



1. Ulusal Viyola Günleri
1st National Viola Days

PROGRAM

Genel Sanat Yönetmeni/Artistic Director
Barış Kerem BAHAR

05-10.04.2021

— Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi —
— Ankara Music and Fine Arts University —



Türkiye’de alanındaki ilk ihtisas üniversitesi olarak kurulan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ile kurulduğu 1968 yılından bugüne varlığını sürdüren, dünyanın en uzun soluklu enstrüman topluluklarından International Viola Society’nin 20 resmi bölümünden biri olan Turkish Viola Society’nin birlikte düzenlediği 1. Ulusal Viyola Günleri’nin titizlikle hazırlanmış programını sizlere sunmaktan onur duyuyoruz.

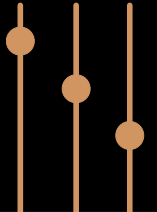
Önümüzdeki yıllarda daha nice güzel etkinliklerde buluşmak dileğiyle.

We are honored to present to you the carefully prepared program of the 1st National Viola Days-Turkey, which is organized together by Ankara Music and Fine Arts University, founded as the first specialized university in its field in Turkey, and the Turkish Viola Society, one of the 20 official sections of the International Viola Society, one of the longest-running instrument societies in the world, which has existed since 1968.

We hope to meet in many more beautiful events in the coming years.

Barış Kerem BAHAR

Genel Sanat Yönetmeni/Artistic Director



1.ULUSAL VİYOLA GÜNLERİ

DÜZENLEME KURULU

Prof. Erol PARLAK

MGÜ Rektörü, 1. Ulusal Viyola Günleri Düzenleme Kurulu Onursal Başkanı

Genel Sanat Yönetmeni:

Dr. Öğr. Üyesi Barış Kerem BAHAR

MGÜ Öğretim Üyesi, Turkish Viola Society Başkanı

Prof. Beste Tıknaz MODİRİ

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi, Turkish Viola Society Başkan Yardımcısı

Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi

Artemis Sis BALKIZ

CSO Viyola Grup Şef Yardımcısı, Turkish Viola Society Sekreteri



1. ULUSAL VİYOLA GÜNLERİ / 1st NATIONAL VIOLA DAYS

KATILIMCILAR/PARTICIPANTS

Prof. Dr. Ahmet Serkan Ece, *Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Prof. Beste Tıknaz Modiri, *İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Prof. Betil Başeğmezler

Prof. Bige Bediz Kınıklı, *Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı*

Prof. Burcu Yazıcı, *Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Prof. Dr. Evren Bilgenoğlu, *Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı*

Prof. Dr. Zeki Nacakçı, *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Doç. Eren Tunçer, *İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Doç. Dr. Gökhan Özdemir, *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi TMDK*

Doç. Dr. Hasan Hakan Okay, *Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi*

Doç. Tayfun İlhan, *Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi*

Doç. Dr. Yakup Alper Varış, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Dr. Öğr. Üyesi Barış Kerem Bahar, *Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Ender Can Dönmez, *Malatya Turgut Özal Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Ozan Belge, *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi TMDK*

Öğr. Gör. Dr. Çağlar Baykal, *Süleyman Demirel Üniversitesi GSF*

Öğr. Gör. Ufuk Güler, *Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Araş. Gör. Seda Eden Ünlü, *Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Artemis Sis Balkız, *Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası*

Aslı Beste Benian, *İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası*

Can Okan, *Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası*

Derya Yazıcı, *Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi*

Feza Gökmen, *Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı*

Gülşah Haspolat

Murat Cangal, *Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası*

Osman Serdar Hançer, *Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi*

KOORDİNATÖRLER / COORDINATORS

Gülce Yılmaz

İrem Sude Yılmaz

Sabina Akhundova

AFİŞ TASARIMI/POSTER DESIGN

Mustafa Songün

VIDEO-FOTOĞRAF / VIDEO-PHOTOGRAPH

Elif Özüdoğru



Prof. Dr.
Ahmet Serkan Ece



Prof.
Beste Tıknaz Modiri



Prof.
Betil Başeğmezler



Prof.
Bige Bediz Kınıklı



Prof.
Burcu Yazıcı



Prof. Dr.
Evren Bilgenoğlu



Prof. Dr.
Zeki Nacacçı



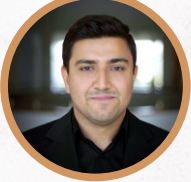
Doç.
Eren Tunçer



Doç. Dr.
Gökhan Özdemir



Doç. Dr.
Hasan Hakan Okay



Doç.
Tayfun İlhan



Doç. Dr.
Yakup Alper Varış



Dr. Öğr. Üyesi
Barış Kerem Bahar



Dr. Öğr. Üyesi
Ender Can Dönmez



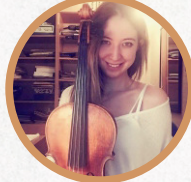
Dr. Öğr. Üyesi
Ozan Belge



Öğr. Gör. Dr.
Çağlar Baykal



Öğr. Gör.
Ufuk Güler



Araş. Gör.
Seda Eden Ünlü



Artemis Sis Balkız



Aslı Beste Benian



Can Okan



Derya Yazıcı



Feza Gökmen



Gülşah Haspolat



Murat Cangal



Osman Serdar Hançer

Açılış Dinletisi / Opening Concert

Bosphorus Viola Ensemble

05.04.2021, 10.30

Zeynep Yiğitođlu

Ceren Yılmaz

Çađla Ulusev

Göksu Köksal



Program

G. F. Handel Royal Fireworks Suite ~ Menuet

J. Brahms Valse

Film Müziklerinden Seçmeler:

1) "The Polar Express" - Believe

2) "Mamma Mia" - Mamma Mia

3) "Grease" - You're the one that i want

A. Piazzolla Preparense

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Büyük Amfi (-1)

Konser / Concert
Bariř Kerem Bahar, viyola
Beste Tıknaz Modiri, viyola
Tayfun İlhan, piyano
05.04.2021, 18.30



Program

- A. Vivaldi
sol minör 2 Viyola Konçertosu
2 viyola, piyano ve sürekli bas versiyonu
- *Allegro moderato
*Largo
*Allegro
- Sürekli bas: Dođuş Ergin, viyolonsel
- J. S. Bach
BWV 1051 Si bemol Majör Brandenburg Konçertosu no:6
2 viyola, piyano ve sürekli bas versiyonu
- *Allegro
*Adagio ma non tanto
*Allegro
- Sürekli bas: Dođuş Ergin, viyolonsel
- F. Bridge
Lament
*Adagio espressivo
- Aşık Veysel
Uzun İnce Bir Yoldayım*, *düzenlemenin ilk seslendiriliş*
- Hammâmîzâde
İsmail Dede Efendi
Yine Bir Gülnihal*, *düzenlemenin ilk seslendiriliş*
- Kaptanizade
Ali Rıza Efendi
Efem*
- *2 Viyola ve Piyano için düzenleme: Atilla Tık naz
- A. Vivaldi ve J.S. Bach eserlerinde yer alan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı Sayın Doğuş Ergin'e teşekkürlerimizi sunarız.

Konser / Concert
Artemis Sis Balkız, viyola
Can Okan, piyano
06.04.2021, 19.00



Program

C.M. von Weber Andante & Hungarian Rondo, op.35
Viyola ve piyano için düzenleme: Georg Schünemann

- *Andante
- *Allegro ungarese

J. Brahms Viyola ve Piyano Sonatı op. 120 No. 1

- *Allegro appassionato
- *Andante un poco Adagio
- *Allegretto grazioso
- *Vivace

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Konser Salonu (206)

*Artemis Sis Balkız, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüksek lisans öğrenimini Dr. Öğr. Üyesi Barış Kerem Bahar ile sürdürmektedir.

Artemis Sis Balkız continues her master degree studies at Ankara Music and Fine Arts University with Assis. Prof. Barış Kerem Bahar.

Konser / Concert
Burcu Yazıcı, viyola
Tayfun İlhan, piyano
08.04.2021, 19.00



Program

B. Britten Lachrymae, Op. 48

S. Prokofiev Romeo and Juliet, Düzenleme: V. Borisovsky

*Giriş

*Şövalyelerin Dansı

*Juliet'in Ölümü

A. Piazzolla Le Grand Tango

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Konser Salonu (206)

Konser / Concert
Eren Tunçer, viyola
Tayfun İlhan, piyano
09.04.2021, 19.00



Program

R. Schumann Intermezzo

R. Schumann Fantasiestücke
I - Zart und mit Ausdruck

R. Schumann Marchenbilder
II- Lebhaft – Vivace

J. Brahms Viyola ve Piyano Sonati, Op. 120, No. 2
*Allegro amabile
*Allegro appassionato
*Andante con moto - Allegro

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Konser Salonu (206)

Kapanış Konseri / Closing Concert
Turkish Viola Society Üyeleri / Turkish Viola Society Members
Konuk Sanatçı / Guest artist: Laçın Modiri, tenor
10.04.2021, 17.00



Program

Viyola topluluğu eserleri. / Viola ensemble pieces.

Ankara MGÜ İcra Sanatları Konser Salonu (206)



1. ULUSAL VİYOLA GÜNLERİ
1st NATIONAL VIOLA DAYS
05-10.04.2021
ANKARA

PROGRAM:

05.04.2021 PAZARTESİ / MONDAY

1. GÜN / 1st DAY

Açılış Töreni-Açılış Konuşmaları / Opening Ceremony-Opening Remarks:

Saat: 10.00

Prof. Erol Parlak - Rektör / Rector

Dr. Öğr. Üy. Barış Kerem Bahar - Turkish Viola Society Başkanı / TVS President

Prof. Beste Tıknaz Modiri - Turkish Viola Society Başkan Yardımcısı / TVS Vice President

Dinleti / Concert

Saat: 10.30

Bosphorus Viola Ensemble

Prof. Beste Tıknaz Modiri'nin Öğrencileri / Prof. Beste Tıknaz Modiri's Students.

Yer: BÜYÜK AMFİ

1.Panel / 1st Panel

Saat: 13.00-13.45

Panel Oturum Başkanı / Panel Session Chair : Prof. Dr. Zeki Nacakçı

Konu I: Türkiye'de viyola eğitimi veren Güzel Sanatlar Liseleri, Müzik Eğitimi Bölümleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Konservatuvarlarda viyola eğitiminin içeriği ve niteliği konusunda eğitimci değerlendirmesi. / Educator's evaluation on the content and quality of viola education in Fine Arts High Schools, Music Education Departments, Fine Arts Faculties and Conservatories in Turkey.

Prof. Dr. Zeki Nacakçı (Eğitim Fak.), Doç. Eren Tunçer (Konservatuvar),

Öğr. Gör. Dr. Çağlar Baykal (GSF), Derya Yazıcı (GSL)

Yer: BÜYÜK AMFİ

1. Söyleşi / 1st Interview:

Saat: 14.00 - 14.45

*Viyola eğitiminde Türk Halk Müziği. / Turkish Folk Music in viola education.

Prof. Dr. Zeki Nacakçı

Doç. Dr. Gökhan Özdemir

Yer: BÜYÜK AMFİ

1. Çalıştay / 1st Workshop

Saat: 15.00 - 16.00

KONU: Eğitimcilerden ve öğrencilerden gelecek talep doğrultusunda belirlenecektir.

Prof. Bige Bediz Kınıklı

Yer: BÜYÜK AMFİ

KONSER / CONCERT:

Saat: 18.30

Barış Kerem Bahar, viyola - Beste Tıknaz Modiri, viyola

Tayfun İlhan, piyano

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

06.04.2021 SALI / TUESDAY

2. GÜN / 2nd DAY

2. Panel / 2nd Panel:

Saat: 10.00 - 10.45

Panel Oturum Başkanı / Panel Session Chair : Doç. Dr. Hasan Hakan Okay

Konu I: Türkiye’de viyola ile ilgili yapılan bilimsel araştırmalar (tezler,makaleler). / The scientific research related to the viola in Turkey (theses, articles).

Konu II: Türkiye'de viyola ile ilgili yazılmış kitaplar, metodlar. / Books and methods written about viola in Turkey.

Konu III: Cumhuriyetten günümüze viyola için yazılmış eser bibliyografyası. / A work bibliography written for viola since the foundation of the Turkish Republic.

Prof. Dr. Ahmet Serkan Ece (III), Dr. Öğr. Üy. Ender Can Dönmez (II),
Arş. Gör. Seda Eden Ünlü (I)

Yer: BÜYÜK AMFİ

2. Söyleşi / 2nd Interview:

Saat: 11.00 - 12.00

Ustalarla Söyleşi / Interview with the masters

Konuk / Guest: Feza Gökmen

Moderatör: Barış Kerem Bahar

Yer: BÜYÜK AMFİ

1. Konferans / 1st Conference:

Saat: 13.00 - 13.45

Eğitimcilere ve öğrencilere yönelik enstrüman çalışma yöntemleri. / Instrument study methods for educators and students.

Doç. Dr. Hasan Hakan Okay

Yer: BÜYÜK AMFİ

2. Konferans / 2nd Conference:

Saat: 14.00 - 14.45

Pilates egzersizlerinin müzik performansına etkileri. / Effects of Pilates exercises on musical performance.

Gülşah Haspolat

Yer: BÜYÜK AMFİ

3. Konferans / 3rd Conference:

Saat: 15.00 - 15.45

Viyolanın tarihçesi. / The history of viola.

Prof. Burcu Yazıcı

Yer: BÜYÜK AMFİ

Kapanış Konseri Provası / Closing Concert Rehearsal:

Saat: 16.00 - 16.45

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

KONSER / CONCERT:

Saat: 19.00

Artemis Sis Balkız, viyola

Can Okan, piyano

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

07.04.2021 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

3. GÜN / 3rd DAY:

4. Konferans / 4th Conference:

Saat: 10.00 - 10.45

Ülkemizde viyola eğitimine katkı sağlayan sanatçılar ve eğitimciler. / Artists and educators who contributed to viola education in Turkey.

Doç. Dr. Yakup Alper Varış

Yer: BÜYÜK AMFİ

Öğrenci Konseri / Student Concert:

Saat: 11.00 - 12.00

Yer: BÜYÜK AMFİ

2. Çalıştay / 2nd Workshop:

Saat: 13.00 - 17.50

Doç. Eren Tunçer (Viyola Performans)

Yer: BÜYÜK AMFİ

Kapanış Konseri Provası / Closing Concert Rehearsal:

Saat: 18.00 - 19.00

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

08.04.2021 PERŞEMBE / THURSDAY

4. GÜN / 4th DAY:

3. Söyleşi / 3rd Interview:

Saat: 10.00 - 10.45

Türk Sanat Müziğinde viyola kullanımı. / The use of viola in Classical Turkish Music.

Dr. Öğr. Üy. Ozan Belge

Yer: BÜYÜK AMFİ

3. Çalıştay / 3rd Workshop:

Saat: 11.00 - 12.00

Yay yapımı, bakımı ve onarımı. / Bow construction, maintenance and repair.

Öğr. Gör. Ufuk Güler

Yer: BÜYÜK AMFİ

4. Çalıştay / 4th Workshop:

Saat: 13.00 - 17.50

Dr. Öğr. Üy. Barış Kerem Bahar (Viyola Performans)

Yer: SAĞ AMFİ

5. Çalıştay / 5th Workshop:

Saat: 13.00 - 17.50

Prof. Beste Tıknaz Modiri-1 (Viyola Performans)

Yer: BÜYÜK AMFİ

KONSER / CONCERT:

Saat: 19.00

Burcu Yazıcı, viyola

Tayfun İlhan , piyano

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

09.04.2021 CUMA / FRIDAY

5. GÜN / 5th DAY:

3. Panel / 3rd Panel:

Saat: 10.00 - 12.00

Panel Oturum Başkanı / Panel Session Chair: Dr. Öğr. Üy. Barış Kerem Bahar

Konu1: Musiki Muallim Mektebi'nden Ankara Devlet Konservatuvarı'na Türkiye'de konservatuvar eğitim sisteminin kuruluşu ve viyola eğitiminin başlangıcı. / From Musiki Muallim School to Ankara State Conservatory, the establishment of conservatory education system in Turkey and the beginning of viola education.

Konu2: Türkiye'deki konservatuvar ve dengi okullarda uygulanan eğitim programları ve sorunları. / Training programs and applied problems in the conservatory and equivalent schools in Turkey.

Onur Konuğu / Guest of Honor: Prof. Betil Başeğmezler

TVS Yönetim Kurulu Üyeleri, Prof. Burcu Yazıcı, Prof. Dr. Evren Bilgenoğlu

Yer: BÜYÜK AMFİ

6. Çalıştay / 6th Workshop:

Saat: 13.00 - 17.50

Prof. Beste Tıknaz Modiri-2 (Viyola Performans)

Yer: SAĞ AMFİ

7. Çalıştay / 7th Workshop:

Saat: 13.00 - 17.50

Prof. Burcu Yazıcı (Viyola Performans)

Yer: BÜYÜK AMFİ

KONSER / CONCERT:

Saat: 19.00

Eren Tunçer, viyola

Tayfun İlhan, piyano

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

10.04.2021 CUMARTESİ / SATURDAY

6. GÜN / 6th DAY:

Kapanış Konseri Provası / Closing Concert Rehearsal:

Saat: 10.00-12.00 / 13.00-15.00

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

KAPANIŞ TÖRENİ - KONSER / CLOSING CEREMONY - CONCERT

Saat: 17.00

TVS ÜYELERİ

KONUK SANATÇI / GUEST ARTIST: Laçın Modiri, tenor

Yer: İSF KONSER SALONU (206)

Etkinlikleri sosyal medya hesaplarımızdan online olarak izleyebilirsiniz.

You can watch events online from our social media accounts.



Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi - Turkish Viola Society



mguedutr - Turkishviolasociety

**"Turkish Viola Society,
International Viola Society'nin resmi bir parçasıdır."**

*"Turkish Viola Society is
an official section of International Viola Society"*

