, நம் சிட்டைப் பிடித்த தேவாதி தேவனாக, நம் கொண்டையைப் பிடித்த குருஈஸ்பரனாக வருகிறார்கள்.

**ஜீவசகோதரி ஆர்த்தி :**

**சீர்மேவு மெய்ஞ்ஞான தெய்வச்சி ரோன்மணியைப்**

**பாரோர் புகழ்ஞான பண்டிதரை யான்மறவேன்**

எனும் இடப்பாக ஆசாரக்கண்ணி பாடலைத் தொடர்ந்து, சீர் எனும் அமானிதமே திருவடி இரகசியமாக, இடப்பாகமாக, ஆசாரக்கண்ணியாக விளங்குகிறது. ஏழு அணுக்கோர்வையே தெய்வச் சிரோன்மணியாக உள்ளது. பாரோர் புகழ்ஞான பண்டிதர் அருள்கின்ற மெய்ஞானம், சீராகிய அறிவுடன் சேர்ந்து பிறவிப் பெருங்ஙடலாகிய வினைகளில் இருந்து நம்மைப் பாதுகாத்து சன்மார்க்கராகிய ஆசான் அருளிய ஜென்ம சாபல்ய வாழ்வில் ஏற்றி வைக்கிறது.

ஜீவசகோதரி கனகத்தாய் :

**அப்பனை நந்தியை ஆரா அமுதினை... பெறலாமே (திருமந்திரம்).**

இறைவனை இன்னான் என அறிந்த ஓர் மெய்குருபிரான் துணை கொண்டே மெய்ஞானத்தை அடைய இயலும். **அறிகின்ற அறிவே அறிவென்று அறிவாய்** ஆறாவது அறிவு இன்னதென அறிந்து, அறியாமையை அறிந்தகற்றி, வினை அறுத்து, இறைவனை உணர்ந்த பிறகே பிறவாமை பெறமுடியும்.

**மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு**

**ஓர் வார்த்தை சொல்லும் சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே (பராபரக்கண்ணி)**

மனிதன், தான் தேடும் இறைவனை அடையத் தடையாக இருக்கும் மாயையாகிய அவன்தன் மனமது செம்மையானால் தடை நீங்கி இறைவனைக் காணலாம். மெய்குருபிரான் வாய்த்த ஒருவன் கற்ற கல்வியின் பயன், இறைவனின் னற்றாளாகிய பாதமெனும் பிள்ளையார் சுழியைத் தொழுவதேயாகும்.

ஜீவசகோதரி விஜயசித்ரா :

**காட்சியெலாம் எனக்களித்த கருணை வேந்தே** என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, ஒவ்வொரு மனுவுக்குள் இருக்கும் கடவுள் என்ற பரம்பொருளே பிரம்மம். **ஆதிமான்மியம் - பக்கம் - 06- ஆண்டவர்கள் ஆதியோதயத் தலைப்பருவத்தில்**, உவமானத்திற்கு எட்டப்படாத மேம்பட்ட அருப வடிவத்தில் உள்ள பிரம்மக்குன்றை **13** நிலைகளாகவும், பக்கம் -101-ல், அதன் பல்வேறு நிலைகளையும் னாமங்களையும் அருளியுள்ளார்கள்.



வாசனை, கேள்வி, இருகண், வாய் எவைக்கும் வல்லமை அளிக்கும் அக்கண்ணாக விளங்கும் பிரம்மமே, சகல உயிர் ஜீவனிலும், தானாக விளங்கும் சுயம் பிரகாசமாக, சர்வ நாமத்திற்குரிய நான் என்பதாக உள்ளது. ஓம் என்ற குற்றமற்ற பரம்பொருளே பிரம்மம்.- (தாயுமானவர்).

**1) பிரக்குனா பிரம்மம், 2) அகம் பிரம்மாஸ்மி, 3) தத்துவமசி, 4) அயம் ஆத்மா பிரம்மம்.** என பிரம்மம் நான்கு வேதமகா வாக்கியங்களாக உள்ளது. சாவாது பிறவாது தனி முதலாய் இருந்த னான் எனும் பிரம்மத்தை, ஒரு மெய் குருபிரானின் துணை கொண்டு மெய் வணக்கம் மூலமே அறிய இயலும். இதனை வள்ளலார், நான் பசு, ஆன்மா, சிற்றணு வடிவினன் என்றும், ஒத்ததறிவான் உயிர் வாழ்வான் மற்றையான் செத்தாருள் வைக்கப்படும், என திருவள்ளுவரும் அருளியுள்ளார்கள்.

**நினைவெனும் பிரம்மம்:** சொர்க்கலோகம் கட்டப்பெறும் இடமாகிய நினைவெனும் ஆகாயத்தில் காலமெலாம் தீமையை ஏற்றுவதே னரகம். தீர்ப்பு னாளாக நின்று விளங்குவதும் அவ்விடமே. மனம், அறிவாக சுத்தநினைவாக மாற கலைமகள் வாசம் செய்யும் நமது னாவை னீட்டி, அகட்டி, வேதனாவாக வளர்க்க வேண்டும் என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்காகும்.

**சகுனபிரம்மம்:** முத்தொழிலுக்கு காரணமாகவும், தூக்கம் விழித்து மனம் எனும் சக்தியாக புறத்தில் அலையும்போதும் உண்டாகும் சகல குணங்களே சகுனபிரம்மமாகிறது.

**னிர்க்குண பிரம்மம்:** சுத்த னிர்க்குணமாய் தானாய் இருக்கும் பிரம்மம் தன்னிலே அடங்கி தொழிலற்று இருப்பதே னிர்க்குண பிரம்மம். இருங்குணம் எனும் இருந்த குணமே ஒருங்ஙது சமைந்த ஈடில்லா ஐக்கியப் பதியாக அசைவற்ற குணக்குன்றான னிர்க்குண பிரம்மம்.

**ஃ எனும் பிரம்மம்:** அகரமெனும் எண் பொருள் அவரவர் வினைப்படி, தந்தை, தாயிடத்தில் தொடங்குகிறது. **தன் அகரப்பொருள் கை கொண்டோர் தேவராகும். ஃகனைக் கண்டு**

**அகரத்தில் ஆகுதல், ஃ எனும் பிரம்மத்து அருளொளி பெருக்கால்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். மூன்றாவது கண்ணாக, அறிவுக்கண்ணாக, உயிர்த் தமிழின் இரகசியமாக, முப்பொருள் கோல விளக்கமாக, பஞ்சுகோசம், பஞ்சுபீஜம், பஞ்சாட்சரமாக விளங்குவதே ஃ எனும் பிரம்மம்.

**விரைபிரம்மம்:**விநாயகர் அகவலில் வரும் விரைகழலாகிய திருவடியெனும் ஆதம் பாதத்தை குருவானவர் நம் முகத்தில் வைத்துப் படைக்கும் செயலையே, *தெய்வத் தேடு கூடகம்* பாடலில்

**தரைதனில் னரராய்த் தோன்றித்  
தாம்கெதி அடையா தோரை  
முறைசங்ஙா ரனுக்கி ரகம்  
முடித்துமே மனுவாய் மாற்றி  
விரைபிரம்மம் அவர்மு கத்தில்  
வைத்துமே படைத்துப் பின்னும்  
மறைபடாத் தேவ ராக்க  
வந்நனர் உலகுக் கம்மே** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**விராட்பிரம்மம் (விஸ்வபிரம்மம்):** காணுவது விராட் பிரம்ம வைப்பினாலே.....எனவும், விராட்நிலை ஏற்றும் வித்தகா போற்றி எனவும், அருளியுள்ள சாலை ஆண்டவர்கள் விராட் பிரம்ம தவனிலையெனும் னித்தியத் தவமாகிய கன்னி விராட்தவத்தில் நிலைத்து உள்ளார்கள்.

**கூடஸ்தபிரம்மம்:**

**என்று ணைற்றாள் சித்தரிக்கு ரத்திபெற்ற  
முத்திரைக்கூ டஸ்தரட்ண - ரேறே மேடியா** எனவும், **பிரம்மஸ்த கூடத்துப்**

**பிரம்மஅ ரூபனே...** எனவும் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ள, கூடஸ்தபிரம்மமே நான்முகனாக, பிரம்மாவாக சர்வத்தையும் படைக்கும் அகங்காரமாக உள்ளது.

**பரப்பிரம்மம்:** உருவம் அழிவுள்ளதும், அருவம் அழிவற்றதாகவும் உள்ளது. அருவமாகிய அழியாப்பொருளை அறியக்கூடிய நிலையே பரப்பிரம்மம். தெளிந்த உயிர் சிவமாகி பிரம்மானந்தத்தில் வாழும் அறச்செயல் மூலமே பரமபத முத்திச் செயலை அடையமுடியும்.

**அசைவற்ற குணக்குன்றாம் பிரம்மம்:** அசைவற்ற ஒன்று, அசைய வைக்கும் னாத உடம்பாக, அவரவரிடத்தில் தன் தன் மதமாக, தன் பெருவெளியாக, உதயப்பொருளாக, ஆதி வஸ்துவாக, னீதியாக, அசைவற்ற குணக்குன்றாக உள்ளது.

**சாயுச்யபிரம்மம்: சத்தியம் திரண்ட சாயுச்யக் கடலே சகலகு ணானிதிக் கடலே....** மெய்குருவாக, கல்யாண கோலத்தில் னின்று இரட்சிக்கும் மதினா வேந்தரே, நாலாம் பதமாகிய சாயுச்யபதம் எனும் சாயுச்யபிரம்மத்தில் நம்மை ஆக்கவல்லவர்கள். வினை அறுக்கும் பிரம்மவித்தை செயல் கொண்டு தம்மை அண்டிவரும் சீடர்களுக்கு அள்ள அள்ளக் குறையாத அட்சய பாத்திரமாக குருவானவர் தர்மத்தை வாரி வழங்குகிறார்கள்.

**ஜீவசகோதரர் சோலையப்பன்:**

நாம் அடையும் ஜீவசுதந்திரமே மெய்யான சுதந்திரமாகும். **கொடியேற்றம் :-** இடம்-மனிததேகம், ஆள் - மனம், கம்பம் - உணர்வு, கயிறு - மூச்சு, கொடி -ஆசானின் திருவாக்கு. ஒரு மெய் ஆசானின் திருவாக்கின்படி மனித தேகத்தினுள் மூச்சு லயமாகிய மனோலயம் என்கிற பிரம்மவித்தை செயலை பழகி வெற்றிக் கொடியாகிய சுதந்திரக் கொடி ஏற்றுவதே ஜீவசுதந்திரம்.

**குருபிரான் அருளமுதம்: சு - தந்திரம்.**

**தன்னையறிந்து இன்பமுற வெண்ணிலாவே**

**ஒரு தந்திரம் நீ சொல்லவேணும் வெண்ணிலாவே... (அருட்பா) சு -** என்ற சூட்சாதி சூட்சுமமாக விளங்கும் மந்திரப்பொருளை ஆசான் மூலம் உளவறிந்து தன்னுடையதாக ஆக்கிக் கொள்வதே சுதந்திரம்.

**ஜீவசகோதரர் கார்த்திகேயன் :-** அழியாப்பதி குடியேறிய னாயகம் என் குருவின் மொழியாம் படி, அழிவுடலாக இருக்கும் மனதை, அழியாத அறிவுடலாக மாற்றி பந்தத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதே முக்தியும், மோட்சமும் ஆகும். காலமெனும் வாழ்னாள் நம் கைவசமானால் ஜீவசுதந்திர வாழ்வு வாழலாம்.

**22-09-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை**

**தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண் : 84**

**ஐயங்கார் :** ஐந்தொழில் கைக்கொண்டவரும், வினைகளை வேரறுப்பவரும், னாசிக்கு வெளியே மூச்சோடாத தவநிலை பெற்றவரும், ஈசனின் ரூபம் தாங்கி வரும் சற்குரு பிரானாகிய ஐயனின் திருவடியை சரணடைந்த மக்களுக்கே (ஐயன் + கார்=ஐயங்கார்) என்ற னாமம் வைணவ பெரியோர்களால் சூட்டப்பெற்றது. இது போன்றே பிராமணர் முதல் சக்கிலி வரையான அனைத்து னாமங்களும் உயரிய நோக்கத்திற்காகவே உண்டாக்கப் பெற்றதாகும்.

**னாசி :** இருள் நாசமாகும் இடமே னாசி. இதுவே பிரகாசப்பொருள், ஜோதி, அறிவு, னாசிமுனை, சுழிமுனை என அனைத்து னாமங்கள் கொண்டது. சீடனின் அறியாமையை அகற்றும் ஆசானின் னாதமே ஜோதி என்ற இரகசியத்தை, ஆண்டவர்கள் மெய்வழினூலில், **ஜோதியென்ற னாசிமுனை பாழ்போகாது தொடர்ந்து தின மறுவாசி கூட்டி ஏறு** என அருளியுள்ளார்கள்.

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா:**

**அறிவு அறி பாடம்: ஒரு னற்றாளே உயிர் மெய்யறிவு...** சற்குருபிரானின் இரக்கத்தால் னற்றாள், பாதம், திருவடி என்ற மெய்யறிவு நிலைகளை நம் உள்ளத்தில் கற்கும் கல்வியே மெய்க்கல்வி. சர்வத்திலும் னின்றாடும் குஞ்சித பாதத்தை, ஏழ்நிலைக் கம்பமாய் மூன்றுலகத்திலும் ஊடுருவி னிற்கும் அந்நத் திருப்பாதத்தைத்தான் **னற்றாள்** என்றார்கள். இதனை வள்ளுவர்பிரான்

**கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்**

**நற்றாள் தொழாஅர் எனின்** என கூறியுள்ளார்கள்.

**அறியோம் னற்றாள்கள் குருவாழ்க, குருவே துணை** என நம் முன்னோர்களும் அருளியுள்ளார்கள். புத்தேள், தேள்கொடுக்காம் குலதெய்வம், படாச்சரம் பாதநிலை இரகசியங்களை தெய்வமவர்கள், **பூஞ்சாலை இளம்பழனப் புத்தேளைத்தொழுதால் புனைந்ந சீரே** என ஆடலங்ஙன்னி பாடலிலும், **இலஞ்சுழி சுழித்து ஏகமாய் விம்மிஎழுந்நன எழுத்திலா தெழுத்தின்** என ஞானச்சங்ஙு பாடலிலும் அருளியுள்ளார்கள்.

**ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா :**

**தேவாரத்திருப்பதிகம் - திருவேணுபுரம் பாடல் எண் : 06 மண்ணோர்களும் விண்ணோர்களும்...** ஐயறிவு நுகர்ச்சியால் உடல் தேவையே சதமெனவும், மூவாசை மற்றும் மும்மலத்தில் சிக்கி பிறவிச்சூழலில் உழலும் மண்ணுலகோரை தோணியப்பனாக வரும் குருபிரான் இளவாளை மீன்களாகிய சீடர்களுக்கு ஆறாவது அறிவை அறிவித்து பிரம்மவித்தை செயல் மூலம் ஒட்டி ஒட்டாதிருக்கும் பஞ்சாட்சர மேனியாகிய சூக்கும தேகத்திலேற்றி விண்ணாட்டு வித்துக்களாக எடுக்கின்றார்கள்.

**குருபிரான் அருளமுதம்: சிவானந்த போதம் -**

**சீடன் :** தங்ஙள் வாக்கைக் கொண்டு னான் தெளிந்த விதத்திலே என் பேதமை நீங்கி, சர்வ பணியும் அறுத்து விட்டாலும், இன்னும் தெளிவாய்க்கூற வேண்டும் என கேட்க -

**ஆசான் :** சுத்த நெஞ்ஞுடன் சற்குரு மலரடி தொழுது, மாண அபிமானம் என்ற உலகப் பற்றை விட்டு, ஆசான் சொல்படி கேட்டு குற்றமற்ற திருவடியை பண்புடன் பணியவேண்டும் என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து, குருபிரானின் அருளாசியுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

**24-09-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

வேதங்கள் புகழும் ஞானபோதனை என்பது மெய்யறிவு பெற்று அகத்தில் குடியேறி வாழும் பேரின்ப வாழ்க்கையே ஆகும். பிறப்பு, பிறவாமை, பேரின்பம், சொர்க்கம், இறைவன் இன்னதென அறிந்திட முதலில் அறிவு வேண்டும்.

**அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்  
என்னுடைய ரேனும் இலர்**

**( திருக்குறள் )**

**ஆடலங்ஙன்னி:** வாஞ்ஞாலிப் பழம்புலமை மன்னரொரு என்ற புத்தேளான திருவடிப்பெருமை பற்றிய பாடல் இது. திருவடிக்குள் உள்ள மந்திரப்பலனை ஆசானின் அருள் மூலமே பெற முடியும். உற்ற பொருளான ஜீவனுக்கு ஜாதி, மதம், குலம், கோத்திரம் இல்லை. அவரவரிடத்தும், சர்வ நாமத்திற்கும் உரிய உற்ற ஒரே மெய்ப்பொருளாகிய **நான்** என்பதனை அறிவதே தன்னையறியும் ரகசியமாக உள்ளது.

**எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் திருவாக்கியம் - 106 ன் தொடர்ச்சி.**

செத்தால் எக்கோடிகாலத்திற்கும் நரகம் எனவும், இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ எனவும் அருளப்பெற்றதின் ரகசியம் மரணத்திலிருந்து தப்பும் உளவைத் தேடி வரவேண்டும் என்பதற்காகவே. நியாய, அநியாய மரணம் என்பது நம் உயிருள்ள போதே அடைவதாகும். நாம் செத்துக் கொண்டே இருப்பதை உணர்ந்து, அடக்கமெனும் இறவாமைக்கான செயலை மடக்கிப் பிடித்து, ஏழாம் பிறப்புடலமான எழிற் பொன்னுடம்பெடுத்து ஏகாம்பரப்பதம் பெறுவதே கைலாயப் பதவியாகும். மரணத்தை அனுபவித்து திரும்பி வந்து அருளுபவரின் முத்திரைக்கரத்தில் அறியாமையை அகற்றக்கூடிய சர்வ சன்னதங்களும் இலங்குகின்றன.

**பனுவலும் பாட லாலும்**

**பகர்ந்நவிற பனங்ங ளாலும்**

**அனுபவித் தறியீர் னீவிர்**

**அழிதுயர் மரணந் நன்னை**

**அனுபவித் தறிந்நு வந்நு**

**அருளுவ னவன்றன் கையில்**

**சனதங்ங ளிலங்ங னின்று**

**சாற்றுவன் சாயுச்சி யோனே.**

**(ஆதி மான்மியம்)**

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா :**

**அறிவு அறி பாடம் - அறன் பதவிக்காய் ஆனதிவ் வுடம்பு...**



உள்ளமாகிய மகா மகசூக்கான இருதயத்தைக் காட்டும் அழியாப்பதி குடியேறிய நாயகமான மெய்குருவின் அருளமுதம் பருகி, மெய்ப்பொருள் மெய்ப்பயன் அறிந்து, நீதிவழி சென்று, மெய்யறிவு பெற்று, ஜீவன் கண்டு நித்திய தேகமான தங்கஉடலில் குடியேறி வாழ்வதே பொற்பதவியான அறன் பதவியாகும்.

### குருபிரான் அருளமுதம்:

அறிவு வடிவான ஆசானவர்கள் அரண்புகு சதுர்மறைகளின் அத்தனை ரகசியங்களையும் நம் அகத்தில் துலங்கவைத்து, அறிவு வடிவாக நம்மை ஆக்குகிறார்கள்.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார்:

**யோவான் தீர்க்க தரிசனம் - (திருவசனம் 27:30 வரை)** பாவத்தின் சம்பளம் மரணம். அறியாமை எனும் பாவத்தை அறிக்கை செய்பவனை, அவனுடைய தன்னுலகம் அறிய வைத்து, மரணத்திலிருந்து ரட்சிக்கும் பாதனிலை அறிவிப்பவரே சர்வசன்னதங்களும் பெற்ற, முன்பின்னற்ற, இறப்பு பிறப்பற்ற ஏகநாயகனாக, இரட்சகராக வந்த தேவ ஆட்டுக்குட்டியாவார்.

### குருபிரான் அருளமுதம்:

சத்திய வேதத்தில் எனக்குப் பின்னிருந்தவரே, எனக்கு முன்னிருந்தவரும், என்னிலும் மேன்மையானவர் என்பது, முன் பின்னற்ற முழுமுதலாகிய நாயகமான ஆசானையும், அவர்களின் இரட்சிக்கும் பாதத்தையே, பாதரட்சைகளாக அதனைத் தொடவும் தான் அருகதையற்றவன் எனவும் அருளுகிறார்கள்.

### சிவானந்த போதம்:

ஆசானின் புறத்தோற்றத்தைக் கண்டு நிந்திக்காமல், மான அபிமானம் விட்டு சற்குரு மலரடி வணங்கி தன் குற்றமாகிய பாவத்தை, ஞானாக்கினியில் பொசுக்கி, சுத்தநெஞ்சத்துடன் பற்றுக்குப் பற்றான திருவடியைப் பண்புடன் பணிந்து நித்திய வாழ்வை பெறவேண்டும். **வாள் வேணுமா? உறை வேணுமா? எனில், வாள்தான் வேண்டும். உறையான உடலைப் பார்க்காதே** என கபீர்தாஸர் அருளுகிறார்.

**ஆவரித்துத் தின்றுழலும் புலையரேனும்  
கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராகில்  
அவர் கண்டீர் நாம்வணங்கும் கடவு ளாரே**

என திருநாவுக்கரசர் அருளுகிறார். ஆசானை வெறுக்காமல் மனம் வெறுத்து நின்றால் வெல்லாமல் போவதில்லை மெய்ஞானத்தை என்பது ஆண்டவர்கள் திருவாக்கு. **ஓம் நமசிவய** எனும் அட்சரத்தை உச்சி, கண், வாய், மூக்கு, புருவமத்தியென சற்குரு திருவடியில் தானழுத்தி, சச்சிதானந்த உருவை நினைவில் பதித்து ஆசானின் உளம் களிக்க இருப்பதுவே நேரான சரண தீட்சையாகும். இதனை அந்தரத்துந்துமி முழங்கும் ஓரிதழ் தாமரையின் னாத மார்க்கமாக அறிந்துணர்ந்த மக்களே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர் என அருளி தோத்திரப்பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

**25-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை  
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. அருணா சுதர்சன்**

**ஆரணம் கடந்ந பூரணக் கடலே ... அன்பர்க ளகங்வுளிர் கடலே** என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது.

ஜீவசகோதரி கல்பனா :

மனிதன் மட்டுமே நவகிரக கோள்களின் பிடியில் சிக்கி அதன் தோஷ னிவர்த்திக்காக கோவில்களுக்கு செல்கிறான். சாலை ஆண்டவர்கள் அருளிய தென்திசையின் கைலாய

அவுஷதத்தை உண்பவர்களுக்கே தோஷம் நீங்கும். அஞ்ஞான அறியாமை என்னும் இருளே தோஷம் என வள்ளலார் அருளியுள்ளார். மெய்யான குரு பார்வை கொண்டு மனிதனை தேவனாக மாற்றும் செயலே தோஷம் நீக்குவது. பிராணன் இருக்கும் கோணத்தில் கும்பத்தை அறிவிக்கும் தலமே கும்பகோணம். பாவம் தீர்க்கும் கோடாயிதமாகிய தேசிகரின் திருவாக்கே மகாமகக் குளத்தீர்த்தம். கோளரிவாளராகிய ஆசான் அவர்களே 12 ராசிகளிலும் உள்ள ராகு கேதுவின் ஆதிக்கத்தை நீக்க வல்லவர். கோள்களின் பிடியிலுள்ள தேகத்தில் மனமாகிய சூரியனைக் கொண்டு 12 மாதம் 12 ராசிகளும், மதியாகிய சந்திரனைக் கொண்டு 27 நட்சத்திரங்களும், அவரவர்களின் ஜாதகமாக உள்ளது.

சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ள **ஆக்கி யோனந்த வல்லிரு ஞள்ளிருந் நூக்கி யேவெளி யாக்கிய னாள்த்தலை** என்பதை அறியும் சக்தி பெற்றவன் மனு ஒருவனே. தந்தையின் நினைவிலும் தாயின் கருவிலும் கூடிவந்த நம் வினைத்தொடர், காலத்துக்கு அதிபனாகிய காலன் வசம் உள்ளது. காலம் நம் கைவசமானால் எமன் நம் கைவசம். கிரகங்களின் பிடியிலிருந்து குருபிரான் நம்மை விடுவிக்கும் செயலே அனுக்கிரகம்.

நவக்கிரகங்களை அஸ்தமிக்க செய்து, ஜீவசிம்மாசனத்தில் அமர்கின்ற செயலே நவராத்திரி கொலுவின் தாத்தபர்யம். நம்மிடமுள்ள அரக்கி, அரக்கர் குணம் விலக்கி சங்காரம் செய்து, கிரகங்களின் பிடியில் சிக்காமல் காப்பாற்றி, பிரம்மம் என்பதை நமது முகத்தில் படைத்து, கிரகங்களை மறைத்து ஏக ராசியாக மாற்றி, கயிலை நாட்டில் குடியேறும் வரை அருள்வதே ஐங்கரனாகிய ஆசானின் ஐந்தொழிலாக உள்ளது. மெய்க்கல்வி பழகி மகாமகசூக்கான இருதயத்தை பிரகாசமாகக் கண்டு அதன் மீது அன்பு சாய்ந்து மூச்சானது ஒரு நிலையில் நிலைபட நின்று வணங்கும் மெய்வணக்கமே காலன் அணுகாத இடம்.

**ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார்:**

உலக வாழ்வு தாண்டி, ஒரு வாழ்வு உண்டு என்பதை உணர்த்தவே மகாளய அமாவாசை தின பித்ரு பூஜை. மனம் கொண்டு அனுபவிக்கும் சலிக்கின்ற சிற்றின்பத்தை, அறிவு கொண்டு அனுபவிக்கும் சலிக்காத பேரீன்பமாக மாற்றும் வல்லபம் கொண்டவரே ஜீவபண்டிதர். 96 தத்துவங்கள் கொண்ட மனித உடலில் உள்ள மும்மலங்களே குடும்பகோரமாக, நித்திய பேரீன்பம் அடைய தடையாக உள்ளது என வள்ளலார் கூறியுள்ளார். சும்மா இருப்பதுவே சுகம். சும்மா என்பது சர்வமும் ஒடுங்கும் சுழிமுனையாக உள்ளது.

அமானிதத்தின் நிலைகளாக, *கலை* ஜீவகலையாகவும், *காலம்* முக்காலங்களாகவும், *நியதி* முச்சுடராகவும், *வித்தை* பிரம்ம வித்தையாகவும், *புருடன்* ஆறுமுகமாகவும், *மாயை* எழுவகை திரைகளாகவும், *ராகம்* வித்தில்லா வித்தாகவும் உள்ளது.

ஈஸ்வர நம்பிக்கை இல்லாததே மனித துன்பத்திற்கு காரணம் என ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் கூறியுள்ளார். இறைவனின் அருட்கொடையாக இயற்கையும், *நான்* கொண்டு செய்வது செயற்கையாகவும், இருள் னாசமாகுமிடம் னாசி முனையாகவும் உள்ளது.

**ஜீவசகோதரர் சங்கர்:**

நமது வயது எனும் வாழ் நாளாகிய காலத்தை அறிந்து பாதுகாக்கும் செயலே மரணமிலாப் பெருவாழ்வு. அமானிதமெனும் பஞ்ஞாட்சர மந்திரத்தை அறிய வைத்து சிவராஜ பாட்டையில் நம்மை நடத்தும் குருபிரானின் செழுஞ்ஞீதள மனோ னோக்கிற்கிணங்கி செவ்விய வழி கண்டு ஜென்ம சாபல்யம் பெறுவோம்.

சுகாரம் அந்நகாரமாம். ருகாரம் (அதனை விழுங்கும்) தேஜஸெனப்படுகின்றது. அக்ஞானத்தை விழுங்கும் பிரம்மம் குருவே; சம்சயமில்லை.

~ குரு கீதை

29-09-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**அளவிலா வெகு காலம் இப்பூமியில்...** என்ற குரு ஸ்தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகள் இனிதே மலர்ந்தன. நவராத்திரி பூஜைக்கான சீர்மிகு காலம் இது. மெய்நிலை கண்டாசான் எங்ஙனங்கும் உண்டு என்பதற்கான சாட்சி அல்குனைனிலிருந்து வந்த தனிகை மணிப்பிரான் அவர்களே. கல்வி, செல்வம், வீரம், முப்பால், மும்மூலம், முப்பாழ், முச்சுடர் என்ற அகமிய ரகசியங்களின் மேலான நிலையில் வெற்றி பெற்று வரும் ஒரே திருமேனியரைப் பற்றி பேசுவதே நவராத்திரி. ஒரு மெய்க்குருபிரானின் இரக்கத்தாலும், ஆசீர்பாதத்தாலும் அவரிடம் மெய்க்கல்வியை அறிந்து உணர்ந்தவரால்தான் பூரணத்தை பிறருக்கு வழங்க முடியும். மனிதன் அறிய வேண்டிய ஒரே கடமையாக உள்ள மெய்யைப் பற்றியே சர்வகாலத்திலும் வந்த வேதங்களும் பெரியோர்களும் பேசுகின்றனர்.

**வான்மதிக் கொரல் வாக்கியம் எண் 85:**

சண்டாளன் என்பவனும், யோக்கியன் என்பவனும் இந்த மனித தேகத்திலேயே உள்ளார்கள். குருமார்களின் அடையாளம் அவர்களின் செயலன்றி உருவமல்ல. ஒருவன், நரனா, மனிதனா, தேவனா என்பதற்கான அடையாளம் அவரவர் வாக்கில் உள்ளது.

**அண்ணல் அருளால் அருளுஞ் சிவாகமம்  
எண்ணிலி கோடி தொகுத்திடுமாயினும்  
அண்ணல் அறைந்த அறிவறியாவிடில்  
எண்ணிலி கோடியும் நீர் மேல் எழுத்தே ( திருமூலர் )**

**ஜீவசகோதரி லாவண்யா :**

**அறிவு அறி பாடம் :** மெய்குரு வாலே விளங்குவா யென்றும் ... குரு மனத் திணக்கன் பெரும்பத வீடோன்.

**மவுத்தாம் தகுத்தின் வகையறி வித்து  
மகத்துக்க ளிருப்பின் வரிசையும் காட்டி  
உம்முல் விளங்கு முயர்நிலை காட்டித்**

என ஞானஅகவலில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ள படி, மெய்குருபிரான் அவர்கள் அறிவித்த பின்னரே நாம் இவ்வுலகிற்கு வந்த காரணம் அறிய முடியும். ஆணான மெய்ஞான குருவைப் பெறாதவன் தன் ஜீவதேகத்தில் குடியேறி வாழ தகுதியற்று மீண்டும் பிறவிச் சூழலில் சிக்கிக் கொள்கிறான். சற்குருபிரானின் செழுஞ்ஞீதள மனோ னோக்கத்திற்கு இணங்காதவர்கள் செவியில் சுவை உணரா மாக்களாகவும், இணங்கியவர்கள் செவியில் சுவை உணர்ந்த மக்களாகவும் உள்ளனர்.

**குருபிரான் அருளமுதம்:**

**உம்முல் என்பது குரானின் பெயராகும்.** அற்புதமான குரான் காட்டும் உயர் நிலை, நம் தலையில் இருப்பதை பெரியோர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள். பொங்கல் பண்டிகையின் அகமிய ரகசியம், இடறும் இறுதி நாளில் நம் முகத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்க வைக்கின்ற செயலாகும். நாகரீகம் என்பது மெய்ஞானத்தில் தான் உள்ளது. ஓசை ஒலியெலாம் ஆனவராக ஒத்தையாய் என்னாளும் உள்ள இறைவனை, ஆசானின் னாத ஓசையானது சீடனின் செவியில் புகுந்து ஒளியாகி அறிய வைக்கின்றது.

**ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா :**

**தேவாரம் திருவேணுபுரம் பாடல் எண் - 08 :** மலையான் மக ளஞ்சல்வரை யெடுத்தவ்வலி யரக்கன். யாவருக்கும் பொதுவான சிவமாகிய அறிவை தனக்கு மட்டும் சொந்தமாக்க

விரும்பும் இராவணனின் செயல், அறியாமையை குறிப்பதாகும். சர்வ உலகத்திலும் பலசாலியான எமனை வெல்லும் பலம் கொண்ட பகவானின் செயல் மெய்க்கல்வியாகவும், ஜீவனை பற்றிய அறிவாகவும் உள்ளது. கலையாரோடு என்பது ஆறு ஆதாரமாகவும், சுருதி தொகை என்பது தூல சூக்கும காரண மகாகாரணம் என்ற நான்கு தேக ரகசியத்தை குறிப்பதாகவும் உள்ளது. இதனை ஆண்டவர்கள் ஒருமொழியி னான்மறையும் அங்ஙமாறு **மேதுலங்ங** என ஜம்மணிப் பொதிகை பாடலில் அருளியுள்ளார்கள்.

**குருபிரான் அருளமுதம்: சிவானந்த போதம்: காயமன வாக்கினால் அடைந்த கன்மம்**  
எனும் பாடல் -

வாடை மனவாக்கினுக் கெட்டாத வல்லபத்தை, மாயுமுன்னே மாய்ந்து கலை பாய்ந்தவர்கள் கண்டபின் பகர்வது உண்மை உண்மையே. உண்மை உணராமனிதர் யான் அமைக்கவில்லையென ஓதிவரும் அவ்வேத பாடமானது வேதாந்த தெளிவிறுத்தி பாகுபாட திரட்டி வைத்தன போல் மதியமுதகலைக்ஞான போதமாகவும், அமுத கலையானது விண்ணாகவும், விண்ணானது சுழிமுனையாகவும், விளங்கும் நிலையை எல்லாம் சுருக்கி கண்ணான நூலாகும் குருமுறாதி என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

**இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்**  
**பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு**

( திருக்குறள் )

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க நல்வினை, தீவினை இரண்டும் அகற்ற வேண்டும்.

**ஜீவசகோதரர் சங்கர்:**

காயமாகிய பொய்யைக் கொண்டே நாம் மெய்யை உணர வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். நிலைத்துப் பார் நீ என்பது, அசைவற்ற நிலையில், அவரவர் உள்ளத்தினை அதிக தெளிவுபடுத்தி காட்டும் தெய்வக் கண்ணாடியாகிய மெய்க்குருபிரானிடம் நிலைத்து நிற்கின்ற செயலாகும். மாயையின் தாக்கத்தால் பெரியோர்களை சாதாரண மனிதரென எண்ணி நழுகிடாமல் அவர்களின் னாதமாகிய அறிவுக்கு செவி கொடுப்போம்.

**சீடன்:** ஆசானிடம் இணக்கமாக நடக்கும் வழிகளை கேட்க -

**ஆசான்:** பாடல் - **வஞ்ஞனை சூது பொய் கபடம் நீக்கி** வஞ்ஞனையான மனம் மூலம் ஏற்படும் சூது கபடம் நீக்கி, இக உலக இச்சை விட்டு மெய்ஆசான் கருணையினால் பிரம்மவித்தை செயல்பழகி நம்மைத் தாங்கும் திருவடியை துணிவு கொண்டு சேர்ந்திடலாம்.

**சீடன்:** நிரந்தரமாய் இருக்கும் பெரியோரிடம் சர்வத்தையும் விட்டிருந்தால் வயிற்றுப் பசிக்கு என்ன செய்வது என வினவ?

**ஆசான்:** பாடல் - **எத்தனை நாள் வாழ்ந்தாலும் இடறே சொல்வார்** பிறந்ததின் யிறவாது பேசும் பஞ்ஞாட்சரமாக உள்ள பெரியோர்களின் திருவாக்கே என்றும் நிரந்தரமாக இருப்பது அழியுலக அவா விட்டு முப்பொருளாகிய உடல் உயிர் ஆன்மாவை ஒரு பொருளாக தனித்துப்பார். இதனை ஆண்டவர்கள் **தெளஹீது காமீல்** பாடலில் **சொல் மூன்று அட்சரம் ஒரே அட்சரம்... சொல்லுமீ மென்றதிலே சூட்சம்சு பஹானி** என அருளியுள்ளார்கள்.

துப்புரவாக நம்முள் துலக்கும் ஆசானாக திருவடியாக இருப்பவரே தலைமேல் சுமந்து வரும் பெருமானாக இருக்கிறார்கள். அப்பேர்க்கொத்த பரம்பொருளை அறிய வைக்கும் பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் திருனாமத்தை வேத சாட்சியாக அறிக்கை செய்வதற்கான அறிவையும் அருகதையும் சக்தியையும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் நம் எல்லோருக்கும் அருள வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனையைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

**இசை வகுப்புகள்**  
**தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்**

**04-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை**

**ஓங்ஙாரத் தொனியான...** என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, தெய்வத் தேடு கூடகத்திலிருந்து **கண்டவ ரில்லை என்று...** என்ற பாடலும் **அண்டர்தம் பதிகை விட்டு ...** என்ற பாடலும் **நாதநாமக்ரியை, மோகனம், முகாரி** ஆகிய மூன்று ராகங்களிலும் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப் பெற்றது.

**11-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை**

**பரவிரதாச்சாரி...** என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து **அண்டர்தம் பதிகை விட்டு ...** பாடல், **மோகனம்** மற்றும் **தோடி** ராகத்திலும் **கண்டவ ரில்லை என்று...** என்ற பாடல், **மோகனம்** மற்றும் **முகாரி** ராகத்திலும் **புலன்வழி பற்றியோடி** என்ற பாடல் **நாதநாமக்ரியை** ராக விருத்தத்துடன் பாடுவதற்கான பயிற்சியும் அளிக்கப்பெற்றது.

**18-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை**

**ஆறிரு சமயத்திற்கும் ...** என்ற தோத்திரப் பாடல் **மோகன** ராகத்திலும், தொடர்ந்து **அந்நேமே சிந்தை பதிந்த** என்ற பாடலை குரு பிரான் அவர்கள் **மோகன** ராகத்தில் படித்துக் காட்டிய பின் **கண்டவ ரில்லை என்று...** என்ற பாடலும் **புலன்வழி பற்றியோடி** பாடல் **விருத்த நடையிலும், செத்திடமும் பிறந்திடமும்...** என்ற பாடலும் **சுழியாகிய முனைகண்டபின்** என்ற **திருஞான தமிழிசை** பாடல்களும் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்றது.

**25-09-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை**

**என்னமோ வென்று...** என்ற தெய்வத் தேடுகூடகப் பாடல் **முகாரி** ராக **விருத்த நடையிலும், மெய்ப்பொருள் அடைக்கலப்பா** மற்றும் **ஆதி பராபர பூரணமே** பாடல்களும் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்ற பின், குரு பிரானின் வழிகாட்டுதலுடன் பல பாடல்கள் **முகாரி** ராகத்தில் விருத்தமாகப் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்றது.

சுகாரம் இருளாம். ருகாரம் அதனைக் கெடுப்பதாம். அந்நகாரமாகிய இருளைக் கெடுப்பதாயிருத்தலால் குருவெனப்படுகின்றது.

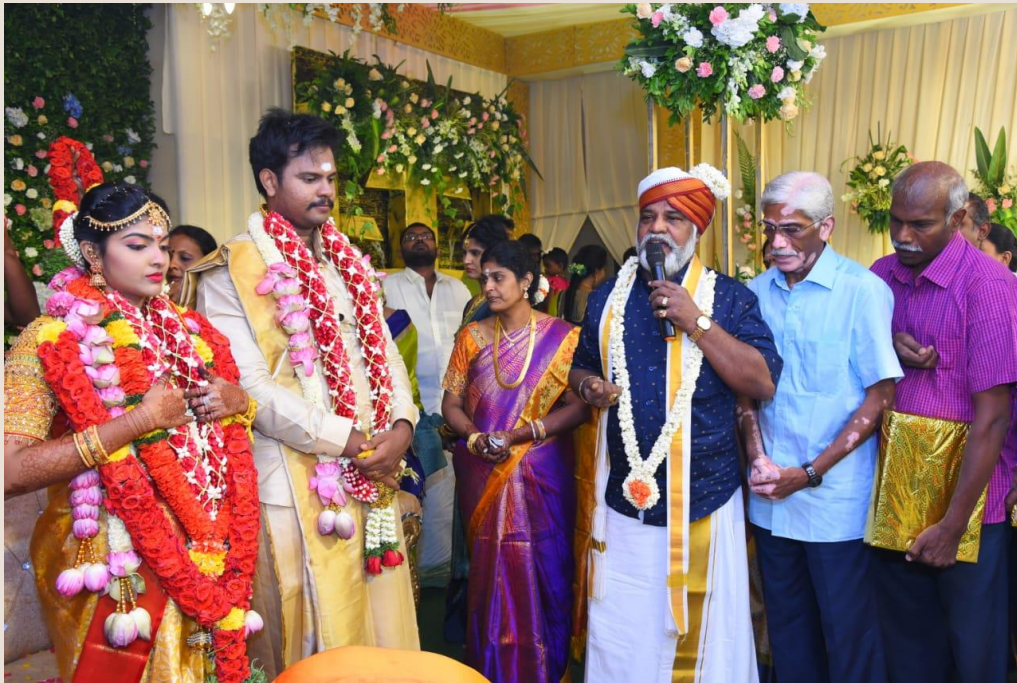
~ குரு கீதை

## செப்டம்பர் 2022 மாத நிகழ்வுகள்

ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் அங்கத்தினர்களின் அழைப்பை ஏற்று நமது குருபிரான் சாலை ரவி அப்பா அவர்கள் 06-09-2022 தேதியிலிருந்து 09-09-2022 தேதி வரை சிவகாசியில் எழுந்தருளினார்கள்



**07-09-2022:** ஜீவசகோதரர் கிரகதுரையின் இல்லத் திருமண வைபவத்தில் கலந்து கொண்டு மணமக்களை ஆசீர்ப்பதித்தார்கள்



**09-09-2022:** அடக்கம் ஆன ஜீவசகோதரர் சாலை கணேசன் அவர்களின் நாற்பதாம் நாள் ஆன்ம சஞ்ஞார உரிமைக் காட்சியின் நிகழ்வுகளை குருபிரான் நடத்தி வைத்தார்கள்.

## ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் வருங்கால நிகழ்வுகள்

நாள்/ இடம்	னிகழ்வுகள்
07-11-2022 / சென்னை	திரு. V.சிவகுமார் - திருமதி. V.S.சரோஜா (மிட்டப்பள்ளி) இவர்களின் புதல்வி திருவளர்செல்வி <b>S.சுமித்ரா</b> - திருவளர்செல்வன் <b>G. சசிகுமார்</b> திருமண விழா.
13-11-2022 / சிவகாசி	திரு. பாபுசங்கர் - திருமதி. இந்துமதி (சிவகாசி) இவர்களின் புதல்வி திருவளர்செல்வி <b>பாரதி</b> திருமண விழா.
27-11-2022 / சிவகாசி	திரு.சொர்ணமதி - திருமதி.செஜிதா இவர்களின் புதல்வன், <b>யாத்வீர்</b> - புது முடி சூட்டும் விழா.
29-11-2022 / சிவகாசி	<b>மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர்</b> அய்யா அவர்களின் அவதாரத் திருநாள் திருவிழா.
29-11-2022 / சிவகாசி	ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் தலைவர் <b>திரு. விஜயசங்கர்</b> அவர்களின் பிறந்தநாள் விழா.
29-11-2022 / சிவகாசி	திரு.ரிஷி - திருமதி.சருபா இவர்களின் புதல்வி, <b>டியானா</b> பிறந்தநாள் விழா.

## 2022 செப்டம்பர் மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

மணிவண்ணன்  
ஸ்ரீ துல்தாஸ்  
வெங்கடேச முத்து  
மோகன்  
கிருஷ்ண மூர்த்தி  
அஜய் கிருஷ்ணா  
உமாராணி  
ராஜ மகேஷ்  
பழனிவேல்  
பாஸ்கர்

தேவானந்த்  
புன்னகை  
தாமோதரன்  
தியாகராஜன்  
வடிவேலன்  
கிரகதுரை  
செல்லம்மா  
ஸ்ரீமா  
மகிமா  
மாதவன்

இன்பலதா  
சபிதா  
பழனிகுமார்  
மகேஷ். மதுரை  
பாலமுருகன். தென்காசி  
சீனிவாசன். காஞ்சிபுரம்  
கார்த்திகேயன். ஆவடி  
கார்த்திகேயன். சிவகாசி  
பாலமுருகன். காஞ்சிபுரம்  
உறுப்பினர்

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

**Published by:**

**AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)**

**13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri,**

**Chennai – 600012**



[www.amnatrust.org](http://www.amnatrust.org)

**Contact Us:**



Email: [message2amna@gmail.com](mailto:message2amna@gmail.com)



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust>

**பின்குறிப்பு:** இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

**The Editorial Team:**

*Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi*

*Shri. Saravanakumaran, Chennai*

*Shri. Venkatesa Muthu, Chennai*

*Shri. Vadivelan, Chennai*

*Shri. Manimaran, Chennai*

*Shri. Thiyagarajan, Chennai*

*Shri. Chiranjeevi, Chennai*

Issue 15 - Month: October 2022