

381 春<sup>上</sup>花<sup>下</sup>嬌<sup>上</sup>媚<sup>下</sup>， 不<sup>上</sup>禁<sup>下</sup>雨<sup>上</sup>打<sup>下</sup>風<sup>上</sup>飄<sup>下</sup>； 秋<sup>上</sup>菊<sup>下</sup>幽<sup>上</sup>芳<sup>下</sup>， 反<sup>上</sup>耐<sup>下</sup>霜<sup>上</sup>凌<sup>下</sup>雪<sup>上</sup>傲<sup>下</sup>。

此爻主大器晚成， 得意必在暮年； 若青年得志， 必如秦之甘羅， 唐之王勃； 雨打風飄者， 示警也。

乾九四：潛能將發揮， 有勇還須有謀， 進退有據以掌握機先。

382 春<sup>上</sup>雷<sup>下</sup>震<sup>上</sup>， 夏<sup>下</sup>風<sup>上</sup>巽<sup>下</sup>， 臥龍起， 猛虎驚， 風雲會合， 救濟蒼生。

此爻有待時而動之義。占得者必潛蓄精神， 爲備奮發， 切不可輕舉妄動， 致轉取戾；順之者吉， 逆之者否。

乾九五：天時地利機已到， 不可失機。

383 非<sup>上</sup>玄<sup>下</sup>非<sup>上</sup>奧<sup>下</sup>， 非<sup>上</sup>淺<sup>下</sup>非<sup>上</sup>深<sup>下</sup>， 一個妙道， 著意搜尋。

此爻在使人搜尋妙道， 而妙道實亦並奇妙，在人之自悟耳。

乾上九：盛極可能變衰， 應防患未然， 宜守不宜進。

此爻吉利，凡事切莫忘志；再能一心向善，自有好處，總之直道而行，無愧無怍；即不能十分得志，亦泰然勝於枉道求者遠矣。

夬九三：對小人之警戒，行於色則招禍，宜暗中策劃去之。

### 375 難難難，忽然平地起波瀾；易易易，談笑尋常終有希望。

此爻現卦在乾光景，禍患紛陳，幾令人懊悶欲死；孰料剝復遞更，窮通不定，塞翁失馬，即因禍而得福；從此名利就，大吉利，先難後易之象也。

夬九四：決斷不可失之遲疑，尤忌衝動失去準則，但勸言難進。

### 376 心有餘，力不足；倚仗春風，一歌一曲。

此爻所願雖奢，未能滿欲；幸上天有梯，何畏天高；分水有犀，無憚水深；占之者，善於人交，庶得因人成事。

夬九五：干脆果斷，沒有猶豫不決的空間。

### 377 身不安，心不安；動靜兩番，終朝事必嘆。

此爻求進反退，勞而無功；占之者，宜虛中集益，避免進退兩難，動則得咎。夬上六：不合理而處上位，終不長久。

### 378 天門一掛榜，預定奪標人，馬嘶芳草地，秋高聽鹿鳴。

此爻見龍在田，利見大人，君子得之，終日乾乾，夕惕若，以是自強不息，居上不驕，在下不憂，大吉也。

乾初九：潛伏時期，要隱忍待機，不可妄動。

### 379 地有神，甚威靈，興邦輔國，尊主庇民。

此爻謀望一切，必可順遂；官吏占之有超遷之喜，士人占之有名之慶，占前程者，福壽綿長；占事業者，根基牢固，惟求財無望。

乾九二：將有大人物出現且帶來生機與希望，應該與他親近，但也不忘群衆。

### 380 長安花，不可及，春風中，馬蹄急，急早加鞭，驟然生色。

能吃苦，方為人上人；占此爻者，務須猛著鞭，力求上進；若自以爲有恃無恐，則不進反退也。

乾九三：當成長期，要努力不懈之外，也應凡事謹慎，以免災殃及身。

占之者，有則改之，無則加勉，勿可視為老生常談。

大有九二：大車以載，需得種栽，有豐獲。

### 368 東邊事，西邊成；風物月華明，高樓弄笛聲。

東事西成，求彼而得此也。後二句有居高臨下，遙自在之象。

占之者，必須感謝上蒼，須多布施，以期久長。

大有九三：謙和體恤，防小人。

### 369 事團圓，物周旋；一來一往，平步青天。

此爻處事須圓如走珠，接物須渾若用規；重交際，尚往來；人自樂親近之，其平步青天宜也。占之者，有所謀為，當以圓融為第一著。

大有九四：適可而止，不可貪。

### 370 淺水起風波，平地生荆棘；言語慮參商，猶恐無端的。

此爻家庭不和，親友輕視；交無善交，有初少終；剛復自用，動則齟齬，故時以無端的為憂也。占之者，除戒慎恐懼外，仍須善與人同。

大有六五：誠信與人相交，雖無所防備，威信自在。

### 371 秋月雲開後，薰風雨過時；草逢楚國舊知已，等閒一薦不須疑。

此爻夏秋之交，得藉至交之力，為之先容，不費吹灰功夫，遽然衣食有恃；人之相知，貴相知心，不須疑也。占之中吉。

大有上九：積善之家有餘慶，上天祐之。

### 372 江海悠悠，煙波下鉤；六鼈連獲，歌笑中流。

此爻主功名富貴，均各有利，踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。

占此者，喜氣重重，可喜可賀。

夬初九：缺乏先前的籌劃準備，致遭失敗。

### 373 欲濟未濟，欲求強求；心無一定，一車兩頭。

欲濟未濟者，言可進不可進也；欲求強求者，言所得不得也；心無一定，但徘徊猶乎岐路，一車兩頭，但中止於半途。虎頭蛇尾，不足為訓也。

夬九二：內懷警惕而外戒備，雖暗夜突襲也不怕。

### 374 一得一慮，退後欲先；路通大道，心自安然。

361 菱荷香裡受深恩，桂魄圓時印綬新；從此威名山岳重，光輝直上位絲綸。

此爻爻行人事不能即歸，謀事尚無一定，音信阻滯，欲有分曉，尚非其時，然不久即可乘破竹之勢，迎刃而解矣。占者須安毋躁。

大壯九二：層次位階還不到，猶待努力以赴。

362 欲行還止，徘徊不已；動搖莫強，得止且止。

此爻諸事無甚希望，雖非胸無主意，亦緣時機難逢，不如沉靜思慮，伏處田園，轉覺無咎。占者慎之。

大壯九三：小處用優勢，大處用智慧。

363 心下事安然，周旋尚未全；逢龍還有吉，人圓月團。

此爻處境平順，借尚無美滿之望；必逢辰年，或屬龍之人，則有吉事臨門，靜以俟之可也。大壯九四：前程見缺口，進行才無阻。

364 夢裡說關山，波深下釣難；利名終有望，目下開顏。

此爻胡思亂想，癡人說夢，事非經過不知艱難；然亦非終老林下也，順遂當在晚年耳。占之者，宜勉之。

大壯六五：亡羊補牢，猶未晚也。

365 三箭開雲路，營求指日成；許多閒口語，翻作笑聲。

此爻逢凶化吉，遇難成祥，禍之適以福。占者，切勿因悠悠之口，自反退縮，貽誤畢生。大壯上六：有所底憚，故進不威，退不能，諸事不順遂。

366 虎伏在路上途，行人莫亂呼；路旁須仔細，災禍自然無。

此爻戒人失足，非勸人裹足。占之者，不可誤會，兼諸事小心。大壯初九：有條件未見機會，但不可有驕盈姿態。

367 和不和，同不同；翻雲覆雨幾成空，進退須防終少功。

此爻既見於君子，又受憎於小人；故履進履退，迄無所成，此自取其咎也。

此爻爻勸人及早圖謀，勿蹉跎歲月，致老大徒悲傷；詞句大有深意，占者不可誤解。小畜初九：稍有障礙，並不影響回歸正確道路。

### 355 鑿石得玉，淘沙得珠；眼前目下，何用躊躇。

此爻平淡之中，忽來絢爛，凡事喜慶，均於無意中得之，真奇遇也；然畢竟心地光明者，始克有之。占者須知滿招損，謙受益之義，勿忘其本來面目。小畜九二：志同道合，互相提攜，向前進，所似以吉祥。

### 356 無端風雨催春去，落盡枝頭桃花；桃畔有人歌且哭，知君心事亂如麻。

此爻流離失所，徧無依，如喪家之犬，若涸轍之鲋；心亂如麻，情也亦勢也。忍外無他法。小畜九三：如車脫輪，行程受阻。

### 357 閒苑一時春，庭前花柳新；傳來好信息，草木盡欣欣。

此爻謀望有成，欣然色喜，名利所在，無不遂意；一如木得春氣，有發生長養之機。占之者吉。

小畜六四：謙虛相容，降低摩擦和阻礙。

### 358 門外事重疊，陰人多遇合；賢女雖助巧，渺渺終難治。

此爻正不勝負，寡不敵衆；家有賢婦，亦難措置裕如；此潛居隱處之時也。占者須防口舌，遠奸佞，效晉之陶靖節，避地避人為佳。小畜九五：自助助人，有福同享。

### 359 事有喜，面有光；終始好商量，壺中日月長。

此爻存心好者，到處吉利；喜氣來時，自不覺歲月之長；此亦功成圓滿，方能得此善果也。占者當臨深履薄，善保其終始也。小畜上九：盈而虧，滿則損。

### 360 花落正逢春，行人在半程；事成還不就，索紲紛兩三旬。

此爻於夏間得志，從此隆昌日上，福澤正無涯矣。占者，無不宜。大壯初九：下壯，則不免抗上，有誠信不足之慮。

大畜上九：通路暢行無阻，看怎麼選路向了。

### 348 檻<sup>火</sup>起<sup>火</sup>， 莽<sup>畜</sup>遭<sup>殃</sup>； 預<sup>山</sup>防<sup>得</sup>力<sup>九</sup>， 滅<sup>火</sup>成<sup>康</sup>。

此爻火起欄杆，殃及牲畜，看似不防，然苟非預防得力，勢必延及全家，焚及家口。占者，務謹慎微，勿使禍之至，滋蔓難圖，則庶乎其可矣。

需初九：待機於野，對理想則仍應持之以恆。

### 349 已遂心頭願， 始知志氣伸； 三山須把握， 頻頻定太平。

此爻合家安泰，名利雙收；好事成喜，求謀有緣，出行大吉，婚姻必成。占者，安然享受，不費猜疑。

需九二：離險境不遠，小心漸進。

### 350 福星照映， 桂子香聞； 滿天星斗， 光耀逼人。

此爻福壽富貴，一齊俱來；人爭羨慕，家信服；三陽開泰之象也。占之，上上吉。

### 351 東南西北， 將來成故墟， 燕薊地， 蒼生無存濟，

若要大奮雄心， 水源不知何處。

此爻大難將至，劫數逃亡；東南北三方，均無安身之所；惟西土平靜，前去尚可有為，惜不免永客異鄉耳。占者，須急速料量，勿延遲。

需六四：傾聽可能是最好的策略。

### 352 何事漫躊躇， 生有時， 死有日。飄然一往， 心上無疑。

此爻死生有命，富貴在天；事到臨頭，懸崖撒手，豈不直接了當？此即置之死地而後生之法也。占者，大可養其浩然之氣。

需九五：進入酒食時段，表示成功機會增大。

### 353 旭日正當空， 光輝宇宙中； 漢家火盛德， 進退

自從容。

此爻祖宗積德之盛，故此時隆日上，方興未艾，正如火性炎上；末句有與人無忤，與世無爭之象。占者，必定順適，並自勉之。

需上六：誠懇相待，即使稍有異見，無礙目標達成。

### 354 雀噪高枝上， 行人古渡頭； 半途不了事， 日暮轉生愁。

泰<sup>六五</sup>：聯<sup>合</sup>或<sup>合</sup>併<sup>，</sup>爲<sup>上</sup>策<sup>也</sup>。

341 九<sup>二</sup>華<sup>山</sup>頂<sup>，</sup>紫<sup>氣</sup>騰<sup>騰</sup>； 益<sup>盡</sup>一<sup>舟</sup>， 取<sup>去</sup>前<sup>行</sup>。

此爻居高臨下，大事可成；有益無咎，無不中體。占之者，定有前程。

泰<sup>上六</sup>：盛極而衰，所謂創業維艱，守成不易啊。

342 此<sup>間</sup>有<sup>小</sup>人<sup>，</sup>切<sup>莫</sup>稍<sup>停</sup>留<sup>；</sup> 忙<sup>打</sup>點<sup>好</sup>起<sup>行</sup>， 日<sup>月</sup>如<sup>逝</sup>勿<sup>存</sup>久<sup>。</sup>

此爻迴避小人，當如蛇蠍；況彼衆我寡，去如不速，禍即踵至；故既言莫稍留，又云勿存久也。占者務見機而作，不俟終日。

大畜初九：進則有厲，已則利也。

343 龍<sup>生</sup>頭<sup>角</sup>， 將<sup>沛</sup>甘<sup>霖</sup>； 六<sup>七</sup>八<sup>九</sup>早<sup>，</sup>好<sup>濟</sup>蒼<sup>生</sup>。

此爻暫時安守，好音即來，不出三個月，定有亨通之望。占之者，宜欣喜勿憂慮。大畜九二：遇難能止，故無尤也。

344 太<sup>白</sup>現<sup>西</sup>南<sup>，</sup>龍<sup>蛇</sup>相<sup>競</sup>逐<sup>；</sup> 龍<sup>自</sup>飛<sup>上</sup>天<sup>，</sup>蛇<sup>卻</sup>被<sup>刑</sup>戮<sup>。</sup>

此爻正不勝邪，理不勝數，一生一切，天道昭然。占之者，不必強自紛爭也。

大畜九三：乘良馬追趕，也應事前準備，小心以赴。

345 曾<sup>經</sup>把<sup>樹</sup>栽<sup>，</sup>也<sup>要</sup>待<sup>春</sup>來<sup>；</sup> 東<sup>風</sup>嫋<sup>嫋</sup>，開<sup>遍</sup>花<sup>街</sup>。

此爻事有阻滯，待開春方能順手，以後得步進步，極其艱難。占者，只須順時可也。大畜六四：未雨籌謀，器使有方。

346 四十餘年苦已深，而今女樂度光陰，莫籌論，恩<sup>愛</sup>尚多歡喜事，惜<sup>甚</sup>青春，不減青春。

此爻苦盡甘來，晚福殊佳；老當益壯，足以娛。占者自知之也。

大畜六五：分辨優勢劣勢，去威脅，來機會。

347 三十冬足，文藝精<sup>，</sup>到頭處<sup>，</sup>亦成冰<sup>，</sup>急急回首，勿誤前程。

此爻讀書不成，不如改習他業，免致胎誤終身；然亦須趁早，遲則亦不及也。

占之者，速改圖謀。

333 嘵<sup>九</sup>淚<sup>六</sup>征<sup>二</sup>鴻<sup>五</sup>獨<sup>四</sup>出<sup>三</sup>群<sup>2</sup>， 高<sup>一</sup>飛<sup>二</sup>羽<sup>三</sup>翼<sup>4</sup>更<sup>5</sup>糾<sup>6</sup>紛<sup>7</sup>； 雲<sup>二</sup>征<sup>三</sup>北<sup>4</sup>進<sup>5</sup>，  
好<sup>6</sup>音<sup>7</sup>遂<sup>8</sup>聞<sup>9</sup>； 朝<sup>2</sup>雲<sup>3</sup>暮<sup>4</sup>雨<sup>5</sup>， 交<sup>6</sup>加<sup>7</sup>有<sup>8</sup>憑<sup>9</sup>。

功名富貴須勤苦方得，若懶惰性成，或始勤終怠，欲望飛騰，終不可及。  
履九四：勁中帶柔，以掌握優勢的道理。

334 無<sup>6</sup>蹤<sup>7</sup>又<sup>8</sup>無<sup>9</sup>跡<sup>1</sup>， 遠<sup>2</sup>近<sup>3</sup>均<sup>4</sup>難<sup>5</sup>覓<sup>6</sup>， 平<sup>7</sup>地<sup>8</sup>起<sup>9</sup>風<sup>1</sup>波<sup>2</sup>，  
似<sup>3</sup>笑<sup>4</sup>還<sup>5</sup>成<sup>6</sup>泣<sup>7</sup>。

此爻有喪亡之患，哭泣之哀，凡事不利，有名無實，且有非常之災。占之者，須戒慎恐懼，時修省，以解禳之。  
履九五：在上位者重視參謀作業的功效，切忌剛復誤事。

335 神<sup>6</sup>黯<sup>7</sup>黯<sup>8</sup>， 意<sup>9</sup>悠<sup>1</sup>悠<sup>2</sup>， 收<sup>3</sup>卻<sup>4</sup>線<sup>5</sup>， 莫<sup>6</sup>下<sup>7</sup>鉤<sup>8</sup>。

此爻不宜妄想，只可謹守避禍，以免惹是非；否則，動則得咎，悔之晚矣。  
履上九：成敗過程慎重則吉，否則凶。

336 與<sup>6</sup>其<sup>7</sup>日<sup>8</sup>營<sup>9</sup>營<sup>1</sup>， 何<sup>2</sup>如<sup>3</sup>夜<sup>4</sup>付<sup>5</sup>付<sup>6</sup>； 日<sup>7</sup>裡<sup>8</sup>多<sup>9</sup>勞<sup>1</sup>神<sup>2</sup>， 夜<sup>3</sup>間<sup>4</sup>  
卻<sup>5</sup>安<sup>6</sup>穩<sup>7</sup>。

此爻勞心不如勞力，勞心多愁思，勞力多好夢。占之者，須熟讀流水不腐，戶樞不蠹二語。  
泰初九：志在卦外，則團結尤為重要。

337 東<sup>6</sup>風<sup>7</sup>來<sup>8</sup>， 花<sup>9</sup>自<sup>1</sup>開<sup>2</sup>； 大<sup>3</sup>家<sup>4</sup>喝<sup>5</sup>采<sup>6</sup>， 帳<sup>7</sup>飲<sup>8</sup>三<sup>9</sup>杯<sup>1</sup>。

此爻時至運來，有福同享，喝采暢飲，樂之至也。占之者吉。  
泰九二：接受失敗，不損其行事中道的觀念。

338 蔬<sup>6</sup>食<sup>7</sup>飲<sup>8</sup>水<sup>9</sup>， 樂<sup>1</sup>在<sup>2</sup>其<sup>3</sup>中<sup>4</sup>； 膏<sup>5</sup>梁<sup>6</sup>美<sup>7</sup>味<sup>8</sup>， 反<sup>9</sup>使<sup>1</sup>心<sup>2</sup>蒙<sup>3</sup>。

此爻奉身儉約，心寬身寬；揮霍奢侈，神為之亂。占之者，以安份為貴。  
泰九三：凡事循環，或泰或否，新的均衡點，靠智慧。

339 黃<sup>6</sup>牛<sup>7</sup>門<sup>8</sup>士<sup>9</sup>， 大<sup>1</sup>力<sup>2</sup>開<sup>3</sup>疆<sup>4</sup>； 收<sup>5</sup>成<sup>6</sup>時<sup>7</sup>候<sup>8</sup>， 穀<sup>9</sup>米<sup>1</sup>盈<sup>2</sup>倉<sup>3</sup>。

此爻能勤苦在先，自得安樂於後。占之者，遇小事須著著爭先，勿步步落後，始不負平生矣。  
泰六四：衝高是虛，無利是貞。

340 蛇<sup>6</sup>可<sup>7</sup>化<sup>8</sup>龍<sup>9</sup>， 頭<sup>1</sup>角<sup>2</sup>將<sup>3</sup>出<sup>4</sup>； 平<sup>5</sup>地<sup>6</sup>一<sup>7</sup>聲<sup>8</sup>雷<sup>9</sup>， 方<sup>1</sup>顯<sup>2</sup>龍<sup>3</sup>蛇<sup>4</sup>力<sup>5</sup>。

此爻潛修之功，全在一己，巋然頭角，時來自見。占之者，須以真積力久而勵。

326 空空空， 空裡得成功； 蟬桃千載熟， 不怕五更風。

積久必彰， 鬱久必發； 根基堅固， 無從震撼； 空而不空， 自然騰達之象也。

占之者， 知積善之家必有餘慶， 可立而待矣。

兌六三： 遷就喜下位者， 只有壞處沒有好處。

327 愁臉放， 笑顏開； 秋月掛高台， 人從千里來。

此爻行人事即歸， 謂望可成， 得人扶助， 久旱逢霖， 佳兆也。 占之大吉。

兌九四： 人有節守， 若誠懇正直， 斷然去惡， 則吉。

328 須著力， 莫遠遊； 長竿鉤向詹蜍窟， 直欲雲中得巨龍。

此爻謀幹需勤， 奔波徒勞， 必用鐵棒針之功， 方能漸入佳境。

占之者， 可望上進， 但須歷經辛苦耳。

兌九五： 小人環側， 當然有危險啊。

329 無蹤無跡， 遠近難覓； 旱海行舟， 空勞費力。

此爻諸事不吉， 名財兩空； 占病不利， 胎孕有驚； 行人不至， 謂事不遂； 能自勉省， 亦可挽回天幸。

兌上六： 執德不固， 見誘則從， 誠之。

330 君須悟， 勿遲疑， 有平路， 任驅馳， 隨時變易， 件件咸宜。

人情險而難測， 世態尤其炎涼， 須拿定方針， 隨機應變， 當可無咎。

履初九： 要貫徹理想， 應按步就班前進。

331 虎戀高山別有機， 衆人目下尚無疑， 雁來嘹亮黃花發， 此際聲名達帝畿。

占此爻者， 一切謀望， 須待菊花大放之際， 靜待時機， 一旦運至， 自然亨通。

履九二： 只要心胸坦然以應對人與事和物， 事無不成。

332 貴客相逢更可期， 庭前枯木鳳來儀， 好將短事從長， 休聽旁人說是非。

有人提拔， 事遂心， 然須防意外，在於積德修持而已； 君子占之吉， 小人占之凶。

履六三： 謹守分寸， 量力而爲， 不可逾越應有的分際。

319 知足知足，有終有始；似月如花，守成而已。

此爻教人要知足，惟知足乃能保其始終；亦惟知足，方能守其成局；月有缺圓，花有開謝，循環往復之象也。占之者亦如此。

睽九二：委屈於巷，卻也是遇合之路。

320 明月全圓，顏色欣然；風雲相送，和合萬年。

此爻團圓和合，無憂無慮，福祿綿綿，永保無疆。占之者，安居樂業，大吉之象。

睽六三：起初不順，結果還好。

321 人非孔顏，鮮能無過，過能改，仍無過，開花不足憑，結果方為準，放開懷抱意欣欣。

此爻示回心向善，坦白無私之象；开花始也，结果終也；未善始而能善終，故亦不足慮也。占之者，幸勿以是而自餒。

睽九四：從隔閡到以誠相見，唯有如此，才能實行其志。

322 居下不親上，人心已散離；事機終失一，凡百盡成灰。

此爻一子下錯，全盤俱錯；人生一世，第一在得人心，得人心多助，失人心寡助；若處世接物，昧於扼要之道，勢必至全功盡棄。占之者宜慎之。

睽六五：貴在相扶相成，才能奏功。

323 兮兮塵埃久待時，幽窗寂靜有誰知；若逢青紫，人相引，財利名自可期。

此爻遼倒半生，乏人援手，窮山坐困，難出污泥，必須有力氣者出而接引，才有希望。占之者，慎勿躁進，亦勿咨嗟；久矣俟之，終能得好消息也。

睽上九：始違終合，在於棄除互相猜疑之心，須貴人相助也。

324 沉沉痼染，不見天心；雷門一震，體健身輕。

機緣不至，困如涸轍之鲋，一旦得水，困自攸逝。占此者，忍耐需時，不必焦急，時至便扶搖直上，非復當年之困也矣。

兑初九：往來交關，態度欣悅而不失剛中柔美的本色。

325 財馬兩匆忙，官祿有定方；豬羊牛犬，自去主張。

占之者吉。此爻官運亨通，財星高照，富貴榮華；造物安排已定。

兌九二：君子和而不同，悅而不失。得人心之道也。

312 乘<sup>レ</sup>病<sup>シ</sup>馬<sup>フ</sup>， 上<sup>レ</sup>危<sup>シ</sup>坡<sup>フ</sup>； 防<sup>シ</sup>失<sup>フ</sup>足<sup>フ</sup>， 見<sup>シ</sup>蹉<sup>シ</sup>跎<sup>フ</sup>.

此爻動<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>靜<sup>ム</sup>， 進<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>退<sup>ム</sup>； 安<sup>シ</sup>分<sup>シ</sup>守<sup>フ</sup>己<sup>フ</sup>， 自<sup>シ</sup>顧<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>暇<sup>ム</sup>； 是<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>非<sup>シ</sup>非<sup>ム</sup>， 更<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>管<sup>フ</sup>； 倘<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>知<sup>シ</sup>戒<sup>ム</sup>， 後<sup>シ</sup>悔<sup>シ</sup>莫<sup>シ</sup>級<sup>ム</sup>。 占<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>須<sup>シ</sup>競<sup>シ</sup>競<sup>フ</sup>保<sup>フ</sup>守<sup>フ</sup>， 切<sup>シ</sup>勿<sup>シ</sup>妄<sup>シ</sup>求<sup>フ</sup>非<sup>シ</sup>分<sup>ム</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>初<sup>九</sup>： 從<sup>シ</sup>姊<sup>ハ</sup>嫁<sup>シ</sup>作<sup>フ</sup>妻<sup>フ</sup>， 雖<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>滿<sup>シ</sup>意<sup>ム</sup>， 還<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>接<sup>フ</sup>受<sup>フ</sup>。

313 兩<sup>カ</sup>事<sup>ハ</sup>已<sup>シ</sup>和<sup>シ</sup>同<sup>シ</sup>， 輕<sup>シ</sup>舟<sup>フ</sup>遇<sup>シ</sup>便<sup>シ</sup>風<sup>フ</sup>； 道<sup>フ</sup>迷<sup>フ</sup>人<sup>ハ</sup>得<sup>シ</sup>意<sup>ム</sup>， 歌<sup>フ</sup>唱<sup>フ</sup>急<sup>シ</sup>流<sup>シ</sup>中<sup>シ</sup>.

此爻有<sup>シ</sup>談<sup>シ</sup>笑<sup>シ</sup>定<sup>シ</sup>劍<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>象<sup>ム</sup>； 雖<sup>シ</sup>道<sup>フ</sup>迷<sup>シ</sup>流<sup>シ</sup>急<sup>シ</sup>， 而<sup>シ</sup>得<sup>シ</sup>意<sup>ム</sup>歌<sup>フ</sup>唱<sup>フ</sup>， 非<sup>シ</sup>舟<sup>フ</sup>輕<sup>シ</sup>風<sup>フ</sup>便<sup>シ</sup>， 易<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>臻<sup>シ</sup>此<sup>シ</sup>。

履<sup>シ</sup>險<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>夷<sup>シ</sup>也<sup>シ</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>九<sup>二</sup>： 遇<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>不<sup>シ</sup>淑<sup>シ</sup>， 宜<sup>シ</sup>自<sup>シ</sup>進<sup>フ</sup>修<sup>フ</sup>取<sup>フ</sup>吉<sup>シ</sup>。

314 上<sup>レ</sup>接<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>穩<sup>ム</sup>， 下<sup>レ</sup>接<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>和<sup>ム</sup>； 相<sup>シ</sup>纏<sup>シ</sup>相<sup>シ</sup>擾<sup>フ</sup>， 平<sup>シ</sup>地<sup>ハ</sup>風<sup>フ</sup>波<sup>フ</sup>.

此爻與<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>無<sup>シ</sup>緣<sup>シ</sup>， 只<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>翻<sup>シ</sup>語<sup>シ</sup>； 故<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>安寧<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>象<sup>ム</sup>， 乏<sup>シ</sup>和<sup>シ</sup>樂<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>時<sup>ム</sup>。 占<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>， 小<sup>シ</sup>心<sup>ハ</sup>提<sup>シ</sup>防<sup>フ</sup>爲<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>六<sup>三</sup>： 等<sup>シ</sup>待<sup>フ</sup>復<sup>フ</sup>等<sup>シ</sup>待<sup>フ</sup>， 只<sup>シ</sup>好<sup>シ</sup>退<sup>フ</sup>而<sup>シ</sup>求<sup>フ</sup>其<sup>シ</sup>次<sup>シ</sup>了<sup>フ</sup>。

315 白<sup>シ</sup>玉<sup>ハ</sup>蒙<sup>シ</sup>塵<sup>フ</sup>， 黃<sup>シ</sup>金<sup>ハ</sup>坦<sup>シ</sup>土<sup>フ</sup>； 久<sup>シ</sup>久<sup>シ</sup>光<sup>シ</sup>輝<sup>フ</sup>， 也<sup>シ</sup>須<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>舉<sup>フ</sup>.

白<sup>シ</sup>玉<sup>ハ</sup>黃<sup>シ</sup>金<sup>ハ</sup>何<sup>シ</sup>珍<sup>シ</sup>貴<sup>シ</sup>， 蒙<sup>シ</sup>埋<sup>シ</sup>塵<sup>シ</sup>土<sup>シ</sup>瓦<sup>シ</sup>砾<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>若<sup>ム</sup>， 然<sup>シ</sup>英<sup>シ</sup>英<sup>シ</sup>光<sup>シ</sup>輝<sup>フ</sup>， 依<sup>シ</sup>然<sup>シ</sup>掩<sup>シ</sup>映<sup>フ</sup>； 借<sup>シ</sup>庸<sup>シ</sup>夫<sup>シ</sup>俗<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>， 不<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>知<sup>シ</sup>； 一<sup>シ</sup>旦<sup>シ</sup>爲<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>出<sup>フ</sup>之<sup>シ</sup>， 當<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>減<sup>シ</sup>其<sup>シ</sup>重<sup>シ</sup>寶<sup>シ</sup>。 占<sup>シ</sup>此爻者<sup>シ</sup>， 有<sup>シ</sup>懷<sup>シ</sup>才<sup>シ</sup>莫<sup>シ</sup>用<sup>フ</sup>， 埋<sup>シ</sup>沒<sup>シ</sup>蓬<sup>シ</sup>蒿<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>象<sup>ム</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>九<sup>四</sup>： 賢<sup>シ</sup>女<sup>シ</sup>待<sup>フ</sup>時<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>嫁<sup>フ</sup>， 未<sup>シ</sup>遠<sup>シ</sup>也<sup>シ</sup>。

316 背<sup>シ</sup>後<sup>シ</sup>笑<sup>フ</sup>喜<sup>フ</sup>喜<sup>フ</sup>， 中<sup>シ</sup>行<sup>フ</sup>道<sup>フ</sup>最<sup>シ</sup>宜<sup>シ</sup>； 所<sup>シ</sup>求<sup>フ</sup>終<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>望<sup>ム</sup>， 不<sup>シ</sup>必<sup>シ</sup>皺<sup>シ</sup>雙<sup>シ</sup>眉<sup>フ</sup>.

此爻行<sup>フ</sup>不<sup>シ</sup>由<sup>シ</sup>徑<sup>ム</sup>， 故<sup>シ</sup>外<sup>シ</sup>憂<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>內<sup>シ</sup>實<sup>シ</sup>安<sup>シ</sup>； 事<sup>ハ</sup>成<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>望<sup>ム</sup>， 理<sup>シ</sup>所<sup>シ</sup>當<sup>シ</sup>然<sup>シ</sup>， 何<sup>シ</sup>必<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>所<sup>シ</sup>疑<sup>シ</sup>慮<sup>シ</sup>也<sup>シ</sup>。 占<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>只<sup>シ</sup>管<sup>フ</sup>放<sup>シ</sup>心<sup>ハ</sup>從<sup>フ</sup>事<sup>ハ</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>六<sup>五</sup>： 娶<sup>シ</sup>女<sup>シ</sup>娶<sup>シ</sup>德<sup>シ</sup>， 其<sup>シ</sup>他<sup>シ</sup>的<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>以<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>在<sup>シ</sup>乎<sup>シ</sup>吧<sup>シ</sup>。



317 憔<sup>シ</sup>悴<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>間<sup>フ</sup>， 林<sup>シ</sup>間<sup>フ</sup>聽<sup>シ</sup>杜<sup>シ</sup>鵠<sup>シ</sup>； 一<sup>シ</sup>聲<sup>シ</sup>山<sup>シ</sup>月<sup>シ</sup>笛<sup>シ</sup>， 千<sup>シ</sup>里<sup>シ</sup>淚<sup>シ</sup>涓<sup>シ</sup>涓<sup>シ</sup>.

此爻落<sup>シ</sup>魄<sup>シ</sup>他<sup>シ</sup>鄉<sup>シ</sup>， 無<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>拔<sup>シ</sup>救<sup>フ</sup>； 故<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>聞<sup>シ</sup>鳥<sup>シ</sup>音<sup>シ</sup>笛<sup>シ</sup>聲<sup>シ</sup>， 輒<sup>シ</sup>動<sup>シ</sup>悲<sup>シ</sup>思<sup>ム</sup>。 占<sup>シ</sup>此爻者<sup>シ</sup>， 主<sup>シ</sup>出<sup>フ</sup>行<sup>フ</sup>有<sup>シ</sup>災<sup>シ</sup>， 兼<sup>シ</sup>防<sup>シ</sup>臥<sup>シ</sup>病<sup>シ</sup>。

歸<sup>シ</sup>妹<sup>ハ</sup>上<sup>シ</sup>六<sup>六</sup>： 華<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>充<sup>シ</sup>實<sup>シ</sup>的<sup>シ</sup>結<sup>シ</sup>合<sup>フ</sup>， 才<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>意<sup>シ</sup>義<sup>シ</sup>。

318 虛<sup>シ</sup>名<sup>シ</sup>虛<sup>シ</sup>位<sup>シ</sup>久<sup>シ</sup>沈<sup>シ</sup>沈<sup>シ</sup>， 祿<sup>シ</sup>馬<sup>フ</sup>當<sup>シ</sup>求<sup>フ</sup>未<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>眞<sup>シ</sup>； 一<sup>シ</sup>片<sup>シ</sup>彩<sup>シ</sup>雲<sup>シ</sup>秋<sup>シ</sup>後<sup>シ</sup>至<sup>フ</sup>， 去<sup>シ</sup>年<sup>シ</sup>風<sup>シ</sup>物<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>時<sup>シ</sup>新<sup>シ</sup>.

此爻言<sup>シ</sup>運<sup>シ</sup>未<sup>シ</sup>至<sup>フ</sup>， 無<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>強<sup>シ</sup>求<sup>フ</sup>； 時<sup>シ</sup>已<sup>シ</sup>交<sup>フ</sup>， 不<sup>シ</sup>容<sup>シ</sup>堅<sup>シ</sup>拒<sup>フ</sup>； 秋<sup>シ</sup>後<sup>シ</sup>信<sup>シ</sup>來<sup>フ</sup>， 當<sup>シ</sup>在<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>陽<sup>シ</sup>生<sup>フ</sup>時<sup>シ</sup>； 既<sup>シ</sup>入<sup>シ</sup>順<sup>シ</sup>境<sup>シ</sup>， 回<sup>シ</sup>想<sup>シ</sup>從<sup>フ</sup>前<sup>シ</sup>， 不<sup>シ</sup>免<sup>シ</sup>今<sup>シ</sup>昔<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>感<sup>シ</sup>， 故<sup>シ</sup>未<sup>シ</sup>句<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>。 占<sup>シ</sup>此爻者<sup>シ</sup>， 有<sup>シ</sup>上<sup>シ</sup>達<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>望<sup>ム</sup>。

睽<sup>シ</sup>初<sup>九</sup>： 不<sup>シ</sup>必<sup>シ</sup>避<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>喜<sup>シ</sup>歡<sup>シ</sup>的<sup>シ</sup>人<sup>ハ</sup>， 因<sup>シ</sup>爲<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>好<sup>シ</sup>的<sup>シ</sup>馬<sup>ハ</sup>也<sup>シ</sup>別<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>用<sup>シ</sup>途<sup>シ</sup>。

此爻爻家食不吉，出外餬口，五湖四海者，言不必獨於一隅也。占者亦利出行，則依食寬裕多矣。

節上六：節制過當，反遭損。

### 306 暗去有明來，憂心事可諧；終須成一笑，目下莫猜疑。

此爻爻救人反是救己，報施不差累黍，先憂後樂，故一笑也。占者，只須勉為其難，無慮豐亨之不還。

中孚初九：誠信可獲吉祥，別有他求則不安寧。

### 307 寶鏡無塵染，金貂已剪裁；也逢天意合，終不惹塵埃。

此爻見光明之士，必享尊榮之報；天聽民聽，天視民視，人之所作所爲，能一一與天心相合，尚何尘垢之有。占者主大吉大利。

中孚九二：溝同良好，有永續共享之象。

### 308 和合事，談笑成；喜音在半程，平步踏青雲。

此爻事業之成，毫不費力；鹏程有分，皆非偶然。占之者，有到處逢迎之象。

中孚六三：相對爭取，或歌或泣，位不相當也。

### 309 花殘月缺，鏡破釵分；休來休往，事始安寧。

此爻為凶兆，家門招禍，夫妻離散，財業失敗，官司遭抑。占此者，切戒比匯，可免橫逆。

中孚六四：月近望，天馬逸去，這是自然天象。

### 310 門外好音來，生意應有慶；名利有更遷，雁行終折陣。

此爻事事如意，貿易興隆，近悅遠來，可保通達；然必抱鵠原之痛。占之者，務刻留意，毋使不幸而中之矣。

中孚九五：地位相當，才能攜手併進。

### 311 萬里江山，風沙盡日閒；已吞鉤上餌，何必遇波瀾。

此爻既入佳境，必不致有挫跌之虞；然仍當內存善心，外存善事，以保永久；失意時占之極驗。

中孚上九：天將曉，夜將盡，為時不長。

299 遠涉波濤一葉舟，而今始得過灘頭；年來心事才成就，屈指從前多可憂。

此爻又冒險前進，驚魂初定，由今思昔，不堪回首，占者，從此可安然坐享矣。損上九：越過損益平衡點，不損就是益。

300 往來行僻處，猝然著一驚；豺狼若當道，斬滅方稱心。

此爻尋柳間花，躬行非義，驚懼故倏然而來，然遇欺詐凌虐者，必剪除之而後快，是仍不失為豪傑也。區區受驚，雖無傷。

節初九：暢同則行，阻礙則止。知通塞的道理。

301 八門分八位，九星布九方，青赤黃白黑；五色卷錦裝，交鋒對壘，兩兩相當。

此爻勾心鬥角，煞費心機；失諸毫釐，差之千里；欲求戰勝，非勢均力敵不可。節九二：通則出戶庭，否則，坐失良機。

302 終身不習上， 在世卻枉然；輪迴不能免，永落深坑塹。

此爻有為爭上游，惡居下流之象，後二句警人之語，坑塹者，地獄也。占者宜自勉之。

節六三：沒有節制遭致失敗，過須能改。

303 兩個女子，同到齊行；陰陽和合，謀作歡欣。

此爻夫良妻賢，琴瑟和諧；通力合作，鼓舞歡欣。占之者，無悔咎。

節六四：安於節儉，順應自然。

304 中有玄機賦，雞鳴方顯露；猛然悟禪關，打破君門路。

此爻始執迷，終能醒悟，放下屠刀，立地成佛；改頭換面，判若兩人。宜三復斯言，見機而作也。

節九五：適當的節制，有助於興利。

305 數尾金魚吞餌，取竿釣罷回頭；家食翻嫌太費，五湖四海遨遊。

292 謂<sup>レ</sup>謗<sup>ス</sup>言<sup>フ</sup>， 勿<sup>ハ</sup>計<sup>ム</sup>論<sup>フ</sup>， 到<sup>ク</sup>頭<sup>タ</sup>來<sup>フ</sup>， 數<sup>ク</sup>已<sup>ハ</sup>定<sup>ム</sup>， 碌<sup>カ</sup>碌<sup>カ</sup>浮<sup>シ</sup>生<sup>フ</sup>，  
不<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>安<sup>カ</sup>份<sup>ハ</sup>。

此爻爻求<sup>ム</sup>全<sup>て</sup>之<sup>の</sup>毀<sup>ハ</sup>， 固<sup>ク</sup>可<sup>リ</sup>聽<sup>フ</sup>之<sup>の</sup>， 但<sup>シ</sup>心<sup>カ</sup>力<sup>カ</sup>徒<sup>ニ</sup>勞<sup>ハ</sup>， 轉<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>守<sup>ル</sup>我<sup>ガ</sup>安<sup>カ</sup>逸<sup>ハ</sup>； 惡<sup>ハ</sup>人<sup>が</sup>生<sup>ハ</sup>能<sup>ハ</sup>得<sup>ム</sup>幾<sup>ハ</sup>何<sup>ハ</sup>年<sup>ハ</sup>。  
占<sup>シ</sup>者<sup>ハ</sup>， 務<sup>メ</sup>須<sup>ム</sup>退<sup>ク</sup>一<sup>ハ</sup>步<sup>ハ</sup>著<sup>ク</sup>想<sup>フ</sup>。

損<sup>キ</sup>六<sup>五</sup>：使<sup>ハ</sup>你<sup>の</sup>的<sup>の</sup>團<sup>隊</sup>竭<sup>ハ</sup>智<sup>ハ</sup>盡<sup>ハ</sup>能<sup>ハ</sup>， 主<sup>事</sup>者<sup>ハ</sup>領<sup>ム</sup>導<sup>ク</sup>的<sup>の</sup>最<sup>高</sup>境<sup>界</sup>。

293 一<sup>ハ</sup>頭<sup>タ</sup>豬<sup>ハ</sup>， 可<sup>リ</sup>祭<sup>ム</sup>天<sup>カ</sup>地<sup>カ</sup>； 雖<sup>ハ</sup>喪<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>， 亦<sup>ハ</sup>算<sup>ム</sup>好<sup>カ</sup>處<sup>ハ</sup>。

此爻爻能<sup>ハ</sup>爲<sup>ク</sup>世<sup>ア</sup>用<sup>ハ</sup>， 終<sup>ニ</sup>勝<sup>ル</sup>於<sup>ハ</sup>投<sup>ハ</sup>閒<sup>ハ</sup>置<sup>ク</sup>散<sup>ハ</sup>， 若<sup>ハ</sup>游<sup>ハ</sup>手<sup>ハ</sup>好<sup>ハ</sup>閒<sup>ハ</sup>之<sup>の</sup>徒<sup>ハ</sup>， 尚<sup>シ</sup>步<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>虧<sup>ハ</sup>卒<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>占<sup>シ</sup>者<sup>ハ</sup>業<sup>ハ</sup>或<sup>ハ</sup>賤<sup>ハ</sup>， 亦<sup>ハ</sup>可<sup>リ</sup>安<sup>カ</sup>之<sup>。</sup>

臨<sup>キ</sup>上<sup>六</sup>：待<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>以<sup>ク</sup>寬<sup>カ</sup>厚<sup>カ</sup>， 令<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>向<sup>ク</sup>內<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>

294 世<sup>ア</sup>道<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>荆<sup>ハ</sup>棘<sup>ハ</sup>， 人<sup>ハ</sup>情<sup>ハ</sup>每<sup>ハ</sup>用<sup>ハ</sup>嗟<sup>ハ</sup>； 利<sup>カ</sup>名<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>有<sup>ハ</sup>路<sup>ハ</sup>， 勤<sup>カ</sup>苦<sup>カ</sup>  
築<sup>ム</sup>生<sup>ム</sup>涯<sup>。</sup>

此爻爻備<sup>ム</sup>嘗<sup>ハ</sup>險<sup>ハ</sup>阻<sup>ハ</sup>， 歷<sup>ク</sup>盡<sup>ハ</sup>滄<sup>ハ</sup>喪<sup>ハ</sup>； 勤<sup>カ</sup>苦<sup>カ</sup>一<sup>ハ</sup>生<sup>ハ</sup>， 始<sup>ハ</sup>博<sup>カ</sup>得<sup>ク</sup>微<sup>カ</sup>賛<sup>ハ</sup>未<sup>ク</sup>秩<sup>ハ</sup>， 足<sup>ク</sup>見<sup>ク</sup>事<sup>ハ</sup>未<sup>ク</sup>經<sup>ハ</sup>過<sup>ハ</sup>不知<sup>ク</sup>難<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>  
損<sup>キ</sup>初<sup>九</sup>：事<sup>ハ</sup>成<sup>ク</sup>速<sup>ハ</sup>去<sup>ク</sup>， 不<sup>ハ</sup>居<sup>ク</sup>其<sup>ハ</sup>功<sup>。</sup>

295 山<sup>ハ</sup>窮<sup>ル</sup>路<sup>ハ</sup>轉<sup>ル</sup>迷<sup>ハ</sup>， 水<sup>ハ</sup>急<sup>シ</sup>舟<sup>ハ</sup>難<sup>ク</sup>渡<sup>ハ</sup>； 萬<sup>々</sup>事<sup>ハ</sup>莫<sup>ハ</sup>強<sup>ク</sup>爲<sup>ク</sup>， 出<sup>ク</sup>處<sup>ハ</sup>  
遭<sup>ク</sup>奸<sup>ハ</sup>妒<sup>ハ</sup>。

此爻爻奸<sup>ハ</sup>凶<sup>ハ</sup>凶<sup>ハ</sup>嫉妒<sup>ハ</sup>， 環<sup>ハ</sup>我<sup>ハ</sup>而<sup>ハ</sup>伺<sup>ハ</sup>； 只<sup>シ</sup>宜<sup>ハ</sup>謹<sup>ム</sup>守<sup>ル</sup>壁<sup>ハ</sup>禍<sup>ハ</sup>， 切<sup>シ</sup>勿<sup>ハ</sup>妄<sup>ク</sup>想<sup>フ</sup>； 若<sup>ハ</sup>能<sup>ハ</sup>積<sup>ム</sup>德<sup>ハ</sup>行<sup>ク</sup>善<sup>ハ</sup>， 亦<sup>ハ</sup>可<sup>リ</sup>挽<sup>ム</sup>回<sup>ク</sup>氣<sup>ハ</sup>數<sup>ハ</sup>。  
損<sup>キ</sup>九<sup>二</sup>：損<sup>キ</sup>益<sup>ハ</sup>求<sup>ム</sup>平<sup>ハ</sup>衡<sup>ハ</sup>， 損<sup>キ</sup>人<sup>ハ</sup>利<sup>ハ</sup>己<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>好<sup>ハ</sup>， 損<sup>キ</sup>己<sup>ハ</sup>利<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>不<sup>ハ</sup>妥<sup>。</sup>

296 時<sup>ハ</sup>邊<sup>カ</sup>多<sup>ク</sup>艱<sup>カ</sup>， 戰<sup>ハ</sup>戰<sup>ハ</sup>兢<sup>ハ</sup>兢<sup>ハ</sup>， 戒<sup>ハ</sup>謹<sup>ム</sup>恐<sup>ハ</sup>懼<sup>ハ</sup>， 如<sup>ク</sup>履<sup>ム</sup>薄<sup>カ</sup>冰<sup>ハ</sup>，  
須<sup>ム</sup>識<sup>ム</sup>前<sup>ハ</sup>程<sup>ハ</sup>危<sup>カ</sup>與<sup>ハ</sup>險<sup>ハ</sup>， 一<sup>ハ</sup>籠<sup>ム</sup>風<sup>ハ</sup>裡<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>枝<sup>ム</sup>燈<sup>ハ</sup>。

此爻爻行<sup>ハ</sup>則<sup>ハ</sup>荆<sup>ハ</sup>棘<sup>ハ</sup>， 坐<sup>ハ</sup>則<sup>ハ</sup>針<sup>ハ</sup>氈<sup>ハ</sup>； 無<sup>ク</sup>時<sup>無</sup>刻<sup>ハ</sup>， 可<sup>リ</sup>稍<sup>ム</sup>陳<sup>ム</sup>懈<sup>ム</sup>。 占<sup>シ</sup>之<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 戒<sup>ハ</sup>謹<sup>ム</sup>恐<sup>ハ</sup>懼<sup>ハ</sup>， 庶<sup>シ</sup>免<sup>ム</sup>意<sup>ハ</sup>外<sup>ハ</sup>。  
損<sup>キ</sup>六<sup>三</sup>：三<sup>々</sup>人<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>， 有<sup>ク</sup>一<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>總<sup>ム</sup>要<sup>ム</sup>服<sup>ハ</sup>從<sup>ム</sup>多<sup>ク</sup>數<sup>ハ</sup>二<sup>人</sup>人<sup>ハ</sup>， 不<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>一<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>。

297 一<sup>ハ</sup>朶<sup>ハ</sup>花<sup>ハ</sup>枝<sup>ム</sup>艷<sup>ハ</sup>更<sup>ク</sup>芳<sup>ハ</sup>， 清<sup>ク</sup>香<sup>ハ</sup>馥<sup>ハ</sup>郁<sup>ハ</sup>透<sup>ク</sup>蘭<sup>ハ</sup>房<sup>ハ</sup>； 時<sup>ハ</sup>風<sup>ハ</sup>吹<sup>ク</sup>送<sup>ク</sup>  
終<sup>ニ</sup>成<sup>ク</sup>笑<sup>ハ</sup>， 好<sup>ク</sup>句<sup>ク</sup>筵<sup>ハ</sup>前<sup>ハ</sup>進<sup>ク</sup>幾<sup>ハ</sup>觴<sup>ハ</sup>。

此爻爻時<sup>ハ</sup>至<sup>ク</sup>運<sup>ハ</sup>來<sup>ハ</sup>， 春<sup>ハ</sup>意<sup>ハ</sup>盎<sup>ハ</sup>然<sup>ハ</sup>， 功<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>唾<sup>ハ</sup>手<sup>ハ</sup>可<sup>リ</sup>得<sup>ム</sup>。 占<sup>シ</sup>之<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 主<sup>シ</sup>動作<sup>ハ</sup>如意<sup>ハ</sup>， 其<sup>ハ</sup>吉<sup>ハ</sup>大<sup>シ</sup>矣<sup>。</sup>  
損<sup>キ</sup>六<sup>四</sup>：亂<sup>ム</sup>麻<sup>ハ</sup>還<sup>ク</sup>需<sup>ク</sup>快<sup>ハ</sup>刀<sup>ハ</sup>斬<sup>ハ</sup>。

298 自<sup>リ</sup>從<sup>ク</sup>持<sup>ム</sup>守<sup>ル</sup>定<sup>ム</sup>， 功<sup>ハ</sup>在<sup>ク</sup>衆<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>先<sup>ハ</sup>； 別<sup>カ</sup>有<sup>ク</sup>非<sup>ハ</sup>常<sup>ハ</sup>喜<sup>ハ</sup>， 隨<sup>ク</sup>龍<sup>ハ</sup>  
到<sup>ク</sup>九<sup>二</sup>天<sup>ハ</sup>。

此爻爻以<sup>ク</sup>守<sup>ル</sup>爲<sup>ク</sup>戰<sup>ハ</sup>， 好<sup>ク</sup>整<sup>ム</sup>以<sup>ク</sup>暇<sup>ハ</sup>； 而<sup>シ</sup>意<sup>ハ</sup>外<sup>ハ</sup>之<sup>の</sup>喜<sup>ハ</sup>慶<sup>ハ</sup>， 亦<sup>ハ</sup>即<sup>シ</sup>繼<sup>ム</sup>此<sup>ハ</sup>而<sup>ハ</sup>來<sup>ハ</sup>， 隨<sup>ク</sup>龍<sup>ハ</sup>到<sup>ク</sup>天<sup>ハ</sup>， 高<sup>ク</sup>上<sup>ク</sup>之<sup>の</sup>象<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>  
占<sup>シ</sup>之<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 收<sup>ム</sup>成<sup>ム</sup>必<sup>ム</sup>佳<sup>。</sup>

損<sup>キ</sup>六<sup>五</sup>：有<sup>ク</sup>益<sup>ム</sup>衆<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>的<sup>の</sup>事<sup>ハ</sup>， 例如<sup>ク</sup>奉<sup>ム</sup>獻<sup>ム</sup>自<sup>己</sup>， 增<sup>ム</sup>益<sup>ム</sup>團<sup>體</sup>。

285 心<sup>丁</sup>和<sup>𠂇</sup>同<sup>𠂇</sup>， 事<sup>𠂇</sup>和<sup>𠂇</sup>同<sup>𠂇</sup>； 門<sup>𠂇</sup>外<sup>𠂇</sup>好<sup>𠂇</sup>施<sup>𠂇</sup>功<sup>𠂇</sup>， 交<sup>𠂇</sup>加<sup>𠂇</sup>事<sup>𠂇</sup>有<sup>𠂇</sup>終<sup>𠂇</sup>。

此爻象為同舟共濟，出門方有功。占之者，不可損人利己，不可惟我獨尊，否則虎頭蛇尾，永無斷金之利。

同人九四：只<sup>𠂇</sup>有<sup>𠂇</sup>情<sup>𠂇</sup>理<sup>𠂇</sup>法<sup>𠂇</sup>兼<sup>𠂇</sup>顧<sup>𠂇</sup>，始<sup>𠂇</sup>能<sup>𠂇</sup>獲<sup>𠂇</sup>成<sup>𠂇</sup>功<sup>𠂇</sup>。

286 欲<sup>𠂇</sup>行<sup>𠂇</sup>還<sup>𠂇</sup>止<sup>𠂇</sup>， 徘<sup>𠂇</sup>徊<sup>𠂇</sup>不<sup>𠂇</sup>已<sup>𠂇</sup>， 藏<sup>𠂇</sup>玉<sup>𠂇</sup>懷<sup>𠂇</sup>珠<sup>𠂇</sup>， 寸<sup>𠂇</sup>心<sup>丁</sup>千<sup>𠂇</sup>里<sup>𠂇</sup>。

此爻首宜謹慎，凡事審度而後進退；倘操切從事，必攢珠玉於泥沙，戒之。

同人九五：有了太阻礙，須強勢作為才能克服。

287 心<sup>丁</sup>戚<sup>𠂇</sup>戚<sup>𠂇</sup>， 口<sup>𠂇</sup>啾<sup>𠂇</sup>啾<sup>𠂇</sup>； 一 番<sup>𠂇</sup>思<sup>𠂇</sup>慮<sup>𠂇</sup>一 番<sup>𠂇</sup>憂<sup>𠂇</sup>， 說<sup>𠂇</sup>了<sup>𠂇</sup>休<sup>𠂇</sup>時<sup>𠂇</sup>又<sup>𠂇</sup>不<sup>𠂇</sup>休<sup>𠂇</sup>。

此爻有患得患失之象，而無果決之作為，故枉費心力。

同人上九：時空都不合宜，須坦然面對而無悔。

288 東<sup>𠂇</sup>閣<sup>𠂇</sup>筵<sup>𠂇</sup>開<sup>𠂇</sup>， 佳<sup>𠂇</sup>客<sup>𠂇</sup>自<sup>𠂇</sup>來<sup>𠂇</sup>； 高<sup>𠂇</sup>歌<sup>𠂇</sup>唱<sup>𠂇</sup>和<sup>𠂇</sup>， 展<sup>𠂇</sup>披<sup>𠂇</sup>舒<sup>𠂇</sup>懷<sup>𠂇</sup>。

此爻佳賓來歸，談笑風生。占之者，主得良友，為之籌謀，振興事業，高歌唱和歡樂之象也。臨初九：動之以情，領導統御術之一也。

289 世<sup>𠂇</sup>界<sup>𠂇</sup>似<sup>𠂇</sup>清<sup>𠂇</sup>寧<sup>𠂇</sup>， 不<sup>𠂇</sup>知<sup>𠂇</sup>辭<sup>𠂇</sup>已<sup>𠂇</sup>休<sup>𠂇</sup>； 打<sup>𠂇</sup>疊<sup>𠂇</sup>要<sup>𠂇</sup>小<sup>𠂇</sup>心<sup>丁</sup>， 須<sup>𠂇</sup>防<sup>𠂇</sup>遭<sup>𠂇</sup>火<sup>𠂇</sup>毒<sup>𠂇</sup>。

此爻時事日非，不必求進；即使打疊行程，途中尚須謹防；否則大不利，占者切戒之。

臨九二：威嚴之外，懷柔也是帶人之道。

290 跳<sup>𠂇</sup>龍<sup>𠂇</sup>門<sup>𠂇</sup>， 須<sup>𠂇</sup>激<sup>𠂇</sup>浪<sup>𠂇</sup>； 雷<sup>𠂇</sup>電<sup>𠂇</sup>轟<sup>𠂇</sup>轟<sup>𠂇</sup>， 躍<sup>𠂇</sup>躍<sup>𠂇</sup>萬<sup>𠂇</sup>丈<sup>𠂇</sup>。

此爻池底蛟龍，必不久困；虎豹生來便奇，一旦有所憑藉，自然而然不同凡響。占者，主不久即通。

臨六三：甜言蜜語帶人，不如和言悅語待人。

291 上<sup>𠂇</sup>山<sup>𠂇</sup>有<sup>𠂇</sup>古<sup>𠂇</sup>松<sup>𠂇</sup>， 亭<sup>𠂇</sup>亭<sup>𠂇</sup>出<sup>𠂇</sup>漢<sup>𠂇</sup>斗<sup>𠂇</sup>； 幹<sup>𠂇</sup>老<sup>𠂇</sup>枝<sup>𠂇</sup>更<sup>𠂇</sup>長<sup>𠂇</sup>， 天<sup>𠂇</sup>地<sup>𠂇</sup>生<sup>𠂇</sup>柴<sup>𠂇</sup>久<sup>𠂇</sup>。

此爻有蔗老愈甜，蘆老彌香之象；老成持重之人，一舉一動，無不經久，益深戒少不更事者。主不久。

臨六四：躬親參與，如果這是你的職權所在。

革<sup>九</sup><sub>三</sub>：變<sup>革</sup>之<sup>議</sup>，宜<sup>三</sup>思<sup>籌</sup>謀<sup>而</sup>後<sup>行</sup>。

279 君<sup>子</sup>升<sup>，</sup>小<sup>人</sup>阻<sup>，</sup>征<sup>戰</sup>生<sup>離</sup>苦<sup>；</sup>前<sup>有</sup>吉<sup>人</sup>逢<sup>，</sup>  
信<sup>在</sup>馬<sup>牛</sup>人<sup>在</sup>楚<sup>，</sup>事<sup>要</sup>營<sup>求</sup>安<sup>。</sup>

此爻一陽來復，群陰潛逃，雖路遇吉人，仍須自己安排，方為妥善，不可全恃他人也。  
信在馬牛人<sup>在</sup>楚者，戒之<sup>之</sup>義也。

革<sup>九</sup><sub>四</sub>：談<sup>改</sup>革<sup>，</sup>對<sup>已</sup>須<sup>謙</sup>和<sup>而</sup>自<sup>我</sup>約<sup>束</sup>，待<sup>人</sup>則<sup>誠</sup>信<sup>爲</sup>本<sup>則</sup>可<sup>。</sup>

280 紛<sup>紛</sup>復<sup>紛</sup>紛<sup>紛</sup>，歛<sup>歛</sup>獨<sup>掩</sup>門<sup>；</sup>斂<sup>眉</sup>望<sup>燈</sup>火<sup>，</sup>併<sup>我</sup>坐<sup>黃</sup>昏<sup>。</sup>

此爻世道大變，時不我用，隱居獨處，嘆道不行。

占此者，有獨坐守窮之慮，凡百事行<sup>爲</sup>，均宜暫時中止。

革<sup>九</sup><sub>五</sub>：變<sup>革</sup>有<sup>道</sup>，在<sup>於</sup>徹<sup>底</sup>而<sup>非</sup>文<sup>飾</sup>，且應<sup>之</sup>前<sup>取</sup>得<sup>信</sup>賴<sup>與</sup>支持<sup>。</sup>

281 紅<sup>顏</sup>美<sup>，</sup>休<sup>掛</sup>懷<sup>；</sup>人<sup>在</sup>車<sup>中</sup>，舟<sup>行</sup>水<sup>裡</sup>。

此爻戒勿妄想<sup>非</sup>分，只宜守身安命，若馳騁高遠，徒亂人意，終無成就。

占此者，切勿輕舉妄動，譬如美女，自在車中，迴顧己身，則在舟中，兩不相關也。

革<sup>上</sup><sub>六</sub>：革面尤須革心，小人革面不革心，須防之。

282 得<sup>意</sup>宜<sup>逢</sup>婦<sup>，</sup>前<sup>程</sup>去<sup>有</sup>緣<sup>，</sup>利<sup>名</sup>終<sup>有</sup>望<sup>，</sup>  
三<sup>五</sup>月<sup>圓</sup>。

此爻謀<sup>爲</sup>有<sup>成</sup>，凡事<sup>有</sup>緣，求婚者得佳偶，求事者得好工作，三五月表示期近也。

同人<sup>初九</sup>：善<sup>于</sup>人際關係，沒有門戶之見。

283 鼎<sup>沸</sup>起<sup>風</sup>波<sup>，</sup>孤<sup>舟</sup>要<sup>渡</sup>河<sup>，</sup>巧<sup>中</sup>卻<sup>藏</sup>拙<sup>，</sup>  
人<sup>事</sup>轉<sup>蹉</sup>跎<sup>。</sup>

占此者，當不避艱險，勉持危局。趨吉避凶，人之常情，若一旦遇變故而巧於趨避，轉成人<sup>事</sup>，深戒之也。

同人<sup>六二</sup>：只顧自身是不夠的，還應注意強調外圍的重要性。

284 意<sup>在</sup>閒<sup>中</sup>信<sup>未</sup>來<sup>，</sup>故<sup>人</sup>千里<sup>自</sup>徘徊<sup>，</sup>天<sup>邊</sup>雁<sup>足</sup>傳<sup>消</sup>息<sup>，</sup>一<sup>點</sup>梅花<sup>春</sup>色<sup>回</sup>。

此爻沉滯已久，因而將亨之象，然亦必須梅花初放，始得好消息。占此者，宜稍安勿躁。

同人<sup>九三</sup>：正面難於取得勝算，側擊卻又不免延時費日，甚至無功。

272 打起平生志，西南好去游；腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。

此爻示人能吃苦，必然致富；但發跡須在西南方，否則無益；苟依所指點方向，坦然前去，他日定輩金歸也。占此者，切勿徒執己見，故違往訓。

離九三：如日偏西而下，宜安於自然之變也。

273 喜喜喜，終防否，獲得驪龍領下珠，忽然失卻還在水裡。

此爻示得而復失之象；鏡中花，海底月，均虛而非實，此亦似之；然設能兢業，克自保守，必不至坐失，貽詭妙手空空也。占此者，只能善提防之。

離九四：來得突然，尤須穩對，免於禍害。

274 國有賢士，廷無佞臣；干戈不作，常享太平。

此爻示百事如意，大吉大利，營謀得志，功名神助，行人已歸，失物早還，婚姻成就，疾瘳即愈。占此者，必喜毋疑。

離六五：履非其位，不免失意，卻也是因此獲益。

275 泰來否已極，諸事莫憂心，但須培養厚福，做些好事，行些方便，一點丹靈獨得真。

此爻明示時運轉，後福無窮；然仍須積德行善，感格天心，方能持久。

占此者，當格遵而實行之。

離上九：折獲作亂之魁首，而不折獲其附從。

276 細雨濛濛濕，江邊路不通；道途音訊遠，憑仗東風。

此爻得人吹嘘，但須耐心靜守，鵠鵠一枝，或有希望也；若急於成就，則窒而不通矣。革初九：眼前不能有作爲，宜固守之。

277 平地起煙雲，時下未能安，高處覓姻緣。

此爻示事業沉滯，時運未濟，且有災厄；只可靜以俟之，兼須小心謹慎；欲求婚嫁，須向高處。占此者，宜潛伏守己，以免遭損。

革六二：改革猶待成熟時期，衰敗象已露之時也。

278 正直宜守，妄動生災；利通名達，葉落花開。

為人只須正直，切不可隨波逐流，與世浮沉；能如此，則名利可及，可操勝券；葉落花開者，理之自然也。占此者，務以存心正直爲要。

266 一 事  $\rightarrow$  總  $\rightarrow$  成  $\rightarrow$  空  $\rightarrow$  ， 一 事  $\rightarrow$  還  $\rightarrow$  成  $\rightarrow$  喜  $\rightarrow$  ； 若  $\rightarrow$  遇  $\rightarrow$  口  $\rightarrow$  邊  $\rightarrow$  人  $\rightarrow$  ， 心  $\rightarrow$  下  $\rightarrow$  堪  $\rightarrow$   
憑  $\rightarrow$  委  $\rightarrow$  ，

此爻失半得半，有失之東隅，收之桑榆之象；後二句應親友中口旁之姓者，當可託其借箸代籌。占者不必焦慮。  
豐九三：只見小星，不見大太陽。

267 欲  $\rightarrow$  得  $\rightarrow$  月  $\rightarrow$  中  $\rightarrow$  兔  $\rightarrow$  ， 須  $\rightarrow$  憑  $\rightarrow$  桃  $\rightarrow$  李  $\rightarrow$  拂  $\rightarrow$  ； 高  $\rightarrow$  山  $\rightarrow$  來  $\rightarrow$  接  $\rightarrow$  引  $\rightarrow$  ， 雙  $\rightarrow$  喜  $\rightarrow$   
照  $\rightarrow$  雙  $\rightarrow$  眉  $\rightarrow$  。

此爻助己之人事，轉是當年子弟之前來接引，無不盡力；故云雙喜照雙眉。占之者，有因人事成事，獨力無功之象。  
豐九四：遇見相對應志同道合的人，諸事可行也。

268 事  $\rightarrow$  遂  $\rightarrow$  勿  $\rightarrow$  憂  $\rightarrow$  煎  $\rightarrow$  ， 春  $\rightarrow$  風  $\rightarrow$  喜  $\rightarrow$  自然  $\rightarrow$  ； 更  $\rightarrow$  垂  $\rightarrow$  三  $\rightarrow$  尺  $\rightarrow$  鉤  $\rightarrow$  ， 得  $\rightarrow$  意  $\rightarrow$   
獲  $\rightarrow$  鱗  $\rightarrow$  鮮  $\rightarrow$  。

此爻春風得意，錦上添花；垂三尺鉤者，為善之喻言也；凡勇於為善者，事事無不如願，故云之占者，宜多積陰功，為自己廣重善田。  
豐六五：屈尊邀賢，請個好顧問吧。

269 圓  $\rightarrow$  又  $\rightarrow$  缺  $\rightarrow$  ， 缺  $\rightarrow$  又  $\rightarrow$  圓  $\rightarrow$  ； 時  $\rightarrow$  時  $\rightarrow$  刻  $\rightarrow$  刻  $\rightarrow$  要  $\rightarrow$  週  $\rightarrow$  旋  $\rightarrow$  ， 時  $\rightarrow$  來  $\rightarrow$  纔  $\rightarrow$  見  $\rightarrow$  緣  $\rightarrow$  。  
此爻貧富遞嬗，榮枯迭換；非圓融善於人交，雖能乘時，終無緣也。占者須注意天時人和兩項。  
豐上六：規模宏偉，卻不見人材。

270 報  $\rightarrow$  道  $\rightarrow$  上  $\rightarrow$  林  $\rightarrow$  ， 春  $\rightarrow$  色  $\rightarrow$  鮮  $\rightarrow$  明  $\rightarrow$  ； 提  $\rightarrow$  鞭  $\rightarrow$  快  $\rightarrow$  著  $\rightarrow$  ， 馬  $\rightarrow$  上  $\rightarrow$  行  $\rightarrow$  程  $\rightarrow$  。  
此爻勉人及鋒而試，毋自玩歲月，果能勇敢任事，艱難赴功，佳遇就在目前。占此者，知機緣之失，間不容髮，而各自策勵也。  
離九三：慎之於始，錯亂中自有貴人相助也。

271 鼠  $\rightarrow$  入  $\rightarrow$  土  $\rightarrow$  穴  $\rightarrow$  ， 最  $\rightarrow$  可  $\rightarrow$  安  $\rightarrow$  身  $\rightarrow$  ； 日  $\rightarrow$  中  $\rightarrow$  不  $\rightarrow$  見  $\rightarrow$  ， 靜  $\rightarrow$  夜  $\rightarrow$  巡  $\rightarrow$  行  $\rightarrow$  。  
此爻隱居山林，視濶居市朝，安穩多福；日中不見，靜夜巡行，喻獨清獨醒也。占此者，毋拘拘於卦，以自取危亡也。  
離六二：處中而得明。中者中庸之道，明者位處文明也。

260 用<sup>上</sup>之<sup>上</sup>則<sup>上</sup>行<sup>下</sup>， 舍<sup>上</sup>之<sup>上</sup>則<sup>上</sup>藏<sup>下</sup>； 一<sup>上</sup>騎<sup>下</sup>出<sup>上</sup>重<sup>上</sup>關<sup>下</sup>， 佳<sup>上</sup>音<sup>上</sup>咫<sup>上</sup>尺<sup>下</sup>間<sup>下</sup>。

此爻進退出入，雖由前定，然出關而佳音至，是遠行之利己也。男子志在四方，占者勿戀家。

家<sup>上</sup>人<sup>上</sup>九<sup>上</sup>三<sup>上</sup>：家<sup>上</sup>訓<sup>上</sup>嚴<sup>下</sup>不<sup>上</sup>過<sup>上</sup>緊<sup>下</sup>，寬<sup>上</sup>不<sup>上</sup>過<sup>上</sup>鬆<sup>下</sup>。

261 積<sup>上</sup>德<sup>上</sup>施<sup>上</sup>功<sup>下</sup>有<sup>上</sup>子<sup>上</sup>孫<sup>下</sup>， 殺<sup>上</sup>牛<sup>上</sup>祭<sup>上</sup>神<sup>下</sup>及<sup>上</sup>西<sup>上</sup>鄰<sup>下</sup>； 功<sup>上</sup>名<sup>上</sup>兩<sup>上</sup>字<sup>下</sup>成<sup>上</sup>全<sup>上</sup>日<sup>下</sup>， 回<sup>上</sup>首<sup>上</sup>山<sup>上</sup>河<sup>上</sup>萬<sup>上</sup>物<sup>下</sup>新<sup>下</sup>。

此爻明言，一旦得志，人皆刮目相看，視昔受人奚落時，天淵相判；殺牛祭神，謝天之惠。占者，當知餘慶全在積善，否則難成全也。

家<sup>上</sup>人<sup>上</sup>六<sup>上</sup>四<sup>上</sup>：富<sup>上</sup>家<sup>上</sup>大<sup>上</sup>吉<sup>下</sup>，順<sup>上</sup>在<sup>上</sup>位<sup>下</sup>。位<sup>上</sup>，當<sup>上</sup>位<sup>下</sup>也。

262 安<sup>上</sup>坦<sup>上</sup>路<sup>上</sup>平<sup>上</sup>夷<sup>下</sup>， 雲<sup>上</sup>中<sup>上</sup>一<sup>上</sup>雁<sup>下</sup>飛<sup>下</sup>； 桃<sup>上</sup>花<sup>上</sup>逢<sup>上</sup>驟<sup>上</sup>雨<sup>下</sup>， 水<sup>上</sup>畔<sup>上</sup>女<sup>上</sup>頻<sup>上</sup>啼<sup>下</sup>。

此爻首句平安，次句兄弟拆散，三句妻室喪亡，末句主被水災；禍患臨頭，夢想不到。占者速自修省，庶幾畜不逮夫身也。

家<sup>上</sup>人<sup>上</sup>九<sup>上</sup>五<sup>上</sup>：家<sup>上</sup>人<sup>上</sup>相<sup>上</sup>親<sup>上</sup>相<sup>上</sup>愛<sup>下</sup>，和<sup>上</sup>睦<sup>上</sup>共<sup>上</sup>處<sup>下</sup>，才<sup>上</sup>能<sup>上</sup>遠<sup>上</sup>憂<sup>下</sup>而<sup>上</sup>無<sup>上</sup>慮<sup>下</sup>。

263 門<sup>上</sup>內<sup>上</sup>起<sup>上</sup>干<sup>上</sup>戈<sup>下</sup>， 親<sup>上</sup>仇<sup>上</sup>兩<sup>上</sup>不<sup>上</sup>知<sup>下</sup>； 朱<sup>上</sup>衣<sup>上</sup>臨<sup>上</sup>日<sup>下</sup>月<sup>下</sup>， 始<sup>上</sup>覺<sup>上</sup>笑<sup>上</sup>呵<sup>上</sup>呵<sup>下</sup>。

此爻家庭不睦，兄弟鬭強，夫妻反目，皆因貧賤故也；一旦朱衣一點頭，博得功名，衣錦歸鄉，家人乃笑顏相向。占者，勿怪人情勢利，自勉焉而已。

家<sup>上</sup>人<sup>上</sup>上<sup>上</sup>九<sup>上</sup>：反<sup>上</sup>身<sup>上</sup>求<sup>上</sup>諸<sup>上</sup>已<sup>下</sup>，才<sup>上</sup>能<sup>上</sup>建<sup>上</sup>立<sup>上</sup>威<sup>下</sup>信<sup>下</sup>。

264 遍<sup>上</sup>書<sup>上</sup>前<sup>上</sup>後<sup>上</sup>事<sup>下</sup>， 艱<sup>上</sup>險<sup>上</sup>往<sup>上</sup>來<sup>上</sup>難<sup>下</sup>； 倘<sup>上</sup>得<sup>上</sup>清<sup>上</sup>風<sup>上</sup>便<sup>下</sup>， 扁<sup>上</sup>舟<sup>上</sup>遠<sup>上</sup>過<sup>上</sup>山<sup>下</sup>。

此爻避凶趨吉，不可妄為，始以無故而受困，終亦得便而脫險；總之禍福隨人轉移，天道無私也。占之者，各自審擇可也。

豐<sup>上</sup>初<sup>上</sup>九<sup>上</sup>：適<sup>上</sup>度<sup>上</sup>的追<sup>上</sup>進<sup>下</sup>，不<sup>上</sup>致<sup>上</sup>於<sup>上</sup>有<sup>上</sup>大<sup>上</sup>錯<sup>下</sup>。

265 莫<sup>上</sup>歎<sup>上</sup>殘<sup>上</sup>花<sup>下</sup>， 花<sup>上</sup>開<sup>上</sup>枯<sup>上</sup>樹<sup>下</sup>； 屋<sup>上</sup>頭<sup>上</sup>春<sup>上</sup>意<sup>下</sup>， 喜<sup>上</sup>笑<sup>上</sup>嘻<sup>上</sup>嘻<sup>下</sup>。

此爻得意在失意之後，安樂當憂患之餘；佳運轉來，已且不料，遑論他人乎？占之之中吉，豐<sup>上</sup>六<sup>上</sup>二<sup>上</sup>：隱<sup>上</sup>中<sup>上</sup>俟<sup>上</sup>機<sup>下</sup>，穩<sup>上</sup>建<sup>上</sup>可<sup>上</sup>為<sup>下</sup>。

253 勿嫌兒無唇急，足追不及；納入狐穴中，走狗何處覓。

此爻首二句，謂一言既出，驷馬難追；後二句謂金人誠口，所以寡尤。占者務須慎言，是既濟六二：失而復得，靜以俟之。

254 六牛耕地，開墾無疆；收成結實，盈倉盈廩。

此爻能下死功夫，便有好收成；從前流汗，悉變金錢，前因後果，如是如是。占之者，其勉之。

既濟九三：功成之際，仍須防浮躁冒進的人。

255 大奮沖天志，勿苦戀家鄉；七八君行早，揚武在沙場。

此爻男子志在四方，冒險前進，自有益處；七八君行早者，利於七八月出行也，沙場不必限於戰場，概指競爭之地也。

既濟六四：功成不可自滿，難免仍存破壞的種子。

256 荟花向日，忠赤傾心；大開廣廈，樂享太平。

此爻有傾心主上之意，東南盡美之象；我忠於主上，主人必愛於我，報施之道也；大開廣廈，居庭之樂可知矣。

既濟九五：功成不改初衷，以維久遠也。

257 人不識仙，寧有真訣；一入玄門，津津有益。

從前不知，一向糊塗錯過，今既明白，豈肯輕易放過，此爻實寓此意。占者須作速醒悟，既濟上六：沒有安善規劃而盲目衝進，怎能維持長久。

258 雙燕銜書舞，指日一齊來；寂寥淹留客，從茲下釣台。

此爻有出幽谷遷喬木之象；雙燕銜書，喜信至也。太公投竿為尚父，子陵去磯為帝師，即後二句之意。占之者，主有風雲際會之望。家人初九：防患未然與初始。

259 望去幾重山，高深漸可攀；舉頭天上看，在人間。

此爻似難實易，只須努力去做，不愁無從攀折；天明月，仍出人間，可知苦行之人，必不徒勞。占者，務體此意，躬行實踐，以策後效。家人六二：安居則樂業。

貴初九：捨<sup>レ</sup>車<sup>ト</sup>而<sup>レ</sup>徒<sup>ス</sup>歩<sup>ス</sup>，君<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>自<sup>レ</sup>勵<sup>ス</sup>也<sup>。</sup>

247 鼠<sup>ノ</sup>伏<sup>ス</sup>穴<sup>ト</sup>， 本<sup>ノ</sup>自<sup>レ</sup>寧<sup>ス</sup>， 一<sup>レ</sup>露<sup>ス</sup>首<sup>ス</sup>， 貓<sup>ノ</sup>即<sup>シ</sup>跟<sup>ス</sup>， 揚<sup>ス</sup>威<sup>ス</sup>伸<sup>ス</sup>爪<sup>ス</sup>，  
鼠<sup>ノ</sup>傷<sup>ス</sup>殘<sup>ス</sup>生<sup>ス</sup>。

此爻宜穩不<sup>レ</sup>宜顯，宜讓不<sup>レ</sup>宜爭；顯則口舌至，爭則是<sup>レ</sup>非生；口舌是<sup>レ</sup>非，兇猛如<sup>ス</sup>貓，可<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>畏<sup>ス</sup>乎。  
占之者宜識之。

貴六二：包<sup>ス</sup>裝<sup>ス</sup>美<sup>ス</sup>飾<sup>ス</sup>也<sup>。有</sup>講<sup>ス</sup>究<sup>ス</sup>矣<sup>。</sup>

248 書<sup>ノ</sup>中<sup>ト</sup>有<sup>ス</sup>女<sup>ノ</sup>顏<sup>ス</sup>如<sup>ス</sup>玉<sup>ハ</sup>， 書<sup>ノ</sup>中<sup>ト</sup>自<sup>レ</sup>有<sup>ス</sup>黃<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>屋<sup>ト</sup>， 讀<sup>ス</sup>盡<sup>ス</sup>五<sup>ス</sup>車<sup>ト</sup>  
書<sup>ス</sup>， 志<sup>ノ</sup>願<sup>ス</sup>自<sup>レ</sup>能<sup>ス</sup>足<sup>ス</sup>， 何<sup>ノ</sup>必<sup>ス</sup>焦<sup>ス</sup>勞<sup>ス</sup>， 心<sup>ト</sup>中<sup>ト</sup>忙<sup>ス</sup>碌<sup>ス</sup>。

此爻玉不琢不<sup>レ</sup>成器，人不學不<sup>レ</sup>知意；既已飽學，何用嘯謡？占者，只須苦學，其餘不足慮也。  
貴九三：有<sup>ス</sup>離<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>文<sup>ト</sup>以<sup>ス</sup>自<sup>レ</sup>飾<sup>ス</sup>，有<sup>ス</sup>坎<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>水<sup>ト</sup>以<sup>ス</sup>自<sup>レ</sup>潤<sup>ス</sup>。真<sup>ス</sup>材<sup>ス</sup>實<sup>ス</sup>料<sup>ス</sup>，不<sup>レ</sup>會<sup>ス</sup>被<sup>ス</sup>看<sup>ス</sup>輕<sup>ス</sup>。

249 豹<sup>ノ</sup>變<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>文<sup>ス</sup>采<sup>ス</sup>， 乘<sup>ス</sup>龍<sup>ス</sup>福<sup>ス</sup>自<sup>レ</sup>臻<sup>ス</sup>； 赤<sup>ス</sup>身<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>富<sup>ス</sup>貴<sup>ス</sup>， 事<sup>ノ</sup>事<sup>ノ</sup>  
得<sup>ス</sup>振<sup>ス</sup>新<sup>ス</sup>。

此爻赤<sup>ス</sup>手<sup>ス</sup>起家，無<sup>ス</sup>美<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>備<sup>ス</sup>；豹<sup>ノ</sup>變<sup>ス</sup>龍<sup>ス</sup>興<sup>ス</sup>，光<sup>ス</sup>華<sup>ス</sup>燦<sup>ス</sup>然<sup>ス</sup>；若<sup>ス</sup>能<sup>ス</sup>勉<sup>ス</sup>力<sup>ス</sup>進<sup>ス</sup>修<sup>ス</sup>，屈<sup>ス</sup>指<sup>ス</sup>第<sup>一</sup>無<sup>ス</sup>矣<sup>。</sup>占<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>上吉。  
貴六四：看<sup>ス</sup>似<sup>ス</sup>搶<sup>ス</sup>劫<sup>ス</sup>，其<sup>ス</sup>實<sup>ス</sup>是<sup>ス</sup>在<sup>ス</sup>迎<sup>ス</sup>親<sup>ス</sup>。

250 孤<sup>ス</sup>陽<sup>ス</sup>微<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>， 群<sup>ス</sup>陰<sup>ス</sup>溢<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>， 力<sup>ス</sup>既<sup>ス</sup>殫<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>， 將<sup>ス</sup>不<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>耋<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>，  
眞<sup>ス</sup>謹<sup>ス</sup>慎<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>， 宜<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>保<sup>ス</sup>兮<sup>ト</sup>。

此爻孤<sup>ス</sup>陽<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>敵<sup>ス</sup>群<sup>ス</sup>陰<sup>ス</sup>，故<sup>ス</sup>當<sup>ス</sup>據<sup>ス</sup>女<sup>ノ</sup>色<sup>ス</sup>，遠<sup>ス</sup>小<sup>人</sup>；謹<sup>ス</sup>身<sup>ス</sup>慎<sup>ス</sup>行<sup>ス</sup>，或<sup>ス</sup>有<sup>ス</sup>以<sup>ス</sup>善<sup>ス</sup>其<sup>ス</sup>終<sup>ス</sup>。占<sup>ス</sup>者<sup>ス</sup>，戒<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>慎<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>。  
貴六五：有<sup>ス</sup>時<sup>ス</sup>禮<sup>ス</sup>輕<sup>ス</sup>情<sup>ス</sup>重<sup>ス</sup>，有<sup>ス</sup>時<sup>ス</sup>聘<sup>ス</sup>需<sup>ス</sup>重<sup>ス</sup>禮<sup>ス</sup>。

251 曉<sup>ス</sup>雨<sup>ハ</sup>初<sup>ス</sup>晴<sup>ス</sup>映<sup>ス</sup>碧<sup>ス</sup>溪<sup>ト</sup>， 重<sup>ス</sup>重<sup>ス</sup>春<sup>ス</sup>色<sup>ス</sup>上<sup>ス</sup>柴<sup>ス</sup>扉<sup>ト</sup>； 黃<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>不<sup>ス</sup>盡<sup>ス</sup>家<sup>ス</sup>  
殷<sup>ス</sup>富<sup>ス</sup>， 何<sup>ノ</sup>必<sup>ス</sup>區<sup>ス</sup>區<sup>ス</sup>羨<sup>ス</sup>錦<sup>ス</sup>衣<sup>ト</sup>。

此爻財運亨通，主得巨富；財用不<sup>レ</sup>竭，惟官星不<sup>レ</sup>顯耳。占<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>大吉。

貴九上九：人<sup>ス</sup>得<sup>ス</sup>志<sup>ス</sup>在<sup>ス</sup>於<sup>ス</sup>質<sup>ス</sup>，不<sup>レ</sup>在<sup>ス</sup>於<sup>ス</sup>文<sup>ス</sup>。

252 有<sup>ス</sup>田<sup>ス</sup>一<sup>ス</sup>畝<sup>ス</sup>， 優<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>耕<sup>ス</sup>耘<sup>ス</sup>； 無<sup>ス</sup>窮<sup>ス</sup>收<sup>ス</sup>穫<sup>ス</sup>， 都<sup>ス</sup>在<sup>ス</sup>西<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>。

此爻出息雖微，勝在坐食；若能勤懇，秋收必豐；凡百事業，小就亦有佳處，勿以<sup>ス</sup>其<sup>ス</sup>小<sup>人</sup>而忽<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>也。占<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>者<sup>ス</sup>，試<sup>ス</sup>思<sup>ス</sup>之<sup>ス</sup>。

既濟初九：適<sup>ス</sup>當<sup>ス</sup>控<sup>ス</sup>制<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>以<sup>ス</sup>幫助<sup>ス</sup>成長<sup>ス</sup>。

爭<sup>二</sup>鬥<sup>三</sup>

無妄<sup>上九</sup>：言<sup>一</sup>行<sup>一</sup>必<sup>一</sup>需<sup>一</sup>防<sup>一</sup>任<sup>一</sup>何<sup>一</sup>過<sup>一</sup>失<sup>一</sup>，以<sup>一</sup>避<sup>一</sup>免<sup>一</sup>招<sup>一</sup>損<sup>一</sup>。

240 此<sup>一</sup>去<sup>一</sup>萬<sup>一</sup>里<sup>一</sup>程<sup>一</sup>，卻<sup>一</sup>遇<sup>一</sup>見<sup>一</sup>知<sup>一</sup>音<sup>一</sup>；同<sup>一</sup>心<sup>一</sup>共<sup>一</sup>濟<sup>一</sup>，建立<sup>一</sup>勳<sup>一</sup>名<sup>一</sup>。

此爻極宜遠行，並得扶助，崎嶇歷盡，直達亨衢。占者，勿依戀故土。

明夷<sup>初九</sup>：處亂時，宜避去。

241 尋<sup>一</sup>芳<sup>一</sup>春<sup>一</sup>日<sup>一</sup>，適<sup>一</sup>見<sup>一</sup>花<sup>一</sup>開<sup>一</sup>；朵<sup>一</sup>朵<sup>一</sup>堪<sup>一</sup>摘<sup>一</sup>，枝<sup>一</sup>枝<sup>一</sup>可<sup>一</sup>栽<sup>一</sup>。

此爻事如心， 在安身；占問一切，均稱吉利。占之者，不必稍存疑慮也。

明夷<sup>六二</sup>：傷於左不<sup>一</sup>在右，有些不方便，但無大礙。

242 龍<sup>一</sup>吟<sup>一</sup>，雲<sup>一</sup>便<sup>一</sup>興<sup>一</sup>，沖<sup>一</sup>宵<sup>一</sup>直<sup>一</sup>上<sup>一</sup>，快<sup>一</sup>睹<sup>一</sup>太平<sup>一</sup>，爲<sup>一</sup>文<sup>一</sup>爲<sup>一</sup>武<sup>一</sup>，君<sup>一</sup>君<sup>一</sup>臣<sup>一</sup>臣<sup>一</sup>。

此爻主平步青雲，爲官則百僚同心，爲商則賓主一德，爲農則夫耕婦闥，爲工則通力合作。占之者大吉。

明夷<sup>九三</sup>：往南狩獵，才能夠施展抱負。

243 虎<sup>一</sup>出<sup>一</sup>金<sup>一</sup>榜<sup>一</sup>，有<sup>一</sup>勇<sup>一</sup>亦<sup>一</sup>何<sup>一</sup>濟<sup>一</sup>；怎<sup>一</sup>似<sup>一</sup>山<sup>一</sup>翁<sup>一</sup>，非<sup>一</sup>富<sup>一</sup>猶<sup>一</sup>有趣<sup>一</sup>。

此爻言勇不足恃，富不可保，立身之道，在德不<sup>一</sup>在勇；守身之道，在仁不<sup>一</sup>在富。占者，但自辨之。

明夷<sup>六四</sup>：交情獲<sup>一</sup>肯<sup>一</sup>定<sup>一</sup>。

244 過<sup>一</sup>羊<sup>一</sup>腸<sup>一</sup>，入<sup>一</sup>康<sup>一</sup>莊<sup>一</sup>；五<sup>一</sup>陵<sup>一</sup>裘<sup>一</sup>馬<sup>一</sup>，嘗<sup>一</sup>思<sup>一</sup>故<sup>一</sup>鄉<sup>一</sup>。

此爻先憂後樂，少年得志，衣錦還鄉，人情大抵如是。占之者吉。

明夷<sup>六五</sup>：披髮佯狂，遇逆境，不<sup>一</sup>防<sup>一</sup>裝<sup>一</sup>傻<sup>一</sup>。

245 火<sup>一</sup>遭<sup>一</sup>水<sup>一</sup>剋<sup>一</sup>，火<sup>一</sup>滅<sup>一</sup>其<sup>一</sup>光<sup>一</sup>；水<sup>一</sup>勢<sup>一</sup>滔<sup>一</sup>滔<sup>一</sup>，源<sup>一</sup>遠<sup>一</sup>流<sup>一</sup>長<sup>一</sup>。

此爻火者，焦思也；水者，財利也；源遠流長，多之至也。占之者，主大富。

明夷<sup>上六</sup>：初登於天，後入於地。先盛後衰也。

246 妻<sup>一</sup>前<sup>一</sup>夫<sup>一</sup>後<sup>一</sup>一<sup>一</sup>同<sup>一</sup>行<sup>一</sup>，好<sup>一</sup>比<sup>一</sup>先<sup>一</sup>機<sup>一</sup>兆<sup>一</sup>已<sup>一</sup>明<sup>一</sup>；君<sup>一</sup>若<sup>一</sup>有<sup>一</sup>情<sup>一</sup>須<sup>一</sup>切<sup>一</sup>記<sup>一</sup>，十年忘<sup>一</sup>義<sup>一</sup>莫<sup>一</sup>忘<sup>一</sup>心<sup>一</sup>。

此爻與人交際，總須有始有終，大忌忘恩背義，反唇相譏；不論夫婦朋友，賓主皆然。占者，其敬聽斯言。

232 入<sup>火</sup>而<sup>火</sup>易<sup>火</sup>， 出<sup>火</sup>而<sup>火</sup>難<sup>火</sup>； 慚<sup>火</sup>慚<sup>火</sup>到<sup>火</sup>再<sup>火</sup>三<sup>火</sup>， 交<sup>火</sup>加<sup>火</sup>意<sup>火</sup>不<sup>火</sup>堪<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>易<sup>火</sup>進<sup>火</sup>難<sup>火</sup>退<sup>火</sup>， 鳥<sup>火</sup>脫<sup>火</sup>樊<sup>火</sup>籠<sup>火</sup>而<sup>火</sup>不得<sup>火</sup>， 魚<sup>水</sup>離<sup>水</sup>網<sup>水</sup>鉤<sup>水</sup>而<sup>水</sup>不能<sup>水</sup>； 淹<sup>水</sup>滯<sup>水</sup>久<sup>水</sup>久<sup>水</sup>， 難<sup>火</sup>望<sup>火</sup>跳<sup>火</sup>出<sup>火</sup>火<sup>火</sup>坑<sup>火</sup>。  
占<sup>火</sup>此<sup>火</sup>者<sup>火</sup>， 有<sup>火</sup>擾<sup>火</sup>攘<sup>火</sup>不<sup>火</sup>寧<sup>火</sup>， 意<sup>火</sup>緒<sup>火</sup>分<sup>火</sup>如<sup>火</sup>之<sup>火</sup>象<sup>火</sup>。  
隨<sup>火</sup>九<sup>五</sup>： 與<sup>火</sup>人<sup>火</sup>謀<sup>火</sup>誠<sup>火</sup>信<sup>火</sup>存<sup>火</sup>善<sup>火</sup>， 得<sup>火</sup>隨<sup>火</sup>之<sup>火</sup>宜<sup>火</sup>。

233 志<sup>火</sup>速<sup>火</sup>事<sup>火</sup>遲<sup>火</sup>， 而<sup>火</sup>且<sup>火</sup>反<sup>火</sup>復<sup>火</sup>； 宜<sup>火</sup>待<sup>火</sup>歲<sup>火</sup>寒<sup>火</sup>， 花<sup>火</sup>殘<sup>火</sup>果<sup>火</sup>熟<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>謀<sup>火</sup>事<sup>火</sup>， 宜<sup>火</sup>緩<sup>火</sup>不<sup>火</sup>急<sup>火</sup>， 急<sup>火</sup>則<sup>火</sup>非<sup>火</sup>徒<sup>火</sup>無<sup>火</sup>益<sup>火</sup>， 而<sup>火</sup>且<sup>火</sup>反<sup>火</sup>覆<sup>火</sup>不<sup>火</sup>成<sup>火</sup>； 一<sup>火</sup>交<sup>火</sup>冬<sup>火</sup>令<sup>火</sup>， 自<sup>火</sup>獲<sup>火</sup>豐<sup>火</sup>收<sup>火</sup>。  
占<sup>火</sup>此<sup>火</sup>者<sup>火</sup>， 耐<sup>火</sup>心<sup>火</sup>守<sup>火</sup>候<sup>火</sup>， 莫<sup>火</sup>嘆<sup>火</sup>不<sup>火</sup>如<sup>火</sup>意<sup>火</sup>爲<sup>火</sup>是<sup>火</sup>。  
隨<sup>火</sup>上<sup>火</sup>六<sup>五</sup>： 維<sup>火</sup>繫<sup>火</sup>其<sup>火</sup>心<sup>火</sup>， 有<sup>火</sup>團<sup>火</sup>結<sup>火</sup>持<sup>火</sup>久<sup>火</sup>的<sup>火</sup>含<sup>火</sup>意<sup>火</sup>。

234 不<sup>火</sup>遠<sup>火</sup>不<sup>火</sup>近<sup>火</sup>， 似<sup>火</sup>易<sup>火</sup>似<sup>火</sup>難<sup>火</sup>； 等<sup>火</sup>閒<sup>火</sup>一<sup>火</sup>事<sup>火</sup>， 雲<sup>火</sup>中<sup>火</sup>笑<sup>火</sup>看<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>雲<sup>火</sup>中<sup>火</sup>笑<sup>火</sup>看<sup>火</sup>者<sup>火</sup>， 得<sup>火</sup>意<sup>火</sup>之<sup>火</sup>兆<sup>火</sup>也<sup>火</sup>。 一切<sup>火</sup>疑<sup>火</sup>難<sup>火</sup>， 不<sup>火</sup>問<sup>火</sup>遠<sup>火</sup>近<sup>火</sup>， 均<sup>火</sup>須<sup>火</sup>自<sup>火</sup>作<sup>火</sup>主<sup>火</sup>張<sup>火</sup>， 但<sup>火</sup>求<sup>火</sup>玄<sup>火</sup>機<sup>火</sup>。  
參<sup>火</sup>透<sup>火</sup>， 不<sup>火</sup>難<sup>火</sup>迎<sup>火</sup>刃<sup>火</sup>而<sup>火</sup>解<sup>火</sup>。  
無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>初<sup>火</sup>九<sup>二</sup>： 誠<sup>火</sup>信<sup>火</sup>實<sup>火</sup>在<sup>火</sup>爲<sup>火</sup>前<sup>火</sup>提<sup>火</sup>， 凡<sup>火</sup>事<sup>火</sup>無<sup>火</sup>不<sup>火</sup>利<sup>火</sup>。

235 桃<sup>火</sup>李<sup>火</sup>謝<sup>火</sup>春<sup>火</sup>風<sup>火</sup>， 西<sup>火</sup>飛<sup>火</sup>又<sup>火</sup>後<sup>火</sup>東<sup>火</sup>； 家<sup>火</sup>中<sup>火</sup>無<sup>火</sup>意<sup>火</sup>緒<sup>火</sup>， 船<sup>火</sup>在<sup>火</sup>浪<sup>火</sup>中<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>占<sup>火</sup>事<sup>火</sup>業<sup>火</sup>不<sup>火</sup>利<sup>火</sup>； 占<sup>火</sup>疾<sup>火</sup>病<sup>火</sup>不<sup>火</sup>定<sup>火</sup>； 占<sup>火</sup>婚姻<sup>火</sup>無<sup>火</sup>望<sup>火</sup>； 占<sup>火</sup>出<sup>火</sup>行<sup>火</sup>， 諸<sup>火</sup>事<sup>火</sup>受<sup>火</sup>阻<sup>火</sup>； 占<sup>火</sup>訟<sup>火</sup>事<sup>火</sup>， 凶<sup>火</sup>多<sup>火</sup>吉<sup>火</sup>少<sup>火</sup>。  
浮<sup>火</sup>沉<sup>火</sup>之<sup>火</sup>象<sup>火</sup>也<sup>火</sup>， 占<sup>火</sup>此<sup>火</sup>者<sup>火</sup>極<sup>火</sup>須<sup>火</sup>修<sup>火</sup>省<sup>火</sup>。  
無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>六<sup>五</sup>： 只<sup>火</sup>問<sup>火</sup>耕<sup>火</sup>耘<sup>火</sup>不<sup>火</sup>問<sup>火</sup>收<sup>火</sup>獲<sup>火</sup>， 從<sup>火</sup>好<sup>火</sup>的<sup>火</sup>講<sup>火</sup>是<sup>火</sup>不<sup>火</sup>存<sup>火</sup>非<sup>火</sup>份<sup>火</sup>， 從<sup>火</sup>壞<sup>火</sup>的<sup>火</sup>說<sup>火</sup>是<sup>火</sup>徒<sup>火</sup>勞<sup>火</sup>無<sup>火</sup>功<sup>火</sup>。

236 一<sup>火</sup>水<sup>火</sup>遠<sup>火</sup>一<sup>火</sup>水<sup>火</sup>， 一<sup>火</sup>山<sup>火</sup>旋<sup>火</sup>一<sup>火</sup>山<sup>火</sup>； 水<sup>火</sup>窮<sup>火</sup>山<sup>火</sup>盡<sup>火</sup>處<sup>火</sup>， 名<sup>火</sup>利<sup>火</sup>不<sup>火</sup>爲<sup>火</sup>難<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>歷<sup>火</sup>盡<sup>火</sup>觀<sup>火</sup>險<sup>火</sup>， 方<sup>火</sup>能<sup>火</sup>告<sup>火</sup>成<sup>火</sup>； 絶<sup>火</sup>地<sup>火</sup>逢<sup>火</sup>生<sup>火</sup>， 畢<sup>火</sup>竟<sup>火</sup>柳<sup>火</sup>暗<sup>火</sup>花<sup>火</sup>明<sup>火</sup>又<sup>火</sup>一<sup>火</sup>村<sup>火</sup>， 忍<sup>火</sup>性<sup>火</sup>所<sup>火</sup>以<sup>火</sup>有<sup>火</sup>爲<sup>火</sup>也<sup>火</sup>。  
無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>六<sup>五</sup>： 無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>之<sup>火</sup>災<sup>火</sup>有<sup>火</sup>時<sup>火</sup>難<sup>火</sup>以<sup>火</sup>避<sup>火</sup>免<sup>火</sup>。

237 事<sup>火</sup>相<sup>火</sup>扶<sup>火</sup>， 在<sup>火</sup>半<sup>火</sup>途<sup>火</sup>； 翻<sup>火</sup>覆<sup>火</sup>終<sup>火</sup>可<sup>火</sup>免<sup>火</sup>， 風<sup>火</sup>波<sup>火</sup>一<sup>火</sup>點<sup>火</sup>無<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>在<sup>火</sup>於<sup>火</sup>彼<sup>火</sup>此<sup>火</sup>扶<sup>火</sup>助<sup>火</sup>， 且<sup>火</sup>須<sup>火</sup>互<sup>火</sup>相<sup>火</sup>誠<sup>火</sup>信<sup>火</sup>方<sup>火</sup>能<sup>火</sup>一<sup>火</sup>帆<sup>火</sup>順<sup>火</sup>也<sup>火</sup>。  
無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>九<sup>四</sup>： 固<sup>火</sup>守<sup>火</sup>正<sup>火</sup>途<sup>火</sup>， 終<sup>火</sup>究<sup>火</sup>不<sup>火</sup>會<sup>火</sup>有<sup>火</sup>錯<sup>火</sup>失<sup>火</sup>。

238 喜<sup>火</sup>喜<sup>火</sup>喜<sup>火</sup>， 春<sup>火</sup>風<sup>火</sup>生<sup>火</sup>桃<sup>火</sup>李<sup>火</sup>； 不<sup>火</sup>用<sup>火</sup>強<sup>火</sup>憂<sup>火</sup>， 明<sup>火</sup>月<sup>火</sup>人<sup>火</sup>千<sup>火</sup>里<sup>火</sup>。

此爻<sup>火</sup>否<sup>火</sup>極<sup>火</sup>泰<sup>火</sup>來<sup>火</sup>， 由<sup>火</sup>困<sup>火</sup>而<sup>火</sup>復<sup>火</sup>； 故<sup>火</sup>人<sup>火</sup>千<sup>火</sup>里<sup>火</sup>援<sup>火</sup>手<sup>火</sup>， 令<sup>火</sup>百<sup>火</sup>事<sup>火</sup>順<sup>火</sup>遂<sup>火</sup>也<sup>火</sup>。  
無<sup>火</sup>妄<sup>火</sup>九<sup>五</sup>： 無<sup>火</sup>病<sup>火</sup>不<sup>火</sup>須<sup>火</sup>服<sup>火</sup>藥<sup>火</sup>， 無<sup>火</sup>病<sup>火</sup>而<sup>火</sup>藥<sup>火</sup>反<sup>火</sup>而<sup>火</sup>不<sup>火</sup>利<sup>火</sup>。

239 意<sup>火</sup>孜<sup>火</sup>孜<sup>火</sup>， 心<sup>火</sup>戚<sup>火</sup>戚<sup>火</sup>， 要<sup>火</sup>平<sup>火</sup>安<sup>火</sup>， 防<sup>火</sup>出<sup>火</sup>入<sup>火</sup>。

安<sup>火</sup>份<sup>火</sup>守<sup>火</sup>己<sup>火</sup>， 謹<sup>火</sup>防<sup>火</sup>出<sup>火</sup>入<sup>火</sup>； 所謂<sup>火</sup>商<sup>火</sup>賈<sup>火</sup>勿<sup>火</sup>大<sup>火</sup>斗<sup>火</sup>小<sup>火</sup>秤<sup>火</sup>； 士<sup>火</sup>子<sup>火</sup>勿<sup>火</sup>誣<sup>火</sup>聖<sup>火</sup>蔑<sup>火</sup>賢<sup>火</sup>； 在<sup>火</sup>朝<sup>火</sup>勿<sup>火</sup>貪<sup>火</sup>詐<sup>火</sup>， 在<sup>火</sup>野<sup>火</sup>勿<sup>火</sup>

225 天間一孤雁， 嘹唳嘆離群； 試問知君者， 而今有幾人。

此爻爻曲高和寡， 落落難合， 懷才不遇， 漏落天涯； 有扼腕之嗟， 無揚眉之日。  
占此者， 還須持重， 勿跋涉勞人世。

噬嗑九四： 雖遇艱難， 仍勇往直前， 有益無害也。

226 紅葉無顏色， 凋零一夜風， 鄰雞醒午夢。 心事總成空。

此爻爻量淺福薄， 費盡心機， 仍是黃梁一夢； 不如安分守己， 得過且過， 若能恍然覺悟， 創破一切， 必有利益於身心。 占此者， 宜存忠厚， 獲福亦無量也。

噬嗑六五： 處置過當， 但合乎其位權， 還不至於為害。

227 事如麻， 理多錯； 日掩雲中， 空成耽擱。

占此爻者， 有心中昏迷， 全無主張之象； 事理不明， 任性妄為， 故處處坎坷， 步步荆棘； 必須小心謹慎， 細理糺絲， 才能有所成就。

噬嗑上九： 執迷不悟， 耳不聰目不明之故。

228 橋已斷， 路不通； 登舟理楫， 又遇狂風。

橋斷路絕， 舟破風狂， 命運可知矣。 占此者， 能積德修身， 廣種福， 自可轉危為安， 逢凶化吉； 若仍誅求無厭， 勢必災禍臨身。

隨初九： 三人行必有我師， 又隨之之道在於權變。

229 深潭月影， 一場空， 安報信。

此爻有財不招， 家口多病， 六甲無望， 婚姻不成， 功名蹭蹬， 行人無信， 官司口舌， 均屬難免。 占此者， 省些事情， 勿為無益之事。

隨六二： 左右兼顧， 以免顧此失彼。 但不能貪近利而失了本份。

230 湖海意悠悠， 煙波下釣鉤； 若逢龍與兔， 名利一齊周。

此爻爻卯辰之際， 名利雙收； 又逢卯辰年之人， 亦得提攜扶助之德。

占此者， 須細加思量， 遵而行之。

隨六三： 隨有求得。 意思是隨時相求而得。這是合宜的。

231 物不牢， 人斷橋； 重整理， 漫心高。

此爻有另起爐灶， 再整乾坤之象。 占得此爻者， 須勤懇努力， 又應警惕自厲， 毋輕以掉之， 庶可光復舊物。

隨九四： 隨於權位而獲， 則不相宜。除非心存公誠。

218 可<sub>レ</sub>儲<sub>ク</sub>可<sub>レ</sub>蓄<sub>ク</sub>， 片<sub>ク</sub>玉<sub>ク</sub>寸<sub>ク</sub>珠<sub>ク</sub>； 停<sub>ク</sub>停<sub>ク</sub>穩<sub>ク</sub>穩<sub>ク</sub>， 前<sub>ク</sub>遇<sub>ク</sub>良<sub>ク</sub>圖<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>積<sub>ム</sub>徳<sub>ニ</sub>在<sub>ク</sub>祖<sub>ニ</sub>宗<sub>ニ</sub>， 食<sub>ク</sub>報<sub>ク</sub>在<sub>ク</sub>子<sub>ニ</sub>孫<sub>ニ</sub>； 片<sub>ク</sub>玉<sub>ク</sub>寸<sub>ク</sub>珠<sub>ク</sub>， 皆<sub>ク</sub>功<sub>ク</sub>徳<sub>ク</sub>也<sub>ク</sub>； 後<sub>ニ</sub>二<sub>△</sub>句<sub>ク</sub>言<sub>ク</sub>諸<sub>ク</sub>事<sub>ク</sub>順<sub>ク</sub>遂<sub>ク</sub>， 可<sub>ク</sub>操<sub>ク</sub>勝<sub>ク</sub>券<sub>ク</sub>， 無<sub>ク</sub>游<sub>ク</sub>移<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>象<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 可<sub>ク</sub>預<sub>ク</sub>知<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>求<sub>ク</sub>必<sub>ク</sub>應<sub>ク</sub>。  
震<sub>ク</sub>六<sub>六</sub>三<sub>三</sub>： 懷<sub>ク</sub>懼<sub>ク</sub>雷<sub>ク</sub>震<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>心<sub>ク</sub>， 行<sub>ク</sub>則<sub>ク</sub>無<sub>ク</sub>災<sub>ク</sub>。

219 小<sub>ト</sub>子<sub>ト</sub>早<sub>ク</sub>趨<sub>ク</sub>庭<sub>ク</sub>， 青<sub>ク</sub>雲<sub>ク</sub>久<sub>ク</sub>問<sub>ク</sub>程<sub>ク</sub>； 貴<sub>ク</sub>人<sub>ト</sub>來<sub>ク</sub>助<sub>ク</sub>力<sub>ク</sub>， 花<sub>ク</sub>謝<sub>ク</sub>子<sub>ト</sub>還<sub>ク</sub>成<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>孝<sub>ク</sub>子<sub>ト</sub>獲<sub>ク</sub>福<sub>ク</sub>， 出<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>謀<sub>ク</sub>爲<sub>ク</sub>， 自<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>貴<sub>ク</sub>人<sub>ト</sub>相<sub>ク</sub>助<sub>ク</sub>； 花<sub>ク</sub>落<sub>ク</sub>實<sub>ク</sub>結<sub>ク</sub>， 喜<sub>ク</sub>氣<sub>ク</sub>盈<sub>ク</sub>門<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 有<sub>ク</sub>名<sub>ク</sub>利<sub>ク</sub>雙<sub>ク</sub>收<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>慶<sub>ク</sub>。  
震<sub>ク</sub>九<sub>四</sub>： 雷<sub>ク</sub>電<sub>ク</sub>入<sub>ク</sub>泥<sub>ク</sub>， 光<sub>ク</sub>茫<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>現<sub>ク</sub>， 威<sub>ク</sub>力<sub>ク</sub>被<sub>ク</sub>抑<sub>ク</sub>制<sub>ク</sub>了<sub>ク</sub>。

220 一<sub>ト</sub>心<sub>ト</sub>兩<sub>ク</sub>事<sub>ト</sub>， 一<sub>ト</sub>事<sub>ト</sub>兩<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>； 新<sub>ク</sub>花<sub>ク</sub>枯<sub>ク</sub>樹<sub>ク</sub>， 直<sub>ク</sub>待<sub>ク</sub>交<sub>ク</sub>春<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>時<sub>ク</sub>機<sub>ク</sub>未<sub>ク</sub>到<sub>ク</sub>， 謂<sub>ク</sub>望<sub>ク</sub>難<sub>ク</sub>成<sub>ク</sub>， 不<sub>ク</sub>必<sub>ク</sub>徒<sub>ク</sub>勞<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>力<sub>ク</sub>； 懸<sub>ク</sub>懸<sub>ク</sub>諸<sub>ク</sub>事<sub>ト</sub>， 一<sub>ト</sub>俟<sub>ク</sub>星<sub>ク</sub>回<sub>ク</sub>斗<sub>ク</sub>轉<sub>ク</sub>， 方<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>成<sub>ク</sub>就<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>期<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 須<sub>ク</sub>放<sub>ク</sub>下<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>事<sub>ト</sub>， 樂<sub>ク</sub>得<sub>ク</sub>安<sub>ク</sub>寧<sub>ク</sub>， 慎<sub>ク</sub>勿<sub>ク</sub>躁<sub>ク</sub>進<sub>ク</sub>。  
震<sub>ク</sub>六<sub>五</sub>： 往<sub>ク</sub>危<sub>ク</sub>來<sub>ク</sub>險<sub>ク</sub>， 但<sub>ク</sub>守<sub>ク</sub>中<sub>ク</sub>道<sub>ク</sub>， 無<sub>ク</sub>損<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>益<sub>ク</sub>。

221 大<sub>ト</sub>事<sub>ト</sub>恐<sub>ク</sub>難<sub>ク</sub>圖<sub>ク</sub>， 殘<sub>ク</sub>花<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>再<sub>ク</sub>鮮<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>景<sub>ク</sub>況<sub>ク</sub>艱<sub>ク</sub>難<sub>ク</sub>， 人<sub>ト</sub>口<sub>ク</sub>欠<sub>ク</sub>安<sub>ク</sub>； 凡<sub>ク</sub>事<sub>ト</sub>不<sub>ク</sub>能<sub>ク</sub>從<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>所<sub>ク</sub>欲<sub>ク</sub>， 惟<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>勤<sub>ク</sub>加<sub>ク</sub>修<sub>ク</sub>習<sub>ク</sub>， 心<sub>ト</sub>地<sub>ク</sub>好<sub>ク</sub>時<sub>ク</sub>， 黃<sub>ク</sub>楊<sub>ク</sub>厄<sub>ク</sub>潤<sub>ク</sub>， 亦<sub>ク</sub>許<sub>ク</sub>轉<sub>ク</sub>移<sub>ク</sub>也<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 當<sub>ク</sub>以<sub>ク</sub>悔<sub>ク</sub>過<sub>ク</sub>爲<sub>ク</sub>要<sub>ク</sub>務<sub>ク</sub>， 其<sub>ク</sub>他<sub>ト</sub>可<sub>ク</sub>勿<sub>ク</sub>問<sub>ク</sub>。  
震<sub>ク</sub>上<sub>上</sub>六<sub>六</sub>： 左<sub>ク</sub>顧<sub>ク</sub>右<sub>ク</sub>盼<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>神<sub>ト</sub>不<sub>ク</sub>定<sub>ク</sub>； 須<sub>ク</sub>謹<sub>ク</sub>慎<sub>ク</sub>應<sub>ク</sub>付<sub>ク</sub>， 可<sub>ク</sub>以<sub>ク</sub>突<sub>ク</sub>破<sub>ク</sub>困<sub>ク</sub>境<sub>ク</sub>。

222 民<sub>ク</sub>樂<sub>ク</sub>業<sub>ク</sub>， 官<sub>ク</sub>吏<sub>ク</sub>清<sub>ク</sub>， 雍<sub>ク</sub>熙<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>世<sub>ト</sub>， 復<sub>ク</sub>見<sub>ク</sub>於<sub>ク</sub>今<sub>ク</sub>， 千<sub>ク</sub>秋<sub>ク</sub>鴻<sub>ク</sub>業<sub>ク</sub>， 仗<sub>ク</sub>此<sub>ク</sub>明<sub>ク</sub>君<sub>ト</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>隨<sub>ク</sub>遇<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>安<sub>ク</sub>， 無<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>順<sub>ク</sub>遂<sub>ク</sub>， 步<sub>ク</sub>步<sub>ク</sub>春<sub>ク</sub>風<sub>ク</sub>， 想<sub>ク</sub>見<sub>ク</sub>康<sub>ク</sub>樂<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 百<sub>ク</sub>事<sub>ト</sub>成<sub>ク</sub>就<sub>ク</sub>也<sub>ク</sub>。  
噬<sub>ク</sub>嗑<sub>ク</sub>初<sub>九</sub>： 初<sub>ク</sub>始<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>利<sub>ク</sub>， 只<sub>ク</sub>要<sub>ク</sub>學<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>時<sub>ク</sub>習<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>， 並<sub>ク</sub>無<sub>ク</sub>大<sub>ク</sub>懸<sub>ク</sub>。

223 安<sub>ク</sub>如<sub>ク</sub>泰<sub>ク</sub>山<sub>ト</sub>， 穩<sub>ク</sub>如<sub>ク</sub>磐<sub>ク</sub>石<sub>ト</sub>； 放<sub>ク</sub>膽<sub>ク</sub>前<sub>ク</sub>行<sub>ク</sub>， 中<sub>ク</sub>通<sub>ク</sub>外<sub>ク</sub>直<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>動<sub>ク</sub>作<sub>ク</sub>如<sub>ク</sub>意<sub>ト</sub>， 謂<sub>ク</sub>爲<sub>ク</sub>稱<sub>ク</sub>心<sub>ト</sub>； 吉<sub>ト</sub>人<sub>ト</sub>自<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>天<sub>ク</sub>佑<sub>ク</sub>， 福<sub>ク</sub>祿<sub>ク</sub>永<sub>ク</sub>保<sub>ク</sub>安<sub>ク</sub>寧<sub>ク</sub>， 如<sub>ク</sub>磐<sub>ク</sub>石<sub>ト</sub>也<sub>ク</sub>。 中<sub>ク</sub>通<sub>ク</sub>外<sub>ク</sub>直<sub>ク</sub>， 言<sub>ク</sub>人<sub>ト</sub>品<sub>ク</sub>第<sub>一</sub>也<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>大<sub>ク</sub>吉<sub>ト</sub>。  
噬<sub>ク</sub>嗑<sub>ク</sub>六<sub>六</sub>二<sub>二</sub>： 超<sub>ク</sub>越<sub>ク</sub>本<sub>ク</sub>份<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>獲<sub>ク</sub>罪<sub>ク</sub>， 不<sub>ク</sub>免<sub>ク</sub>受<sub>ク</sub>罰<sub>ク</sub>。

224 月<sub>ク</sub>中<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>丹<sub>ク</sub>桂<sub>ク</sub>， 人<sub>ト</sub>終<sub>ク</sub>攀<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>著<sub>ク</sub>； 雲<sub>ク</sub>梯<sub>ク</sub>足<sub>ク</sub>下<sub>ク</sub>生<sub>ク</sub>， 此<sub>ク</sub>際<sub>ク</sub>好<sub>ク</sub>落<sub>ク</sub>腳<sub>ク</sub>。

此爻<sub>ニ</sub>居<sub>ク</sub>卑<sub>ク</sub>思<sub>ク</sub>高<sub>ク</sub>， 難<sub>ク</sub>如<sub>ク</sub>登<sub>ク</sub>天<sub>ト</sub>， 幸<sub>ク</sub>得<sub>ク</sub>借<sub>ク</sub>助<sub>ク</sub>， 攀<sub>ク</sub>附<sub>ク</sub>較<sub>ク</sub>易<sub>ク</sub>。 占<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>者<sub>ク</sub>， 有<sub>ク</sub>因<sub>ク</sub>人<sub>ト</sub>成<sub>ク</sub>事<sub>ト</sub>之<sub>ク</sub>象<sub>ク</sub>， 但<sub>ク</sub>也<sub>ク</sub>得<sub>ク</sub>相<sub>ク</sub>與<sub>ク</sub>周<sub>ク</sub>旋<sub>ク</sub>， 勿<sub>ク</sub>始<sub>ク</sub>賴<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>終<sub>ク</sub>棄<sub>ク</sub>之<sub>ク</sub>也<sub>ク</sub>。  
噬<sub>ク</sub>嗑<sub>ク</sub>六<sub>六</sub>三<sub>三</sub>： 處<sub>ク</sub>位<sub>ク</sub>不<sub>ク</sub>當<sub>ク</sub>而<sub>ク</sub>舉<sub>ク</sub>措<sub>ク</sub>， 難<sub>ク</sub>以<sub>ク</sub>服<sub>ク</sub>人<sub>ト</sub>。

212 無中應有直，心事還成戚；雲散月成圓，千里帆急。

此爻喜而非喜，常常擔憂；必缺而再圓，離而復合，乃身入勝境；故云千里帆急也。

益六三：誠懇祈助，逢凶化吉。

213 造化生來信自然，師征千里福綿綿；功名得就神明助，蛇兔相逢定變遷。

此爻功名富貴，冥冥中實司其柄；有神明為之扶助，不患不福祿綿綿，但防蛇與兔相逢耳。占者，能默求神佑則吉。

益六四：單打不如衆志，順下而動，達致目標。

214 大仗神威，群魔消滅，滅了又須威；神威亦極力，牢牢記取，免致久後失跌。

此爻全仗神威佛力，方能將群魔消滅；以後仍須廣行陰隸，庶可感格神明，始能庇護；

如果自畫，久必失足，不可究詰。占者，可不慎乎。

益九五：得人心，施比受有福。

215 道必堅，堅必成，建功勳，早回程；進茅庵，修真身，一日飛昇，仙班列名。

此爻言凡事經營，必須具有根基，方能成大事業，建大功；事功既成，便須急流勇退，隱居山林，不問世事，以保其身；此君子之出處也。

益上九：不得好處，反受襲擊。

216 遇險不須憂，風波何足忌；若遇草頭人，咫尺青雲路。

此爻首句所言，些小禍患，不足憂懼，以正直無私也；草頭人，指姓氏爲草頭部首而言；遇此等姓者，概能得其力，是在各人緣耳。占之吉。

震初九：恐致福，後有則；經過危恐日子，後福跟着來。

217 船棹中流急，花開春又離；事寧心不靜，惹起許多疑。

此爻不宜妄想，只可謹守避禍，作福修善，默契天心；失意反能得意，無望轉成有；若徒思維猜度，是擾亂君心也。占者慎之。

震六二：往者已矣，來者可追。

占之者，謹以爲戒，切勿如是，安分守己爲貴。  
屯六二：難於突，破搶機先，待時漫長。

206 黑夜裡，同前往，一有值；要著慌，牢牢記，須結黨。

此爻二人同心，其利斷金；三人同行，必有我師；衆擎易舉，孤掌難鳴，即此義也。  
屯六三：路難行，遭困窘，不可盲撞。

207 蟄龍已出世，頭角首次坐成；雲興雨澤，得濟蒼生。

此爻不日出山，匡濟時艱；如出仕則廣被恩澤；行商則小民利賴；行善則人受其惠也。  
占之吉。

屯六四：積極求進，有轉機。

208 火勢薰天，天邊盡赤；遇際水源，庶有底格。

此爻有火既濟之象，若有火無水，未免偏廢。占者須知調劑之道。  
屯九五：孤立無援，宜保守自制。

209 向南有大道，乘馬入杭城；不知吳人唱，更有知音。

此爻示知音之少，兼覺不易。占者，切莫濫交，更勿誤入歧途，爲盛德之累。  
屯上六：居則不安，動無所之，缺乏應援也。

210 道路狂招呼，風波一點無；時乖心緒亂，全仗貴人扶。

此爻有東馳西突，陸地行舟之象，時既不順，心又紛亂，謀望豈能有成？惟貴人出而扶持，庶免傾覆之虞。占者亟宜自戒。  
益初九：成事有賴基層的支持與效力。

211 臨淵放鉤，清絕點埃；巨鯢隨得，不用猜疑。

此爻得應心，速而且易；諸事順遂，當得美報；雖得之意外，實早在意中。占之吉。  
益六二：獲益自組織外來。

198 鐵索一條，未把孤舟繫；金刀一下，早把頭落地。

此爻始有飄搖之危，終來斷絕之險；從前種種，大夢一場。占者，惟有修省以解免之。  
頤初九：捨離致養之道，圖倅進之門。

199 十二時中，緊急練著；一刻稍延，無處下腳。

此爻有一息尚存，不容稍懈之象；大禹惜寸陰，我輩當惜分陰。占者，須奮勉之。  
頤六二：違反常理的權位顛倒。

200 風起西南，紅日當天；奇門妙訣，一掌能著。

此爻坐鎮從容，談笑卻敵；非關多智，實緣定力。占之者，毋庸引以為憂。  
頤六三：養之使賢，不是讓他學獻媚。

201 萬籟無聲際，一月正當空；忽被雲遮掩，皓魄變朦朧。

此爻坦白無私之人，忽遭誣謗；因而招尤叢怨，誠無妄也；然悠悠之口，何足為定評也。  
占者不防安之，不久自可大白矣。

頤六四：養之道，可以上養下，當然也可以下養上，只要合乎事理。

202 一個知音，卻在天邊等；切勿因循，靜夜當思省。

此爻知音絕少，同道有緣；深夜自思，速宜省悟。占者，須急起直追，與善人並駕齊驅，切勿畏難而苟安也。

頤六五：養也有權宜，視時空而定。

203 衆犬相聚，礪齒咬牙；搖頭擺尾，只顧看家。

此爻同甘共苦，得人死力；犬惡欺人，為主則忠。占之者中吉。

頤上九：供養善事也，不在私利得也。

204 來去原無定處，時來時去安身；跋涉無慮，榮辱不計。

此爻天地逆旅，隨遇而安，滿面風塵，不以爲意；非達人之觀，必不致此。占者師之。  
屯初九：處境令人盤桓難進，先營造基礎，以爭取機會。

205 有子長，成水局；時遇火，反發福；不必過憂煎，人苦不足。

此爻水火既濟，頤有福澤，惟得龍望署，人情大抵皆然，故苦心焦慮，多不知足。

191 緣黃閣，白了頭，畢竟成何濟；不如趁此精神，猶好買些真氣。

此爻力戒躁動，勉守安靜，毋貪非份，毋逞妄想，留有線精神，培無窮元氣。君子占之，以是求福；小人占之，以是免禍。

復上九：衝突不免時，要勇敢於面對，有效解決。

192 捕兇於淵，求魚於山，自早至暮，功負力捐，改弦易轍，庶可圖全。

此爻從前種種，譬如昨日死，此後種種，譬如今日生；執而不化，徒見其愚。占者，慎勿蹈此覆轍，速改之，速改之。

復初九：趁早回頭，免得後悔不及。

193 手持一木魚，沿街去募化；不見徐公來，卻遇一鳥去。

此爻謀望不遂，勞而無功；家運凋零，前程滯，惟作大善事，可以解免。復六二：能夠回來復喜善的生活，令人嚮往。

194 水火相濟，陰陽相契；育物新民，參天贊地。

此爻志同道合，大可有為；功成名就，一往清利；乃同患難，共安樂之象也。占之者吉。

復六三：再造過程不順利，還得屢敗屢戰，繼續努力。

195 跨玉兔，到廣寒，遇嫦娥，將桂攀，滿身馥郁，兩袖清香。

此爻有凌高前進之象，凡事謀為，俱無不濟；身馥袖香，其樂何如。占之者上吉。

復六四：衆醉我獨醒，因為怕一再犯錯。

196 一個神道，隨爾去行；逢人說法，到處顯靈。

此爻善人出處，神明暗中保佑；逢人說法，到處顯靈者，言勇於為善也。占者務各自勉勵。

復六五：回歸策略思考，準沒錯。

197 爐中火，沙裡金；功力到，丹鼎成。

此爻功夫不到，願望不來；開爐生火，披砂揀金，何等難事；欲速則不達也。占者須力界躁進。

復上六：步入迷途仍不悟，唯恐全盤輸。

此爻成名之地，主在東北，誠如所占，前往謀為，必定喜出望外，且為人所尊敬，一路榮華到白頭也。

姤過九五：枯楊生華，難以持久之象也。

### 185 金鱗入手，得還防守；若論周旋，謹言緘口。

此爻一切謀為，稱心遂意，仍須思患預防，勿稍縱恣與人交際，務當沈默寡言，勿以多言失敗。

姤過上六：涉深水，當然危險了。

### 186 見不見，也防人背；遇不遇，到底無憑據。

此爻命蹇時乖，群陰播弄，失物難尋；六甲欠安，規行舉步，庶可免禍。

姤初六：有孚惠心不貞，阻礙的現象，確實掌握才能突破。

### 187 一番桃李一番春，誰識當初氣象新；林下水邊尋活計，見山忘了稱心情。

此爻進不如退，行不如藏，富不如貧，達不如窮，能處恬淡，保守，轉可安居；富貴尊榮，今非昔比。

姤九二：多包容，才能廣大。

### 188 莫怪我見錯，心性自成痾；偏僻不通用，眞人卻不魔。

智珠在抱，成竹在胸，不受他人愚，不遭世人迷；見錯自不錯，眞人自有眞。占此者，自決則吉，從人則凶。

姤九三：有阻力，無大礙。

### 189 祿馬交馳，男兒得志時；行程早辦，榮歸樂期頌。

此爻勉人少年時宜聞雞起舞，勿坐失良機，他日衣錦榮歸。

姤九四：包容使遠者近，以獲支持。

### 190 了卻心頭事，三生夙有緣；香聞十里桂，移步入天邊。

此爻意在為人，即是以己，故致身青雲，聲聞十里，雖係三生之緣，亦是自享善報。占此爻者，宜益自策勵，以爲己爲人爲職志。

姤九五：勢變有時，守勢待勢以應其變。

178 荆棘生平地，風波起四方；倚欄惆悵望，無語對斜陽。

此爻生於憂患，無可謀為，滿腹躊躇，惟有寄之長空，默扣蒼穹而已。

占此者，百事難成，且不免有意外之變。

鼎六五：鼎耳發亮，因為鼎中物常充實。

179 謂已定，事何憂；明月上重樓，雲中客點頭。

此爻青雲得路，已然亨通；月上樓，上進也；雲中客，貴人也。占此大吉。

鼎上九：鼎上鑲金邊掛玉耳，以容珍重之物。

180 事了物未了，人圓物未圓；要知端的信，日影上欄竿。

此爻道艱險，費盡周旋，事業尚難成就；婚姻只有一半，確實消息在八月間；若能猛進修持，佳音旦夕可期。

大過初六：以物雖輕微，但使用之則重要。

181 木向陽春發，三陰又伏根；樵夫不知道，欲去作柴薪。

英雄豪傑，常人每易忽過，目為無用之人。占此者，必因龍失勢，遂受蠅蚋之欺；一旦雲興雨降，昂首飛騰，方顯其真面目，有暫屈求伸之象。

大過九二：枯物生根，有救弱濟衰的景象。

182 一月缺，一鏡缺；不圓圓，無可說。

此爻月缺鏡破，種種不宜；訟必反覆，婚有變易；已失者，不可得；未成者，無可望。占此者，惟有收心改過，實行善事，方可出而謀為。

大過九三：棟樑彎曲，有危險的兆頭。

183 車馬到臨，旗幟隱隱月分明；招安討叛，遠大前程。

此爻謀為和合，又得貴人提攜，故前程遠大；但得意之後，尚須持盈保泰，安常處事。占此者，大吉。

大過九四：棟樑挺直，喻力能勝任，處事有方。

184 我何宿，我何宿，海東河北成名錄，一段神光，直冲天瀆。

171 事<sup>戶</sup>迷<sup>口</sup>心<sup>丨</sup>不<sup>レ</sup>迷<sup>口</sup>， 事<sup>戶</sup>寬<sup>口</sup>心<sup>丨</sup>不<sup>レ</sup>寬<sup>口</sup>； 一- 場<sup>ノ</sup>歡<sup>ノ</sup>喜<sup>ノ</sup>會<sup>ノ</sup>， 不<sup>レ</sup>久<sup>ノ</sup>出<sup>レ</sup>  
重<sup>ノ</sup>關<sup>ノ</sup>。

此爻作喜乍悲， 朋從爾思， 目前不<sup>レ</sup>過平平， 不<sup>レ</sup>久便交鴻運， 全在人好自爲之。

占者， 惟有克己復禮， 堅持到底， 靜以待之。

恆九四： 恒而<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>當位， 雖勞無獲也。

172 夜<sup>ニ</sup>半<sup>ノ</sup>渡<sup>ル</sup>無<sup>レ</sup>船<sup>ノ</sup>， 驚<sup>ニ</sup>濤<sup>ニ</sup>恐<sup>ニ</sup>拍<sup>ス</sup>天<sup>ニ</sup>； 月<sup>ニ</sup>斜<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>淡<sup>ニ</sup>處<sup>ノ</sup>， 音<sup>ニ</sup>信<sup>ノ</sup>  
有<sup>ス</sup>人<sup>ノ</sup>傳<sup>ス</sup>。

此爻飽受虛驚， 大有草木皆兵之象； 及時過境遷， 方得確信， 則已晚矣。 月斜雲淡，  
魚更四躍之時也。 占之不吉。

恆六五： 恒守原則， 有時合理， 有時並不一定合理， 權宜為要。

173 事<sup>ノ</sup>苦<sup>ニ</sup>羈<sup>ニ</sup>留<sup>ス</sup>， 人<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>頭<sup>ス</sup>； 往<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>閉<sup>ニ</sup>塞<sup>ス</sup>， 要<sup>ニ</sup>見<sup>ス</sup>無<sup>レ</sup>有<sup>ス</sup>。

此爻占謀不<sup>レ</sup>利， 謂事失敗， 走失難尋， 出行遇險， 六甲有驚； 占病作祟， 求財折本，  
遷移不<sup>レ</sup>吉， 家宅不<sup>レ</sup>寧。 占此者， 惟修德可禳之。

恆上六： 恒也有變與不<sup>レ</sup>變， 守其不<sup>レ</sup>變應萬變也。

174 心<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>定<sup>ス</sup>， 事<sup>ノ</sup>何<sup>ニ</sup>憂<sup>ス</sup>； 金<sup>ニ</sup>鱗<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>上<sup>ス</sup>鉤<sup>ス</sup>， 功<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>網<sup>ス</sup>收<sup>ス</sup>。

此爻灑出塵之應； 占之者， 宜以此為定心丸矣。

鼎初六： 有時候把它的位置顛倒過來， 對你未嘗不是好事。

175 意<sup>ニ</sup>迷<sup>ス</sup>已<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>迷<sup>ス</sup>， 事<sup>ノ</sup>寬<sup>ニ</sup>心<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>寬<sup>ニ</sup>； 要<sup>ニ</sup>知<sup>ニ</sup>端<sup>ニ</sup>的<sup>ニ</sup>信<sup>ス</sup>， 猶<sup>ニ</sup>隔<sup>ニ</sup>  
兩<sup>ノ</sup>重<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>。

此爻清明之中， 猶有不了悟處， 占者， 目前只可強自抑制， 到時方能了然。

鼎九二： 像鼎腹能容物， 有實力， 不怕對手挑戰。

176 笑<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>生<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>ス</sup>， 內<sup>ニ</sup>外<sup>ニ</sup>見<sup>ス</sup>愁<sup>ニ</sup>哭<sup>ス</sup>； 雲<sup>ニ</sup>散<sup>ス</sup>月<sup>ニ</sup>光<sup>ニ</sup>輝<sup>ス</sup>， 轉<sup>ニ</sup>禍<sup>ニ</sup>  
當<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>福<sup>ス</sup>。

此爻忽笑忽哭， 示心中不定之象， 蓋橫禍之至， 無人不危也； 一旦心事明白， 自然逢凶化吉。 此神明庇佑之故也。 占者須察微知著， 以決其疑。

鼎九三： 鼎有耳， 所以才可能被捉攜。

177 簪<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>鵠<sup>ニ</sup>噪<sup>ニ</sup>正<sup>ニ</sup>翩<sup>ニ</sup>翩<sup>ス</sup>， 憂<sup>ニ</sup>慮<sup>ニ</sup>全<sup>ニ</sup>消<sup>ス</sup>喜<sup>ニ</sup>自然<sup>ス</sup>； 一<sup>ニ</sup>人<sup>ノ</sup>進<sup>ス</sup>了<sup>ス</sup>一  
人<sup>ノ</sup>退<sup>ス</sup>， 下<sup>ニ</sup>梢<sup>ニ</sup>還<sup>ス</sup>有<sup>ス</sup>好<sup>ニ</sup>姻<sup>ニ</sup>緣<sup>ス</sup>。

此爻鵠噪連翩， 報喜信也； 前途進退分明， 後路機緣美滿， 其喜可知。 占之上吉。

鼎九四： 把重任如鼎折足而翻覆， 還能信任嗎？

此爻之雲中鶴，月餘下人，世外奇之象也，無所憂慮之兆也。

巽九三：因爲喪志，所以順從，姿態低下。

165 深潭魚可釣，幽谷鳥可羅；只用長久心，不必生疑惑。

此爻若要成功，不可鬆懈，倘一遲疑，不知其所可也。占之者，須堅忍以持之，毋爲人之心至矣。言所誘惑。

巽六四：獲益建功也。

166 進不安，退不可；上<sub>上</sub>下<sub>下</sub>相<sub>上</sub>從<sub>上</sub>，明珠一顆。

此爻進退維谷，游移莫決者，得失心太重也；明珠一顆，誤盡蒼生，其警人貪得占者，臨事當以義理爲重，不可患失。

巽九五：叮嚀變之前，揆度變之後，警語也。

167 著著占先機，其中路不迷；目前無合意，避免是非。

此爻手敏心靈，更喜循依軌轍，不入歧途；目前即不甚得意，能免事非亦幸事也。占此者，不必灰心，自逐平生之志。

巽上九：在上優柔不決，猶爲失，必遭禍也。

168 休眷戀，誤前程；終鬧亂，出門庭。

此爻鞭策情者，不遺餘力；情者始而懷安，自誤前程，終且因溺於女色之故，剛至詬諐日起，憤而外出外避之，何不及早勉省，一反前之所爲也。

恒初六：始而求深，失於急切。

169 萬里波濤靜，一天風月間；利名無阻隔，行路出重關。

此爻有喜無憂，有得無失，名利雙收；出行安穩，尊榮安樂，無不俱備。占之者大吉。恆九二：偶遇錯失，還不致於損及原本。

170 渴望梅，飢畫餅；漫勞心，如捉影；遇虎龍，方可靠。

此爻謀爲全虛，百無一得，正合勞而無功一語；必交辰寅，方能漸有轉機；此命數前定也。占者可勿強求。

恒九三：田獵不見得常有收获，端在持恒。

井<sup>九</sup>二：求食困難，井有漏隙，供水少也。

158 榮枯早定莫嗟傷，辛苦他邦，爲他人作嫁衣裳，  
今日君嘗，他人改調他入嘗。

此爻作客他鄉，勞碌一世，方能坐食田園，熙熙攘攘，古今同慨，正不徒一二人生勞苦而已也。占者，可由是洞見真理，處之泰然矣。

井<sup>九</sup>三：潔淨井水，不見人用，喻懷才不獲用也。

159 女兒大吉，吉臨門，嫁良人；添子孫，同拜受，  
感皇恩。

此爻種瓜得瓜，重豆得豆，女大必嫁良人，以傳宗接代，可知勤苦必獲衣食，果能勉為善人，何患無良好之結果。占者勉之。

井<sup>六</sup>四：井修內壁，喻自我充實也。

160 木生火，口不喫；癲作症，寒熱相侵。

此爻內憂外患，交併而至，群醫束手之象。占之者不吉。

井<sup>九</sup>五：人如井水涌上，才可被用。

161 休休休，過了三年又六週；不猛醒，禍到頭。

此爻災晦將臨，諸事不宜，必須經過三年半，方有謀為之望，否則，有不測之險，六週者，六個月也。

井<sup>上</sup>六：井水充裕，供衆利用。

162 萬里片帆轉，波平浪不驚；行行無阻滯，遠處更通津。

此爻青雲得路，魚躍鷺飛，出門有功，愈遠愈妙，乃大吉之兆也。占之者，宜遠行。

巽初六：令有疑則進退不定，謙而不讓則可也。

163 身歷驚濤，東風便好；太平身退，目下還早。

此爻無妄之災，不過暫時，一屆陽春，晦星自退，從此大有可為，亦不必急流勇退，可止則止，未晚也。

巽<sup>九</sup>二：紛亂之象，須還以一條理。

164 鶴自雲中出，人從月下歸；新歡盈兩頰，不用皺雙眉。

151 閒來夫子處，偶然遇一人；童顏鶴髮，笑裡生春。

此爻爻運相逢，一見如故，傾心吐膽，古道照人。占者，能於無意中獲交良友。

蠱九二：過往不必深究了，去壞的，換新的，才是正路。

152 閑雲野鶴望東行，惟有鄉人，便是知音，經營布置兩三春，聯街燈火後，錦帆前程。

此爻作客東土，得遇同里，遂結知心，相與謀為，煞費苦心；一過上元，遂交鴻運。

占者，如欲有所經營求，非藉鄉人之力不可。

蠱九三：對前人的敗績，只能溫和承受。

153 漢水無情，蜀水澄清；黃河滾滾，四處煙塵。

此爻楚豫不寧，靡可棲止，惟川中安堵如故。占者，如有親友在他鄉，音信必阻隔。

蠱六四：挽救失敗的事業，不能太寬容。

154 潛龍已受困，尚不見雲興；佇看雲四合，飛到天庭。

此爻功名沉滯，時運不濟，雖志圖沖舉，而風云未起；除非勤求力學，庶乎發跡有自。

占者，切勿急躁。

蠱六五：救弊圖強，賢人是賴。

155 此處滋味濃，濃艷不耐久；何如談笑風生，倒好東奔西走。

此爻待人接物，切莫過於認真；得讓處且讓，得忍處且忍；開口大笑，出外密計。

占者切記之。

蠱上九：不事王侯，賢者歸養。

156 车地狂風起，大樹盡掀揚；枝葉未凋零，培植終無恙。

此爻主橫逆之來出於意外，驚魂喪魄幾頻於危，幸根本未搖，所損枝葉，略加培植，依然生氣勃勃。占之者，有履險如夷，轉危為安之兆。

井初六：廢舊之井禽鳥不至，井有汚泥也。

157 虛日旺相，法要推尋；四圍旋繞，對敵營冲。

此爻生剋之道，陰陽家可以推求，譬如用兵，搗其中堅，其围自解。占者須智取而毋自困也。

144 君<sup>士</sup>子<sup>士</sup>道<sup>之</sup>消<sup>之</sup>， 小<sup>人</sup>人<sup>士</sup>道<sup>之</sup>長<sup>之</sup>， 陰<sup>之</sup>氣<sup>之</sup>鬱<sup>之</sup>鬱<sup>之</sup>， 陽<sup>之</sup>氣<sup>之</sup>不<sup>之</sup>揚<sup>之</sup>，  
如<sup>之</sup>何<sup>之</sup>如<sup>之</sup>何<sup>之</sup>， 良<sup>知</sup>賈<sup>之</sup>深<sup>之</sup>藏<sup>之</sup>。

此爻爻陽爻爲陰爻制，勢不兩立，除潛伏待時外，別無他策。

占者作速去，切勿與若輩相爭，致自貽伊戚。

升初六：信從上級，乃成捷徑。

145 去<sup>之</sup>到<sup>之</sup>長<sup>之</sup>安<sup>之</sup>， 東<sup>之</sup>北<sup>之</sup>轉<sup>之</sup>角<sup>之</sup>； 逢<sup>之</sup>著<sup>之</sup>天<sup>之</sup>門<sup>之</sup>， 便<sup>之</sup>有<sup>之</sup>下<sup>之</sup>落<sup>之</sup>。

此爻行入人走失，須依所循，引處前去，自有下落；問失物亦然。占之者，切莫遲徊。  
升九二：眞誠信實乃處世之道。

146 徐<sup>之</sup>步<sup>之</sup>入<sup>之</sup>天<sup>之</sup>台<sup>之</sup>， 為<sup>之</sup>聽<sup>之</sup>好<sup>之</sup>消<sup>之</sup>息<sup>之</sup>； 採<sup>之</sup>藥<sup>之</sup>有<sup>之</sup>仙<sup>之</sup>童<sup>之</sup>， 洞<sup>之</sup>府<sup>之</sup>  
列<sup>之</sup>春<sup>之</sup>色<sup>之</sup>。

此爻機緣即在目前，只須迎將前去，果能尋得前途，自有無限春色。占者勉之。  
升九三：勇往直前，如入无人之地。

147 思<sup>之</sup>量<sup>之</sup>一<sup>之</sup>夜<sup>之</sup>， 不<sup>之</sup>如<sup>之</sup>打<sup>之</sup>幹<sup>之</sup>； 一<sup>之</sup>番<sup>之</sup>若<sup>之</sup>還<sup>之</sup>錯<sup>之</sup>， 煩<sup>之</sup>惱<sup>之</sup>及<sup>之</sup>肺<sup>之</sup>肝<sup>之</sup>。

此爻臨事須有決斷，不可狐疑；又須認準路徑，不可分岐，如或不然，後患難免。  
升六四：順事之當而爲之。

148 心<sup>之</sup>細<sup>之</sup>膽<sup>之</sup>粗<sup>之</sup>， 可<sup>之</sup>勝<sup>之</sup>上<sup>之</sup>將<sup>之</sup>任<sup>之</sup>， 勇<sup>之</sup>往<sup>之</sup>前<sup>之</sup>行<sup>之</sup>， 成<sup>之</sup>敗<sup>之</sup>何<sup>之</sup>必<sup>之</sup>  
在<sup>之</sup>心<sup>之</sup>， 胸<sup>之</sup>中<sup>之</sup>把<sup>之</sup>持<sup>之</sup>定<sup>之</sup>， 敵<sup>之</sup>人<sup>之</sup>自<sup>之</sup>能<sup>之</sup>受<sup>之</sup>困<sup>之</sup>。

此爻小挫不足慮，還須再接再厲，如此堅守，若因而退縮，不但前功盡棄，且爲敵人所乘矣。占之者，須明此理。

升六五：吉人得助，步步升。

149 天<sup>之</sup>念<sup>之</sup>苦<sup>之</sup>修<sup>之</sup>人<sup>之</sup>， 終<sup>之</sup>不<sup>之</sup>落<sup>之</sup>紅<sup>之</sup>塵<sup>之</sup>； 清<sup>之</sup>心<sup>之</sup>能<sup>之</sup>見<sup>之</sup>道<sup>之</sup>， 摭<sup>之</sup>擾<sup>之</sup>  
喪<sup>之</sup>眞<sup>之</sup>靈<sup>之</sup>。

此爻行善之人，天必相之，人能寡欲，斯能見道，倘爲人欲所蔽，爲庸人自擾耳。世之人盍信斯言。

升上六：雖處昏暗不明，還企圖進階，唯恐後繼無力。

150 三<sup>之</sup>天<sup>之</sup>曾<sup>之</sup>結<sup>之</sup>社<sup>之</sup>， 四<sup>之</sup>海<sup>之</sup>盡<sup>之</sup>知<sup>之</sup>名<sup>之</sup>； 長<sup>之</sup>騎<sup>之</sup>駿<sup>之</sup>馬<sup>之</sup>， 直<sup>之</sup>入<sup>之</sup>天<sup>之</sup>  
庭<sup>之</sup>。

此爻譽馳遐邇，利乃當然之事。占之者，主百事遂心，有名有利。

蠱初六：救亡圖存，善繼而成令譽也。

困上六： 困境中自修省， 吉祥降臨。

138 離別間， 雖不易， 同伴行， 猶不滯； 早早起程， 免他失意。

此爻謀為始， 雖不易免阻滯， 久後還得順利； 只須當機立斷， 切莫因詢自誤， 致老大悲傷。  
訟初六： 遇爭執， 宜速戰速決。

139 樂之極矣， 豪將至， 天水分明吉與凶， 未能光大，  
幽終暗， 日落西山返照中。

占此者， 當逆來順受， 屈以求伸， 目下黑暗， 久後得光明， 如落日映霞也。  
訟九二： 爭而不訟， 讓之之道。

140 歷過波濤三五重， 誰知浪靜又無風； 須教明達青雲路， 用舍行藏不費功。

苦盡甘來， 風平浪靜， 直上青雲路。 占此爻者， 諸事吉利， 不用憂慮。  
訟六三： 守成爲重， 進取爲從。

141 月缺又重圓， 枯枝色更鮮； 一條夷坦路， 翹首望青天。

暫時僵塞， 終得大伸； 宛如枯木逢春， 又如山行忽得康莊； 示人偶然落魄， 但居仁由義，  
不患人之不知也。

訟九四： 安於本份， 順其自然， 平安即是福。

142 行路難， 行路難， 今始方知行路難； 前程廣大何足慮， 勉力今朝渡此灘。

此爻諸事遲滯， 賴有定識定力， 涉險濟深， 始得安登彼岸； 凡事謀為，在於有志，  
非可坐致也。

訟九五： 競爭勝利取決於談判優勢。

143 春景明， 春色新， 春意傍水生； 春天無限好，  
好去瓊村。

春為萬物更新之始， 人得春氣， 自有發旺景象； 無限好者， 言勵志貴乘時也；  
曰晏瓊林者， 言結果必佳也。 占之者， 極宜奮勉。

訟上九： 不可爲爭而爭， 要勝以不武。

- 131 一重水，一重山；風波道坦然，壺中別有天。  
 此爻歷盡崎嶇，始達平陽；勞苦有之，危險則未也；壺中自有天，自是別成一境，至此乃信跋涉非徒勞，而終獲佳果也。占之吉。  
 未濟上九：雖說所任者當已則逸，謹慎終始才不致錯。
- 132 傾一一杯，展愁眉；天地合，好思爲。  
 此爻先憂後樂，無聊際，且破涕爲笑，以自排遣；及天地交泰，時會已至，方能展生平之懷抱。占之者，好自爲之，自有神力相助也。  
 困初六：坐困幽谷叢林，居無所安。
- 133 野鬼張弧射主人，暗中一箭鬼魂驚；忽然紅日沉江海，難破空中事不明。  
 此爻小人播弄，奸佞成群，豺狼當道，安問狐狸？雖存心正直，行事坦白，亦不免受屈遭謗。占之者，寧退處人後，毋出而自危。  
 困九二：受困而得酒食，福慶將至。
- 134 福星照，吉宿臨；青天有日見天眞，龍飛下載到明庭。  
 此爻功名成遂，財利豐收，十全五福，萃於一門；是惟忠孝之家，方克獲茲善報。占之吉。  
 困六三：身在有刺的草叢，進退不得。
- 135 獨釣寒潭，中途興瀾；水寒魚不餌，空載明月還。  
 此爻求謀不濟，出行徒勞，求財折本，尋人口舌；占設求人，六甲生女，婚姻不成，走失小心，交易無望，占病作禍，總之一場空也。  
 困九四：困於現實環境，仍須待時而發。
- 136 不歸一，勞心力；貴人旁，宜借力。  
 此爻獨自經營，勞心勞力，事倍功半；須有貴人相助，方能振起家聲，成就事業。  
 占此者，當自辨而訪求之。  
 困九五：困坐愁城，須得自助人助。
- 137 雲盡月當中，光輝到處中；路途逢水順，千里快如風。  
 此爻雲散天開，管生無不遂意；出門更宜遠行，財運亨通，人口興旺，禍去福至，先難後易之象也。

125 桑<sup>女</sup>榆<sup>女</sup>催<sup>女</sup>暮<sup>女</sup>景<sup>女</sup>， 缺<sup>女</sup>月<sup>女</sup>恐<sup>女</sup>難<sup>女</sup>圓<sup>女</sup>； 若<sup>女</sup>遇<sup>女</sup>錐<sup>女</sup>刀<sup>女</sup>客<sup>女</sup>， 方<sup>女</sup>知<sup>女</sup>  
喜<sup>女</sup>自<sup>女</sup>然<sup>女</sup>。

此爻爻機緣不湊， 恐無佳境， 必待中人與之相合， 境地始見寬裕， 愁面方見笑容。 占者忍耐為上。

解<sup>六</sup>：有備無患，不怕詭謀異端。

126 奇<sup>女</sup>奇<sup>女</sup>奇<sup>女</sup>， 地<sup>女</sup>利<sup>女</sup>與<sup>女</sup>天<sup>女</sup>時<sup>女</sup>； 燈<sup>女</sup>花<sup>女</sup>傳<sup>女</sup>信<sup>女</sup>後<sup>女</sup>， 動<sup>女</sup>靜<sup>女</sup>總<sup>女</sup>相<sup>女</sup>宜<sup>女</sup>。

此爻名利稱心， 不求自得， 雖由地利， 天時， 亦緣人和以濟； 動靜咸宜， 自茲進步， 平安吉慶， 高枕無憂。 占之者， 自喜人羨慕。

未<sup>六</sup>：冒險躁進， 致造成憾事。

127 遇<sup>女</sup>不<sup>女</sup>遇<sup>女</sup>， 逢<sup>女</sup>不<sup>女</sup>逢<sup>女</sup>； 月<sup>女</sup>沉<sup>女</sup>海<sup>女</sup>底<sup>女</sup>， 人在<sup>女</sup>夢<sup>女</sup>中<sup>女</sup>。

此爻有狀失路， 貧女傷春之象； 後二句垂誠至深。

占得者， 切莫得失繁懷， 憂思喪志， 不如聽其自然為善也。

未<sup>六</sup>：待時而動， 不宜輕進。

128 暗<sup>女</sup>中<sup>女</sup>防<sup>女</sup>霹<sup>女</sup>靂<sup>女</sup>， 猜<sup>女</sup>疑<sup>女</sup>渾<sup>女</sup>無<sup>女</sup>實<sup>女</sup>； 轉<sup>女</sup>眼<sup>女</sup>黑<sup>女</sup>雲<sup>女</sup>收<sup>女</sup>， 推<sup>女</sup>出<sup>女</sup>  
扶<sup>女</sup>桑<sup>女</sup>日<sup>女</sup>。

此爻群小謀害， 然無主名， 即使申撻， 亦難昭雪； 幸被誣不過暫時， 依然重見天日， 則亦無須記恨他人物也。 占之者， 務須度量寬宏， 勿斤斤與小人計較。

未<sup>六</sup>：準備充足， 才可勇往直前。

129 利<sup>女</sup>在<sup>女</sup>中<sup>女</sup>邦<sup>女</sup>出<sup>女</sup>戰<sup>女</sup>征<sup>女</sup>， 一番<sup>女</sup>獲<sup>女</sup>酬<sup>女</sup>在<sup>女</sup>王<sup>女</sup>庭<sup>女</sup>； 凤<sup>女</sup>卿<sup>女</sup>丹<sup>女</sup>詔<sup>女</sup>歸<sup>女</sup>  
陽<sup>女</sup>畔<sup>女</sup>， 得<sup>女</sup>享<sup>女</sup>佳<sup>女</sup>名<sup>女</sup>四<sup>女</sup>海<sup>女</sup>榮<sup>女</sup>。

此爻任勞任怨， 須得赤心； 他日實至名歸， 方無慚夫清議； 否則即問心亦將不自安矣。 占者亦取法於是。

未<sup>九</sup>：勉力持久的奮鬥， 使事業獲得成功。

130 堪<sup>女</sup>歎<sup>女</sup>外<sup>女</sup>邊<sup>女</sup>憂<sup>女</sup>， 更<sup>女</sup>嗟<sup>女</sup>門<sup>女</sup>裡<sup>女</sup>鬧<sup>女</sup>； 意<sup>女</sup>緒<sup>女</sup>更<sup>女</sup>牽<sup>女</sup>纏<sup>女</sup> 心<sup>女</sup>神<sup>女</sup>亦<sup>女</sup>  
顛<sup>女</sup>倒<sup>女</sup>。

此爻喪亂流離， 接踵而至； 內憂外患， 莫可消弭； 有哭笑不得， 進退兩難之象。 占者保身為幸。

未<sup>六</sup>：誠信待物， 其時可濟。

此爻境地平常，安享自然，儘可自樂其樂，莫管是非；若能積德累仁，定卜興盛之兆。占者須守常，知止不辱。  
渙九五：號令群衆，散小儲成大儲。

### 119 勞心<sub>上</sub>勞心<sub>下</sub>，勞心<sub>上</sub>有成<sub>下</sub>；清風借力，歡笑<sub>上</sub>前程<sub>下</sub>。

此爻言心不徒勞，事無不濟；能得人力吹拂，自然獲福無涯。占者，果能不辭勞瘁，皇天必不負苦心人也。  
渙上九：散患於遠害之地。有隔離弊患者之意。

### 120 魚上鉤<sub>上</sub>，絲綸弱<sub>下</sub>；收拾難<sub>上</sub>，力再著<sub>下</sub>。

此事非容易，須下精勤工夫，苟中道而廢，非第後路茫茫，更兼前功盡棄。占者其締聽之。  
解初六：進退之間的衡量，悠關損益的得失。

### 121 相引更相牽<sub>上</sub>，殷勤喜自然<sub>下</sub>；施爲無不利，愁事轉圓<sub>上</sub>。

此爻功成名遂，凡事亨通，喜氣重重，愁思減。占得者，可稱上吉。  
解九二：獵得物也回收了箭，連本帶利的好事。

### 122 疑復疑，喜變悲；落花滿地無人掃，獨對西風悵黛眉。

此爻離群索居，獨自猜疑，悲喜無常，英雄氣短。占者有群疑滿腹，衆難塞胸之象。  
解六三：逾越身份，且媚上而凌下，招引禍害。

### 123 上下不和同，勞而未有功<sub>上</sub>；出門通大道，從此保初終<sub>下</sub>。

此爻目下無可營爲，即勵志前進，亦莫能成就，若能成行，便可上進。占者宜出門，不宜家居。  
解九四：賺了錢不走，難怪要被牽制了。

### 124 大事可成功，有益還無咎；雲中執鞭人，報在三秋後。

此爻一帆順，儘可放膽前行，且有人提攜，無不成功。一過秋令，好音即至，占者大吉。

解六五：君子有解決之策，小人自然退縮。

111 月輪東升，清光可挹；萬里無雲，海天一碧。

此爻正青雲得路，中爻有奇遇，百事如意，無往不利，占之者吉。

坎六四：艱困，中一切從簡，終將度過難關。

112 若得封侯印，不負人間路，功成身退；煙霞笑傲，脫卻紫羅袍，方是男兒道。

此爻前程遠大，急須奮發有為；早出早歸，得以優游于天下。占者，有后生可畏之象，然切勿自作聪明而誤為，進銳退速為宜也。

坎九五：小山丘鑿平了，陷阱也填得小不了。

113 心有狐狸，迷惑世人；世人不察，延久傾身。

此爻奸邪迷惑，最工媚；甘言誘人，適投所好，卒乃身受其害，猶不自悟。

占者，毋暱小人，毋近妖婦；群邪覺跡，讒言不聞，則自無喪身之慮矣。

坎上六：陷之深，難自拔，三歲凶。

114 有一人，獲一鹿；事團圓，門外索。

鹿者，祿也；人能獲祿，何事不可團圓；門外索者，門庭如市之象也。占之者吉。

涣初六：散涣未成，急策馬而進，以壯其行。

115 汝往無攸利，花開又逢秋；嚴霜物薦至，退步不存留。

此爻出不利，諸事不順；交易折本，家業凋零，作速退守，尚恐不保；妄意進行，之更生不測。占者戒之。

涣九二：順就於下，以合爲安。

116 新月爲鉤，清風作線；舉網煙波，錦鱗易見。

月鉤風線，君子而隱於漁者也；舉網煙波，錦鱗易見，隨遇而安也。占者，宜退居，不利見大人物。

涣六三：離開本位，積極有作爲。

117 先關鎖，續提防；小節不知戒，因循成巨災。

此爻曰關鎖，使人繫口也；曰提防者，恐人失足也；不謹言行，終累大德；後二句爲註脚也。占者須身體力行之。

涣六四：解決衆人困難，團結衆人力量。

118 燕燕鶯啼，花開滿院；倚欄睡春覺，無語斂愁顏。

爲鑑。

蒙六三：娶媾若，是拜金女，往往也，是敗金女。

105 木長春天根幹老，子實三秋枝葉凋；不凋不謝，不見根牢。

此爻多經歷練，方見盤根錯節，不受雨風摧殘；幹老葉凋，閱世深沉也。占得患難中人也。  
蒙六四：如果前景不明，往往先是目標脫離現實。

106 叫道叫道，天將明了；何不伸首舒眉，反做蓬蒿到老。

此爻時機既至，便當拔劍起舞，出而建功立業；老馬伏櫪，正是不必。占者，貴能乘時。  
蒙六五：虛心學習，可以一開一扇明窗。

107 藥餌真，服了寧，三分後，足分明，神中神，清得清，固得緊，可長生。

此事業不貴多而貴精，專精一業，便可謀生；且神清氣爽，心閒身安；兼營並驚者，可以爲鑑。

蒙上九：外來打擊，往往也是開啟的時刻。

108 一念到天堂，一念到地獄，地獄天堂，便分榮辱，自立念頭要真，不可隨人碌碌。

此爻須自己主張一切，切莫聽旁人讒言，以至榮辱不分；依違兩可，墮茵溷，一念之差而已。占者，能立定方針，始稱庸中佼佼矣。  
坎初六：因失策陷入險地，難以自拔。

109 羊逸群，日對民，逢牛口，便咬人，一個君，一個臣，君臣有些驚，須仗真神，拯救蒼生。

此爻多災，牧人受驚；農家占之爲害不小；幸疫癘一時即退，家家始得安樂耳。  
坎九二：涉險而只得到小利，未脫困境也。

110 若是冇緣人，一指便回首；執迷不悟者，屢引也走。

此爻言人之迷誤，在與人之冇緣；一失足成千古恨，再回首是百年身；故覺悟須早，遲則不及。占者，得此指點，其速警醒也。

坎六三：進退皆不安，不宜妄動。

98 望到平安地，江山萬里程；綠楊芳草處，風快馬蹄輕。

此爻進一步好一步，到一處勝一處；行復行，切勿稍駐足。占者喜可知也。  
師六三：領導能力不足，或不稱其位，都建不了功。

99 鵬鵠當秋勢轉雄，乘風分翼到蟾宮；榮華若問將來事，先後名聲達九重。

此爻乘時而起，既易且速，他日成就，正未可量。占之上大吉。  
師六四：兵將佈置妥當，據守可靠，為爭戰原則。

100 鼠爲患，終宵不得寧，貓兒一叫，幾夜太平，人豈識如獸，其理甚分明。

此爻邪不勝正，全在協力同心，以抵禦之；奸邪雖多，何足爲患。可以一人而不不如獸乎。  
師六五：師出有名，也得講究組織，不可無序。

101 兩人在旁，太陽在上；照汝一寸心，先機曾否明。

此爻存心忠厚，天神鑒之；仙人指點，益當勤修以求上進。占者毋怠。

師上六：開局面小人，後必亂局。

102 天上風，天邊月；月白風清，兩兩相得。

此爻清白無愧，與人自有相得之處；若一味昏濁，人皆望然去矣。  
占者，須以正大光明，為立身之根基。  
蒙初六：學習慎於初，必須堅定，自我約束。

103 葉歸根，長立天地，水清源；長流河海，人得金丹，長生淵匯。

此爻戒人須之根本，勿忘受身之道，必得金丹，乃可長生；金丹何在，在於本身，攝養二字是也。占者，其不有清心寡慾乎。  
蒙九二：能包容，就能納喜。

104 乘馬去長安，看花花正發；一日雨來臨，香色盡凋零。

此爻甫經得意，遽爾墜落，由於驕放也；若持盈保泰，必不然矣。占者，宜以是語。

咸利。占得此爻，成功可期。

遯六二：固志而柔性，潔身以爲本也。

92 大肆放靈丹，救人行萬千；到頭登彼岸，渡過入仙班。

此爻有大悟，普渡衆生之意；引入登彼岸，自身入仙班；言爲人謀忠，已不必沉淪在下；行善事者，當獲善報，百不失一。

遯九三：避免接近大害，防受拖累也。

93 一帶水，碧澄澄；舟住江上，月到天心；穩步其中，玄妙不聞；非人誤己，幾喪身。

此爻輕信人言，優柔寡斷，以坐井觀天之見，爲捕風捉影之事；故幾致喪身。占此爻者，宜深自戒之。

遯九四：當隱時則隱，不可眷戀，小人當道也。

94 桃李舒妍，春光鮮麗，良辰美景君須記；隨心所往，事事相宜，無用多疑，千瀆神祇。

此爻示人，凡事稱心如意，便當知足，且修身以行善而已。

遯九五：既不免隱遯時，心志仍當純正，才能吉。

95 隱中顯，顯中微，個中玄機；參得透了，直上仙梯。

欲上仙梯不難，但勿謂玄機穩微，而甘居人後。占此爻者，凡事但行中庸之道可也。遯上九：因窮途而隱退，何如有餘裕而歸林。

96 雲橫山際水茫茫，千里長途望故鄉，蹇厄事來君莫恨，倚門惆悵立斜陽。

此爻他鄉孤客，遇遭無聊，求謀不濟，尚須破財，惹禍不如十分忍耐，善自排遣之為愈也。

師初六：慎始在於建立規制，否則，失敗之源。

97 風波已息，舟輯遇安流；自此功名遂，何須嘆白頭。

此爻禍去福來，舟楫順手；一帆風順，直到暮年，其樂未央，更何嗟嘆之有。主老來得志也。

師九二：受命統率，須威信領導，衆服而效力。

通津路，月上天空分外明。

此爻前苦後樂，然非歷盡艱辛，必不能風雲際會，致身騰達；此非常之樂，每成於非常之人。

咸六二：不宜躁進，順應形勢，自然獲吉。

86 擬欲遷而未可遷，提防喜處惹勾連；前途若得陰人引，變花魚龍出大淵。

此爻人事變遷，世事難測，可喜之中，亦復可懼；若有暗中指點，始可扶搖直上，顯其身手；惹勾連者，戒招搖也。

咸九三：牽一髮動全身，情勢未明朗下，不宜舉動。

87 一人去，一人入；清風明月兩相猜，獲得金鱗下釣台。

此爻主小人道消，而君子道長，故一去一入也，兩相猜，兩不相容也，獲得鱗下台，功成身退也。占此者，於謀為上，切勿貪戀，適可而止，庶合明哲保身之道。

咸九四：狀況渾沌，反復思慮，有待引起朋友黨的附應。

88 喜未隱，悲已遭；大雨狂風吹古木，人盡道不堅牢。

此爻得意不足喜，失意大可悲；後二句，喻事業本不可恃，更不堪妻言之蜂起，否則有立腳不牢之虞。占此者，須居安思危，免遭意外。

咸九五：想得到溝通與認同，須再接再勵。

89 可以寄百里之命，可以託六尺之孤；鍾期既遇毋遲疑，他鄉聚首樂康和。

此爻主人有善念，天必之相之之寄命，託孤何等重要，尚能毫不負人，宜康和之自樂也。占此者，得知知己之慶，有獲福之緣。

咸上六：顏面傷害，不能玩弄口舌，談判有困難。

90 萬馬歸元，千猿朝洞；虎伏龍降，道高德重。

此爻君子賢人，名望所歸，以其真材實學，令人景仰也。

蹇初六：君子遠小人，待機而後動。

91 黃鸝報上林，春色鮮明；提鞭快著，馬上速行。

逸樂怠放，失業之源，晏安耽毒，失時之本，行事須早，初莫因循，急起直追，攸往

占此爻者，速深居韜晦，矢志行善，始能災禍可解。

旅初六：處逆境，行事宜低調，避免出禍。

79 蝸角蠅頭利，而今已變通；草頭人笑汝，宜始不宜終。

此爻含辛苦，僅積得薄資；一旦反其素行，任意浪費，則黃金一別，永不復還也。草頭人，喻言草頭黃也；人是金字上半也，合即黃二字，占此爻者，務須崇尚節儉。旅六二：行有著落，是因為得到幫助。

80 珠玉走盤中，田園定阜豐；休言謀未遂，此去便亨通。

此爻作善降祥，仁人必富，故金玉滿箱，米粟盈倉，但益須孝友和睦，培植根本。旅九三：行事戒在對上侵越，對下不恤。

81 月已明，花再發；事悠悠，無不合。

此爻月明花發，星盛之象，所求獲，所遇皆志同道合。占之者，毋庸憂慮，放膽前行也。

旅九四：投入沒有得到相對的產出，心中不舒坦。

82 朦朧秋月映朱門，林外鳥聲遠寺僧；自有貴人來接引，何須巧語似流鶯。

此爻雄飛在即，不必以口才為授，極辭令之美，無殊蛇足也。

占此爻者，待時而動，自有佳遇，亨通之象也。

旅六五：最後一箭中的，上天幫的忙啊。

83 事未寬，心不安；疑慮久，始泰然。

此爻有謀定而後動之象，占之者，遇事必先思維一番，方免孟浪之害。

旅上九失牛，蝕了本，默默無聞以終。

84 劍戟列山林，盜賊必來侵；敗走擒搜定，封侯蔭子孫。

此爻做事須有勇有謀，而又濟以定力，自能退惡煞，而迎吉星。

占此爻者，有幹練果得回報之兆。

咸初六：有志上進，將動之訊息出現。

85 岸闊水深，舟易路，路遙山險，步難行；蛇行自有

72 貴客自相親，功名垂手成；獲金須積德，仰望太陽升。

此爻爻仁人君子，自有賢者與之契合，或推或挽，飛升在反掌之間；何以一致此？積德故也；其勉之。

小過初六：逆向而上，無所措足，不可急救藥。

73 無故起波瀾，所求事日難；笑談終有忌，同心覺歡。

此爻爻變故候來，事難有濟；禍從口出，交貴知心。占者遇事不必畏難，但守默誠；非其人勿與之相商，如是則轉覺歡然。

小過六二：錯過最優選，其次也。不壞。

74 狂風吹起黑雲飛，日在天心遮不得；閒時無事暫相關，到底依然無剋剝。

此爻爻受人害者，終不受害，因知之深也；若小有中傷，不足惜意；卒之磨而不損其毫末；自古道高毀來，望重誘至者，不之知凡幾，此其象也。

小過九三：恃強防守備不足反而受害。

75 人倚樓，許多愁；澹然進步，事始無憂。

倚樓者，獨思也，獨思則腸千轉矣；不若澹於世味，一切安排，付諸大造，憂慮自而而渙然冰釋；古人今朝有酒今朝醉，誠達觀也。占者可以思之。

小過九四：主動應初，恐失自慎靜守之道。

76 一點著陽春，枯枝朶朶新；志專方遇合，切忌二心。

此爻爻友須慎，苟得良友，譬如逢春，能使枯木再生，故須專心致志以結合之，他日自可得其死力；若二三其德，有始無終，莫怪畢生潦倒矣。占者宜細玩味。

小過六五：遇合有时，不必強求。

77 道路迢遙，門庭閉塞；霧擁去兮，雲開見日。

此爻困而後亨，窮而始復；初爲雲霧所障，憂患頻仍；終乃天日重開，門路廣大；人但自求多福，不必患人之不知。占此者，毋自解，不可自餒。

小過上六：知所限制，無過之患。

78 路不通，門閉塞；謹慎提防，雲藏月黑。

此爻絕門路，諸事不利；含沙射影，更防暗算。

65 這棵樹下，一穴生成；若遷此土，福祿並臻。

樹下有穴，惟具慧眼者能辨之，遷居其處，宜福祿之並至也。占者勤自修，不患無佳地也。  
蹇上六：上往不利，下求有益。

66 進步且徘徊，春風柳絮吹；水濱行客倦，枕畔多疑猜。

此爻吉中帶凶，命運未通，蜀道難行，舟中敵國，又有游移莫決，飄泊無定之象。  
須十分留意之。

漸初六：大雁悠悠地上岸，有漸進的樣子。

67 玉石猶終昧，那堪小悔多；終無咎，笑呵呵。

此爻常有小悔，效蘊玉於石海而不彰；但日後可保無咎，終笑顏逐開。  
占之者，處之以鎮定，應之以從容，當可無須憂慮也。

漸六二：雁棲息在水邊磐石上，從容飲食的樣子。

68 垂翼遙天去，實緣避難行；一途經濟意，又是滿園春。

此爻有知難而退之象，但不久仍見用於世；故園春色，不減當年；受其賜者，若登春臺。占者，主當大任，非易耳。

漸九三：水鳥泊岸臨危機；養子不教誰之過。

69 佳信至，開笑顏；飛騰一去，撥雲上天。

此爻困而將通，喜信且夕將至；畫龍點睛，行是破壁飛去，其騰達可知矣。占之吉。  
漸六四：如鳥棲木，順勢而立，最安全。

70 青空守舊，枝上巢生風；莫爲一時喜，還疑此象凶。

此爻守株待兔，了無佳趣；鷺鵠一枝，遇風飄搖，切莫沾沾自喜，恐遭覆巢之厄。  
占者當時警惕，刻刻提防，為未雨綢繆之計。

漸九五：遠得不如漸進，降低中途障礙也。

71 莫言荆棘惡，終爲鸞鳳棲；目前應有待，不必早躊躇。

此爻暫時安分，後必漸有機緣，不求自至，切勿因近年謀為不遂，常自嗟嘆；人事  
有得失，命運有否泰，目前不遇稍待耳。占者還應自喜。

漸上九：站上通衢，進退無阻。

- 59 賓<sup>午</sup>雁<sup>午</sup>繞<sup>酉</sup>湖<sup>酉</sup>地<sup>亥</sup>成<sup>戌</sup>隆<sup>戌</sup>， 行<sup>丁</sup>建<sup>甲</sup>功<sup>戊</sup>勳<sup>丁</sup>早<sup>乙</sup>回<sup>壬</sup>程<sup>己</sup>； 貪<sup>壬</sup>戀<sup>癸</sup>終<sup>壬</sup>非<sup>己</sup>世<sup>巳</sup>  
人<sup>巳</sup>福<sup>巳</sup>， 莫<sup>午</sup>教<sup>午</sup>雞<sup>午</sup>鶩<sup>午</sup>會<sup>未</sup>相<sup>未</sup>爭<sup>未</sup>。  
此爻之功成身退，勿再插身名利場中，致求榮而反辱，爲樂而與悲。占者，當明出處之道。  
艮<sup>上</sup>九<sup>二</sup>：不改初衷，堅持到底。
- 60 卯<sup>巳</sup>日<sup>巳</sup>兒<sup>巳</sup>出<sup>午</sup>林<sup>午</sup>， 午<sup>午</sup>時<sup>午</sup>正<sup>午</sup>福<sup>午</sup>臨<sup>午</sup>； 卯<sup>巳</sup>生<sup>午</sup>於<sup>午</sup>寅<sup>午</sup>， 方<sup>未</sup>見<sup>未</sup>天<sup>未</sup>心<sup>未</sup>。  
此爻逢卯年方能出頭，午年福星照臨；卯生於寅者，謂先寅而後卯也；天心如是，不用強求。  
蹇<sup>初六</sup>：前進遇困難，不如守著待機會為上策。
- 61 日<sup>巳</sup>中<sup>未</sup>不<sup>午</sup>決<sup>未</sup>， 日<sup>巳</sup>到<sup>未</sup>方<sup>未</sup>明<sup>未</sup>； 一<sup>未</sup>場<sup>未</sup>好<sup>未</sup>事<sup>未</sup>， 六<sup>未</sup>耳<sup>未</sup>同<sup>未</sup>成<sup>未</sup>。  
此爻事前不能預斷，時至方未有分曉；好事須待三人为成也。  
蹇<sup>六二</sup>：扶主於艱難，無怨尤。
- 62 狐<sup>午</sup>宿<sup>未</sup>是<sup>未</sup>妖<sup>未</sup>星<sup>未</sup>， 猿<sup>未</sup>猴<sup>未</sup>及<sup>未</sup>樹<sup>未</sup>精<sup>未</sup>； 入<sup>未</sup>山<sup>未</sup>遇<sup>未</sup>此<sup>未</sup>曜<sup>未</sup>， 迷<sup>未</sup>了<sup>未</sup>心<sup>未</sup>和<sup>未</sup>性<sup>未</sup>。  
此爻群陰撥弄，淆亂人之心，故交友不可不慎，立意不可不定，斷事不可不決，悟性不可不佳。占之者，終以遠之為是。  
蹇<sup>九三</sup>：與其冒進，不如內守，反可獲喜也。
- 63 滴<sup>未</sup>漏<sup>未</sup>聲<sup>未</sup>， 催<sup>未</sup>雞<sup>未</sup>唱<sup>未</sup>， 趣<sup>未</sup>行<sup>未</sup>人<sup>未</sup>， 逐<sup>未</sup>隊<sup>未</sup>放<sup>未</sup>， 晚<sup>未</sup>渡<sup>未</sup>關<sup>未</sup>津<sup>未</sup>，  
前<sup>未</sup>程<sup>未</sup>無<sup>未</sup>量<sup>未</sup>。  
此爻有勸人快走之象，祖愁著鞭，班超投筆，子胥過昭關。無非不時耳，後皆顯貴，得志一時。占者，慎勿自甘暴棄，堅青雲之志焉。  
蹇<sup>六四</sup>：出門時步難，回門時卻有車坐。
- 64 人在天涯外， 久乏信音來； 家人望穿眼， 草木暢胸懷。  
此爻行人出外，杳無消息，家人雖望眼穿，遊子仍溺情花柳。占者作速改悔，莫負家人期望。  
蹇<sup>九五</sup>：經歷極端困难，然後赚得钱。

## 全功

此爻一切謀為，皆從勤苦中得來，否則萬無成功之理。占者切勿自誤。  
謙六五：資源不充裕，得援助事無不成。

53 馬前徐行似有程，同沉西海日東升；運來何必必勞心力，風送江湖萬里情。

此爻安穩，不勞而獲，雖不能暴富暴貴，卻可持久，無中變之慮。占之吉。  
謙上六：對內有餘，對外不足。

54 勿謂說話太沈，泥了便不成真；悟出千般奧妙，方識仙道最神。

此爻識在於觸機，察理在於渺微，神仙點化，在有意無意之間。占之者，細心參悟之即得。  
艮初六：不急於踏出第一步。

55 功名雖多實際，何如修練成真；真身不朽，萬載長春。

此爻人爵雖貴，似實而虛；與得人爵，寧得天爵。占者務拿定主意，自選擇之，勿徒熱中也。  
艮六二：心事不成，步調不一也。

56 走走走，遇一狗；急思尋，可長久。

此爻見兔顧犬，已嫌遲；及早籌思，方可彌患迎祥，生計永久。占者遇事，切莫遲疑不決。  
艮九三：上下不相佩合，居中難爲。

57 不知真消息，消息驀地來；月圓月缺夜，不許把門開。

此爻消息雖有，卻須預防，得意固宜，失意更宜防橫逆；總之，無日不在恐懼中也。  
艮六四：知機也知止，自我保護之道。

58 火旺處，要不疲，水深處，要不呆；到頭當酌量，毋得惹他災。

此爻沉機觀變，因地制宜，全在操縱得法，不能拘守成規；所以然者，免是非耳。  
占者，須博學慎思，明辨篤行。  
艮六五：懂得談判要領，不致於損害。

46 眞<sup>上</sup>眞<sup>中</sup>眞<sup>下</sup>，人<sup>上</sup>不<sup>中</sup>識<sup>下</sup>，眞<sup>上</sup>眞<sup>中</sup>眞<sup>下</sup>，神<sup>上</sup>有<sup>中</sup>靈<sup>下</sup>，歸<sup>上</sup>宗<sup>中</sup>返<sup>下</sup>本<sup>上</sup>，方<sup>上</sup>是<sup>中</sup>元<sup>下</sup>精<sup>上</sup>。

此爻以眞爲美德，一念眞誠，金石爲開；占之者，務當屏棄虛僞，力求眞實，勿欺人以自欺也。否九五：不忘處困境，而要進行環境完善。

47 走<sup>上</sup>盡<sup>中</sup>天<sup>下</sup>涯<sup>上</sup>，風<sup>上</sup>霜<sup>中</sup>歷<sup>下</sup>遍<sup>上</sup>；不<sup>中</sup>如<sup>上</sup>問<sup>中</sup>人<sup>下</sup>三<sup>上</sup>天<sup>下</sup>，健<sup>上</sup>漸<sup>中</sup>有<sup>下</sup>回<sup>上</sup>首<sup>中</sup>見<sup>下</sup>。

此爻捨近求遠，一事無成，徒自勞苦；蓋時運不濟，強求無益也。占此者，須明心見性，儘可安貧樂道，毋庸逆天而行。否上九：壞的機隱燃已過去，且用新的心情迎接未來。

48 採<sup>上</sup>藥<sup>中</sup>天<sup>下</sup>台<sup>上</sup>路<sup>下</sup>轉<sup>中</sup>迷<sup>上</sup>，桃<sup>上</sup>花<sup>中</sup>玩<sup>下</sup>水<sup>上</sup>賦<sup>中</sup>佳<sup>下</sup>期<sup>上</sup>；春<sup>上</sup>風<sup>中</sup>啼<sup>下</sup>鳥<sup>上</sup>多<sup>中</sup>情<sup>下</sup>思<sup>上</sup>，寄<sup>上</sup>語<sup>中</sup>劉<sup>下</sup>郎<sup>上</sup>且<sup>中</sup>莫<sup>下</sup>歸<sup>上</sup>。

此爻出外作客，小有成就，故鄉不如他鄉，切莫遽作歸計，俟來年桃花開時，再返不遲。謙初六：想涉大川，謙讓之心不可無。

49 出<sup>上</sup>溫<sup>中</sup>入<sup>下</sup>寒<sup>上</sup>，被<sup>上</sup>薄<sup>中</sup>衣<sup>下</sup>單<sup>上</sup>；去<sup>上</sup>我<sup>中</sup>慈<sup>下</sup>航<sup>上</sup>，難<sup>上</sup>解<sup>中</sup>橫<sup>下</sup>愆<sup>上</sup>。

此爻與其家居，不如出外，然亦須依附一人；若一意孤行，且有外之虞矣。占者不可不戒。謙六二：聲名建立，由內而外。

50 三<sup>上</sup>口<sup>中</sup>五<sup>下</sup>口<sup>上</sup>，放<sup>上</sup>在一<sup>中</sup>斗<sup>下</sup>；滿<sup>上</sup>而<sup>中</sup>溢<sup>下</sup>，子<sup>上</sup>自<sup>中</sup>得<sup>下</sup>。

此爻占病平善，謀事五分；交易稍舒，種禾有收；家宅守舊，口舌留心。占者須提防之。謙九三：居功不驕而謙遜。

51 誰<sup>上</sup>說<sup>中</sup>故<sup>下</sup>鄉<sup>上</sup>無<sup>中</sup>滋<sup>下</sup>味<sup>上</sup>，飄<sup>上</sup>零<sup>中</sup>湖<sup>下</sup>海<sup>上</sup>在<sup>中</sup>天<sup>下</sup>涯<sup>上</sup>，任<sup>上</sup>咨<sup>中</sup>嗟<sup>下</sup>，中<sup>上</sup>秋<sup>中</sup>月<sup>下</sup>隱<sup>上</sup>，春<sup>上</sup>雨<sup>中</sup>淋<sup>下</sup>花<sup>上</sup>，多<sup>上</sup>少<sup>中</sup>征<sup>下</sup>人<sup>上</sup>長<sup>中</sup>憶<sup>下</sup>家<sup>上</sup>。

此爻久客思歸，飄零自嘆，回首家乡，天倫之樂，恨不插翅飛歸。占者有此景象。謙六四：謙卑但不違事做人的情則。

52 雲<sup>上</sup>散<sup>中</sup>月<sup>下</sup>當<sup>上</sup>頭<sup>下</sup>，牛<sup>上</sup>前<sup>中</sup>馬<sup>下</sup>後<sup>上</sup>逢<sup>下</sup>；張<sup>上</sup>弓<sup>中</sup>方<sup>下</sup>抵<sup>上</sup>禦<sup>下</sup>，一<sup>上</sup>箭<sup>中</sup>定<sup>下</sup>

此爻無子得子，無事得事，無財得財；婚姻有魚水之歡，親朋有膠膝之誼；凡事機緣，無不和合，向來運蹇，至此俱得亨通矣。失意時占之最驗。

萃九四：雖或不當位，仍有可圖謀。

#### 40 湖海悠々，孤舟浪頭；來人未渡，殘照山樓。

此爻主浮沉無定，如浪打萍，風飄絮；目下尚無援助之人，只得手株待兔，

未許臨淵羨魚。占此者，諸事宜小心，安分為上。

萃九五：聚而得位，但給德不行，僅能自守而已。

#### 41 深戶要牢局，提防暗裡人；莫言無外事，縱好定遭厄。

此爻主凶禍將來，官司臨頭，是非叢至；凡事謀望不成，求財交易不就，所為無一順利；兼防受人暗算，只宜退守，不可前進。

萃上六：能知危懼禍，尚可免於禍。

#### 42 無上去，在前頭，回頭一悟，繩韁好收，千條萬線路常在，自好搜求。

此爻見機而作，不俟終日；古來明哲保身，決不專走死路；懸涯勒馬，別作他圖，貴在獨具隻眼耳。

否初六：君子處閉塞環境時，不宜冒進，以大局為重也。

#### 43 四顧無門路，桃源路可通；修煉成正果，萬歲壽如松。

此爻禍福無門，惟人自招，放下屠刀，立地成佛，苦心修練，必不自落凡塵矣。

占此者，當知容辱之機，己實操之，不必怨天尤人也。

否六二：處逆境時，或須屈己以順承上意，顧全大局也。

#### 44 不用忙，不用慌，自有駐足鄉；鳴鼓響鐘地，三寶見門牆。

此爻一切所為，概須腳踏實地，不必行險走倖，自有安身立命之所。

否六三：屈己順上，環境已至惡劣狀態。

#### 45 奔波一世，總是虛浮；無常一到萬事休，急回頭。

此爻言人生一飲一啄，莫非前定；要為兒孫作馬牛，遠不如及早廣種福田，尚可遺澤後世。

否九四：突破困境，仍有待適當時機。

33 未<sup>レ</sup>展<sup>ス</sup>英<sup>ヘ</sup>雄<sup>ウ</sup>志<sup>ム</sup>， 駆<sup>ス</sup>驅<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>憚<sup>ス</sup>勞<sup>ス</sup>； 敢<sup>ス</sup>將<sup>ス</sup>休<sup>ス</sup>咎<sup>ス</sup>卜<sup>ス</sup>， 西<sup>テ</sup>北<sup>テ</sup>  
奪<sup>ス</sup>前<sup>カ</sup>標<sup>ス</sup>。

重<sup>タ</sup>耳<sup>ハ</sup>復<sup>ス</sup>國<sup>ム</sup>， 小<sup>シ</sup>白<sup>シ</sup>主<sup>ス</sup>盟<sup>ム</sup>， 勞<sup>ス</sup>苦<sup>ス</sup>功<sup>ス</sup>高<sup>ム</sup>； 天<sup>テ</sup>降<sup>ス</sup>大<sup>シ</sup>任<sup>ム</sup>， 駆<sup>ス</sup>驅<sup>ス</sup>西<sup>テ</sup>北<sup>テ</sup>； 發<sup>ス</sup>跡<sup>ム</sup>之<sup>ハ</sup>地<sup>ム</sup>， 衣<sup>ス</sup>錦<sup>ス</sup>榮<sup>ス</sup>歸<sup>ス</sup>，  
顧<sup>ス</sup>盼<sup>ス</sup>自<sup>ハ</sup>喜<sup>ス</sup>， 此<sup>ハ</sup>英<sup>ヘ</sup>雄<sup>ウ</sup>本<sup>ハ</sup>色<sup>ム</sup>也<sup>。</sup> 占<sup>ス</sup>此<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 宜<sup>ス</sup>效<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>則<sup>ス</sup>之<sup>。</sup>

晉<sup>ナ</sup>九<sup>ヌ</sup>四<sup>ヌ</sup>： 債<sup>ス</sup>進<sup>ス</sup>而<sup>ハ</sup>始<sup>ス</sup>致<sup>ス</sup>災<sup>ス</sup>， 修<sup>ス</sup>德<sup>ス</sup>戒<sup>ス</sup>食<sup>ス</sup>。

34 淫<sup>ス</sup>染<sup>ス</sup>沉<sup>ス</sup>沉<sup>ス</sup>， 終<sup>ス</sup>日<sup>ハ</sup>昏<sup>ス</sup>昏<sup>ス</sup>； 雷<sup>ス</sup>門<sup>ハ</sup>一<sup>ス</sup>震<sup>ス</sup>， 體<sup>ス</sup>健<sup>ス</sup>身<sup>ス</sup>輕<sup>ス</sup>。

此<sup>ハ</sup>爻<sup>ハ</sup>久<sup>シ</sup>困<sup>ス</sup>下<sup>ハ</sup>位<sup>ム</sup>， 意<sup>ス</sup>緒<sup>ス</sup>無<sup>ク</sup>聊<sup>ス</sup>， 宛<sup>ス</sup>如<sup>ス</sup>醉<sup>ス</sup>生<sup>ス</sup>夢<sup>ス</sup>死<sup>ス</sup>， 忽<sup>ス</sup>佳<sup>シ</sup>信<sup>ス</sup>傳<sup>ス</sup>來<sup>ス</sup>， 即<sup>ス</sup>活<sup>ス</sup>潑<sup>ス</sup>激<sup>ス</sup>地<sup>ム</sup>， 若<sup>ス</sup>列<sup>ス</sup>子<sup>ス</sup>御<sup>ス</sup>風<sup>ス</sup>  
而<sup>ハ</sup>行<sup>ス</sup>。 占<sup>ス</sup>此<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 先<sup>ス</sup>憂<sup>ス</sup>後<sup>ス</sup>樂<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>兆<sup>ス</sup>也<sup>。</sup>

晉<sup>ナ</sup>六<sup>ヌ</sup>五<sup>ヌ</sup>： 推<sup>ス</sup>誠<sup>ス</sup>委<sup>ス</sup>任<sup>ス</sup>下<sup>ハ</sup>賢<sup>ス</sup>， 事<sup>ハ</sup>無<sup>ク</sup>不<sup>レ</sup>利<sup>ス</sup>。

35 易<sup>ス</sup>非<sup>ス</sup>易<sup>ス</sup>， 難<sup>ス</sup>非<sup>ス</sup>難<sup>ス</sup>； 忽<sup>ス</sup>地<sup>ハ</sup>起<sup>ス</sup>風<sup>ス</sup>波<sup>ス</sup>， 歡<sup>ス</sup>笑<sup>ス</sup>兩<sup>ヌ</sup>三<sup>ヌ</sup>番<sup>ス</sup>。

此<sup>ハ</sup>爻<sup>ハ</sup>非<sup>ス</sup>難<sup>ス</sup>非<sup>ス</sup>易<sup>ス</sup>， 故<sup>ス</sup>歡<sup>ス</sup>笑<sup>ス</sup>無<sup>ク</sup>常<sup>ス</sup>； 然<sup>ス</sup>波<sup>ス</sup>濁<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>起<sup>ス</sup>， 出<sup>ス</sup>於<sup>ス</sup>意<sup>ス</sup>外<sup>ム</sup>， 卒<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>有<sup>ク</sup>難<sup>ス</sup>無<sup>ク</sup>易<sup>ス</sup>； 歡<sup>ス</sup>即<sup>ス</sup>是<sup>ハ</sup>苦<sup>ス</sup>，  
笑<sup>ス</sup>即<sup>ス</sup>是<sup>ハ</sup>哭<sup>ス</sup>， 事<sup>ハ</sup>雖<sup>ク</sup>必<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>， 必<sup>ス</sup>費<sup>ス</sup>盡<sup>ス</sup>心<sup>ス</sup>力<sup>ス</sup>。

晉<sup>ナ</sup>上<sup>ヌ</sup>九<sup>ヌ</sup>： 只<sup>ス</sup>要<sup>ス</sup>名<sup>ス</sup>正<sup>ス</sup>言<sup>ス</sup>順<sup>ス</sup>， 可<sup>ス</sup>採<sup>ス</sup>攻<sup>ス</sup>勢<sup>ス</sup>。

36 乘<sup>ス</sup>馬<sup>ハ</sup>前<sup>ス</sup>進<sup>ス</sup>， 所<sup>ス</sup>求<sup>ス</sup>吉<sup>シ</sup>貞<sup>ス</sup>； 隨<sup>ス</sup>時<sup>ハ</sup>諧<sup>ス</sup>美<sup>ス</sup>， 缺<sup>ス</sup>月<sup>ハ</sup>重<sup>ス</sup>明<sup>ス</sup>。

此<sup>ハ</sup>爻<sup>ハ</sup>宜<sup>ス</sup>動<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>宜<sup>ス</sup>靜<sup>ス</sup>， 宜<sup>ス</sup>遠<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>宜<sup>ス</sup>近<sup>ス</sup>， 攸<sup>ス</sup>往<sup>ス</sup>咸<sup>ス</sup>利<sup>ス</sup>， 到<sup>ス</sup>處<sup>ス</sup>遇<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>， 故<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>缺<sup>ス</sup>月<sup>ハ</sup>重<sup>ス</sup>圓<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>象<sup>ス</sup>， 占<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>  
大<sup>シ</sup>吉<sup>ス</sup>。

萃<sup>ナ</sup>初<sup>ヌ</sup>六<sup>ヌ</sup>： 心<sup>ス</sup>誠<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>能<sup>ス</sup>如<sup>ス</sup>一<sup>ス</sup>， 志<sup>ス</sup>亂<sup>ス</sup>而<sup>ハ</sup>妄<sup>ス</sup>聚<sup>ス</sup>。 一笑<sup>ス</sup>而<sup>ハ</sup>已<sup>ス</sup>。

37 舟<sup>ス</sup>離<sup>ス</sup>古<sup>ス</sup>渡<sup>ス</sup>月<sup>ス</sup>離<sup>ス</sup>雲<sup>ス</sup>， 人<sup>ス</sup>出<sup>ス</sup>灌<sup>ス</sup>關<sup>ハ</sup>好<sup>ス</sup>問<sup>ス</sup>津<sup>ス</sup>； 且<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>前<sup>ス</sup>行<sup>ス</sup>去<sup>ス</sup>  
求<sup>ス</sup>住<sup>ス</sup>， 何<sup>ス</sup>須<sup>ス</sup>疑<sup>ス</sup>慮<sup>ス</sup>兩<sup>ヌ</sup>三<sup>ヌ</sup>心<sup>ス</sup>。

此<sup>ハ</sup>爻<sup>ハ</sup>出<sup>ス</sup>門<sup>ハ</sup>有<sup>ク</sup>功<sup>ス</sup>。 占<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>， 儘<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>投<sup>ス</sup>袂<sup>ス</sup>而<sup>ハ</sup>起<sup>ス</sup>， 邊<sup>ス</sup>前<sup>ス</sup>邁<sup>ス</sup>往<sup>ス</sup>， 前<sup>ス</sup>去<sup>ス</sup>自<sup>ハ</sup>有<sup>ク</sup>機<sup>ス</sup>緣<sup>ス</sup>湊<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>， 不<sup>レ</sup>必<sup>ス</sup>猶<sup>ス</sup>豫<sup>ス</sup>，  
致<sup>ス</sup>誤<sup>ス</sup>良<sup>シ</sup>機<sup>ス</sup>也<sup>。</sup>

萃<sup>ナ</sup>六<sup>ヌ</sup>二<sup>ヌ</sup>： 相<sup>ス</sup>互<sup>ス</sup>牽<sup>ス</sup>引<sup>ス</sup>， 未<sup>ス</sup>改<sup>ス</sup>其<sup>ス</sup>志<sup>ス</sup>。

38 不<sup>レ</sup>足<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>ス</sup>， 難<sup>ス</sup>伸<sup>ス</sup>心<sup>ス</sup>曲<sup>ス</sup>； 野<sup>ス</sup>塘<sup>ス</sup>雨<sup>ス</sup>過<sup>ス</sup>月<sup>ス</sup>如<sup>ス</sup>鉤<sup>ス</sup>， 夢<sup>ス</sup>斷<sup>ス</sup>  
高<sup>ス</sup>唐<sup>ス</sup>眉<sup>ス</sup>黛<sup>ス</sup>愁<sup>ス</sup>。

此<sup>ハ</sup>爻<sup>ハ</sup>防<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>盜<sup>ス</sup>賊<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>侵<sup>ス</sup>， 死<sup>ス</sup>亡<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>虞<sup>ス</sup>； 夫<sup>ス</sup>妻<sup>ス</sup>分<sup>ス</sup>離<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>苦<sup>ス</sup>， 親<sup>ス</sup>友<sup>ス</sup>嫌<sup>ス</sup>隙<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>咎<sup>ス</sup>； 主<sup>ス</sup>家<sup>ス</sup>業<sup>ス</sup>敗<sup>ス</sup>退<sup>ス</sup>， 人口<sup>ス</sup>  
凋<sup>ス</sup>零<sup>ス</sup>， 急<sup>シ</sup>須<sup>ス</sup>修<sup>ス</sup>德<sup>ス</sup>， 務<sup>ス</sup>使<sup>ス</sup>內<sup>ス</sup>省<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>咎<sup>ス</sup>， 或<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>得<sup>ス</sup>神<sup>ス</sup>人<sup>ス</sup>默<sup>ス</sup>佑<sup>ス</sup>。

萃<sup>ナ</sup>六<sup>ヌ</sup>三<sup>ヌ</sup>： 相<sup>ス</sup>聚<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>正<sup>ス</sup>， 患<sup>ス</sup>所<sup>ス</sup>生<sup>ス</sup>也<sup>。</sup>

39 美<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>堪<sup>ス</sup>， 堪<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>美<sup>ス</sup>； 始<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>終<sup>ス</sup>， 終<sup>ス</sup>有<sup>ク</sup>始<sup>ス</sup>。

獲有金鑄；開花早結果遲之象也。占之者，須耐心守候。

26 事前應有忌，未見恐先蹟；欲往且遲，還須借勢力。

此爻交暴虎冯河，有損無益；必須謹慎持重，兼得他人協助方可盡善盡美。占者勿以魯莽出之。

豫六三：迎合媚上，不樂之樂。

27 足不安，輿不安；兩事相得，憂來卻又歡。

此爻徘徊歧路，進退兩難；兼營並驚，欣戚併，是其無兼人之才可知。占者寧量力於前，毋貽悔於日後。

豫九四：持樂觀其成也。

28 鼎折足，車脫輻；有貴人，重整續。

此爻前二句為破壞之兆，崩裂之象；忽逢大有力者，然後重整旗鼓，再造乾坤。主始難易也。

豫六五：放低姿態，不至於損害。

29 參詳言語，波淘揚沸；事久無傷，時間不利。

此爻年運欠吉，諸事不利；耕作防凶年，貿折易防折本；是非日有，疾病淹纏；凡事事凶多吉少，禍早福遲之象。占者最宜謹慎。

豫上六：逸樂至昏，離禍不遠。

30 勿循舊轍，甘駕新車；東西南北，穩步康衢。

此爻有革故鼎新，昨非今是之象；從前所遇如轍阻，今則一片坦途；放懷馳乘，頭頭是道。預卜苦盡甘來之兆也。

晉初六：寬以待命，是進階入門的最上策。

31 夜夢被鼠驚，醒來不見人；終宵廢寢，直到天明。

此爻主憂患紛乘，口舌叢至；官司不直，行人無信；交易失敗，六甲不安；飽受虛驚，故來惡夢；務以謹防為是。

晉六二：進而未獲回應，這是貴人還沒到。

32 秋霜肅，夏日炎，新花鮮了舊花淹，世情看冷暖，逢者不須言。

世事盡在不言中，白雲蒼狗本奇幻；惟達者，勘透炎涼之態，識破冷暖之情。占之者，可不必求謀矣。

晉六三：事在人為，人者衆人，團隊也。

不爲難。

此爻行藏，總由天定，用舍不關人爲；可進可退，當止則止；首二句正是一此意。

占者，一切聽其自然，切莫強求。

觀六二：門隙暎觀，所見者小。

20 目下意難殊，有客來徐徐；金必雖歷險，吝必有終與。

此爻目前難於舒展，將來還須歷盡辛勤；客來徐徐，將有待也；吝必終與者，謂鄙夫也。占者，主先逸後勞，不能一生得意也。

觀六三：不是觀上所施而進退，就是自我檢討而取捨。

21 可以寄，可以託；事遲遲，無舛錯。

此爻得良友，堪與同謀；一時雖無大好，亦復停停穩穩；揚眉吐氣必須經年，此定理也。占者，以厚相結納爲妙。

觀六四：觀君即觀國。

22 恐懼憂煎，盡在目前；若逢明鑑，指破空傳。

此爻道途驚險，小人侵害，禍近眉睫，不同泛泛，幸善良之士，遇凶不凶，遇險不險；明鏡一照，真相畢露，此吉少人天相之兆也。占者須益勉之。

觀九五：觀民之俗，以察己道。

23 月掩雲間，昏迷道路；雲散月明，漸宜進步。

此爻現方困阨，寸步難行；必俟災星退盡，始漸明顯；得步進步，可無防礙。占者，只可藏器待時，勿鹵莽遽進也。

觀上九：動作施爲，皆爲民所觀。可不慎乎。

24 莫道事無訛，其中進退多；桂輪圓又缺，光采見揩磨。

此爻謔人高張，賢士無名；榮辱深沉，顛倒位置；莫謂天道不公平，須知人事靡定也。月缺又減其光。占之者，可以知所儆矣。

豫初六：得意不可忘形，獨樂何不衆樂。

25 莫歎事遲留，休言不到頭；長竿終入手，一釣上金鉤。

此爻事有危險，目前甚屬難，幸喜風過浪靜，終無防礙；一朝得有憑借，便可

13 禍來見鬼。鬼病淹纏；金羊得路，身脫秧災。

此爻占病不利，鬼邪為祟，至乙未年自然脫離災殃，諸事漸順手；金羊者，乙未也。占者遇此，不必妄用醫藥，待時而已。

比六二：主動積極，進取之道。

14 急起行，急起行，前途去，結同盟，隻手傾天柱，史冊好標名。

此爻從開始即必依賴衆力，方可有成，四民占之，均有出類拔萃之慶，故能突過尋常也。

比六三：有好好的親信，才有好好的功業。

15 深山據猛虎，虎嘯出山窩，揚威抖擞，何怕人多。

此爻不出則已，一出驚人，有此威名，何戰不勝，何攻不克。占之者，宜出而問世。

比六四：親近能力比我好好的人，就是有福的人了。

16 三天門，四位，布陣成，明聚路，軍馬齊奔，鳴鼓進步。

此爻作事須智勇兼備，然後退可以守，進可以戰。占之者，務臨事為敬慎，好謀而成。

比九五：彰顯賢能，能者來，否則去。

17 山山山，山上建茅庵；不比人間棟宇，卻如天

上雲疊。

此爻人棄我取，人濯我清，自甘甜澹，惱殺繁華，真世外人也。占之者，隱君子也。

比上六：有始有終，前後一致，否則，不能算善終。

18 上下和，憂愁決；千嶂雲，一輪月。

此爻則無憂；決者，為言訣也，與人訣別也；雲還於岫，月明於空，廊清翳障，獨顯皎潔之義。占者須實行和二字。

觀初六：下位者談執行，上位者論策略。

19 玉出崑崙石，舟離古渡灘；行藏終有望，用舍

6 奇々怪々奇々怪々， 前番來了， 今番又來， 謹慎提防，  
勿被弄壞。

此爻禍不單行， 一再挫折， 荷非防如虎狼， 鮮不遭其殘害者。占者， 必嚴防則可。  
剝初六：基礎蝕壞， 影響穩定。

7 耕牛伏軛， 闢土開疆； 坐著看收， 五穀稻梁。

此爻惰爲貧之母， 勤爲富之源。占之者， 欲求富， 先務勤。  
剝六二：從基礎損及幹， 危機增高。

8 腰下佩青萍， 步入金鑾殿； 覆護三山， 千錘百鍊。

此爻火候既到， 大丹自成， 凡事非一蹴可及； 其通顯者， 必有所自也。占者，  
勿徒抱向隅之憾。  
剝六三：小有剝損， 不傷大局。

9 離鳥飛高， 出谷遷喬； 神龍爪牙， 變化海島。

此爻有自卑登高， 變化不測之象， 益機遇之來， 有非人力所能拒者。占者大吉。  
剝六四：損及少組織上層， 恐怕是難救了。

10 吉吉吉， 尋常一樣窗前月； 凶凶凶， 有了梅花  
便不同； 含笑向東風， 人情不比舊時濃。

此爻說吉不吉， 還是尋常， 說凶不凶， 幾曾遭殃； 勸透世情， 付之一笑， 最是灑落。  
占者參之。  
剝六五：領導統御仍無規範， 大致不會出問題。

11 大火炎炎， 須水相濟； 寶鼎丹成， 掖天揭地。

此爻人無我立， 我無人成， 人我相扶， 宛如水火相濟； 瓜熟蒂落， 自然與衆  
不同。占者， 當以全交朋友爲第一義。  
剝上九：君子得到擁戴， 小人得到唾棄。

12 躬耕隴畝， 形神似勞； 無拘無束， 其樂陶陶。

此爻顯達不如伏處之安閒， 小民以耕以食， 無衣冠之束縛； 宜陶淵明不捨五斗米  
折腰也。占者， 亦賦歸去辭。  
此初六：秉持信實， 就是好的開始。

## 諸葛籤文及易經爻辭

0 受君之祿，久降禎祥，盈而不覆，守之乃昌，毋怠毋驕，永保安康。

此爻開創維艱，守成不易；若不善保守，恐有覆亡之憂矣；何以保之，曰勤曰謙。

坤初六：踐踏秋霜，預示上堅冰的寒季節即將來臨。從天象學習之理。

1 萬事不由人計較，一生盡是命安排，莫猜疑，命裡有时總有分，何須碌碌混塵埃。

此爻人之力難回天命，命中應有者，揮之不去；不應有者，招之不來；居易俟命，最為上策。

坤六二：只要順從天地自然法則，即使並不懂得很多，也無礙。

2 一片憂心未肯休，花逢春雨艷難留，得意歸休，失意歸休，仙家只此籌謀。

此爻葉落歸根，人老終死；富貴仍空；貧賤亦暫，憂心焦慮，終然自苦；即真即患，仙家之秘。占者不必欣欣，更無庸戚戚也。

坤六三：態度含蓄，不為一己，只為大目標。

3 兩女一夫，上天下相祐；陰氣乘陽，用是虛耗。

此爻婦女長舌，惟虧之階；牝雞司晨，尤亂家政；語云：若要家不和，討個小老婆。占者鑑之。

坤六四：所謂天地閉，賢人隱，言謹行慎為上。

4 雙燕歸南國，來尋王謝家；華堂春晝靜，進此託生涯。

此爻舊主重逢，衣食有恃；因人成事，獨立為難。占者，勿遽自立一幟也。

坤六五：位尊而不倨，以謙讓處世。

5 命運蹇兮時乖違，災秧及兮身疲乏；望皇天兮不我顧，嗟我親兮病斯危。

此爻諸事絕望，災累重重；占病沉重，占訟必凶；若求吉慶，杳杳無期，惟修德可轉危為安。占者，宜虔誠禱求。

坤上六：最壞可能反而是最好的時機。