



ஆதி மார்க்க னீதி மொழி

September 2022

இதழ் 14 – செப்டம்பர் 2022 வெளியீடு
© AMNA Trust, Chennai



மூலமந்நிரம்

முத்திபூர்ணம்!

மெய்யாக மெய்யாகவே சதுர்யுகங்ஙோடி கால மக்களிடத்திலும் உள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் சாலை ஆண்டவர்களே முத்தி பாலிப்பு.

பாத பூஜை

சுயம் பிரகாச னித்தியானந்ந பிரம்ம சொரூபத்தினை அறியாது அஞ்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயிருந்த எங்களுடைய கண்களை ஞானமென்னும் அஞ்ஞான சலாகையால் திறந்ந தேசிகேந்நிரரே தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்ஙளுக்கே னமஸ்காரம்

மகாசங்ஙல்ப மந்நிரம்

மறலி என்கிற எமனுடைய அவமான அவஸ்தை வந்து தீண்டும் அடையாளம், கசப்பு தீட்டு பிணனாற்ற ஜலம் வெளியாகி யுகங்ஙோடிகால னரக வேதனைக்குப் போகாமல் அதைமாற்றி, பரமபத னித்திய மகிழ்ச்சி வாழ்வு வரத்தில் ஏற்றவே சதுர்யுகத்திலும் உண்டான எல்லா ஜாதி மத வேதங்ஙளும் வந்நிருக்க அந்த அகமிய மகா அதிவல்லப தெய்வீக பிரம்மவித்தைச் செயலானது மானெடுங்ஙாலங்ஙளாக மக்கள் புழக்கத்தில் இல்லாது இந்த உலகத்தை விட்டு மறந்நு மறைந்நே போய்விட்ட இறுதிக்காலமாகிய இதுனேரம் எமபயத்தைக் கடத்தி மீண்டும் அதே பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய சுவர்கப்பதி பரமபத முத்திச் செயலினில் ஏற்றி வைக்கும் கல்கி மகதி என்னும் மூக்குக்கு வெளியே மூச்சு ஓடாத தவமுடைய ஊண் உறக்கமற்ற எங்ஙள் குலதெய்வம் மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்கள் மெய்மதத்தில் னாங்ஙள் சேர்ந்நு ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றோம்!

எதார்த்த னன்மனத்தினர் யாராக இருந்தாலும் இதில் சேர்ந்நு தேவப்பிறப்பிலே பிறந்நு ஆகிக்கொள்வதற்கு ஆண்டவர்களுடைய ஆசீர்பாதம்!

குருபிரான் அவர்களின் முன்னுரை



ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களே, எதார்த்த நன்மன சற்சன மக்களே, 14வது இதழாக மலர்ந்துள்ள இம்மாத மின்னணு சஞ்சிகை, 18-அவை நிகழ்வுகளையும், 3-இசை வகுப்பு நிகழ்வுகளையும், தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. சிறப்பு நிகழ்வாக நேர்முகத்தில் நடைபெற்ற சிவகாசி, தூத்துக்குடி அவை நிகழ்வுகளும் மற்றும் சென்னை காணொளி காட்சியின் சிறப்பாக கிருஷ்ண ஜெயந்தி தினத்தில் வரலாற்று சான்றுகளுடன் பரமாத்மாவின் சரித்திர குறிப்புகளும் பகவத் கீதையின் சாரம்சங்களும், பாரதப்போர் மற்றும் அதில்

நிகழ்ந்த விஸ்வரூப தரிசனை பற்றியும், விநாயகர் சதுர்த்தி சிறப்பு அவை நிகழ்வுகளும் இவ்விதழில் விவரிக்கப் பெற்றுள்ளன. மிகவும் போற்றக்கூடிய விஷயமாக உத்தேசமாக 100 நிமிட நேரம் நடைபெற்ற ஒரு அவை நிகழ்வின் சாரம்சத்தை, அதன் மையக் கருத்து மாறாமல் ஐந்து முதல் ஏழு நாட்களில் எத்தனையோ இடர்களுக்கு இடையிலும் தொகுத்து வழங்கும் மக்களின் மகத்தான முயற்சியும், அதனை நேர்த்தியாக, சஞ்சிகையாகக் கட்டமைக்கும் அதற்கான பாடுகளும், **வேதாந்தத் தெளிவிறுத்துப் பாகுபடத் திரட்டி வைத்தனபோன் மதியமுத கலைக்ஞான போதம்** என்றும் **பாற்கடலை காய்ச்சி வடித்தெளித்திட்ட வேதாந்தம்** என்றும் கூறுதற்கு இணையாக உள்ளது. போற்றுதலுக்குரிய தொகுத்து வழங்கும் செயலுக்குரிய நன்மக்கள், பரம்பொருளாகிய பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் முழு ஆசீர்பாதமும் கிடைக்கப்பெற்று வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனின் திருவடிகளை வேண்டுகிறேன். பேரனைத்தும் பெற்ற பெருமானின் பெருமையைப் போற்றி புகழ்ந்து பேசுவதே நாம் பெற்ற பெரும் பேராகவும், வாய்ப்பாகவும் இச்சஞ்சிகையின் நோக்கமாகவும் உள்ளதேயன்றி, நிச்சயமாக நமது தற்பெருமை பேசுவதற்கல்ல. **தளிரிலைபூங் நாய்பழமாய்ச் சொரிந்ந பாதம்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளது போல், எத்தனையோ இடர் கடந்து ஒரு விதையிலிருந்து தோன்றி பாதுகாப்புடன் வளரும் ஒரு செடியின் தளிர், இலை, நிலை கடந்து, மொட்டாகி, பூவாக மலர்வது போன்றே, இந்த சஞ்சிகையானது மலர்ந்து உங்கள் கைகளில் தவழ்கிறது. மாறாத மெய் மணத்துடன் வரும் இதனை மக்கள் நுகர்ந்தும், பார்த்தும், படித்தும், பிறவா நெறி பெற்று, ஆண்டவர்களின் திருப்புகழை அறிக்கை செய்வதற்குரிய அடியவர்களாகத் திகழ வேண்டும் என பரிசுத்த ஆவித்தெய்வத்தின் திருவடி போற்றி வேண்டுகிறேன்.

சாலை ரவி

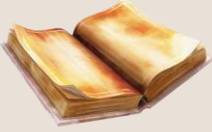
நிறுவனர், ஆதி மார்க்க னீதி அவை

இந்நத் தூல தேகத்திலுள்ளவர்கள் பரமாத்வாவைக் காண முடியாது. ஆனால் பரமாத்மா தூலமெடுத்து வந்து இத் தூலத்திற்கு அப்பால் உள்ள ஜீவாத்மாவை அறிவிக்க அறிய முடியும். பரமாத்மாவிற்கு மூச்சு ஆடாது. மூச்சு ஆடிக் கொண்டிருப்பது ஜீவாத்மா. ஜீவாத்மாவின் மூச்சு அடங்குவது பரமாத்வாவைச் சார்ந்ந நிலையில். இதற்கு ஜீவாத்மா தன் உடல் பொருள் ஆவியைப் பரமாத்மாவிற்குத் தத்தம் செய்து, அது தன்னுடைய உடல் என்று ஆன பிறகுதான் ஆகும்.

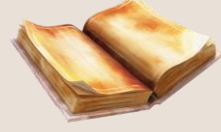
~ சாலை ஆண்டவர்கள்



ஆதி மார்க்க நீதி அவையின் 2022 ஆகஸ்ட் மாத அவை நிகழ்வுகள் - செப்டம்பர் மாத வெளியீடு



04-08-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்



வான்மதிக் கொரல் வாக்கியம் எண் -78

பவக்கடல் தவிக்கும் மாந்நரைக் கரைசேர்
பருமரக் கலங்நிடைத் தனபோல்...

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

எந்நக் காலத்தும் பழுதுபடாத மகா கனங்நொண்ட தெய்வ என்ஜின் காருண்ய மெய்மேனி தாங்நிவந்து, மெய்வழி என்னும் கப்பலை அலுப்பயர்வு பாராது இரவுபகல் இழுத்துச்சென்று, தன்னை அண்டி அடைந்ந பல ஆயிரக்கணக்கான மக்களை, பவக்கடலாகிய பிறவிக் கடலினின்றும் தப்புவிக்கின்றது. சீர்காழியில் உள்ள சட்டநாதப் பெருமானாகிய, அம்மையப்பனே திருஞான சம்பந்தருக்கு ஞானப்பால் வழங்கிய தோணியப்பர். அவரே மக்களை மரண குளிரிலிருந்து மாற்றும் பேராற்றலான அத் தோணியாக உள்ளார்.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா :

காலந் நாட்டிய காரணப் பா பாடல் எண்- 42: சாலை ஐயறன் சோலினாப் பைதன்னை

சர்வ மதங்களின் உயிராணித் திருச்செயலாகிய மறலி கை தீண்டாமை என்பதும், அழிவில்லா நித்திய தேகத்தில் புகுத்தாட்டி வைப்பதும் மெய்வழி சாலை ஆண்டவர்களின் மறலி கைதீண்டா மெய்மதமாக உள்ளது. குருபிரானின் ஞானாகாயப் பெருவெளியான சுத்த நினைவிலிருந்து வரும் சொல்லொரு பொருளினால் நம்மையும் மேன்மையான நிலையில் ஏற்றி வைக்கிறார்கள். தங்களின் கோடாயிதத்தால் நம்முள் இருக்கும் சொர்க்க, மத்திய, பாதாளத்தைக் காட்டி மனதை அறிவாக மாற்றி அதன் மூலம் சஞ்ஞித, பிரார்த்த, ஆகாமியம் எனும் மும்மூலம் கடந்து ஐம்புலக் கதவை அடைக்கும் பேரறிவை அருளுகிறார்கள். வள்ளல் பெருமானின் **நல்ல மருந்து இம்மருந்து சுகம் நல்கும் வைத்தியநாத மருந்து** எனும் கூற்றிற்கு இணங்க மெய் மகத்துக்களின் நல்லாசியை பெறுவோம்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு :

மெய் உணர்வு தைப்பதால் தெளிவான புரிதல்களும், சொல் வன்மையும் நம்மிடத்தில் உண்டாகும். இவ்வுலக வாழ்வில் சகல விஷயங்களை அனுபவித்தாலும் தண்ணீர் மேல் தாமரை இலை போல், புளியம்பழ ஓடு போல் வாழ்வதற்கு பழகிக் கொள்ளுதல் நலம். சப்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டி என்பது, பொய் உடம்பின் உள்ளே மெய் உள்ளதுபோல் சப்தத்தினுள்ள்தான் நிசப்தம் உள்ளது. இயற்கைக்கு ஒத்து இயல்பாக வாழ்வதே நலம். சூரியபகவான் உத்திர திசையிலிருந்து தெகூடிணதிசை நோக்கி பயணம் தொடங்கும் மாதமே ஆடிமாதம். ஆண்டாள்மங்கை அவதரித்த மாதமும், (18ஆம்) ஆடிபெருக்கு, வரலட்சுமி நோன்பு, மாரியம்மன் கூழ்வார்த்தல், ஆடி அமாவாசை என பல சிறப்புகள் கொண்ட ஆடி மாதத்தை ஆண்டவர்கள் **கொடுங்கலி ஸ்ரீனடவு ஆனி ஆடி** கலியை அழிக்கும் நாளாக வருவது ஆனி, ஆடியில் என அருளுகிறார்கள்.

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா :

தேவாரம் திரு வேணுபுரம், பாடல் எண்-01 வண்டார் குழலறிவையோடு பிரியா வகை

வண்டார் குழல் என்பது ஆசானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு. ஆறுஆதாரம், நான்மறை ரகசியம் அறிவதே அறிவாகும். இதையே ஒரு மொழியில் னான் மறையும் அங்கமாறுமே **துலங்ங** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஆசானின் னாத ஒலி நம் அறியாமையை அகற்றி அறிவு வடிவாக்கி மனதை சிபத்தெனும் மேல் நோக்கமாக்குகிறது

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

திருவடியாகிய நற்றாளின் ரகசியத்தை மெய் மகத்துக்கள் வந்து அறிவிக்கும் போதுதான் நம்மால் அறிந்து கொள்ள முடியும். ஜீவன் தன்னுடைய சொந்த மூலவள நாட்டில் போய் ஒடுங்கி சிவனாகும் செயலை இறைவன் நமது தூக்கத்தில் காட்டுகின்றான். தூக்கம், கனவு, விழிப்பு, பேருறக்கம், உயிர்ப்படங்கல் எனும் அவஸ்தை கடப்பதே அசைவற்ற நிலையாகும். காலச் சக்கரத்தின் ரகசியமே கனவு. அங்கத்தினர் குல வலு எழில் பா: பாடலில் அங்கம் என்பது ஆசானின் இரக்கத்தால் ஆறாவது அறிவு இன்னதென அறிந்து அங்கத்தில் உஜூது நடை கண்டு சுவாசம் ஒடுங்கும் நிலையாகும். எமனணுகா சாயுச்ய நிலையும் மெய்க்கல்வி என்பதும் இதுவேயாகும்.. **தேங்ஙி வந்திங்கேங்ஙிய மதங்களுக்கு ஒங்ஙியே விழிப்பளித்த ஓ குபேரா... குபேரன்** - அறியாமை எனும் இருளகற்றி, மூன்றாவது கண் திறந்து வெளிச்சம் வந்த நிலையாகும்

சிவானந்த போதம் - காயமன வாக்குத் தான் தளர்ந்த போது கருத்தழிந்து என தொடங்கும் பாடல்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

மூன்றாவது கண்ணொளி பெறாவிட்டால் நாம் விழிக்குருடனாகவே இருப்போம். இறைவன் மனிதனுக்கு தந்த வல்லமையான **மெய்ப்பொருள் சுமையை** என்பதை அறியாவிட்டால் அரிதாகிய மானிட ஜென்மம் எடுத்தும் பலன் இல்லை என குருவானவர் அறிவிக்க, அப்படியானால் திருவடி அடைவதற்கு வழி கூறுங்கள் என சீடன் கேட்க, **முந்தி பரிபூரணமாய் முக்தி அடைந்தவர்கள் சிந்தை மகிழ்ந்தோதும் சிவ நூலை** என பாடலைத் தொடர்ந்து, சிவனால் பிராணனைக் குறிப்பதும் அதனைப்பகுத்து என்பது, **இடவலம் சுழினை எழுந்தறு கோணத்தில் இட முரீதாகும் இடம், வலம், என்றிருந்தாலும் இடமாகிய அறிவு தான் முரீதாக உள்ளது.**

துறந்தவர்க்கும் துவ்வாதவர்க்கும் இறந்தார்க்கும் இல்வாழ்வான் என்பான் துணை. மனதை துறந்தவனே துறந்தவனாகும். இல்வாழ்க்கை என்பது **இல்லறத்தின் அகண்ட முடிச்சுடர் தேகத்தில் இருப்பவர்க்கு னவக்கிரக அதிகாரங்கள் செல்லாது** என இரண்டாம் காண்டம் செய்யுளில் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளதும் கூர்ந்து நோக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.

சீடன் - முத்தியை மட்டும் பேசும் நூல்கள் உள்ளதா என வினவ?

ஆசான் - பெரியோரின் திருனாவில் இருந்து அஞ்ஞனமாய் நவின்ற மொழியாக பிரம்மபிரகாசமாக திருவடியின் ரகசியம் வெளியாகிறது. முத்தி என்னும் விடுதலை அளிக்கவரும் ஆசானின் வர்ஷிப்பானது நமது அக இருளை அகற்றும் பிரம்மப்பிரகாச வித்தில்லா வித்தாக உள்ளது. **வல்லபமான கலைகள் திரண்டு வரும் ஒரு பெருங்நிரணம், முத்தி மழை பொழியும் முகில் வண்ணர் வந்தார், உம்பர் தொழும் கழல் உடையார் வந்தார் தாமே,** என்பதற்கு இணங்க அவர்களே நம்மைத் தேடிவந்து இரக்கத்தால் எடுத்துரைக்க வருகிறார்கள். மேலான நற்கதிக்கு நம்மை ஆளாக்கி, நமக்குள் இருக்கும் ஈசனை, தேனுக்குள் புதைந்திருக்கும் இன்பத்தை போல் அறியலாம் என அருளிச் செய்து அவையை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

06-08-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

**உய்ய வேயெனக் கும்முல குய்யவே
செய்ய வென்றுதி ருவடி தந்நவர்
அய்ய னென்குரு அப்பன்த னிகையர்**

துய்ய னென்குல தெய்வமென் தேவனே என்ற தோத்திர பாடலுடன் அவை இனிதே துவங்கியது.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்:

உலகம் உய்வதற்காகவும், திருவடி ஞானத்தை பெற்று மக்கள் பேரின்ப பெருவாழ்வு வாழ்வதற்காகவும் ஆண்டவர்கள் பெருங்கருணை பேரிர்க்கம் கொண்டு இப்பாடலை அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர் - திருவாக்கியம் எண்-101

மனிதன் தவிர்த்து மற்ற ஜீவ பேதங்களுக்கு இருளைக் கண்டு பயம் இல்லை. இதன் காரணத்தை எமனுடைய வாடை அடிப்பதால் மனிதனின் உள்ளத்தில் பயமும் பேடித்தனமும் உண்டாகிறது, என்ற தெய்வ வாக்கியத்தின் மூலம் அறியலாம்.

**எம்பயத்தை தாண்டாத
எவ்வாழ்வும் வாழ்வல்ல
எம்பயத்தை கடந்நிடிலோ
எவ்வாழ்வும் வாழ்வாகும்**

காலாதீத செயலை கைக்கொண்டு வரும் குருபிரானிடத்தில் சற்பாத்திரனாக இருந்து பிரம்மவித்தை செயலை பழகித் தேர்ந்தவர்களுக்கே காலனென்ற பயங்கள் காணாமல் போகும் என வேதம் கூறுகிறது.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா :

காலந் நாட்டிய காரணப்பா - பாடல் எண் : 43 தேச மெங்ஙும் சிறந்நு செழிக்கவே....

மனிதனின் தலை தென்திசையை குறிக்கிறது என வள்ளல்பிரான் அருளியபடி, தென்னாடுடைய சிவத்தை அறிந்து என்னாட்டிற்கும் இறைவனாக வரும் குருபிரானின் அமுத னாவிலிருந்து வரும் ஓசை கொண்ட னடனமே னம் தலையை செழிக்கச் செய்து மனு ஈசன் என்ற பதத்தில் ஏற்றுகிறது.

ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா :

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் - அதிசயப் பத்து பாடல் எண்-07 பொத்தை ஊன் சுவர் புழுப்பொதி

புறத்தோலெங்கும் புழு அழுக்கு மூடி என்ற சிவபுராணப்பாடலின் படி, அனித்திய ஆக்கை குடிலாகிய இத்தேகம் பொய் என்பதை உணர்த்தி இத்தேகத்துள் மறைந்துள மாமணி ஜோதியாகிய மெய்யை மெய்ப்பிக்கும் குருவின் திருச்செயலே அதிசயப் பத்தாகும்.

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா : திரு ஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம் (திருவேணுபுரம்) பாடல் எண்-02 படைப்பு னிலை யிறுதிப் பயன்பருமையொடு நேர்மை

வஞ்ஞ புலன்களுக்கு தலைவனாகிய மனதை அறவழியில் பழக வைத்து அறிவாக மாற்றுவது ஆசானின் வாய்மை. அவ் வாய்மைக்குள் ஆகிக் கொண்டவர்களின் பொய் மலக்குற்றங்கள் அனைத்தும் நீக்கப்பட்டு எண்ணம், சொல், செயல் யாவும் மேல்னோக்கமாக மாறும் என்பதை உணர்த்துவதே திருவேணுபுரத்தின் சிறப்பாகும்.

ஜீவசகோதரர் சங்கர் : சிவானந்த போதம் : (முத்தி நிலை)

விழிப்புலகேற்றும் விமலராகிய ஆசானின் னாதம் னம் செவிகளில் னுழைந்த பிறகே, நாம் வாழும் இந்த உலக வாழ்க்கை னிஜமல்ல என்பதையும், முத்திக்குரிய செயலை பழகி தேர்வதன் மூலமே விழிப்புலகில் குடியேற முடியும் என்பதையும் உணர முடியும். தோற்றமுடையவை அனைத்தும் அழிந்துவிடும். தோற்றமில்லாமை எனும் அருப வடிவமாகிய அனாதிப்பொருள் அழியாதது என்பதை அறிவிக்கும் வழியே மெய்வழி. ஐவழி விளைவுக்கும் அப்பாலுள்ள அம்மெய்வழியில் நம்மை வழிக்கூட்டி னடத்தி முத்தியை அளந்து கொண்டிருக்கும் னம் குருபிரானின் திருவடி போற்றி பணிவோமாக!

**07-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவசாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி**

ஜீவசகோதரர் கௌதம் :

ஒவ்வொருவரிடமும் மனம் என்பது கீழ்நிலையாகவும், அறிவு என்பது மேல்நிலையாகவும் உள்ளது. ஞான செம்மல்கள் தங்ஙள் பேரிரக்கத்தால் மேலாம் பதமான அறிவு சொரூபத்தை அறியவைத்து நம்மை ஒழுக்க நெறியில் அமர வைக்கிறார்கள். பரிபூரண வாழ்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குருபெருமானிடத்திலிருந்து வரும் னாதமே வேதமாக இருக்கிறது. அதனைப் பருகும் மனுவின் ஜீவனானது வலுவேறி பரிபூரண நிலைக்கு ஏற்றப்பெறுகிறது.

மூலமந்திரம் சொல்லும் முன் **முத்திபூர்ணம்** எனவும், மாலை வணக்கத்தில் **முத்திலோக சித்திபூர்ணம்** எனவும், இரவு வணக்கத்தில் **உத்தியோவன சித்திகானகம்** எனவும், ஜீவப்பிரயாணமான பிம்பம் இருக்கும் எல்லையில் **முத்திலோகம்** என உச்சரிப்பதும் ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ள வணக்க முறைகளாகும்.

ஒன்று முதல் ஐயறிவு உயிரினங்களுக்கு தாங்கள் உடலெனும் கூட்டில் சிறைப்பட்டுள்ளதை அறியும் ஆற்றல் இல்லை. அதை அறியும் ஆற்றலுள்ள ஆறு அறிவுள்ள மனிதன், தான் அதிலிருந்து விடுதலை பெறும் நினைப்பின்றி இருப்பதை மாற்றி, முத்தி மூலப்பண் ஆரமணியை அறிந்த ஞானிகள், அவனை விடுதலையாகிய வீடுபேறு அடையச் செய்கிறார்கள். அறிவை அடிப்படையாக வைத்தே இந்து (சந்திரன்) சமயம் என்ற பெயர் உண்டானது. பூரணமாகிய அறிவிலிருந்து பூரணத்தை எடுத்தால் எஞ்சி இருப்பது பூரணமே என்பதனை ஆண்டவர்கள், **னித்தியனும் னித்தியத்திற்கே படைத்தான்** என அருளியுள்ளார்கள்.

நாளும் கோளும் அறிந்தவரே தமிழன். உயிரின் ரகசியமாகிய இதனை தொல்காப்பியரின் சீடரான கணியன் பூங்குன்றனார் **யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்** எனக் கூறியுள்ளார். ஆசான் அருளும் அறிவு விளக்கத்தால் சீடனின் அறியாமை விலகி அறிவு விளக்கம் பெறுவதே **நின்றதொரு பிரளயம்** ஆகும்.

தேவத்தன்மை பெற்றவர்கள் தன்னை அண்டி வந்தவர்களை னரனிலிருந்து மனுவாக்கி தன்னைப் போன்றே தேவத்தன்மையில் ஆக்கி வைக்கும் செயலையே சத்திய வேதத்தில், **அவருடைய நாமத்தின்மேல் விசுவாசமுள்ளவர்களாய் அவரை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் அத்தனைபேர்களும் தேவனுடைய பிள்ளைகளாகும்படி அவர்களுக்கு அதிகாரங் கொடுத்தார். (யோவான் 1:12)** என கூறப்பெற்றுள்ளது. குருபெருமானின் திருக்கயிலாயப் பரம்பரையாக வாழையடி வாழையாக வரும், அவர்களின் சொந்த மக்களாகிய சந்ததிகளுக்கு அறிவிப்பதே பத்தியம் என்பதாகும்.

மனிதனிடத்தில் மூச்சின் ரகசியம் வயது வாழ்நாளாக, காலமாக, விதியாக, உணர்வெனும் கம்பமாக உள்ளதும், அதன் அசைவுக்கேற்ப மூச்சு இயங்குவதை உணர

வைக்கின்ற செயலும் இன்று ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களுக்கு செயல் அனுபவமாக உள்ளது. நிறங்களற்ற இறைவன் அனைவருள்ளும், நிறங்கள் ஓர் ஐந்துடைய பஞ்சபூத தலையரசனாக இருந்து அருள் பாலிக்கிறார் என்ற உரையாடலைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

07-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீ. தியாகராஜன்

ஓதுமறை வேதனெறி உண்மையாய் ஒழுகிவளர் என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது.

கல்லாலின் புடையமர்ந்து என்ற திருவிளையாடல் புராணப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

ஜீவசகோதரி அன்னலட்சுமி: வேதமாக பிரம்மமாக இருக்கும் நான்முகனை, அவரவர் முகத்தினில் அறிவதற்கே பெரியோர்கள் அருளிய வேதங்கள் யாவும் உள்ளது. ஆசான் திருமேனியாக, அறிவாக, வேதமாக இருப்பது ஆசானின் னாதமே. அதன் மூலமே நம் அறிவுக்கண் திறக்கப்பெற்று, தன்னையறியும் தவச்செயலை அறிய முடியும்.

ஜீவசகோதரி பொன்பிரியா: விஷ்ணுவின் சன்னதங்களாக, சங்ங, சக்கரம், கதை, பத்மம் உள்ளது. சங்ங நம்மிடம் சப்தம் பொதிந்துள்ள இடமாகவும், சக்கரம் ஜீவனின் இருப்பிடமாகவும், கதை கதியாகவும், பத்மம் காரண தேகத்தின் ரகசியமாகவும் உள்ளது.

ஜீவசகோதரி வாசுகி: ஜம்புலன் வழியே புறத்தில் அலையும் மனம் ஒரு மெய்க்குருபிரானின் னாதத்தை செவியில் கேட்டு உணர்வையில் சைதன்யமாகி, பொருட்காட்சியாகி, னிலையாகி, பிரம்மமாகிறது. குருபிரானின் பெருங்கருணையினால் இந்த செயலானது நடைபெறுகிறது.

ஜீவசகோதரி தீபா முருகேசன்: ஆறு அறிவு இருந்தும் ஐயறிவு நுகர்ச்சியிலே வாழும் நாம் ஆறாவது அறிவின் வல்லபத்தை ஆசானின் னாதம் மூலமே அறிய முடியும்.

ஜீவசகோதரர் முனியாண்டி: ஆதி னூரானியை தன்னில் அறிந்தவர்களே ஆண்பிள்ளையான ஆண்குரு. அவர்களின் ஓர் மொழி கீதையே வந்த வேதம். நாம் செய்யும் நகல் வேலைக்கு வரும் அசலான னரகத்தை தவிர்க்க ஆசானின் னாதத்தை செவியில் கேட்க வேண்டும். **சத்திய வேதத்தில் காது உள்ளவன் கேட்க கடவன்** என அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பாண்டி: னரரை மக்களாக்கி, மக்களைத் தேவர்களாக ஆக்கும், தடையற்ற முழு தீரமாகிய மெய்க்கல்வி, எதார்த்த தேவகுருவின் னாதமே. அதுவே அறியாமையுள் இருக்கும் அறிவை அறிய வைத்து மறுபிறப்பிலாக்கி தேவராய் பிறக்க தேரைந்து மந்நிரம், தேவ ரகசியம் தேடு உன் னுடம்புள் என்பதை அறிய வைக்கிறது.

ஜீவசகோதரர் சுந்தரவடிவேல்: இருதயம் என்பது கழுத்துக்கு மேலே இருக்கிறது என்பதும், அறம் என்பது எடுத்துக் கொடுத்தாலும் குறையாத செல்வத்தை உடையது என்பதும், ஞானத்திற்கு தேவை வைராக்கியம் என்பதையும் **ஆதி மார்க்க னீதி அவைக்கு** வந்த பின்னரே ஆசானின் னாதம் மூலம் அறிந்து கொண்டேன்.

ஜீவசகோதரி அஞ்ஞனா: ஆசானின் வாய்மையே ஞானத்திற்கான நுழைவு வாசல். ஆசானின் வாய்மைக்குள் ஆவதுதான் உன் வேலை எனவும், ஆலயம் புகுதல் அழிவில்லா வாழ்வு எனவும், சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஆன்மா லயமாகும் இடம் ஆலயமாகவும், கொடிக்கம்பம் உணர்வாகவும், பலிபீடம் அறியாமையை பலியிடும் இடமாகவும் இருக்கிறது. மனிதன் தன்னை அறியும் ஒரே நோக்கத்திற்கெனவே பெரியோர்கள் கோயில்களை உண்டாக்கினர்.



ஜீவசகோதரர் பொன்செல்வம்: மனம் அடங்கி இருப்பதுவே அடக்கம் என்பதை பெரியோர்களின் பேரிரக்க கருணை கொண்டே தெரிந்து கொள்ள முடியும். வந்த வந்த ஞானிகள் யாவரும் உடல் கடந்து அதனுள் இருக்கும் உயிரைப் பற்றியே அருளுகிறார்கள், ஆசானின் னாதத்தைக் கொண்டே மனதின் சலனங்களை அறிய முடிகிறது.

ஜீவசகோதரர் பழனிசெல்வராஜ்: பொய்யை பொய்யென்று ஒப்புக் கொள்வதே ஞானத்தின் முதற்படி. காலமாக இருக்கும் உலகத்தைக் கடந்த ஆசான் அவர்களே காலத்தின் ரகசியத்தை அறிவிக்க முடியும். காலம் மூன்றும் கண்டது உபதேசம் என சாலை ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். நம்மிடத்தில் உணர்வு அறிவாகவும், உணர்ச்சி மனமாகவும் இருக்கிறது. ஆசானின் னாதத்தை செவியில் உணரும்போது உணர்வில் மேலோங்கி அறிவாகவும், உணர்ச்சியில் இருக்கும் போது மனமாக அறிவற்ற நிலையிலும் இருக்கிறோம்.

ஜீவசகோதரி பாலஅபிராமி: குரு பிரானின் கட்டளைக்கிணங்கி ஓர் நினைவாய் அவர்கள் பழகித்தரும் செயலை கவனத்துடன் செய்து வந்தால் இறைவனின் திருவடியை அடையலாம்.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: இந்த மெய்ஞ்ஞான சிவராஜபாட்டையில் உள்ள மக்களின் அறிவு, ஓர் மொழி கீதையான ஆசானின் வாய்மையால் கூராகிறது. அழிகின்ற இக்கடமாகிய அறியாமையில் இருக்கும் வரை துக்கமும், அக்கடத்துள் ஆகும்போது துக்க நிவர்த்தியும் உண்டாகிறது.

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

இந்த உலகில் நாம் இருப்பது நிஜம் அல்ல, போவதுதான் நிஜம் என்பதனை அறிந்தவர்களாக ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மக்கள் இருக்கிறார்கள் என்ற ஆசீர்பாத உரையுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

குரு வசிக்கும் இடம் காசி கேடித்திரம். அவரது பாதோதகம் கங்ஙை. குருவானவர் சாக்ஷாத் விசுவேசுவரன். அவர் வாக்கிலிருந்து வரானின்ற பிரம்ம னிச்சயம் தாரகமாம்.

~ குரு கீதை

**11-08-2022 ~ வியாழக்கிழமை ~ சிவகாசி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஹேமலதா தியாகராஜன்**

பரமனே வருவெடுத்துப்

பாரிடைக் குருவாய் வந்ந... என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

மதியை விட்ட குறையால் உண்டான விதியாகிய குறையை வெல்லுவதே மதி. விண்ணாகிய ஜீவனை தொட்டு மண்ணாகிய தேகத்தை விடுவதே மதியாக உள்ளது என ஆண்டவர்கள் மெய்ம்மணஞானத்தில் அருளியுள்ளார்கள். அவரவர் ஜீவன் மீது வைக்கும் அன்பே நிஜமான அன்பாகும். அத்தகைய ஜீவனே சிற்சபையாக, னானாக, னாமமாக உள்ளது. ஜீவனை அறியும் ரகசியத்தை நமக்கு அறிவித்து அதில் இரண்டற நம்மை கலக்கச் செய்பவர்களே மெய்க்குரு பிரான்.

ஞானத்தின் முதற்படியாக உள்ள வைராக்கியத்தினால் அலைந்து கொண்டிருக்கும் மனதை அலையவிடாமல் பாதுகாப்பதே ஞானத்திற்கான வழி. நமது மனமாகிய கண்ணாடியில் படிந்துள்ள மாசுகளை நீக்கி, அதில் அறிவெனும் ஜோதியை ஆசான் ஏற்றி வைக்கிறார்கள். அறுசுவையின் ரகசியத்தை அறிந்த திரு ஆறாரான் ஆலவாய்ச்சூலில் நாம் பிறந்து, அவர்களின் னாத தொனி கொண்டு ஓர் னினைவாக நாம் ஊன்றி நிற்கும் போதே முக்தி கிடைக்கும். இத்தகைய செயலைக் குறித்தே, நினைக்க முக்தி, பார்க்க முக்தி, இறக்க முக்தி, என புண்ணிய ஸ்தலங்களை னகலாக எடுத்து வைத்துள்ளார்கள்.

அறியாமையெனும் இருளில் அலைந்து கொண்டிருக்கும் மனதை, சும்மா இருக்க சுகம் என்னும் நிலையில், நம்மை எழுதாத எழுத்தாக மாற்றி வைப்பவர்களே **மௌனகுரு**. அறியாமை என்னும் இருள் சூழ்ந்த நம் பாவமனம், ஆசான் முன்னிலையில் அறிவு என்னும் மாணிக்கமாகும் செயலை ஆண்டவர்கள்,

னாளுக்கு னாட்கொஞ்சும் கொஞ்சும்-கெட்ட

னாரிய ராசைவே றாக்கும்சஞ் ஸீவி

பாலுக்குள் மோரைவிட்டதுபோல்-பதம்

பார்த்துக்க டைந்நுனெய் யாக்கும்சஞ் ஸீவி

என ஆனந்தக் களிப்பில் அருளியுள்ளார்கள்.

அறிவு என்பது நம்மிடம் எவ்வாறு எப்படி உள்ளது என்பதை அறியாமல் மனதை அறிவாக எண்ணி பல இன்னல்களில் மாட்டிக்கொள்கிறோம். இதனையே திருவள்ளுவர் பிரான்

தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால்

மனக்கவலை மாற்றல் அரிது என அருளியுள்ளார்.

தனக்கு உவமையில்லாதான் தாள் என்பது நம்மிடம் அறிவாக உள்ளதை அறிவித்து, நம் மனக்கவலையை மாற்றி ஆனந்த உடலான அறிவுடன் நம்மை ஐக்கியமாக்கி வைப்பவர்களே மெய்ஆசான்.

பிரபஞ்சத்தின் ஓட்டுமொத்த ரகசியமும் வைத்துப் படைக்கப் பெற்றுள்ள மனிதன் தன்னை அறிந்து, இறைவனின் எண்ணத்திற்கு இலக்காகி நின்றால் இறைவன் வேறு, தான் வேறு அல்ல என்பதை உணரலாம். இதனையே ஆண்டவர்கள்

விண்ணுமண்ணும் கதிர்மதியு மின்பனிதா ரகையும்

விளங்ஙவன மலைகளுடன் விரிந்நகுலா சலங்ஙள்

எண்ணமடங் ஙாதசரா சரங்ங்ருயிர் யாவும்

இதுவிதுக்கு மிப்படியென் றிருந்நரசா னிறைவன்...

என மெய்வழி னூலில் அருளியுள்ளார்கள்.

ஓர் மெய்க்குருபிரான், அனித்தியமாகிய நம் அழிவுடலின் உள்ளே இருக்கும் அழியாத பேரின்ப தேகத்தை, நாம் அடையாவிடில் மீளா நரக இருளில் சிக்கிக்கொள்வோம் என்பதை எச்சரித்து னித்திய பேரின்ப வாழ்வில் நம்மை குடியேற்றி வைக்கும் மெய்ச்செயலையே திருவள்ளுவர் பிரான்

அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் அடங்காமை

ஆரிருள் உய்த்து விடும்

என அருளியுள்ளார்.

தன்னையறிதல் என்பது அவரவர்களின் னாமத்திற்குரிய பொருளை அறிவதே ஆகும். அதுவே அறிவிருக்கும் இடம். அந்த இடத்தில் குடியேறி வாழ்வதே தன்னை அறிய தனக்கொரு கேடில்லாத வாழ்வாகும் என்ற அமுதமொழிகளுடன் அவை நிறைவுற்றது.

12-08-2022 ~ வெள்ளிக்கிழமை ~ சிவகாசி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பவானி மணிமாறன்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

இணங்கிய சுபாவம் பார்த்து என்னிரு தயத்தினுள்ளே எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, மனிதனின் அடையாளம் அவனுடைய வாக்குதான் எனவும்,

உய்ய வேயெனக் கும்முல குய்யவே

செய்யவென்று திருவடி தந்நவர்... எனும் பாடலில், உலகம் உய்ய திருவடி பெற்றது என்பது தன் இருதயமாகிய உலகம் உய்ய திருவடியாகிய அறிவைப் பெற்றதேயாகும். மெய்வழியை உணர்ந்தவரின் கடமை அதை பிறருக்கு உணர்த்த வேண்டியதாகும். ஐம்புலன்களையும் இயக்கும் ஆறாவது அறிவு பகுத்தறிவல்ல என்பதை தன்னை உணர்ந்த பெரியோர்களே அறிவிக்க முடியும். பகுத்தறிவின் தன்மை மற்ற உயிர்களிடத்தில் இருந்தாலும் தன்னை அறியும் பகுத்தறிவு மனிதனைத் தவிர வேறு உயிர்களுக்கு இல்லை. உயிர் இருக்கும் வரை அதை நாம் கவனிப்பதும் இல்லை அழியாமல் பாதுகாப்பதும் இல்லை. எத்தனையோ இறப்பை பார்த்தாலும், நாமும் ஒரு நேரம் இறப்போம் என்ற எண்ணம் வராமல், நாம் மட்டும் நெடுங்காலம் உயிருடன் இருப்போம் என எண்ணுவதே அதிசயம் என யகூடினுக்கு தர்மர் போதிக்கிறார். பட்டினத்தாரும் **செத்த பிணத்தை கண்டு இனி சாகும் பிணங்கள் ஏன் அழுகின்றது கச்சி ஏகம்பனே** என்கிறார்.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் :

நன்மை என்பது பெரியோர்களை தஞ்சும் அடைந்து அறிவாகிய மெய்யை அறிவதும், தீமை என்பது அதை அறியாமல் அகலுவதுமாகும். ஆதி மார்க்க னீதி அவை செயலாகக் கொண்ட மூலமந்நிரம், பாதபூஜை, மகாசங்கல்ப மந்நிரம், நம் ஒவ்வொருவரின் உயிருக்கான விஷயமாக உள்ளது. உயிராணித் திருவசனமாக ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளது, நம் உயிரின் இருப்பிடம் நமக்கு தெரியாததால் காலனிடத்தில் அதை பறி கொடுக்கிறோம். அது போலவே அறிவிருக்கும் தலம் அறியாததால் நம் ஆவி வீணே போகிறது. அதை நமக்கு அறிவுறுத்தவே பெரியோர்கள் வருகிறார்கள். சர்வ மதங்களின் அடிப்படை **மறலி கை தீண்டாமை** என்பதாகும். மறலி எனும் எமன் தீண்டாத மெய் மதமே **மரணமில்லா பெருவாழ்வு** என்கிறார் வள்ளலார். மரணம் என்பது தேகத்திற்கன்றி, அதிலுள்ள ஜீவனுக்கு அல்ல. நான் இவ்வுடல் அல்ல என அறிவதே நன்மை. அறியாமைக்குள்தான் அறிவாகிய நன்மை உள்ளது. **மனமது செம்மையானால் மந்திரம் ஜெபிக்க வேண்டாம், மனம் திரும்புங்கள் பரலோக ராஜ்ஜியம் சமீபமாயிருக்கிறது** இந்த வாக்கியங்களின்படி மனம் இருக்கும் இடத்தை அறிய வைத்து நமது மூன்றாவது கண்ணை திறப்பித்து இறைவனை நமக்குள் தரிசிக்க வைப்பவரே மெய்யான குருபிரான்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா என்பது னாவுக்குள் இருந்தே வருகிறது. மனம் பேதலிக்கும் போது தீமையாகவும், நிதானமாக அறிவின் தன்மையை சாரும்போது நன்மையாகவும் உள்ளது.

ஜீவசகோதரர் பொன்செல்வம்:

இதுவரை என்னுள் வார்த்தையாக இருந்த மெய்வழி என்பது பெரியோர்களை சந்தித்த பின்தான் வாழ்க்கையாக மாறியுள்ளது. மெய்வழிச் சாலையில், தற்சமயம் அடக்கமானவர்களை பிரமிப்பாக பார்த்த விஷயம், நகல் என்பதையும் அதைத் தாண்டிய அசல் என்ன என்பதையும், செயலாக ஆதிமார்க்க னீதி அவைக்குள் வந்த பின்பே அறிந்து கொண்டேன். வேதத்தில் செயலில்லாத வாசகமே கிடையாது என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளதின் நிஜத்தை குருபிரான் என்னிடத்தில் செயலாக்கி வைத்த பின்னரே அறிந்து கொண்டேன்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

ஔவை குறளில் வீடுபேறு, திருக்குறளில் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்றுள்ளதில் உடம்பாகிய இவ்வீட்டில் குடியிருக்கும் நான் என்பதின் நாமமே அவரவரின் பெயராக உள்ளது. மெய், வாய், கண், செவி, மூக்கு என்றுள்ளதில் மெய் என்பது மாறிக் கொண்டே இருக்கும் நம் தேகம் அல்ல. என்றென்றும் மாறாமல் இருப்பதே மெய்யாக உள்ளது. சத்திய வேதத்தில் உள்ள **சுவிசேஷ நற்செய்தி** என்பதனை செயலாக மாற்றுவதே அறிவு.

**அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் அடங்காமை
ஆரிருள் உய்த்து விடும்**

என்ற திருக்குறளின்படி மனம் அடங்குவதே அமரர் என்ற தேவனிலையாக உள்ளது. மேலும்

**வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை மற்றல்லது
வேண்டவாம் வேண்ட வரும்**

என்ற திருக்குறளின்படி மனம் பிறவாமை வேண்டும் என்பதே இதன் பொருளாகும். சரீரம் எனும் சரிந்து போகிற தேகத்துள் இருக்கும் நான் எனும் தன்னையறிவதே மனிதனின் கடமை. பொய்யான அழி உடலுக்குள் அழியாத மெய் உள்ளது. சர்வ வல்லமை படைத்த உலகத்தையே தாங்கும் சாமியை பார்த்து தனக்கு இது வேண்டும் என நினைக்கக் கூடிய பொருளே அவரவரின் தலைக்குள் னாமமாக, சாமியாக உள்ளது. மந்திரம் வாயில் சொல்வது அல்ல, அது இறைவன் இருக்கும் இடமாக உள்ளது. அதில் குடியேறி வாழும் வாழ்வு, ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களின் செயலாக உள்ளது என குருபிரான் அருளி, தோத்திரப் பாடலுடன் அவையை இனிதே நிறைவு செய்தார்கள்.

**13-08-2022 ~ சனிக்கிழமை ~ சிவகாசி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்**

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் திருவடிகளைப் போற்றி வணங்கி, **ஏறுமயில் ஏறி விளையாடும் முகம் ஒன்று ஈசருடன் ஞான மொழி பேசும் முகம் ஒன்று...** எனும் திருப்புகழ் பாடலைத் தொடர்ந்து, ஆதி பரமகுரு முருகப்பெருமான் காலத்திலிருந்து விளையாடிய ஞானமானது இன்றளவும் நம் கைகளில் வந்து ஞானமொழி பேசி விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறது. மெய்ப்பயணமானது வாழையடிவாழையாக வருகின்ற திருக்கூட்டத்தின் மூலம் எக்காலத்திலும் நின்று விளையாடும். ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசும் முகம் என்பது ஞானத் தந்தையான சிவபெருமானாகிய குருபெருமானுடன் பேசிய முகமாகும். சூரனான செய்வினையோன் னெடுநாட்கலியை அறிவெனும் வேல் கொண்டு வதைத்து வள்ளி

தெய்வானையான சித்தி புத்தியை கைக்கொண்டு ஆதி அருணாசலமான ஞான சூரியனாக வந்த குருபெருமானையே இப்பாடல் குறிக்கிறது.

வினாயகர் அகவல் கோடாயுத்தால் கொடுவினை களைந்தே . கொடு வினையாகிய மா ரணமான மரணத்தை வெல்லக் கூடிய செயலுக்காகவே முத்தி பூர்ணம் என மூலமந்திரத்தை பார்த்து சொல்லிப் பழக வேண்டும் **நாதர் முடிமேலிருக்கும் நல்ல பாம்பே உனக்கு நச்சுப் பல்லை வைத்தது யார் சொல்லு பாம்பே...** நல்லபாம்பு என்பது ஆறாவது அறிவை அறியாதவன் உயிரை போக்கும் நச்சுப் பாம்பாகவும், ஆறாவது அறிவை அறிந்தவன் உயிரை காக்கும் சரமதுவே சமரச சன்மார்க்க பஞ்ஞாட்சரமான குண்டலிப் பாம்பாக உள்ளது.

கொடி- முருகப்பெருமானே சேவல் கொடி கொண்டவர். ஜீவசுதந்திர செயலுக்காகவே **கூப்பிடுமா மின் வீசி கொடியினுச்சி** என ஆண்டவர்களும், போகர், வள்ளலார் எனப் பல ஞானிகளும் மணிக்கொடியை பற்றி அருளியுள்ளார்கள்.

சிவானந்த போதம்:

ஜீவசகோதரர் சங்கர் : ஆசானின் திருவாக்கால் வினைப்பயனும், பிறப்பு இறப்பின் ரகசியமும், வினைவழியே தேகம் எடுப்பது சுகம் அல்ல என உணர்ந்து அரனது திருவடி நிழல் அடைகிறது ஒன்றே சுகம் என அறிந்து ஆசை கொண்டாலும், குடும்பத்தினரை தனியேவிட்டு வர மனம் பரிதாபப்படுவதாக **சீடன்** கேட்க,

ஆசான்: அவரவருக்குள் ஜீவனாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் சிவனே துணையாக உள்ளது என அருளுகிறார்கள். அவரவர் தலையிலிருந்து காத்துக்கொண்டிருக்கும் சிவனே தவறு செய்யும் போது எமனாகவும், தவறு நீங்கும்போது சிவனாகவும் விளங்குகிறான். மாயமாகிய காயமெனும் இத்தேகத்தையே நான் என நினைப்பதே அறியாமை. அறிவு இல்லாத நிலைக்கே மாயை என பெயர். காய மன வாக்கு தளர்ந்து **வாசனை கேள்வி யிருகண் வாயெவைக்கும் வல்லமை யளிக்கும் அக் கண்ணின் ஒளி மங்கும் முன்னே...** தன்னுள்ளே இருக்கும் கதியை அறிந்து கைவசமாக்கி நல்ல கதி நிலை அடைய வேண்டும்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

குடும்ப சூழலில் இருக்கக்கூடிய மக்களுக்கு ஞானத்தின் உன்னத உச்சநிலையை அறிவிக்கக்கூடிய நூல் சிவானந்த போதம். வீடு மனைவி மக்களை தவிக்க விட்டு போவதல்ல ஞானம் எனவும், மனிதனுடைய குணங்களின் மூலம் பல பிறவிகள் ஏற்படும் நிலையும், அதை மாற்றக்கூடிய அறிவைத் தந்து குடும்பமென்னும் காமலி தேகத்தில் உழன்று கொண்டிருப்பவர்களுக்கு சிவதேகத்தின் ரகசியத்தை அறிவித்து, அதற்குத் தடையாக இருக்கின்ற மும்மல வேரினை முறித்து வட்டாக்கி அதையே முச்சுடராக மாற்றி, பிறப்பறுத்து சிவமாக்கி வைக்கும் செயலே இந்நூலின் பயனாகும்.

இளமை, செல்வம், ஆக்கை, இவையாவும் நிலையாமை ஆகும். இளமையிலேயே ஞானநிலை அடைந்தவன், நிழல் கனி தரும் மரம் போல் மற்றவர்களுக்கு பயன் தருபவனாக இருப்பான். இதனையே **இளமையில் கல்** என ஒளவையார் அருளியுள்ளார்கள். காய மன வாக்கு கருத்தழிந்து தேகம் மாறி, கண்ணொளியான அறிவின் ஒளி மழுங்கிப் போய் முதுமையில் இருப்பவனை நெற்றிக்கண் படைத்தவராயினும் காப்பாற்ற முடியாது. நெற்றிக்கண் என்பது மூன்றாவது கண்ணாக, ஒளி மிகுந்த இருதயமாக, மங்காத திருநீறு பூசும் இடமாக உள்ளது.

னெத்திப்பு ருவத்திடைச் சத்திச் சத்தர்தொழு

முத்தி கைஇபலித சுத்தப்ப ழமைக்கிழ-முனிவோரே (பூரண வண்ணப்பா)

முத்தி கை பலிதமாவது மெய்த்தொழுகையால் தான்..அதை நமக்கு சொந்தமாக்கித் தரவல்லவர் நெற்றிக்கண் படைத்தவர். ஆண்டவர்கள் காரிடிஎமன், வஞ்சுமறலி, கரிக்கிடாயன், கூற்றன், உருத்திரன், நடுவன், காலன், அலகை என எம்பயம் பற்றி அதிகமாக அருளியுள்ளார்கள். பயம் வந்தால்தான் பக்தி வரும். வேத நூல்களைப் படிப்பதால் எம்பயம் போகாது. அறிவுருவான குருபெருமான் சிவன் என்னும் வாடாத தீபத்தை நம்தலையில் ஏற்றி வைக்கும் போதே எம்பயம் மாறும். கிருமி கோடிகளால் சூழப் பெற்ற இத்தேகம் இற்று விழுமுன் பேரின்பத்தை புசிக்க வாரும் ஜெகத்தீரே என்னும் வசந்த அழைப்பு என்றும் மங்காது.

தீர்க்கதரிசனச் செயல் கைக்கொண்டேறி வருகின்ற கிரந்தம் எனவும் அழிவிலா நித்திய பூரண மேம்பாடுகளைத்தையும் கையில் வரவழைத்துத் தரும் கிரயத்தையுடையது இந்நக்கிரந்தம் எனும் நூற்பயனை அனுபவிக்கும் செயல் அறிந்த மக்களாக ஆதிமார்க்க னீதி அவை மக்கள் உள்ளனர்.

மறைவிதி கண்ட மதிவானரசு மார்க்கண்டேயர் தீர்க்க தரிசனம்: **குழப்பமுற் றிருக்கிற இந்ந உலகத்தைத் தெளிவிக்கப் போகிறார்...** குழப்பமுற்றிருக்கும் தன்னுலகத்தை தெளிவித்தபின், குழப்பமுற்றிருக்கும் உலகத்தை தெளிவிப்பதற்கான தீர்க்கதரிசன திருவார்த்தைகள் என்றும் மாறாது, மறையாது, மங்காது இருக்கும் வார்த்தைக்குரிய செயலை அறிந்து, நம்பி வந்த மக்களைத் தெளிந்த அறிவு கொண்ட மக்களாக ஆக்கி, வாழ்வாங்கு வாழ்வு வாழ வைப்பதே ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் நோக்கமாகும் என குருபிரான் அருளி அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

14-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கவிதா வெங்கட்

குரு கொண்டல் அவர்களின் ஆசீர்பாதத்துடன்,

ஜீவசகோதரர் கௌதம்:

காணுமூச் சடக்கி விழியது முருட்டிக் கபாலமும் திறந்நவர் கோடி என்ற புலத்திய மகாமுனிவரின் பாடலுக்கு ஆண்டவர்கள் மூலபண்டாரப் பருவமதில் அருளியதாவது, மூச்சை இழுத்து அடக்குவதானது னரக வாதுகளாகிய பாவியர்களுக்கேற்ற குறுக்குவழிப் பிரயாணம், இது சரிதான் என கூறியிருக்கிறார்கள். போலி பாசாண்டியர்களின் தவறான வழி காட்டுதலால் மடிந்தவர்கள் கோடி. ஆக மெய்யான சிவானுபவம் பெற்ற ஆசானின் வாக்கிற்கும் னோக்கிற்கும் இணங்கி இருக்க அவர்கள் னம்மை சரியான சரி னிலையில் ஏறென்று ஏற்றி வைப்பார்கள்.

மரணம்: மரணம் என்பது இந்ந உடலை விட்டு உயிர் வெளியேறுவது அல்ல, மனதின் தேவையற்ற செயலால் வெளியேறும் மூச்சால் னாம் நித்தமும் மரணித்துக்கொண்டு இருப்பதே மரணம். கீழ் னோக்கான எண்ணங்களால் வீணாகும் மூச்சை மேல் னோக்காக மாற்றி மரணபயம் மாற்றி வைக்கும் வாணி னாட்டில் நம்மை கொண்டு சேர்ப்பவரே மெய்யான குருபிரான். இதையே ஆண்டவர்கள் ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தம்-முரீதுச் சுருக்கத்தில்,

மாறாக வோடுகின்ற மனத்தை மைந்நா

மரணபய சவுக்குக் கொண்டு மாறி மாறி... என அருளியுள்ளார்கள்.

மரண பயத்தை போக்குகின்ற சவுக்காகிய ஆசானின் னாதமே னம்மை எமபயத்திலிருந்து காத்து இரட்சிப்பதாக உள்ளது.

விபூதி : வெற்றி தருகின்ற பூப்போன்ற தீ என்பதே விபூதி. அதுவே ஆண்டவர்களின் திருவாக்காக உள்ளது. எல்லாவற்றையும் சுட்டுத்தீய்த்து, ஹிம்சித்து, சுத்தமாக்கி அவற்றின் உருவை மாற்றித் தன் மயமாக்குவது தீ. ஆனால் ஒரு தெய்வ ஆசானின் பிரம்மப் பிரகாசத் தீ நம்மை சுட்டுக்கொளுத்தி ஹிம்சியாது பூப்போல் னின்று நம் பாவங்களையெல்லாம் சுத்திகரித்து எமன் எல்லையில் வெற்றி காணச் செய்யும் விபூதியாக உள்ளது. இதையே திருமூலர் பிரான்,

கங்காளன் பூசும் கவசத் திருநீற்றை

மங்காமல் பூசி மகிழ்வரேயாமாகில்

தங்ஙா வினைகளும் சாரும் சிவகதி

சிங்காரம் ஆன திருவடி சேர்வரே... என விபூதியின் சிறப்பை இப்பாடலில்

அருளியுள்ளார்.

பள்ளி : பள்ளியையும் மெய்ப்பால் தந்த வள்ளலை... இறைவன் குடிகொண்டிருக்கும் இடமாகிய பள்ளியில் பயில ஓர் எதார்த்த தேவகுரு வேண்டும். அவரின் அருளன்றி கல்வி வீடுபதம் காண முடியாது. ஆசானின் அருளமுதத்தைக் கேட்டு செயலை பழகியே இறைவன் இருக்கும் பள்ளியை னாம் அடையமுடியும்.

சிற்றின்பம் : ஐம்புலன்களின் வழியாக நாம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் அனைத்தும் சிற்றின்பமே.

பேரின்பம் : புலன், பொறிகளுக்கும் அப்பால் உள்ள இறைவனை ஒரு ஆசானின் திரு நோக்கிற்கிணங்கி மெய்யான வழியில் சென்று மெய்யாகக் கண்டு இரண்டற கலப்பதே பேரின்பமாகும். இந்த உலக வாழ்வில் ஒட்டி ஒட்டாமல் இருக்க வேண்டும். தாமரை இலை நீர் போல, புளியம்பழ ஓடு போல, **ஒட்டி ஒட்டாதே உடம்புள் ஒங்கும் பஞ்சாட்சரமாக** விளங்கும் அறிவாகிய சிவனுடன், அசைந்து கொண்டிருக்கும் மனமாகிய சக்தியானது சேர்ந்து அசையாதிருக்க வேண்டும்.

தொண்டர் : பழமைக்கும் பழமையான சிவரஸ்தாவின் வழி கூடி னடப்பவரே தொண்டர் . ஆசான் என்பவர் அடியானுக்கு அடியானாகவும், ஓள அகர ஆசனமாகவும் மதிச்சமையை சுமந்து வருகிறார். **அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது, மானுடர் ஆக்கை வடிவு சிவலிங்கம்** என்பதனை அறிய வைக்கும் குருபாதம் போற்றி குடியோங்கி வாழ்வோமாக.

14-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ தூத்துக்குடி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. ஜெய்குமார்

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

மனம் திரும்புங்கள் பரலோக இராஜ்ஜியம் சமீபமாக உள்ளது என்பது கொடுத்தாலும் குறையாது, மேலும் மேலும் பெருகி னம்மை பேரானந்தத்தில் ஆழ்த்தக்கூடிய அறத்தைக் குறிக்கும் வாசகமாகும். முப்பாலின் ரகசியங்களாக அறம், பொருள், இன்பம் என திருக்குறளிலும், அலிபு, லாம், மீம் என திருக்குரானிலும், பிதா, சுதன், பரிசுத்தஆவி என சத்திய வேதத்திலும் அருளப் பெற்றுள்ளது. **ஆதியிலே வார்த்தை இருந்தது அது தேவனிடத்தில் இருந்தது** என்பதும், **வாய்மையே வெல்லும்** என்பதும் ஆசானின் னன்னாதமாகிய பரிசுத்த ஆவியைக் குறிப்பதேயாகும். சர்வ மதங்களின் குறிக்கோள் கற்றலின் பயனாகிய இறைவனின் நற்றாளை அறிவதுவேயாகும். வினைக்கேற்ப அமையும் மனித வாழ்வில் கொடுப்பதும், கெடுப்பதும் இறைவனின் செயலல்ல. இந்நிலவாழ்வாகிய தன்னை அறியாத அறிவனைத்தும் பேய் அறிவு என்பதே ஞானிகளின் கருத்து.

உலகிலுள்ள பல வர்ணங்ஙளையும், அறுசுவையையும் மனிதன் அனுபவிப்பதற்கென்றே இறைவன் படைத்துள்ளது போல், பெரியோர்கள் தான் தரிசித்த அசலான கோடி சூர்ய பிரகாச இறைசக்தியை வேதனூல்கள் மூலமாகவும், கோவில்களில் நகல் வடிவ சிற்பங்களாகவும் வெளிப்படுத்தி உள்ளனர். நகலை அசலாகக் கருதும் மாக்களின் அறியாமையை அகற்றவே இறைவன் இவ்வுலகில் அவதாரங்கள் எடுத்து அருள் பாலிக்கின்றார்.



ஜீவசகோதரர் கோபி: ஐந்து அறிவு இன்னதெனக் கூறும் மனிதனுக்காக இறைவனால் வழங்கப்பெற்ற தனிச்சீதனமாகிய ஆறாவது அறிவை இப்பிறவியிலேயே ஆசான் அருளால் அடைதல் வேண்டும். எண்ணரிய பிறவிதனில் அரிதாகிய மானிடப் பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ ஏதுவருமோ அறிகிலேன் என தாயுமானவர் மனிதப்பிறப்பின் சிறப்பை அருளியுள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரர் பழனிவேல்: அழியாத தன்மை கொண்ட ஜீவனே காலாக, பாதமாக, விளங்கும் சூட்சுமத்தை குருபிரானின் இரக்கத்தால், அறியாமை அகன்று அறிவாக மாறி அறிந்து கொண்டேன் என்ற பகிர்தலைத் தொடர்ந்து, தோத்திரப் பாடலுடன் குருபிரான் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

18-08-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

அரியானை அறிய வைத்து அந்நணனா

யெனைப் பிரட்டிப் பிறப்பித்து பிறப்பித் தாரும் எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண்-79
குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

ஆண்டவர்களின் மந்திர சந்ததியில் வந்து மறுபிறப்பு பெற்ற அனந்நகிகள் சர்வ மூலமந்திரங்களையும் நிரூபணையாக தங்கள் உள்ளத்தில் கண்டுகளித்தவர்கள் என்பது, பஞ்சாட்சரம், அஷ்டாட்சரம், ஜீவன் எனும் ஒரே பொருளை கைகொண்டவர்கள் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மக்கள் அதே செயல் நிரூபணையை கைகொண்டிருப்பதும் எல்லாம் வல்ல பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் திருசெயலேயாகும்

ஜீவசகோதரி லாவண்யா : அறிவு அறிவு பாடம் -

ஆதி துணை ஆதியே துணை
ஆதியை அறிய குருவே துணை
தந்நைதாய் கடமை தான்மற வாதே
ஆதி மூலமே அதிசயச் சத்தி
வேதம் ஓதுதல் மெய்வழி தொடர...

ஆதி புள்ளியாகிய அமானித்திலிருந்து உருவானதே உலகம் **ஆதி னூரானியைத் தன்னில றிந்தவர் ஆண் பிள்ளை யாணிமுத்தே (ஞானமுறையீடு)** முதலில் உருவான ஆதி அசல் புள்ளிதான் நாம் சீதனமாக பெற்று வந்த அமானிதப் பொருளாக ஹயாத்தாக, ஜீவனாக உள்ளது. இது நம் ஊனக்கண்களுக்கு மறைக்கப்பட்டு ஒரு பளிங்கு மாளிகையினுள் குடியேறி இருக்கிறது. அவ்வாறான ஜீவதேக மாளிகையின் திறவுகோல் பிரம்ம சொரூபியான ஆசானின் திருக்கரத்தில் உள்ளது. குருபிரான் ஆதி மூலமாக அவ்வைக் கண்ட அதிசய சத்தியாக உள்ளார்கள். மெய்வழியைத் தொடர அன்றாடம் வேதத்தை ஓதாமல் ஓத வேண்டும். போகாப்புனல் மேல் வீற்றிருக்கும் பிரம்மமுடி சாகாத் தலை. மனதினுடைய ரகசியமாக விளங்கும் போகாப்புனல் மேல்தான் இறைவன் வீற்றிருக்கிறான். கருடன், மூஞ்ஞறு, என கடவுளர்களின் வாகனமாக இருப்பதே போகாப்புனல். மறுபிறப்பு பெற்று இதன் செயல் தெரிந்து பிரம்ம ரகசியத்தை அறிந்தவனே பிராமணன்.

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா : தேவாரம் திருவேணுபுரம், பாடல் எண்-03- **கடந்தாங்கிய கரியையவர் வெருவ வுரிப்போர்த்து**

மெய்க்கல்வி என்பது நற்றாளாகிய திருப்பாதத்தை தொழுது எமன் அச்சத்தைப் போக்குவதாகும். இதனை **வஞ்சுப்புலன் சதிக்கும் மறலி செய்யும் வாதனைக்கும் அஞ்சுதெனது நெஞ்சும் உமதடி நிழலை தந்நருளும்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். படம் தாங்கி என்பது நல்ல பாம்பு படம் எடுக்கையில், அதில் உள்ள நாமம், வேர்மேலும் தலைகீழ் ரகசியத்தை உணர்த்துவதாகும் நடை எனும் ஒழுக்கம், விடம் எனும் விஷம் நீக்கி உயிரைக் காப்பதாக உள்ளது.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

வேணு என்பது மூங்கில். அதில் காற்று புகுந்து னாதம் வரும் விஷயமே வேணுகானம். ஆசானின் னாதத்தால் நம்மிடம் உள்ள விஷத்தை அமுதாக மாற்றும் செயலே திருவேணுபுரம் ரகசியமாகும்.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் : ஆதியாகமம் - புதிய ஏற்பாடு

6000 வருடத்திற்கு முற்பட்டதாக கூறப்பெறும் ஆதியாகமம், நோவா தீர்க்கதரிசி மூலமாக முதன் முதலில் எழுதப்பெற்றது. பாபிலோன் போருக்குப் பின் இஸ்ரேலில் உள்ள கல்தேயா, யூதேயா நாட்டில் தொழுவத்தில் பிறந்த கர்த்தரை, நட்சத்திரங்களின் வழிகாட்டுதல்படி தீர்க்கதரிசிகள் கண்டார்கள். ஞானியரல்லாதோர் மொழி மாற்றம் செய்த இவ்வேதம் பொய்யும் மெய்யும் கலந்ததாக உள்ளது. மெய்வழி ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளதோ **பொய்யும் மெய்யும் பிரித்துனக்கு ஒதிடும் மெய்ன்னிலைப்போத மென்ற விதாகுமே** எனவும், **பாற்கடலை காய்ச்சி வடித்து தெளித்திட்ட வேதாந்நம் ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்நம்** என்பதாகவும் உள்ளது.

ஸ்ரீ எனும் சப்தத்திலிருந்து உண்டான பிரம்மாவே படைப்புக்கர்த்தா, மகாலட்சுமி அம்சம் கொண்ட அவர் மகாவிஷ்ணுவிடமிருந்தும், மகாவிஷ்ணு சிவபெருமானின் டமரக ஓசையினின்றும் உண்டானவர்கள். இதுவே ஆதியிலே வார்த்தை இருந்தது என்பதாகும். அழிந்து போகும் தேகத்தினுள் அழியா நித்திய தேகத்தை மறுபிறப்பு மூலம் அறியலாம் என்பது யோவான் அவர்களின் சுவிசேஷம். ஒருவன் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால் தேவனுடைய ராஜ்யத்தை காணமாட்டான் என்று மெய்யாக மெய்யாகவே உனக்கு சொல்லுகிறேன். (வேதாகமவசனம்)

சிவானந்த போதம்:

துறந்நார்க்கும் துவ்வாதவர்க்கும் இறந்நார்க்கும் இல்வாழ்வான் என்பான் துணை.. இல்வாழ்வான் (இறைவன்) துணை எனில், னூல் சாட்சி பார்த்து ஒதினாலே முத்தி நிலை பெறலாமே என **சீடன்** வினவ?

ஆசான்-யாவரிருக்கு னிலையதனை யவர்க்கே யதனி னையமற... மூவர் என்பவர் படைத்தவர், காத்தவர், அழித்தவர். மேலும் ரிஷிகள், தேவர்களாக இருந்தாலும் அவரவருள் அறிவாக நின்றிலங்கும் கண்ணொளி போல் பெரியோரின் னாவினின்று அஞ்சுனமாக வந்த சொன்னயனக் கலையே மேலான முத்தி நிலைக்கு கூட்டிச்செல்லும் என அருள

சீடன்-அப்படியான முத்தி நிலை மட்டும் பேசும் னூல் உள்ளதா? என வினவ

ஆசான்-தேக மெடுத்ததுவும் சிந்நை யடைத்ததுவும்... தேகம் எடுத்து நீ வாழ்ந்த வாழ்வு அனைத்தும் கனவு என்பதையும், நாம் இத்தேகமென நினைப்பது, நனவின்றி கனவாகவே முடியும் எனக்கூறும் னூல் இருந்தால், அதனைப்பார் என அருள

சீடன்-அப்படியான னூலை பார்த்துச் சந்தேகமின்றி அறியாமை, அறிவு பற்றி தெரிந்து கொள்ள முடியுமா என வினவ

ஆசான்-அறிவுக்கே சாட்சிகொண்டு னூலைப் பேசி... நான் இந்த தேகமல்ல என்பதை உணர்ந்து அகத்தை நோக்கு. மெய்யை மெய்யாகவே ஆக்கிக் கொள்வதே மூலமந்திரமாகும்.

அழியாத பொருளை அறிவிக்கும் பொருளாக அவரவருள் கடவுளாக விளங்குவதை அறிய பிரம்மவித்தையை பழகித் தேறவேண்டும் என அருள

சீடன்-இதை அனுபவிக்க பிறர் சகாயம் வேண்டுமா என வினவ?

ஆசான்-புகர் சமயமாகின்ற பல சமயம் தன்னிலே... புகர் சமயம் எனும் அறுவகை சமயத்தை அடையும் புத்தியை மனிதனைத் தவிர வேறு எந்த ஜீவராசிக்கும் இறைவன் வைக்கவில்லை. னூலைப் படிப்பதால் பிறவி நோய் போகாது என அருள|

சீடன்-பிறவி நோய் தீர பெரியோரை சாரவும் வேண்டுமோ என்று வினவ ?

ஆசான்-பெரியோரை சாராமல் அன்பு செய்து பேசிடாமல்.... அரியவற்றுள் அரிது பெரியோரை பேணி தமராகக் கொளல். பெரியோரை அடையாளம் காண ஆண்டவர்கள் அங்ஙமையில் இதனை எல்லாம் ஓரிடத்தில் பேசும் அன்னவரே ஜகத்குரு வென்றறி யலாமே என அருளியுள்ளார்கள். சாவருமுன் சாகப் பழகும் பிரம்மவித்தையே உயிர்ப்படங்கல். இதனை அரி அயனும் புறத்தில் தேடினதால் கிடைக்கவில்லை. ஜீவன் தான் சிவன் என்பதை அறியாமல் செய்த வழிபாடு அனைத்தும் வீணே என ஆசான் அருள

சீடன்-தெளிந்த பெரியோர்கள் ஜகத்தில் இருந்தால் அவர்களைக் கண்டு தரிசிக்கலாமா என வினவ?

ஆசான்-தெளிந்த துறவி இகந்தனில்... பிரார்த்தி, சஞ்ஞித, ஆகாமிய மூவினைகளையும், அந்தகரண அனுபோகத்தையும் அறிந்து தெளிந்தவர்களே பெரியோர். இழிநிலை கொண்டோரையும் மேல் நிலைக்கேற்றும் கருணாமூர்த்தியரை செயலை வைத்தே அடையாளம் காண வேண்டும்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

அருவருவான னாதம் மூலம் நம்மை சிவபதவிக்கு ஆளாக்குபவரே பெரியோர். நம் எல்லோரையும் சேர்த்து வைக்கும் **மெய்வழி ஆண்டவர்களின் திருவாக்கே மந்திரம்.** நல்லுள்ளத்துடன் எதார்த்தத் தேடுதல் கொண்டவருக்கு இத்திருவாக்கியம் செயலுடன் கிடைக்கும் இடம் இறைதிரு அருளால் தெரியவரும் என்பது உண்மை என அருளி, தோத்திர பாடலுடன் அவையை நிறைவு செய்தார்கள்

20-08-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. ஜீவிதா வடிவேலன்

சொல்லவொண்ணாத பல்லாயிரம் கோடியண்டம் படைத் தாங்ஙாங்ங... என்ற சோடச னிலை பாடலுடன் அவை இனிதே துவங்கியது.

எம்படரடிபடு கோடாயிதக்கூர்-திருவாக்கியம் எண் :102

ஒரு யோக்கியன் மற்றும் போக்கிரி இவர்களின் நிலை மெய்ஞானத்தில் எப்படி உள்ளது என்பதையும், குருபிரான் இவ்விரு குணத்தை உடையவர்களையும் தன் சீடர்களாக ஏற்று பக்குவத்திற்கேற்ப பிரம்மவித்தையில் பழகச்செய்து மெய்ஞானம் அருள்வதையும் ஆண்டவர்கள் இத் திருவாக்கியத்தில் அருளியுள்ளார்கள்.

சுருதி மாதா லயம் பிதா என்பதை உணர்ந்து, ராகம் தாளத்தோடு தெய்வ பாடல்களை தொனி கொண்டு இசைக்க வேண்டும் என்ற ஆசானின் அறிவுரைப்படி, **ஜீவசகோதரி கோமதி, அருங்நோடை பாலைவனம் கானகத்தில் அகப்பட்டு...** எனும் ஞான அகவல் பாடலுக்கான ராகம், தாளம், சுருதியுடன் இனிமையாகப் பாடினார்.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா : அறிவு அறி பாடம் -

சத்தியன் ஆனால் சாதிமான் ஆகுதல்.... அறிவென்று என்ற பாடலுக்கு அவர்களின் புரிதல்- உயிரான பிராணனின் இரகசியம் அறிந்து அத்வைதமெனும் சாயுச்சிய நிலை பெற்றவர்களே சத்தியன் என்பதை ஆண்டவர்கள்,

**அழிதுயர் மரணந் நன்னை
அனுபவித் தறிந்து வந்து
அருளுவ னவன்றன் கையில்
சனதங்ங ளிலங்ங னின்று
சாற்றுடன் சாயுச்சி யோனே**

என ஆதிமான்மியத்தில் அருளியுள்ளார்கள். சத்த சைதன்ய னாதரின் சொல் ஒரு பொருளில் னின்று மெய்யுணர்வு மேலோங்கி தன் தன் மதத்தின் உட்பொருளை அறிந்து அறிவு வடிவாக வாழ்வோமாக.

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார் : சத்திய வேதம் (புதிய ஏற்பாடு) யோவான் தீர்க்கதரிசனம்:

திருவசனம்-01 ஆதியில் தேவனிடத்தில் வித்தில்லா வித்தாக இருந்த வார்த்தையே னம்மை னரன் என்ற நிலையிலிருந்து மாற்றி மனிதன், தேவன் என்ற மேன்மைக்கு உயர்த்துகிறது.

திருவசனம்-02 ஆதியிலே தேவனோடு இருந்தார் என்பது, நாம் உடலெடுப்பதற்கு முன் ரோஸ்மீதாக்குடைய காலத்தில், ஏதேன் தோட்டத்தில் இறை சமூகத்தில் இருந்ததை குறிக்கிறது.

திருவசனம்-03 சகல உயிர் ஜீவனிலும் ஆடும் பாதமாக சிரசில் வீற்றிருக்கும் தேவனாலே சர்வமும் படைக்கப் பெறுகிறது.

திருவசனம்-04 னானே உலகிற்கு ஒளியாக இருக்கிறேன் என்பதன் உண்மைப் பொருளை தன்னையறிந்த பெரியோர்களே அறிவர்.

திருவசனம்-05 கூரிய இருள் வஸ்துவானது, அறிந்தவர்களுக்கு பிரகாச ரூபமாகவும், அறியாதவர்களுக்கு இருளாகவும் இருக்கிறது.

கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் திருஅவதார மகிமைகள் பற்றி ஜீவசகோதரர் வடிவேலன் -

**வாவிண் மேகக் குடைச்சைவ மேனியர்
கோவரத்ன குடைக்கொடைக் கொண்டலென்
தாவி னின்றென் றனிகைய ரருளினாற்
பாவ னீங்ஙப் பலன் பளிங் ஙானதே**

(குரு ஸ்தோத்திரம்)

வாய் திறந்து ஆலங்ஙாட்டி, கோவரத்ன குடை ஏந்தி, தன்னை அண்டியோரை பேரின்ப பெருவாழ்வில் வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கும் மாயகிருஷ்ணனாம் பாலகிருஷ்ணனாகிய எம் குரு பெருமானுக்கு பணிவான னமஸ்காரம்.

5252 வருடங்களுக்கு முன்னால் தெய்வ குழந்தையாக பிறந்து, தன் குறும்பான பிள்ளைப்பருவம், கல்வி, வாலிபம், காதல் பருவம் கடந்து, தேவநிலை பெற்று தன்னை சார்ந்த மக்களுக்கு குருவாக அவதாரம் தாங்கி வந்த பரமாத்ம சொரூபரின் வாழ்க்கை வரலாறே கோகுலாஷ்டமி எனும் கிருஷ்ண ஜெயந்தி.

பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய சில சான்றுகள் :

- 1) கிருஷ்ணர் 5252 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மதுராவில் பிறந்தார்.
- 2) பிறந்த தேதி-ஜூலை 18, 3228 (கி.மு)

- 3) மாதம்-சிரவண மாதம்
- 4) நாள்-அஷ்டமி திதி
- 5) நட்சத்திரம்-ரோகிணி
- 6) கிழமை-புதன்
- 7) நேரம்-இரவு 12.00 மணி
- 8) தந்தை-தாய் பெயர்-வசுதேவர்-தேவகி
- 9) வளர்ப்பு தந்தை-தாய் பெயர்-நந்தா-யசோதா
- 10) வயது-ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 125 ஆண்டுகள், 08 மாதங்கள் மற்றும் 07 நாட்கள் வாழ்ந்தார்.
- 11) குருகேஷத்திர போர் நடந்தபோது கிருஷ்ணருக்கு 89 வயது.
- 12) மகாசமாதி அடைந்த நாள்-பிப்ரவரி 18, 3102 (கி.மு)

ஒருமொழி கீதை கொண்டு, பகவனின் உபதேசமும், பவம்அழி விஸ்வ ரூபமும், தகவகாண்டீபமும், தருகுவததற்கென பார் குருவாக நமக்கும் வாய்த்த பரமனின் பாதம் பணிந்து பலன் பெறுவோம்.

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு: சிவானந்த போதம்

சீடன்- தெளிந்த பெரியோர்கள் எவ்விடத்திலிருப்பார்கள் என்றும் அவர்களைக் கண்டு தெரிசிக்கலாமா என சீடன் கேட்க

ஆசான்- தெளிந்த பெரியோர்கள் கல்பெனும் குகைக்குள் வீற்றிருப்பார்கள் என்றும், இழிந்த பேர்களின் விளங்காத பங்ஙவுடலையும் தங்க உடலாக மாற்றி வைப்பார்கள் என வேதசாட்சிகளுடன் ஆசான் அருளிச் செய்தார்கள்.

சீடன்- இகத்தில் சஞ்சரிக்கும் பெரியோர்களுக்கு இடர் வராதோ என சீடன் கேட்க

ஆசான்- ஐந்து அவத்தைகளில், துரிய, துரியாதீத, எல்லை சென்றவர்களுக்கே இவ்வுலக வாழ்வு கனவென்பதை உணரமுடியும். அப்படி உணர்ந்து இக வாழ்வில் சேற்றிலுள்ள பூச்சியைப் போல், புளியம்பழ ஓடு போல் வாழும் அப்பெரியோர்களை அவர்களின் வாக்கு வல்லபத்தையும், செயலையும் கொண்டே அடையாளம் காணமுடியும். அவர்கள் திருமணம் புரிந்து குடும்பத்தோடு வாழ்ந்தாலும் மாசற்ற வல்லவராக வாழ்வார்கள் என ஆசான் அருளிச் செய்து அவையை இனிதே னிறைவு செய்தார்கள்.

21-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. பானுமதி குமரேசன்

அருவுருவா யெனையாண்ட விண்ணின் பாதம் தமிழின் காப்பே என்ற தோத்திரப் பாடலுடன் அவை மலர்ந்தது.

ஜீவசகோதரி லலிதா: ஆதிமான்மியம், ஜீவசிம்மாசனப் பருவம் - பக்கம் - 281 இவ்வாறாகப் பழம்புராதன... ஜெனிப்பிக்க வேண்டி.

குருவும் நானும்: நான் என்பது ஒளியாக, ஜோதியாக, பாதனிலையாக, குருவெனும் பாதமாக, பாதமெனும் குருவாக, பூரணமாக உள்ளது. முன்னாதி காலந் துவங்கி வந்த வேத கர்த்தர்கள் எதிர்பார்த்திருந்த மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்கள் குறித்த னிறை தீர்க்க தரிசனத்தின் அகமிய செயல்களாகிய எழுதாமறை, அழியாத மவுனரகராகம், ஓங்கார வரிவாடை, குறி, கோடு, ஜீவாவி வீதிக்கோடோடி வந்த மதிப்பாதையின் சிறப்பை நமது குருபெருமான் விளக்கி அருளியவற்றை வேத சாட்சிகளுடன் அவையில் பகிர்ந்ததைத் தொடர்ந்து,

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: எழுதாத எழுத்தின் இரகசியங்களை எடுத்து சொல்வதே மெய்க்கல்வியாகும். **னாதமது விளைந்தவர் பேர் னாதனாகும்.** பேர் எனும் ஒருவரின் னாமமே னாதமாக, தெளஹீது எனும் வித்தில்லா வித்தாக உள்ளது. இதனை ஆண்டவர்கள், வேதத்தில் **நான் யார் தெரியுமா? நான் தான் மெய்வழி னாதன்** என்றும் குறிப்பிடுகிறார்கள். நான் எனும் காரண தேகத்தின் இரகசியமே மெய்வழி னாமமாக இருக்கிறது. இதனை மெய்மண ஞானத்திலும்,

னாத லட்சணம் னாதன் லட்சணம்

னாதன் வாய்மையின் லட்சணம்

னாத தேகத்தின் லட்சணம்பல

னாச மாகிடும் லட்சணம்

என அருளியுள்ளார்கள்.

எல்லா சுருதி கிரந்தங்களையும் உள்ளடக்கிய வேதமுடி என்பதே அலிபு-லாம்-மீமாக, உடல்-உயிர்-ஆன்மாவாக, ஆலம்-ஞஹு -ஞஹானியாக உள்ளது. அலிபு எனும் உடலாக இருக்கும் மனமே சர்வத்தையும் தன்னுள் அடக்கிய அறிவாகவும், னாதமாகவும், கவனமாகவும், இறை பொருளாகவும் நின்று செயல்படுகிறது.

னடுவன்: எதற்கும் முதற்பொருளான மனமே கீழ்நோக்கமான எண்ணங்களாகிய னபுசிற்கும், மேல்நோக்கமான எண்ணங்களாகிய சிபத்திற்கும் காரணமான நடுவனாக உள்ளது. **னடுவுனிலை கண்டார்க்கு னமனில்லை** என்கிறது திருமந்திரம். னடுவுனிலை கண்டவர்களே மெய்வழி குருமார்கள் எனும் இலட்சத்து இருபத்து நான்காயிரம் னபிமார்கள், 63 னாயன்மார்கள், 27 தீர்த்தகர்கள், 12 ஆழ்வார்கள் ஆவர்.

ஒருவனை னரன், மனிதன், தேவன் என அடையாளம் காட்டுவது அவரவரின் வாக்குதான். பெரியோர்களின் திருனாவிலிருந்து வரும் அமிர்த வர்ஷிப்பானது மனிதர்களை மகான்கள் ஆக்கும் மந்திரமாக உள்ளதேயே, **னாவிற்கு பெரிதாக உலகம் இல்லை** எனக் கூறப்பெற்றுள்ளது. சரிகை ஒழுக்கமே தன்னை அறியும் தவமுறையில் ஒருவனை ஏற்றி வைக்கும்.

கண்ணிற்கு அணிகலம் கண்ணோட்டம் அஃதுஇன்றேல்

புண் என்று உணரப்படும்.

(திருக்குறள்)

மன ஓட்டத்தின் ரகசியத்தை மெய்ப்பொருளின் மூலம் அறிவதே மெய்வழியின் உச்சனிலையாகும். குருபிரானின் சொற்கடங்கா வளஞ்ஞரந்த சொற்கேட்டு நடக்கும் மனமானது னிலையாகி, காட்சியாகி, பிரம்மமாகும் செயலே மூச்சுலயமாகிய மனோலயம். மந்திரம் எனும் வீடாகிய சிவவெளியில் நுழைந்தால் நாம் சர்வ மூல மந்திரங்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம். ஜீவனாகிய நான் என்பவனை மனமாகிய கண்ணாடி மூலம் அறிவதுவே தன்னையறிதலாக, கிரியையாக உள்ளது. சர்வ நாமங்களுக்கும் உரியவராக நாம் இருப்பதை அறியும்போது யோகமானது தொடங்குகிறது. ஜீவனைக் கண்டு ஜென்மசாபல்யம் அடைகின்ற செயலே ஞானமாகும்.

ஜீவசகோதரர் வடிவேலன்: **அறிவு ஒளிர ஆசானைத் தேடு.** இத்தேகமே நாம் எனும் அறியாமை இருளில் மூழ்கி இருக்கும் நமது அறியாமையை, தூலம் கடந்து நிற்கும் மெய்க்குருபிரானின் அறிவுப் பிரகாசத்தின் மூலம், நம்மையும் அவர்களின் அறிவுப்பிரகாச

குருசேவையே கயை யெனப்படும். அவர் தேகம் அங்ஙுள்ள அகூயமான வடவிரகூயமாம். அவர் பாதம் (கயையிலுள்ள) விஷ்ணு பாதமாம். அங்ஙுத் தத்தஞ்ஞெய்து கொடுக்கப்பட்ட மனம் வியாபகனிலை யடைந்நதாம்.

~ குரு கீதை

நிலைக்கு உயர்த்துகிறது. ஞானிகள் யாவரும் வேண்டிய *பிறவாமை* அடைவதற்கான வழியை ஆண்டவர்கள் *அமுத கலைஞான போதத்தில்*,

தானேதான் பழுதில்லாத் தேகம் வேண்டும்
தன்மைதரும் சரிகையதி னொழுக்க வேண்டும்
ஆணான மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வேண்டும்
அரைனொடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை வேண்டும்
தேனானா அன்பதிகம் வேண்டும் னாளும்
தெய்வபதித் தேவர்கோன் தெரிய வேண்டும்
பானமெனும் காமதே னருந்ந வேண்டும்
பதறாமற் பரமபதம் வேண்டி னாடே என அருளியுள்ளார்கள்.

பழுதுடைய நமது தேகத்திலுள்ள பழுதுபடா தேகத்தை, சரிகை ஒழுக்கத்துடன், ஆணான மெய்க்குருவின் துணை கொண்டே அடைய முடியும். இந்திரியங்களால் செய்யும் பஞ்ஞமா பாதகங்களாகிய,

- 1) **கொலை** - தன்னுயிராகிய ஜீவனை அறியாமல் நித்தம் தற்கொலை செய்வது.
- 2) **களவு** - நம்முடைய வயது, வாழ்நாளை இந்த உலகப் பாட்டிலேயே களவு கொடுப்பது.
- 3) **கள்** - உலக போதை எனும் மாயையின் வசத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருப்பது.
- 4) **காமம்** - தேகத்தின் மூலம் அனுபவிக்கூடிய சகல விதமான சிற்றின்பங்கள்.
- 5) **பொய்** - இந்த பொய்யுலக வாழ்வே சதமாக எண்ணி வாழ்வது, என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

பொய்யின்ப உணர்ச்சி மெய்யுணர்வு கொல்லி (அறிவு அறி பாடம்). ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களாகிய நம் அனைவருக்கும் மெய்யுணர்வை ஊட்டி பஞ்ஞமா பாதகங்களிலிருந்தும், அனித்தியத்தில் இருந்தும் விலக்கி, அறிவுக்கண் திறப்பித்து னித்திய வாழ்வில் நம்மை நிலைத்து வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கும், குருபிரானின் பாதம் பணிவோமாக.

21-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவாச்சாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. மணிமொழி மஞ்சநாதன்

குருபிரானின் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

ஆதி மெய் உதய பூரண வேதாந்தம் நூல் பாடல்களின் மெய்விளக்கங்களையும், அதன் ராகத்தையும் உணர்ந்து படித்துப் பழகி வர மெய்யின் மேன்மை அவரவரிடத்தும் விளைந்து விளைவேறி வரும், மேலும் *ஸ்ருதி மாதா லயம் பிதா* என்பதை உணர்ந்தும், பதம் பிரித்து பாடலின் பொருள் உணர்ந்தும் படிக்க வேண்டும். **மார்க்க மொழி கீதங்கள்** நூலின் தோத்திரப் பாடல்கள் அனைத்தும், உயிர் மூச்சின் ரகசியமாக, தன்னிலக்கணம் உணர்த்தல் எனும் செயலாக உள்ளது. தன்னை அறியும் மெய்ச்செயல் ஒன்றே **ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் நோக்கமாகும்.**

ஒலியே ஒளியெனும் பிரகாசமாக உள்ளது. ஆசான் அவர்களின் வாய்மையாகிய னாதமே, சீடனின் மனக்கண் திறப்பித்து சதாசிவத்தை காட்டுகிறது. **ஓசை ஒலி யெலாம் ஆன ஒத்தையாய் என்னாளும் உள்ள,** சுயம்பிரகாசப் பொருளாக அறிவு உள்ளது. ஆசான் அருளால் அறிவுக்கண் எனும் மூன்றாவது கண்ணாகிய தேவரகசியம் உள்ளானக்கண் கொண்டு காணும் பஞ்ஞாட்சரமாக உள்ளது. ஆசானிடத்தில் அருட்ஜோதியாய், னாதமாய் நின்று விளங்கும் அதன் துணை கொண்டு உன் *உள்ளமாகிய மகா மகசூக்கான இருதயத்தை பிரகாசமாக கண்டு அதன் மீது உன் அன்பு சாய்ந்து மூச்சானது ஒரு நிலையில் நிலை பட னின்று வணங்கும் வணக்கமே மெய் வணக்கம்* என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

தேவரகசியம் தேர்ந்த னன் னெறியோர் தேவர்கள் என்று திருமறை தீர்ப்பு. பிறவிச் சூழலில் வாழ்பவர்கள் மனிதர்கள், பிறவா னெறியில் வாழ்பவர்கள் தேவர்கள். அறுசுவை அறிபவன் மனிதனும். அறுசுவை கொண்டொளித்த இடம் அறிந்தவர்களாக, செவியில் சுவை உணர்ந்தவர்களாக, இருப்பவர்கள் தேவர்கள். இறைவனின் சன்னதம் பெற்ற சன்னதப் பாரவான்கள் யுகயுகந்தோறும் வானனாட்டில் இருந்து இறங்கி வந்து மறைபொருளான பாதத்தின் ரகசியத்தை வேதமாக இறக்கி அருள்கிறார்கள்.

ஜலத்தினில் அக்னி உருவாய் உள்ள பிரகாசப் பொருளை, ஃ எனும் பிரம்மத்து அருளொளிப் பெருக்கால், ஆசான் அரை நொடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை கொண்டு நமது அறுவகைப் பாய்ச்சல் கொண்ட மனதின் கீழான தன்மையை தம் னாத வல்லபத்தால் மேலான நிலையில் ஏற்றி வைக்கிறார்கள்.

**என்னிலே இருந்த ஒன்றை யான் அறிந்தது இல்லையே
என்னிலே இருந்த ஒன்றை யான் அறிந்து கொண்ட பின்
என்னிலே இருந்த ஒன்றை யாவர் காண வல்லரோ
என்னிலே இருந்திருந்து யான் உணர்ந்து கொண்டேனே**

என சிவவாக்கியரும் அறிவின் மேன்மையை அருளியுள்ளார்.

ஆசான் அவர்களின் ஓர் எழுத்து மாத்திரைக் கோல் கொண்டே அறியாமையில் உள்ள மனமாகிய ஜலத்தை சுண்டச் செய்து அதில் உள்ள அக்கினியை காண முடியும். முப்பாழாக உள்ள இருள் வெளி ஒளி என்பதை, திரளிருள் தீய்த்தெறியும் தேசிகேந்திரரின் திருவடி பணிந்து அவர்களின் பொற் கிண்ணத்து மதுபான அருளமுதத்தைப் பருக பிறவிப்பிணி எனும் மரணபயம் தீரும்.

முகம் கிழக்கு, முதுகு மேற்கு, கால் வடக்கு, தலை தெற்கு, என வள்ளலார் அருளியுள்ளார். நற்சிலம்பின் ஓசையே திசை என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். வேதாந்தத் திசை னாத வெளியே நினைவெனும் ஆகாயமாக, கங்குல் பகல் அற்ற இடமாக, ஓதும் சாகாத்தலை வேகாக்காலாக, எழுதாத எழுத்தாக உள்ளது. எண்டிசைக்கும் னானென முன் னிற்கும் பஞ்ஞாட்சரப் பொருளை என் முகத்தில் காட்டி தந்த, திசையில்லா தவத்து ஜீவமுத்தரின் நோக்கம், பசுவாகிய ஆன்மா பாசமாகிய மனதோடு சேராமல் பதியாகிய இறைவனோடு சேர்ந்து பசுபதி ஆக வேண்டும் இதனை

**பதிபசுபாசம் எனப் பகர் மூன்றில்
பதியினை போல் பசுபாசம் அனாதி
பதியினைச் சென்று அணுகாப் பசுபாசம்
பதி அணுகிற் பசுபாசம் நில்லாவே**

என திருமூலர் பிரானும் அருளியுள்ளார் என்ற பகிர்வுகளுடன் அவை இனிதே நிறைவுற்றது.

**25-08-2022 ~ வியாழக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. குமரேசன்**

சத்திய வான்மதிக் கொரல் திருவாக்கியம் எண்: 80, 81: உயிர் குடியிருப்புக்கு னாமம் ஆலயம். உடல் குடியிருப்புக்குப் பெயர் விடுதி, வீடு. **ஆலயம் புகுதல் அழிவிலா வாழ்வு தன்பெரு ஆலயம் தனித்த னற்றவம்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். **உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பாலயம் (திருமந்திரம்).** ஆன்மா லயமாகும் இடமே ஆலயம். னாமமாகிய பெயர் என்பது அவரவரின் ஆத்மனாகிய ஜீவனெனும் உயிருக்குத்தான். மனிதனின் கடமையாகிய உயிரைக் காணும் செயலில், ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்களாகிய நமக்கும் நமது சற்குருபிரான், உயிரைக் காணும் செயலில் ஏற்றி, எமனணுகா ஜீவிய வாழ்வில் வாழவைத்துள்ளார்கள்.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா: அறிவு அறிபாடம் பாடல் எண் 11 - 15

மும்மலம் கருக முச்சுடர் தோன்றும். ஆணவம்-கன்மம்-மாயை என்ற மும்மலங்கள் ஆசானின் னாத ஜுவாலையில் கருகி ரவி-மதி-சுடரெனும் முப்பாலாகிறது. **மா-தவத்தின் மீது இச்சை கொண்டு அதற்கான செயலில் மாறாது வைராக்கியத்துடன் நின்று வைகறை பொழுதில் ஜீவ வாழ்வில் ஏறி உடம்பின் நற்பயனாகிய உயிரெனும் மதியை அறிந்து வாழ்வதே வாழ்வு.** அழியா வாழ்வில் நம்மை ஏற்றி வைத்த தென்றமிழ் அரசராக தென்னாடுடைய சிவனாக விளங்கும் நமது சற்குருபிரானின் திருவடி போற்றுவோம்.

ஜீவசகோதரி பூர்ணிமா: மாணிக்கவாசகப் பெருமான் அருளிய திருவாசகம் - அதிசயப்பத்து - முக்தி இலக்கணம்-பாடல் எண்-08: நீக்கி முன்னெனை.

நிலா வகை குரம்பை எனும் நம் அழிஉடல் குற்றங்களை நீக்கி ஆசான் தன் திருநோக்கின் மூலம் தீட்சை கொண்டு அரைநொடிக்குள் மலமகற்றும் செயலினை ஆண்டவர்கள்,

**தானேதான் பழுதில்லாத் தேகம் வேண்டும்
தன்மைதரும் சரிகையதி னொழுக்கம் வேண்டும்
ஆணான மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வேண்டும்
அரைநொடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை வேண்டும்** என அருளியுள்ளார்கள்.

அணுவிற்கணுவாகவும் அண்ட பிரம்மாண்டமாகவும் உள்ள அறிவாகிய சுடர்சோதியை நம் சித்தத்தில் ஏற்றி நம்மையும் ஆண்டு கொண்டதை அதிசயமாக காண்கிறேன்.

ஜீவசகோதரி சண்முகப்பிரியா: திருஞான சம்பந்தர் அருளிய தேவாரத் திருப்பதிகம் முதல் திருமுறை - திருவேணுபுரம் - பாடல் எண்-04: தக்கன்றன சிரமொன்றினை...

சிவபெருமானை யாகத்திற்கு தக்கன் அழைக்காமல் அவமானபடுத்தி, ஆணவத்தில் வீரபத்திரனிடம் மடிந்தது போலின்றி, நம் ஆணவம் நீக்கி சிவனாகிய குருபிரானின் திருவாய்மொழி கொண்டு ஜீவச்சுடர் வளர்க்கும் யாகத்தை தன்னுள் நித்தமும் பழகி புண்ணியம் சேர்க்க, தோகை விரித்து ஆடும் மயில்போல், ஆசானின் வேணுபுர னாதத்தால் நம் மனம் பூரிக்கும்.

சிவானந்த போதம்:

சீடன்: ஜெகந்தனில் வரும் விபரீதங்கள் உண்டோ?

ஆசான்: பெரியோர்கள் அவதாரம் செய்து வருகின்ற காலங்கள் தோறும் உண்டாகும் இடைஞ்சல்களை அவர்கள் தங்கள் வல்லமையால் முறியடித்து, மெய்ஞ்ஞான பாட்டையை நடத்தி வருகிறார்கள்.

சீடன்: பெரியோர்களின் சாதி பார்க்கலாமா?

ஆசான்: உடலையும், செய்தொழிலையும் வைத்து முன்னோர் வகுத்த சாதிகளை பார்ப்பது அறியாமை. அறுசுவை அனுபவிப்பதிலும், ஜீவனிலும் சாதி வேற்றுமை இல்லை.

ஆண்டவர்கள் சாதியைப் பற்றி, **சத்தியன் ஆனால் சாதிமான் ஆகுதல், சாதிகுலம் பாராது தானிருந்த தெய்வம்,**

**ஆதி மார்க்க னாத னீதி
சாதி பேதம் தீர்த்த சேதி - சமரச**

**தேக முள்ள வரைக்கும் னீங்ஙா
ஏக பேத சாதிச் சண்டை
போக ஐம்பத் தாறு சாதி
பேதம் சமத்து வமதிங் ஙான**

சாதிமா னென்றுசொல்லித்
தரணிதனி லேபிறந்து
சாதிக்கெட்ட பாவிஎமன்
தன்கையில் சிக்கிவிட்டால்

என அருளியுள்ளார்கள்.

தன்னை அறிந்து சிவமான சாதி, எமனிடம் சிக்கிய இழிந்த சாதி, சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை என ஓளவையாரும் கூறியுள்ளார் என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

27-08-2022 ~ சனிக்கிழமை சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. கல்பனா விஜயகுமார்

தனித்த னற்றலைமை பெரும்பதி யரசை... எனும் தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து,

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: தனித்த னற்றலைமையான பெரும்பதியரசெனும் சிவபெருமானாகிய குருபெருமானே எல்லாக் காலங்களிலும் அறிவுரு தாங்கி வருகிறார்கள். ஆணவம், கன்மம், மாயை எனும் மும்மலத்தால் மூடப்பட்டுள்ள நம் ஜீவனை, நமது மூன்றாவது கண்ணைத் திறப்பித்து முச்சுடராக மாற்றுகிறார்கள். ஆசானின் மலர்க்கையானது சீடனின் மனதில் பூங்காரம் போல் காரமாக தைத்து பிறவிப்பிணி மாற்றும் மெய்வழித் துணை ஒளவுதமாக உள்ளது. கணிக்க முடியாத அவர்களின் திருமுகம் கலிமாவெனும் பெருமுத்தாக, னிறை னாதமாக, நெய், தேன், பழம், பால், அன்னம் எனும் தெவிட்டாத தெள்ளமுதமாக உள்ளது.

கோடாயிதக் கூர்-திருவாக்கியம்-103 : இக, பர லட்சணத்தை கற்று தேர்ந்தவர்கள், ஜீவ வழிபாடாகிய நேர் வழிகாட்டி சிவலோக பதவி அருளும் செயலுக்கு வையகமும் வானகமும் ஈடாகாது. அவர்கள் பால் நாம் வைக்கும் வஞ்சகமற்ற எதார்த்த ஒட்டுதலே அவர்களின் இரக்கத்தை சம்பாதிக்கும் ஞானச் செயலாகும்.

ஜீவசகோதரி லாவண்யா: **அறிவு அறி பாடம்-ஆலயம் புகுதல் அழிவிலா வாழ்வு..**

ஆன்மா லயமாகும் தன்பெரு ஆலயமாகிய ஜீவகுகையில் மனம் அலையாத அறச்செயல் பழகி, மூச்சுலயமாகிய மனோலயம் கைக்கொண்டு அழிவிலா வாழ்வைப் பெறலாம். ஆசான் தன் அருளால் காட்டும் அகத்தில் ஏறி நட்புசெனும் மனதை சிபத்தெனும் அறிவாக மாற்றி வாட்டமற்ற வழிகை ஏறி தன்பெருவெளியான சாலை வளநாட்டில், முத்தி எனும் வீட்டில் உறுமதி ஓங்கி வாழலாம்.

குருபெருமான் வர்ஷிப்பு:

திரு ஒரு உரு தாங்கி குருவாக வந்து மதினா மூலம் திருவெனும் இமையா நாட்டில் தன் னாதத்தால் குடியேற்றிப் பழக்கும் போது மனம் திரும்பி அறிவாக மாறும் செயலையே **திருமதி ஆட்சி உறுமதி ஓம்பும்** என அருளுகிறார்கள்.

பள்ளியையும் மெய்ப்பால் தந்ந வள்ளலை என்ற குரு ஸ்தோத்திரப் பாடலை, ராகம் தாளத்துடன் குழந்தைகள் சிவா கவி இருவரும் சிறப்பாகப் பாடினர். எள்ளளவும் இடையும் விடாது யோக உணவு, ஜீவ உணவு கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும் வேத பாடல்களை, மூச்சு வாங்குமிடம், விடுமிடம் அறிந்து, ஸ்ருதி மாதா, லயம் பிதா, எனும் ராகம் தாளத்துடன் படிப்பதே சிறப்பு சேர்க்கும்.

குருவின் வடிவத்தைத் தினமும் ஸ்மரித்தல் வேண்டும். குருவின் னாமத்தை எப்போதும் ஜபித்தல் வேண்டும். குருவினுடைய ஆக்களுயைச் செய்ய வேண்டும். குருவுக்கு அன்னியமானவற்றைப் பாவிக்கலாகாது.

~ குரு கீதை

ஜீவசகோதரர் விஜயகுமார்: சத்தியவேதம் -யோவான் சுவிசேஷம் (வாக்கியம் 6 - 10)

எல்லா காலங்களிலும் தீர்க்கதரிசிகள் வருவது பற்றி திருமறைகளில் கூறியுள்ளது போல், தேவனால் அனுப்பப் பெற்று மனுத்தோற்றத்தில் ஈசனுடைய செயலைப் பெற்று வந்த மனு ஈசன் யோவான். அவர் "நான்" என அவரவரிடத்தில் வழியாக உள்ள ஜீவனை விசுவாசிக்கும்படி சாட்சி கொடுக்க வந்தார். "நான்" எனும் மெய்யான ஜீவ ஒளியே மனிதனைப் பிரகாசிக்க வைத்து உலகத்தை உண்டாக்கிற்று. அதுவே ஐம்புலன்களுக்கு ஒளி கொடுக்கும் ஜீவனாக, அறிவாக, சிவனெனும் வாடாத தீபமாக உள்ளது. இதை அறிந்தவனே தேவன்.

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

அறியாமை என்னும் இருளை நீக்கும் மெய்யான ஞானஒளி அவரவரின் சுத்த இருதயத்தில் பிரகாசிக்கிறது. குருபிரானால் முறைசங்கார அனுக்கிரகம் முடித்து மனுவாய் மாற்றப் பெற்றவனே மனிதன். மற்ற யாவரும் மனுத்தோற்றத்தில் உள்ள நரனே. அவரவரின் தன்னுலகை அறிய வைத்த குருபிரானே உலகத்தை உண்டாக்கியவர். சர்வ மூலமந்திர நிரூபிகராகிய பரிசுத்தஆவி தெய்வத்தின் பரிபூரண ஆசியால் சமரசம், சமத்துவம் உணர்ந்த ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மக்களுக்கு சத்திய வேதம், திருக்குறள் என்ற சர்வவேதங்களின் செயலும் ஒன்றுதான் என்பது தெரியும்

சிவானந்த போதம்:

கலங்கரை விளக்காக உள்ள இந்நூலில் **குருவில்லா வித்தை பாழ்** என்பதை இதன் ஆசரியர் சாட்சியுடன் விளக்குகிறார். குருபிரானின் திருவடிகளில் சரணடைந்தே ஞானம் பெறமுடியும் என்பதும், **மாணிக்க சுவாமிகளின் குரு-அம்பலவாண தேசிகர்** என்பதும் இந்நூலில் அருளப்பெற்றுள்ளது. பெரியோர்களை ஜாதி குலம் குறித்துப் பேசுவது பாவம் என அறியாமல் ஆண்டவர்களின் குலம் குறித்து இழிவாகப் பேசிய கலெக்டருக்கு ஆண்டவர்கள் உத்தரமாக அருளிய பாடலைக் கண்டு தான் செய்த தவறை உணர்ந்து வருந்தி ஆண்டவர்களைத் தரிசித்து மன்னிப்புக் கோரினார். பெரியோரைப் பித்தர் என இகழ்வோர்கள் ஆணவ இடும்பிலேறி அறம் மெலிந்து உருக்குலைந்து வினை வசப்பட்டு நரகில் விழுவார்கள். உடல் உள்ளபோது பெறுவதே சொர்க்கமும் நரகமும். நரனுடைய அகமெனும் நரகமாகிய மனதால் பொறியைப் புலன் வசத்தில் போக்கும் செயலிலிருந்து மாற்றி னிலைனிற்கா மனந்நன்னை னிறுத்தி அறச்செயலில் ஆக்குபவரின் சிவானந்த போதம் நம்மை சிவமாக்கும் என்ற குரு பெருமானின் அருளுரைகளுடன் அவை இனிதே னிறைவுற்றது.

28-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சிவகாசி சபை

தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. அருணா சுதர்சன்

ஜீவசகோதரி பொன்லக்ஷ்மி : **பவக்கடல் தவிக்கும் மாந்நரை கரைசேர்** எனும் பாடலைத் தொடர்ந்து, காருண்ய மேனி தாங்கி வந்து பிறவியாகிய கடலிலிருந்து தனது உரிமைப் பொருளாகிய மக்களின் ஜீவாத்மாவை தப்புவித்து நித்திய பூரண பேரின்ப உலகில் சேர்த்து இரட்சிப்பதுவே பரமாத்மாவின் செயல் என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். அனித்தியத்தில் இருந்து மாறி நித்திய பொருளைக் கைப்பற்றுபவருக்கே **அனந்தன்** என்ற னாமம் தரப்பெற்றது. னித்திய தேகமாகிய பஞ்ஞாட்சரமே அஷ்டாட்சரம், பிரணவம், கலிமா என்பதாகும். அதை இதய ஆசனத்தில் சந்திக்கும் பிரம்மவித்தை செயலைச் செய்து வைப்பவரே மெய்யான குருபிரான்.

ஜீவசகோதரி அருணா : பிரணவத்தின் இருப்பிடமே பிராணனின் பிறப்பிடம். நாம் மனிததேகம் எடுப்பதற்கு முன் தந்தையின் விந்தாகவும், தாயின் சுரோணிதமாகவும் இருந்தோம். அதற்கு 48 நாள் முன் இரத்தமாகவும், அதற்கு இரண்டரை நாழிகை முன் உணவாகவும் அதற்கு முன் உணவு தருகின்ற புல் பூண்டாகவும் இருந்தோம். வினைக்கேற்ப உண்டாகிய பிணி, மூப்பு, பயம், துன்பம் கொண்ட இந்த அசுத்த தேகத்தோடு நாம்

இறைவனின் சன்னிதிக்கு செல்ல முடியாது. நரனாகப் பிறந்து மனிதனாகி, தேவனாகி, தெய்வமாகி, நித்திய வாழ்க்கை வாழவே மனிதனிடத்தில் அறிவு மாணிக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. ஆயுதம், நெருப்பு, தீண்டாத நித்திய தேகமாகிய ஹக்கீகத்து முகமது எனும் தலத்தை அடைந்தவர்களுக்கே நித்திய பேரின்பம் கிடைக்கும். ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் கொண்டே இதனைப் பெற முடியும் எனவும், ஆணவம், கன்மம், மாயை என்கிற மும்மல பந்தத்தால் ஒன்றுபட்டு அறிவு இழந்த ஆன்மாவெனும் பசு பதியுடன் சேரவேண்டும் எனவும் வள்ளலார் அருளியுள்ளார்.

ஒரு மரத்தின் வித்தினுள் இலை, கிளை யாவும் பொதிந்திருப்பது போல் நமக்குள் இருக்கும் பரமவித்தாகிய தெளவீது என்னும் தெய்வீக வித்திற்குள் நாம் உகக்கும், வெறுக்கும், பொருட்களும், பாதாள உலகம் ஏழும், சொர்க்கம் எட்டும், முக்காலமும், கோடானு கோடி அதிசயங்களும், மிக நுண்ணிய வடிவில் திடமுடன் ஓர் அணுவில் அணுவாய் திரண்டு கிடக்குது என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். கருவுக்குள் செல்லும் விந்தினிலுள்ள னாதமாகிய அறிவே, தேகத்தை படைக்கும் சக்தியாக, சோதிக்க முடியாத ஆவி ரூபமாக உள்ளது. இதனை **விந்தனில் னாதம் னின்றி விளங்கு னிலை எங்ங்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

பேரின்பம் அனுபவிக்கும் ஒரே நாட்டத்துடன் வருகின்ற குண்டலித் தாயாகிய அதுவே உடலின் சர்வ இயக்கங்களுக்கும் காரணப்பொருளாக, ஜீவனாக, உணர்வாக, அமானிதமாக, சூக்குமமாக, னாம ரூபமற்ற னாத னாதாந்தமாக உள்ளது. னாதம் விளைந்த னாதன் அருளால் காலத்தின் ரகசியத்தை அறிந்து, இறைவனின் காருண்ய நாட்டத்தில் கலக்கும் போது னவக்கிரக கோள்களின் ஆதிக்கம் அற்று காலம் இல்லாமல் போகிறது. இதனை **னவக்கிரக கோள் மாற்றும் னாதசோதிடனா னிற்பர்** என ஆண்டவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். ஆண்டவர்களின் அருளுக்குள் நுழையும் போது பாவம் சங்கரிக்கப்பட்டு, மனம் அறிவாக மாறுகின்றது. கங்காளனால் பூசப்பெறும் மங்காத பிரகாசமான நிஜ விபூதிக்கே மனிதனை ஈசனாக்கும் சக்தி உள்ளது. பத்தி கொண்டு பத்தியமுடன், ஜீவகுமை தோறும் வீற்றிருக்கும் மருவில்லா குகனை அறிந்தால் பிறவி மாய்ந்து நாடும் சிவமாய் வாழலாம்.

ஜீவசகோதரி தபேஸ்வரி: காசி என்பது காக்கும் சிவனாகவும், திருவடியாகவும், நெருப்பு வடிவமாகவும் உள்ளது. காசியிலுள்ள இறைவன் விஸ்வநாதன். நந்தி பகவானின் ஜீவ சமாதியும் இங்குதான் உள்ளது. விஸ்வமாகிய உலகத்தை உய்ய வைக்கும் னாதமே விஸ்வநாதம். அகிலத்தை ஆட்சி புரியும் தாயாக விசாலாட்சி தாயார் உள்ளார்கள். சப்தத்தை பொதிந்துள்ள ஆகாயத்தின் அம்சமாக உள்ள நமது செவியே தேவயோனியாக, சதாசிவத்தை காட்டக் கூடியதாக உள்ளது. ஜீவனுக்கு உணவளித்து, சக்தி கொடுத்து, பாவம் நீக்கி காக்கும் அன்னபூரணித் தாயை ஆண்டவர்கள் **ஆத்தாளாய் வந்நெனக்கு அமுதமூட்டி** என அருளியுள்ளார்கள். புலன் வழி போகும் காலமெனும் வயதை மீட்டு காலனிடமிருந்து நம்மை காக்கும் கடவுளாகிய காலபைரவரே நம் பிறப்பெனும் பேதமை நீக்கி சிறப்பெனும் செம்பொருளைக் காண வைக்கும் அறிவாக விளங்குகிறார்.

ஜீவசகோதரர் சங்கர்: தேகமுத்தியும், ஜீவமுத்தியும் மனிதனுக்கே. அகத்தில் உள்ள இறைவனை காட்ட வல்ல குருவே, காட்டானாக உள்ளார். னீதி எனும் பொருள் ஆனவன் மனு. நடுநிலையாக அறிவாக உள்ள னீதியையும், ஆறுஆதாரம், அறுசுவை உணர்த்தும் இடத்தையும் அறிந்து மெய் வணக்கத்தின் மூலம் சிவன் இருக்கும் காசிக்கு தினமும் சென்று வருதல் வேண்டும். ஆகாய கங்கையில் மூழ்கி பாவம் நீங்கி புண்ணியம் கைக்கொண்டு, திரிசூலமாகிய காலம் கைப்பற்றி ஓர் அறிவாம் கற்பக விருட்சம் கண்டு, ஜீவன் பிரகாசிக்க, பிறவாமை பெற்று, தன்னை அறிந்து வாழும் வாழ்க்கையே மெய்வாழ்க்கை. பரிசுத்த ஆவி தெய்வத்தின் திருனாமத்தை அறிக்கை செய்வதற்கான அறிவிலும் அருகதையிலும் நம்மை ஆக்கி வைத்த குருவைப் போற்றி குடியோங்கி வாழ்வோம் என்ற பகிர்தலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

30-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை ~ சத்துவசாரி சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி.ஹேமலதா தியாகராஜன்

ஜீவசகோதரர் கௌதம்: ஆகாயம்: வெளியுலகத்தில் ஆகாயமானது சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரம், நிறம், ஒளி, ஒலி என அனைத்தையும் தன்னகத்தில் அடக்கி அசைவிலா குன்றாக உள்ளது போல், அகமியத்தில் நமக்குள் விளங்கும் ஆகாயத்தை அறிந்து, அதில் பழகும் செயலை ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் மூலம் ஆசான் நம்மிடத்தில் பரிசாக வழங்குகிறார்கள்.

வினாயகர்: பவச்சேறான வினையில் கால காலமாக உழன்று கொண்டிருக்கும் நம்மை விடுவிக்கும் ஆசான் அவர்களே **வினாயகர்**.

கணபதி: கண்+அ+பதி - ஓர் மெய்குருபிரான் அவர்களே அகரப்பொருளான மூன்றாவது கண்ணை சுட்டிக்காட்டி, சொல்லக ஜோதியால் நம் வினைகளை அறுக்கிறார்கள். அவர்களின் திருப்பாதத்தை இமைப்பொழுதும் நீங்காமல் இருக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை, ஆண்டவர்கள் பாதபூஜையில் தேவரீருடைய திவ்ய திருவடிக் கமலங்களுக்கே நமஸ்காரம் என அருளியுள்ளார்கள்.

அறம் : நம் அறியாமையை போக்கி, அறிவைத் துலக்கி வைக்கும் ஆசானைப் போற்றி பணிவதுவே அறம். அறம் என்பது இல்லாதவர்களுக்கு கொடுக்கும் குறைகின்ற பொருளல்ல.

காலாதீதன் : மனதின் வினையால் காலத்தின் அதிபதியான காலனின் பிடியில் வாழும் நம்மை காலம் அற்ற வைகுண்டம், கைலாயம், மெஹராஜ் எனும் இடத்தில் குடியேற்றி வைப்பவர்களே காலாதீதனாகிய ஆசான்.

அருள் : யுகாந்தநாட்டுச் செல்வமாகிய குருபிரானின் அருளாகிய பெருங்கருணையே அறிவாக, முக்தியாக உள்ளது. இதனை ஐவகைத் தொழில் கொண்டு ஆசான் நம்மிடத்தில் அருளும் செயலானது -

- 1) நம் மனதின் அறியாமையை சங்காரம் செய்யும் போது அழித்தலாகவும்,
- 2) அறியாமையை அழித்து, குறைக்க முடியாத சேமனிதியை வழங்கி, நிலைனிற்கா மனந்தன்னை நிறுத்தி வைக்கும் போது காத்தலாகவும்,
- 3) ஆசான் தன் ஆலவாய் சூல் கொண்டு நரனிலிருந்து மனுவாக மாற்றி பிறக்க வைப்பது படைத்தலாகவும்,
- 4) மறக்க வேண்டியதை மறக்க வைத்து மறைபடா தரிசனையில் நம்மை ஆக்கி வைப்பது மறைத்தலாகவும்,
- 5) அனித்திய உடலை மண்ணில் வைக்கும் வரை நடந்து கொண்டே இருப்பது அருள்வதாகவும் உள்ளது.

கற்பம் : கயிலைபிரான் சன்னிதியிலுள்ள கற்பம் என்பதே ஆசானின் நாதமாக, ஏழ்நிலை கம்பமாக, கலிமாவாக, அவரவர் சொந்த வீடாக உள்ளது. அதுவே நம் செவிவழி நுழைந்து நம்மை அறியாமை எனும் சோகத்திலிருந்து மாற்றி அறிவெனும் கற்பக மரமாகிய அசோகத்தில் ஆக்குகிறது.

ஜீவசகோதரர் சங்கர் : பஞ்சபூதங்கள்: நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் எனும் பஞ்சபூதங்கள் நம்மிடம் ஐம்புலன்களாகவும் அதன் தலைவனான மனமே பஞ்சபூத கணங்களுக்குப் பதியான கணபதியாகவும் உள்ளது. நீரில் தோன்றி நீரில் மறையும் மனித வாழ்வின் தாத்தரியமே, நீரில் மண்ணைக் குழைத்து செய்யும் விநாயகர் சிலையை மீண்டும் நன்னீரில் கரைப்பது. அதுபோல் நம்மிடத்தில் மனமாக உள்ள விநாயகரை நன்னீராகிய திருப்பாற் கடலில் கரைக்கும் பொழுதுதான் நம் பிறவி முழுமை அடைகிறது என்ற பகிர்வுகளைத் தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிறைவுற்றது.

31-08-2022 ~ புதன்கிழமை ~ விநாயகர் சதுர்த்தி சிறப்பு சபை
தொகுப்பு: ஸ்ரீ. விஜயகுமார்

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

பிரம்ம பிரகாச மெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்களின் பெரும் கிருபை ஆசீர்பாதத்தினால் ஞானமும், தவநிலை ரகசியங்களும் அவர்கள் விதைத்த விதை மூலம் நமக்கு எளிமையாக கிடைக்கின்றது. **திருவளர் திருவே ஷெய்குகள் ஷெய்கே...** பாடல்.

தான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்பதே ஜீவ முத்தர்களின் நோக்கம். ஞானத்திற்கான திரு வார்த்தைகளையே பெரியோர்கள் மனுமுளை துவங்கிய காலந்தொட்டு ஓயாது, ஒழியாது, அயராது, **கடல்முரசின் கரை கடத்திக் காட்டும் பஞ்சாட்சரம்...** போல் முழங்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். தோற்றமும் முடிவும் இல்லாத சுயம்பிரகாச, முழுமுதற் கடவுளாக, பிரணவ சொரூபியாக, நெற்றிக்கண் படைத்த விநாயகர் தத்துவமே குருவின் தத்துவம். **பாலும் தெளிதேனும்** என்ற பாடலில் சங்கத்தமிழ் மூன்றும் தா என ஒளவையார் துதிக்கிறார். பஞ்சாட்சரமாக, அடி முடி னடுவின் ரகசியமாக மனித உயிருக்கும், ஆன்மாவிற்கும் உள்ள தொடர்பாக உள்ள தமிழெனும் அறிவாகிய ஜீவனை, தேரையர், சகல ஜாதி குல மத பாஷையினருக்கும் தேவை என அருளுகிறார்.

ஜீவசகோதரர் வடிவேலன்: சதுர்யுகத்தையும் கைக்கொண்டு வருகிறவர், செடிகளுக்கான விதை போல உலக உயிர் உற்பனத்திற்கான வித்தாக இருப்பவர். ✽ என்பது ஆறாம் அறிவாக, மூன்றாவது கண்ணாக நின்று விளங்குவதை அறியும் போது அகரமுதலாகிய விநாயகர் பெருமானை தெரிந்து கொள்ளலாம். அவரே வித்தில்லாவித்தாக னாத பொருளாக ஞான ஆகாய பெருவெளியில் குரு பெருமானாக குருபிரம்மா, குருவிஷ்ணு, குருதேவோ, மகேஸ்வர, குருசாட்சாத் பரப்பிரம்மம் என்ற ஐந்து நிலைகளாக வான நாட்டிலிருந்து இறங்கி, பரு, மன, வளி அறிவு, ஆனந்த உடலாக குரு பெருமானிடத்தில் வெளிப்படுகிறார். சீதக்களப செந்தாமரை பூம்பாதமாக பல இசை பாடும் மலர்ப் பாதமாக, அவரவர் உள்ளத்தை அதிக தெளிவுபடுத்தி காட்டும் தெய்வக் கண்ணாடியாகிய குருபெருமானின் துணைகொண்டு அஷ்டாங்க யோகத்தின் மூலம் அனுபவத்தால் அறியலாம்.

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

சாவருமுன் சாகப்பழகும் முழு தத்துவ ரகசியத்தை உள்ளடக்கி கொண்டிருப்பவர் கணங்களுக்கு அதிபதியாகிய கணபதி. ஆத்மனிடத்தில் உள்ள சுவை, ஊறு, ஒளி, ஓசை நாற்றம் என்ற ஐந்தும் பஞ்சபூத தத்துவமாக உலகமாக உள்ளது. பாவங்களுக்கும், வினைக்கும் காரணம் மனம். நவக்கிரக செயல்களினால் புத்தி (நிச்சயிப்பது) சித்தி (உறுதி செய்வது) நிலை குலைந்து தசாபுத்தி உண்டாகி வினைகளுக்கு காரணமாகி உண்டான இப்படைப்பை அழிக்க வல்லவனே மனு.



ஜீவசகோதரி ஜீவிதா எழுதி - ஜீவசகோதரி பானுமதி வழி மொழிந்தது:

விநாயகரின் மூன்று நிலைகள்- தத்துவநிலை, குருபெருமான் நிலை, கடவுள்நிலை. தத்துவம் கடந்த குருபெருமானின் ஓரிதழ் சீதக்களப செந்தாமரை பூம்பாதமே சிவமயப் பொருளாக, விநாயகர் தத்துவத்தை நம்முள் விளங்க வைக்கிறது. மெய்வழி ஆண்டவர்களும் **தத்துவம் கடந்த தயானிதி கடலே..** என அருள்கிறார்கள். பிரம்மத்தை தனது முகத்தில்

கொண்டிருக்கும் குருவே, மேலான விநாயகப் பெருமானின் தத்துவ வடிவம். காட்டுவதற்கு வந்த காட்டானைத் தத்துவமே ஆனமுகம்.

ஐங்கரன்- சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம், நிக்கிரகம், அனுக்கிரகம் என்ற ஐந்து தொழிலுக்கு அரசனாகி அருள் பாலிக்கும் திருச்செயலை உணர்த்துவதாகும்.

அபயக்கரம்- எம்பயத்தில் இருந்து நம்மை காக்கும் முத்திரைக்கரமாகும். **வந்ந வேதம் வரைந்ந அபயத்தினால்** என ஆண்டவர்கள் அருளுகிறார்கள்.

அஸ்தம்- நவக்கிரகத்தில் சிக்கித் தவிக்கும் நம்மை மீட்கும் செயல்.

வரதமுத்திரை- வரதன் குருவாக வந்து அருளும் அனுக்கிரக செயலாகும்.

பூரணம்- நபுசு சிபத்தினை உணர்த்தும் வக்ரதுண்டமாக தத்துவ ரூபமாக நம்மை பூரணன் ஆக்க அவதரித்து வரும் குரு பெருமானின் செயல்களை விளக்குவதாகும்.

அமுதகலசம்- அமுதம் சிந்தும் தமிழின் உயிர் நிலையை உணர்த்துவதாகும்.

தத்துவம் கடந்த பரம்பொருளை தத்துவத்தின் மூலம் அறிவிக்கும் விநாயகராகிய குருவின் திருவடிகளை போற்றி வணங்குவோம்.

குருபிரான் அருளமுத வர்ஷிப்பு:

குருவின் சிறப்பை சொல்வதே விநாயகர் தத்துவம். ஐந்து கரத்தின் செயலை, பொறிவாயில் புலனாகிய ஐந்தவித்தான் என அருள்கிறார்கள். சத்தியவேதமும் ஆவியில் பிறந்தவனுக்கு மறு பிறப்பில்லை என்கிறது. பிறவாமையின் ஓட்டுமொத்த குறியீடே பிள்ளையார் சுழி. உயிரெழுத்தின் ரகசியமான **உ** எழுத்தினை பிரிக்கவும் உடைக்கவும் முடியாது. இறை தமிழின் பாரதாரமான சிறப்பை உணர்த்துவதே தமிழ் எழுத்துக்கள். இறைவனைப் பற்றி பேசக்கூடிய சலிப்பற்ற வார்த்தைகளையே பெரியோர்கள் எழுத்தாக எழுத்தாக அருள்கிறார்கள். ஆற்றிவின் ரகசியத்தை உள்ளடக்கி அறிவு வடிவாக இருப்பது வக்ரதுண்டம். வினைகளை அகற்றுவதால் விநாயகர் என்றும், கணங்களுக்கு நேசன் என்பதால் கணேசன் என்றும், ஏகவியாழனாக குருபகவான் ஆனதால் ஞானசூரியன் என்றும் செயலுக்கான நாமங்களைக் கொண்டிருக்கும் இவரை வணங்கும் முறையாகிய தோப்புக்கரணம் செவிச்செல்வத்தின் சிறப்பை உணர்த்துவதாகும்.

செவியில் சுவை உணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்

அவியினும் வாழினும் என் என திருவள்ளுவர், அறியாமையை சாடுகிறார்.

சர்வமும் தானாக **நான்** எனும் ஜீவனாக, தன் எனும் ஜீவகுகையில் வீற்றிருக்கும் பொருளாக நின்று விளங்குபவரே விநாயகப் பெருமான்.

வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை மற்றல்லது

வேண்டாமை வேண்ட வரும்

மனித வாழ்க்கையின் மூன்று ரகசியம், **விதி, மதி, இறைவன்**. வினைக்கேற்ப இறைவன் கொடுக்கும் தேகம் வினை முடிந்தால் பிறவாமையாகிறது என்பதை அறிந்தவர்கள் துக்கம் துயரத்தில் இருந்து விடுபடுகின்றனர். பிள்ளையார்சுழியாக விளங்கும் அவரவர்களின் தேள் கொடுக்காம் குலதெய்வத்தையும்

தெய்வத்தால் ஆகாதெனினும் முயற்சி தன்

மெய்வருத்தக் கூலி தரும்

என்பதையும் உணர்ந்தவர்களே ஆதிமார்க்க னீதி அவையின் அங்கங்கள். அம்மா என்ற வார்த்தைக்கும் தாய் அன்புக்கும் நிகரானது இவ்வுலகில் வேறேதும் இல்லை. எனினும்

அதற்கும் மேலான தாயாகி, தந்தையாகி நிற்பவனே இறைவன் என்பது அறிவுள்ள மக்களுக்கே தெரியும். நம் அனைவரையும் கூட்டி வைத்த அன்பெனும் விசேஷம் அவரவர் அறிவு, உயிர், ஆன்மா சார்ந்த ஒன்றாக அவரவர் உள்ளத்திலே உதயமாகி ஞானமூர்த்தியாக ஞானசூரியனாக வினைதீர்க்கும் வினாயகராக விளங்குகிறார் என்ற அருள் வர்ஷிப்பை தொடர்ந்து தோத்திரப் பாடலுடன் அவை நிகழ்வுகள் இனிதே நிறைவுற்றன.



இசை வகுப்புகள்
தொகுப்பு: ஸ்ரீமதி. லாவண்யா வாசுதேவன்



07-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

வந்ந வேதம் வரைந்ந பயத்தினால் என்ற தோத்திரப்பாடலைத் தொடர்ந்து, தெய்வத் தேடு கூடகப் பாடலான,

தேடிய லுத்தஎன்றன்
வான்பதித் - தேட்டுப்பி றவியரே

கூடினாம் தென்றிசைத்
தேடிவ ருகையில்
வாடையொ ருதெய்வ
வாசங்ஙா ணுதிங்ஙே - தேடி

மனிதச்சட் டையிட்டவான்
பாடியூர் வனங்ஙாலி
பிணிக்கப்பெற் றிருக்கின்ற
பேயினங் ஙட்க்கிடை - தேடி

மனிதப்புற் புடுகள்
மலங்ஙல்க் கரடுமுட்கள்
சனிப்பொறி யரவுவாழ்
சதளங்ங ளுக்கிடை - தேடி

னரனாவந் நதுமக்கள்
ஆய்வானோ ராகவென்
றறியாப்பக் கிவிஷங்ங
ளதற்கிடை யினிலின்னாள் - தேடி

என்ற பாடல்கள் ராக தாளத்துடன் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்றது.

குருவின் முகத்தில் பிரம்ம மிருக்கின்றது. அது அவரதருளால் அடையப்பெறுகின்றது. ஆகவே, மறதியில்லா னினைவோடு எப்போதும் குருவைத் தியானித்தல் வேண்டும்.

~ குரு கீதை

21-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

முன்னுருதங்ஙர சிக்குல மாமணி என்ற தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, தெய்வத் தேடு கூடகத்திலிருந்து **வானெலாம் சிறப்போனாகி** என்ற பாடல் **மோஹன** ராகத்திலும் அடுத்து **மாங்ஙனிச் சோலையில்** என்ற பாடல் **சஹானா** ராகத்திலும் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்றது.

28-08-2022 ~ ஞாயிற்றுக்கிழமை

அண்ட ராலும றியவொண் ணாத்திரு என்ற குருஸ்தோத்திரப் பாடலைத் தொடர்ந்து, தெய்வத் தேடு கூடகத்தில் இருந்து **கண்டவரில்லை என்று** என்ற பாடலும் **அண்டர் தம் பதிகை** என்ற பாடலும் **முகாரி** ராகத்தில் விருத்தமாகப் பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பெற்றது.

செல்போன் பயன்பாடுகளும் விளைவுகளும்

இன்றைய நவீன வாழ்வின் மிக அவசியமான செல்போனின் நன்மை தீமை பற்றி, ஆதி மார்க்க னீதி அவையிலுள்ள மக்களும், குழந்தைகளும் அறியவேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும் என்ற குருபிரானின் உத்தரவின் படி, கைபேசியின் நன்மை தீமைகள் பற்றி ஜீவசகோதரர் சரவணகுமரன் பகிர்ந்தது -

நன்மைகள்- அறிவுக்கான தேடல், பண்பரிமாற்றம், உலகெங்கும் உடனடி தொடர்பு, அவசர உதவி, பாதுகாப்பு, வழித்தடம் அறிதல்.

தீமைகள்- காது இரைச்சல், கண்களுக்கு சேதம், தலைவலி, மூளை புற்றுநோய், இதய பிரச்சனைகள், நினைவாற்றல் இழப்பு, உயர்மன அழுத்தம், தூக்கமின்மை, மனச்சோர்வு, பிறரை பற்றிய அக்கறையின்மை.



கட்டுப்படுத்தும் முறைகள்-

1. ஓய்வு நேரத்தில் மட்டும் செல்போன் உபயோகிப்பது.
2. ஒரு நாளில் குறிப்பிட்ட நேர வரம்புடன் பயன்படுத்துவது.
3. படுக்கையறை மற்றும் வாகனம் ஓட்டுகையில் செல்போன் தவிர்ப்பது.
4. தேவையற்ற செயலிகளின் (Apps) பயன்பாட்டை தவிர்ப்பது.

செல்போன் உபயோகத்தால் உடல், மனம், பண ரீதியான பல சிக்கல்கள் வருவதை அறிந்து பயனற்ற செய்திகள் மூலம் நம் அருமையான நேரத்தை வீணடிப்பதைத் தவிர்க்க, ஒரு நாளில் நாம் கைபேசியை பயன்படுத்தும் நேரத்தை கட்டுப்படுத்தும் செயல்பாடு கூகுளில் **Digital Wellbeing** எனும் செயலி இருப்பதும், அதன் செயல்முறை குறித்தும் விரிவாக எடுத்துரைத்தார்.

குழந்தைகளுக்கான செல்போன் பயன்பாட்டு வழிமுறைகள் :

குழந்தைகள் கல்விக்காக செல்போன் பயன்படுத்தும் நிலை கட்டாயமாகிவிட்ட இன்றைய காலகட்டத்தில், பெற்றோர்கள் மிகுந்த கவனத்துடன் செயல்பட்டு குழந்தைகளை வழிநடத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு னாளும் எத்தனை மணி நேரம் குழந்தைகள் செல்போன்

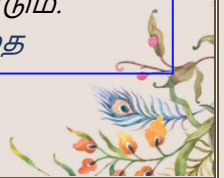
உபயோகிக்கிறார்கள், எவ்வித செயலிகளை பயன்படுத்துகிறார்கள், சரியான தகவல்கள் மற்றும் காணொளிகள் மட்டுமே காணப்பெறுகிறதா என்ற பல நிலைகளை கண்காணித்தல் அவசியமாகும். அந்த வகையில் பெற்றோர்களின் செல்போன் மூலமாகவே குழந்தைகளின் செல்போன் பயன்பாடுகளை எப்படி கட்டுப்படுத்துவது, சரியான தகவல்கள் மட்டுமே சென்றடைவதற்கான அமைப்புகளை மேற்பார்வையிடுவது, வயதிற்கேற்ப பாதுகாப்பு முறைகளை நிர்ணயிப்பது, குழந்தைகள் வெளியில் செல்லும்போது அவர்களின் பாதுகாப்பை நாம் இருக்குமிடத்திலிருந்தே அறிந்து கொள்வதற்கான வழிகாட்டு முறைகள் என பல பயனுள்ள தகவல்களை விரிவாக விளக்கினார்.

குருபெருமான் வர்ஷிப்பு:

நம் மனம் வேதம் ஓதுவதற்கு விரும்புகின்ற செயல் நல்லது, அதன்றி நம் கவனத்தை அதிகம் ஈர்க்கும் மற்ற யாவும் தீமையே என்பதில் உஷாராக இருக்க வேண்டும். காலத்தின் நன்மையையும், மதிப்பையும் உணர்த்துவதற்காகவே இந்த விழிப்புணர்வு செய்தி என அருளினார்கள்.

தனது (பிரம்மசரியாதி) ஆசிரமம், தனது (பிராமணாதி) ஜாதி, தனது கீர்த்தி, வளம் என்னுமில் வெல்லாவற்றையும் முற்றிலும் விட்டுக் குருவையே செவ்வையாய் ஆசிரயிக்க வேண்டும்.

~ குரு கீதை



~ஆகஸ்ட் மாத னிகழ்வுகள்~

ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களின் அழைப்பை ஏற்று நமது குருபிரான் சாலை ரவி அப்பா அவர்கள் 11, 12, 13-08-2022 ஆகிய தேதிகளில் சிவகாசி மற்றும் 14-08-2022 காலை சத்திரப்பட்டி ஆகிய இடங்களில் எழுந்தருளி அங்கத்தினர்கள் மற்றும் எதார்த்த னன்மனத்தினர் அனைவருக்கும் அருளமுத அருள் வழங்கினார்கள்.



14-08-2022 பகல் தூத்துக்குடி அருகில் வைப்பார் - செய்யது சம்சதீன் தர்ஹா விஜயமும், மாலை மற்றும் 15-08-2022 காலையிலும் தூத்துக்குடி அங்கத்தினர்களிடையே எழுந்தருளி யுகாந்த னாட்டுச் செல்வமாகிய அருளமுதத்தை வழங்கினார்கள்.



28-08-2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை சீடர்களுடன் **கோவளம் - தமீம் அன்சாரி தர்ஹா விஜயமும், 31-08-2022** புதன்கிழமை காலை ஜீவதம்பதியர் **கிரிதரன் - புனிதா** அவர்களின் அழைப்பை ஏற்று அவர்களின் இல்லம் எழுந்தருளி அருள் செய்தார்கள்.



31-08-2022 புதன்கிழமை மாலை ஆதி மார்க்க னீதி அவை அலுவலக திறந்த வெளி மாடியில் **வினாயகர் சதுர்த்தி விழா சிறப்பு அவை** நிகழ்வும், அதனைத் தொடர்ந்து, பங்கேற்ற அனைவருக்கும் ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் செயலாளர் **திரு. மணிவண்ணன்** அவர்கள் இரவு உணவு வழங்கினார்கள்.



வாழ்த்துமடல்:

31-08-2022 அன்று சிவகாசியை சேர்ந்த நமது அங்கத்தினர் ஸ்ரீமதி. சாந்தினி சுரேஷ் அவர்களின் புதல்வி திருவளர்ச்செல்வி **S. கீர்த்தனா** மற்றும் திருவளர்ச்செல்வன் **M.பிரசாந்த்** அவர்களின் திருமணம் நடைபெற்றது. ஆதி மார்க்க னீதி அவையின் அங்கத்தினர்களின் சார்பாக மணமக்களுக்கு மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.



வருங்கால அவை னிகழ்வுகள்:

தேதி / இடம்	னிகழ்வுகள்
06 th October 2022 / சென்னை	குருபிரான் திரு. சாலை ரவி அப்பா அவர்களின் அவதார திருநாள் வைபவம்



2022 ஆகஸ்ட் மாதம், AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை அளித்தவர்கள்

உமாராணி
ராஜமகேஷ்
பழனிவேல்
கோபிநாத்
மாதவன்
மஞ்சுநாதன்
புன்னகை
அருணா சுதர்சன்
சபிதா
ஸ்ரீதுல்தாஸ்

லலிதா
தனராஜன்
தியாகராஜன்
வடிவேலன்
மணிமாறன்
பழனிகுமார்
கிரிதரன்
ரிஷிவாஸ்
சுந்தர்
ஸ்ரீமா

மகிமா
மகேஷ் மதுரை
சீனிவாசன் காஞ்சிபுரம்
பாலமுருகன் காஞ்சிபுரம்
கார்த்திகேயன் ஆவடி
கார்த்திகேயன் சிவகாசி
வெங்கடேசன் சென்னை
சிவகாசி சபை

AMNA அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடை வழங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள், கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name: **Aathi Margha Neethi Avai**

Account Number: **50200047470073**

IFSC: **HDFC0000323**

Branch: **Mylapore**



All Rights Reserved

Published by:

AMNA TRUST (Registration No. 163/2019)

13/2, Hyder Garden 2nd Street, Otteri ,

Chennai – 600012



www.amnatrust.org

Contact Us:



Email: message2amna@gmail.com



YouTube Channel: <https://youtube.com/c/amnatrust/>



Facebook Page: <https://www.facebook.com/amnatrust/>



Twitter Page : <https://twitter.com/TrustAmna>



Instagram : <https://www.instagram.com/amnatrust>

பிள்ளுறிப்பு: இம்மின்னணுச்சஞ்சிகையில் தவிர்க்க இயலாது வரும் சில தட்டச்சுப் பிழைகளை அங்கத்தினர்கள் பொறுத்து அதனைத் தங்கள் பிரதிகளில் திருத்தி படித்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சியை வெளியீட்டு குழு தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும்

The Editorial Team:

Shri. Vijaya Shankar, Sivakasi

Shri. Saravanakumaran, Chennai

Shri. Venkatesa Muthu, Chennai

Shri. Vadivelan, Chennai

Shri. Manimaran, Chennai

Shri. Thiyagarajan, Chennai

Shri. Chiranjeevi, Chennai

Issue 14 - Month: September 2022