

Eliane Gagnon

Actrice, autrice, animatrice, créatrice de contenu



Détails personnels

Nom
Eliane Gagnon

Adresse e-mail
gagnon.eliane@gmail.com

Numéro de téléphone
5146889912

Adresse
817 chemin des Pins Ouest
J0R 1R2 Saint-Sauveur

Date de naissance
23 mai 1985

Lieu de naissance
Montréal

Permis de conduire
Oui, manuel, automatique

Nationalité
Moitié-Chilienne

Site Internet
elianegagnon.workbooklive.com

Compétences

Snowboard ●●●●●
Yoga ●●●●●
Boxe ●●●●●
Piano ●●●●●
Ski Alpin ●●●●●
Natation ●●●●●
Hiking ●●●●●

Profil

Eliane Gagnon est actrice, autrice, animatrice et activiste en santé mentale et dépendance. C'est grâce à la populaire émission Ramdam qu'elle se fait connaître du grand public au début des années deux mille. Ayant une énergie débordante et l'envie de créer ses propres projets, elle étudie en scénarisation cinématographique à l'UQAM et produit et réalise quelques court-métrages. En 2014, elle est sélectionnée Actor's lab du Canadian Film Center où elle étudie six mois pour perfectionner son art en anglais pour ainsi avoir la possibilité de jouer dans tous les marchés. En 2017, elle fonde la plateforme Soberlab, une plateforme qui fait la promotion de la sobriété. En 2019, Libre Expression publie "Carnets de fuite", son premier récit d'autofiction qui relate son long parcours tumultueux, de la dépendance à la sobriété. En 2020, elle publie un second ouvrage qui s'intitule "La Sobriété". À ce jour, Eliane continue d'inspirer la sobriété à des milliers de gens avec entre autres LES MIDIS INSPIRANTS de Soberlab, une heure live où elle anime une discussion avec un invité spécial qui chemine sur la voie de la sobriété. Grâce à sa fibre de productrice et d'entrepreneure sociale, Eliane développe présentement deux séries documentaires pour la télévision en plus.

Formation

2021	Chroniques pour la télé et la radio Montréal Formation continue de l'UDA vec Alex Perron
2021	Animation pour la télé et la radio Montréal Formation continue de l'UDA avec Jean-François Baril
2021	Perfectionnement de la voix chantée et parlée Montréal Formation continue de l'UDA avec Hélène Parent
2014 - 2015	Actor's Lab Canadian Film Center, Toronto Eliane reçoit une bourse du Brian Linehan Foundation pour aller faire cette formation qui focuse principalement sur le jeu devant la caméra et la voix avec des professeurs de partout dans le monde.
2014 - 2015	Coaching de dialect avec François Grisé Montréal
2014 - 2015	Atelier avec directeur de casting Risa Bramon Garcia Toronto Atelier avec différents directeurs de casting basés à Los Angeles, Toronto dans le cadre de la formation au Canadian Film Center.
2015 - 2016	Observation des ateliers de Tom Todoroff Montréal
2009 - 2012	Atelier de jeu devant la caméra Jean-Pierre Bergeron Montréal Une variété d'ateliers de jeu devant la caméra et avec invités directeurs de casting et/ou réalisateurs.

Langues

Anglais



Français



Espagnol



2010	Voix & micro coaching privé avec Alain Cadieux Montréal
2009 - 2010	Certificat en scénarisation cinématographique UQAM, Montréal
2006 - 2011	Les ateliers Danielle Fichaud Montréal Une variété d'ateliers de théâtre, voix, jeu devant la caméra ; avec directeurs de casting et réalisateurs.
2007	Diction & lecture à vue avec René Gagnon Montréal

Expérience professionnelle

2021	District 31 Aetios production, Montréal Julie Mongeau, 1er rôle
2019	Moment One Mark Morgenstern, Montréal Syleste, Lead, English
2018	Mensonges IV Sovimage, Montréal Isabelle Carrière, 1er rôle récurrent
2018	FÉMININ / FÉMININ Chloé Robichaud, Montréal Saison 1 (2014) & 2, Émilie, 1er rôle récurrent
2015 - 2017	PAPA Jonathan Roberge, Montréal Sophie, 1er rôle récurrent
2015	Mémoires Vives Sphère, Montréal Madie, 1er rôle récurrent
2013	The beautiful risk Mark Penney, Montréal Paulette, lead, English
2013	Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde Daniel Roby, Montréal Émiliana Cyr, 1er rôle
2008	Toute la vérité Sphère, Montréal Jeune maman, 1er rôle épisodique
2004 - 2008	Ramdam Téléfiction, Montréal Kim Bellavance, 1er rôle récurrent, 100 épisodes
2007	Derrière moi Raphaël Ouellette, Dégelis Charlie, 1er rôle

Réalisation

2019-2020 // « La sobriété, repenser nos habitudes de consommation pour un mode de vie sain » publié en février 2020 chez Trecarré.
Lire un passage ici : <https://bit.ly/2VOD77d>

2018-2022 // « Carnets de fuite » publié chez Libre Expression en 2018
Lire un passage ici : <https://bit.ly/3avf0OS>

2017-2022 // Fondatrice de Soberlab

Soberlab est une marque qui inspire la sobriété à tous ceux qui en ont besoin; à travers une plateforme numérique, du contenu, des produits dérivés et une communauté. Le développement d'affaires est en cours avec de nombreuses collaborations, de contenu avec des influenceurs ainsi que différents centres de thérapie au Québec. **(*conférences & atelier autour des deux livres)**

2014 // Fondatrice Galop Films

- BACK TO THE SEA (court) - 2016 - actrice, scénariste, productrice, réalisatrice <https://vimeo.com/170844142> Mot de passe : **TF2016**
- LOST ONES (court) – 2015 - actrice, scénariste, productrice, réal.(Bravo Fact grant) <https://vimeo.com/127327170> Mot de passe : **mila**
- DOUCE AMÈRE (court) 2014 – scénariste, productrice <https://vimeo.com/75986326> Mot de passe : **commentaires**
- La meilleure maman du monde (court) 2011 - scénariste, productrice <https://www.tfo.org/fr/univers/cinetfo/101814808/la-meilleure-maman-du-monde>
- www.dupuisjam.com (musical stunts web series) - 2011- Productrice, conceptrice

Festivals for Douce Amère en 2014

Rendez-vous du cinéma Québécois

Cannes Shortfilm Corner

Costa Rica International Film Festival

Special screening in Trouville, selection from SODEC

Williamsburg International film festival // ***Award of the Best international short film**

Oaxaca International film festival

Selection officielle at FICFA

Selection officielle à "Regard sur le court-métrage"

Activités extra-professionnelles

2017 - présent

Ambassadrice du défi 28 jours sans alcool

Fondation Jean Lapointe, Montréal

collaboratrice au contenu & animatrice des lives du défi 28 jours

Démos

Francophone 2020

[youtube.com/watch?](https://youtube.com/watch?v=MujkjCJ_4sl&t=3s&ab_channel=ElianeGagnon)

[v=MujkjCJ_4sl&t=3s&ab_channel=ElianeGagnon](https://youtube.com/watch?v=MujkjCJ_4sl&t=3s&ab_channel=ElianeGagnon)

Francophone 2016

[youtube.com/watch?](https://youtube.com/watch?v=v4BDyv87NcQ&t=48s&ab_channel=ElianeGagnon)

[v=v4BDyv87NcQ&t=48s&ab_channel=ElianeGagnon](https://youtube.com/watch?v=v4BDyv87NcQ&t=48s&ab_channel=ElianeGagnon)

Anglophone / Espagnol 2015

[youtube.com/watch?](https://youtube.com/watch?v=UyVSFGHqL5I&t=13s&ab_channel=ElianeGagnon)

[v=UyVSFGHqL5I&t=13s&ab_channel=ElianeGagnon](https://youtube.com/watch?v=UyVSFGHqL5I&t=13s&ab_channel=ElianeGagnon)