

2016年12月新日本語能力試験

N1

言語知識（文字・語彙・文法）・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180分)

注意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはつきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で30ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の[1]、[2]、[3]...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の

ところにマークしてください。

One of the row number [1] [2] [3] ... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名前 Name

听力备考技巧

听力题是最让大家头疼的了。语速太快，单词听不懂，句子不理解等等，都是做听力题的障碍。提高听力能力，也许是大家们最急迫的需求了。在讨论如何提高听力能力的问题之前，我们先分析一下，为什么日语学习者们都普遍存在听力弱的问题呢？原因在于我们已习惯用眼睛来学习，而忽略了耳朵在学习中的作用。

例如，我们背单词和学句型时，大多是通过眼睛把词句的意义输入大脑，通过眼睛建立起了词句的形式与意义之间的连接。在这个过程中，没有耳朵的参与，也就没有建立起词句的声音与意义之间的连接。因此，当我们听到一个单词或句子的时候，我们的脑海里，首先会努力浮想起词句的形式，再通过形式来连接词句的意义，那么这个过程就加长了词句的声音与意义之间相连接的时间，也就导致语速快时，我们反应不过来句意。试想一下婴儿学语言的过程吧，婴儿是直接通过声音来理解意义的，大脑建立的是声音与意义的直接连接，这种声音输入的语言学习，不但没有障碍，相反能更快地理解语音信息。

所以，提高听力能力，首先，我们要建立声音与意义的连接，尽可能发挥耳朵在学习中的作用。

以学习日语教材为例，我们可以在学习一课新的单词后，通过听单词的录音来巩固对单词的掌握和理解，建立声音和单词之间的连接；学习一篇新的课文之前，先不要通过眼睛来阅读课文，而是先听一遍录音去努力听懂句意，在反复听过几遍之后，再去看没有听懂的词句是什么。对于已经学过的课文，我们同样可以通过录音去复习课文的单词和句型，用耳朵建立语言与意义之间的第一联系。有时我们会发现，用眼睛所确认和熟悉的词和句，在耳朵听来却是如此陌生。那么这时，便是耳朵与语言的相识之始了。在这之后，我们需要做的就是创造更多的耳朵与语言相知的机会。

其次，给自己寻找愉快的学习材料。

有许多人认为，要提高听力，就要天天背很多单词和例句，多听日语广播，即便是不爱听的新闻也要努力多听。但这些学习素材经常是枯燥无味的，勉强自己学习不感兴趣的内容，是难以坚持的。所以我们尽可以选择感兴趣的日语内容，如好听的音乐，好看的日剧，有趣的娱乐节目，都是很好的听力材料。但在看过听过之后，要尽可能脱离台词和字幕，仅用耳朵再欣赏一遍，这时会发现其中有很多陌生的词和句，而这个时候就是最好的学习时机。

在考试中，我们如何更好地应对听力题呢？我们先了解一下听力题的类型。

	题型	题数	考查目的
1	课题理解	6	听一段完整的文章，考查对内容是否理解。 (把握解决具体课题需要的信息，正确推断接下来应该做的事情)
2	重点理解	6	听一段完整的会话，考查对其内容的理解。 (根据事先提示的内容，抓住要点)
3	概要理解	6	听一段完整的会话，考查对其内容的理解。 (把握整体概要以及说话人的意图或主张)
4	即使应答	14	听一组会话中的上文，考查对其恰当应答的能力。
5	综合理解	4	听较长的会话，考查对多个信息的综合比较理解的能力。

第1题课题理解，问题在会话音频前后各出现一次。内容一般是询问诸如“これから何をしますか”“的问题。这一题需要大家从一段条理清晰的谈话中，听出指示和建议等。在这一题中，需要特别注意表示时间的词，和表示顺序关系或提示内容的副词，如：

时间：すぐ/真っ先に/前もって

顺序：とりあえず/とにかく/ひとまず/さしあたって

提示：そうそう/そういうえば/それはそうと/あ、そうだ/あ、でも

在听到这一类词时，留心记下相关笔记。

第2题重点理解，问题同样会在音频前后各出现一次，问题一般是问“何時”“どこ”“いくら”等，或最为突出的项目“最も…のは何ですか”。这一题考查能否从文中抓住要点和关键，而要点在会话开始前的问题中就已给出了，所以在解题时，就需要格外注意听清问题，并作好准备，记下我们接下来在文中需要捕捉的信息是什么。

在考试中，录音在念完一遍问题后，通常会有20秒左右的时间给大家作准备。这20秒钟的时间内，可以迅速地浏览选项，大致推断短文可能出现的信息。

第3题概要理解，从这题开始，听力的问题只在会话结束后出现，且试卷上没有任何选项。问题类型多为“男/女の人は何について話していますか”。这一题考查大家在听到一篇连贯的文章后，能否正确理解说话者的意图和主张，因此难度高于前两题。此时务必集中精神听。

在听的时候，我们要注意抓住表达观点的表达句，如“私は～と思っています”“～と考えているからです”“～が考えられます”“～のではないでしょうか”等表达。

第4题即时应答，每道题非常短，考查内容多为生活化的口语或公司场景的对话，考查重点多为敬语、惯用语、语法，对大家的日语实际应用能力挑战极强。这一题在试卷上也没有选项参考，在听的时候，需要注意说话者的语气，从语气中判断答话者与说话者的关系。

由于涉及到说话者与答话者的关系，因此在这一题的句子中，出现“授受关系”和“敬语”以及二者并用的表达句非常多，需要大家对这两个语法知识予以重视。

第5题综合理解，题型包括一段介绍文，以及介绍之后两、三人的议会话。介绍文信息量大，有两到三段不等，涉及很多细节的问题，会话文也较长，且会话中包含了会话者的观点。它考查的是大家对信息进行提炼、比较和整合的综合能力。因此在听原文时，一定要快速记下有关细节的关键词，包括人物姓名、事物数量、事情时间和地点等。

解题方法毕竟还是建立在平日的积累之上，所以为了提高听力水平，平日的练习一定不能缺少。

可是如果平时没有时间听，考试又近在眼前了，怎么办呢？临时抱佛脚，把历年真题拿出来，每一题认真地听3遍以上，并认真地做一遍听写练习，将听不懂的单词和句子记录下来并牢记。这样，将考试题中的原文类型以及问题形式熟悉一遍，至少可以给自己多添几分信心。

第一部分 語彙・文法 岸上草堂

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. 社会活動に参加することで、人脈を広げることができた。

1. じんみやく 2. じんまく 3. にんみやく 4. にんまく

2. 鈴木さんは指摘がいつも的確で、本当に賢い人だと思う。

1. するどい 2. かしこい 3. すごい 4. えらい

3. 文化の違いが食生活に顕著に現れている。

1. げんちよ 2. けんしょ 3. けんちよ 4. げんしょ

4. 相談の内容は多岐にわたった。

1. たき 2. たじ 3. たぎ 4. たし

5. その風習は、今はもう廃れてしまった。

1. くずれて 2. かすれて 3. つぶれて 4. すたれて

6. 家賃の相場は地域によって違う。

1. あいば 2. そなば 3. あいじょう 4. そうじょう

問題2 ()に入れるのに最も良いものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

7. 私はこの土地で定職に就き、生活の()を築いた。

1. 根拠 2. 基盤 3. 根源 4. 基地

8. 議論は難航すると思ったが、すぐに意見がまとまり、()結論が出た。

1. すんなり 2. うつとり 3. ふんわり 4. こっそり

9. さつき駅前で佐藤さんを()んですが、今、海外にいるはずなのに変です。

1. 見合せた 2. 見過ごした 3. 見かけた 4. 見違えた

10. 市長の責任ある行動が住民の不安を()し、行政に対する期待が一気に高まった。

1. 一掃 2. 追放 3. 削除 4. 排出

11. 十分に煮た野菜は味が()柔らかく、とてもおいしかった。

1. 溶けて 2. 染みて 3. 潤って 4. 沈んで

12. このテーブルは私が子どものころから使っているので、()があつて捨てられない。

1. 心情 2. 好感 3. 熱意 4. 愛着

13. 現社長は創立者から経営の()を学んだ。

1. データベース 2. ベテラン 3. ライフワーク 4. ノウハウ

問題3 ____の言葉に意味が最も近いものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

14. 高橋さんにはかねがねお会いしたいと思っていました。

1. 直接 2. ぜひ 3. 早く 4. 以前から

15. 林さんはそれを故意に捨てたらしい。

1. わざと 2. うつかり 3. いやいや 4. さつさと

16. 昨日、鈴木さんにおわびした。

1. 文句を言った 2. お礼を言った 3. 断った 4. 謝った

17. 中村さんの言葉からは強い意気込みが伝わってくる。

1. 敬意 2. 自信 3. 意欲 4. 信頼

18. 妹は少しおびえているようだった。

1. 焦って 2. 怖がって 3. 悩んで 4. 悔やんで

19. 私はその一言に安堵した。

1. すっとした 2. はつとした 3. ほつとした 4. かつとした

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

20. 閑静

1. そのレストランは繁華街から外れた閑静な場所にある。
2. 今日は朝から具合が悪かったので、会社を休んで家で閑静にしていた。
3. 用事が早く済み、閑静な時間ができるので、映画を見に行くことにした。
4. 日中はにぎやかな公園だが、夜になると急に閑静になる。

21. たやすい

1. 弟は寝坊したらしく、たやすい物だけ食べて、慌てて出かけていった。
2. 伊藤氏とは大学時代からの親友で、本音が言えるたやすい関係だ。
3. せっかくの日曜日だから、ゆっくり休んでたやすく過ごそうと思う。
4. この問題は想像以上に複雑で、たやすく解決できるものではなかった。

22. 察する

1. 医師たちはチームを組み、意見を出し合って、最良の治療法を察した。
2. 気象予報士はテレビの天気予報で、来週の気温の変化を察し始めた。
3. 鈴木さんは、私が何も言わなくても、私の気持ちを察して慰めてくれた。
4. 外を歩いていたら急にいいアイディアを察したので、手帳にメモをした。

23. 内訳

1. 来週の内訳を認識したが、予定がないのは木曜の夜だけだ。
2. 前回の出張費の内訳を見たら、交通費の割合が予想外に高かった。
3. 司会者は進行を間違えないように、式の内訳を何度も見直した。
4. 家族の健康のため、栄養の内訳を考えて食事を作っている。

24. 食い違う

1. この事件は、複数の目撃者の話がそれぞれ食べ違いっており、不明な点が多い。
2. 金庫を開けようと思ったが、どの鍵も食べ違って開けられなかつた。
3. 何だか歩きにくいと思ったら、サンダルの左右が食べ違つていた。
4. 調味料を変えたのか、この料理はいつもと味が食べ違つているように感じる。

25. 過密

1. 雑誌で紹介されてから、この商品への過密な注文が続いているらしい。

2. 水質汚染に関して人々の抗議が過密になり、政府は対策を迫られている。
3. 今回の出張は過密なスケジュールで、ゆっくり食事する時間もなさそうだ。
4. 春になると、この池の周りには、色とりどりの花が過密に咲き乱れる。

問題5 次の()に入れるのに最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

26. 朝の満員電車。車内の混雑を()、私の目の前に座っている学生風の男は、平然とノートパソコンを広げて、作業に没頭していた。

1. 含めて
2. もとに
3. 除いて
4. よそに

27. 私の父は、()もしないで漫画を批判するから、本当に嫌になる。

1. 読まない
2. 読み
3. 読もう
4. 読んで

28. (卒業生へのインタビューで)

聞き手「学生時代にやったことで、今の仕事に役立っていることは何でしょうか。」

田中「ラグビー部での経験ですね。チームワークの大切さを痛感しました。()、それは去年企画チームのリーダーになって始めて気づいたことですが。」

1. 要するに
2. あるいは
3. もっとも
4. については

29. 村の郷土史をまとめるにあたり、今年90歳になる元村長の東山さんにお話を伺った。村に初めて汽車が走ったときのことを鮮明に覚えて()、その記憶力に驚いた。

1. おいでになり
2. 差し上げ
3. まいり
4. 申し上げ

30. (求人サイトの「よくある質問」で)

Q:インテリアに関する知識がないのですが、働けますか。

A:研修があるので大丈夫です。知識はある()が、それよりも人柄や仕事に取り組む姿勢を重視しています。

1. にすぎません
2. ことは否めません
3. に越したことはありません
4. といつても過言ではありません

31. (お知らせで) 水道管破裂による断水のため、8月12日まで市民プールの営業を休止します。復旧状況()、営業再開が遅れる可能性がありますので、ご了承ください。

1. 次第には
2. 次第に
3. 次第では
4. 次第

32. クレジットカードの番号等、他人に()困る情報は、電子メールには書かないほうがいいそうだ。

1. 知っていても
2. 知っていなくても
3. 知らなくては
4. 知られては

33. 仕事は、決められた時間内に、いかに成果を上げるかが大切であり、単に時間をかけて()と私は思う。

1. がんばることだといつてもおかしくない
2. がんばればいいというものではない
3. がんばることでしかない
4. がんばりようがない

34. 現在、潜水調査船を用いた調査研究が進展中であり、いずれ近いうちに海底のより詳細な地質構造が明らかに()。

1. なるものと思われる
2. するという思いがある

3. なったかに思える

4. するだろうと思う

35. 山下「あのう、西村先輩。私、今日でこのサークルを（ ）です。」

西村「ええ？ 辞める？ 急にどうして？」

1. 辞めてしまわれたのでしょうか

2. 辞めてしまったのかと思って

3. 辞めさせたらどうでしょうか

4. 辞めさせてもらおうかと思って

問題6 次の文の_*_に入る最も良いものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

36. 「アセビ」という、白い花を咲かせる樹木を漢字で「馬酔木」と書くのは、アセビには_*_ そ
うです。

1. 由来する

2. 有毒成分があり

3. 状態になることに

4. 馬が食べると酔ったような

37. 家族の時間を大切にする夫は、つい_*_ ありがたい存在です。

1. 本当に大切なものは何なのか

2. 私に

3. 仕事に夢中になりすぎる

4. 気づかせてくれる

38. Z県知事の林和夫氏は、週刊誌で、脱税を行った_*_ 異なり、名誉を傷つけられたとして、発
行元のX社を相手取り訴訟を起こした。

1. 事実とは全く

2. 疑いがあるなどと

3. 報じられた

4. ことに対し

39. Q 鉄道が10年ぶりに運賃値上げに踏み切った。安全対策や原油の高騰で支出が増え、経営努力だけでは対応しきれないと判断_*_。

1. という

2. の

3. ことだ

4. して

40. 世の中にはさまざまな資格があふれているが、資格を取った_*_ 世間は甘くないらしい。

1. だけ

2. ほど

3. で

4. 希望の職につける

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、(41)から(45)の中に入る最もよいものを、
1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

以下は、小説家が書いたエッセイである。

十人十色

マニュアルというものが、この世には存在する。機械を買った場合には、これを読む。書かれてある通りに動かないと困る。ビデオの再生ボタンを押したのに、録画が始まてはたまらない。ところが、生き物はそうはいかない。あちらに通用したことが、(41)。

うちで、ねこを飼い始めた当座は、何も分からなかった。吐いたりすると、それだけでびっくりしてしまった。あわてて、ねこを飼っている人に電話した。一番にかけたところが留守だと、ますます、動搖する。結局、関西の知り合いにまでかけて、「心配ありませんよ。ねこは吐くものですよ」という言葉をいただき、やっと安心。こんな具合だった。

さて、(42)時に、当然のことながら「ねこの飼い方」の本も読んだ。マニュアルである。なるほど——と思えることが書いてある。中でも納得したのが、(43)。

——「動物にとって、用足ししている（注1）時は、最も無防備な状態（注2）です。襲われたら大ピンチ。その最中、人に近づかれることを、ねこはとても嫌います。飼い主は、離れるようにし、のびのびとした気分でさせてやりましょう」これは頷ける。そこで、ゆずが—うちのねこの名前はゆずという—そうする時は遠慮していた。

(44)。朝、ねこトイレ（注3）の砂をかきまわし、汚れ物を取り始めると、「ご苦労」というように、ゆずがやって来る。そして、まだトイレに手を入れているのに、「どけどけ」というように中に入ってくる。そして、足を踏ん張り、—行うのだ。これ見よがしに（注4）。

あの説得力のあるマニュアルは、一体全体、何だったのか。なるほど、生きている物には個性があると、あらためて(45)。

(北村薫『書かずにはいられない—北村薫のエッセイ』による)

(注1) 用足ししている：大便や小便をしている

(注2) 無防備な状態：危険に備えていない様子

(注3) ねこトイレ：箱の底に砂などを敷いた、ねこ用のトイレ

(注4) これ見よがしに：自慢げに見せつけるように

41. 1. こちらにはいえないこともない

2. こちらにいえるとは限らない

3. こちらにもいえるとは思わなかつた

4. こちらにはいえないと思うのか

42. 1. そういう

2. する

3. あの

4. やろうという

43. 1. トイレのことだ

2. トイレのことであるに違いない

3. トイレだからである

4. トイレだと聞いている

44. 1. もっともある

2. 当然である

3. ところがである

4. 例えはある

45. 1. 認識させられたことがある

2. 認識させられたおかげだ

3. 認識させられる話があつた

4. 認識させられる出来事だった

第二部分 読解 岸上草堂

問題8 次の（1）から（4）の文章を読んで、後の間にに対する答えとして最もよいものを1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

(1) 教師=話す人、生徒=聞く人という構造が知らず知らずのうちに教室空間にできあがり、そして固定化してしまうのは恐ろしいことではないかと思う。教師が先取りしてしまうことで、生徒が自分自身で考え、解決しようとする芽をつみとってしまう場合がある。

いつも話し続けるのがコミュニケーションでない。教師側が沈黙し、「待つ」という行為も時には大切であろう。もう少し話したい、と思うところで一歩ひいてみる（注）ことで、相手が言おうとすることを引き出すことができるのである。

(徳井厚子『日本語教師の「衣」再考—多文化共生への課題』による)

(注) 一歩ひいてみる：ここでは、話すのをやめてみる

46. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 教師と生徒が自由に発言し合うことも必要だ。

2. 教師は生徒の考えを想像するべきだ。

3. 教師は生徒の発言を待つことも必要だ。

4. 教師は生徒に沈黙の時間を与えないようにすべきだ。

(2) 以下は、ある市役所のホームページに掲載されたお知らせである。

2016年11月1日

スポーツ課

市民運動場の予約について

市民運動場の予約は、これまで管理事務所窓口で受け付けておりましたが、2017年2月1日よりインターネット上の予約システムでも行うことができるようになります。予約システムの利用は平日、土日祝日を問わず24時間可能で、予約は、窓口での予約と同様に、使用日の一か月前から受け付けます。

予約システムの利用に際しては、事前に利用者登録が必要となりますので、身分を証明できるものを持って管理事務所窓口にお越しください。

市民運動場管理事務所 〒002-3833 南松市中央町3-2 中央公園内

(受付時間：月曜日～金曜日 9:00～17:00)

47. 市民運動場の予約について、このお知らせは何を知らせているか

1. 管理事務所窓口での予約受付期間が変更になること
2. 管理事務所窓口で利用者登録をすれば、インターネット上で予約ができるようになること
3. インターネット上での予約受付時間がこれまでより長くなること
4. インターネット上の予約システムの導入により、管理事務所窓口での予約ができなくなること

(3) 異文化間での対話を議論するときに、必ずといってよいくらい出てくるのが、価値観の理解と共有である。他者と対話を通して、人間関係を樹立していくには、自己の価値観を保存したままで、他者の価値観を理解するという方略だけでは十分ではない。相互的な働きかけを通じて、何か新たな価値を共有することが要求されるのである。すなわち、自らの価値観を相対化し、新たな価値を対話という共同作業を通して創り上げ、それを共有していく態度が必要なのだ。

(ARCLE編集委員会・田中茂範・アレン玉井光江・根岸雅史・吉田研作編著『幼児から成人まで一貫した英語教育のための枠組み—ECF-English Curriculum Framework』による)

48. 筆者によると、異文化間で対話を通して人間関係を築く上で最も大切なことは何か。

1. 自己の価値観を理解してもらおうとする態度
2. 自己の価値観を保ちながら、他者の価値観を理解する態度
3. 他者と自己の共通の価値観を創り上げていく態度
4. 他者の価値観の中に自己の価値観との共通点を見つける態度

(4) 以下は、劇を作ることを仕事にしている人が書いた文章である。

僕は「変な人」です。そうでなければ、こんな仕事はしません。そして僕は「普通の人」です。だからこそこの仕事が成立しています。

「特別なもの」を生み出そうとするとき、それがどんなふうに特別なのかを「普通」という視点から見極める必要があります。「特別」と「普通」、定規を何度も持ち替えるのです。そのために自分の中の普通さを死守するのです。

(小林賢太郎『僕がコントや演劇のために考えていること』による)

49. この文章で筆者が述べていることは何か。

1. 「普通」という視点がないと、「特別なもの」は作れない。
2. 「普通の人」が普通のものを作ると、「特別なもの」になる。
3. 「変な人」が普通のものを作ると、「特別なもの」になる。

4. 「変な人」の視点でしか、「特別なもの」は作れない。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(1) 人に従順な飼い犬は、もともとオオカミの仲間を飼い馴らしたものである。 (中略)

ところが、「人間がオオカミを飼い馴らした」という話には謎が多い。犬が人間と暮らすようになったのは、15000年ほど前の旧石器時代のことであると推測されている。当時の人類にとって、肉食獣は恐るべき敵であった。そんな恐ろしい肉食獣を飼い馴らすという発想を当時の人類が持ち得たのだろうか。しかも犬を飼うということは、犬にエサをやらなければならない。わずかな食糧で暮らしていた人類に、犬を飼うほどの余裕があったのだろうか。また当時の人類は犬がいなくても、狩りをすることができた。犬を必要とする理由はなかったのである。

最近の研究では、人間が犬を必要としたのではなく、犬の方から人間を求めて寄り添ってきたと考えられている。犬の祖先となったとされる弱いオオカミたちは、群れの中での順位が低く、食べ物も十分ではない。そこで、人間に近づき、食べ残しをあさるようになったのではないかと考えられているのである。

弱いオオカミだけでは、狩りをすることができないが、人間の手助けをすることはできる。そして、やがて人間と犬と共に狩りをするようになったと推察されている。こう考えると、当時、自然界の中で強い存在となりつつあった人間に寄り添うことは、犬にとって得なことが多かった。つまり、人間が犬を利用したのではなく、犬が人間を利用したかもしれない。 (稻垣栄洋『弱者の戦略』による)

50. 謎が多いとあるが、謎に合うのはどれか。

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. 犬ではなくオオカミを飼おうとしたこと | 2. オオカミを肉食獣だと思わなかったこと |
| 3. 恐ろしいオオカミを飼って利用しようと考えたこと | 4. 狩りの邪魔になるのに恐ろしいオオカミを飼おうとしたこと |

51. 筆者によると、どのようなオオカミが犬の祖先だと考えられるか。

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 人間から頼りにされたオオカミ | 2. 狩りの上手なオオカミ |
| 3. 群れから追い出されたオオカミ | 4. 群れの中で下位のオオカミ |

52. 犬の祖先が人間と暮らすようになったきっかけについて、筆者はどのように考えているか。

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. 人間を利用して仲間からの危険を避けようとした。 | 2. 人間に近づいて食糧を得ようとした。 |
| 3. 人間が狩りの手助けをさせた。 | 4. 人間がエサを与えた。 |

(2) 子どもはこれから自分は大人になっていくのだから、自分はどうなるのだろうとそれは一生懸命に大人を観察している。その大人に魅力を感じれば、あんなふうになりたいと思うかもしれない。ほんのちょっとチャーミングなところを認めて、ああ失敗しても、どじ（注1）ばかりでもいいんだと思えることもあるかもしれない。あるいは、僕はあんな大人にはならないだろうけれど、あんなふうにするのもすてきだなと感じることもあるに違いない。とにかく子どもは、①そんなふうに常に大人を見ているのである。

(中略)

子どもはやがて大人になる。その大人に魅力がなかったら、それは自分に明日がないと言われているのと同じことだ。大人になってもつまらなそうだ。楽しいことがなさそうだと感じたら、君の未来はこの程度のものだとつきつけられているのと変わらない。②これほど子どもにとって不幸なことはない。

大人はいつも子どもに見つめられている、子どもが自分を観察しているということを自覚していかなければいけないと思
岸上草堂 第7页

う。わが身をつくろって、いいかっこするのではない。正直に失敗するのなら、子どもより上手に失敗してみせよう、傷つくなら子どもより上手に傷ついてみせよう。人生の先輩としてというより、現役の子どもに対してベテランの子どもとして、ベテランらしいところを見せてやろうじゃないか。そういう気概の（注2）大人がたくさんいれば、子どもたちはきっと大人の世界に魅力を見いだすに違いない。それが幸福な子どもの将来につながるのだと思う。

（大林宣彦『父の失恋 娘の結婚—べそつかきの幸福そうな顔』による）

（注1）どじ：うっかりした失敗

（注2）気概の：ここでは、強い気持ちを持った

53. ①そんなふうにとあるが、子どもはどんなふうに大人を見ているのか。

1. 早く大人になりたいと思っている。
2. 大人の姿から魅力的な部分を探している。
3. 自分が失敗したときどうするか考えている。
4. あんな大人にはなりたくないと思っている。

54. ②これほど子どもにとて不幸なことはないとあるが、何が不幸なのか。

1. 大人を見ても未来の自分に希望が持てないこと
2. 大人を見てもすてきな大人になる自信が持てないこと
3. 大人を見ても今何をしておけばいいか分からぬこと
4. 大人を見ても将来自分のしたいことが見つからないこと

55. 筆者が大人に対して伝えたいことは何か。

1. 人生の先輩らしく、いつもかっこいい大人でいよう。
2. ベテランの子どもとして、子どもを幸福な将来へ導いてあげよう。
3. 子どもたちに、大人の魅力的な世界を教えよう。
4. 子どもたちに、ベテランの子どもとしての行いを示そう。

（3）科学記者を始めた20年ほど前、記者の訪問を歓迎しない科学者は、けっして珍しくなかった。「新聞記者との付き合いには何のメリットもなく、時間の無駄。記者と親しい科学者は、同僚からうさんくさい目で見られる。真理の探究に没頭する科学者が、記者なんていう世俗を相手にしては沽券（注1）にかかるわる」というわけだ。それが今は、まったく違う。科学者も、研究に税金を使うからには自分の仕事を積極的に世間に説明するのが当然だとみなされ、大学や研究所はメディア戦略を練るまでになった。変われば変わるものだ。（中略）

科学者側の広報が巧みになればなるほど、科学ジャーナリズム科学者集団のたんなる宣伝係で仕事をした気になってしまふ恐れがある。

「サイエンス」や英国の「ネイチャー」に載る科学者の論文を、どの新聞も毎週のように記事にして紹介している。その多くが、これらの論文誌の巧みな広報資料や研究者の記者発表をもとにしているのだが、これなどまさに、何を社会に伝えるかは自分で決めるというジャーナリズムの要（注2）を、科学者集団側になかば預けてしまっているのではないか。

自分でネタ探しをするよりも、このほうがたしかに効率的なのだ。

米国の科学ジャーナリズムの教科書には、科学者たちはマスメディアを自分たちの広報機関のようにとらえるものだと書いてある。科学ジャーナリズムは、広報戦略に長けてきた（注3）科学者たちとどう付き合っていくべきか。その哲学と戦略を、こちら側も改めて肝に銘じて（注4）おかなければならぬ時代になった。

（YOMIURI ONLINE2010年3月7日取得による）

（注1）沽券にかかるわる：体面を損ねる

（注2）要：最も大切な部分

（注3）長けてきた：上手になってきた

（注4）肝に銘じて：忘れないように心にしっかりととどめて

56. 変われば変わるものだとあるが、科学者はどのように変わったのか。

1. 以前は記者を世俗的だと見ていたが、現在はメディアを信頼するようになった。

2. 以前は記者と距離を置いていたが、現在は積極的にメディアとかかわるようになった。

3. 以前は同僚の目を気にしていたが、現在は記者の目をより気にするようになった。

4. 以前は自らメディア戦略を練っていたが、現在は記者の力を借りるようになった。

57. 科学者との関係で、今のジャーナリズムにはどのような問題があるか。

1. 科学者が望む論文を記事にしていない。

2. 科学者が十分満足できる広報をしていない。

3. 科学者から提供された情報をそのまま伝えている。

4. 科学者から提供された情報を十分理解せずに報じている。

58. この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

1. 科学者は、科学ジャーナリズムの立場をもっと理解すべきである。

2. 科学者は、科学ジャーナリズムとの関係のあり方を改めて見直すべきである。

3. 科学ジャーナリズムは、報道内容の決定にあたって主体的であるべきだ。

4. 科学ジャーナリズムは、科学の価値を正しく認めてもらえるよう努めるべきだ。

問題10 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最も良いものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

暮らしの中で身近な木といえば、街路樹と公園の樹木、そして住宅の庭の木あたりでしょうか。いずれも毎日目にはしているものの。あらためて意識することは少ないと思います。でも、例えばこれがすべて枯れてしまったとしたらどうでしょう。なんとも寂しく、無味乾燥な、あるいは何か病気を連想させるようなイメージのまちになってしまうのではないかでしょうか。また、昨今は、維持管理の面などから街路樹を植えないまちなどもあるようですが、一見近代的、未来都市的なイメージもしますが、うるおいやすらぎのないまちのようにも見えます。このようにまちの樹木は、実はとても大きな役割を持っています。

では、この木々たちは、ただ植えるだけ、存在するだけでいいのでしょうか。そうではありません。そこに意味や意義がなければならないのです。わかりやすく言うと、街路樹の樹種を何にするかというようなことです。その土地の植生（注1）を踏まえ、その上に歴史性や未来性を重ね合わせる。季節の移ろいの中で、人々がその木をどのように眺めながら暮らしていくのか。そんな積み重ねの上にはじめて「ここにはこの木を植えよう」ということになる。①それがその木がその場所に存在する意義です。

住宅の庭木も同じです。単に自分の好みばかりでなく、その木が住宅街の小路をどのように演出するのか、まわりとの調和はどうなのか。そんなことを考えていくのがまちづくりの中の「木」です。昨今のガーデニングブームで、確かに個々の家の庭は立派になりました。花や木の種類もずいぶん増えて、ひと昔前には無かったような色や形も見られます。そして、ガーデニングをする人達の情報交流も盛んとなり、新たなコミュニティも生まれているようです。しかし、いま一つ自分の土地から外に広がっていない感じがします。道路や公園は地域にとっての共有の庭であり、個々の部分と共有の部分が美しくなってこそはじめて全体が美しくなるのです。美しく楽しい庭を作っている人々には、②もっと欲張って美しく楽しいまちを作ってほしいと思います。

「愛する」という言葉があります。これは主に植物に対して使われます。満開の桜や初夏の新緑、真夏の木陰や秋の紅葉…。私たちは折々に（注2）木々を眺め、そこに日々の暮らしを重ね合わせたり、育ちゆく木々に子供達の明るい未来を願ったりしているのではないでしょうか。そしてそんな思いをこめて水やりや手入れをする。これが「愛する」ということだと思うのです。その愛する心と愛でられる木々があつてはじめてよいまちとなるのです。

(注1) その土地の植生：その土地にどのような植物が生えているか (注2) 折々に：ここでは、機会があるごとに

59. 筆者によると、まちの樹木の大きな役割とは何か。

1. 人々に木が身近な存在であることを意識させる。
2. 人々に未来都市的なイメージを与える。
3. 人々を現実の煩わしさから逃れさせる。
4. 人々を落ち着いた気持ちにさせる。

60. ①それとはどういうことか。

1. その土地に暮らす人々好みに合わせた樹木を植えること
2. その土地の特性と人々の暮らしを考慮し、樹木を植えること
3. その土地の歴史的な樹木を大切にし、保存すること
4. その土地の季節の移ろいを感じさせる樹木を大切にすること

61. ②もっと欲張ってとあるが、筆者の気持ちと合うものはどれか。

1. 自分の好みだけではなく、まち全体との調和も考えてほしい。
2. ガーデニングをする人達同士で、もっと情報交換をしてほしい。
3. 個々の庭の花や木が、さらに美しく育つようにしてほしい。
4. 個々の庭よりも、まちの共有の部分のほうに力を入れてほしい。

62. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 人々がまちの木々を愛することで、子供達が自然に関心を持つようになる。
2. 人々がまちの木々を愛することが、よいまちづくりにつながる。
3. 人々がまちの木々の手入れを怠らなければ、よいまちになる。
4. 人々が季節による木々の変化に关心を持つことで、愛する心が生まれる。

問題1 1次のAとBの文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

A

雑談はいろいろな意見を交換し合うことによって、ヒントを得ようというスケールの大きな場である。そこにいる誰もが自由に発言する権利を持っている。仮に自分とは反対意見であっても、まずは聞くという姿勢を保つこと、心理学のカウンセリングと同じである。

そして相手の発言に対して、自分の意見を軽い気持ちで述べる、それが雑談である。

どんなに間違っている、バカバカしいと思われる意見であっても、いったんそれを受け入れること。「なぜあの人はこのような発言をするのか」と考えていくと、自分がこれまで見落としていたことがあることに気がつくこともある。

「話し上手は聞き上手」という言葉があるように、雑談では「いかに発言するか」よりも「いかに聞くか」が大切になる。

(多湖輝『人の心をつかむ「雑談力」情報が集まる「雑談力」』による)

雑談は無駄だという人がいるが、本当にそうだろうか。辞書を調べると「無駄話」という意味もあるが、「さまざまなことを気楽に話し合うこと」という意味もある。気楽な気持ちのとき、人は本音を話すものだ。バカらしいと思う話もあるかもしれないが、雑談の中から相手の人間性が見えてくる。

そうはいっても、気楽に話せる雰囲気を作るのは簡単なことではない。まずは、自分から話のきっかけになりそうな小さなエピソードを話そう。相手が話に乗って（注）きたと思ったら、そこで自分の本音を話してみよう。そうすれば、相手もやがて心を開いて話し始めるだろう。そうなれば、雑談も意味のある時間となる。

（注）話に乗る：ここでは、話に興味を持つ

63. 雜談の良い点について、AとBはどのように述べているか。

1. Aはお互いの考えを認め合えると述べ、Bは相手の人間性が見えてくると述べている。
2. Aは相手と意見交換ができると述べ、Bはバカらしい話をしても受け入れてもらえると述べている。
3. Aは自分が気づいていなかったことに気づけると述べ、Bは相手の本音を知ることができると述べている。
4. Aは誰もが自由に意見を発言できると述べ、Bは相手と自己との共通点を見つけることができると述べている。

64. 雜談をするときの姿勢について、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、相手の話をよく聞くことが大切だと述べている。
2. AもBも、相手と自分が同じぐらいの割合で話すようにしようと述べている。
3. Aは相手の話を聞くことが大切だと述べ、Bは自分から話すようにしようと述べている。
4. Aは相手の発言の意図を考えることが大切だと述べ、Bはまずは相手に話をさせることが大切だと述べている。

問題12 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

建築の設計をやっていると様々な職人に出会う。大小を問わずどの現場でも一人や二人、主役を張れる（注1）人がいる。そうした人に出会うのが、現場に通う楽しみのひとつだ。長い時間、図面にばかり接していると、現実を離れて思考が一人歩きすることがよくある。そんな時、彼らからもらう情報がかけがえのない（注2）ものであることが分かる。我々が作り出す図面は、線で描かれた抽象的な記号に過ぎない。彼らは物に触っている。経験則によって裏付けられた、物に近い、深くて確かな情報を持っている。

図面は人間の頭の中だけで作り出されたものだ。それを現実の建物に移し替えるには、木や鉄やコンクリートといった、物から手によって直接に得られる情報が不可欠だ。頭で生み出されたものは、思いこみや錯覚によって間違うことが多いからだ。

今はコンピューターと情報通信の時代だ。それにともなって、手を動かす機会がどんどん少なくなってきた。建築の設計でもCAD（コンピューター利用設計）化の勢いはすさまじい。しかし、その図面は、設計の全体を把握しにくい。きれいで過ぎて、何であれ、すべてうまくいっているように見えてしまう。手を経ずに、頭の中だけで作業が完結してしまっているからだろう。

トレーシングペーパー（注3）に鉛筆で苦労をして描かれた旧来（注4）の図面は、そこに描く人の感情が入っている。うまくいっていないところは消しゴムで消し、書き直して修正していく。技術的に問題のあるところ、デザイン的にうまくいっていないところほど、線はにじみ、トレーシングペーパーは人の手の脂で汚れてくる。何回も書き直した個所は、しまいには擦り切れて穴が開いてしまうこともある。

描いた当人の自信がなければ、鉛筆の線にもその迷いを見て取ることもできる。慣れてくると、図面上の線から、描いた人の経験的なレベルや人柄さえ分かれるようになる。手書きの図面には、すべてがたい様々な種類の情報が塗り込められている。均質な図面の向こう側に人の姿が見えにくく、CADでは大きなリスクを見落とす可能性もある。

手から遠いコンピューターの出現によって、リスクの所在をかぎ取ることが、旧来の経験側では難しくなってきている。これは設計に限ったことではないだろう。今や情報通信とコンピューターはあらゆる分野に浸透し、社会全体を変えつつある。頭から生み出されたものが暴走している。リスクの所在が、より巨大で、見えにくくなっている。

どこかでそれを、生身の身体を持つ人間の側に引き戻す必要がある。手から得られる情報は、効率は悪いが、現実の世界をまさぐって（注5）得られるものだ。その人の身体だけにとどまる固有な情報といつてもよい。忘れられつつある手の行き場を考えるべきだろう。

（内藤廣『建築のはじまりに向かって』による）

（注1）主役を張る：ここでは、主要な役割を果たす

（注2）かけがえのない：他に代わりがないほど貴重な

（注3）トレーシングペーパー：ここでは、設計図を描くための紙（注4）旧来の：昔からの

（注5）まさぐる：手探りをする

65. そうした人に出会うのが、現場に通う楽しみのひとつだとあるが、なぜか。

1. 職人から得る情報で自分のやり方の正しさが確かめられるから
2. 職人たちの経験に基づいた信頼できる情報が得られるから
3. 様々な職人たちから建築設計の多様性が学べるから
4. 経験豊かな職人たちの仕事ぶりが見られるから

66. 鉛筆で描かれた図面について、筆者はどのように述べているか。

1. 設計の過程や描いた人に関する情報が得られる。
2. 経験を積んで設計に自信のある人にしか描けない。
3. 細部は分かりにくいが、全体は把握しやすい。
4. 情報を読み取りにくいが、描いた人の感情がこもっている。

67. 筆者は、コンピューターが社会にどのような影響を与えたと述べているか。

1. 多くの情報の中から必要な情報を選び出しにくくなった。
2. リスクの高い様々な種類の情報が氾濫するようになった。
3. これまでに得られた経験則が社会で必要とされなくなった。
4. どこにどのようなリスクが潜んでいるか把握しにくくなった。

68. この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

1. コンピューター化によるリスクを経験則によって回避すべきだ。
2. コンピューター化による効率重視の風潮を改めるべきだ。
3. 手によってなされる仕事の伝統を守っていくべきだ。
4. 手によってなされる仕事の価値を再認識すべきだ。

問題13 右のページは、大森大学の図書館のホームページに書かれたサービスの案内である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

他大学の図書館の資料の利用について

利用したい資料が本学にない場合、他大学の図書館の資料を利用できます。

①他大学の図書館に行く。

①-A 相互利用協定校を利用する。

相互利用協定に加盟している図書館は、学生証の提示のみで、利用することができます。図書館によって、受けられるサービスが異なりますので、下記一覧を参照してください。

協定に加盟している図書館の一覧。

	閲覧	貸出
みはま大学図書館	可	可
長島大学図書館	可	可
あおば大学図書館	可	不可
中山工業大学図書館	可	不可

①-B 相互利用協定校以外を利用する。

本学図書館が発行する紹介状を持参すれば、相互利用協定校以外図書館にも入館できます。受けられるサービスについては、各図書館に問い合わせてください。

紹介状の発行は、所定の申し込み書に記入し本学図書館受付で申し込んでください。

注意： 利用時は、必ず学生証と紹介状を持参してください。

紹介状の発行は、無料ですが、発行まで約5日かかります。

②他大学の図書館に複写を依頼し、取り寄せることがあります。

申し込みは、本学図書館受付、または、本学図書館ホームページ上で行ってください。

注意：資料の複写料金、送料などは、全額利用者負担となります。

一度に依頼できる件数は、5件までです。

③ 他大学の図書館から借用した資料を見る

本学図書館が他大学の図書館から資料を一定期間借用し、その資料を本学図書館内にて閲覧することができます。

申し込みは、本学図書館受付で行ってください。

注意：資料の往復送料などは、全額利用者負担となります。

本学図書館内の閲覧に限ります。貸出はできません。

借用可能な資料は、一人一点限りとなります。

69. 大森大学の学生のリンさんは、明日中に借りたい本がある。明日行ける図書館の中では、以下の4館が所蔵していることがわかったので、メモをした。リンさんが本を借りられるのは、次の方法のうちどれか。

1. 学生証を持参して、長島大学図書館に行く。
2. 今から紹介状を申請し、それを持参して、あおば大学図書館に行く。
3. 学生証を持参して、中山工業大学図書館に行く。
4. 今から紹介状を申請し、それを持参して、さくら大学図書館に行く。

70. 大森大学の学生のロイさんは利用したい資料があるが、大森大学にはなかった。他大学に行く時間がないため、複写依頼か資料借用のサービスを利用しようと考えている。ロイさんが注意しなければならないこととして合っているのは、次のどれか。

1. 写依頼は、資料を所蔵する大学のホームページから行わなければならない。
2. 複写依頼は、一度に2件以上まとめて申し込むことはできない。
3. 資料の借用に必要な送料は、半額を自身が負担しなければならない。
4. 借用した資料は、大森大学図書館内で閲覧しなければならない。

第三部分 聴解 岸上草堂

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- 1. 商品を補充する
- 2. さくら店に商品を送る
- 3. ダイレクトメールの発送の準備をする
- 4. 店で使用するかぎりを作る

2番

- 1. 体験者のビデオを見る
- 2. 先生にすいせんじょうを依頼する
- 3. 保険の加入手続きをする
- 4. 指定科目の成績をかくにんする

3番

- 1. 見積もりの合計金額を見直す
- 2. 見積もり金額の内訳を詳しく書く
- 3. バスが確保できたかかくにんする
- 4. 見積書の有効期限を書く

4番

- 1. 企画書を修正する
- 2. 出張の資料を作成する
- 3. 店の予約をキャンセルする
- 4. 会食に使う店を探す

5番

- 1. 研修期間を長くする
- 2. 店の経営理念を伝える
- 3. 時給を上げる
- 4. 業務のしゅうじゅくどを評価する

6番

- 1. 投書らんを設ける
- 2. 政策関連の記事に図を用いる
- 3. イベント情報の記事を増やす
- 4. 子育て関連の記事を増やす

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- 1. 料理が冷めにくいいから
- 2. 丈夫で長持ちするから
- 3. 安くて見た目がはなやかだから
- 4. いろいろな調理に使えるから

2番

- 1. 上司が応募を快く思わないこと
- 2. 新しい部署に採用される可能性が低いこと
- 3. 商品開発の仕事の経験がないこと
- 4. 不採用だったら今の部署にいづらくなること

3番

- 1. ほかの学校に転校したこと
- 2. 友達が迎えに来てくれたこと
- 3. 先生が相談に乗ってくれたこと
- 4. 同じ経験をもつ人と話せたこと

4番

- 1. 世界初のロボットの誕生
- 2. ロボットの定義づけ
- 3. ロボットの社会的使命
- 4. ロボット製作に必要な情報処理

5番

- 1. 集落のいせきとして国内最古のものであること
- 2. 国内のいせきの中で規模が最も大きいこと
- 3. 高度な技術で作った道具が見つかったこと
- 4. 食料として作物を育てていたことがわかつたこと

6番

- 1. 安全性を確保した通学路にすること
- 2. 防犯のために街灯の数を増やすこと
- 3. 住民が交流できる施設を建てること
- 4. 災害時の避難場所を作ること

7番

- 1. 政治に関心をもたない人が増えたから
- 2. 候補者間の主張の違いが不明確だったから
- 3. 現職の知事の勝利が確実だったから
- 4. 投票の時期が年末で忙しい人が多かったから

問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもんとせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題5では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1番、2番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問1 1. 富田美術館 2. アーク美術館 3. 秋山美術館 4. ポニー美術館

質問2 1. 富田美術館 2. アーク美術館 3. 秋山美術館 4. ポニー美術館

2016年12月日语能力考试 N1真题答案

岸上草堂

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	1	2	3	1	4	2		2	1	3	1	2	4	4
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	4	1	4	3	2	3		1	4	3	2	1	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	4	2	3	1	3	3	4	2	1	4				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	2	1	4	3	2		2	1	1	3	4			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	3	2	3	1		3	4	2	2	1	4	2	3	3
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	4	2	1	2		3	3		2	1	4	4		
问题 13	(69)	(70)		1	4									

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	1	4	2	1	2	2		2	4	4	3	4	1	2		2	4	3	3	1	2
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	2	3	2	3	1	3	3	2	1	2	3	1	2	3		2	2	1	2		

词汇·语法部分

問題 1

(1). 正解：1 解析：通过参加社会活动，可以拓展人脉。

1. 人脉（じんみやく）：人脉，人的关系

2. 阵幕（じんまく）：帷幄

选项 3、4 不存在。

(2). 正解：2 解析：铃木总能准确指出问题，真是个聪明的人。

1. 锐い（するどい）：尖锐的，尖的

2. 贤い（かしこい）：聪明的，伶俐的

3. 凄い（すごい）：了不起的，可怕的

4. 偉い（えらい）：伟大的

(3). 正解：3 解析：文化方面的差异很明显地表现在饮食生活上。

1. 原著（げんちよ）：原著

3. 显著（けんちょ）：明显地，显著的

4. 原书（げんしょ）：原版书，原作选项

2. 不存在。

(4). 正解：1 解析：讨论的内容涉及到多方面。

1. 多岐（たき）：涉及多方面

2. 他事（たじ）：别人的事情

3. 多义（たぎ）：多义

4. 补足（たし）：补足

(5). 正解：4 解析：那个风俗习惯现在已经废除了。

1. 崩れる（くずれる）：崩溃，坍塌

2. 掠れる（かすれる）：嘶哑；写出飞白

3. 溃れる（つぶれる）：压碎；破产

4. 废れる（すたれる）：废除，衰落

(6). 正解：2 解析：不同地方的房租行情不同。

1. 愛馬（あいば）：珍爱的马

2. 相場（そうば）：行市，市价；汇率；投机买卖

3. 愛情（あいじょう）：爱，爱情

4. 相乘（そうじょう）：相乘

問題 2

(7). 正解：2 解析：我在这个地方从事一份稳定的工作，建立了生活的基础。

1. 根拠（こんきょ）：根据，依据

2. 基盤（きばん）：基础，底子

3. 根源（こんげん）：根源，根本

4. 基地（きち）：基地，根据地

(8). 正解：1 解析：解析：以为议会很难进展，没想到很快意见就得到了统一，顺利地得出了结论。

1. すんなり：顺利，容易

2. うつとり：发呆，出神；入迷，陶醉

3. ふんわり：轻飘飘地

4. こっそり：偷偷地

(9). 正解：3 解析：解析：刚才在车站前碰到了佐藤，按说他现在应该在国外，好奇怪啊。

1. 見合させる（みあわせる）：互相看，互视

2. 見過ごす（みすごす）：看漏，没看到

3. 見かける（みかける）：看到，碰到

4. 見違える（みちがえる）：看错

(10). 正解：1 解析：解析：市长负责任的行动扫除了居民的不安，大家对行政的期待一下子提高了。

1. 一掃（いつそう）：扫除，肃清

2. 追放（ついほう）：放逐，驱除

3. 削除（さくじょ）：删掉，删除

4. 排出（はいしゅつ）：排出，放出

(11). 正解：2 解析：解析：煮透了的蔬菜又入味又软，很好吃。

1. 溶ける（とける）：溶化

2. 染みる（しみる）：染上，沾染

3. 潤う（うるおう）：湿润

4. 沈む（しづむ）：下沉，沉没

(12). 正解：4 解析：解析：这个桌子我从小时候就开始用，很有留恋不舍得扔掉。

1. 心情（しんじょう）：心理，心情

2. 好感（こうかん）：好感

3. 热意（ねつい）：热忱，热情

4. 愛着（あいちやく）：留恋，依依难舍

(13). 正解：4 解析：解析：现任社长从创建者那儿学习了经营公司的技巧。

1. データベース：数据库

2. ベテラン：老手，有经验者

3. ライフワーク：毕生的事业

4. ノウハウ：技术，技巧

問題 3

- (14). 正解：4 解析：解析：我从很早之前就一直很想拜会高桥先生。
1. 直接（ちょくせつ）：直接
 3. 早く（はやく）：早，很快
- (15). 正解：1 解析：解析：林先生好像是故意把那个丢了的。
1. わざと：故意的
 3. いやいや：不情不愿，不乐意
- (16). 正解：4 解析：解析：昨天，我向铃木先生道歉了。
1. 文句を言う（もんくをいう）：抱怨，发牢骚
 3. 断る（ことわる）：拒绝
- (17). 正解：3 解析：解析：中村先生的话，传达了很强烈的热情。
1. 敬意（けいい）：敬意
 3. 意欲（いよく）：热情，积极性
- (18). 正解：2 解析：解析：当时妹妹好像有点害怕。
1. 焦る（あせる）：焦急
 3. 悩む（なやむ）：烦恼
- (19). 正解：3 解析：解析：听了那句话后我就放下心来了。
1. すっとする：迅速的，轻快的；爽快
 3. ほっとする：放心
- おわびする：「わびる」的自谦形式，道歉，赔不是
2. お礼を言う（おれいをいう）：道谢
 4. 謝る（あやまる）：道歉
- 意気込み：干劲，热情
2. 自信（じしん）：自信
 4. 信頼（しんらい）：信赖
- おびえる：害怕，胆怯
2. 怖がる（こわがる）：害怕
 4. 悔やむ（くやむ）：懊悔，后悔
- 安堵：放心，安心
2. はっどする：惊讶，大吃一惊
 4. かっとする：耀眼，旺盛；勃然大怒，好发脾气

問題4

- (20). 正解：1 解析：解析：閑静：清净，幽静
1. 那个餐馆在远离闹市区的幽静场所。
 3. 应该用：暇（ひま）：闲暇。
- (21). 正解：4 解析：解析：たやすい：容易的，不费力气的
1. 应该用：軽い（かるい）：简便的，简单的。
 3. 应该用：のんびり：舒舒服服，无忧无虑。
- (22). 正解：3 解析：解析：察する：推测，体谅，察觉
1. 应该用：探し（さがし）：寻找，寻求。
 3. 即使我什么都不说，铃木也能察觉到我的心情来安慰我。
- (23). 正解 2：解析：内訳：明细，清单
1. 应该用：スケジュール：日程安排。
 3. 应该用：進行要項（しんこうようこう）：重点要推行的项目
- (24). 正解：1 解析：解析：食い違う：不一致，有分歧
1. 这个事件的多个目击者所说的话都不一致，有很多不明的点。
 3. 应该用：間違って：弄错
- (25). 正解：3 解析：解析：過密：过密，过于集中
1. 应该用：頻繁（ひんぱん）：频繁。
 3. 今天的出差时间安排非常集中，貌似没有能够慢慢吃饭的时间。
- かねがね：很早之前，老早
2. ゼヒ：一定，务必
 4. 以前（いぜん）から：从以前开始
- 故意に（こいに）：故意地
2. うっかり：不小心
 4. さっさと：毫不犹豫，迅速
- おわびする：「わびる」的自谦形式，道歉，赔不是
2. お礼を言う（おれいをいう）：道谢
 4. 謝る（あやまる）：道歉
- 意气込み：干劲，热情
2. 自信（じしん）：自信
 4. 信頼（しんらい）：信赖
- おびえる：害怕，胆怯
2. 怖がる（こわがる）：害怕
 4. 悔やむ（くやむ）：懊悔，后悔
- 安堵：放心，安心
2. はっどする：惊讶，大吃一惊
 4. かっとする：耀眼，旺盛；勃然大怒，好发脾气
2. 应该是：安静（あんせい）：安静，平静。
4. 应该用：静か（しづか）：安静的。
2. 应该用：親しい（したしい）：亲密的，和善的，亲切的
4. 这个问题比想象中要复杂，不是轻而易举就能解决的。
2. 应该用：見込む（みこむ）：估计在内，预想。
4. 应该用：思いついた：忽然想出，忽然想起。
2. 看了上次出差费用的明细，交通费用所占的比例高得出人意料。
4. 应该用：バランス：平衡。
2. 应该用：合わなく（あわなく）：不合适，不协调。
4. 应该用：違って（ちがって）：错误的
2. 应该用：苛烈（かれつ）：激烈，
4. 应该用：盛ん（さかん）：繁盛，旺盛。

問題5

- (26). 正解：4 解析：早上的电车挤满了人，但坐我面前的一个学生模样的男生，完全不顾车内的混杂，冷静地打开电脑，埋头工作。
1. 含めて：「～を含めて」表示包含，包括。
 3. 除いて：「～を除いて」表示除了……以外，不算……。
- (27). 正解：2 解析：我父亲看都不看漫画就在那儿批判，真的很讨厌。
1. 読まない：「読む」的否定形
 2. 読み：「読む」的「ます」形，动词「ます」形+もしない：表示一点都不……。全然～しない。
 3. 読もう：「読む」的意向形
 4. 読んで：「読む」的「て」形
2. もとに：「～をもとに」表示以……为基础，在……的基础上。
4. よそに：「～をよそに」不管，不顾，表示无视或不放在心上。

(28). 正解：3 解析：(对应届生的采访)

采访人：“学生时代做的事，在目前的工作中发挥了作用的是哪一件呢？”

田中：“是在橄榄球部的经历。我深切体会到了团队合作的重要性，不过，这也是去年当了企划团队的队长后才意识到的事情。”

1. 要するに：总之，总归
2. あるいは：也许，或许；有时
3. もっとも：话虽如此，不过。与句尾的「～が」呼应。
4. については：因而，因此

(29). 正解：1 解析：在收集村落的乡土史时，我们采访了今年 90 岁的原村长东山先生。他老人家还清晰地记得村庄第一次通车的事情，这记忆力真是太惊人了。

1. おいでになる：这里是补助动词的用法，接在动词「て」形后面，表示「ている」的尊敬语。
2. 差し上げ：「差し上げる」是「あげる」的自谦语。
3. まいり：「まいる」是「行く・来る」的自谦语。
4. 申し上げ：「申し上げる」是「言う」的自谦语。

(30). 正解：3 解析：(招聘网站上的“常见问题”处)

Q：没有室内装修相关的知识，也可以胜任吗？

A：因为有研修，所以没关系的。如果有相关方面的知识的话，那最好不过。不过，比起这个我们更重视的是人品和对工作的态度。

1. にすぎない：仅仅是……，只不过是……。
2. ことは否めません：不能拒绝……。
3. に越したことはない：莫过于……，……是最好的。
4. といつても過言ではありません：即使说……也不为过。

(31). 正解：3 解析：(通知) 因水管破裂导致停水，市民游泳馆将停止营业至 8 月 12 日。根据水管修复情况，也有可能推迟再营业日期，敬请见谅。本题主要考查「～次第」的用法，「名詞十次第だ/では」表示根据，“取决于……要看……来定”。「動詞ます形+次第」表示前项刚一实现，马上就进行后项，“一……就……”。选项 2：次第に：逐渐，渐渐，慢慢。（例：次第に空が暗くなった。／天空逐渐黑了。）选项 1 用法不存在，是干扰项。本题是名词接「次第」，因此正确答案是选项 3。

(32). 正解：4 解析：据说，信用卡号码等不便被他人知道的信息，最好不要写在邮件中。

1. 知っていても：表示即使知道
2. 知っていないくとも：表示即使不知道
3. 知らなくては：表示如果不知道的话；「～ては」表示假定或既定条件，如果在前项的条件下，后项的事情很难实现或会带来不好的后果，“如果……”。
4. 知られては：如果被别人知道；「知られる」是「知る」被动态。

(33). 正解：2 解析：我觉得工作很重要的一点是如何在规定的时间内取得好的结果，而不是花时间努力就可以了。

1. がんばることだといつてもおかしくない：「～といつてもおかしくない」表示即使说是……也不奇怪。
2. がんばればいいというものではない：「～ばいい」表示只要做……就可以了；「～というものではない」表示不是这么一回事。
3. がんばることでしかない：「でしかない」表示只不过是……。
4. がんばりようがない：「動詞連用形+ようがない」表示没办法。

(34). 正解：1 解析：现在使用潜水调查船的调查研究正在进行中，不久的将来更加详细的海底地质构造将会变得明了。

「地質構造」后面的是「が」，所以后面的动词应该是自动词，而讲的是将来的事情，所以应该用的是表示将来的现在时「なる」，而不是过去时「なった」，所以正确选项是选项 1。

(35). 正解：4 解析：山下：“那个，西村前辈，请允许我今天离开社团。”

西村：“咦，离开？这么突然，为什么？”

本题主要考查动词使役形后续授受动词「もらう」的用法，「させてもらう」请对方允许自己做某事，含有自谦的意思。

問題 6

(36). 正解：2 解析：译文：听说叫作“马醉木”的开白花的树木，汉字写成“马醉木”的由来是该树木含有有毒成分，马吃了它会头晕。

要点：这个句子解题的关键在于句子成分分析，由第一空前面的「アセビには」很容易联想到存在句「～に～がある」，因此第一个空应该填入选项 2。选项 4 最后是「ような」，后接名词，所以选项 3 应该接在选项 4 后面。最后的「そうです」前需接简体形小句，所以选项 1「由来する」放在最后一个空，由此可见，本题的正确顺序为 2431。

(37). 正解：1 解析：译文：一直很珍惜和家人相处时间的丈夫，让不知不觉中过于投入工作的我意识到什么才是最重要的，他对我来说是很难能可贵的存在。

要点：通过推敲句意和词的接续方式选出正确答案。选项 4 「気づかせてくれる」是动词使役态，意思是“让…发觉”，使役的对象后用助词「に」来提示，因此首先可以判断出选项 2 排在选项 4 的前面，同时由于这一选项是以动词原形的形式出现的，所以其后面应接名词，因此可以判断选项 4 应放在最后一横线上。其次再看选项 3 的后面是动词原形，后面也是接名词，故选项 2 可接在选项 3 的后面。由此可见，本题的正确顺序为 3214。

(38). 正解：4 解析：译文：Z 县知事林和夫氏对于被周刊杂志报道出有逃税嫌疑的事情作出了回应，他说报道和事实完全不相符，受到了名誉伤害，对发行杂志的 X 公司进行了起诉。

要点：选项 3 「報じられた」一般前接助词「と」表示内容，因此选项 2 应该接在选项 3 的前面。最后一空后面的「異なり」可以与「全く」搭配使用，构成「全く異なり」表示完全不同。因此最后一空填入选项 1。选项 4 可以接在动词后面，将其前面的动词名词化，由此可见，本题的正确顺序为 2341。

(39). 正解：3 解析：译文：Q 铁路时隔 10 年决意提高运费。据说这是因为安全对策、原油价格飞涨等造成本增加，只靠经营上的努力是没办法应对而作出的判断。

要点：选项 1 「という」一般表示“听说”的意思，通常放在句末，因此最后一空填入选项 1。选项 1 前面一般接简体形（小句），因此选项 3 「ことだ」必须接在选项 1 前面。由「判断」的前面助词「と」可以确定这里的「判断」是作动词，因此选项 4 的「して」要接在「判断」的后面。选项 2 接在「て」形后面，后可接名词「こと」。由此可见本题的正确顺序为 4231。

(40). 正解：2 解析：译文：社会上虽然充斥着各种各样的证书，但社会并没有简单到仅靠取得证书就找到期望的工作。

要点：选项 1 「だけ」和选项 3 「で」一般搭配在一起，表示仅靠……。按照句意“仅靠取得证书，就能在希望的职位上工作”，选项 4 应该接在选项 1、3 的后面。选项 2 「ほど」表示程度，接在简体形（小句）后面，由此可见本题的正确顺序为 1342。

問題 7

(41). 正解：2 解析：前面说到：这个世界上存在操作手册这种东西。买了机器，就会按照手册操作。如果机器不是按照手册所写的那样运作的话就会比较麻烦。接着来了个转折「ところが」，而动物却不是这样的，所以这里要说的应该是适用于那边（机器）的未必适用于这边（动物）。所以正确选项应该是选项 2 「こちらにいえるとは限らない」。

(42). 正解：1 解析：第二段作者讲了自己养猫，猫呕吐的经历，且听了友人的建议。而那时，当然，他也看了「ねこの飼い方」这本书，正确选项是选项 1 「そういう」，指代上文提到的事情。选项 2 「する」和选项 4 「やろうという」，后面如果接「時」时，不能单独接，应该是「～する時」，「～をやろうという時」。

(43). 正解：1 解析：第四段讲看了「ねこの飼い方」这本书，这本书写了很多有说服力的内容。其中“我”能认可的是……。所以后面接的应该是一件……事情，所以正确选项应该是选项 1 「トイレのことだ」。

(44). 正解：3 解析：前面的内容是，书上谈到，对动物来说，上厕所的时候，是最没有防备的时候。如果这时候有人靠近的话，他们会很讨厌。饲主应该离他们远一点。而文章的作者也认同这一点。

后面又说到，有一天，作者在翻动猫砂的时候，他家的猫却进来上厕所了。很出乎意料，跟书上谈到的不一样。所以本题应该选择选项 3 「ところがである」，用于接续意想不到的事情。

(45). 正解：4 解析：看到了前面自己家猫的行为，作者不禁想到，之前看到那本很有说服力的手册到底是什么，让作者重新认识到动物是有自己的个性的，不能一概而论。而根据语境，这是一件（偶发的）事件，应该选择选项 4。不是故事，排除选项 3，也不是在强调自己的某种经历，或者感谢，排除选项 1、2。

阅读部分 岸上草堂

問題 8

(46). 正解：3 解析：问题是：符合作者想法的是哪个？

文中提到老师和学生的关系。先说了不好的现象，一直是老师讲学生听，老师主导。老师一直讲，有可能剥夺了学生自己思考自己解决问题的潜力。由此引出老师沉默，等待学生思考回答的重要性。选项 1 老师和学生有必要互相发言。选项 2 老师应该想象学生的想法。选项 3 老师有必要等待学生发言。选项 4 老师应该注意不给学生沉默的时间。只有选项 3 符合。故此题选择选项 3。

(47). 正解：2 解析：问题是：有关市民运动场的预约，这则通知说的是什么事情？

选项 1 是变更了在管理事务所窗口受理预约的时间。原文中只说了以前都是在事务所窗口受理预约的，2017 年 2 月 1 日开始通过网上预约系统也可以进行预约了。并且讲了预约系统的使用时间，并没有涉及窗口办理的时间。选项 1 错误。选项 2 是只要在管理事务所窗口注册使用者信息，就可以在网上预约了。本文最后一句为「予約システムの利用に際しては、事前に利用者登録が必要となりますので、身分を証明できるものを持って

管理事務所窓口にお越しください。」和选项 2 完全符合，所以选项 2 正确。选项 3 是在网上的预约受理时间比现在变长了。文中有「予約は窓口での予約と同様に、使用日の一ヶ月から受け付けます」，这句话说明预约时间和原来一样，选项 3 错误。选项 4 为因网上预约系统的导入，管理事务所窗口不能预约了，管理事务所窗口还是可以预约的，选项 4 错误。此题选择选项 2。

(48). 正解：3 解析：问题是：据作者所述，不同文化背景之间，通过对话构筑人际关系时最重要的是什么？

文章开头说，谈到异文化之间的对话，可以说肯定会提出的就是价值观的理解和共享。下文说保留自己的价值观，并理解他人的价值观，仅仅这样是不够的，应该通过相互推动作用，共享新的价值观。关键句是「自らの価値観を相対化し、新たな価値を対話という共同作業を通して創り上げ、それを共有していく態度が必要なのだ」，所以正确选项应该是选项 3，创立他人和自己共通的价值观的态度。

(49). 正解：1 解析：问题是：这篇文章，作者在叙述什么？

原文大致是我是个奇怪的人，不然我没法做我这份工作。我也是个普通人，正因为我是普通人才能做这份工作。想创造什么独特的东西时，它是如何特别的，需要从普通的视点上去深究。“特别”和“普通”没有特别的划分尺度，需要我们不断转换视点去看待。因此，必须死守住我们自身的那份“普通”。意思就是守住我们的普通，从普通的视点出发才能创造出特别的东西。选项 1 符合。因此此题选择选项 1。

問題 9

(50). 正解：3 解析：问题是：文中提到“疑问有很多”，下列哪个选项属于疑问呢？

文章开头提到人类驯养狼这件事存在很多疑问，对于 15000 年前旧石器时代的人来说，他们应该是非常惧怕这种肉食性动物的。关键句：那么人类为什么会产生驯养这种肉食性动物的想法呢？所以本题的正确选项应该是 3，想到去饲养并利用让人觉得很可怕的狼。

(51). 正解：4 解析：问题是：笔者认为什么样的狼是狗的祖先？

第三段提到并不是人类需要狗，而是狗依附于人类。那些在群体当中地位低的，无法获得充足的食物，比较弱的狼成了狗的祖先。所以正确选项应该是 4，在群体当中地位低的狼。

(52). 正解：2 解析：问题是：笔者认为促成狗的祖先和人类共同生活的契机是什么？

文章第三段的最后提到那些在群体当中没有地位，无法获得充足的食物，比较弱的狼接近人类，「食べ残しあさる」寻找人类吃剩的食物。「あさる（漁る）」这个单词就是寻找的意思。所以正确选项是 2，接近人类想要获得粮食。

(53). 正解：2 解析：问题是：孩子们是怎样观察大人的呢？

文章第一段当中提到孩子们一直拼命地观察着大人，一旦在大人身上发现了什么有魅力的地方就会希望自己也能那样。

所以正确选项是 2，从大人的身上寻找有魅力的地方。

(54). 正解：1 解析：问题是：对于孩子来说，没有什么比这更不幸的了。不幸指的是什么？

文章第二段提到如果让孩子们觉得长大之后好像很无聊啊，好像一点也不开心的话，那就如同把孩子的将来摆在眼前告诉他：你将来也就这样。所以正确选项是 1，看着眼前的大人，对于自己的未来不抱任何希望。

(55). 正解：4 解析：问题是：笔者想对大人们传达些什么？

文章最后一段作者呼吁大人们，要时刻提醒自己，孩子始终在观察大人的言行。哪怕是失败，哪怕是受伤也一定要用正确的态度去面对，让孩子们看到过来人的处理方式。所以正确选项是 4，作为有经验的过来人，向孩子们展示过来人的处理方式。

(56). 正解：2 解析：问题是：文中写道“全然转变”，科学家发生了怎样的变化？

文章第一段提到以前科学家们会认为和记者打交道是一件很丢脸的事情，但是现在不一样了。科学家要用纳税人的钱去做研究，那么自然就需要积极地向大众解释说明自己的工作内容。甚至有的大学和研究所已经开始研究如何和媒体打交道。所以正确选项是 2，以前是和记者保持一定距离，现在是积极地和媒体打交道。

(57). 正解：3 解析：问题是：现在的新闻媒体和科学家之间的关系存在着什么问题？

文章第三段提到向大众传达些什么原本应该是新闻媒体最重要的核心，但是现在这个工作却转交给科学家们了。因为比起自己找题材，这样更加高效。所以正确选项是 3，原封不动地照搬科学家提供的信息。

(58). 正解：3 解析：问题是：本篇文章作者最想表达的是什么？

作者的态度贯穿全篇，在文章第二段中表达出自己的担忧：恐怕很多新闻媒体可能会认为自己仅仅是科学家们的宣传员，为他们做宣传。在文章第三段当中又提到应该向大众传达些什么，原本应该是新闻媒体最重要的工作，但是现在这个工作却转交给科学家们了。所以正确选项是 3，在决定报道内容的时候，新闻媒体应该是有独立主导权的。

問題 10

(59). 正解：4 解析：问题是：据作者所述，街道的树木最大的作用是什么？

答案就在文章第一段。先是说我们每天都看到我们身边比较多的街道树木，公园树木，住宅庭院里面的树等，但却很少有人注意它们。假如这些树都枯死掉了，我们的城市会变得很冷清，平淡无奇，给人一种病怏怏的感觉吧。另外，当今社会，从城市维持管理的层面考虑也有不种树的城市，乍一看是城市近代化，有未来都市面貌，但是看起来却不是有情趣的让人心情平静的城市了。城市里的树木其实发挥了巨大的作用。关键句是「う

るおいややすらぎのないまちのようにみえます。このようにまちの樹木は、実はとても大きな役割を持っています。」重点单词是「安らぎ（やすらぎ）」是「気持ちの落ち着き」的意思。所以选项 4 符合。

(60). 正解：2 解析：问题是：①「それ」是指什么？

划线句子出现在第二段，应在其前后文中寻找答案。上文说到只是种植这些树木的话，仅仅让它存在就可以了？并不是。简单讲，就是街道树木到底种植什么树这个问题。纵览在这片土地的植被，综合考虑它的历史性和未来性。在季节变迁中，人们会如何看着这些树生活下去。综合考虑了这些后才做出“在这里种这种树”的结果。这就是这种树存在于这个场所的意义。

也就是说，考虑了当地的特性，和人们的生活，再去种植树木。也就是选项 2。

(61). 正解：1 解析：问题是：文中有②「もっと欲張って（更加贪婪）」，哪一个与作者的感觉相吻合？

划线句子出现在第三段，应在其前后文中寻找答案。文中说到住宅庭院的树木也一样。不单单从自己的喜好出发，也要考虑这棵树会在住宅街的小路上扮演什么样的角色，能否和周围环境相调和。在这种想法下种植的树才是构成这个城市的树。在如今的西洋园艺热潮中，确实每个家庭的庭院都很漂亮。花草树木的种类增多，能看到很多以前见不到的颜色和形状。园艺者之间的交流也盛行起来，但总感觉有点不足，没有从自己的这片土地向外扩展的感觉。街道啊，公园啊是地域内共有的庭院，只有各自的和共有的都变漂亮了，整体才会变漂亮。我希望创造出这些美丽而令人愉快的庭院的人们，能再贪婪些，创造出一个更美更令人愉快的城市。所以指的就是和城市融合，不要只顾自己的喜好，要考虑整体的协调。所以选择选项 1。

(62). 正解：2 解析：问题是：符合作者想法的是哪个？

这个问题的答案在最后一段。有“怜爱”这个词主要用于对植物的喜爱。全开的樱花，初夏的新绿，盛夏的树荫，秋日的红叶……我们遥看四季的树木，让它和我们的生活重合呼应起来，向一直生长的树木祈盼孩子美好的未来。我们这样一边寄予念想，一边浇水呵护它们。这就叫“怜爱”。有了这一怜爱的心，和被怜爱灌溉长大的树木，我们的城市才能更美好。所以总的来说作者的意思就是怜爱我们城市的花草树木，才能有更美的城市。因此选择选项 2。

問題 11

(63). 正解：3 解析：问题是：关于闲谈的好处，A 和 B 是怎么叙述的？

选项 1 A 阐述了可以互相认可彼此的想法，B 阐述了可以看到对方的人性。

选项 2 A 阐述了可以和对方交换意见，B 阐述了即使是再傻的话也会被接受。

选项 3 A 阐述了可以察觉到自己没有察觉的事情，B 阐述了可以知道对方的真心话。

选项 4 A 阐述了谁都可以自由地发表意见，B 阐述了可以找到对方和自己的共同点。

看这两篇文章的主旨意思，都是在说闲谈的好处，A 有提到对于对方的发言自己首先要保持一个倾听的态度，思考对方为什么会说出这样的话，进而可以察觉到自己之前没有察觉到的事情。B 则是在第一段就提出了，杂谈是指人以轻松的心情来聊天，而这种时候人是会说出真心话的。这便是杂谈的好处，综上，选项应该是 3 符合主旨。

(64). 正解：3 解析：问题是：关于进行闲谈时应该采取的姿态，A 和 B 是怎么叙述的？

选项 1 A 和 B 阐述了认真倾听对方的话非常重要。

选项 2 A 和 B 阐述了要让自己和对方说的话差不多多。

选项 3 A 阐述了倾听对方的话很重要，B 阐述了要自己去发起话题。

选项 4 A 阐述了思考对方发言的意图很重要，B 阐述了首先让对方发言很重要。

文章 A 最后一段说，「話し上手は聞き上手」，意思是能言而善听，比起如何说，如何听更重要。

文章 B 的第二段中可以看出，首先要自己说一段可以成为谈话契机的小故事，从而让对方参与到话题里，之后才能双方慢慢打开心扉，所以 B 强调的是自己先发言，再让对方发言，由自己发起话题。由此判断，只有选项 3 符合主旨。

問題 12

(65). 正解：2 解析：问题是：“跟这样的人相遇，是去现场的一大乐趣”，这是为何？

第一段中，在这个句子后面的内容里，提到了“这种时候，会明白从他们这里得到的信息是无法替代的”，“他们会跟实物接触，从而拥有了被经验验证过的，接近实物的，深层次而又准确的信息”。其中「かけがえのないもの」「深くて確かな情報」都在指向第二个选项：因为可以得到基于工匠经验的，值得信赖的信息。

(66). 正解：1 解析：问题是：关于用铅笔绘制的图，笔者是如何叙述的？

第四段中说到：在绘图纸上，通过铅笔辛辛苦苦画出来的图上面注入了人的感情。不对的地方会用橡皮擦掉，重新画上去来修正。越是有技术问题的地方，或者设计的不合理的地方，线会在纸上重叠深入，绘图纸也会被人手的油脂弄脏……这些句子都是表明，用铅笔绘制的图是可以看到绘图的过程（消除，叠加，修复等）。第五段中也提到了绘图人有没有自信和经验，都可以在铅笔画的线中可以体现出来，这正是关于绘图人的一些信息。所以符合答案的是第一个选项：可以获得与设计过程及绘图人相关的信自

岸上草堂

(67). 正解：4 解析：问题是：作者阐述了，电脑给社会带来了怎样的影响？

文章第六段有提到，随着电脑的出现，不能以过去手绘时候的经验去判断风险之所在，信息通信和电脑渗透到了社会的各个领域，改变了社会的全貌。最后一句：风险的所在，更加巨大和难以察觉。所以符合题意的是第四选项：哪里隐藏着风险，隐藏着什么样的风险，都变得难以把握。

(68). 正解：4 解析：问题是：本文中作者最想说的是什么？

文章最后一段说到，通过手工得到的信息，虽说效率低，却是探索现实世界得到的东西。可以说是只存在于那个人身上的特有的信息。应该思考渐渐被遗忘的手工的归宿。所以正确选项应该是选项 4，应该重新认识由手完成的工作的价值。

問題 13

(69). 正解：1 解析：题目是：大森大学的学生小林明天想借阅一本图书。明天能去的图书馆中，以下四个里面有该图书。小林能借出来书的，是以下方法的哪种？

选项 1 拿着学生证直接去长岛大学。长岛大学是加盟校，而且对比右侧的说明文，可以借出图书，在①-A 中有提到，加盟学校的话可以仅凭学生证就去借书。所以 1 可行。

选项 2 现在开始申请介绍信，拿着去「あおば」大学的图书馆。右侧说明文中提到，「あおば」大学的图书馆是加盟校，不用申请介绍信，而且该图书馆的书不可外借，所以此选项不可行。

选项 3 拿着学生证，去中山工业大学的图书馆。右侧说明文中有写到，中山工业大学的图书馆是不能外借的，所以此选项不可行。

选项 4 现在开始申请介绍信，拿着去「さくら」大学的图书馆。右侧说明文中写到，开介绍信需要 5 天时间，明天去的话介绍信的时间来不及，所以此选项不可行。

(70). 正解：4 解析：题目是：大森大学的学生ロイ有想用的资料，在大森大学没有。因为没有去其它学校的时间，所以在考虑请求复印或借用资料的服务。ロイ需要注意的事项中，以下哪个是符合的？

选项 1 请求复印，只能在有资料的大学的主页上进行申请。错误，右侧说明文有指出，可以在本大学的图书馆前台，或者本大学的图书馆官网上进行申请。

选项 2 请求复印，一次不能申请多于 2 种。错误，右侧说明文有指出，一次可以申请 5 种。

选项 3 借用资料所产生的必要费用，有一半需要自己承担。错误，右侧说明文有指出，资料往返的费用全额都需要使用者来承担。

选项 4 借出来的资料，只能在大森大学图书馆内阅读。正确，右侧说明文有指出，借用的资料只能在本大学图书馆内阅读，不能外借。

听力原文

岸上草堂

問題 1

1番：洋服の店で店長と女の店員が話しています。女の店員はまず何をしますか？

男：森さん、僕これからちょっと出かけないといけないんだ。その間、店のほうよろしくね。

女：はい。

男：今、お客さん少ないから、接客のほうは齊藤さんに任せて、森さんは売れた分商品を倉庫から持ってきて売り場に並べて。

女：わかりました。

男：あっ、その前に、桜店に送ることになっている商品をいつものように送つといってくれる？

女：はい。それなら、さっきしておきました。

男：ああ、ありがとう。あと、手が空いたら、ダイレクトメールの発送の準備もよろしくね。

女：はい、今度のバーゲンのですね。あっ、それで思い出しました。バーゲンのときに店で使う飾りはまだ作らなくていいですか。

男：うん、それも急いで進めないとまずいんだ。僕が戻ってきてから、指示するから、すぐとりかかろう。じゃ、行ってくるよ。

女：わかりました。女の店員はまず、何をしますか？

2番：大学の就職支援センターで男の学生と職員が話しています。男の学生はこの後まず何をしますか？

男：すみません、インターンシップに参加したいんですけど。

女：そうですか。インターンシップのイメージを掴んでもらうために、申し込む前に、先輩たちの体験談のビデオを見ることをお勧めしているんですけど。

男：はい、それは一通り。それで、川本貿易という会社に申し込みたいんですが。

女：はい。

男：あのう、指導教員の推薦状とかって必要なんですか？

女：はい。実際の業務をするんで、保険にも加入する必要があります。

男：そうですか。

岸上草堂

女：あと、グローバル経営という科目はもう取りましたか？この科目的成績がよくないと、申し込めないんですよ。成績が優か良であることが申し込みの条件になってます。

男：あー、その科目去年単位は取得していて、確か良だったと思うんですが、どうだったかな。うちに帰れば、分かるんですけど。

女：じゃ、それを確かめることからですね。申し込みの締め切り自体はまださきなんで、書類や具体的な手続きといったことはそれからで。

男：はい、ありがとうございました。男の学生はこの後まず何をしますか。

3番：旅行会社で女人の人と課長が見積書について話しています。女人の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

女：課長、海山産業の社員旅行の見積もりを作成したので、ちょっと目を通していただけないでしょうか。

男：いいよ。うん、見積もりの合計金額はまあ妥当な線かな。これでよさそうだね。でも金額の提示が大雑把っていうか情報不足というか分かりにくいくらい。

女：とおっしゃいますと？

男：何にいくらかかるかというところをもう少し細かく書かないと、先方も検討の仕様がないんじゃない？

女：はい。

男：それから、バスは二台ってなってるけど、確保できる？見積もりを出す以上は当日移動手段がなかったなんてわけにはいかないからね。

女：バス会社のほうからは可能との報告を受けております。

男：そう。仮予約取れてるんなら安心だね。あつ、見積もりの有効期限抜けてるよ。

女：あつ、すみません。最終的に部長の決裁をいただいてからと思っていましたが。

男：そうか。じゃ、さしあたり先の点だけ直しといて。女人の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

4番：会社で女人の人と男の人が話しています。男の人はまず何をしなければなりませんか。

女：林さん、企画書確認したよ。明日、大山商事の中田部長との打ち合わせで使うやつ、直してほしいところをメモしておいたから、修正してくれる？

男：あの、今、来週の出張のための資料を作ってるんですけど、その後でも大丈夫ですか。後一時間ほどで終わる見込みなんんですけど。

女：今十時か。30分ぐらいで済むと思うから、先にお願いできる？私、一時間後に出ちやうから、その前に最終チェックしておきたいんだ。

男：はい。

女：あと、打ち合わせの後に予定している中田部長との会食の場所なんだけど、いつもの焼肉屋予約しちゃったよね。

男：はい。

女：そつか。申し訳ないんだけど、予約のキャンセルをお願いできる？実は、中田部長最近健康を気にして、油っぽいものは控えてるんだって。さつき、電話でそんな話を聞いて。

男：そうですか。

女：修正が終わったらでいいから。

男：分かりました。

女：あつ、お店搜すのはほかの人に頼むから。林さんは、とりあえずキャンセルをよろしく。男の人はまず何をしなければなりませんか。

5番：飲食店の男の経営者と経営の専門家が話しています。男の経営者はこの後アルバイトの人に対して新たに何をしますか。

男：短期間でアルバイトをやめてしまう人が多いんです。何とか定着を図りたいんですが。

女：そうですね。仕事になれない、人間関係が築けないということでやめてしまうことが多いようです。ですから、職場の環境に早く馴染めるよう、新しい人が入ったら、期間を設けて研修することが大切です。

男：はい、今研修期間は三日間ですが、時間が十分ではありません。期間を長くしたほうがいいでしょうか。

女：それは、個々の状況に合わせるのがいいので、無理には。それより、どんな店にしていきたいかなど、経営に対する経営者の根本的な考えについて話す時間を設けることが必要ですよ。

男：そうですか。

女：そうすることで、共通理解ができる、連帯感も生まれますから。

男：なるほど。研修の時間は限られますが、その中でうまく時間を遣り繰りしたいと思います。あと、やっぱり時給も影響がありますよね。

女：時給が高いに越したことではないですが、必ずしもそれが仕事をやめる原因となるわけではないんですよ。後は、仕事の作業項目ごとに習熟度を定期的に評価して、アルバイトの人自身が成長を実感できるようにすると、モチベーションが上がっていいですよ。

男：はい、それは以前から取り組んでいます。では、アドバイスいただいた点、早速やってみます。

男の経営者はこの後、アルバイトの人に対して新たに何をしますか。

6番：市役所で男の職員と女の職員が市の広報誌について話しています。女の職員は次の号の広報誌をどのように改善しますか。

岸上草堂

男：先日行った市の広報誌に関するアンケート結果が出たから、次の号から反映できることは反映して、紙面を改善しようと思うんだ。

女：はい。

男：投書欄を設けてほしいっていう要望が多かったから、早急に対応したいんだけど、いつから始められるかな。

女：えーと、次の号の紙面はすでに割り振ってしまったので、市からのお知らせを掲載する欄で投書を募るとして、その次からなら、投書欄を設けることができます。

男：じゃ、それでよろしく。それから、政策を紹介する記事が分かりにくいという意見も多かったんだ。

女：そうですか。昨年から、イベント情報の記事を増やしたので、政策関連の記事にさける紙面の割合がやすくなっています。そのせいでしょうか。

男：分量というより、グラフやイラストなど視覚的な説明がなくて、分かりにくいくらいのことなんだよ。イベント情報は一番よく読まれてるって結果だったから、イベント情報を増やしたことはいいと思う。それはそのままで。それより、その分かりにくいくらいのところを見直して。

女：はい。次の号からやってみます。

男：うん。あと、子育て関連の記事は参考になっていいってことだから、これまで通り取り上げていこう。

女：はい。女の職員は次の号の広報誌をどのように改善しますか。

問題2

1番：テレビでレポーターが陶磁器の職人にインタビューをしています。職人は、この地域で作られる鍋が特に人気なのはどうしてだと言っていますか。

女：今日は、陶磁器の鍋を作っている職人の青木さんにお話を伺います。土を焼いて作る陶磁器の鍋は、金属製の鍋に比べて、料理が冷めにくくなど、今見直されていますが。この地域で作られる鍋は昔から人気だそうですね。

男：ええ。ご存知のように、陶磁器の鍋の弱点は割れやすいことです。もともとこの地域で取れる土は強度が弱く、鍋には向いてないんですが。試行錯誤の末、海外から輸入した石を材料に加えることで、非常に強度の高い鍋を作り出すことに成功したんです。

女：なるほど。

男：親子三代長く使えるとご愛顧いただいています。ただ、ここ最近は海外からの製品に押され気味で、安くて見た目が華やかな製品っていうのはやはり人気ですからね。

女：ええ。

男：競争力をつけるためにも、今後は揚げ物や蒸し焼きといったいろいろな調理に使えるよう、機能性を高めるなど、より一層の工夫が必要だと考えています。職人は、この地域で作られる鍋が特に人気なのはどうしてだと言っていますか。

2番：喫茶店で男の人と女の人とが話しています。男の人は新しい部署の人材募集に応募するに当たり、何が心配だと言っていますか。

男：今度うちの会社商品開発の新しい部署の立ち上げで、ほかの部署から広く人材を募集することになったんだ。

女：へえ。

男：いつか開発の仕事やってみたいって思ってたから、応募してみようと思って。

女：いいじゃない、頑張って。

男：うん。上司にも相談したら、思い切って受けてみろって背中押されたよ。ああ、心配なんだよな。

女：開発の仕事は人気ありそうだから、競争率高いだろうね。

男：そういうんじゃないなくて、僕は開発の仕事の経験もないし、すごい自信があるわけでもないから、落ちたとしても、まあ仕方ないというか、そんなに気にはしないんだけど。落ちたとき、今の部署でこれまでと同じように過ごせるかなって。だって、新しい部署を希望するってことは、今の部署に不満があるって捉えられる可能性があるだろう。僕が応募したこと気づく人いるかもしれないから。

女：うん、でもそれ、ちょっとと考え過ぎじゃない？男の人は新しい部署の人材募集に応募するに当たり、何が心配だと言っていますか。

3番：テレビでアナウンサーが男の人に小学生のときの不登校の経験についてインタビューをしています。男の人が学校に行けるようになったきっかけはなんですか。

女：近年、夏休みの後で学校に行けずに、そのまま不登校になってしまう児童が増えています。今日は、小学校教師の佐藤先生にお話を伺います。実は、先生ご自身が小学生のとき、不登校であったと。

男：はい。五年生のとき、夏休みが残り一週間なのに宿題が全然終わってなくて、焦ったものの、急にやる気が失せて、学校に行く気力がなくなってしまったんです。親は学校に原因があるんじゃないかって転校させようとしたんですが、別にそういうことじゃないわけで。

女：無気力みたいなものですか。

男：ええ。友達もうちに迎えに来てくれましたし、先生も熱心な方で、何度も話をしに来てくれました。今でも感謝の気持ちでいっぱいです。

登校には至りませんでしたけどね。

岸上草堂

女：そうですか。

男：そんなとき、市の児童支援センターで小学生のころ、不登校だった大学生と出会って。自分の気持ちを打ち明けたら理解してもらえて、なんだか楽になって、六年生から戻ることができました。

女：先生は、ご自身のそういった体験を教育に生かそうと。

男：ええ。学校や地域で不登校の子どもたちの相談に乗っています。男の人が学校に行けるようになったきっかけはなんですか。

4番：大学工学部のロボット学概論の授業で先生が話しています。今日、この後の講義のテーマは何ですか。

男：新入生のみなさん、今日はロボット学概論の初回の講義です。ええ、世界初の産業用ロボットが誕生し、半世紀が経ちますが、現在では、医療福祉などさまざまな分野で活用されています。今学期の講義は主にロボット開発の歴史と展望についてです。講義は次回から本題に入り、ロボットの定義づけからやりますが。その前に、この初回講義では導入としてロボットの社会的使命について考えます。ええ、ロボット工学を専攻する人は、機械工学、情報処理の知識や技能と勉強することが山ほどあります。この講義は、それらの基盤ともなりますので、しっかりとやりましょう。今日、この後の講義のテーマは何ですか。

5番：ラジオで専門家が、ある遺跡について話しています。専門家は、この遺跡の発見で、どんなことが最も重要だと言っていますか。

女：ええ、昨年発見された緑山遺跡は、5千年前ほどの古代集落です。建物や道の跡が発掘され、その規模は、過去に発見された同時期の集落よりもずっと大きく、国内最大級の大川平遺跡に次ぐものです。ええ、狩猟の道具や土器も見つかり、道具を作る高度な技術が伺えます。そして、出土した植物の種のDNA分析から、この時代に、ある程度の規模で、農作物の栽培が行われていたことが分かりました。これまで、5千年前というと、野生の木の実や草を採集して食べていたと考えられていましたから、これは、今までの常識を覆す大発見と言えます。

専門家は、この遺跡の発見で、どんなことが最も重要だと言っていますか。

6番：市役所で、職員と都市開発の専門家が開発案を見ながら話しています。この案の中で、専門家は何について見直したほうがいいと言っていますか。

女：小林先生、先月お送りした中央地区の再開発案、見ていただけましたでしょうか。今日は率直なご意見、ご助言を承りたいと。

男：ええ、拝見しました。十分検討された案だと思います。が一つ、通学路の安全性についてですが、歩道の幅を広げるといったことだけでなく、もっと道路の見通しをよくするよう、たとえば一部電柱を撤去するとかですね、若干検討の余地があるかと。

女：あ、はい。

男：全体的にはこの案はよく練られていて。あのう、歩道の街灯を増やすという案も防犯面の問題点が見直されていて、十分に検討がなされていると思いますし。ええ、それから、住民の交流の場となる施設の新設というのが計画に盛り込まれていますが。

女：あ、はい。

男：これは災害時の避難場所としての役割も果たすということで、正直これまでそうした施設がなかったことには若干驚きましたが、ぜひともこの機に設置すべきですね。まあ、見直したほうがいい点は先ほど申しあげたことぐらいですかね。

女：はい。その点につきましては、再検討したいと思います。この案の中で、専門家は何について見直したほうがいいと言っていますか。

7番：大学で、男の学生と女の学生が選挙について話しています。男の学生は、投票率が前回より下がったのはどうしてだと言っていますか。

男：先週の知事選挙、現職の知事が辛くも再選だったね。投票行った。

女：うん、行ったよ。

男：僕も行ったけど、今回の選挙は前回と比べてずいぶん投票率下がったみたいだね。別に政治に関心がない人が多いってわけじゃないと思うんだけど、今回は候補者三人の訴えがどれも似たり寄ったりで、あれじや誰がやっても同じってみんなあきらめたんだよ。

女：選挙前は現職知事の支持率低迷してたわけだし、新人候補にはチャンスだったのにね。今回は選挙の時期も悪かったよね。投票が年末なんて。みんな忙しいのに。

男：ニュースでも年末じゃなければ、もっと投票率高かったはずだって言ってたけど。確か前回の選挙だって年末だったよ。

女：そっか。じゃあ、そういう問題じやなさそうだね。男の学生は、投票率が前回より下がったのはどうしてだと言っていますか。

問題 3

1番：衣服の専門学校の授業で先生が話しています。

皆さんは服装を決める時、天気や出かける場所だけではなく、気分で服装を選ぶこともあると思います。また、反対に身につけた服装や小物により一日を気分よく過ごせることもあるでしょう。実際に高齢者が装いに変化を付けファッションに気を配ることで気持ちが前向きになったという研究結果があります。また、怪我が原因で入院し、リハビリ治療が必要な患者が治療の一環として普段とは異なる華やかな服装にしたところ心に張りが生まれ、リハビリ意欲が増したという報告もあります。このようなことがいま注目されています。

先生の話のテーマはなんですか？

1. 服装を選ぶ際の判断基準

2. おしゃれをすることで心理状態にもたらす効果

3. 高齢者のおしゃれに対する関心の高さ

2番: テレビで女人が話しています。

最近は珍しい外来種の動物や虫などを飼う人も多いようです。外来種とはもともと生きていた地域から異なる地域へ、人の移動に伴って運ばれてきた生き物のことと言います。このような外来種のペットを最後まで世話をしきれずに、安易に捨てる人が増えています。それらが野生化して繁殖した結果、日本固有の生き物とえさばや住む場所を巡って争ったり、それまでになかった病気が広がり、生態系に深刻な影響をもたらしたりしているんです。生き物は責任を持って飼い、日本固有の生き物や日本の生態系を守っていきたいものです。

女人は何について話していますか。

1. 外来種を飼う人が増えている理由

3. 外来種がもたらした病気の種類

3番: テレビで博物館の人が話しています。

歴史博物館の館内改装に際し、力を注いだのは当館のメインとなっている百年前の町並みを紹介するフロアです。当時の町並みを成功に再現した模型は改修以前から展示しておりましたが、この模型にスポットライトを用いて、通りや建物、人物などを際立たせるという演出を試みました。更に、本物らしさを追求して、色や明るさ、照らす角度に変化を持たせることにより、昼夜の変化を描いております。当時の人々の暮らしに思いを馳せていただけるようにできたかと思っています。

博物館の人は何について話していますか。

1. 百年前の建物の特徴

3. 展示物にあてる照明の工夫

4番: テレビでレポーターが話しています。

ここアサヒ町は葡萄の産地として知られています。おいしい葡萄と豊かな自然を求めて、観光客が数多く訪れています。また、この地は音楽家を多数輩出したことでも知られています。音楽に関係の深いこの町ですが、最近は葡萄の期にこの土地で作られた曲を聞かせているそうなんです。そもそも農作業の合間に曲を聴いていた農家の人たちが、ふつと成長が早まりはしないかと思いつき、以後続けているそうです。この方策の効果については、適当な振動が枝の成長を促進する可能性があるとのことです。心地よい音色は農作業の疲れも癒してくれそうですね。

レポーターは何について伝えていますか。

1. 葡萄の栽培に必要な条件

3. 音楽を用いた葡萄の栽培の試み

5番: ラジオで医者が話しています。

年を重ねるにつれて、体の様々な所に老化の症状が現れます。目も例外ではありません。レンズの役割をしている部分の弾力性が低下すると、この部分の厚みを変えることが難しくなり、目のピントを調節する機能が徐々に衰えます。近くの物がぼやけて見えるようになり無理して見ようすることで、目が疲れやすくなります。目の調節機能の衰えを止める方法はありませんが、目の筋肉を鍛え、血液の流れをよくすることで目の疲れの症状を緩和することができます。また、目に負担をかけないためにも、必要に応じてメガネを掛けるなどするとよいでしょう。

医者は何について話しています。

1. 目の老化現象とその対処のしかた

3. 目の健康状態をチェックする方法

6番: 講演会で男の人が話しています。

私は長年鮭の生態を調査研究してきました。鮭は川で生まれ、遠く離れた海で育ち、また生まれた川に帰って産卵し、その一生を終えます。川にはその川ごとの特有の匂いがあります。これまでの調査から鮭は川に帰る際、一つは川の匂いを頼りとしていることがあきらかになっています。しかし、鮭は何千キロも離れた海まで移動するため、川の匂いだけを頼りにしているとは考えにくいのです。まだ明らかにされていないこともあります。太陽の位置をもとに、現在の位置を把握するなど、いくつかのことを併用していると考えられています。

男の人は主に何について話しています。

1. 鮭が川から海へ移動する理由

3. 鮭が好む川の匂いの特徴

問題 4

1番: 経理部の森田さんって、仕事の傍ら大学院に行ってるんですねって。

1. へえ、大学の経理を担当してるの?

2. へえ、両立してるなんてすごいね。

3. へえ、会社やめて大学院に行くんだ。

2番: リーさん、リーさんのレポート、結論のとこ、もっとすつきりできないものかな?

1. これじゃ、すつきりしすぎなんですね。

4. リハビリを行いやすい服装

2. 外来種が繁殖しやすい地域

4. 外来種のペットが野生化したことによる問題

2. 模型を精巧に作る難しさ

4. 昔の人々の暮らしを展示する目的

2. 観光客を増やすための方策

4. 作業の疲れを癒すのに適した音楽

2. 目が疲れた時の症状

4. 症状にあったメガネの選び方

2. 鮭が生まれた所に戻る方法

4. 鮭が育つ川の環境を保護する必要性

- 2.あのう、できそうにないでしょうか。
- 3.もう一度見直して、修正します。
- 3番: 新人の伊藤君が、クレーム処理一人でやったって、頗もしいね。
- 1.本人によく注意しておきます。
- 2.新人といつてもしっかりしてますよ。
- 3.経験が足りないので、仕方ありませんよね。
- 4番: ねえ、結婚式を間近に控えた今の心境はどう?
- 1.いいえ、結婚やめませんよ。
- 2.すばらしかったと思います。
- 3.もうすでに緊張していますよ。
- 5番: 山本くん、プレゼン聞いたよ。やるじゃない?
- 1.褒められるとしてるなあ。
- 2.何をやるの?
- 3.やっぱりまずかったか。
- 6番: 初めての会議の司会じゃあるまいし、そんなにかたくならなくとも…
- 1.初めてだからってこと?
- 2.よかった。会議なくなったのか。
- 3.何回やってもなれないんだよ。
- 7番: 第一ビルの工事の見積書、作成して、前例を踏まえてね。
- 1.ああ、前回のも一緒に出すんですね。
- 2.あの、前例はないんでしょうか。
- 3.はい、前のを参考にします。
- 8番: この間、初めてサーフィンやったんだけど、もうやるもんかって思ったよ。
- 1.そんなに楽しかったの?
- 2.一回で懲りちやった?
- 3.じゃ、またやるつもり?
- 9番: ねえ、さっき会議で僕が言ったこと、気に障ったんじゃない?
- 1.えっ、別にそんなことないよ。
- 2.えっ、うそだったの? そんなあ。
- 3.えっ、よく聞こえてたけど。
- 10番: 武田くん、頼んだ書類の整理、そっちのけで、何やってるの?
- 1.もう整理、やる必要ないですか。
- 2.あっ、すみません。すぐります。
- 3.えっ、そっちでやるんでしたっけ?
- 11番: りんさん、プロジェクトがうまく行った暁には昇進だよ。
- 1.プロジェクト、うまくいったんですね。
- 2.おかげさまで昇進できました。
- 3.必ず成功させて見せます。
- 12番: この雨じゃ、イベントに来てくれる方も少ないと思いきや、完全に読みが外れましたね。
- 1.うれしい誤算でしたね。
- 2.やはり雨の影響は大きかったですね。
- 3.天気予報が外れてよかったです。
- 13番: 新年会、サッカー部の山田さん来なかつたら、盛り上がりながらなかつただろうね。
- 1.山田さんのせいにしちゃ悪いよ。
- 2.山田さんが来てくれてよかったです。
- 3.山田さんも参加してたんじゃない?
- 14番: 昨日、八歳の孫とアニメ見たんだけど、大人の鑑賞にも十分堪えるもんでしたよ。
- 1.そのアニメ、お孫さんには難しすぎたんですね。
- 2.ずっと我慢してアニメを見ていたんですか。
- 3.アニメはもはや子供のものとは言えないらしいですよ。

問題 5

1番: 会社で男の人と女人が話しています。

男: 中山さん、この前マッサージの店の話してたよね。パソコンの使いすぎなのか、肩の痛みに悩まされていて、会社から近いところ知らない?

定時の6時に会社を出れば間に合うところがいいんだけど、それで行った人の感想が分かってると、安心できていいいなあ。あと、できれば、料金はあまり高くないほうが。

女: そうですか。会社から10分のところにスッキリという店があります。以前通ってましたが、料金も手ごろですし、元スポーツトレーナーが理論に基づいてやっています。腕も確かです。ただ店は6時半までなんで、早退したほうが無難かもしれません。

男: 中山さんが行ってたとこなら、安心だな。

女: それから、私の友人が通っていたさわやか堂という店も昔からある店で、いいみたいです。凝りをほぐしてもらうとき、ちょっと痛いらしくいんですが、肩こりが治ったそうですよ。ここは九時半までで、会社からは5分です。相場より若干高いそうですが。

男: へえ?

女: そういうえば、会社から数分のところに山川クリニックって病院ありますよね。行ったことはないんで、よく分かりませんが、病院は健康保険が適用されるかもしれないから、治療費は安く済むんじゃないですか。私が定時で帰るときは、まだやってますよ。



售后服务 反馈纠错 后续更新



手机淘宝扫码购买

男：そうか。

女：あと、会社から 20 分かかりますが、太陽という店があります。リラックスできると、ネットで評判がいいんです。良心的な値段ということもあって、人気みたいですよ。時間は八時までです。

男：やっぱり行った人の感想が分かってるほうがいいなあ。会社から近くで、定時で帰れば確実に間に合ってことを優先するか。料金のことはこの際置いといて。ありがとう。今日行ってみるよ。男の人はどこに行くことにしましたか。

1. スッキリ

2. さわやか堂

3. 山川クリニック

4. 太陽

2番：食品の会社で上司と社員二人が話しています。

男：三年前に発売した鶏肉の缶詰、売り上げが横這いだから、何とかしたいんだ。何かいい案はないかな。

女：そうですね。発売直後はテレビコマーシャルのおかげで一気に人気が出ましたよね。またやってみるっていうのはどうでしょう。人気の俳優やタレントを起用して。

男：そうだな。みんなに知ってもらえるし、効果は絶大だろうな。

男2：ただ、うちぐらいの規模じゃ、新製品でもないのに、大々的な広告は高くついて、難しいんじゃないですか。有名人に出てもらうなら、なおさら…

男：そうなんだよな。

女：じゃあ、コンテストを開催するはどうですか。うちの鶏肉の缶詰を使った料理のレシピを一般の方から公募して、結果をホームページとかに載せるんです。すでに味付けしてある商品ですが、いろんな料理にもアレンジできることはアピールできますし。テレビコマーシャルに比べたら、経費もぐっと抑えられると思います。

男：なるほどね。

男2：それより、僕はこの際商品 자체を改善るべきだと思います。味付け、発売当初からそのままですよね。健康趣向のお客様も年々増えていますし、塩分量や調味料の配合を見直してみるとかどうですか。

女：今の味付けになれているお客様も多いと思いますけど。

男：そうだよな。

男2：じゃあ、味のバリエーションを増やすのはどうですか。今は一種類のみですし、やってみる価値はあると思いますけど。

男：マンネリ化を防ぐためにはいいけど、それも費用が嵩みそうだしな。やっぱりコストを抑えて、料理の幅の広さを知ってもらえる方法がよさそうだな。それで進めよう。売り上げを伸ばすために何をするにしましたか？

1. テレビでコマーシャルを放送する

2. レシピのコンテストを行う

3. 今ある商品の味を改善する

4. 味の種類を増やす

3番：ラジオでアナウンサーが美術展について話しています。

女1：今日は四つの美術館で現在開催されているお勧めの美術展をご紹介します。富田美術館では17世紀から19世紀にかけて描かれたヨーロッパの風景画展が行われています。ほとんどの作品は日本初公開の貴重なものです。19世紀に最盛期を迎えるまでの風景画の変遷を見る事ができます。アーク美術館は再生アート展です。空き缶や使用済みのペットボトルなど廃棄された素材を使った作品が見るものに訴えかけてきます。秋山美術館は森山たかし回顧展です。生誕100年を記念し、開催されます。生涯を通して、人を描くことにこだわり続けたその足跡をたどることができます。最後はポニー美術館の体感アート展です。展示された作品を目で見るだけでなく、聞く、触れる、嗅ぐといった体験を通して楽しむことができます。

女2：加藤君、次の週末一緒にどれか見に行かない。

男：うん、いいね。一人の画家の描く絵がどんなふうに変化していくのかって、面白そうじゃない。

女2：私はそれよりも、ヨーロッパの風景画の変遷に興味あるな。日本に来るのは初めてってものも多いみたいだし、めったに見られないだろ、うから、この機会に見ておきたいなあ。

男：うんん、確かに見るチャンスなかなかないと思うんだけど、ぼく、景色だけっていうのは、どうもね。

女2：そっか。じゃあ、それは私会社の帰りにでも一人で行くことにするね。それ以外だったら、捨てられたものがどんなふうになるかっていうのも興味あるんだけど。

男：それ、僕もメッセージ性があって面白そうって思った。じゃあ、そこにする？あつ、それが、いろいろな感覚を使うってのもあるね。

女2：それも実際に触ったりできて楽しそうなんだけど、すごく人気だって聞いたよ。週末だと、きっと込んでるから、それは別の機会にしない？

男：そうだね。じゃ、決まり。週末、楽しみだね。

質問1 女の人は一人でどの美術館に行きますか。

質問2 二人は次の週末どの美術館に一緒に行きますか。