

2021年7月新日本語能力試験

N1

言語知識(文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180分)

注意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で30ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の□1□、□2□、□3□...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number □1□. □2□. □3□... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

【1】.网站名：韻律読み上げチュータスズキクン / 韵律朗读辅导员铃木君

网址: <http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing>

介绍：这是一个十分神奇的网站，你将自己需要朗读的日语文本输入到这个网站之后，这个网站可以直接将文本转化成语音。此网站由日本东京大学和 KDDI 研究所共同开发。使用的效果不要太爽。

【2】.网站名：人民网日文版 中国語教室板块

网址: <http://j.people.com.cn/95961/index.html>

介绍：练习中日双语翻译的一个很好的网站，网页的排版特别适合翻译练习。

【3】.网站名：日语例文网站

网址: j-nihongo.com/

介绍：日本語の例文，内容包括初、中、高级内容，而且可以检索常用语法的相关例句，还可以看到语法浏览量排行。

【4】.网站名：青空朗读

网址: <http://aozoraroudoku.jp/>

介绍：拥有日本众多作家的文学作品，网站以日文原声朗读的形式阅读文章，是练习听力不错的选择。

【5】.网站名：NHK 新闻和 TBS 新闻

网址: <http://www.nhk.or.jp> 和网址: <http://news.tbs.co.jp/>

介绍：日本放送协会（NHK）是日本第一家覆盖全国的广播电台及电视台。类似中国中央电视台的感觉，里面的内容非常丰富，日语爱好者可以通过这个网站来学习。TBS 的新闻非常丰富而且短小，非常适合提升听力，了解日本社会政治经济文化，而且是自带日文字幕的！

【6】.网站名：初级日本语

网址: <https://jplang.tufs.ac.jp/zh/ka/2/1.html>

介绍：初级日语学习的推荐网站，其中的场景会话板块在生活中经常用到。

【7】.网站名：Weblio

网址: <https://www.weblio.jp/>

介绍：该网站为日本综合类日语词典，支持中日、日英、韩英互译。

【8】.网站名：经济日语

网址: <http://keizai-nihongo.com/chi/>

介绍：根据专业划分也有学术类网站,主要分学术（经济）词汇和新闻（经济）词汇。，可根据学习方向选择查询。

【9】.网站名：书信宝典

网址: <https://www.letter110.net/>

介绍：作为社交的重要手段--文书，是日本人生活中必不可少的一种表达形式。无论是社内还是社外。亲朋好友的感情也是需要一张明信片去维系的。工作的联络也离不开邮件。所以说写好书信是多么的重要。日本人，手写信的习惯保持至今，特别是在各种节气等特别的节日、时期。这里，给到了很细致的书写方法和基础知识，还配有实用的例文。

【10】.网站名：<日语万事通>和<树先生日语>

网址：微信公众号：<日语万事通>。 哔哩哔哩 UP 主：树先生日语。

介绍：<日语万事通>分享的是日本文化生活和日本旅游等一系列信息。对于了解日本有所帮助。B 站的 UP 主“树先生日语”发布的日本新闻和日语考试信息。对于日语考试有所帮助。

第一部分 語彙. 文法

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. 今回の件については、大変遺憾に思っております。

1. いがい 2. いかん 3. いかく 4. いかり

2. この門は常時閉鎖されている。

1. へいそく 2. へいさく 3. へいそ 4. へいさ

3. どんな時にも、周りへの心遣いを忘れてはいけない。

1. こころあつかい 2. こころづかい 3. こころうかがい 4. こころよい

4. 彼は顔を真っ赤にして憤った。

1. どなった 2. ののしった 3. いきどおった 4. うなった

5. 貧富の差が大きくなっているようだ。

1. びんぷ 2. ひんぷう 3. ひんぷ 4. びんぷう

6. 治癒するには1か月程度かかる。

1. ちゆ 2. ちよ 3. じゆ 4. じよ

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7. 上司は私の提案を()した。

1. 脱却 2. 駆除 3. 却下 4. 除去

8. この子は好奇心が()で、分からないことは何でも知りたがる。

1. 全盛 2. 旺盛 3. 盛況 4. 盛大

9. このテーブルは、脚の部分に美しい彫刻が()いる。

1. 設けられて 2. 装われて 3. 据えられて 4. 施されて

10. 原油価格が高騰し、その()が世界中に広がっている。

1. 転移 2. 投影 3. 感染 4. 余波

11. ()の利益ばかり考えないで、もっと長期的に物事を捉えなければならない。

1. 目先 2. 手中 3. 足場 4. 背後

12. 小さなけんかがもとで、友達との関係が()している。

1. しょんぼり 2. ぎくしゃく 3. ぼんやり 4. うろちょろ

13. 社長は、会社の将来を()人材の育成に力を入れている。

1. になう 2. いたわる 3. やしなう 4. かかげる

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14. 祖父は寡黙な人だったそうだ。。

1. 口数が少ない 2. 知識に乏しい 3. 意見が少ない 4. 話題に乏しい

15. 異なる意見が次々と出されて、会議は紛糾した。

1. 盛り上がった 2. 長引いた 3. 中断した 4. 混乱した

16. この様子だと、新薬の発売はかなりずれ込みそうだ。

1. 早くなりそうだ 2. 多くなりそうだ 3. 遅くなりそうだ 4. 少くなりそうだ

17. 中止の理由は、ろくに説明されなかった。

1. 全く 2. 大して 3. なかなか 4. 事前に

18. 今回の開発計画は、これまでのものとはスケールが違う。

1. 方針 2. 規模 3. 目的 4. 意義

19. この町のりんご産業の発展は、大野氏の壺与によるところが大きい。

1. 貢献 2. 援助 3. 工夫 4. 活躍

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

20. 絶滅

1. これは相手のチームを倒すゲームで、敵が絶滅したら、勝ちだよ。
2. 恐竜は環境の変化に対応できず、絶滅したと言われている。
3. 暖かくなってきて、庭に積もった雪もすっかり消えて絶滅した。
4. 昔は豊作を祈る祭りがこの村で行われていたが、今は絶滅した。

21. 素早い

1. 警察の素早い対応によって、逃走した犯人はその日のうちに逮捕された。
2. 窓を開けていたら強い風が吹いて、机の上の紙が素早く飛んでしまった。
3. 鈴木教授は話し方が素早いので、講義の内容が聞き取れないことがある。
4. 森氏の小説は人気があって、新しい作品が発売されると素早く売り切れてしまう。

22. 露骨

1. 露骨なデザインの服を着ていると、とても目立つ。
2. 税金の使い道は露骨で無駄がないようにする必要がある。
3. 彼に仕事を頼んだら、露骨に嫌な顔をされた。
4. 彼が間違っていることは、誰の目にも露骨だった。

23. 交付

1. 高校生を対象に、海外に留学する機会の交付が始まるらしい。
2. 畑が非常に広いので、この辺りでは空から農薬の交付が行われる。
3. このお土産の菓子は量が多いから、職場での交付にぴったりだ。
4. 証明書の交付が必要な人は、こちらで手続きしてください。

24. かたくな

1. 学生のときからの友人とは、今でもかたくなな友情で結ばれている。
2. 荷物が落ちないように、ひもでかたくなに縛ってください。
3. 彼は家族の忠告も聞かず、かたくなに自分の考えを押し通した。
4. 兄は体がかたくなだから、風邪もほとんど引かない。

25. なつく

1. なついている土地を離れるのはつらい。
2. 何年もやってきた仕事だから、やり方にはなついている。
3. あの部長は仕事のできる社員になついている。
4. うちの犬は私の友人にとってもなついている。

岸上草堂

問題5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

26. このカメラは、プロの写真家()、普通の人間には使いこなせないだろう。

- 1. はおろか
- 2. ならまだしも
- 3. どころではなく
- 4. に比して

27. 3000mを超える冬山に、十分な装備もなく単独で登るのは、()極まりない行為だ。

- 1. 危険
- 2. 危険の
- 3. 危険な
- 4. 危険に

28. 新作ゲーム機の発売イベントは、今週末に東京で()、全国を巡回していく予定だ。

- 1. 開催されるのを皮切りに
- 2. 開催されるや否や
- 3. 開催されたとたんに
- 4. 開催されて以来

29. 彼は自転車がよく好きらしい。()毎日楽しそうに自転車で通勤してくる。

- 1. 雨とも雪とも
- 2. 雨でもなく雪でもなく
- 3. 雨というか雪というか
- 4. 雨だろうと雪だろうと

30. 「口は災いのもと」というのは、余計なことをつい()、自らに災いが降りかかるという意味です。

- 1. 言ってみただけ
- 2. 言ってみたとおり
- 3. 言ってしまったばかりに
- 4. 言ってしまったとおりに

31. 歯医者「歯を磨くときに、汚れを()、強い力で磨いてしまいがちですが、力を入れすぎると、歯を傷つけてしまいます。優しく磨きましょう。」

- 1. 落とそうとするあまり
- 2. 落とそうとしたわりに
- 3. 落とせばいいのであれば
- 4. 落とせばいいかというと

32. 河川の清掃活動の指揮を任された山田さんは、「大変な仕事ですが、()と思っています」と語った。

- 1. やってやることがない
- 2. やってもやるべきではない
- 3. やってもやれるものでもない
- 4. やってやれないことはない

33. 就職先は慎重に選ばないと「こんなはずではなかった」()。

- 1. といったようにはしかねる
- 2. といったようにならない
- 3. ということになりかねない
- 4. ということにはなりえない

34. X社は経営に行き詰まっている。今回の成果主義導入も、労働意欲向上のためとはいうが、結局は人件費削減を正当化するための口実()。

- 1. になどせぬ
- 2. にすぎまい
- 3. でかまわぬ
- 4. でもあるまい

35. (メールで)初めてご連絡いたします。南市生涯学習課の中島と申します。当市では、来年度、生涯学習をテーマにした講演会を企画しております。つきましては、林先生にぜひご講演をお願いしたく、()。

- 1. ご連絡を承りました
- 2. ご連絡した次第です
- 3. ご連絡をくださいました
- 4. ご連絡したことです

問題 6 次の文の__★__に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

36. そんな簡単なこと、わざわざあなたに_____ ★_____。

1. もらう 2. ない 3. 説明して 4. までも

37. ちょっと考えれば、さっきの話が冗談_____ ★_____ 単純な彼は簡単に信じてしまった。

1. わかるだろう 2. だって 3. に 4. ことくらい

38. 彼はとても優秀で成績が学年の上位に入っている_____ ★_____ 真面目で好感が持てる。

1. 授業に取り組む 2. のみならず 3. 姿勢そのものも 4. ことが多い

39. 全国高校バスケットボール大会で、惜しくも_____ ★_____ しばらくの間、ぼう然としていた。

1. 優勝を逃した 2. 控え室に戻っても 3. 選手たちは 4. あと一歩というところで

40. 私が接客するにあたって_____ ★_____ 自分は何をすべきかということだ。

1. 常に考えているのは 2. 何であって 3. それに応えるために 4. お客様が求めていることは

問題 7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、41 から 44 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

長細い箱が届いた。

そう云えば。

ものすごく若くて、ものすごく浅はかだった三十年ばかり前のわたしは、細長い箱に入ったバラの花（棘ははずしてある）の贈りもの、というのに憧れていたなあ。どんなひとから贈られることを想像していたのか。ともかく、箱入りバラを受けとるにふさわしい女性になりたいと 41。

結局、箱入りのバラを贈られることはなかった。そうだ。それを受けとるのにふさわしい女性にはなれなかった。だが、それはそれでよしとしよう。

長細い箱が届いた。

さて、この目の前の長細い箱のなかみ⁴²、開ける前からわかっている。長ねぎである。夫の実家(埼玉県熊谷市)の畑からやってきた長ねぎ。実家のあるあたりは、深谷ねぎや下仁田ねぎで有名な地もほど近いのを見ても、ねぎとは相性のいい土壌なのだろうか。どの季節のねぎも、おいしい。

43、わたしの大雑把な「おいしい」は、丹精してねぎを育てる義父(ねぎはおもにちち担当)を喜ばせないだろう。なぜと云って、ちちにすれば、育てたねぎにはその都度、「上出来」、「普通出来」、「甘みもうちょっと」、「おいしいが細い」など、その評価に細かいランク付けがあり、ときには「いまひとつだったんよお」と言いながら、またあるときには「これは、よくできた」と顔をほころばせながら、手渡してくれる。だから、どのねぎに向けても、等しく「おいしい」と云うのなんかは……。

このあいだもらってきたばかりなのに、また [44] 送ってくれたところを見ると、よほどの自信作なのだろう。

箱入りの長ねぎの花束である。

- | | | | | |
|----|----------|----------|-----------|------------|
| 41 | 1. 思うようだ | 2. 思うからだ | 3. 思ったそうだ | 4. 思ったのである |
| 42 | 1. も | 2. なら | 3. さえ | 4. だけ |
| 43 | 1. 確かに | 2. むしろ | 3. とはいえ | 4. とすると |
| 44 | 1. こうして | 2. そんなに | 3. あのように | 4. どれも |

第二部分 読解

問題 8 次の (1) から (4) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) . ファッションなど、流行は模倣を前提にしている。真似られなければ、ファッションなど成立しない。ミニスカートをデザインしたとしても、特定のデザイナーのものだけが売れるのでは、流行にはならない。多くの者が模倣してはじめて流行は成立するため、ファッションなどには、模倣を誘発させようとする意図が最初から織り込み済みだ。

45. 流行について、筆者はどのように考えているか。

1. 多くの者に購買意欲を誘発させるものである。
2. 多くの者に真似られることなしには始まらない。
3. 特定のデザイナーによる誘発が欠かせない。
4. 特定のデザイナーのものが真似られなければならない。

(2) . 下は、書店から送られてきたメールの内容である。

吉川美知子様

この度は、ブックネット A 書店にて、以下の商品をご注文いただき誠にありがとうございました。

注文番号: 731-5777427-2785468

ご注文商品: 『S 先生との対話』

在庫の確認をいたしましたところ、ご注文いただきましたこの商品は、絶版(注)になっていることがわかりました。

つきましては、誠に勝手ではございますが、すでにクレジットカードでお支払いいただいた上記ご注文の代金を全額お返しするよう処理させていただきます。

何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

なお、この件につきましてご不明な点がございましたら、以下のアドレス宛にお問い合わせくださいますようお願いいたします。

■ブックネット A 書店■

注文管理担当

武田 博

お問い合わせメールアドレス: tyuumon@bukkunetto a-syoten. jp

(注)絶版:一度発行した書籍の印刷・販売を中止すること

46. このメールの用件は何か。

1. カードでの支払いは取り扱っていないことを了承してほしい。
2. 当店に在庫はないが、他店に確認するので待ってほしい。
3. 返金方法について当店担当者のアドレス宛に知らせてほしい。
4. 注文を受けた書籍がないので、支払われたお金を返金したい。

(3) . 「自分は間違っていない」ということから始まる怒りは、妥当な怒りです。少しも後ろめたくありません。

むしろ、「間違っていない」と思いながら怒りをごまかしてしまったときのほうが後味は悪いのです。「なんで怒らなかつたんだろう」という後悔は、惨めな気持ちになって長く続きます。

怒りを抑えてばかりいると、この惨めな気持ちにも慣れてしまいます。敗北感に慣らされてしまうのです。わたしはこれがいちばん怖いと思っています。

47. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 怒りの原因を明らかにしたいなら、怒りをごまかさないほうがいい。
2. 怒りを抑えていると、ますます怒りが増してしまう。
3. 自分が間違っていないと思うなら、怒りを抑えなくていい。
4. 自分が間違っていると気づけば、怒りは長く続かない。

(4) . 専門家・研究者やマスコミには、ごみ問題や斜面林や里山(注)などの破壊といった身近な環境問題を注視せず、いくつかの代表的な環境問題ばかりを取り扱う傾向が強い。マスコミなどが注目する環境問題に取り組んでいることが、専門家の専門性を誇示し、専門家としてのステータスを維持させることにつながっているかのように見える。環境問題が話題性の高いものに特化されることは、日常的な環境問題が大部分の専門家・研究者から無視され、放置されることになる。

(御代川貴久夫・関啓子『環境教育を学ぶ人のために』による)

(注)里山(さとやま) : 人家の近くにあつて、人の生活と関係が深い森林や山。

48. 筆者は、専門家、研究者の環境問題への取り組みをどのようにとらえているか。

1. 専門性を生かして日常的な環境問題の解決を図っている。
2. マスコミが注目している問題に特化して研究を進めている。
3. 社会的に注目されている身近な課題に積極的に取り組んでいる。
4. マスコミと連携してあまり注目されない問題を取り上げている。

問題9次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1). 蝶の雄は、雌の翅の色を目じるしにして、配偶者たる相手を探す。モンシロチョウの雌の翅の裏の、黄色と紫外線のまざった色――この色を指示する特定の単語をわれわれ人間はもっていない――は、モンシロチョウの雄にとっては、モンシロチョウの雌であることの記号である。(中略)

さて、この記号は光による記号である。光は直進するから、目によってそれを見た雄は、それにむかって直進すれば、雌のところにはゆきつける。匂いのようにそこらじゅうに拡散するものを記号に使う場合より、よほど①かんたんである。

けれど、それなりに不便なこともある。光が直進するからには、その光の進路を、1枚の葉がさえぎっても、もう雌の記号は見えなくなってしまう。ということは、雌の存在を見出すことはできないということだ。

これに対処するにはどうしたらよいか? ひらひらと舞いながら、すこし上から見たり、ななめから見たりすることだ。

もし蝶が蜂のようにプーンとまっすぐ飛んだとしたら、②雌をみつけたすチャンスはぐっと減ってしまうにちがいない。

それと同時に、翅が雌の記号である蝶にとっては、翅は大きいほうが好ましい。そのため彼らは、「二つ折りのラブレター」となって、航空力学的にもひらひら飛ぶほかはなくなった。けれど③それは、ひらひら飛ばねば雌が発見できないという要請と、まったく矛盾していなかったのである。

49. ①かんたんであるのはなぜか。

1. 雌の翅の色は光であり直進するから。
2. 雌の翅の色は光によって明るくなるから。

3. 雌の翅の色は匂いと同じように拡散するから。
4. 雌の翅の色は匂いや光とちがって変化しないから。

50. ②雌をみつけだすチャンスはぐっと減ってしまうとあるが、なぜか。

1. 翅の色は上から見ないと見えないから
2. 雌の記号は速く飛ぶと認識できないから
3. 光の進路がさえぎられることがあるから
4. 速度が速くなり、視点を固定することが難しいから

51. ③それとは何か。

1. 雌の翅が雄より目立つこと
2. 雌の翅は表より裏が見やすいこと
3. 雌が翅を記号として利用していること
4. 雌は翅が大きくひらひら飛ぶしかないこと

(2). 私には、「わからない」と思うことがいくらでもある。そういうことを一つ一つつぶして行くのが人生だと思っているから、やることはいくらでもある。つまりは、人生とは「わからないの迷路」である。だから、そのさまざまに存在する「わからない」を、まず整理しなければならない。「木を見て森を見ず」とは言うが、「わからないの迷路」に圧倒されているだけの人間は、その逆の、①「森を見て木を見ず」なのである。

巨大なる「わからないの森」は、その実、「わかりうる一本の木」の集大成なのである。だからとりあえず、「わかりうるもの」を探す。手をつけるべきは、「こんなくだらないものの答えが全体像の解明につながるはずはない」と思えるようなところである。

「くだらない」——だから「どうでもいい」と思って放り投げてしまうのは、それを「わかりきっている」と思うからである。つまりそれは、「わかる」のである。「わかる」は「わからない」を解明するためのヒントである。つまりは、(②)ということである。

とりあえず「わかる」——どうでもいいようなことでも、とりあえず「わかる」と思えるようなことを確保する。それであなたは、「わかっている」のである。なにかが「わかる」になれば、「“わかる”とはどのようなことか」という理解が訪れる。それがつまりは、「方向の発見」である。

52. ①「森を見て木を見ず」とはどういう意味か。

1. 「わからないこと」の多さに驚いてどうすればよいか困ること。
2. 「わかること」だけに気を取られて他に目が行かないこと。
3. 人生にどれだけ「わからないこと」があるのか気にしないこと。
4. 人生の中でやらなければならないことにのみ注目すること。

53. (②)に入るのはどれか。

1. 本当に「わかる」ためには、「わかる」ように見えることから「くだらない」ものを選び出す必要がある。
2. 私達は「わかりきっている」と思って放り出してしまうが、よく見ると実は本当に「わかっている」とは言えない。
3. 「どうでもいい」と思ったことをすっきり捨て去ってしまうことが、「わかる」ことを解明するヒントとなる。
4. 「くだらない」とか「どうでもいい」と思われるものには、「わかる」へ至るためのヒントが隠されている。

54. 「わからない」と「わかる」について、筆者が述べていることはどんなことか。

1. 「わからない」ように見えることは、実は小さな「わかりうる」ことの集まりである。
 2. 「わからない」こともとりあえず放っておけば、後で見直して「わかる」ようになる。
 3. 「わからない」ことと「わかる」ことの間には越えられない壁のようなものが存在している。
 4. 「わかりきっている」とか「くだらない」と思っても、実は「わかっていない」のである。
- (3). 書を読むという行為が、人間の成長や知的能力の向上に必須のものであることを、かつての社会は経験法則的に理解していたのではないだろうか。素読(注1)などは強制的、修養(注2)的なものではあるが、読書習慣の形成を何よりも重視する教育メソッド(注3)であったことは確かである。しかし、①私たちの世代はどうであろうか。書物というものが映像や音響メディアなどと単純に比較することを許さない必需品であり、読書は基本的な能力であるという確信をいだいてきたものの、近年の社会経済のあり方によって自信を失いかけていたことは否めないのではなかろうか。

活字以外の表現手段が大きな影響力を持つようになったことを②「時代の流れ」と呼ぶのはいいが、文化の変容があまりにも急激なこと、あるいは一つの有力な文化が別のものに置き換えられることには予測しがたい弊害を伴う。活字にもいろいろあるが、書物に特有の楽しみを与えてくれる本、思索の喜びをもたらしてくれる本、人生の支えになるような本が相対的に少なくなったのは、1980年代の半ばごろからで、書店の棚には情動的な本や、映像文化の書籍化をねらった寿命の短いものばかりが目立つようになった。家庭からはスペースの狭さを言い訳に、本棚が姿を消してしまった。

ちょうどその頃から映像文化や活字文化の本質を考えるメディア論が盛んになったが、今から思えば従来の活字文化が衰弱した場合にどうなるかという洞察力において、いささか欠けるところがなかっただろうか。

(注1)素読(そどく) : ここでは、意味を考えずに、声を出して読むこと

(注2)修養(しゅうよう) : 学問を修め人格を高めること

(注3)メソッド: 方法

55. ①私たちの世代とあるが、筆者の世代にとっての読書はどのようなものであったか。

1. 社会生活を営む上で、必須であると信じられていた。
2. 近年の社会経済のあり方には合わないものとされていた。
3. 映像や音響メディアと同列に扱われるようになってきていた。
4. 人間の成長に不可欠だと自信をもって言えなくなってきた。

56. ②「時代の流れ」は、書物にどのような変化をもたらしたか。

1. 映像化することを目的として書かれた本が増えた。
2. 情報を提供する本やすぐに読まれなくなる本が増えた。
3. 楽しみや喜びが与えられ心の支えになるような本が増えた。
4. 教育的に望ましくない本や悪影響を与えるような本が増えた。

57. 1980年代半ば以降のメディア論について、筆者はどのように述べているか。

1. 活字文化を急激に変容させた要因を把握していなかった。
2. 活字文化が衰弱していく時期を予測していなかった。
3. 活字文化の衰退後の状況を見通していなかった。
4. 活字文化と映像文化の本質を明らかにしていなかった。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

そもそも私は、組織内の人間の目標を無理やり一致させる必要はないと思っている。要は、それぞれの目標を達成することが、結果として組織としての目標達成につながればいいのだ。そのために大切なのは、組織の目標と個人の目的に接点を持たせ、双方が最大限の利益を得られるような柔軟性を持った仕組みをつくることである。

ラグビーでいえば、チームの目標はもちろん「勝つこと」である。しかし、チームを構成する選手には、それとは別に、それぞれの目的があるかもしれない。「自分のスキルを向上させたい」「日本代表に入るため」「プロ契約をしてもらうため」「ただ、好きだから」というように……。

こうした個人の目的を無視し、ただ「勝つ」というチームの目標だけのためにプレーを強要してしまえば、チームから活力が失われてしまうだろう。

(中略)

たとえば、職場を選ぶ際に「やりたいことをできるかどうか」「自分の資質や可能性を活かせるかどうか」を第一義(注 1)に考えるのは当然であるが、最近の若い人の中には「仕事がおもしろくないのなら、嫌な仕事をするくらいなら、さっさと別の企業に転職したほうがいい」と考える人間が増えているという。自分に関係のあること以外にはまったく興味を示さず、会社全体としての目標達成よりも個人の目的や利益を優先させる人間も少なくないようだ。

①こうした傾向について「最近の若い奴は我慢が足りない」とか「自己中心的だ」と結論づけてしまうのは簡単だ。

だが、私はむしろこう考える。一会社に対する「価値観」やそこに所属するための「目的」が多様化しているのだ。つまり、かつてのように組織の中で目標が一元化されえなくなったのが「今」という時代なのである。これはよい悪いとか、正しいか正しくないかという以前に、現実なのだ。

であるならば、そうした状況を②嘆いてもしかたがない。むしろ組織にとって重要なのは、彼らをいかに活かしていくかということだろう。「そんな考え方は通用しない」とか「おれの言うことが正しい」と、指導者が旧来(注 2)の価値観を押しつけたりしては、若い人たちはついてこない。離れていくだけである。結果として組織の力は低下してしまう。

それならば、まずはそれぞれの目的を「許容」してはどうか。そのうえで、「共有」すべきはチームの目標であると全員の意志を統一させ、各自の役割を責任を持って果たさせるのである。そうすれば、個人のモチベーション(注 3)を下げることなく、チームとしての目標達成につながっていくはずである。それは、これからの組織運営に欠かせないことだと思う。

(注 1) 第一義に：最も重要なこととして

(注 2) 旧来の：昔からの

(注 3) モチベーション：意欲

58. ラグビーの例で筆者が述べていることは何か。

1. 高い目標を持った選手が集まらなければ、チームの力は伸びない。
2. 勝つことだけをチームの目標にしても、個人のスキルは向上しない。
3. 一人一人の目的を考えず勝つことだけを求めたら、チームは強くならない。
4. 一人一人の目的とチームの目標が一致しないと、チームの活力が失われる。

59. ①こうした傾向とはどのようなことか。

1. やりたくない仕事をしようとししない。
2. 転職することがよいことだと考えている。
3. 自身の興味や関心が変わりやすい。
4. 自身の資質や可能性を活かす努力をしない。

60. ②嘆いてもしかたがないと筆者が考えるのはなぜか。

1. 個人の「目的」と組織の「目的」が一致することはないから。
2. 個人の「価値観」や「目的」のよい悪いを考えても、意味がないから。
3. 組織によって「価値観」や「目的」が異なっている時代だから。
4. 組織の中に多様な「価値観」や「目的」を持った人がいる時代だから。

61. 筆者によると、組織運営のために必要なことは何か。

1. 目標達成のために、意志が統一しやすい組織をつくること。
2. チームで価値観を共有し、仕事に対する全員の意欲を高めること。
3. 個人の目的を認めて、チームの目標のために役割を果たさせること。
4. 個人の目的と組織の目標を一致させて、各自に責任を持たせること。

問題 11 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

企業の採用試験では、必ず志望動機を書いて提出する。もちろん仕事を希望する理由を書くのだが、大切な点が抜けている場合がある。「なぜ、その会社でなければならないのか」が明確に書かれていない場合だ。例えば、出版社への応募書類で、志望動機として「感動させる本が作りたい」としか書かれていなかったら、この人は出版社に入りたいだけで、その出版社に入りたいわけではないと思われるだろう。他社ではなく、どうしてもその会社に入りたいという強い意志を相手に伝えることが重要だ。

そのためには、まずは情報収集が欠かせない。特徴や経営方針を正しく理解したうえで、自分がその会社でどのような仕事ができるかという視点でまとめていく。そうすれば、なぜその会社なのか明瞭な志望動機が書けるだろう。

B

就職試験において、志望動機はどのように書けばいいのか。自分の能力や経験を最大限にアピールすることが重要だと思うかもしれないが、それらを入社後にどのように生かせるかを書かなければ、説得力のある志望動機だとは言えない。

特に、規模や製品、経営者など、企業の特徴のようなホームページを見れば分かる情報を、ただ並べて書くだけでは、意欲は伝わらない。具体的な業務の内容に触れながら、自分の能力や経験と結びつけて説明することが必要だ。業務の内容をよく調べ、その企業で求められている能力や技術を分析して、それらの要求に自分が応じられるということをアピールするべきだ。

62. よくない志望動機の問題点について、A と B はどのように述べているか。

1. A も B も、誰でも容易に調べられる企業や製品の情報しか書かれていないことだと述べている。
2. A も B も、入りたいという希望だけが書かれていて、その企業の特徴が分析されていないことだと述べている。
3. A はその企業でなければならない理由が書かれていないことだと述べ、B はその企業の業務内容について書かれていないことだと述べている。
4. A はその企業に入りたいという意志が感じられないことだと述べ、B は自分のしたい業務しか書かれていないことだと述べている。

63. 志望動機を書く際に、A と B が共通して重要だと述べていることは何か。

1. 企業の経営方針や製品などを批判しないこと。
2. 他の企業の情報も集めて、比較しながら書くこと。
3. 自分の能力や経験を正確に書くこと。
4. 自分がその企業にどう貢献できるかを考えて書くこと。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

人間の生存に不可欠なのは衣食住ですが、人間というのは、それだけでは生きていけない生きものです。衣食住に加えて何が必要かという、それは自尊心です。自尊心というと、高慢さを連想して、悪いイメージを持っている人が多いようですが、私がここで言う自尊心とは、「自分には生きていくだけの価値がある」と思うこと、極端に言えば、「この世界のなかでいくらかの場所を占領し、食べものを食べ、水を飲み、空気を吸って生きていてもかまわないのだ」と思うことです。そう信じられなくなったとき、私たちは生きつづけるために必要な気力を失い、ときには命を絶つことさえあります。

じつは、人間のさまざまな行動は、この自尊心の働きに支配されているのだと考えると、とてもよく理解できます。私たちに、一生にわたる自尊心の①基盤を与えてくれるのは、言うまでもなく、幼いときに育ててくれる親や、それにかわる人たちの、無条件の愛情です。幼い子どもにとっては、自分の家族が全世界ですから、そのなかで大切にしてもらえば、自分の価値を信じるのはたやすいことです。しかし、そこで与えられるのは基盤にすぎず、保育園、幼稚園などの集団に入ると、親の愛の上に築いた自尊心はもろくも崩れてしまいます。自分にとっては絶対であった親が、世の中のたくさんの人たちの一人にすぎないのなら、その親に保証してもらった自分の値打ちも、ちっぽけなものにすぎないことになるからです。

そこから、子ども自身による、自尊心回復のための戦いがはじまります。幼い子どもというのは、無邪気な会話をしているかと思うと、親の持ちものの自慢をしたり、何かを持っていない子をのけ(注1)ものにしたりといった、「子どもらしくない」と言いたくなるようなふるまいをはじめのものです。しかしこれらは、子どもなりの自尊心回復の手段なのであって、その意味ではきわめて②「子どもらしい」のです。不幸にして家庭の愛情がじゅうぶんでなかったり、「いい子」でないと愛してもらえなかったりする子どもたちは、すべてを自力で獲得しないとはいけませんから、とりわけ競争での勝ち負けにこだわることになりがちです。子どもたちのそんな様子に、大人はつい眉(注2)をひそめたくになりますが、生きるために自尊心がどれほど必要かを考えれば、無理のないことだと理解できます。

(注1)のけものにする:仲間はずれにする

(注2)眉(まゆ)をひそめる:不愉快な気持ちを表す

64. 筆者は、①基盤は何によって築かれると言っているか。

1. 食べ物と水がじゅうぶんに与えられることによって。
2. 子どものころに親や周囲の人に愛されることによって。
3. 幼いときに自分の家族が一番だと信じることによって。
4. 生きていくために必要な気力を持ち続けることによって。

65. 筆者は、子どもが集団に入ると、なぜ自尊心が崩れると考えているのか。

1. 幼い時に受けた無条件の愛情は幼稚園や保育園では必要がないから。
2. 親から愛されなかったために、他の人たちとはうまくいかないから。
3. 幼稚園や保育園では親の愛情ではなく、他の人の愛情を受けるから。
4. 親に保証してもらっていた自分の価値が小さいものだと感じるから。

66. ②「子どもらしい」とあるが、著者は、何が子どもらしいと言っているのか。

1. 愛情がじゅうぶん与えられていていい子でいられること。
2. 親の自慢などはしないで、無邪気な会話をしていること。
3. 競争での勝ち負けにこだわらない子どもらしいふるまい。
4. 自尊心を回復するための子どもらしく見えないふるまい。

67. 筆者は、子どもが成長するためにはどんなことが大事だと言っているか。

1. 親の愛情によって保証してもらった自分の価値を、自分の力でもう一度獲得すること。
2. 自分の行動が自尊心の働きに支配されていることを理解して、ふるまいに気をつけること。
3. 保育園などの集団生活の中で決められる自分の値打ちを、子ども自身が受け入れること。
4. 友だちをのけものにしたり親の自慢をしたりしないで、他の人の価値も尊重すること。

問題 13 右のページは、あるオーケストラの年間セット券の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

68. 会社員のイリヤさんは年間セット券を購入することにした。星山ホールで行われるシリーズで、40,000 円以内のものがいい。そして、公演数ができるだけ多く、席種はランクが高いもののがいいが、ランクより公演数を優先したい。イリヤさんはどの年間セット券を購入するか。

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. ①の A 席 | 2. ②の A 席 | 3. ③の S 席 | 4. ④の S 席 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

69. スマンさんは「④の特別公演」の年間セット券(A 席)を持っている。来月 10 月 23 日の公演のチケットを「③名曲集公演」の 10 月 30 日の公演(A 席)に振り替えたい。いつまでにチケットオフィスに電話しなければならないか。また、席が確保された場合、電話のあとどうしなければならないか。

1. 10 月 13 日までに電話し、10 月 22 日必着で振替元のチケットを郵送する。
2. 10 月 13 日までに電話し、10 月 22 日必着で振替元のチケットを郵送し、当日窓口で支払いをする。
3. 10 月 20 日までに電話し、10 月 22 日必着で振替元のチケットを郵送する。
4. 10 月 20 日までに電話し、10 月 22 日必着で振替元のチケットを郵送し、当日窓口で支払いをする。

岸上草堂

東月オーケストラ

年間セット券のご案内

東月オーケストラでは、お得に公演をお楽しみいただける年間セット券を販売しております。

[年間セット券の特典]

一般販売に比べ 30%お得な料金です。

一般販売前に 1 シリーズの全チケットをセットで購入可能です。

お持ちのチケットの公演に来られない場合、他のシリーズの公演に振替が可能です。

[年間セット券の料金表]

席種 シリーズ	S 席 (4900 円)	A 席 (3850 円)	B 席 (3150 円)	学生席 (1050 円)	公演数
①定期公演 A	49000 円	38500 円	31500 円	10500 円	10
②定期公演 B	49000 円	38500 円	31500 円	10500 円	10
③名曲集公演	39200 円	30800 円	25200 円	8400 円	8
④特別公演	24500 円	19250 円	15750 円	5250 円	5

- ・①、③の会場は東風ホール、②、④の会場は星山ホールです。
- ・①～④の日程、公演内容等の詳細はホームページをご覧ください。
- ・各席種の () 中の金額は、1 公演当たりの料金となっています。

*チケットの振替

ご希望の公演に、同ランクの席種の空席がない場合、異なる席種への振替になります。

上のランクの席種に変更の場合は、1 公演当たりの料金の差額をお支払いいただきます。

下のランクの席種に変更の場合は差額の返金はいたしません。

<振替の方法>

1. お電話で振替元と振替先の公演をチケットオフィスにお伝えください。お電話は振替元の公演の 10 日前までをお願いします。その場で空席を確認いたします。
2. お席が確保できた場合、振替元の公演の前日必着で振替元のチケットをチケットオフィスにご郵送ください。
3. 振替先のチケットは公演当日に窓口でお渡しいたします。席種の変更により差額が生じる場合は、お支払いも同時をお願いします。

[お申し込み方法]

下記ホームページ、郵送、FAX でお申し込みください。

東月オーケストラ チケットオフィス 〒155-8547 東月市星山 3-16-5

電話・FAX 081-566-2257/<https://www.togetsu-orchestra.jp/ticket/>

第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 前日までに郵便で | 2. 前日までに劇場の窓口で |
| 3. 当日、劇場の券売機で | 4. 当日、劇場の窓口で |

2 番

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 随康保険証を取ってくる | 2. ふんしつとどけに記入する |
| 3. 予約していた本を受け取る | 4. カード再発行の申込書に記入する |

3 番

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. 学内のゴミを拾う | 2. ポスターを張る場所を増やす |
| 3. ゴミを捨てないように呼びかける | 4. サークルで新しい取り組みを提案する |

4 番

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 今月の給与の計算 | 2. 毎日の売り上げの計算 |
| 3. 取引先への代金の支払い | 4. 客への請求書の作成 |

5 番

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. レジでの対応の仕方 | 2. 注文の取り方 |
| 3. 料理の出し方 | 4. 食器の洗い方 |

6 番

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. 論説文を読んで、質問を考える | 2. 論説文を読んで、要点をメモする |
| 3. 論説文を読んで、わからない言葉を調べる | 4. 論説文を読んで、反対意見を書く |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. 古くて生地が傷んでいるから | 2. 状態が十分に説明されていないから |
| 3. 季節にあった服ではないから | 4. 素材が今の流行と違うから |

2 番

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 野菜が好きで、体力がある人 | 2. 専門的知識や技術を身につけている人 |
| 3. 発想が豊かで、チャレンジ精神がある人 | 4. 外国語が得意で、営業の経験がある人 |

3 番

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. 色のコントラストを生かす | 2. フラッシュではなく自然の光を使う |
| 3. カメラの角度や対象との距離を変える | 4. 対象全体をフレームに入れる |

4 番

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 売り方が悪かったこと | 2. 包み紙が悪かったこと |
| 3. 商品名が悪かったこと | 4. 味が悪かったこと |

5 番

1. 新しい方針によって、体が楽になることを喜んでいる
2. 新しい方針によって、収入が減ることをなげいている
3. 新しい方針によって、趣味のための時間が増えることを喜んでいる
4. 新しい方針によって、仕事が忙しくなることをなげいている

6 番

1. 前半、速いペースで走ったこと
2. 同じペースをいじして走ったこと
3. 途中で一度ペースを落としたこと
4. 前半、ペースを上げずに走ったこと

7 番

1. 細かく時期に合わせて商品を出したほうがいい
2. 仕入れる商品の数を減らしたほうがいい
3. 商品の価格を下げたほうがいい
4. 地域に合った商品を店に置いたほうがいい

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもとせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1. 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

2 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1: 1. 田中ゆうじ氏 2. 山田えり子氏 3. 鈴木はるみ氏 4. 石井かずお氏

質問 2: 1. 田中ゆうじ氏 2. 山田えり子氏 3. 鈴木はるみ氏 4. 石井かずお氏

2021年7月日语能力考试 N1真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	2	4	2	3	3	1		3	2	4	4	1	2	1
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	1	4	3	2	2	1		2	1	3	4	3	4	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	2	1	1	4	3	1	4	3	2	2				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)				
	4	1	1	3	2		4	2	3	1				

阅读理解

问题 8	(45)	(46)	(47)	(48)	问题 9	(49)	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)
	2	4	3	2		1	3	4	1	4	1	4	2	3
问题 10	(58)	(59)	(60)	(61)	问题 11	(62)	(63)	问题 12	(64)	(65)	(66)	(67)		
	3	1	4	3		3	4		2	4	4	1		
问题 13	(68)	(69)												
	2	1												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	3	1	3	2	4	3		4	3	3	2	2	4	1		1	4	3	2	3	3
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	问题 5	(1)	(2)					
	3	1	3	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1		3	2	4				

2021年7月日语能力考试 N1真题详解

词汇.语法部分

問題 1

(1). 正解:2 解析:关于这次的事件,真的深表遗憾。

1. いがい (意外) :意外,想不到,出乎意料
3. いかく (威嚇) :威吓,威胁,恫吓

2. いかん (遺憾) :遗憾
4. いかり (怒り) :怒,愤怒,生气

(2). 正解:4 解析:这个门平时是关着的。

1. へいそく (閉塞) :阻塞
3. へいそ (平素) :平素,平常,平时,素日

2. へいさく (平作) :普通年成,平年收成
4. へいさ (閉鎖) :封闭,关闭

(3). 正解:2 解析:什么时候也不能忘记照顾周围的人。

1. こころあつかい (心扱い) :意思和「心遣い」一样,照顾,关心,操心
3. こころうかがい:无

2. こころづかい (心遣い) :照顾,关心,操心
4. こころよい (快い) :高兴,愉快,爽快

(4). 正解:3 解析:他气得满脸通红。

1. どなった (怒鳴る) :大声斥责;大声喊叫
3. いきどおった (憤る) :愤怒,气愤,愤恨,生气,愤慨,慨叹

2. ののしった (罵る) :谩骂,丑诋
4. うなった (唸る) :呻吟,哼哼

(5). 正解:3 解析:贫富差距好像变大了。

3. ひんぷ (貧富) :贫富,穷人和富人
- 其他为干扰项

4. びんぷう (便風) :顺风;信风

(6). 正解:1 解析:治愈需要一个月左右。

1. ちゆ (治癒) :治愈,治好,痊愈
4. じよ (時余) :一小时有余

2. ちよ (千代) :永远
- 其他为干扰项

問題 2

(7). 正解:3 解析:上司驳回了我的建议。

1. 脱却 (だつきやく) :逃出,逃脱;摆脱,抛弃
3. 却下 (きやつか) :驳回;不受理,退回

2. 駆除 (くじょ) :驱除,消灭(害虫等)
4. 除去 (じょきょ) :除去,去掉(多指去除一些有障碍的,不好的事物)

(8). 正解:2 解析:这孩子好奇心旺盛,不懂的事情什么都想知道。

1. 全盛 (ぜんせい) :全盛,鼎盛(多指人气,名声,势力)
3. 盛況 (せいきよう) :盛况(多指大会、活动等)

2. 旺盛 (おうせい) :旺盛,充沛(多指精力,干劲)
4. 盛大 (せいだい) :盛大,隆重,宏大(多指事业、集会、仪式等)

(9). 正解:4 解析:这张桌子的腿上雕刻着美丽的雕刻。

1. 設けられて (もうけられて) :预备,准备;设立,制定,设置
2. 装われて (よそおわれて) :装饰,装潢;穿戴,打扮;假装;预备,准备
3. 据えられて (すえられて) :安设;放,安放,放置;摆列;使就……职位;沉着(不动);灸治;让(人)坐在……的上面(位置);盖,印
4. 施されて (ほどこされて) :施舍,周济;施,施行,为大众做事;施加,(为期待某种效果而)加上;遍布,遍及

(10). 正解:4 解析:原油价格高涨,余波在全世界蔓延。

1. 転移 (てんい) :转移;挪动;转移。扩散;转变
2. 投影 (とうえい) :<数>投影。向平面图形或立体照射平行光线,在平面上映出其影像;投影。(比喻性的)使某事物反映在另一事物上。
3. 感染 (かんせん) :感染(病毒等)
4. 余波 (よは) : (风平后的)余波; (事后的)余波和影响

(11). 正解:1 解析:不要只考虑眼前的利益,要更长远地看待事物。

1. 目先 (めさき) :目前;眼前;预见
2. 手中 (しゅちゅう) :手中,所有
3. 足場 (あしば) :立足处,搭脚处,踏板;立脚点,基础;脚下,下脚处;交通之便
4. 背後 (はいご) :背后;背地,幕后,背后

岸上草堂

(12). 正解:2 解析:因为跟朋友吵了个小架,所以关系很不融洽。

1. しょんぼり:孤零零(地),垂头丧气,无精打采
2. ぎくしゃく:不圆滑,不灵活,生硬;不利落,语言生硬,不灵活
3. ぼんやり:发呆貌,马虎貌,不注意,心不在焉;无所事事,缺乏活力;不清楚,模模糊糊
4. うろちょろ:转来转去

(13). 正解:1 解析:社长在大力培养承载着公司未来的人才。

1. になう(担う):肩负,担负,承担;担,挑
2. いたわる(労わる):体贴,安慰,慰劳;怜悯,同情
3. やしなう(養う):养育;供养,扶养
4. かかげる(掲げる):悬挂,高举;刊登,登载;张贴;提出(主义 方针等);拨亮(灯心);往上提

問題 3

(14). 正解:1 解析:听说祖父是个沉默寡言的人。 寡黙(かもく):沉默寡言

1. 口数が少ない(くちかづがすくない):话少
2. 知識に乏しい(ちしきにとぼしい):知识贫乏
3. 意見が少ない(いけんがすくない):意见很少
4. 話題に乏しい(わだいにとぼしい):话题稀少

(15). 正解:4 解析:不同的意见层出不穷,会议陷入了混乱。 紛糾する(ふんきゅうする):混乱

1. 盛り上がった(もりあがった):(气氛)高涨,热烈
2. 長引いた(ながびいた):延迟,拖延
3. 中断した(ちゅうだんした):中断
4. 混乱した(こんらんした):混乱

(16). 正解:3 解析:看这个样子,新药的发售似乎要推后不少。 ずれ込む(ずれこむ):延迟,推迟

1. 早くなりそうだ(はやくなりそうだ):似乎要提前
2. 多くなりそうだ(おおくなりそうだ):似乎要增加
3. 遅くなりそうだ(おそくなりそうだ):似乎要推后
4. 少なくなりそうだ(すくなくなりそうだ):似乎要减少

(17). 正解:2 解析:中止的理由没有得到很好地说明。 ろくに(碌に):很好地,正经地,令人满意地

1. 全く(まったく):完全;简直
2. 大して(たいして):接否定,表示并不太……,并不怎么……
3. なかなか:相当;轻易(不)
4. 事前に(じぜんに):事先

(18). 正解:2 解析:以往项目的规模都不能与这次开发计划的规模之相提并论。 スケール:规模

1. 方針(ほうしん):方针
2. 規模(きぼ):规模
3. 目的(もくてき):目的
4. 意義(いぎ)意义

(19). 正解:1 解析:大野对这个城市的苹果产业发展有着卓越的贡献。 寄与(きよ):贡献,有助于……

1. 貢献(こうけん):贡献
2. 援助(えんじょ):援助,帮助
3. 工夫(くふう):设法,找窍门,动脑筋
4. 活躍(かつやく):活跃,活动

問題 4

(20). 正解:2 解析:絶滅(ぜつめつ):(物种)灭绝

1. 应该用:殲滅(せんめつ):歼灭
2. 都说恐龙是因为无法应对环境的变化才灭绝的。
3. 应该用:溶解(ようかい):溶解,溶化
4. 应该用:消滅(しょうめつ):消失

(21). 正解:1 解析:素早い(すばやい):麻利,迅速

1. 因为警察处理得非常迅速,所以逃跑的犯人当天就被捕归案了。
2. 应该用:ぱっと:突然,一下子
3. 应该用:速い(はやい):快的,迅速的
4. 应该用:すぐ:立即,马上。

(22). 正解:3 解析:露骨(ろこつ):直率,坦率

1. 应该用:際立つ(きわだつ):显著,显眼,突出
2. 应该用:透明(とうめい):透明
3. 拜托他干点活,他就毫不掩饰得一脸嫌弃的样子。
4. 应该用:明白(めいはい):明白,清楚

(23). 正解:4 解析:交付(こうふ):交付,颁发(文件,证书等)

1. 应该用:提供(ていきょう):提供,供给
2. 应该用:散布(さんぷ):散发,喷洒
3. 应该用:給付(きゅうふ):发放,供给
4. 应该用:需要证书发放的人请在这边办理手续。

(24). 正解:3 解析:頑な(かたくな):顽固的

1. 应该用:固い(かたい):坚固,结实
2. 应该用:しっかり:结实,紧固,连接紧密
3. 他不听家里人的劝告,坚持自己的想法固执到底
4. 应该用:丈夫(じょうぶ):健康,壮健

(25). 正解:4 解析:懐く(なつく):接近,喜欢

1. 应该用:馴染んでいる(なじんでいる):亲近;熟识
2. 应该用:慣れている(なれている):习惯,习以为常
3. 应该用:頼っている(たよっている):依靠,依赖
4. 我家的狗很喜欢亲近我朋友。

問題 5

(26). 正解:2 解析:这部照相机,如果是专业摄影师的话另当别论,普通人是用不来的。

1. はおろか:别说…就连…也
2. ならまだしも:如果是……另当别论
3. どころではなく :不是……的时候
4. に比して :应该是「に比べて」与……相比

(27). 正解:1 解析:没有十足的装备,冬天单独去攀爬海拔超过3千米的山是极其危险的行为。

名/ナ形語幹+極まりない:极其的,非常的。 「危険」是个名词也是所ナ形容词以可以直接接「極まりない」。

(28). 正解:1 解析:新款游戏机的发售活动以本周末在东京市内的举行的活动为开端,将会在全国巡回举办。

1. を皮切り:以……为开端
2. や否や:刚刚……立刻,几乎与此同时……
3. たとたんに:与此同时……
4. て以来:自从……以来

(29). 正解:4 解析:他似乎很喜欢自行车,不管刮风下雨,都乐呵呵地骑车上班。

1. ～とも～とも:接在い形容词く或者かろう型后表示“不管…多么”,“无论…也”的意思。但是接在名词的后面的时候,表示“全部涵盖了…”。例如:二人とも行く/两个人不管谁都去。而这里的“雨”和“雪”是名词,就不能表示“即使”的意思。

2. ～でも～でもなく:既不是……也不是……
3. ～というか～というか:不知道该说是……好呢,还是说是……,总之……;是……呢,还是……呢,总之……
4. ～だろうと～だろうと:无论……都……,不管……都……

(30). 正解:3 解析:所谓的“祸从口出”指的是一不小心说的一些多余的话会给自己带来了灾祸的意思。

1. たばかり:刚刚做完……
3. たばかりに:就因为……,正因为…… 言ってしまったばかりに:正因为说了……
- 2/4. た通り(に):按照……,正如……那样

(31). 正解:1 解析:牙医说:“刷牙的时候,太想要刷掉污垢了,所以很容易会使劲刷。但是太过用力的话会伤害到牙齿,刷牙的时候轻柔些吧。”

1. あまり:表示程度极端严重。
2. 动词意向形+とする:想要……
3. ～せばいい:……就好 ～であれば:如果……的话
4. かというと:至于是否……,是不是……就……;要说……那是因为……

(32). 正解:4 解析:山田被委任为河流清扫活动的指挥。他说:“虽然这是一项艰巨的任务,但是我认为只要想做就一定能做成。”

1. やることがない:没有可做的事情,一般不会用「やってやることがない」这种搭配。
2. べきではない:不应该,一般不会用「やってもやるべきではない」这种搭配
3. ものでもない:一般会用「ものではない」
4. ないことはない:不会不……,一定…… やってやれないことはない:一定能做成

(33). 正解:3 解析:如果不慎重选择工作,就有可能会有“本来不应该是这样的”的遗憾。

はずではなかった:表示说话人对于没有预想到的事情的发生感到遗憾。本来不该…

1. かねる:难以……,不能……
2. ならない:不会成为……
3. かねない:很有可能……
4. なりえない:不可能成为……

(34). 正解:2 解析:X公司的经营陷入僵局。这次引入的“成果主义”说是为了提高工作热情,其实也只不过是给了降薪一个冠冕堂皇的借口罢了。

2. にすぎまい:只不过……
3. でかまわぬ:「でかまわない」……也没关系
4. でもあるまい:又不是……

岸上草堂

(35). 正解:2 解析: (邮件) 初次联络您, 我是南市生涯学习课的中岛。我市计划于明年举办以“生涯学习”为主题的演讲会。我们非常希望林先生可以参加。特发邮件来邀请您。

1. ご連絡を承りました: 我收到您的联络了。
2. ご連絡した次第です: 这是我给您发邮件的原因。邮件中的「～次第です」常用来表示“……的原因”。
3. ご連絡をくださいました: 他(她)给我们联络了。
4. ご連絡したことです: 一般不这么用

問題 6

(36). 正解:4 译文:这么简单的事情, 没有必要专门让你给我说明。正确排序: 3-1-4-2

要点: 动词原形+「までもない」: 没有必要, 用不着, 所以选项 4 要放在选项 2 的前面。「説明してもらう」: 得到对方的说明, 请对方说明。所以选项 3 要放在选项 1 的前面。

(37). 正解:1 译文:明明稍微想一下就能知道刚才的话是开玩笑的了, 单纯的他居然轻易地相信了。正确排序: 2-4-1-3

要点: だって: 相当于「だという」; 「冗談」后面只能接「だって」或者「に」; ～だろうに: 说话人对他人的行为和境遇表示同情。在后项中会对其进行评价, 但可以省略。然而／可是／明明…却…, 所以第一个空要填「だって」, 「に」放在「わかるだろう」的后面, 「くらい」表示程度的要放在「わかるだろう」的前面。

(38). 正解:1 译文:他非常的优秀, 不仅经常成绩名列年级前茅, 而且上课的态度也非常的认真, 令人心生好感。正确排序: 4-2-1-3

要点: 「のみならず」: 不仅仅, 而且……; 「～に取り組む」: 致力于某件事 (这里是专心上课); 「そのもの」: 其本身 (上课认真态度本身); 「上位に入っている」的后面需要接名词, 根据句意可以确定选项 4 应该放在第一个空。句子的框架是“不仅……而且……”因此表示中顿的选项 2 应该放在选项 1 后面。一般来说 N1 的排序题名词前面都会有定语, 选项 4 应该放在选项 3 的前面是个名词。

(39). 正解:3 译文:在全国高校篮球大赛上, 因一步之差和胜利失之交臂的队员, 回到休息室后茫然了一阵子。正确排序: 4-1-3-2

要点: 「逃す」: 使……逃走, 放过, 错过。这里指和胜利失之交臂。「控え室」: 等候室, 休息室。

首先要理解「ぼう然としていた」指的是「選手たち」, 「控え室に戻っても」这个动作应该是选手做的, 选项 4 和选项 1 构成就是“一步之差与胜利失之交臂”, 所以这两个动作应该是先丢冠军然后回到休息室, 所以选项 4 和选项 1 在选项 3 的前面, 选项 2 在它们后面。

(40). 正解:2 译文:我在接待客人的时候经常思考的是, 客人有什么样的需求, 为了满足这样的需求我应该做什么事情。正确排序: 1-4-2-3

要点: 从「ために」入手, 「それに応えるために」表示“为了……应该要做什么”, 所以选项 3 要放在最后。然后它的前面要接「お客様が求めていることは2何であって」客人想要的东西/寻求的事情是什么, 「1常に考えているのは」就应该放在第一个空。

問題 7

(41). 正解:4 解析: 前面写到, 作者一直想要收到盒装的玫瑰花, 有这样的憧憬。不知道当时自己想的是从谁那里收到这个玫瑰, 但是不管怎么说, 自己想着, 要成为配得上盒装玫瑰花的女人。所以这里应该选择表示自己的想法的「思ったのである」。「思うようだ」是在推测别人; 「思うからだ」表示原因, 句意不符。「思ったそうだ」是表示传闻, 听说了别人的事情, 用在这里也不对。

(42). 正解:2 解析: 解析: 前面一段写的是作者收到了一个长的箱子, 但是很明显箱子里不是玫瑰。那箱子里的内容是什么呢? 说到箱子里的内容, 作者从打开之前就是知道了的。所以这里用「なら」表示承接前面的话题。

1. も: 也
2. なら: 如果说……的话
3. さえ: 就连……, 甚至……; 只要……就……
4. だけ: 只, 仅仅

(43). 正解:3 解析: 解析: 前一段作者表示从老公的老家寄过来的葱, 不管什么季节, 都很好吃。看填空后面的句子, 我的夸奖, 并不能取悦为了种植大葱殚精竭虑的公公。所以这里是一个转折关系, 所以选择表示转折的「とはいえ」。

1. 確かに: 确实
2. むしろ: 与其……不如……
3. とはいえ: 虽然那么说……
4. とすると: 要是……就……

(44). 正解:1 解析: 解析: 作者写到, 最近才刚刚收到 (公公寄来的葱), 现在又 (像这样子) 送来了, 说明公公对这次的葱是相当的有自信了。

1. こうして: 表示就像这样, 指代前文描述的收到葱的这件事。
2. そんなに: 那么, 那样
3. あのように: 像那样
4. どれも: 哪个都

問題 8

(45). 正解:2 解析:问题是:作者怎么看待“流行”的。

文章一开始就提出来了“流行是以模仿为前提的,不模仿,无流行”。最后一句也表明了作者的观点“很多人开始模仿,才成为了流行”。因此选项 2 为正确答案。文章中没有提及「購買意欲」,排除选项 1。倒数第二句可以看出作者认为「特定のデザイナー」和「流行」没有必然关系,所以排除选项 3 和 4。

(46). 正解:4 解析:问题是:写这封邮件的目的是什么?

邮件这种偏商务的书面文,前面和后面都是寒暄用语,和实质内容关联不大,可以直接看正文。正文第一句就提到了「在庫の確認をいたしましたところ、ご注文いただきましたこの商品は、絶版になっていることがわかりました。」“确认了库存后,得知您订购的这个商品是绝版的。”说了一句客套话后接着说「すでにクレジットカードでお支払いいただいた上記ご注文の代金を全額お返しするよう処理させていただきます。」“我们将会全部返还您用信用卡已经支付的费用。”因此选项 4 为正确答案。

(47). 正解:3 解析:问题是:与作者想法一致的是哪个?

文中第一句写到,「『自分は間違っていない』と思うことから始まる怒りは、妥当な怒りです。」“觉得自己没错的时候的愤怒是一种妥当的愤怒”。第二段写到「『間違っていない』と思いながら怒りをごまかしてしまったときのほうが後味は悪いのです。」“一边觉得自己没错一边还不正视自己的怒气会让你在事后觉得难受”。所以选项 3 “如果觉得自己没有错的话,就不要抑制自己的愤怒”是正确答案。

选项 1 前半句的「怒りの原因を明らかにしたいなら」并没有在文章中被提及,是错误选项。

选项 2 后半句的「ますます怒りが増やしてしまう」也没有被提及,文章中说的是那种后悔的心情会一直持续。排除选项 2。

选项 4 的意思是如果发觉自己错了,那么愤怒就不会持续太久,这一点在文章中没有提到。

(48). 正解:2 解析:问题是:作者如何看待专家和研究人员关注的环境问题的呢?

文中写到,“专家、研究人员和媒体不关注垃圾问题、斜面林、山林等身边的环境问题,只处理几个具有代表性的环境问题。专家通过研究媒体关注的环境问题,来炫耀自己的专业性,维持自己的地位。大部分的专家和研究人员只会专注话题性高的特定的环境问题,无视日常的环境问题并对其放置不管。”所以选项 2 “对媒体关注的问题进行特殊化的研究”为正确答案。

問題 9

(49). 正解:1 解析:问题是:为什么说“很简单”。

文中有这样一段话,「この記号は光による記号である。光は直進するから、目によってそれを見た雄は、それにむかって直進すれば、雌のところにゆきつける。」因为光是沿直线传播的,雄蝶只要顺着光就能找到雌蝶。再结合后半句话中提到的,气味因为会扩散,所以相比会扩散的气味来说,沿直线照射的光会更简单。

文中没有提及选项 2 的内容,所以可以排除。

选项 3 说光和味道一样也是会扩散的,与文章意思不符,可以排除。

选项 4 则是说光和味道不同是不会变化的,同样文中没有提及。所以选项 1 为正确答案。

(50). 正解:3 解析:问题是:为什么说发现雌性蝴蝶的机会骤然减少?

文章第 3 段中写到,翅膀上的这种光记号因为和光具有同样的性质,都是延直线传播,所以如果在雄性蝴蝶和雌性蝴蝶之间有遮挡物,那么雄性蝴蝶就找不到雌性蝴蝶了。问题所处段落中提到了蜜蜂,因为蜜蜂是笔直飞的,所以如果蝴蝶和蜜蜂一样笔直飞,翅膀上光记号就会被遮挡,导致找不到配偶,所以选项 3 “光是沿直线传播的”为正确答案。其余三个选项的内容文章当中并未提及,都可以排除。

(51). 正解:4 解析:问题是:文中所说的“那个”是指什么?

划线部分所在段落是在说:与此同时,对于用翅膀辨别雌蝶的蝴蝶来说,会更加得偏爱大翅膀。因此,雄性蝴蝶变身为对折的情书,只能翩翩飞舞。相应的,雌性蝴蝶如果不翩翩飞舞则找不能被找到,所以它们是不矛盾的。因此可得知,「それ」指代的是“雌性蝴蝶只能有大翅膀而且要翩翩飞舞”,选项 4 为正确答案。

(52). 正解:1 解析:问题是:“只见森林不见木”是什么意思?

文章第一段中部提到了人生有许多不明白的事情,我们需要将这些不明白的事情整理清楚。然后用两个谚语来概括了两种不同的人群,针对于「森を見て木を見ず」这样的人群,文章里说他们是「『わからないの迷路』に圧倒されているだけの人間」,也就是“只看到了很多不懂的事情,没有进行梳理,没有认识到这些不懂的事情构成的大森林其实是由一棵棵可以搞明白的树构成的,所以选项 1 的意思最为接近:被不懂的事情的数量吓到不知所措。因此选项 1 是正确答案。

岸上草堂

(53). 正解:4 解析: 问题是:以下哪个选项最适合填入(②)?

从括号前的「つまり」就能够得知需要填入总结性话语。文章第二段从开头就在将单词进行替换,先说人们对于那些「くだらない」的事情觉得「どうでもいい」是因为明白它是什么,所以才觉得无所谓,觉得无聊。后面给出了一个结论「『わかる』は『わからない』を解明するためのヒントである。」也就是说那些已经知道的事情可以帮助我们去解释说明那些不明白的事情。所以正确答案是选项4。「『くだらない』とか『どうでもいい』と思われるものには、『わかる』へ至るためのヒントが隠されている」那些被认为无聊或者无所谓的事情里面其实隐藏着一些启示,会引导我们去解开未知,由不懂到懂。

(54). 正解:1 解析:问题是:针对于“不懂”和“懂”,笔者是如何论述的?

笔者最后两段话都是在说,要将“不懂”拆分成一些小事去看,其中可能就会存在一些可以“懂”的事情。通过让事情一点一点变成“懂”的事情,可以知道“理解一个事情是怎么回事”。并且文章中有这样一句话「巨大なる『わからないの森』は、その実、『わかりうる一本の木』の集大成なのである。」,这句话中同样也体现了作者想要表达的是“‘不懂’的大森林是由可以弄‘懂’的树木构成的”。4个选项中,选项2和3没有篇文章中被提及,可以排除。选项4与文章中说的内容相反,也可以排除。因此,正确答案是选项1:看似不明白的事情,实则是由很多小的可以弄弄明白的集合。

(55). 正解:4 解析:问题是:文中提到了“我们的时代”,在笔者那个年代,读书是一种什么样的事情?

本题的关键句是划线部分后面那句「書物というものが映像や音響メディアなどと単純に比較することを許さない必需品であり、読書は基本的な能力であるという確信をいだいてきたものの、近年の社会経済のあり方によって自信が喪いかけていたこととは否めないのではなかろうか」。这段话在说的正是笔者的时代对于读书的看法:当时书是一种必需品,音像制品是不能够单纯拿来和读书比较的,他们也确信读书是基本能力。但是近年来因为一些社会经济的改变,不可否认,这种自信正在慢慢丧失。这里的“自信”根据前后文得知指的是“坚信读书是人类成长不可或缺的”。因此选项4为正确答案。

(56). 正解:2 解析:问题是:“时代的潮流”给书籍带来了怎样的变化?

文章第二大段在说书籍的变化,具体和变化相关的内容是说,给我们带来快乐和思考的书以及能够支撑我们人生的书变少了,与之相对的是,信息类的书和打着把影视文化书本化的算盘的这种寿命较短的书本增加了,因为空间的限制,很多人家里也没有了书架。因此选项2为正确答案。

在原文中提到的是「映像文化の書籍化」而并非是书本的音像化,所以选项1错误。

文中提到的是能够给我们带来快乐和心里支撑的书变少了。选项3的内容则完全相反,也可以排除。

选项4则完全没有被提及。

(57). 正解:3 解析:问题是:关于1980年代中期以后的媒体论,笔者是如何论述的?

文章最后有这样一句话「いまから思えば従来の活字文化が衰弱した場合にどうなるかという洞察力において、いささか欠けるところがなかっただろうか」其中提到了「従来の活字文化が衰弱した場合にどうなるかという洞察力において」,也就是说在洞察“活字文化逐渐衰落,今后会变成什么样”这个方面是有所欠缺的,所以选项3是正确答案。

問題 10

(58). 正解:3 解析:问题是:作者引用橄榄球的例子想要说明什么?

文章第二段有拿橄榄球举例。指出虽然橄榄球队队伍的整体目标是“胜利”,但是队伍的每个队员都有自己的目的。比如“想要提升技巧”,“想要进入日本国家队”,“想要签约成为专业球员”,“只是因为热爱”……等等。如果无视这些个人目的,强制大家把目标都统一成“获胜”的话,队伍就会失去活力。所以作者要表达的是选项3的内容:不考虑个人目的只追求胜利的话,队伍不会变强。

(59). 正解:1 解析:问题是:“这样的倾向”指的是什么?

划线部分是文章第五段的一句,所以我们需要到它的上一段去寻找答案。上一段作者提到,最近很多年轻人都会有这样的想法:“如果工作很无聊,不喜欢工作内容,还不如赶快跳槽到其他公司”。这些人对于与自己无关的事情毫无兴趣,比如和达成公司整体的目标相比,他们会更优先个人的目的和利益。所以“这样的倾向”是选项1中描述的:对于不想做的工作,连做的打算都没有。其他选项的描述都不符合文章大意。

(60). 正解:4 解析:问题是:为什么作者会觉得“叹气也没有用”?

划线部分在倒数第二段的开头:如果是这样的话,叹气也无济于事。“这样”指代的内容在上面一段:我认为现在的年轻人,对公司的认识,以及留在公司的目的变得多样化了。也就是说,现在已经不像以前那样,组织目标很统一了。先不管这是好事还是坏事,这就是现实。所以作者认清了现实,觉得光是叹气是无用的。后面给出了我们应该做出的改变的提议。所以作者觉得叹气没有用的原因是选项4中描述的:现在这个时代,组织中的人们拥有着不同“价值观”和“目的”。

(61). 正解:3 解析:问题是:作者认为,运营一个组织必须具备的事情是什么?

文章的最后一句话,作者说“我认为这是今后的组织运营中不可缺少的东西”,所以解题关键一定在这句的前面。作者认为首先组织要能够允许每个人自己的目的的存在,在此基础之上,再去建立团队的目标,统一全员的想法,让每个人对自己的分工负责并保证目标的实现。这样不仅可以激发员工的积极性,也能促成团队目标的实现。符合这一段意思的是选项3:承认个人的目的,使(个人)为了团队目标而承担并完成自己的职责。注意其他选项都有强行统一个人与组织价值观的倾向,与作者的看法相违背。

問題 11

(62). 正解:3 解析: 问题是: 关于不好的求职动机的问题点, A 和 B 是怎样叙述的呢?

文章 A 中谈到, 那种适用于所有同类型企业的“求职动机”是不合格的。一定要让人能够明确的感受到「他社ではなく、どうしてもその会社に入りたいという強い意志を相手に伝えることが重要だ。」“只想去这家公司”“别的公司都不行”。的“求职动机”才是合格的。

文章 B 谈到要把自己的能力和经验与应聘职位的工作内容和必备能力相结合才好。只是把官网上的公司信息罗列在求职简历上是没有说服力的。

选项 1 的内容只在文章 B 中被提及, 文章 A 没有提及。

选项 2 中提到的问题是文章 A 里面提到的, 文章 B 没有提及。

选项 4 后半句关于文章 B 的内容说法有误。文章 B 说的是只罗列那些网上可以查到的信息, 不结合具体工作内容不好, 而不是说只写自己想要做的业务不好。

(63). 正解:4 解析: 问题是: 在写求职动机的时候, A 和 B 都认为重点的地方是哪里?

文章 A 在最后谈到, 要在正确理解公司的特点和经营方针的前提之上, 以“自己可以在公司里胜任怎么样的工作”为切入点进行书写。

文章 B 在最后谈到, 应该把自己的能力和经验与应聘职位的工作内容和必备能力结合起来进行书写。因此选项 4 为正确答案: 思考自己能为该企业做出什么贡献再进行书写。

問題 12

(64). 正解:2 解析: 问题是: 作者说「基盤」是由什么构建而成的。

关键句就是划线部分所在句。「私たちに、一生にわたる自尊心の基盤を与えてくれるのは、言うまでもなく、幼いときに育ててくれる親や、それにかわる人たちの、無条件の愛情です。」答案就是关键句的后半句“不用说, 这种基础就是来自于抚养孩子的双亲, 以及其他认识的人的无条件的爱。”因此选项 2 为正确答案。

(65). 正解:4 解析: 问题是: 作者认为小孩子进入到集体后自尊心崩溃的原因是什么?

问的是原因, 所以要特别关注表示原因的句子。本题的解题关键就是第 2 段的最后一句「自分にとっては絶対であった親が、世の中のたくさんの人たちの一人にすぎないのなら、その親に保証してもらった自分の値打ちも、ちっぽけなものにすぎないことになるからです。」走出自己的家, 进入到别的集体的时候, 小孩子会发现, 对于自己来说就是全世界的父母也只不过芸芸众生的普通人, 被他们捧在手心里的自己在别人面前一文不值。因此选项 4 为正确答案: 感到从自己的父母那里得到认可的自己的价值其实是非常渺小的。

(66). 正解:4 解析: 问题是: 文中提到了“有孩子样儿”, 作者认为什么是“有孩子样儿”?

划线部分所在句子的全文是「その意味ではきわめて『子供らしい』のです。」, 所以我们只要弄清楚「その意味」指代的内容就能选出正确答案了。一般来说「そ」系列指代的前面的信息, 因此本题的解题关键是划线部分的前 2 句。「幼い子どもというのは、無邪気な会話をしているかと思うと、親の持ちものの自慢をしたり、何かを持っていない子をのけものにしたりといった『子どもらしくない』と言いたくなるようなふるまいをはじめるものです。しかしこれらは、子どもなりの自尊心回復の手段なのであって、その意味ではきわめて「子どもらしい」のです。」说到小孩子, 我们以为他们会进行一些天真无邪的对话, 但是其实他们一旦到了外面就会开始炫耀父母拥有的一些东西, 并排挤没有这些东西的孩子们, 这样的行为, 让人不自觉得想说“不像个孩子”。但是这些正是小孩子为了挽回自尊的行为, 非常孩子气。因此选项 4 为正确答案: 为了挽回自尊心而进行的不像孩子的行为。

(67). 正解:1 解析: 问题是: 作者认为, 什么对孩子的成长有着重要的影响?

文章一开始作者就明确了自己的看法“除了衣食住行, 自尊心是人类活下去的必须品”。剩下的文章也都在写孩子自尊心的建立, 崩溃, 以及重塑。所以“自尊心”是本文的核心。选项 1 正是概括了这一核心: 由父母的爱而确立的自我价值, 需要通过自己的力量进行再次获取。因此为正确选项。选项 2 选项 3, 以及选项 4 后半句的内容文章并没有提及到。

問題 13

(68). 正解:2 解析: 题目是: イリヤ決定购买星山剧院 4 万日元以内的年卡套票。希望演出次数尽量多, 坐席等级尽量高, 和坐席等级相比会优先选择演出次数多的。イリヤ准备购买哪种年卡套票呢?

根据选项可得知, 我们只需要在 1, 2 的 A 席和以及 3, 4 的 S 席当中做选择即可。根据“星山剧院”这一条件可以排除选项 1 和选项 3。根据“演出次数优于坐席等级”这一条件可以排除选项 3 和 4。因此选项 2 为正确答案。

(69). 正解:1 解析: 题目是: マン购买的是④特别演出 A 级别坐席的年卡。想要用下个月 10 月 23 日的票换 10 月 30 日⑤名曲集演出 A 级别坐席的票。必须要在哪天之前打电话给票务办公室呢? 位置确定后, 在打完电话以后还必须做什么呢?

文章下半部分的方框里详细写了换票的相关事宜。换票的第一步就是要在原票公演日前 10 天之前打电话给票务办公室确认想要置换的场次有无座位。因此スマン要在 10 月 13 日之前打电话, 排除选项 3 和 4。换票的第三步是如果有由于变更坐席级别而产生差价, 需要在演出当日在售票窗口支付。スマン在置换前后都是 A 席, 所以并未变更坐席级别, 没有产生差价。排除选项 2。选项 1 为正确答案。

岸上草堂 听力原文

問題 1

1 番:男の人が電話で演劇のチケットを予約しました。男の人はチケットをどのように受け取りますか。

女: はい、確かにご予約承りました。では、チケットのお受け取り方法について、ご説明いたします。

男: はい。

女: 公演日まで八日以上ある場合は、ご郵送させていただいておりますが、すでに六日前となっておりますので、当日、劇場にお越しいただいた際に、窓口よこに設置されている券売機でお受け取りください。その際、予約番号が必要になります。お客様の予約番号は、134 ですので、お控えください。

男: あ、当日は込みますよね。前日までに取りに行ってもいいんですか。

女: 申し訳ございません。予約されたチケットの発行はその日でないとできないことになっているんです。

男: そうなんですか。 男の人はチケットをどのように受け取りますか。

2 番:図書館で女の人と図書館の人が話しています。女の人はこの後、まず何をしますか。

女: すみません。利用者カード、なくしちゃったみたいで、今日再発行してもらえるでしょうか。

男: 紛失ですね。まず、仮のカードを発行して、一か月間はそちらをお使いいただく決まりとなっております。ご住所とお名前が確認できるものを、何かをお持ちですか。

女: 今は持ってませんが、家近いので、すぐ取りに帰れます。健康保険証でもいいですか。

男: はい。ええと、紛失届も書いてもらわないといけないんですが。先に必要なものをお持ちいただくのがいいですね。

女: 分かりました。あの、仮のカードって、何か制限があるんですか。予約してた本が届いているはずなので、どうしても今日受け取りたいんですが。

男: インターネットの予約サービスなどに制限がありますが、貸し出しの制限はありません。ご予約の本も本日貸し出しできます。

女: そうですか。でも、仮ってことは、正式なカードじゃないんですよね。

男: ええ、仮のカードを使っている間、紛失されたカードをもう一度よく探していただけますか。一か月たっても見つからなければ、またこちらの図書館カウンターに来てください。再発行の申込書に記入していただきます。

女: 分かりました。 女の人はこの後、まず何をしますか。

3 番:大学で環境美化サークルの女の学生と男の学生が話しています。男の学生はこれから何をしなければなりませんか。

男: 先輩、相変わらず大学の中、ゴミが落ちてますよね。

女: うん。ポイ捨て禁止のポスター、大学のいろんな場所に貼ったのに、あまり効果上がってないね。

男: すごく目立って友だちは言ってましたけど、もっと貼りましょうか。

女: ポスターを増やしたところで、学内のゴミがゼロにはならないでしょう。ねえ、みんなの前で呼びかけてみてよ。

男: みなさん、ゴミは必ずゴミ箱につて、僕がマイク持って言うんですか。

女: ううん。他のメンバーからは授業の空き時間にゴミ拾いの活動をしたらどうかって案が出てたけど。

男: そうですか。やってみますか。

女: でも、メンバーだけでやってもね。大学全体の意識を高めないダメだね。

男: 確かに、「あいつら偉いなあ」なんて他人事って感じで見られてても困りますよね。

女: ゴミを拾うんじゃなくて、拾うゴミがない状態を目指すべきじゃない。

男: それでポスターを作ったんですもんね。

女: じゃ、さあ、やっぱりマイクじゃない。

男: いいですけど、他のメンバーにも声をかけてくださいよ。

女: もちろん。でも、一度一人でやってみて。それからサークルのメンバーに提案するってのはどう。

男: 分かりました。 男の学生はこれから何をしなければなりませんか。

4 番:会社で上司の女の人と部下の男の人が話しています。男の人は今日から何をしなければなりませんか。

女: 伊藤さん、ちょっといいですか。森川さんから電話があつて、森川さん骨折して昨日入院したそうなんです。

男: えっ、そうなんですか。

女: 早ければ一週間ぐらいで退院できるらしいんですけど、それで、森川さんの仕事を一部やってもらいたいんですが。

男: はい、急ぎなのは給与計算でしょうか。

女: 今月分の給与計算に済んでるそうなんですけど、日々発生する業務は早速今日から分担する必要があるがあつて、一日の売り上げをその日のうちに出すのと、取引先への代金の支払いと。

岸上草堂

男：はい。

女：どちらか一つお願いしたいんですが。そうですね。支払いのほうを私がやります。

男：分かりました。あのう、森川さんがやってたお客様への請求書の作成もできますが。

女：ありがとう。それは他の人に頼みましたから。じゃ、忙しい時期に申し訳ないけど、よろしくお願いします。

男の人は今日から何をしなければなりませんか。

5 番: 女の人がアルバイト先の店長と話しています。女の方は新しいバイトの人にまず何を教えなければなりませんか。

女：失礼します。店長、お呼びでしょうか。

男：うん、実はちょっとお願いがあつてね、来週から新しくバイトの人が来ることになっているんだけど。その人の指導をお願いできないかな。

女：はい、分かりました。具体的にはどんなことを教えたらいいでしょうか。

男：うん、まずはレジからだなあ。いや、注文の取り方とか、料理の出し方も教えないといけないね。それから皿洗いもね。

女：はい、あのう、まずは何からがいいでしょうか。

男：そうだね。覚えなければならない仕事はいろいろあるし、最初からお客さん相手だと、何かミスがあったとき大変だから、最初は接客以外の仕事から覚えてもらうようにしようか。

女：はい、わからないところがあつたら、また相談させてください。

男：うん、じゃあ、よろしくね。 女の方は新しいバイトの人にまず何を教えなければなりませんか。

6 番: 日本語のクラスで、先生が話しています。学生は来週の試験までに何をしなければなりませんか。

女: 来週は読解の試験があります。試験では今から配る論説文を使います。試験でこの論説文に関連する問いに答えてもらいますので、必ず読んできてください。要約などしてくる必要はありませんが、難しい言葉があるので意味を調べて書き込んできてください。ちょっと長いですが、興味を持って読める内容だと思います。筆者の主張についてはみなさんの間でも、賛否が分かれるかもしれませんね。

学生は来週の試験までに何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番: 男の人と女の人が話しています。女の方は男の人の服が売れないのはなぜだと言っていますか。

男：着ていないコートをインターネットで売ろうと思って、フリーマーケットのサイトに出してみたんだけど、売れないんだよ。

女：えー、なんでだろうね。

男：そんなに着てないから、生地も傷んでないし。そのことは詳しく説明したつもりなんだけど、サイト見てくれる?これなんだけど。

女：お、いろんな角度から撮った写真を載せてるし、説明もていねいでわかりやすいじゃない?うーん、ただ、そうだね、今、これは買わないかな。

男：え?これから寒くなる季節だし、ちょうどいいと思うんだけど。

女：そうじゃなくて、こういう厚手で重そうなのを着たいっていう人は少ないじゃないかな。最近では、軽い素材のコートのほうが人気あるから。

男：そうか、古いけど、ものがいいから売れると思ったんだけどなあ。 女の方は男の人の服が売れないのはなぜだと言っていますか。

2 番: ラジオで、アナウンサーと農家の男の人が話しています。男の方は今回の募集でどんな人を採用したいと言っていますか。

女：今日は、地元で無農薬野菜作りに取り組んでいる山本さんにお話を伺います。山本さんが経営されている農場では今新しいスタッフを募集しているそうですね。

男：ええ、よりおおくの飲食店やスーパーでうちの野菜を扱ってもらえるように、規模を拡大していきたいと考えています。

女：そうですね。

男：私たちは、安全で美味しい野菜づくりのためなら、どんなことも試してやるぞという心意気を大切にしています。野菜は必ずしも好きじゃなくても、極端な話し嫌いでもいいんですよ。農業といえば、体力と思われがちですが、今は機械がやる作業も多いですし、それよりも、われわれとおなじ意気込みを持っている人に来ていただきたいですね。

女：なるほど

男：専門的知識があるかどうかでなく、この野菜をどうしたら食べてもらえるのか、いろいろアイディアを出して、多角的に考えられることが大事なんです。

女：そうですね。海外への進出も視野に入れているそうですね。

男：ええ、それも見せて、外国語が堪能で、営業経験もあるスタッフをすでに採用しています。みんなで力を合わせてがんばります。

男の人は今回の募集でどんな人を採用したいと言っていますか。

3 番: 写真教室で女の人と先生が話しています。先生はどうすればもっといい写真になると言っていますか。

女: 先生、課題の動物写真ですが、うちの猫の写真を撮ってみました。でも、なんかインパクトにかけられる写真になっちゃって、見ていただけますか。

男：うーん、色合いは鮮やかですね。猫の毛の色と背景とのコントラストがきいています。 背景に余計なものが写ってないですし。

岸上草堂

女：はい、そこは自分でも心がけてみました。

男：それに、フラッシュを使わずに、自然の光を使っただのはなかなかの判断でしたね。いいですよ。

女：でも、猫の表情が今ひとつで、どこにもある写真というか。

男：うん、構図を工夫することによっても感じは違ってきますよ。たとえば、今カメラはうえから全体を見下ろす角度で構えていますよね。これを猫とおなじ高さまで下げ、ぐっと顔に近づけるんです。

女：あ、そうすれば、表情が生き生きして見えますね。なるほど。今までは、対象全体がフレームに入っているほうが躍動感がでると思ってました。

男：もっといい写真になると思いますよ。 先生はどうすればもっといい写真になると言っていますか。

4 番:テレビであるお菓子会社の人が話しています。今までの商品が売れなかった一番の理由は何だと言っていますか。

私は営業の担当になるまで、商品が売れないのは、売り方が悪いからだと思っていました。しかし、営業になってはじめて「あー、これは売れないなあ」って商品の包装の色が店頭ではえてないんですね。それで、「あいあいまんじゅう」というお菓子を発売したときに、包装紙を真っ赤にしてみたんです。もちろん、商品名もよかったんですが。それだけではあそこまでは売れなかったと思います。味だけでも勝負できないですね。 今までの商品売れなかった一番の理由は何だと言っていますか。

5 番:男の人と女の人が話しています。男の人は会社の新しい方針をどう思っていますか。

男：聞いた?うちの会社も来月から「残業をしない、させない」っていう方針にするらしいよ。

女：え?本当?念願の定時退社、ようやく実現ってわけね。よかったわね、田中さんも。毎日残業で、疲れが取れないって言ってたものね。

男：うーん、まあね、それは早く帰れるのは嬉しいよ。でも、残業なしってことは残業手当がなくなるってことでしょう。厳しいなあ、経済的には。南の島でダイビングっていう夢は 今年諦めるしかないね。

女：そうなんだ。でも、時代の流れは仕事と生活との調和。よく働き、よく休めよ。

男：うん、そうだけだね。まあ、ぼくの場合は、よく働き、よく遊べ、かな。遊ぶにはまず先立つものが。

女：必要?でも、遊ぶためにも、まず健康、じゃない? 男の人は会社の新しい方針をどう思っていますか。

6 番:テレビで解説者がマラソン大会の結果について話しています、解説者は優勝した選手は何がよかったと言っていますか。

今日の木村選手の優勝は劇的でしたね。前半はずっと先頭集団が速いペースで走る中、木村選手は少し離れた第二グループにいましたよね。今日は途中から予想よりも気温が上がったので、ペースをいじするのは大変だったと思います。中ばん、脚がおもくなり、ペースが落ちた選手が多かったんですが、木村選手はどんどんペースを上げて、前の選手を抜いていきました。レース後のインタビューで、暑くなることを予想して、最初はペースを抑えていたと言っていましたが、その作戦が当たりましたね。解説者は優勝した選手は何がよかったと言っていますか。

7 番:町の電気店を営する父親と一緒に働いている娘が話しています。娘は店について、どのように改善したほうがいいと言っていますか。

男：お帰り、商品販売の研修はどうだった?

女：勉強になった。うちの店でできそうなこともあったよ。商品の販売には、4つの要素があるんだって。えーと、時期、数量、価格、場所を考えて売ること。

男：ああ、時期っていうのは、扇風機なら夏、暖房器具なら冬っていうようなことだね。

女：うん。うちも季節ぐらいは意識してだけど。たとえば、引っ越しの多い時期には、洗濯機や炊飯器とか。新学期には、電子辞書とか、もっと細かく時期に合わせた商品を揃えたらいいと思う。

男：あ、そうか。

女：あと、数量っていうのは、売れる見込みとか在庫のスペースを考えて管理できる量の商品を仕入れることだって。この点は、これまで通りで問題ないと思うけど。

男：そうだな。で、価格だけど。うちは大型店なんかにくらべると少し高めだよな。

女：うん、ただ、単に安ければいいわけじゃないって、うちは、年配のお客さんも多いから、多少高くても、アフタサービスを付けたほうが喜ばれるし。これは4つ目の場所にも関連するんだけど。

男：場所っていうのは地域性だね、この辺は高齢者が多いから、うちでは、操作がかんたんな機種をもともと揃えてるよね。

女：うん、そうだよな。 娘は店について、どのように改善したほうがいいと言っていますか。

問題 3

1 番:建築事務所で男の人と女の人が話しています。

男：小林さん、どう?この間契約したお客さんの家の設計、進んで?

女：それが困ってるんです。家のイメージがまだ固まっていらっしやらないみたいで。具体的に決めようとしても、なかなか話が進まなくて。

男：うん?ううん、じゃ、たとえば小林さんはどんな朝ごはんを食べたい?普段食べているのじゃなくて、理想な朝ごはん。

女：えっ?突然ですね。そうですね。和食がいいです。白いご飯と味噌汁に焼き魚とか。

岸上草堂

男：それをどんな部屋で食べたい？

女：うん、朝日をたっぷり浴びながら食べたいですね。食卓は大きな窓に面した場所にあるといいですね。緑も見えると最高だなあ。あつ、そうか？

男：うん。ちょっと角度を変えた質問を投げかけてみると、もっと具体的に考えやすくなるんじゃないかな。

女：なるほど、ありがとうございます。男の人は何について話していますか。

1. 客の希望を聞き出す方法
2. 理想の家の条件
3. 食事をする部屋の設計
4. 新しい家で食べたい朝ごはん

2番:テレビで女のアナウンサーがりんご農園の男の人にインタビューしています。

女：こちらの農園のりんごは品質の高さに定評があり、生産量も安定していると伺いましたが、何か特別なことがあるんですか。

男：やっぱり一番は天候でしょうね。一年の平均気温が10度前後、年間降水量が少ないといった、りんご栽培に適した条件を満たしてるんですよ。

女：なるほど、でも、そういった天候の場所はほかにもあると思うんですが。

男：あとは、ここの土地ですね。砂利や砂の混じった土壌なので、りんご栽培に向いてるんです。うちはそういう条件が整った山の斜面を広い面積で持ってるっていうのはありますね。

女：なるほど。

男：りんごは作りすぎると価格が下がるし、量が少ないと需要に応えられない。ビジネスとして考えると、なかなか計画通りにいかないのが難しいところです。うちでは、栽培技術の改良にも取り組み、さらに安定した量が出荷できるようになってきました。

男の人は何について話していますか。

1. この農園の歴史
2. この農園の将来の経営プラン
3. りんご栽培の新しい技術
4. りんご栽培がうまくいっている要因

3番:テレビの情報番組で女の人が話しています。

女：睡眠は記憶に似ているとよく言われます。覚えていなければならないことはすぐ忘れてしまうのに、忘れたいことはなかなか忘れられない。眠ってはいけないうちは居眠りしそうになるのに、眠らなくてはいけないと思うと、どんどん目が冁えてくる。こういうことはよくあることです。でも、実は目を閉じて静かにしていれば、それだけで体を休めることができるのです。ですから、殊更眠る必要はないのだと気持ちを楽にすることが重要なのです。そうしていると、不思議と眠くなるものなんですよ。女の人はどんなことについて話していますか。

1. 記憶力を高める方法について
2. 記憶力と睡眠の違いについて
3. 睡眠を促す工夫について
4. 睡眠を妨げる環境について

4番:テレビで大学の先生が話しています。

私は海沿いのカニがよく取れる街で生まれ育ちました。カニの生態にも興味を持ちましたが、港の缶詰工場で大量に廃棄されるカニの殻を見て、有効利用できないかと考えるようになりました。カニの殻の主成分には傷を治したり皮膚を健康に保ったりする効用があります。ただ、水に溶けにくいことが難点で、薬などへの利用は実現されていませんでした。私は試行錯誤のすえ、殻を煮って不要な成分を取り除き、細かく粉砕することで加工できるようにしました。現在は企業と協力して薬や化粧品など様々な製品への利用方法を研究しています。今年はカニの収穫量も多いので、研究も進みそうです。先生は何について話していますか。

1. カニの缶詰を作る技術
2. カニの殻の成分の活用
3. カニの生態を調査する難しさ
4. カニの収穫量を高める研究

5番:テレビでサッカー選手が話しています。

えー、私はこの度、現役生活に終止符を打つことにいたしました。昨年、試合中に負傷してしまい、大きな手術を受けました。必死のリハビリが実って、今シーズン終盤にはなんとか試合に出場することができ、最後はチーム悲願の優勝を果たすことができました。チームとしては最高の結果を得て、この上ない感動を味わいましたが、個人的に満足のいくプレーができたかといえばそうではありません。自身が納得のいくプレーができなくなった以上、今後継続していくことは難しいと感じました。けがをして辛かった時に支えてくれたファンやスタッフの方々、チームメイト、そして家族には感謝の気持ちでいっぱいです。サッカー選手は主に何について話していますか。

1. 怪我が治って復帰できた喜び
2. 優勝したときの感動
3. 引退を決意した経緯
4. 選手を支える人々の大切さ

6番:ホテルの経営会議で女の人が経営の改善について話しています。

女：宿泊客が減少し、業績が落ち込んでいる今、経営の改善が必要です。そこで提案したいのがホテル内にある直営レストランの見直しです。このレストランは朝食時以外はほとんど客の利用がなく、維持費ばかりかかり、経営の負担になっております。レストラン改装などによる客の増加に期待するよりも、飲食専門の会社と提携し、経費を抑えるほうが得策だと考えます。たとえば、一階のレストランをファミリーレストランに委託し、宿泊客は朝食クーポンを渡して、そこを利用してもらうというのはどうでしょうか。これなら、直営レストランがなくともサービ

岸上草堂

スの低下にはなりませんし、委託先にとっても、ホテルの利用客が確実に自分の店の客になるので、双方にメリットがあると言えます。

女の人は何を提案していますか。

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. レストランの改装 | 2. 直営レストランの設置 |
| 3. 飲食専門の会社への業務委託 | 4. 宿泊客へのサービスの改善 |

問題 4

1 番: 男: うん、むしゃくしゃする。

1. えっ? それは残念ね。
2. うん、そのことはないよ。
3. 何、どうしたの?

2 番: 女: 恐れ入ります。劇場内でのご飲食はお控えいただけますか。

1. あっ、はい、すみません。
2. ええ、どうぞ、ご遠慮なく。
3. 劇場の中なら、いいんですね。

3 番: 男: また休日出動なんて、冗談じゃないよね。

1. もう、冗談もほどほどにね。
2. 本当? 休みでよかった。
3. ああ、約束キャンセルしなくちゃ。

4 番: 女: 田中部長、今度のプロジェクトのことで、田中部長にご意見をいただけたらと思うんですが。

1. うん、構わないよ。何?
2. まだ何も言ってないよ。
3. ぜひ聞かせて欲しいなあ。

5 番: 男: 新しく入った加藤さんって、テニス、昔、やってただけあるよね。

1. 期待してたほどじゃないってこと?
2. テニス始めたばかりなんだね。
3. 経験があると、やっぱり上手だね。

6 番: 女: どうでしょう、お客様、そちら、お気に召しましたか。

1. すぐ気がついたわ。
2. とても気に入ったわ。
3. ちょっと気に障ったわ。

7 番: 女: この辺、コンビニの一軒ぐらいあっても良さそうなものなのにね。

1. 確かに、こんなところ、お客さんめったにこないよね。
2. 人通りも多いのに、どうしてないのかなあ。
3. 一軒だけだから、こんなに混んでるんだ。

8 番: 男: これ、新しい企画なんだけど、会議通るかな。

1. じゃ、それは問題ですね。
2. いや、いい問題ですよ。
3. うん、問題ないですよ。

9 番: 男: 最近うちの店によく来るお客さん、何かにつけて文句を言ってくるんだよ。

1. その人、おなじことを何度もいうんだね。
2. えっ、たとえば、どんなことをいうの。
3. へえ、どんなものをつけてくるの。

10 番: 女: 新しく始まったドラマ見た。なんだか設定がありきたりだと思わない。

1. 確かに今まで見ない面白い設定だよ。
2. そうだね、目新しい感じはしないよね。
3. もうちょっと普通のほうがよかったよね。

岸上草堂

11 番:男: この間頼まれたマニュアルの翻訳、来週ならできなくもないよ。

1. 来週はどうしても無理。
2. じゃあ、お願いできる。
3. それで最近忙しそうなんだね。

12 番:男: 山田さん、この仕事、山田さんが手伝ってくれなければ、今日中に終わらなかったよ。

1. お役に立てて何よりです。
2. お手伝いできればよかったんですが。
3. 終わらなくて残念でしたね。

13 番:男: この料理、二人分にしちゃ、もの足りないよね。

1. うん、食べた気がしないね。
2. 一人分で十分だったよね。
3. 本当、食べきれないよ。

問題 5

1 番:会社で上司と社員 2 人が話しています。

女 1: 今度開催する異文化理解の研修ですが、参加者間でのディスカッションの時間が多いですね。本題に入る前に、何か活動を入れたいんですが、アイデアはありませんか。

女 2: ああ、今回は全国の支社から集まってもらうので、初対面の人が多いですね。冒頭の自己紹介だけで打ち解けて自由に意見交換するのは難しそうですね。

男: 先日、私が個人的に参加した研修では、最初にその場でできる体操をしました。体を動かすと、緊張もほぐれて、そのあと、スムーズに意見交換できました。

女 1: リラックスできるのはいいですね。今回の研修会場の広さだと、動き回ったりはできないでしょうけど。

女 2: うーん、楽しんでできるものがないですよね。クイズをいくつかするのはどうでしょうか。参加者をチームに分けて、チーム対抗にすると、盛り上がると思います。

男: いきなり、チーム対抗でっていうのは、ちょっと唐突な感じがするかもしれません。それよりも、参加者同士で共通点を探し合う活動などはどうでしょう。お互いに質問しあって、時間内にできるだけたくさん見つけるんです。自己紹介のあとの流れとしても自然だと思います。

女 1: 相手を知るとっていう意味では、研修の趣旨にも沿ってますね。クイズは趣旨に沿った内容を準備するのは時間がかかりそうですね。

女 2: そうですね。あとは参加者全員の名前をその場で覚えて言うっていうゲームをやったことがあります。これも盛り上がりますよ。

女 1: そうですね。ただ、やっぱり、単に緊張ほぐすとか、盛り上がるっていうものより研修内容に繋がるものにしましょう。

研修会の冒頭でどんな活動をすることにしましたか。

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. リラックスできる体操 | 2. チーム対抗のクイズ |
| 3. 参加者同士の共通点を探す活動 | 4. 参加者の名前を覚えるゲーム |

2 番:テレビのニュースを聞いて、女の人と男の人が話しています。

みどり市では来月 2 日市長選挙が行われます。今回の立候補者は 4 名です。まず、現職の田中ゆうじ氏、再選された場合は高齢者の介護事業に引き続き力を注ぎたいとのことです。次に、山田えり子氏、スポーツ環境の整理、心理相談室の開設など、市民の心身の健康増進をはかる考えです。続いて、鈴木はるみ氏、保育園の整理、こどもの医療費無料化を実現し、少子化対策に取り込むとのことです。最後に、石井かずお氏、郊外の住宅地と市街中を結ぶ公共交通支援事業を実施し、生活しやすい町作りを進めるとの考えです。

女: 市長選、もうすぐだね。私、昨日駅前で候補者の演説を聞いたよ。あの、市民の健康のための事業を進めるっていう人。話が具体的で意味もよく伝わってきたよ。老朽化した運動場の整備とか、カウンセリングの窓口の設置とか。

男: へえ、直接聞くとよくわかるってことあるよね。

女: 他の候補者の話も聞いてみたいと思ってんだ。保育園関係の政策が気になってて。

男: そうか。僕は祖母が町からすこし離れたところに住んでるんだけど、市街地のスーパーや病院に車で送り迎えしてほしいって頼まれることが多くて、祖母はよくバスがないって、不満言ってる。だから、その政策をかかげる人を支持したいんだ。

女: そうなんだ。高齢者人口も多くなって来てるから、いろんな支援が必要だよな。

質問 1: 女の人は昨日どの候補者の演説を聞いたと言っていますか。

質問 2: 男の人はどの候補者の政策に期待していると言っていますか。

