

扎根香港：见证多元文化的绽放

金乐琦，杨宝莲，林柰灵

2025年10月



摄影：Stephen King

本文为中文版，资料来源请参阅英文版

关于文创连环 KnitKnot Global

KnitKnot Global 由杨宝莲于 2024 年创立，是一家咨询公司，业务涵盖金融与创新、家族企业与家族办公室，以及人才培养与发展。杨宝莲的愿景是继续将来自不同领域的人们联系在一起，建立纽带与社区，就像刺绣一样，并通过文字编织出动人的故事。近年来，她与各国央行、金融机构、商学院、知名家族以及初创企业和创业者合作，跨越多元文化，构建有韧性的网络，提供创新项目的建议，推动二轨外交，并在全球软实力领域担任思想领袖。更多信息请访问 <https://knitknotglobal.com/>

目录

- 1 作者简介
- 3 引言
- 4 葉落歸根 (yè luò guī gēn)
- 4 尋根問祖 (xún gēn wèn zǔ)
 - 郭正煥，楊媛善基金會
 - 安藤清隆，日清食品
- 7 落地生根 (luò dì shēng gēn)
扎根发芽 (zhā gēn fā yá)
 - Hans Michael Jebsen, Jebsen Group
 - Jim Thompson, Crown Worldwide
 - Merle Hinrich, Hinrich Foundation
 - Andrea Fessler, Premiere Performances Hong Kong
- 12 根深枝茂 (gēn shēn zhī mào)
 - Aron and Mahesh Harilela, Harilela Group
- 13 植根于民 (zhí gēn yú mín)

作者简介



金乐琦教授 (Professor Roger King)

香港科技大学金乐琦亚洲家族企业与家族办公室研究中心资深顾问兼创始主任

金乐琦教授为香港科技大学金乐琦亚洲家族企业与家族办公室研究中心资深顾问兼创始主任、康信商业案例研究中心的资深顾问兼创始主任、金融学系兼任教授。金教授的主要教学和研究方向为家族企业、家族办公室、家族创业和治理等。

金教授曾为美国海军中尉与及于美国贝尔惠普尼军事研究实验室参与电脑技术研究工作。他曾任担任多项领导要职，包括香港上市公司东方海外（国际）有限公司非执行董事、东方海外实业董事总经理和营运总监、东宝计算机有限公司主席和创办人、欧亚船坞有限公司主席、太平洋咖啡主席、香港上市公司莎莎国际控股有限公司总裁兼首席执行官、香港上市公司Sincere Watch (Hong Kong) Limited独立非执行董事、纽约证交所上市公司Arrow Electronics董事、荷兰上市公司TNT快递公司的监事会成员、哈佛商学院香港校友会主席、中华人民共和国港澳特区名誉领事团主席、拉脱维亚共和国驻香港特别行政区的名誉领事、浙江省政协常委以及香港浸会大学和香港科技大学校董会委员等职务。

金教授现担任香港科技大学顾问委员会荣誉委员、香港财富传承学院董事会成员、特拉维夫大学理事会成员、特拉维夫大学科勒商学院国际咨询委员会成员、莫斯科斯科尔科沃管理学院学术委员会成员、亚太商学院联合会案例中心主席、以色列-亚洲中心顾问委员会成员、纽约市家庭企业中心国际咨询委员会成员、安永家族企业顾问委员会成员、学术期刊Journal of Family Business Strategy的编委会成员与及香港杭州商会名誉主席。

金教授获密歇根大学电机工程学士、纽约大学电机工程硕士、哈佛商学院高级管理课程文凭和香港科技大学财务博士。2011年金教授获香港科技大学颁授荣誉院士荣衔。金教授分别是电机工程师和商业学者荣誉学会Eta Kappa Nu和Beta Gamma Sigma的成员。



杨宝莲 (Pauline Yeung)

KnitKnot Global 文创连环创始人

精通英语、粤语、普通话、韩语、日语，并能以法语交流的杨宝莲，是一位企业家、理事、和全球领袖，专注于家族财富与国际金融领域。在其职业生涯中，她曾与摩根士丹利、香港金融管理局，以及多间金融机构合作，推动前瞻性的项目。杨宝莲毕业于普林斯顿大学和中央圣马丁艺术与设计学院，并创立了 文创连环有限公司KnitKnot

Global —— 一家横跨亚洲、欧洲和美国的咨询公司，将战略、政策与创意相结合，提供有深远影响的解决方案。

在此前担任香港特别行政区政府财金官员期间，杨宝莲率先推动生物科技公司以及同股不同权的新经济企业的上市制度。她还制定了金融科技与家族办公室战略，推动私人财富投向全球范围的风险投资与影响力投资。作为首届亚洲金融论坛“家族办公室专题研讨会”的策展人，她现今担任超高净值家族的传记作者、研究员与顾问，并于香港大学家族财富管理硕士课程中教授跨文化沟通与管理。

作为艺术爱好者与文化倡导者，杨宝莲的灵感源自中国书法、韩国单色画，以及她与艺术家 JR、Shepard Fairey 和村上隆的交流。她积极参与国际对话，目前担任KEY Korea Europe & You理事、亚洲协会“亚洲21新世代领袖”成员、萨尔茨堡全球论坛学者、Korea Foundation for Advanced Studies研究学者，以及中澳青年对话代表。她的全球探索经历包括推动法韩美食交流、担任普林斯顿大学全球奖学金的评审，以及担任中国首飞宇航员与学生对话活动的主持人。在 2003 年，她是香港中学会考唯一文科状元。



林柰炅 (Nakyung Lim)

Preface Technopreneur Programme Seoul 终期报告执行主编

常驻首尔并与香港保持紧密联系的林柰炅，是延世大学经济学专业的学生，同时也是庆应大学与香港大学共同开设的“三校联合东亚项目”的成员。她的经历横跨金融、公共机构和人工智能驱动的企业，并曾担任Preface Technopreneur Programme Seoul 终期报告执行主编。作为一名多语种沟通者与发表研究的学者，她积极投身公共对话，主持 Google 开发者社区活动，运营播客，并在 TEDx、韩日千禧论坛和全球可持续发展论坛（GEEF）中担任演讲嘉宾。

扎根香港：见证多元文化的绽放

引言

香港一直是一座充满流动性的城市——是一个资本、思想与人群的交汇之地。一个多世纪以来，香港持续吸引着来自世界各地的外籍人士、企业家和专业人士，包括雄心勃勃的商人、开拓性的传教士，以及官僚与外交官，他们都以深远的方式塑造了这座城市的面貌。有人因短期任务而来，留下了暂时的印记后离开；也有人选择留下，完全融入了香港的商业与社会环境。

在《全球金融中心指数》第37期报告中，香港继续在全球排名第三，并蝉联亚太地区第一。作为国际金融中心，香港的地位体现了本地多元人才的活力，也吸引着来自世界各地追求机遇的人们。作为亚洲的门户城市，战略性地位于东西方的交汇点，香港的国际化身份不仅塑造了其经济命运，也通过不同社区的融合，孕育出独特而多层次的文化结构。

香港高度重视非华裔人士在各个领域的贡献。斯里兰卡出生的M+博物馆馆长Suhanya Raffel在推动香港成为全球艺术中心的过程中发挥了关键作用，M+在开馆首年接待了210万名访客。自2007年起担任香港赛马会行政总裁的德国人Winfried Engelbrecht-Bresges，不仅领导着本地区最具声望的赛马机构之一，还监督了赛马会在港的慈善事业，该会是香港最大的纳税机构之一，同时也是全球前十的慈善捐助者。

此外，被誉为“白松露之王”的意大利名厨Umberto Bombana，通过旗下的三星米其林餐厅8½ Otto e Mezzo Bombana，巩固了香港在高端餐饮界的地位。该餐厅于2010年开业，并在2012年成为意大利以外首家也是唯一一家获得三星米其林评级的意大利餐厅，自此连续十一年保持这一荣耀。

本研究聚焦于香港的侨民家庭，更具体地说，是在商业与创业领域中的非华裔侨民家庭——这是香港全球社区中的一个特定子群体。我们的研究主张认为，香港不仅是通往世界的跳板，更是这些家庭扎根发展的地方。

我们借用中国语文中深具层次的“根”（gēn）概念来分析这些案例。“根”在中国语文中蕴含归属、身份与永续的意义。虽然该词在学术研究中传统上用于描述海外华人的经验，我们此次则借用六个包含“根”字的、相互关联的中文成语来研究香港的非华裔侨民家庭。

因此，我们呈现出一个同样引人入胜却鲜有被探讨的叙事视角，探究这些家庭如何保留或发展出对其祖籍文化与新家园的深厚联系。通过这一过程，我们揭示了这些家庭与香港之间多样化的联系与承诺，并评估其长期影响力。

如今，香港正重新定义其全球定位，并持续塑造“亚洲国际都会”的品牌形象。在此关键时刻，理解非华裔侨民家庭的典型特征与社会角色尤为重要，这有助于我们更深入地理解香港如何持续演变为一个商业、文化与跨境迁移的中心。

叶落归根 (yè luò guī gēn)

落叶归根，回到最初的地方。

“叶落归根”是一个根植于中华文化的观念，字面意思是“落叶回到树根”，寓意人在生命的后期或在海外长期生活之后，自然会渴望回归故土。这一理念与儒家重视孝道和崇敬祖先的价值观紧密相关，强调维护自身文化遗产与家庭联系的重要性。

作为一座充满流动性的城市，香港接纳了来自世界各地的专业人士，他们往往将香港视为一个阶段性的驻留地。例如，韩国财阀家族及一些欧洲家族企业的成员曾在香港工作，之后选择离开或返回本国。

另一个例子是Merlin Swire，他是太古家族的第六代传人。2021年，他在香港担任太古集团主席三年后卸任，返回伦敦接管太古集团母公司John Swire & Sons。尽管太古集团在香港的深厚根基已使其成为本地经济的重要组成部分，涵盖航空（国泰航空）、饮料（太古可口可乐）及房地产（太古地产）等多个领域，但太古家族本身始终与英国保持着密切联系。

这种持续与故土之间的联系，正体现了“叶落归根”的原型——即使企业在海外不断扩展并长期参与当地事务，家族成员终究仍会回归原乡。

寻根问祖 (xún gēn wèn zǔ)

探寻自己的根源，追问祖先的来历。追溯家族血脉、起源与文化遗产。

“寻根问祖”体现了一种深层的内在渴望，即找回自身的根源。在许多文化中，祖先所传承的遗产不仅仅是血缘的延续，更是塑造个人和群体身份的核心要素。“寻根”不仅是追溯家谱，更是一段旨在保存文化、反思历史、重申身份的旅程。在这条旅途中，许多人发起各类倡议以保护民族文化，或建立机构以增强侨民之间的文化联系。

郭正焕 (Joung Hwan Kwak)，Cowell e Holdings 的创始人及其家族就是一个典型的例子。1990年代初从韩国迁居香港之后，郭正焕在多个产业领域建立了成功的事业，但始终没有忘记自己的文化根源。他将 Cowell e Holdings 发展为一家专注于核心零部件制造的企业，产品包括手机相机模组和光学防抖 (OIS) 单元，成为连接东亚制造业与全球消费市场的重要一环，向苹果等全球品牌供应产品。

在香港企业家社区中站稳脚跟后，他与妻子楊媛善 (Yang Won Sun) 也展现了对韩国文化遗产的深厚承诺。他们意识到，全球各地的韩裔侨民常常在异国环境中难以维系自身身份，于是在2020年创立了“楊媛善基金会”。

该基金会以“一个人与人之间能够相互共情、相互尊重、彼此靠近的世界”为愿景，致力于加深人们对韩国的理解，推动韩国文化的全球传播，并为韩裔社区的可持续发展作出贡献。

自成立以来，基金会积极联络全球韩裔侨民社区，促进不同群体之间的联系与合作。同时也发起多项倡议，帮助世界各地更好地了解并体验韩国文化，拓展人们对“韩裔身份”与“韩国认同”内涵的理解。



音乐剧 Hairpin，照片由赞助方 Yang Won Sun Foundation 提供



香港韩文字体设计大赛，照片由赞助方 Yang Won Sun Foundation 提供

在实际行动中，基金会不仅支持香港、韩国、美国和英国的韩裔社区，也在波兰、埃塞俄比亚和巴西等国家开展项目，仅在2025年就资助了超过10项计划。这些计划包括支持剑桥大学和德国图宾根大学的韩国研究、在华盛顿特区举办韩裔女性艺术家展览、以及在巴西为青少年开设跆拳道课程等项目。

正如来自韩国的郭宗焕一样，日本日清创始人安藤百福的孙子安藤清隆（Kiyotaka Ando）也在落户香港、将这座城市作为家园的同时，持续追寻着自己在日本的根源与文化遗产。

安藤清隆毕业于庆应义塾大学，曾在三菱公司及日清食品日本总部工作。作为家族的第三代成员，他后来移居香港，负责集团在香港及中国的战略规划与管理。目前，他担任日清食品有限公司董事会主席、执行董事兼行政总裁。该公司已在香港联合交易所主板上市，股票代码为1475。

安藤清隆的祖父安藤百福是一位传奇性的企业创始人。1958年，他发明了“鸡汤拉面”，标志着世界第一款方便面的诞生。1968年，日清推出了第一包“出前一丁”（Demae Iccho），意为“一餐外送”；1971年又推出了全球首款杯装方便面“合味道”（Cup Noodles）。此后多年，日清不断推出创新产品，如合味道大杯、米粉杯、出前一丁拉面吧、合味道轻盈版等，始终走在产品创新的前沿。

在香港工作期间，安藤清隆通过纪念祖父的方式，表达了他对“寻根”的重视。他特别设立了一座博物馆，以传承安藤百福的创新精神。2021年3月5日，恰逢安藤百福111周年诞辰，日清食品宣布在香港尖沙咀开设“合味道纪念馆”（CUPNOODLES MUSEUM）。该馆旨在致敬这位“毕生致力于用新奇方式思考食物”的创新者。正如博物馆所陈述的那样，在其96年的人生中，安藤百福“始终坚持创意思维，直到实现目标从未放弃”。

这座位于香港的博物馆面积近一万平方英尺，提供了与大阪池田或横滨合味道纪念馆不同的独特体验。在“My CUPNOODLES Factory”中，访客可以自制属于自己的合味道杯面，包括设计杯身外观、选择四种汤底之一，并从十二种配料中挑选四种，组合出多达5,460种不同口味的可能性。



安藤清隆出席日清食品 2025 年年度会议，照片由日清食品提供

其他亮点还包括“出前一丁工坊”，访客可以亲手制作自己的出前一丁，从揉面、压面、蒸煮、调味到最后的油炸，完整体验拉面制作的整个过程。此外，“My Granola Factory”提供一个罕见且沉浸式的体验，让人深入了解麦片的故事与制作工艺，是全球极为少见的专属创意工作坊之一。

对于香港而言，来自韩国与日本的这两个案例不仅彰显了本地作为经济枢纽的角色，更凸显了这座城市作为文化与商业交汇处的独特地位。像郭正煊与安藤清隆这样的企业家，不仅为香港经济作出贡献，更通过对本源文化的挖掘与传承，促进了国际间的对话与交流。

“寻根问祖”（xún gēn wèn zǔ）这一范式，为我们提供了宝贵的视角，说明个人与企业如何在坚守根源的同时，在异地繁荣发展并贡献社会。

落地生根（luò dì shēng gēn）

落地后开始生根。意思为在新的地方安身立命、扎根发展。

扎根发芽（zhā gēn fā yá）

扎下根来并发出新芽。比喻开启一项有意义的事业，并培育其成长。

“落地生根”与“扎根发芽”这两个成语形象地描绘了非华裔侨民家庭在新环境中扎根发展的历程。这些家庭不仅在香港建立起商业成就，更参与到本地公民生活之中，成为社会的重要组成部分。

一个具有代表性的非华裔家族企业是捷成集团（Jebsen Group），其在香港已有130年的历史，并在Hans Michael Jebsen的领导下持续发展。他出生于德国，在瑞士圣加仑大学接受教育，于1981年移居香港，自2000年起担任集团主席。集团早期从事航运与贸易业务，随着业务发展，捷成逐步打造出一个为全球200多个高端品牌提供深度本地市场服务的平台。



Hans Michael Jebsen 出席蓝妹啤酒（Blue Girl）110周年庆典，照片由 Jebsen Group 提供

捷成在饮品业务方面涵盖啤酒、葡萄酒与烈酒，以及健康饮品。自1906年起销售蓝妹啤酒（Blue Girl），并进口分销日本清酒、矿泉水、康普茶，以及新旧世界的葡萄酒。在另一主营业务捷成汽车（Jebsen Motors）方面，集团已在香港及大中华地区代理保时捷（Porsche）70年，在八个主要城市提供销售与售后服务等多项业务。

作为东西方之间的桥梁，捷成不仅是一家商业企业，更是可持续发展的倡导者，自2013年起连续十一年实现碳中和。2023年，集团通过碳管理、提升能源效率及“无纸为本”的策略，实现显著环保成果：温室气体排放量下降16%、用电量减少19%、碳强度下降4%。

捷成对可持续发展的承诺也延伸至与香港非营利组织的合作。集团自2000年起成为世界自然基金会（WWF）香港分会会员，并于2004年获得双钻石会员资格。仅2023年一年，集团在可持续发展相关项目中捐赠了1,552万港元。

然而，捷成对社区的投入远不止于环保领域。在医疗、艺术与体育等方面，集团亦做出深远贡献。通过“晨星计划”（Project Morning Star），超过26万名儿童接受了视力筛查，同等数量的居民参与了儿童眼健康教育项目；“生活就是艺术”项目提供了428小时艺术课程和4,200小时实习机会；而“捷成携手凝动”长期体育培训计划则累计提供了19,620小时的训练课程。2023年，集团员工共计贡献了827小时的志愿服务时间。

捷成家族对香港社区的深度参与亦体现在 Hans Michael Jebsen的领导角色上。Jebsen本人曾担任世界自然基金会香港分会理事、香港特区政府可持续发展委员会及环境咨询委员会委员，并为香港红十字会顾问委员会成员。此外，他还担任亚洲文化协会香港分会主席、香港科技大学商学院顾问委员会主席，并创立捷成教育基金会，为香港科技大学设立了两个教席。

通过在香港社会经济、环保与文化生态系统中持续“植根”，同时保留其丹麦-德国的跨国网络，捷成家族生动诠释了如何通过长期投资实现个人传承与集体繁荣的双重目标。

另一个在香港“落地生根”的著名侨民家庭例子是 Crown Worldwide Group 的创始人——美国企业家Jim Thompson及其妻子Sally。两人早已将香港视为他们的家。

Jim Thompson 1940年出生于美国新泽西州泽西市，毕业于圣何塞州立大学，主修航空工程。20世纪60年代，他被亚洲所吸引，最初定居于日本。1965年，他以仅1,000美元的启动资金在日本创立了Transport Services International，主营国际搬迁服务。随着全球贸易路线的开放以及外籍人士流动的增加，公司迅速扩展。

1970年，Jim Thompson将公司业务迁至香港——香港的自由市场政策与世界级基础设施为国际业务的发展提供了理想条件。1975年，因其全球业务版图不断扩大，公司更名为 Crown Pacific，后改为 Crown Worldwide Group。截至今日，Crown Worldwide 已在全球约50个国家设有200多个办事处，服务对象涵盖跨国企业、政府机构及私人客户。尽管女儿Jennifer常驻纽约并担任集团首席执行官，但香港仍然是集团的总部所在地。

Jim Thompson对香港社会的贡献远不止于物流行业。他曾任香港贸易发展局董事会成员，并担任多个政策与商业机构的顾问。他关心市民福祉，积极参与社会公益，支持“成长希望基金会”（Changing Young Lives Foundation）、“亚洲青年管弦乐团”（Asian Youth Orchestra）及“善宁会”（Society for the Promotion of Hospice Care）等组织。2003年，他主导修复中区军火库旧址，将其改建为 Crown Wine

Cellars 酒窖。该项目于2007年荣获联合国教科文组织亚太区文化遗产保护奖，既保留了殖民时期的军事遗址，也象征着他 对香港文化记忆的 深度融入。

Jim Thompson体现了“在异乡扎根”这一理念，不仅在于他持续的驻留，更在于他所做出的深远贡献。在经济领域，他创造就业、引入外资，并协助将香港打造为全球供应链的重要节点；在社会层面，他通过慈善项目与政策参与，积极回应本地社会的挑战与期望；在文化层面，他对历史遗产的保护显示出对城市文化层次的敏感与尊重，这在许多短暂逗留的企业家中实属罕见。

因此，Jim Thompson与妻子Sally书写的不是一段回归故土的叙事，也不是对遥远过去的怀旧，而是一段在新土地上延续生命轨迹、主动“植根”并培育成长的故事。



Jim Thompson 创办了 Crown Worldwide，照片由 Crown Worldwide 提供

在谈到在香港“扎根发芽”时，另一位值得一提的企业家是媒体创新者、环球资源（Global Sources）创始人Merle Hinrich。1965年，他从美国内布拉斯加州来到东亚，毕业于雷鸟全球管理学院（Thunderbird School of Global Management）后，在东京接受了第一份广告销售工作。后来，当他决定创办自己的出版公司时，选择在香港扎根并展开事业。他在这个充满活力的自由港创办了Trade Media Limited，将其作为连接东亚与西方贸易的理想基地。

1971年2月，他创办了月刊《Asian Sources》，这本B2B杂志旨在将北美与欧洲的大型买家与来自台湾、韩国、新加坡以及香港的认证制造商连接起来。

Merle Hinrich领导着一支多元文化的团队，逐厂走访客户，协助撰写广告文案并拍摄产品照片，使客户能够有效接触讲英语的采购商。这种以产品为中心的广告方式，彼时对于亚洲“四小龙”的制造商来说尚属新鲜事物。《Asian Sources》的平台助力他们打开海外市场，即便是中小企业也能实现出口导向式增长。

到了1970年代中期，《Asian Sources》已成为全球零售连锁采购商（Sears, Walmart, Target, Tesco）不可或缺的工具。通过制造业的桥梁作用，该杂志促进了跨境贸易，创造了财富，并提升了整个社区的生活水平。事实上，该杂志的成功反映了整个亚洲地区的繁荣。1970年至1994年间，香港、日本、韩国、台湾和新加坡的商品出口总额增长了超过3,500%。

见证亚洲的崛起，使Merle Hinrich更加坚定地相信：真正成功的贸易，必须是包容的、可持续的，并且互利共赢。

随着岁月的流转，《Asian Sources》逐渐发展成为一家媒体巨头，拥有多个专业期刊与商业出版物。集团协助客户迈入数码时代：为他们设置电子邮箱、建立网站，并于1995年将这些资源整合为《Asian Sources Online》平台。该平台通过不同领域与地区的门户网站（如电子零件、电讯、五金、时尚与机械）帮助活跃买家轻松找到亚洲供应商。

这一突破性创新使《经济学人》称Merle Hinrich为“亚洲电商之王”，也促使包括阿里巴巴在内的竞争者纷纷跟进。



Merle Hinrich 出席 2007 年 Global Sources China Sourcing Fair，照片由 Hinrich Foundation 提供

2000年，该媒体集团更名为Global Sources Online Limited，并在纳斯达克上市，股票代码为GSOL。其业务逐渐扩展至实体与线上贸易展览。环球资源的大型展会占据亚洲国际博览馆全部10个展厅，使香港成为全球商品采购的重要节点。

这家多媒体公司服务着超过100万名国际买家，并在2011年于全球设有60个办事处，雇员达3,000人——遍及菲律宾、日本、中国、印度、欧洲与北美等地。2017年，Merle Hinrich将其股份售予私募股权公司黑石集团（Blackstone），但他的影响早已超越了商业领域。

作为在香港早期提倡人才培育的企业家之一，自1980年代中期起，他便为员工设立奖学金计划，并与全球高等院校合作，共同设计贸易领导力课程。2012年，他创立了Hinrich Foundation，延续其慈善使命，致力于通过研究与教育推动可持续、互利的全球贸易发展。自成立以来，该基金会已经资助了超过270个奖学金项目，主要对象为亚洲学生。

随着他在香港“根基”日益深厚，亨里奇在整个亚洲地区的影响也不断扩展，创造了一个又一个充满信任与合作机会的贸易生态系统。

与Hans Michael Jebesen、Jim Thompson以及Merle Hinrich等人的案例类似，文化企业家Andrea Fessler的故事，也生动诠释了侨民家庭如何在香港“落地生根”。

自2004年以哈佛法学院背景的公司律师身份移居香港以来，Andrea Fessler已成为本地音乐与文化界的重要人物。她意识到，尽管香港充满国际都市的活力，但在古典音乐领域相较于纽约、伦敦和东京，仍存在一定的文化空白。

随着她与丈夫——对冲基金经理Davide Erro决定长居香港，她于2007年创立了“飞跃演奏香港”（Premiere Performances Hong Kong, 简称 PPHK），作为一所注册慈善机构，致力于弥补香港在室内乐与独奏音乐会方面的不足。她倾注自己的热情、愿景与资源，为香港的文化土壤注入新的养分。

在Andrea Fessler的领导下，PPHK从一个独立音乐会系列迅速发展为多元化组织。2007年启动“名家独奏系列”（Recital Series）后，2009年创办了“香港国际室内乐音乐节”（现更名为“Beare's Premiere 音乐节”），2012年增设“家庭系列”与“校园室内乐计划”，2024年又推出“爵士音乐系列”（Jazz Series）。这些项目不仅邀请世界级音乐家来港演出，也为本地新晋艺术家提供舞台，促进了国际交流与本地艺术发展。

Andrea Fessler亦因PPHK的影响力已不局限于高端观众而感到自豪。通过教育与外展活动，PPHK每年约有30,000名观众，其中近60%为学生——这些学生本来很可能无缘亲身接触古典音乐。通过校园音乐会与互动项目，PPHK激发了新一代的音乐兴趣：调查显示，70%的学生希望未来能参加更多音乐会，超过75%的学生因此更愿意练习乐器。

当然，Andrea Fessler的旅程并非一帆风顺。在竞争激烈的艺术圈、高昂的运营成本，以及香港公共艺术资助有限的环境下，维持一个非营利组织需要极大的韧性与应变能力。在PPHK创始艺术总监离任后，她成功邀请世界著名小提琴家林昭亮（Cho-Liang Lin）接任，确保艺术水准与国际影响力的持续。她还申请了香港政府民政事务局的资助，用以扩充团队及提升机构专业化水平。



Andrea Fessler 与 林昭亮参与 2013 年音乐会，照片由 Premiere Performances Hong Kong 提供

Andrea Fessler的贡献获得了广泛认可：她曾获香港特别行政区行政长官社区服务奖状，被《Musical America》评为古典音乐界“30位推动者与塑造者”之一，并荣获香港美国商会“Women of Influence”大奖中的“艺术大师奖”（Master of the Arts）。这些奖项不仅是对她个人成就的肯定，更体现了她在将国际文化标准植入香港本地语境中所作出的深远社会价值。

综观上述人物的故事，我们可以再次确认：香港是一个适合“落地生根”（luò dì shēng gēn）与“扎根发芽”（zhā gēn fā yá）的沃土。只要外来的“种子”愿意在此落脚，它们便能成长为支撑这座国际都市活力的长青基石。

根深枝茂（gēn shēn zhī mào）

根扎得深，枝叶才会茂盛。比喻基础稳固，发展才能繁荣持久。

“根深枝茂”这一成语，恰如其分地描绘了Harilela家族在香港多代融合、枝繁叶茂的发展历程。截至2025年，已有多达165名家族成员将香港视为家园，这一庞大的非华裔大家庭，已然成为本地最具代表性的侨民家族之一。

Harilela家族最初发现香港，是在前往广州沙面岛的途中。1929年，他们看到了香港的机遇，决定迁居于此。1931年，Naroomal Harilela在港创立公司。其子Hari Harilela于1922年出生于印度信德地区的海德拉巴（今属巴基斯坦），1959年与兄弟George、Peter和Bob共同在香港创立了Harilela Group，并在1960年代工业繁荣时期将业务从纺织转向房地产。

在Hari Harilela的领导下，集团不断扩展，在亚洲、欧洲与北美开发并拥有多个物业。如今，集团在全球拥有15家酒店，包括香港的金域假日酒店（Holiday Inn Golden Mile）以及设于伦敦与香港的自创品牌The Hari。

Harilela家族在慈善方面也为香港教育与社会发展作出重要贡献。Hari Harilela曾慷慨捐助香港浸会大学与香港科技大学，资助了“国际作家工作坊”（International Writers Workshop）与“驻港总领事驻校计划”（Consul-General-in-Residence Program）等项目。他亦长期致力于推动香港与印度之间的友好与合作关系。

作为家族在香港“落地生根”的又一体现，Hari Harilela曾于1996至2006年间担任香港特别行政区选举委员会成员，参与特首选举工作。2009年，他获颁香港特区政府最高荣誉“大紫荆勋章”。

Harilela家族的大宅位于九龙塘、占地25,000平方英尺——是几代同堂的家族寓所——不仅体现了传统印度家族价值观，也彰显了他们在香港定居发展的坚定承诺。这座大宅本身，已成为他们深深扎根香港的象征，见证着家族传承的延续。

如今，Hari Harilela的儿子Aron Harilela担任家族企业董事会主席兼行政总裁，延续父亲的精神，积极参与香港的经济与社会事务。他积极参与并领导香港总商会、廉政公署等多个机构的工作，推动香港经济社会发展。此外，Aron Harilela热爱艺术，设立了“Hari艺术奖”（Hari Art Prize），旨在建立一个充满活力的艺术创作者与爱好者社群。其于2020年12月开业的The Hari Hong Kong酒店，展示了一系列来自全球新兴艺术家的作品。

除了Aron Harilela，哈里拉家族的其他成员也在香港社会扮演着重要角色。Mahesh Harilela是Harilela Hotels的家族委员会召集人，并于Harilela大宅发起“Harilela 100”

讲座系列，庆祝香港的多元、开放与国际化特质。另一位家族成员Shalini Mahtani则是本地社会议题最具影响力的声音之一。她是Zubin基金会的创办人兼行政总裁，该基金会是一家服务少数族裔的综合型机构，每年为香港12,000名服务对象提供支持，团队核心成员达28人。

Harilela家族的多代融合，充分体现了非华裔侨民家庭如何成为香港文化与社会结构中不可或缺的一部分。他们的故事不仅是商业成功的缩影，更是跨领域、跨世代持续贡献的典范，正是“根深枝茂”的真实写照——深扎根基，才能枝繁叶茂，代代相承。



Aron 与 Mahesh Harilela 在 The Hari，照片由 Harilela Hotels 提供

植根于民 (zhí gēn yú mín)

植根于人民之中。意指与社区或人民紧密联系、深得民心与支持。

总而言之，香港的国际元素和特征不仅源于其经济活力，更是世代侨民家庭选择在此“落地生根”的结果。非华裔侨民家庭在香港的故事，展现出一幅包含承诺、融合与扎根的多彩图景，丰富了这座城市的身份认同。他们并非短暂停留的过客，而是深深植根于本地、持续贡献的成员——无论是在商业、慈善、艺术，还是可持续发展领域，都展现出全球移民与本地社区建设之间的深度互动。

从许多方面来看，成语“植根于民”正好凝练地诠释了侨民家庭融入香港社会的核心精神：他们不仅在各自领域中取得成就，更与更广泛的社区建立了深厚联系。这种联系超越了财富的积累，而是体现了一种“社会契约”——侨民家庭对香港未来的深度投入，积极贡献于这座他们自愿选择作为家园的城市的福祉、愿景与未来。

非华裔侨民家庭的传承促使香港思考如何制定政策与叙事，去庆祝这种融合，确保多元始终是这座城市韧性的源泉。在这些家族的“根”中，我们不仅看见了香港的过去与现在，更看见了一份关于城市未来活力的蓝图——既属于当代，也属于未来的世世代代。