

VERBALE DI ASSEMBLEA DEL COMITATO SCIENTIFICO
“Centro Studi San Giovanni da Capestrano”

Il giorno 22 del mese di Settembre, dell'anno 2017, alle ore 16.00, presso la sede sociale dell'associazione “Centro Studi San Giovanni da Capestrano”, posta presso il Convento francescano in Capestrano, si è riunita in prima convocazione l'Assemblea ordinaria dell'associazione, per discutere di idee e progetti da proporre e realizzare.

Sono presenti personalmente o per delega scritta i seguenti membri del comitato scientifico:

Marco Bartoli

Stefano Boero

Alvaro Cacciotti

Federico Canaccini

Walter Capezzali

Letizia Pellegrini

Luca Pezzuto

Filippo Sedda

Daniele Solvi

Lorenzo Turchi

Il Presidente, constatata la regolarità della convocazione dell'Assemblea, dichiara l'Assemblea dell'associazione validamente costituita. Successivamente prende la parola il Direttore del Comitato Scientifico Prof. Marco Bartoli, che rende edotti i presenti delle questioni poste all'ordine del giorno e invita a deliberare, consentendo a ciascun membro di intervenire sull'ordine del giorno esposto.

Di seguito le questioni esposte da ciascun membro:

Il Direttore Marco Bartoli introduce la ricostituzione del Centro Studi con brevi cenni sulla fondazione del centro studi da parte della Prof.ssa Edith Pasztor.

Richiede inoltre la valutazione di quanto già realizzato (ad esempio riproduzioni fotografiche e microfilms).

Il Presidente fa presente che il Centro Studi dovrà dotarsi dei seguenti strumenti utili alla ricerca e alla divulgazione delle opere del Santo:

- a. Sale Studio Multimediali e accesso in rete delle opere
- b. Sostentimento di borse di studio da parte degli enti interessati (in particolare avvalendosi del patrocinio del Governatore della Regione Abruzzo)
- c. Approfondimenti sulla situazione del Museo di San Giovanni ed eventuali dislocazioni
- d. Gestione budget per rimborsare le spese per i membri del Centro Studi

Prende la parola la Prof.ssa Pellegrini, mettendo in evidenza:

- a. I problemi legati alla lingua dei testi critici (esempio l'edizione delle "lettere polacche" di Giovanni)
- b. L'idea di ospitare il secondo convegno di studi internazionali a Capistrano
- c. L'idea di ospitare delle "summer school" di storia quattrocentesca e sull'Osservanza
- d. La necessità di poter prevedere una figura stanziale in loco per necessità turistiche e di una figura più "tecnica" che si possa occupare della catalogazione delle opere

Prende la parola il Prof. Solvi, mettendo in evidenza:

- a. La necessità di realizzare degli studi sulla memoria dei testi e delle immagini, in modo del tutto simile a quanto realizzato per le opere sparse di Bernardino da Siena

Prende la parola il Prof. Canaccini, mettendo in evidenza:

- a. L'idea di uno studio relativo a contesti culturali diversi (ad esempio facendo riferimento ad un trattato astrologico dei tempi di Giovanni)
- b. L'idea di creare sinergia in modo più "didattico" per far conoscere appieno la figura del Santo (tramite ad esempio plastici o materiale più prettamente didattico)
- c. L'idea di realizzare un plastico curato nei dettagli ad esempio sulla battaglia di Belgrado, anche come incentivo per la conoscenza del Santo nelle scuole

Prende la parola il Prof. Sedda, mettendo in evidenza:

- a. L'idea di catalogazione del materiale fotografico dei testi partendo dal catalogo del Chiappini
- b. Catalogazione di sermoni e lettere di Giovanni e il loro link al futuro sito web
- c. Link di raccordo alle news relative ad eventi e convegni
- d. Versione inglese del sito e dei link

Prende la parola Padre Lorenzo Turghi, mettendo in evidenza:

- a. Raccordo tra il Centro Studi giovanneo con il Centro Studi "San Giacomo della Marca" di cui è direttore

- b. Realizzazione di tavole sulla vita di Giovanni da Capestrano in modo simile a quelle realizzate per la vita di Giacomo della Marca

Prende la parola il Prof. Luca Pezzuto, mettendo in evidenza:

- a. L'idea di realizzare una galleria fotografica sul future sito web dell'associazione
- b. La possibilità che il Museo di San Giovanni possa incardinarsi secondo i dettami della Sovrintendenza oppure al di fuori di essa come Museo Civico

Prende la parola il Prof. Boero, mettendo in evidenza:

- a. Scadenze del Centro Studi
- b. L'idea di organizzare convenzioni e/o tirocini formative con le Università
- c. Introduzioni di attività nella scuola secondaria

Prende la parola il Padre Alvaro Cacciotti, mettendo in evidenza:

- a. Richiesta fondi da parte di istituzioni
- b. Realizzazione di convegni specifici
- c. Necessità di dotarsi di un sito web con i link alle opere digitalizzate

Prende la parola il Dott. Walter Capezzali, mettendo in evidenza:

- a. La possibilità di richiedere fondi alla Fondazione CARISPAQ su base progetto da presentare
- b. Propone al comitato scientifico di inserire tra i membri la Prof.ssa MariaRita Berardi, docente all'Università di L'Aquila. Tale proposta viene accolta dall'assemblea dei membri e verrà formalmente ratificata nella prossima assemblea.

Termina il prof. Bartoli, riassumendo i punti principali, in base a quanto detto da ciascun membro.

CONCLUSIONI:

1. Realizzazione sito internet istituzionale dell'associazione e realizzazione del catalogo fotografico
2. Catalogo digitale e inventario delle Opere
3. Organizzazione di una "Summer school" relativa agli studi delle opere di Giovanni da Capestrano per gli anni 2019-2020
4. Organizzazione di un convegno di studi internazionale

Infine viene fissato al 22 Ottobre 2017, nei vesperi della festività di Giovanni da Capestrano, il prossimo pomeriggio di studi sulla figura di Giovanni come uomo di pace nello scenario della battaglia di Belgrado.

Il Presidente alle ore 18:30, rilevato che sono stati trattati tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno e che nessuno dei presenti chiede di intervenire, dichiara chiusa l'Assemblea e sciolta la riunione.

Capestrano, lì 22/09/2017

Il Segretario
Marco Di Iorio
Il Presidente
Cristina D'Alfonso