

Regina Adams

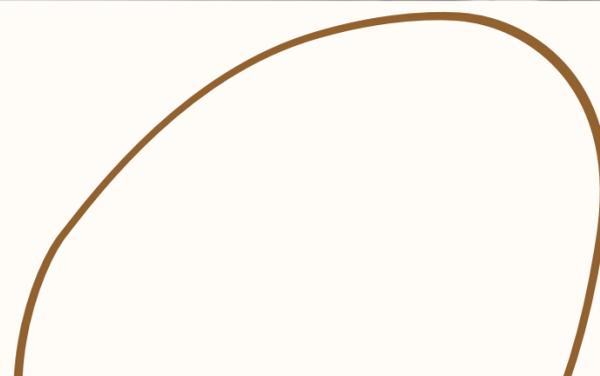
# Regina,

---

Artista mexicana, nacida en la Ciudad de Querétaro en 1990.

Ha estudiado pintura en diferentes lugares como Miami, Wilton , San Miguel de Allende y la Ciudad de México.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México, donde se desempeña como artista independiente desarrollando su obra personal.



# Experiencia

---



2019

Exposición en DllongiArt Gallery, CDMX.



2020

Exposición en "Casa Milan" CDMX.



2020

Exposición en Art SY, New York.



2020

Participación en World Art Dubai.



2021

Exposición en Ravenna, Italia.



# Vidas Paralelas

---

Técnica Acrílico sobre madera.

80 x 80 cm.

2019

# Almas Paralelas

---

Técnica Acrílico sobre tela.

80 x 80 cm.

2020





# Parte de mí

---

Técnica Oleo sobre madera.  
80 x 80 cm.

2021



# Azul oro

---

Técnica Oleo sobre tela.

80 x 80 cm.

2021

# Disfruto

---

Técnica Oleo sobre tela.

80 x 50 cm.

2020



# Sin Contaminación

---

Técnica Acrílico y malaquita sobre tela.  
90 x 60 cm.  
2020







# Tormenta

---

Técnica Encáusticos sobre tela.

150 x 120 cm.

2021

# Inspiración

---

Técnica Carboncillo y acrílico sobre  
madera

80 x 110 cm.

2020



# Océano

---

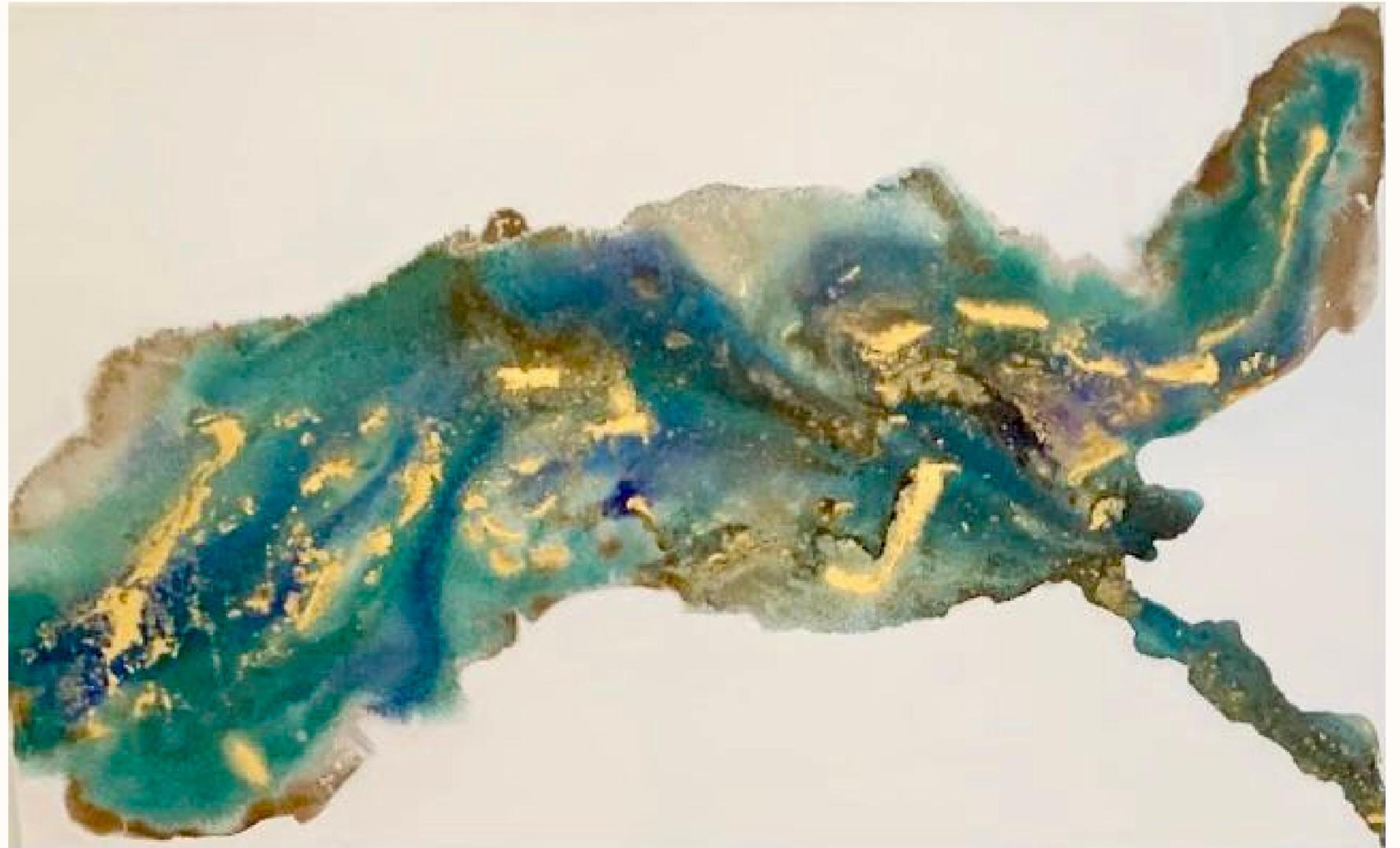
Técnica Oleo sobre tela.  
90 x 150 cm.  
2019



# Universo

---

Técnica Acrílico sobre tela.  
80 x 150 cm.  
2019





# Equilibrio

---

Técnica Mixta sobre tela.

100 x 160 cm.

2021

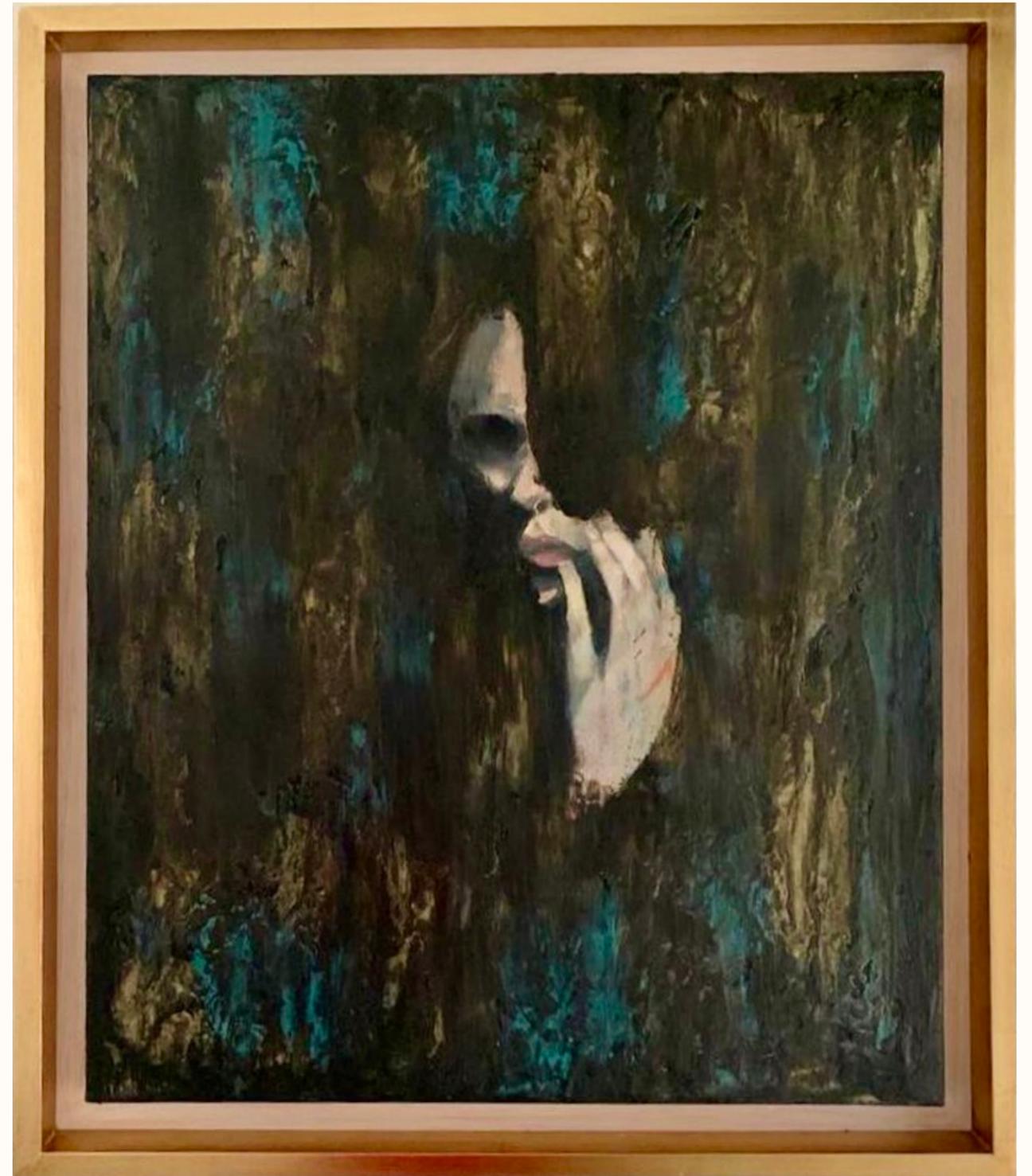
# Incógnita

---

Técnica Acrílico sobre tela

70 x 50 cm.

2020



# Frustración

---

Técnica Acrílico sobre tela.

60 x 40 cm.

2019



# Camino Paralelas

---

Técnica Acrílico sobre madera.  
2021



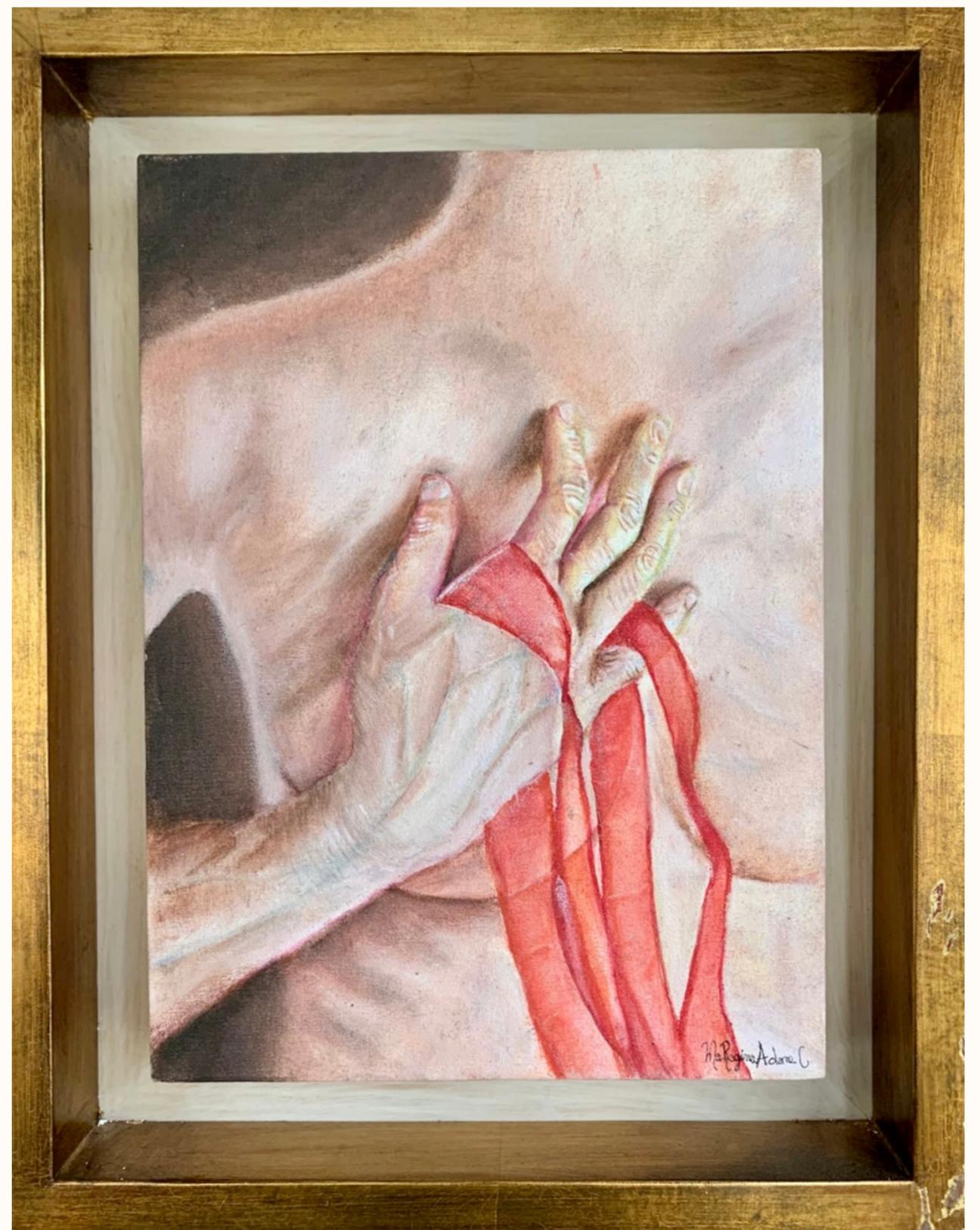
# Resisto

---

Técnica Oleo sobre tela.

38 x 29 cm.

2021





# *Textos de arte por Adriana Cantoral*

## **REGINA ADAME**

A través de los tonos turquesa, verdes y azules, Regina Adame se va descubriendo en pinceladas y trazos. La pintora refleja su estado interior en sus obras; ya sean experiencias fuertes y traumáticas o ideas y pensamientos que le surgen espontáneamente. De tal modo, sus vivencias suelen ser motivos y pretextos para hacer arte y así, convertir lo que le sucede en armonía y belleza. Por otra parte, durante su proceso pictórico no está pensando en nada ni racionalizando lo que está creando, pues su expresión es la pintura misma, sintiendo lo que sale en ese momento, palpando la vida y alejándose de lo cotidiano.

Entre sus temas destacan lo femenino y lo orgánico. La artista manifiesta en sus lienzos aquellas situaciones que no se dicen, simplemente son. Por ejemplo universos paralelos, problemas del mundo actual, océanos cargados de fluidez y destellos dorados, diversas formas naturales y dinámicas, figuras vegetales y desnudos.

Cabe destacar que las mujeres que pintan están inmersas en batallas románticas, en querer ser, en medio de dilemas sensuales, buscándose a sí mismas, tratando de definirse y evolucionando. Sus cuerpos externalizan lo que llevan dentro, emociones y sentimientos inefables, silencios que pesan, sentires indescriptibles, miedos y auto rechazos, pero sobre todo una actitud vencedora, una poderosa libertad.

**Adriana Cantoral**

# Colaboraciones

Reforma

Revista El Norte



The screenshot shows the top of the Reforma mobile app with a green header containing a menu icon, the word "REFORMA", and a search icon. Below the header is an orange "SUSCRÍBETE" button, a search icon, and an "AA" icon. The main content is an Instagram post by Regina Adame, featuring a photograph of her painting a large pink and white flower on a wall. The post includes the text "Regina Adame", "Crédito: Cortesía Instagram @reginaadame\_art", and the headline "La 'Exposición de Verano' llega a Casa Milán". At the bottom, it says "Antonio Redondo", "Cd. de México (24 septiembre 2020).-", and "13:23 hrs".



The screenshot shows the top of the El Norte mobile app with a blue header containing a menu icon, the word "EL NORTE", and a search icon. The main content is the article text, starting with the headline "La 'Exposición de Verano' llega a Casa Milán". Below the headline is the author "Antonio Redondo", the location "Cd. de México, México (24 septiembre 2020).-", and the time "13:23 hrs". The text continues with "Antonio Redondo.-" and a paragraph: "El trabajo de Regina Adame, Andrea Touché, Emilio Valencia y Mother Monkey, todos ellos artistas de Mexicráneos, y el del invitado Carlos Vivar, podrá ser apreciado en la "Exposición de Verano".". At the bottom, there is a blue button that says "SEGUIR LEYENDO".

# Colaboraciones

Revista Who



## ¿Cómo se ha desarrollado tu trabajo?

Ha sido un proceso lento, porque lo había considerado como un pasatiempo, un desahogo. De casi 3 años para acá me he ido apasionando más con la pintura y he dedicado tiempo cada semana a pintar y a aprender de otros artistas. Hoy estoy en la etapa de "salida a la luz" así que creo que falta mucho por descubrir.

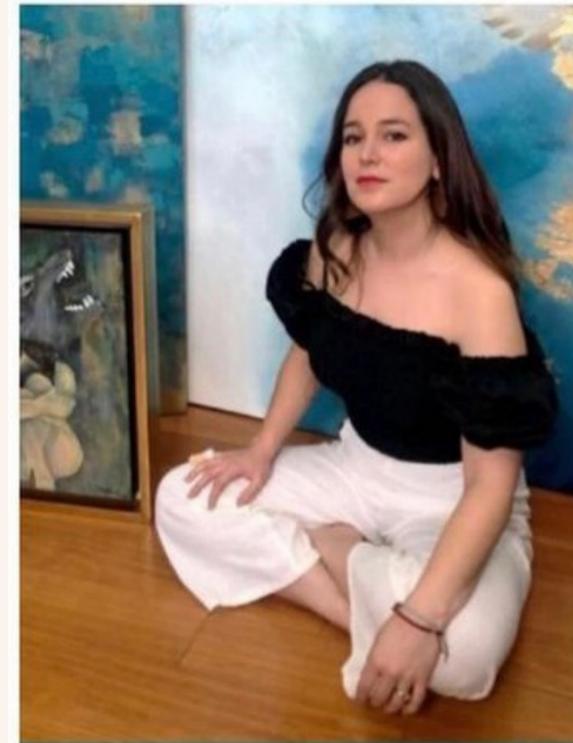
## ¿Cómo fue tu acercamiento a esta disciplina?

Desde pequeña empecé con acuarela, lo dejé un tiempo porque me fui de Querétaro a Ocotlán, Jalisco, 10 años aproximadamente y detuve las clases a las que iba. Cuando regresé a Querétaro de en el 2014 pintaba con acuarela muy esporádicamente; recuerdo estar aburrida en la empresa donde trabajaba, me sentía frustrada porque siempre he sido muy activa y siempre buscaba hacer algo afuera de mi trabajo, como hacer Macarons, bailar y pintar, así que cansada de la rutina laboral, me ponía a crear mi propia realidad y como me gustaría que fueran las cosas. Lo tomé mucho más en serio cuando nació mi hijo, ya que aproveché mi cuarentena para aprender más de óleo y acrílico y empecé a juntarme con artistas de aquí de la CDMX.



# Colaboraciones

Revista Artes Visuales de  
México



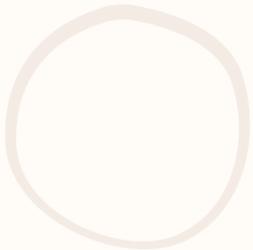
REGINA  
ADAME

 [regina\\_adame@hotmail.com](mailto:regina_adame@hotmail.com)

 [/reginaadame\\_art](https://www.instagram.com/reginaadame_art)

1/5

De aquellas experiencias que han sido mis maestras, las que tal vez dolieron y las más felices, o esos recuerdos fugaces imposibles de verbalizar, los transformo en pintura, y con ello en algo positivo e irracional. Nacida en el año de 1990 en la Ciudad de Querétaro, vivió en Ocotlán, Jalisco 10 años. Estudió Psicología, una de sus metas es dar terapia por medio del arte, ya que para ella ha sido una gran terapia pintar y un camino de superación y esperanza. Apasionada de la sustentabilidad y por iniciar una vida en la permacultura, en muchas de sus obras se inspira en el azul y verde, relatando el cielo y el mar libres de contaminación. Empezó a pintar desde pequeña guiada por su mamá que lo hacía con acuarela. A los 26 años decidió seguir con aquello que por tanto tiempo postergó: La pintura. Ni si quiera se imaginó que sería lo que haría, pasando de un pasatiempo a una actividad diaria, dejando su trabajo para ahora hacer lo que realmente quería. En su búsqueda por seguir este camino toma cursos con las pintoras Martha García Cano y Gabriela Epstein, así como talleres en Miami, Wilton, Connecticut, y en la Ciudad de México, donde vive actualmente y se desempeña como artista independiente y ha colaborado en diferentes exposiciones.



# Regina Adame

---

E-MAIL

[info@reginaadame.com.mx](mailto:info@reginaadame.com.mx)

PÁGINA WEB

[reginaadame.com.mx](http://reginaadame.com.mx)

TELÉFONO

55 36 60 63 14