

2014年12月新日本語能力試験

N1

言語知識（文字・語彙・文法）・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の 、、... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の

ところにマークしてください。

One of the row number is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

关于 N1 考试分数计算方法

【词汇语法】

问题 1: 1 点*6 问=6 点

问题 2: 1 点*7 问=7 点

问题 3: 1 点*6 问=6 点

问题 4: 2 点*6 问=12 点

问题 5: 1 点*10 问=10 点

问题 6: 1 点*5 问=5 点

问题 7: 2 点*5 问=10 点

合计: 56 点

词汇语法部分: $\text{得分点} \div 56 \times 60 = \text{得分}$

【读解】

问题 8: 2 点*4 问=8 点

问题 9: 2 点*9 问=18 点

问题 10: 3 点*4 问=12 点

问题 11: 2 点*2 问=4 点

问题 12: 3 点*4 问=12 点

问题 13: 2 点*2 问=4 点

合计: 58 点

读解部分: $\text{得分点} \div 58 \times 60 = \text{得分}$

【听解】

问题 1: 2 点*6 问=12 点

问题 2: 1 点*7 问=7 点

问题 3: 2 点*6 问=12 点

问题 4: 1 点*13 问=13 点

问题 5: 3 点*4 问=12 点

合计: 56 点

听力部分: $\text{得分点} \div 56 \times 60 = \text{得分}$

【注意事项】: 每年考试卷的各个题型的题目数量不是固定的, 此种估分方法会与实际得分有偏差, 但是偏差不会超过 10%

第一部分 語彙・文法

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 これから概略をご説明します。

1. がいかく 2. きかく 3. がいりやく 4. きりやく

2 面接には、しっかりと準備をして臨みたいと思う。

1. からみたい 2. いどみたい 3. はげみたい 4. のぞみたい

3 昨日、督促の電話がかかってきた。

1. さいそく 2. とくそく 3. さいぞく 4. とくぞく

4 春になり、辺りには花の香りが漂いはじめた。

1. さまよい 2. うるおい 3. ただよい 4. におい

5 応募作品を厳正に審査した。

1. げんせい 2. げんしょう 3. がんせい 4. がんしょう

6 これ以上拒んでもしかたない。

1. うらんで 2. おがんで 3. にくんで 4. こばんで

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7 議会に提出された条例は、賛成多数で()された。

1. 判別 2. 採取 3. 選出 4. 可決

8 この国に来たころは、言葉も通じず知人もいなくて、とても()気持ちになったものだ。

1. かすかな 2. 心細い 3. ひそかな 4. 心無い

9 A社は銀行からの支援によって経営の悪化を何とか()ことができた。

1. 投げ出す 2. 吸い上げる 3. 打ち切る 4. 食い止める

10 この会社の営業部では、社員一人一人に毎週厳しい()が課されている。

1. キャリア 2. ノルマ 3. チーフ 4. コスト

11 今日の対談は、サッカー選手と物理学者という()の組み合わせで行われる。

1. 異色 2. 大差 3. 変形 4. 遠隔

12 この美しい映像は、コンピュータの最新技術を()して作られたものだ。

1. 駆使 2. 引用 3. 充当 4. 摂取

13 この数年で数々の食品問題が発覚し、食の安全に対する信頼が()はじめた。

1. 震え 2. 浮かれ 3. 揺らぎ 4. 乱れ

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 そのことが一番気掛かりでした。

1. 残念 2. 意外 3. 心配 4. 不満

15 案の定、川西さんは来なかった。

1. なぜか 2. やはり 3. あいにく 4. たしか

16 公の場で不用意な発言はしないでほしい。

1. 無駄な 2. 不利な 3. 無意味 4. 不注意な

17 これはかなり厄介な問題だ。

1. 面倒な 2. 深刻な 3. 重要な 4. 特殊な

18 山田氏は当時のことを回想して次のように語った。

1. 反省して 2. 考え直して 3. 後悔して 4. 思い返して

19 これは手分けしたほうがいい。

1. 分配 2. 分担 3. 分解 4. 分別

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

20 抱え込む

1. 何度も繰り返して覚えることで、記憶をしっかりと抱え込むことができる。
2. 問題が生じたら、一人で抱え込まず、上司や同僚に相談するといい。
3. この塾は、今年度から生徒を 30 人まで抱え込むことができるようになった。
4. 母は私が子どものころに描いた絵を、今まで大事に抱え込んでくれていた。

21 裏腹

1. あの双子は外見はそっくりだが、全く裏腹の性格をしている。
2. 地図を見ると、商店街と住宅街は駅から裏腹の方角にあるようだ。
3. 前向きな言葉とは裏腹に課長の態度は消極的で、計画は一向に進まない。
4. みんなが私を見るので変だと思ったら、セーターを裏腹に着ていた。

22 耐えがたい

1. 今年の夏は例年になく気温が上がり、毎日耐えがたい暑さが続いている。
2. このお菓子は湿気に耐えがたいので、開封したら早めに食べたほうがいい。
3. そんなぜいたくな暮らしをしていたら、すぐに貯金が耐えがたくなるだろう。
4. この自転車は何度も修理して使っていたが、もう耐えがたいようだ。

23 携わる

1. 来年、高校を受験するので、現在受験勉強に携わっています。
2. 私は企業で薬品の開発に携わっており、日々研究に追われている。
3. 仕事を辞めて自由な時間ができたので、新しい趣味に携わりはじめた。
4. 今日は午前中は来客と面会し、午後は 2 時間企画会議に携わる予定だ。

24 人一倍

1. 村田さんが自分の会社を持てたのは、これまで人一倍努力してきたからだ。
2. あの人は大切なお客様なので、人一倍上等なワインでもてなしたい。
3. 弟は子どものころから体が大きくて、身長はいつもクラスで人一倍だった。
4. タレントの中村さんの司会が好評で、この番組の視聴率は人一倍だ。

25 復旧

1. 長く待たされたが、雨で中断された野球の試合がもうすぐ復旧するらしい。
2. あの二人はけんかしても必ず復旧するので、本当は仲がいいのだろう。
3. 今年の冬はひどい風邪をひいてしまい、仕事になかなか復旧できなかった。
4. 昨夜から停電が続いていたが、先ほど 12 時間振りにようやく復旧した。

問題 5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

26 この島では、春になると、花()花が一斉に咲いて、島全体を埋め尽くします。

1. だの
2. との
3. なり
4. という

27 うちの猫は、カメラを向けると逃げてしまう。()カメラのレンズが怖いようだ。

1. まさか
2. なんて
3. どうやら
4. かえって

28 今年は、景気の回復傾向()、大企業を中心に給与の支給額が増えるの見込まれている。

1. に限って
2. を受けて
3. にわたって
4. を含めて

29 普段は L サイズを着ているのに、間違えて M サイズの T シャツを買ってしまった。でも、着てみたら、少しきついが、M サイズも()。

1. 着られなくはなかった
2. 着られもしなかった
3. 着られてはならなかった
4. 着るに着られなかった

30 (ホテルのホームページで)

このページでは、当ホテルにご宿泊いただいたお客様から()ご意見、ご感想を掲載しております。

1. なさった
2. 差し上げた
3. 頂戴した
4. おいでくださった

31 悪いと思うなら素直に「ごめん」と()、弟はそれができなくて、すぐ言い訳する。

1. 謝ろうとしないのだから
2. 謝っているところに
3. 謝ればよいものを
4. 謝らないかぎり

32 私が小学校に()のころ、父とどこか大きな川へ釣りに行った記憶がある。

1. 入ろうが入るまいが
2. 入るか入らないか
3. 入っていてもいなくても
4. 入るにしても入らないにしても

33 バスの窓から大きな虹が見えたので写真を撮った。山道を走るバスに()けっこう良く撮れていた。

1. 揺られながらにしては
2. 揺られながらとなれば
3. 揺られっぱなしなのか
4. 揺られっぱなしだとは

34 試合後、木村選手は「絶対に勝ちたい相手だっただけに、大事な場面でのミスが()」とコメントした。

1. 悔やまないようにする
2. 悔やんでばかりだ
3. 悔やむべきではない
4. 悔やまれてならない

35 夫 「見て。実家から米が届いたよ。」

妻 「わあ、すごい。これだけたくさんあれば、私たち、当分お米は()ね。」

1. 買ってきてはないんだ
2. 買ったきりになってる
3. 買わなくて済みそうだ
4. 買うつもりじゃなかった

問題 6 次の文の★に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

36 彼はこの映画で、純粋で不器用な_____ ★ _____までに演技きった。

1. その確かな
2. 主人公を
3. 見事な
4. 表現力で

37 社長は、「常に魅力ある新商品を開発し続けることが重要であり、それ_____ ★ _____ない」と語った。

1. など
2. 会社の成長
3. 望みようも
4. なくして

38 たんぱく質は体の組織を作る重要な成分ですが、多くとった_____★_____ものでもなく、とりすぎは逆に健康に悪影響を及ぼすことがあります。

1. より丈夫になる 2. かというと 3. からといって 4. そういう

39 来年2月のコンサート_____★_____となるCDを発売した。

1. をもって 2. 6枚目にして最後 3. が 4. 解散するバンド「Z」

40 新型ゲーム機について、来月あたりに何らかの発表を_____★_____ホームページ上で公表し、話題となっている。

1. 見られていた 2. X社が 3. 来週にも情報を公開すると 4. するのではないかと

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、(41)から(45)の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

以下は、丑年の2009年1月7日に新聞に掲載された文章である。

牛の気持ち

子供の頃、十二支の民話(注1・2)を聞いたとき、私が気になったのは、とにかく牛のことだった。牛は、「自分は歩くのが遅いから、早めに出発しよう」とずいぶん早いうちから出発した。そして、一着でゴールする寸前であつたにもかかわらず、自分の背中に乗っていた鼠に先を越されてしまう。

牛がどんな気分だったか、と考えると切なくて仕方がない。自分の地道な努力が利用されることは、さぞかし悔しかったはずだ、と(41)。が、そのことを話すと、母は、「牛はあまり気にしなかったんだよ。十二支には入れたし。「モーいいか」と思ったくらい」と答えた。少しほっとした。確かに、十二支の一番目が、二番目に比べて特典があるとも思えない。怒るほどのことでも(42)。

さて先日、子供が指を怪我した。軽い打撲だとは思ったものの、小心者の私はすぐに整形外科へ向かった。車を走らせ、医院に辿り着くと駐車場がいっぱいで、これは混んでいるな、と焦った。エレベーターに乗ると、向こうから走ってくる男性がいる。閉まりかけの扉を開くが相手は礼も言わずに乗り込んできて、目的階に到着すると当然のように先に降り、さっさと受付へと向かってしまった。

「こちらのほうが先に来ていたではないか!」と言葉が出なかった。(43)頭を過ぎったのが、牛のことだ。「ゴール寸前で追い抜かれた牛は、この程度のことは気にかけなかったはずだ。ここは、『モーいいか』の精神だ」と思えたのだ。なるほど、牛のおかげで(44)、と私は気を良くし(注3)、その後、「十二支の民話」の本を探した。

読んでみると、追い抜かれた牛の場面には、「とても悔しがり、『モーモー』と怒りました」と書いてある。何と、牛(45)怒ったのだ。そのことにショックは受けた。が、怒るべき時は怒る、これも大事なことだな、と私は調子よく考える。

今年の私の目標は、「モーいいか」と「もう怒りました」をバランス良く使い分けることだ。

(伊坂幸太郎 『3652——伊坂幸太郎エッセイ集』による)

(注1) 十二支：十二年で一回りする暦。一年ずつを異なる動物で表す

(注2) 十二支の民話：十二支の動物を競争で決めたという話。一番目が鼠で、二番目が牛になった

(注3) 気を良くする：いい気分になる

- | | | | | |
|----|--------------|----------------|---------------|-----------------|
| 41 | 1. 子供から感じられた | 2. 子供のことで感じていた | 3. 子供ながらに感じた | 4. 子供だったら感じただろう |
| 42 | 1. ないのかもしれない | 2. ないからだという | 3. ないと思わせたい | 4. ないとしなかったか |
| 43 | 1. 一度 | 2. そこで | 3. さっき | 4. 必ず |
| 44 | 1. 助かってきた | 2. 助かっていったわけだ | 3. 助かっていたかなんだ | 4. 助かった |
| 45 | 1. も | 2. に | 3. より | 4. ぐらい |

第二部分 読解

問題 8 次の (1) から (4) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1). 失敗はすべて、子どもがその後の人生を大過(注)なく生きるための血となり、肉となる。そう思えば、失敗する前に手を出すことがいかに愚かな教育か、わかる。というものです。

ただし、親は常に子どもをそばでしっかり見守っていなければなりません。手は出さないけれど、いつでも危険から救ってやれるよう、待機するのです。そうして、もし子どもが転んでケガをしたら、「ほら、痛いでしょう。ぶつからないように注意するのよ」と教えてやる。そういう姿勢が親に求められるのです。

(大宅映子『親の常識』による)

(注) 大過：大きな過ち

46. 筆者が親に対して言いたいことは何か。

1. 子どもが失敗しなくなるまであきらめずに教えることが大切だ。
2. 子どもが失敗しないようあらかじめ教えることが大切だ。
3. 子どもが失敗するまでは何も言わずに見守ることが大切だ。
4. 子どもが失敗したとしてもそのまま見守ることが大切だ。

(2). 以下は、ある会社がホームページに掲載したお知らせである。

<ミスママ健康食品株式会社>ニュース

2014年. 10. 14健康食品[ビタミン生活V]に関するお知らせ

お客様各位

平素は弊社商品にご愛顧を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、2014年9月8日より通販および弊社直営店舗での販売を開始いたしました[ビタミン生活V]は、情報番組での紹介もあって、当初の販売計画を大幅に上回り、生産が追いつかない状況となっております。そのため、すでに通販の受注を停止しておりますが、店舗販売も在庫がなくなり次第、一時中止せざるを得なくなりました。

今後は生産体制を整え、11月17日に店舗販売のみ再開を予定しております。

お客様にご迷惑をかけしますことを、深くお詫び申し上げます。

ミスママ健康食品株式会社 お客様担当係：0120-333-4455

[受付時間 10:00-18:00 土日祝休み]

47 「ビタミン生活Ⅴ」について、この文書は何を知らせているか。

1. 通販を一時中止して、しばらくの間店舗販売のみ行う。
2. 生産体制が整い次第、通販に加え店舗販売も再開する。
3. 在庫不足のため、現在は通販および店舗販売を中止している。
4. 販売は一時すべて中止になるが、後日店舗販売のみ再開する。

(3) . 以下は、諦めについて書かれた文章である。

人が自分の能力以上のことに憧れ、それがどうしても出来ないというのに、なお執着を持っているとしたら、登れない壁の下で、徒らにじたばたしているようなもので、気の毒でもあります、滑稽でもあります。この場合は諦めが必要です。ただそれは、その次の、自分の能力に合った憧れなり、道なりを求めるためにのみ必要であって、諦めの中に憩ってしまうことは少し見当が外れていることになるかもしれません。

(串田孫一『考える葦』による)

48 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 前へ進みたいなら、無理なことに執着せずに諦めることも必要だ。
2. 前へ進めない理由がわからないなら、諦めることが必要だ。
3. 能力を超えていると思っても、すぐに諦めてしまえば前へ進めない。
4. 能力に合った憧れや道を求めるなら、何事も諦めてはいけない。

(4). 私が 35 歳になったころ、「このごろは、少年時代に経験したような、ものすごい雷雨が無くなった」と口にしたことがあります。ところが、60 歳ぐらいになったとき、35 歳ぐらいの人から同じ言葉を聞いたのです。つまり、私が強い雷雨は無くなったと感じたとき、その人はまだ少年時代で、強い雷雨を経験していたことになります。この場合は、無くなったのは、少年時代特有の自然から受ける鮮烈な印象、驚き、恐れでしょう。

(倉嶋厚『日和見の事典——倉嶋 厚の人文気象学ノート』による)

49 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 少年時代に経験した雷雨の記憶は、人によって異なる。
2. 同じ雷雨でも、今の人は昔の人と同じような印象は受けない。
3. 大人になると、子供時代に経験した雷雨の記憶は薄れてしまう。
4. 昔も今も雷雨はあるが、大人になると子供のときほど強い印象は受けない。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1).

不安は、正体がつかみきれないときほど膨らんでいく。長く引きずる。

人間だれでも、自分に都合の悪いこと、恐ろしいことは考えたくない。そういう心理が働くから、無意識のうちに問題をあいまいにして解決を保留にする。

そうして結局、いつまでも不安をダラダラと抱え続けてしまう。

逆に自分の何がどのように不安なのか、不安に思う必要があるのかどうかを把握すれば、それだけで不安は減る。

不安の正体が明確になって、これは何かしなくてはまずいと認識されれば、それは「危機感」になる。

危機感是不安と違う。危機感をもてば、行動を起こそうという意欲が湧く。さらに情報を集めて、行動計画をたてようとする。やるべきことが明確になる。だからスタートが切れるのだ。

問題は鍵となる不安は何なのかということだ。様々な不安の中から、それを特定して意識する。その不安に、思いきり光を当てて自分で正体を見極められれば、次にどうすればいいかの対策も講じられる。

(中略) 不安には、しばらく保留にしておいても大丈夫な不安もある。それがわかった瞬間、不安は、また少し減る。

こうして、自分が何をやらなければいけないかが見えてくる。やる気が出てくる。動く気になる。不安の解決策を考えながら、夢が膨らんでくることもある。

(佐々木直彦『「仕事も人生もうまくいく人」の考え方』による)

50 いつまでも不安をダラダラと抱え続けてしまうとあるが、なぜか。

1. 不安の原因がいくつもあって対処できないから。
2. 不安について考えることを避けてしまうから。
3. 不安が一人では解決できないほど大きいから。
4. 不安に向き合うと不安はさらに膨らんでいくから。

51 筆者によると、危機感をもつとどうなるか。

1. 次の行動に移れる。
2. 行動に自信がもてる。
3. 不安の原因が把握できる。
4. 不安の正体を突き止めたくなる。

52 不安について、筆者はどのように考えているか。

1. 解決しやすい不安から順々に対応するといい。
2. 保留にするべきではない不安をまず特定するといい。
3. 不安を感じたときはすぐに解決策を考えて実行するといい。
4. 不安の原因が何かわかるまでしばらく保留にしておくといい。

(2).

自分の泣いているときの表情や、笑ったときの表情をまともに見たことのある人は、まずない。

写真やビデオになれば、自然な笑いがおさめられることもあるかもしれないが、そこに映っているのは過去のそれであって、いま内側から生きている感情と重なり合うものではない。その点、鏡ならばそれを同時的に捉えられそうにもみえる。

しかし、じっさいには自分が笑っているとき、その笑っている自分の顔を見たたん、もはや笑いつづけられなくて、さっと笑いがさめてしまうものである。泣いているときも同じである。(中略)

自分の表情を視覚的に捉えることには、そもそも無理がある。他方、他者の表情を内的に捉えることも、私たちが他者の身体を内側から生きることができない以上、不可能である。ならば他者の表情の理解はほんらい不可能なことだということになるはずだが、私たちは日頃から、表情の理解が不可能だとか、困難だとか、ほとんど思いもしない。現に私たちは他者のわずかな表情の変化にも敏感であるし、その表情の理解を土台にすることで人間関係の基本部分を成り立たせている。

表情は、ほぼ人類に共通であって、微妙な表情は別として、人種がちがっても、それを読み間違えることはまずない。含み笑いとか、苦笑い、あるいは愛想笑いとかいったものと、同じく笑いでも文化差があって、読み間違えることがあるかもしれないが、典型的な表情に関してはまず間違わない。そうだとすれば類としての人間のなかに、表情を通して人同士わかり合うメカニズムが、個の単位を越えて存在するものと考えねばならない。

(浜田寿美男『「私」とは何か』による)

53 いま内側から生きている感情と重なり合う表情について、筆者はどのように考えているか。

1. 写真やビデオだけでなく、鏡でも見ることができる。
2. 写真やビデオはもちろん、鏡ですら見ることはできない。
3. 写真やビデオでは見られるが、鏡では見ることはできない。
4. 写真やビデオでは見られないが、鏡では見ることはできる。

54 他者の表情を理解することについて、筆者はどのように考えているか。

1. 人間関係が成立すれば容易に理解できるが、それ以前には困難である。
2. 人間関係を成立させる上で理解が欠かせないが、現実には容易ではない。
3. 理解できないはずだが、現実には人間関係を構築する基盤になっている。
4. 理解しようと努力することが、人間関係を構築する上で役立っている。

55 筆者の考えに合うものはどれか。

1. 表情から理解し合うことは、人間に備わったメカニズムだと考えられる。
2. 感情を表情で表現することは、人間に共通するメカニズムだと考えられる。
3. 他者の表情を理解するメカニズムは、経験を通して精巧になると考えられる。
4. 典型的な表情の違いを理解するメカニズムには、文化差があると考えられる。

(3).

多くの大人は、子供よりも先に生きているから、自分の方が人生を知っていると思っている。しかしこれはウソである。彼らが知っているのは「生活」であって、決して「人生」ではない。生活の仕方、いかに生活するかを知っているのを、人生を知っていることだと思っている。そして生活を教えることが、人生を教えることだと間違えているのである。しかし、「生活」と「人生」とはどちらも「ライフ」だが、この両者は大違いである。「何のために」生活するのと問われたら、どう答えるだろう。

こういう基本的なところで大間違いをしているから、小中学校で仕事体験をさせようといった愚(注1)にもつかない教育になる。(中略)生活の必要のない年齢には、生活に必要なことを学ぶ必要があるのだ。それはこの年齢、このわずかな期間にのみ許された、きわめて貴重な時間なのだ。生活に必要なことは、人生に必要なことだ。すなわち、人生とは何かを考えるための時間があるのは、この年代の特権なのである。

「人生とは何か」とは、そこにおいて生活が可能となる場所の生存そのもの、これを問う問いである。「生きている」、すなわち「存在する」とは、どういうことなのか。

この問いの不思議に気がつけば、どの教科も、それを純粋に知ることの面白さがわかるはずだ。国語においては言葉、算数においては数と図形、理科においては物質と生命、社会においては人倫(注2)、どれもこの存在と宇宙の不思議を知ろうとするものだと知るはずだ。人間精神の普遍的な営みとして、自分と無縁なものはひとつもない。どれも自分の人生の役に立つ学びだと知るはずなのだ。

(池田晶子『人間自身——考えることに終わりなく』による)

(注1) 愚にもつかない：ここでは、ばかばかしい

(注2) 人倫：人として守るべき道

56 多くの大人について、筆者はどのように考えているか。

1. 生活も人生もわかっていない。
2. 生活と人生の違いがわかっていない。
3. 生活と人生の両方を教えている。
4. 生活と人生の違いを教えている。

57 筆者によると、子供にとって必要なのはどのような時間か。

1. 働くことの意義を考える。
2. 人生と生活の違いを学ぶ。
3. 生活に必要なことを学ぶ。
4. 人が生きている意味を考える。

58 「人生とは何か」と問うことによって、筆者は何がわかると考えているか。

1. 自分がなぜ存在しているかということ。
2. すべての学びが自分にとって有益だということ。
3. 教科で扱われている事柄は生活に必要なということ。
4. 人間が存在することは自体が不思議であるということ。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

以下は、ある芸術家が書いた文章である。

人間は動物とちがって、知的な活動、その情熱をもっている。おさなくたって、魂の衝動は強いのだ。だから子供は描きたがる。形、色にして確かめる。だが問題は自分のなかにあるものを外に突き出す、投げ出すという行為自体であって、決して出来上りの効果ではない。

だから子供は描きおわってしまったものはふり向きもしない。捨てられたって何とも思わないのだ、(中略)それを大事そうに拾いあげて、「これは面白い。」「坊やは才能がある。これをうまく伸ばせば、将来えらい画家になるかもしれない。」などと、観賞したり評価するのは、いつでも大人で、子供自身は、もしほめられても、そんなものかなと聞いているだけである。

だから「子供の絵」というような言い方の、根本に何か間違いがある、と私は思う。描いたものには違いないが、「作品」ではない。その以前の、もっと根源的な何ものかなのである。

「絵」などというから、大人の「絵画作品」と混同して考えてしまう。そこにズレがおこる。大人のは見せる芸であり、商品である。はじめから観賞すること、してもらふことを目的とし、結果を予測しながら作り上げたものなのだ。

いわゆる「絵描きさん」となると、描いている瞬間に、結果がわかっている。こうやれば、こうなる。習練(注1)と経験によって、色やタッチ(注2)の効果が計算できるし、生命の衝動、情熱、無目的な行動よりも、結果の方に神経が働いてしまう。出来ばえに、逆にひきずり回されているのだ。

しかも、大向こう(注3)の気配まですでに見すかして、……こんな趣向は喜ばれるだろう、これはちょっとやりすぎかな、などと意識・無意識に、そんな手応えにあわせながら仕事をすすめている。評判をとり、買手がついてくれなければ食ってゆけないし、社会が許さない。生活はきびしいのだ。無償の行為というわけにはいかない。

明らかに「作品」つまり「商品」を作っているのである。

大人の作品だって、本質的には生命力こそ肝要なのだ。自分の存在を純粹に外に投げ出す、突き出すアクションの質、強さによって、猛烈な魅力になる。

私自身は、少なくともそのつもりである。よく、あなたの絵はわけがわからないと言われるが、「絵」でございます、というようなものは作りたくない。それ以前、そして以後のものをひたすらつきつける。——絵ではなく、芸術。そして出来るかぎり他の評価を無視したいと思っている。(岡本太郎『美しく怒れ』による)

(注1) 習練：練習 (注2) タッチ：ここでは、筆の使い方 (注3) 大向こう：ここでは、観賞する人々

59 捨てられたって何とも思わないのはなぜか。

1. いつでも描きたいものが描けるから。
2. 描きたいものが描けて納得したから。
3. 描きたいという欲求が満たされたから。
4. 最後まで描けたことに満足しているから。

60 子供の描いたものが「作品」ではないのはなぜか。

1. 大人ほどの表現力や情熱をもって描かれていないから。
2. 観賞されることを目的として描かれていないから。
3. 評価に値する出来上りになっていないから。
4. 描いた本人が価値を認めていないから。

61 「絵描きさん」について、筆者はどのように述べているか。

1. かんぺきな出来ばえを求めている。
2. いつも同じような描き方をしている。
3. 買手の要望どおりに描いている。
4. 買ってもらえるように描いている。

62 筆者は芸術をどのようにとらえているか。

1. 人を引きつける魅力的なもの。
2. 情熱に突き動かされて作るもの。
3. 他人には理解できないようなもの。
4. 人間の生命力を巧みに表現するもの。

問題 11 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

世界遺産への関心が高まるのは喜ばしい。各地で登録をめざす動きも活発化している。新聞をはじめとしたメディアがそれらを報じる機会も増えた。ただ、いつも気になるのは、そこに「地元では観光振興に結びつくのを期待している」といったたぐいの文言が、必ずと言ってよいほど目につくことだ。

私としては、観光・経済効果の拡大を否定はしないし、文化財保護との両立はできると考えている。しかし、近年の状況を眺めると、遺産の保護という基本理念が、あまりにも置き去りにされてしまっていないだろうか。

(中村俊介『世界遺産が消えてゆく』による)

B

日本では映像や書籍など、さまざまなメディアで世界遺産を商品化し、パッケージ・ツアーが数多く組まれ、観光産業と深く結びつく。だが、それは本当に建築や自然を愛し、歴史への理解を深める人間を増やしているのだろうか。

(中略) 世界遺産であろうとなかろうと、建築の価値は個別に判断すればいい。人間も肩書きだけで、すべてを理解できないだろう。世界遺産に認定されたからといって、株のように、建築の価値が上昇するわけではない。むしろ、観光資源として巨額の富をもたらすだろうが、モノとしては同じままである。

私が気になるのは、世界遺産だけを特別視するあまり、逆にそれ以外のものはがんばって保存しなくてもいいという風潮を助長するのではないかということだ。

(五十嵐太郎 『建築はいかに社会と回路をつなぐのか』による)

63 近年の世界遺産について、AとBが共通して認識している点は何か。

1. 世界遺産の報道のしかたが過剰になってきている。
2. 世界遺産への登録をめざす動きが過熱している。
3. 世界遺産への登録で登録以前より価値が上がる。
4. 世界遺産は観光振興と密接に関係している。

64 AとBは、世界遺産をめぐるどのような姿勢を持つべきだと述べているか。

1. AもBも、世界遺産への登録による経済効果は期待すべきではないと述べている。
2. AもBも、認定にかかわらず文化財として価値のあるものは保護すべきだと述べている。
3. Aは保護という本来の目的に立ち戻るべきだと述べ、Bは認定に惑わされずものの自体の価値を見定めるべきだと述べている。
4. Aは世界遺産に値するか冷静に再検討すべきだと述べ、Bは世界遺産だけを特別視せず他にも目を向けるべきだと述べている。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

本というのは、人間と同じようなものだ。一律の価値によって優劣を決めることはできない。人気者がいるのと同じように、ベストセラーがある。嫌われ者がいるように、誰からも手に取られない本もある。だが、どれもがそれぞれの価値を持っている。それを求めている人の手に求めているときに渡れば、それは良書になる。

それゆえ、私はインターネットの書評サイトなどで、まるで自分を神であるかのように本の優劣を断定しているものには激しい抵抗を感じる。もちろん、書評をするのは悪いことではない。本を批判したりほめたりするのも、もちろん大事なことで。だが、あくまでもそれは、その人の知識と関心と人柄によつての判断でしかない。つい神の立場でものを言いたくなる気持ちはわからないでもないが、それはあまりに傲慢というものだろう。

私の本も、インターネットの書評サイトでかなり叩かれているものがある。それはそれでやむをえないと思っている。ある程度売れると、それをけなしたがる人間がいるものだ。本をけなすと、自分が著者よりも偉くなったような気がするのだろう。私自身も本を書くようになる前、いや、正直に言うところある程度売れる本を出すようになる前、他人の本をずいぶんけなしたものだ。

ただきわめて心外なのは、ないものねだりをしている評があまりに多いことだ。たとえば、私はある参考書を出している。その趣旨としていることは、「大学の小論文試験に何とか合格できるだけのレベルの小論文が書けるようにするため、最低限これだけの知識は持っていてほしい」という知識を整理した参考書だ。だから、私はその本の中では、敢えて難しいことは書いていない。ところが、その参考書を酷評する(注)書評がある。そして、その評の中には「この本を読んでも、かろうじて合格するくらいの力しかつかない」と書かれている。

私は、まさしくかろうじて合格するくらいの力をつけるためにその本を書いているのだ。かろうじて合格すれば、その本は最高の良書だろう。私がそのような意味で敢えてカットしたことを取り上げて、それが書かれていないからと批判されても、こちらとしては困ってしまう。

そのような身勝手な書評がなんと多いことか。知識のある人間が入門書を幼稚すぎるとけなし、知識のない人間が専門書をわかりにくいとけなす。しかし、それは単に自分の背丈にあっていない本を求めただけのことに過ぎない。きちんと自分の背丈にあった本を探して買うのが、読者の務めだと、私は思う。

本について語るからには、あらゆる本に愛情を持つべきだと私は考えている。そうしてこそ、本を批判する資格を持つと思うのだ。

(樋口裕一『差がつく読書』による)

(注) 酷評する：ひどく厳しい評価を下す

65 筆者は、どのような書評が傲慢だと感じているか。

1. 大した理由づけもなく優劣を断定したもの。
2. 優れている点を決して認めようとしないもの。
3. 自身に知識があるかのように見せかけたもの。
4. 自身の判断がすべてであるかのように評価したもの。

66 ある参考書について、筆者が心外だと感じたのはどのような書評か。

1. どうか合格できる程度を目指したのに、それ以上の内容が必要だと評判したもの。
2. 合格に必要な最低限の知識を整理したものなのに、合格は不可能だと批判したもの。
3. 敢えて難しいことは書いていないのに、それでもわかりにくいと批判したもの。
4. 難しい試験でも合格できるように書いたのに、それでも不十分だと批判したもの。

67 筆者によると、本が良書と言えるのはどのような場合か。

1. 書評で強く批判されない場合。
2. 多くの人が価値を認めている場合。
3. 求める人に本の趣旨が理解しやすい場合。
4. 求める人のレベルや目的にあっている場合。

68 本を批評する人に対して、筆者が言いたいことは何か。

1. 著者のあらゆる本を読むべきだ。
2. 極端に否定的な評価は避けるべきだ。
3. それぞれの本の存在価値を認めるべきだ。
4. どのような本にも先入観なしで接するべきだ。

問題 13 右のページは、ある大学の就職支援行事の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

69 留学生のマイクさんは日本で就職したいと思っている。マイクさんが必ず出席しなければいけない行事はいくつか。

1. 一つ
2. 二つ
3. 三つ
4. 四つ

70 林さんはマスコミ関連の企業に就職したいので、関連企業に就職した先輩の話や、関連企業の仕事内容について聞きたいと思っている。林さんは授業のため 17 時以降しか出席できない。林さんに合う行事はどれか。

1. ③と⑧のみ
2. ③と⑧と⑩
3. ⑧のみ
4. ⑧と⑩のみ

就職支援行事（9月-12月）のスケジュール

就職活動を行う学生のために、各種行事を実施しています。

全行事、申し込みは不要です。当日、学生証を持参うえ、会場へお越し下さい。

	日	時間	行事名	内 容
①	9月19日 (金)	イ	就職ガイダンス	[就職活動全般の基本的な情報] 就職活動の方法やスケジュールなど
②	9月24日 (水)	ア	留学生ガイダンス	留学生向けの在留資格や留学生の就職状況などの説明
③	10月3日 (金)	イ	就職活動体験談(1)	広告、マスつき業界に就職した卒業生による就職活動の体験談
④	10月16日 (水)	ア	就職ガイダンス	[就職活動全般の基本的な情報]内容は9月19日と同じです
⑤	10月23日 (木)	ア	留学生ガイダンス	内容は9月24日と同じです
⑥	11月7日 (金)	イ	留学生マナー講座	留学生が日本で就職活動を行うにあたっての基本的なマナー講座
⑦	11月20日 (木)	イ	就職活動体験談(2)	金融、証券業界に就職した卒業生による就職活動の体験談
⑧	12月1日 (月)	*	合同企業説明会	詳細は下記参照
⑨	12月12日 (金)	イ	就職活動体験談(3)	貿易、流通業界に就職した卒業生による就職活動の体験談
⑩	12月17日 (水)	*	合同企業説明会	詳細は下記参照

開催時間：ア...14:50-16:20 イ...18:30-20:00 *合同企業説明会は下記参照

開催場所：⑥以外...緑山ホール ⑥...101教室

注意事項

・就職希望者（留学生含む）は、[就職ガイダンス]のどちらかに必ず出席してください。
・[留学生ガイダンス]は希望者のみ出席してください。

合同企業説明会について

合同企業説明会は業種別に、以下の日時に開催されます。各回、約50社が参加予定です。（途中入退場自由）

	12月1日	12月17日
16:00-17:00	金融、証券	広告、マスコミ
17:15-18:15	広告、マスコミ	メーカー、IT
18:30-19:30	貿易、流通	教育、福祉

緑山大学就職課

第三部分 聴解

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. 抽選の準備をする | 2. 講師に会場の変更を連絡する |
| 3. 会場の予約を変更する | 4. 当日使用する文房具を注文する |

2 番

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 学生課の掲示板でかくにんする | 2. 担当の職員にかくにんする |
| 3. ウェブ上でかくにんする | 4. 先生にかくにんする |

3 番

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 試作品の味の改善案をていしゅつする | 2. すでに行ったアンケートの結果を見る |
| 3. 試作品のアンケートを実施する | 4. 新商品の商品名をていあんする |

4 番

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. はちのすのくじょを事務の人に依頼する | 2. 殺虫剤を買いに行く |
| 3. 裏口に張り紙をする | 4. はちのすのことをほかの人に伝える |

5 番

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. 予備調査の録画資料を分析する | 2. 調査協力者を再募集する |
| 3. 調査方法の改善点を一覧にまとめる | 4. 先生に勧められた論文を読む |

6 番

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 製品の値引きを検討する | 2. 製品の見積書を作り直す |
| 3. 取引先に希望の納期を聞く | 4. 工場の生産の予定をかくにんする |

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. もう少していねいに作業したほうがいい | 2. せんぱいの指示をよく聞いたほうがいい |
| 3. じょうきょうに応じて仕事を進めたほうがいい | 4. 職場では積極的に動いたほうがいい |

2 番

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 実務経歴の年数が足りないから | 2. 会社の業務が忙しいから |
| 3. 会社が受験をみとめてくれないから | 4. 応募書類の準備が間に合わないから |

3 番

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. メーカーの修理の担当者を手配する | 2. 故障した洗濯機を新品と交換する |
| 3. 故障した洗濯機を引き取って返金する | 4. 客の家を訪問して故障の原因を調べる |

4 番

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. てんぽ数拡大のひけつ | 2. 失敗から学んだこと |
| 3. 人材育成の方法 | 4. 経営者としての資質 |

5 番

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 駐輪場を拡充し、イベント広場を新設する | 2. 駐車場を拡充し、駅前に広場を新設する |
| 3. 高層ビルを建て、その中に駐車場を設置する | 4. 駅直結のビルを建て、その中に商店街を移す |

6 番

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. 晴れが続き、気温は今週と同じぐらい | 2. 晴れが続き、気温は今週より下がる |
| 3. 雨が降りやすく、気温は今週と同じぐらい | 4. 雨が降りやすく、気温は今週より下がる |

7 番

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. 環境問題の解決には至らないと思うから | 2. 無料のレジ袋をごみ袋として使いたいから |
| 3. 買い物のたびに袋を持参するのが面倒だから | 4. 袋の配布はサービスの一環だと考えるから |

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもとせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1: 1. 「手帳」 2. 「秋の空」 3. 「あの雲」 4. 「緑の家」

質問 2: 1. 「手帳」 2. 「秋の空」 3. 「あの雲」 4. 「緑の家」

2014年12月日语能力考试 N1真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	3	4	2	3	1	4		4	2	4	2	1	1	3
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	3	2	4	1	4	2		2	3	1	2	1	4	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	4	3	2	1	3	3	2	1	4	3				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	4	1	2	3	2		3	1	2	4	1			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	3	4	1	4		2	1	2	2	3	1	2	4	2
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	3	2	4	2		4	3		4	1	4	3		
问题 13	(69)	(70)												
	1	1												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	2	1	2	3	1	4		3	1	4	2	2	4	2		1	3	2	1	2	4
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	1	2	3	1	3	1	1	2	3	2	2	3	1	3		2	4	4	1		

2014年12月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1). 正解：3 解析：接下来我介绍一下大体梗概。

3. がいりやく (概略)：【名】概况、概要。

(2). 正解：4 解析：面对面试，我想好好准备一下。

1. 絡 (から) む：【自五】缠在……上。

3. 励 (はげ) む：【自五】努力、刻苦。

2. 挑 (いど) む：【自五】对抗，挑战。

4. 臨 (のぞ) む：【他五】面对。

(3). 正解：2 解析：昨天收到了督促的电话。

1. 催促 (さいそく)：【名、他サ】催促。

2. 督促 (とくそく)：【名、他サ】督促。

(4). 正解：3 解析：春天来了，附近一带开始飘散花的香味。

3. 漂い (ただよい)：【名】飘荡、漂浮。

(5). 正解：1 解析：严格审查投稿作品。

1. げんせい (厳正)：【名】严正、严格。

(6). 正解：4 解析：再拒绝也没有办法了。

4. 拒む (こばむ)：【他五】拒绝。

問題 2

(7). 正解：4 解析：议会上提出的条例，多数人持赞成态度所以通过了。

1. 判別 (はんべつ)：【名・他サ】辨别。

2. 採取 (さいしゅ)：【名・他サ】采，拾取，选取；提取。

3. 選出 (せんしゅつ)：【名・他サ】选出，选拔出。选拔出代表人、选手等。

4. 可決 (かけつ)：【名・他サ】通过。

(8). 正解：2 解析：刚来这个国家的时候，语言不通、也没有认识的人，心里很没底。

1. かすかな：【形动】微，微弱，细弱，朦胧，隐约；事物的形、音等非常小，勉强可以辨认的程度。

2. 心細い (こころぼそい)：【形】心中没底，心中不安；孤独，沮丧。

3. ひそかな：【形动】秘密，暗中，偷偷，悄悄。

4. 心無い (こころない)：【形】无情，没有同情心，不体谅人

(9). 正解：4 解析：A 公司在银行的支援下，总算控制住了经营上的恶化。

1. 投げ出す (なげだす)：【他五】抛出，扔下；甩。

2. 吸い上げる (すいあげる)：【他一】吸上来；夺取（他人的利益）。

3. 打ち切る (うちきる)：【他五】停止，截止，结束，中止；下完棋。

4. 食い止める (くいとめる)：【他五】防止住；挡住；阻止住；拦住。

(10). 正解：2 解析：在这个公司的营业部，每个社员每一周都会被安排严苛的业务指标。

1. キャリア：【名】履历，经历；生涯，职业。

2. ノルマ：【名】劳动基本定额。

3. チーフ：【名】主任、组长。

4. コスト：【名】成本，生产费，生产物品所需费用。

(11). 正解：1 解析：今天的会谈以足球选手和物理学者这种特色组合的形式进行。

1. 異色 (いしょく)：【名】特色。

2. 大差 (たいさ)：【名】显著的不同，很大的差别。

3. 変形 (へんけい)：【名、自他】变形。

4. 遠隔 (えんかく)：【名、自】远隔；远程。

(12). 正解：1 解析：这个美丽的影像是运用最新的电脑技术制作出来的。

1. 駆使 (くし)：【名、サ】运用；操纵自如。

2. 引用 (いんよう)：【名、他サ】引用，援引古人、前人的语言或他人的文章、事例等。

3. 充当 (じゅうとう)：【名、他サ】充当，拨出，填补。

4. 摄取 (せつしゅ)：【名、他サ】摄取；吸收，吸取。

(13). 正解：3 解析：这几年很多的食品问题被曝光（公众）对食品安全的信赖开始动摇。

1. 震える (ふるえる)：【自一】颤抖，哆嗦，发抖。

2. 浮かれる (うかれる)：【自一】快活高兴，欢闹；漂浮。

3. 揺らぐ (ゆらぐ)：【自五】摇动，晃动。

4. 乱れる (みだれる)：【自一】乱，错乱，混乱。

問題 3

(14). 正解：3 解析：就属那件事我最惦记了。

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. 残念（ざんねん）：【形动】遗憾、可惜；对不起、抱歉。 | 2. 意外（いがい）【形动】：意外，想不到，出乎意料。 |
| 3. 心配（しんぱい）：【名、形动】担心，挂心，挂念，牵挂，惦记。 | 4. 不満（ふまん）：【名、形动】不满，不满足，不满意。 |

(15). 正解：2 解析：果然川西没有来。

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. なぜか：【副】不知为何，不由得。 | 2. やはり：【副】果然。 |
| 3. あいにく：【副】不凑巧，偏巧。 | 4. たしか：【副】确实，确切。 |

(16). 正解：4 解析：希望你在公共场合谨慎发言。

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. 無駄（むだな）：【形动】徒劳，无用，无益，白搭。 | 2. 不利（ふりな）：【形动】不利。 |
| 3. 無意味（むいみな）：【形动】无意义，没意思，没价值，无聊，无益。 | 4. 不注意（ふちゅういな）：【形动】不小心，疏忽；粗心大意，不谨慎。 |

(17). 正解：1 解析：这是个非常棘手的问题。

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. 面倒（めんどうな）：【形动】麻烦，费事，棘手。 | 2. 深刻（しんこくな）：【形动】严肃；严重，重大。 |
| 3. 重要（じゅうような）：【形动】重要，要紧。 | 4. 特殊（とくしゅな）：【形动】特殊，不一般，与众不同。 |

(18). 正解：4 解析：山田回想起当时的事，说了下面的话。

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 反省する（はんせいする）【名、他サ】反省，检查自己。 | 2. 考え直す（かんがえなおす）【他五】重考虑，另打主意；改变以前想法。 |
| 3. 後悔する（こうかいする）【名、他サ】后悔，懊悔。 | 4. 思い返す（おもいかえす）【他五】再次考虑；重新考虑，改变主意。 |

(19). 正解：2 解析：这个分工做会好一些。

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. 分配（ぶんぱい）：【名他サ】配分，配给，分给。 | 2. 分担（ぶんたん）：【名他サ】分担。 |
| 3. 分解（ぶんかい）：【名他サ】拆开，拆卸；分析，分为；分解；裂化。 | 4. 分別（ぶんべつ）：【名他サ】辨别力，判断力；分别，辨别。 |

問題 4

(20). 正解：2 解析：抱え込む（かかえこむ）【他五】双手抱，夹；担负，身边有。

1. 应该用：強める（つよめる）：加强，增强
2. 一旦产生问题不要一个人承担，可以和上司还有同事们商量一下。
3. 应该用：募集する（ぼしゅうする）：募集，征集，招募
4. 应该用：保存（ほぞん）して：保存

(21). 正解：3 解析：裏腹（うらはら）【名・形动】相反。

1. 应该用：正反对（せいはんたい）：完全相反，正相反
2. 应该用：反对（はんたい）：相反，逆反，颠倒
3. 与那些积极的说法完全相反，科长的态度很消极，而且计划没有任何进展。
4. 应该用：あべこべ：颠倒（的），相反的。顺序位置等的颠倒。

(22). 正解：1 解析：耐えがたい（たえがたい）【形】难以忍耐。

1. 今年的夏天跟历年不同，气温高升，每天都热得难以忍耐。
2. 应该用：弱い（よわい）：脆弱的，软弱的，不结实的，易坏的
3. 应该用：なく：没有，消失
4. 应该用：持たない（もたない）：不持有，不拥有

(23). 正解：2 解析：携わる（たずさわる）【自动・一类】参与，参加；从事，有关系。

1. 应该用：没頭（ぼつとう）して：埋头，专心致志
2. 我在公司里面主要从事药品开发，所以每天都忙于研究。
3. 应该用：熱中（ねっちゅう）する：专心致志，热衷，一心一意
4. 应该用：参加（さんか）する：参加，加入团体或组织一起工作或活动。

(24). 正解：1 解析：人一倍（ひといちばい）【名】比别人加倍，比别人更加。

1. 村田先生之所以能拥有自己的公司，是因为他一直以来都比别人付出更多的努力。
2. 应该用：もっと：更，更加，进一步
3. 应该用：一番（いちばん）：最，最好；第一
4. 应该用：高い（たかい）：高的，程度高；能理强

(25). 正解：4 解析：復旧（ふっきゅう）【名・自他・三类】恢复原状；修复，使重新回到先前的状态，被破坏或被搞乱的东西恢复原来状态。

1. 应该用：再開（さいかい）：重开，再开，重新开始

2. 应该用：仲直り（なかなおり）：和好，重归于好。

3. 应该用：集中（しゅうちゅう）：集中。

4. 从昨晚开始就一直停电，经过 12 小时刚刚终于修复了。

問題 5

(26). 正解：4 解析：这个岛屿，一到春天所有的花都一起盛放，花海淹没了整个岛屿。

1. だの：…啦、…啦。用于列举事物，多用于表示列举负面含义的句子。

2. との：连语。据说，听说，说是；と+の，和…的。

3. なり：（接在动词连体形后）立即，马上就，表示两个动作紧接着进行或发生。

4. A という A：都，全，所有的。接在同一个词的中间，表示强调。

(27). 正解：3 解析：我家的猫一拿着相机对着它，它就会跑，好像是害怕相机的镜头呢。

1. まさか：难道，决（不）…，万万（想不到，不会）…，怎能，怎会。

2. なんて：名词+なんて。在表示举例，语气减轻或委婉表达时使用；表示没有什么了不起，轻视或否定时使用。

3. どうやら：仿佛，大概。意思类似「どうも」，表示在不确定时根据客观观察进行推测。

4. かえって：相反地；反而。

(28). 正解：2 解析：受今年经济情况好转的影响，预计以大企业为中心的企业支付津贴额度将会增加。

1. …に限って（にかぎって）：名词+に限って。限于；只限；只有…，唯独。

2. …を受けて（をうけて）：承蒙，受到；接到；得到；奉。

3. …にわたって：名词+にわたって。表示时间或空间的整体范围。

4. …を含めて（をふくめて）：包括；包含。

(29). 正解：1 解析：平时是穿 L 码的衣服，但弄错号码买成了 M 码。但是，试着穿了一下，虽然有点紧，M 码也不是穿不下。

1. 着られなくはなかった：着られない表示穿不了，后面又接了一次ない，双重否定表示肯定，意思是也不是穿不了。

2. 着られもしなかった：着られもしない，意为穿不了。

3. 着られてはならなかった：此项为干扰项。”

4. 着るに着られなかった：意为穿也穿不了。

(30). 正解：3 解析：（在宾馆的主页上）在这个页面上刊载了居住过本旅馆的客人的意见和感想。

1. なす：“する”的敬语。为、做，接在动词连用形后表示尊敬之意。

2. 差し上げる（さしあげる）：举，举起；呈送、敬献；（补助动词）给您…。

3. 頂戴する（ちょうだいする）：领受，收（到），得（到）；吃；请…

4. おいでくださった：＜敬＞去，往，出席；来，驾临；在，在家，住。（下接「になる」「下さる」「なさる」等、表示「来る・行く・居る」，为敬语尊敬语）。

(31). 正解：3 解析：如果觉得自己做错了，直接坦率的道个歉说声“对不起”就好了，弟弟却无法做到，总是马上就找借口。

1. 謝ろうとしないのだから：～ろうとしない表示不想做什么事情，整句话的意思是：因为不想道歉。

2. 謝っているところに：动词过去时、动词进行时+ところに。形式体言「ところ」表示某一时间，场合。前接活用词的连体形。相当于“正当…时候”。“ところに”有时用在一些令自己感到不便的场合。整句话的意思是：正在道歉的时候…。

3. 謝ればいいものを：考察「ものを」。以「すればいいものを」的形式表示“…的话就好了呀，…的话不就行了”，后项与前项的意思有转折，多带有悔恨或者谴责的语气。

4. 謝らないかぎり：动词未然形+ない限り。表示在前项的前提下，后项就能得到保证。相当于“只要…就…”。「ないかぎり」的用法也可以翻译成“除非…”。

(32). 正解：2 解析：我记得，差不多刚进小学的时候，我曾和父亲一起去一条很大的河去钓鱼。

1. 入ろうが入るまいが：「動詞の意向形」+う（よう）が（と）+「五段動詞、カ変動詞、サ変動詞の辞書形/一段動詞、カ変動詞、サ変動詞のない形」+まいが（と）。无论…也…；不管…也…。

2. 入るか入らないか：接同一个动词的肯定形和否定形后，表示“不知道是做了…还是没有做…”这样很微妙的阶段。

3. 入っていてもいなくても：无论进还是不进。

4. 入るにしても入らないにしても：无论进还是不进。

(33). 正解：1 解析：通过公交车的窗户可以看到很大的彩虹，所以拍了照片。公交在山路上摇晃行驶，就这个条件来说，算是拍的不错了。

1. 揺られながらにしては：动词普通形、形容词普通形、形容动词词干、名词+にしては，表示与预想的不同。考察「にしては」，表示评价的标

准，“就…而言”。

2. 揺られながらとなれば：と+なれば，意为如果变成～。

3. 揺られっぱなしなのか：っぱなし为接尾词，（接在连用形后）放置不管，置之不理。

4. 揺られっぱなしだとは：とは，意为竟然，没想到竟～。到或者听到某一没有预料到的事实时，说话人发表自己的惊讶、感慨等心情时使用本句型。

(34). 正解：4 解析：比赛后，木村选手说，“正因为是绝对想要赢的对手，然而却在关键时候失误了，感到十分懊悔。

1. 悔やまないようにする：名词+にする表示个人的决定，接在名词后表示决定选择什么。整句话的意思是决定不再懊悔。

2. 悔やんでばかりだ：动词て形+ばかり+だ表示尽…、只…。整句话的意思是只是一味的懊悔。

3. 悔やむべきではない：べきではない：表示不应该怎么样。整句话的意思是不应该懊悔。

4. 悔やまれてならない：てならない：表示无法抑制成为某种状态，或某种感情、想法，与「～てたまらない」相似，接续也相同。前项的词多为表示感情的，或者是「～と思えて」的形式。

(35). 正解：3 解析：夫：“看，老家寄米过来了。”

妻：“啊，真好，这么多米啊，咱们暂时不用再买米了。”

1. 買ってきてはいないんだ：没有买来。

2. 買ったきりになってる：买了一次之后再也没有买。

3. 買わなくて済みそうだ：好像可以不用买了。

4. 買うつもりじゃなかった：本来没打算买。

問題 6

(36). 正解：4 解析：（译文：在电影中，他将单纯，笨手笨脚的主人公，以他那扎实的演技，演得非常的精彩。） 正确排序：2143

要点：需要注意的是「その確かな」和「見事な」的位置，「その確かな」表示的是演技准确精湛，而「見事な」表示的是完美，通过精湛无误的演技把作品演绎的很完美。

(37). 正解：1 解析：（译文：社长说，持续开发新商品是非常重要的，如果没有这个的话，就没法指望公司能有什么发展。） 正确排序：4213

要点：「～なくして」：体言+なくして。没有～(的话)还～；没有～就～（“ては”表示条件。常用“～なくしては～ない”的形式，表示“如没有～就～”）。

(38). 正解：2 解析：（译文：蛋白质是身体组织的重要成分，但是否摄取越多身体就会越结实，其实也并不是这样。如果摄取过量，反倒有可能影响健康。） 正确排序：3124

要点：需要注意的是「～からといって」这个句型。名词、形容动词+だ+からといって、动词、形容词+からといって 表示理由，但说话人否定由此得出的结论。表示即使前项理由相当充分也得不出后项的结果，前后不能成立因果关系。相当于“虽说…但是…”、“不能因为…就…”的意思。常与「とは限らない」「わけではない」等结构呼应使用。

(39). 正解：3 解析：（译文：通过明年2月份的音乐会，即将解散的乐队「Z」发售第6张也就是最后一张的CD。） 正确排序：1432

要点：首先「～をもって」：名词+をもって，以…、以此…。“根据”的意思。写明开始、结束、界线点。一般用于会议等正式场合的发言。作为书面语时是文件中使用的较为生硬的表达方式。经常和“…とみなす（作为…）”等一起使用。

(40). 正解：2 解析：（译文：关于新游戏机，大家都以为下个月应该会有所发布吧，但X社在主页上发表说下周也会公开信息，一时成了话题。）

要点：需要注意的是，「～のではないか」句型的接续为动词基本型、ない型、た型+のではないか，后面经常接「思われます」和「考えられます」表示“被（人们）认为”的意思。正确排序：4123

問題 7

(41). 正解：3 解析：空格前面一直在说，牛因为自己很努力的奔跑，最终却被老鼠利用了，肯定会很不甘心吧，但是空格后面妈妈却说牛本身并不觉得不甘心，由此可知是作者自己的想法，选项中最符合文意的是3，意为作者像个孩子似的觉得“牛因为自己扎实的努力被利用了，应该特别的不甘心吧。”所以这里需要选择是“像个孩子似的觉得”。选项3符合文意。

子供から感じられた：能够从孩提身上感觉到。

子供のことで感じていた：此项为干扰项。

子供ながらに感じた：体言+ながらに，…一样；…状。像个小孩子似的觉得。

子供だったら感じただろう：要是孩子的话就感觉到了吧。

(42). 正解：1 解析：文中说，因为只要进入十二生肖就好，第一名和第二名也没有什么差别，所以觉得“牛可能也不会因为这种事而生气吧。”，所以此处正确答案应为选项1。

かもしれない：可能

(43). 正解：2 解析：文脉中说到，当时作者碰到有人抢电梯并且抢先自己一步奔向挂号处，觉得很生气，“就在这时”想起了牛的故事。此处正确选项为2。

(44). 正解：4 解析：文脉中说道，在生气的时候想到了十二生肖的牛的故事。那种“哎，算了吧”的心情帮助自己走出了郁闷，自己的心情因此变得好多了。这里直接用最简单的表达“托牛的福觉得自己被救赎了”即可。故正确答案是选项4。

(45). 正解：1 解析：文脉中说到，其实牛在故事里也非常生气。这里考察最基本的意思“也”。整句话的意思为：原来牛当时也生气了。故正确答案是选项1。

读解部分

問題 8

(46). 正解：3 解析：问题是：笔者想对父母说的是什么？文中提到「失敗する前に手を出すことがいかに愚かな教育か」，笔者认为现在的父母怕孩子失败，总是在孩子失败前就出手相助，这很愚昧。接下来又说道「親は常に子どもをそばでしっかり見守っていなければなりません」但是父母同时也应该在一边看守孩子。所以答案为 3。

(47). 正解：4 解析：问题是：关于健康食品“维他命生活 V”，这个文件想传达什么信息？文中提到「店舗販売も在庫がなくなり次第、一時中止せざるを得なくなりました。」说的是由于库存减少不得不最终停止贩卖，后面又说「11 月 17 日に店舗販売のみ再開を予定しております」说日后将会只恢复店铺贩卖。故答案选择 4 贩卖暂时终止，但是日后会恢复店铺贩卖。

(48). 正解：1 解析：问题是：与笔者的想法吻合的是哪一个？文中说道「この場合は諦めが必要です」说的是如果超过了自己的能力范围就应该放弃，有时候放弃是必要的。所以答案选择 1 如果想前进的话，有时候不要执着于不现实的事情，要适当学会放弃。

(49). 正解：4 解析：问题是：与笔者想法一致的是哪一项？文中最后一句话说的意思是在少年时代，对自然的那种强烈的印象、惊吓、恐惧等感觉现在都没有了。所以答案是选项 4，虽然过去与现在的雷雨没有区别，但是成了大人之后对自然现象所感受到的就没小的时候那么强烈了。

問題 9

(50). 正解：2 解析：问题是：一直都拖拖拉拉的怀揣着不安，这是为什么呢？这句话的上一段一直在说，由于人们总是不敢主动想一些不好的事或者恐怖的事，所以在无意之间这些问题得不到解决，慢慢地成为历史遗留问题。所以我们可以看出，选项 2 的“因为人们总是回避思考关于不安的事”是符合题意的。

(51). 正解：1 解析：问题是：按照笔者的说法，一旦有了危机感会怎么样？文中说到「危機感を持てば、行動を起こそうという意欲が湧く」说的是人一旦有了危机感，就会涌出想要有所行动的欲望。这与选项 1 的“展开下一步的行动”是不谋而合的。

(52). 正解：2 解析：问题是：关于不安，作者是怎么考虑的？最后两个自然段中，第一个自然段说的是在所有种类的不安当中，有一种不安可以先暂且放一放，没有关系。最后一个自然段说但是也有一些种类的不安是须要马上解决的。解释了这一点的是选项 2 的“应该先找到不应该保留的（应该立刻解决的关键的）不安。”

(53). 正解：2 解析：问题：关于与此刻由内散发出的感情重合的表情，笔者是怎么想的？关键句：そこに映っているのは過去のそれであって。说的是通过照片或者录像记录下来的并不是当时的感情，而是过去的感情。接下来又说镜子也是一样的道理，当我们看着镜子，面对镜子里的自己那一刻就笑不出来了，所以照片和视频还有镜子都不能很好的反应此时此刻人们真正的感情。故正确答案是选项 2。

(54). 正解：3 解析：问题是：“关于理解别人的表情，笔者是怎么想的？第三段的中间部分开始到最后「ならば他者の表情の理解～成り立たせている」说的就是本来我们是不可能理解别人的表情的，但我们实际上却能很好的掌握，并且对别人表情变化的理解，已经成为我们日常交际中一个非常重要的组成部分。故正确答案为选项 3。

(55). 正解：1 解析：与笔者想法一致的是哪一个？最后一段的最后一句话「そうだとすれば類として…」说的意思是应该考虑到，这样一来在个人种之中普遍存在着一种机构，那就是通过表情来理解他人，它超越了个别的单位而普遍存在。故正确答案为 1 通过表情而达到相互理解，这是人类所具备的机能。

(56). 正解：2 解析：问题是：对于大多数的成人，笔者是怎么认为的？文章第一段中提到「そして生活を教えることが、人生を教えることだと間違えているのである」说的是大人们错误的认为教孩子怎么生活就是在教他们什么是人生。所以选项 2 “大人们不知道生活和人生的区别”是正确答案。

(57). 正解：4 解析：问题是：按照笔者的说法，对于孩子来说重要的是什么时候？第二段最后一句话「すなわち、人生とは何かを考えるための時間があるのは、この年代の特権なのである」。即孩子们有时间考虑人生到底指的是什么，这是他们这代人的特权。所以答案是选项 4 “考虑人活着的意义”。

(58). 正解：2 解析：问题是：从“何为人生”这一问题中，笔者认为可以明白什么？最后一段的最后两句话提到「人間精神の普遍的な営みとして、自分と無縁なものはひとつもない。どれも自分の人生の役に立つ学びだと知るはずなのだ」他的意思是说作为人们精神的普遍行为，没有一样东西是和自己没有关系的，应该知道学习任何事情都是对自己的人生有意义的。因此答案是选项 2 “所有的学习都是对自己有意义的”。

問題 10

(59). 正解：3 解析：问题是：为什么即便是被扔掉也没有任何感觉？文章中提到，孩子画画只是因为“想要画”，没有考虑其他的東西，如作品的好坏、画的价值、画的技巧或者是否可以改进等等，一旦画完了，“想要画”这件事就完结。所以根据文脉，需要选择选项 3 “想要画画的欲求得到了满足”。

(60). 正解：2 解析：问题是：为什么孩子画的画不能称为“作品”呢？文章中说「はじめから観賞すること、してもらうことを目的とし、結果を予測しながら作り上げたものなのだ。」意思是能够称为作品的必须是从一开始就有目的的希望能够得到他人的鉴赏，并且为了达到这个目的而

有意识的去画。而孩子们画的面很明显没有这个特质，所以称不上是作品。故正确答案为选项 2 因为没有以鉴赏为目的去画。

(61). 正解：4 解析：问题是：关于画工笔者是怎么表述的？上文提到「はじめから観賞すること、してもらうことを目的とし、結果を予測しながら作り上げたものなのだ。」，画工在画画的时候，并不是为了满足自己画画的欲望，也不是想要锤炼自己的技艺等，而是按照严格的程序，想着如何画画才会有价值、才能卖出去。故正确答案为选项 4。

(62). 正解：2 解析：问题是：笔者是如何看待艺术的？从最后一段可以看出，作者说艺术需要有蓬勃的生命力，这种生命力是东冲西撞的，热情洋溢的。从这 4 个选项来看，只有选项 2 的“碰撞热情而产生的东西（情熱に突き動かされて作るもの）”是正确的。

問題 11

(63). 正解：4 解析：问题是：关于近几年的世界遗产，A 和 B 共同的认识之处是什么？从文章中可以看出，A 和 B 在第一段都提到了世界遗产申报热与旅游业有密切关系。因此四个选项中最正确的是 4 “世界遗产与旅游业有密切关系”。

(64). 正解：3 解析：问题是：关于围绕世界遗产应该持有怎样的态度，A 和 B 都是如何叙述的？从文章中可以看出，A 主要表述的是，不要失去了初心把重心全部放在旅游业上面。B 主要表述的是不能只看重被评定了的世界遗产，而忽略或者更加破坏其他的没有被评为世界遗产的地方。根据文脉理解，最符合的是选项 3。A 应该回归到最初的保护这个目的上来 B 不要被认定所迷惑，应该认清事物自身的价值。

問題 12

(65). 正解：4 解析：问题是：笔者感觉怎样的书评是傲慢的？从文章中可知，作者认为那种将自己当作神，自己觉得好的书才算好，自己觉得不好的书就断然否定的人不对，笔者很不认同，并将这种态度评价为“傲慢”。在 4 个选项中只有 4 “评价的时候觉得自己的判断就是全部”符合文意。

(66). 正解：1 解析：问题是：关于“某本参考书”，笔者感觉很意外是怎样的书评？从文章中可知，作者写了一本参考书，旨在帮助读者掌握最低限度的写小论文的能力，却被指责为“这本书写的这么简单，也就只能让读者掌握最基本的写作能力吧”。作者认为这是这本书的最大目的，却在这个问题上被指责，是很可笑的。而满足其意思的就是选项 1 明明是以尽可能的达到合格的程度为目的，却被批判说是有必要加一些超过这种程度的内容。

(67). 正解：4 解析：问题是：按照笔者的说法，书在何种场合下才能被称得上是好书呢？从文章中可知，作者的观点是，书无好坏，只要是能够满足看书人的要求和水平就是好书。符合这个描述的是选项 4 与看这本书的人的级别和目的相符的时候。

(68). 正解：3 解析：问题是：对于评书的人，作者想说的是是什么？从文章中可知，作者的观点是，书没有好坏，不能按照自己主观的价值观去擅自决定好坏，只要是符合看书的人的目的和水平的书就是好书。因此，我们需要认同每一本书都有其自己的价值。符合这个描述的是选项 3 应该认同每一本书的价值。

問題 13

(69). 正解：1 解析：题目是：留学生麦克想在日本工作，麦克必须要参加的活动有几个？留学生迈克想在日本就职必须参加的是【就职说明会】。因为想要在日本就职的话必须要了解一下就职的基本情况，但是就职说明会虽然有两场，但是两场的内容是重复的，所以只选择一场参加就可以。【留学生说明会】是留学生有意愿的话可以参加，这个不是必须要参加的。所以必须参加的只有一场，选项 1 是正确的。

(70). 正解：1 解析：题目是：小林想要从事与媒体有关的工作，所以想听一些在相关企业上班的前辈的建议以及相关单位的工作内容。由于小林有课，所以只能在 17 点以后才能出席，那么符合小林要求的活动是哪一个？这个问题有两个限定条件，一个是必须参加「マスコミ」（大众传媒）的座谈会，另一个时间必须是 17 点以后。那么根据这两个限定条件首先③是有一场 17 点以后的大众传媒讲座可以参加。同时在 17:15~18:15 之间有一场大众传媒的合同企业说明会可以参加。因此⑧也符合要求。正确选项是③和⑧。

听力原文

問題 1

1 番：市役所で男の職員と女の職員が話しています。女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

男：佐藤さん、来月の親子工作教室、今回も応募多数だったね、定員オーバーだから抽選しなきゃいけないけど、準備はどう？

女：はい、はがきを整理してすぐ抽選できるようにしてあります。

男：そう。あ、それから工作教室の会場なんだけど、予約していた会議室はほかの課が使いたいから譲ってほしいってことで、うちと交換することになったんだ。工作教室はもう少し小さい部屋でも大丈夫だから。

女：そうですか。

男：建物は同じ市民センターだけど、四階の会議室から五階の会議室に変わったから。講師の先生にお伝えしといて。会場の予約は改めてしないで、大丈夫だから。

女：分かりました。

男：それから、当日使う画用紙とかのりとか、文房具切れているって言ってたよね。

女：あ、それは補充済みです。

男：あ、そう。じゃあ、そういうことで、よろしく。 女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

2 番:大学で職員が話しています。学生はゼミの申し込みの結果をどのように確認しますか。

男：ええ、ゼミの申し込みの結果の確認方法について説明します。第一希望から第四希望まで選んだかと思いますが、希望が集中した場合は、第二希望以下のゼミになる可能性があります。結果は来週の月曜日に学生課の掲示板に張り出します。担当の職員は個別の結果については対応できかねますので、各自で確認してください。申し込みはウェブ上でしてもらいましたが、結果はウェブ上には掲載しません。直接先生からも答えいただけませんので、気をつけてください。 学生はゼミの申し込みの結果をどのように確認しますか。

3 番:パンを製造している会社で、男の人と課長が話しています。男の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

男： 課長、今度の新商品広報のパン、味見してもらえましたか。

課長：ええ。

男： いかがでしたか。今回はこれからの季節に合わせて、レモンを生地に練りこんでみたんですが…

課長：うん、うちのレモンクリームパンと若干方向性が重ねちゃうんじゃない。同じレモン味だから。

男： そうですか。

課長：練りこむっていう発想はいいと思うから、後はいかに味の差別感をはかるかが課題ね。改善案をまとめて出して。

男： はい。

課長：あ、作業に入る前に、レモンクリームパンについての消費者アンケートの結果も出たみたいだから、それを先に読んで、参考になる意見もあると思うし。田村さんのところにあるから。新商品も開発が進んだところで一度アンケートを取ってみてね。

男： 分かりました。

課長：それから、商品名も考えなきゃね。具体的に商品の方向性が決まったら、特徴を考えながら、いいのを提案して。

男：はい。 男の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

4 番:大学で女の助手と先生が話しています。女の助手はこの後まず何をしなければなりませんか。

女：あのう、先生、この建物の一階の裏口を出たところに、大きな蜂の巣ができているのを見つけたんですが…

男：ええ、そんなところに蜂の巣？すぐに事務室の人に連絡して、専門の業者に駆除してもらわないと。

女：そうなんですけど、もうこんな時間ですし…

男：あ、そうだね。しかも、今日は金曜日だったね。週末ほっておくのが心配だな。

女：ええ、とりあえず殺虫剤を買ってきましようか。

男：自分たちでやるのが危ないから、やっぱり専門な人に駆除頼まなきゃね。悪いけど、月曜日の朝一番に事務室に連絡してくれる？

女：はい。

男：それから裏口を使わないように、裏口のドアに張り紙をしといてくれるかな。土日に裏口使って刺されると大変だから。

女：分かりました。

男：後、それが済んだらこの建物に残っているほかの人にも伝えなきゃ、それもすぐに頼むよ。

女：あ、残っている人はこの階にしかいないので、全員に伝えてあります。

男：ありがとう。じゃあ、そっちは大丈夫だね。

女：はい。 女の助手はこの後まずなにをしなければなりませんか。

5 番:電話で男の学生と女の学生が話しています。女の学生は来週の打ち合わせまでに何をしなければなりませんか。

男：もしもし。

女：あのう、先輩、山崎ですけど。例の異文化理解の共同研究の件で相談したいんですが。

男：うん、なに？

女：本調査の前に所要時間とか内容とか確認するために、予備調査することになってましたよね。

男：うん。

女：で、昨日予備調査をしたんですが、実は記録用のビデオに不具合があったみたいで、一部録画ができていなかったんです。すみません。

男：うん、えーと、予備調査は五人の人にインタビューして、それを分析して来週の打ち合わせに持ってくるってことになってたよね。現時点で何人分集まってるの。

女：ちゃんと録画ができたのが三人分だけです。

男：今から協力者を再募集するっていうのもな、とりあえず来週の打ち合わせには録画できている分をやってきてくれればいいよ。で、そのと

きに予備調査の報告をしてもらって、本調査に向けて改善すべき点をまとめよう。

女：はい。

男：まあ、予備調査でよかったよ。あ、つい最近、僕たちが今やっている研究に近い内容の論文が出たんだよ、先生にも薦められたから、山崎さんにも読んでもらえればと思っているんだ。来週の打ち合わせの時に持っていくよ。

女：はい、分かりました。ありがとうございます。 女の学生は来週の打ち合わせまでに何をしなければなりませんか。

6番:会社で女の人と社長が話しています。女の人はこの後まず何をしますか。

女：社長、田中電氣に持っていく見積書作ったんですが、見ていただけますか。

男：うん、新しいねじのだよな。うん、もうちょっと値引きできないかな。ほかのところもこのタイプの部品は作っているから、このままだと、新規の注文をいただくのは難しくなるぞ。

女：検討はしてみたんですが、これ以上はなかなか…

男：そうだよな。これが最低ラインなんだよな。

女：そうですね。

男：先方にとってはやすいほうがいいだろうけど、うちにはそんなにゆるくないしな。じゃあ、見積金額はこのへんで勘弁してもらおうとして、納期の希望は確認してあるんだろうな。

女：ええ、実はもうすこし早められないかと言われているんです。

男：ほかに工場のほうは急ぎの注文入ってない時期だろう。これを優先させればできるんじゃないか。

女：そうですね、できますね。

男：でも念のため、生産のスケジュール確かめて…できるだけ、早い納期を見積書に入れて、おっと思わせたいからな。ライバル企業も同じことを考えるだろうから、すぐ動いて。

女：分かりました。 女の人はこの後まず何をしますか。

問題 2

1 番：会社で課長と新入社員が話しています。課長はこの新入社員にどんな注意をしましたか。

男：松田さん。

女：はい、課長。

男：少しずつ仕事に慣れてきたようだね。どんな仕事もまじめに丁寧に取り組んでいて、その一生懸命さがこちらにも伝わってくるよ。

女：ありがとうございます。先輩方からどんな仕事も丁寧にミスのないようにと、ご指導いただきましたので、気をつけています。

男：そう？まあ、確かにミスのないよう慎重になることは大切だけど、ひとつのことに時間をかけるのもほどほどにね、その時々で臨機応変に対応しないと。

女：はい。

男：まあ、指示を待つばかりじゃなくて、積極的に動いている松田さんには多い期待しているんだよ。だからこそいろいろ言ってるんだから。頑張って。

女：はい、今後気をつけます。 課長はこの新入社員にどんな注意をしましたか。

2 番:会社で男の人と女の人が話しています。男の人が今年大学院を受験できないのはどうしてですか。

男：あ、それ、みどり大学の大学院の入学案内書だよな、受験するの。

女：社会人対象のコースを受けようかなって思って、とりあえず実務経歴4年以上っていう条件はクリアしてるから、受験資格はあるんだけど…

男：実は僕もそこ受けようと思って、いろいろ調べてるんだ。

女：えっ、そうなの？

男：あそこは在職したままで、勤務時間外の夜間や週末に通えるから、会社が忙しい時期でも、同僚に迷惑をかけずに済むし、いいよね。それに、講師陣には企業や自治体の出身者も多いんで、実践重視だって評判だよ。

女：やっぱり私受けてみよう。

男：うん、僕は来年なんだけど、経歴が満たないもんでね。けど、会社はこういう自己研鑽を大いに奨励してくれるんだから、来年こそなと思ってるよ。

女：そうか。

男：今年受けるなら早く応募書類準備しないと間に合わないんじゃない。推薦書とか研究計画書とか、準備するのに結構時間かかるから。

女：急いだほうがいいね。 男の人が今年大学院に受験できないのはどうしてですか。

3 番:電話で電気店の店員と女の人が話しています。この店員はこの後どうしますか。

男: はい、つばさ電気です。

女: あのう、二週間ほど前にそちらで洗濯機を買ったんですけど、スイッチ押しても動かなくなって…

男: さようでございますか、申し訳ございません。すぐにメーカーの修理担当に連絡して、見に行かせますので…

女: いえ、先週修理に来て、部品を交換してもらったんですよ。だけど、また動かなくなって、この洗濯機、できたら新品と交換してもらうか、それがだめなら引き取って返品してもらいたいんですけど…

男: あ、それがですね、販売店としましては一度ご使用になったものは返品、交換をいたしかねまして…あのう、すぐにご自宅のほうへ伺わせ、不具合をチェックさせますので…

女: はい。

男: 洗濯機本体に欠陥があるようでしたら、メーカーのほうで新しいものと交換させていただくこともあるかと思います。再度訪問するという形でご了承くださいませ。

女: 分かりました。じゃあ、お願いします。 この店員はこの後どうしますか。

4 番:女の人と経営者の男の人が講演会のテーマについて話しています。講演会のテーマは何になりましたか。

女: 山田社長、今日は先日お電話でお願いしました飲食店経営者を対象としたご講演のテーマについてご相談させてください。

男: ええ、それでどういう話をお望みでしょうか。

女: はい。山田社長は飲食店経営で店舗を全国展開して、大成功されていますので、その秘訣などをお話いただければと。

男: いや、秘訣があれば私が聞きたいぐらいですよ。とにかく失敗の繰り返しでここまで来たんですから。

女: あ、でしたら、そのお話、それをぜひご講演で…

男: 失敗して多くのことを学びましたからね。そういう話なら難しいことではないですけど…あのう、先月、別の講演会でどうやって社内の人材育成をしてきたかっていう話をしたら非常に好評でして、その話ではどうですか。

女: できましたら、ほかでなさってないお話のほうが…

男: 承知しました。では先ほどご興味を持っていたいただいたテーマでいきましょう。いや、実はね、もし経営者としての資質について話してほしいなんて言われたらどうしようかと思っていたんですよ。荷が重くて…

女: お引き受けいただけて、本当に良かったです。では、そういうことで、どうぞよろしく願いいたします。
講演会のテーマは何になりましたか。

5 番:駅前で女の人と男の人が駅周辺の再開発について話しています。女の方は駅周辺をこれからどうしてほしいと言っていますか? 女の人です。

女: おはよう。

男: あ、森さん、おはよう。

女: ねえ、知ってる。この駅周辺を大体的に再開発する計画があるんだって。

男: そういえば、駅前の駐輪場に掲示が出てたな。駐輪場が立体化して拡充されるって…それも関係あるのかな。

女: うん、その開いたスペースにイベント用の広場を作るっていう案が出てるらしいよ。

男: ええ、僕は自転車乗るから、駐輪場が広くなることに賛成だけど、森さんは車でしょう。今の駅前駐車場じゃ狭いから、あれがもっと広くなったらいいよね。

女: そう。それをなんとかしてもらえないかな。それから、駅前に高層ビルやマンションが次々に建設されるらしいんだけど…

男: うん。

女: それなら同時にそこに隣接する広場を設置してくれればな。ちょっと座って寛げる(くつろげる)ような。

男: ああ、駅前にね。あ、そうだ。いっそ駅前の商店街もビルの中に入ってくれるといいよな。雨の日の買い物も楽になるし、駅に直結するビルならなおいいな。

女: ええ、私はあの駅前通りをウィンドショッピングしながらぶらぶら歩くのが好きなんですけど。

女の方は駅周辺をこれからどうしてほしいと言っていますか。

6 番:ラジオの天気予報を聞いています。東日本の天気は来週の後半どうなると言っていますか。東日本の来週後半です。

男: 来週の全国の週間天気予報です。北日本から東日本にかけては、週の前半は、高気圧に覆われ晴れるところが多いですが、後半は気圧の谷の影響で天気が崩れ、雨が降りやすいでしょう。西日本沖縄地方は高気圧が広がり、向こう一週間概ね晴れるでしょう。気温は今週は平年に比べ気温の高い日が続きましたが、来週は暑さが和らぎ、全国的に平年並みに戻る見込みです。

東日本の天気は来週の後半どうなると言っていますか。

7番:ラジオでアナウンサーがスーパーのレジ袋の有料化について話しています。消費者が有料化に反対する理由で一番多かったのはなんですか。

女:スーパーで購入した商品を持ち帰る際、無料で配布されてきたレジ袋ですが、これの有料化に踏み切る店が増加しています。これは環境問題を背景としたレジ袋の削減が狙いですが、消費者へのアンケート調査では、大半がこれを支持し、その理由として環境問題への貢献をあげています。一方、レジ袋を家庭用ゴミ袋として使用しているので、有料だと困るといった声もあり、これが反対理由の一位で、ついで買い物の際、自分で袋を持参するのが面倒だという理由が挙がっています。客に対するサービスとして、レジ袋を無料配布するという考えは過去のものになりつつあるようです。消費者が有料化に反対する理由で一番多かったのはなんですか。

問題 3

1番:ラジオで女の人が話しています。

水族館にはいろんな種類の魚や海の生物がありますが、イカは見たことがありますか。見たことがないという人はほとんどじゃないでしょうか。水族館にいてもよさそうですが、実際はイカを飼育しているところは少ないんだそうです。イカは神経質なので、小さい音にも反応して、墨を吐いて、水を黒くしてしまうというんです。それだと、鑑賞するには不向きですよね。もともと寿命も短く、一年ぐらいしか生きないそうです。水族館が敬遠するのも分かりますね。女の人は何について話していますか。

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1.イカを飼育する水族館が少ない理由 | 2.イカを鑑賞する時の注意点 |
| 3.イカを水族館で飼うという取り組み | 4.水族館のイカが長生きしない原因 |

2番:大学の留学生向けの就職説明会で男の人が話しています。

男:就職課の佐藤です。就職課では皆さんのように、日本での就職を考えている留学生の支援に力を入れています。ええ、このところ特に留学生の採用を考えている企業が増えていますが、日本で就職しようと考えているなら企業側がどんなことを求めているのかを知っておく必要があります。語学ができる人材がほしいのは当然ですが、もっとも期待されているのが日本人だけの集団では出てこないような発想ができることです。生まれ育った国で培われた感性、それから日本での留学中異文化の中で養われた感覚へ、そういったものを活かして活躍してほしいということなんです。男の人が何について話していますか。

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1.大学の就職支援の内容 | 2.就職のための語学学習の必要性 |
| 3.日本企業が留学生に望むこと | 4.留学生が就職しやすい企業 |

3番:テレビで男の人が在宅勤務について話しています。

最近、在宅勤務つまり出勤せずに自宅で働くシステムを導入する企業が少しずつ増えています。在宅勤務の制度を導入することで、人材を有効に活用できるというメリットがあります。ただ在宅勤務の人に対しても勤務時間の管理や健康管理を、通常の勤務の人と同じように行う必要があります。つまり、導入に当たっては、労働者が決まった労働時間を守って働いているか、職場から孤立した環境で精神的にストレスを感じていないかなどを、雇用者側が管理していくことが求められます。在宅勤務についてどんなことを話していますか。

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1.導入した会社の事例 | 2.会社が留意すべきこと |
| 3.働く人のメリット | 4.働く人のストレスの解消方法 |

4番:大学の授業で先生が話しています。

今日は井上次郎の小説「夏の日」を取り上げます。この小説は、今から七十年以上前に書かれた作品ですが、発表された当時の社会的な出来事や世の中の様子、さらに風俗などを理解した上で読むと大変楽しめます。たとえば同時の社会では、女性がスーツを着ることはほとんどありませんでした。この小説の中である女性がスーツを着ていると書かれている箇所がありますが、この表現からはかなりの社会的地位のあるということが分かるんです。知らなければ見過ごしてしまう描写ですが、これを知っていれば、理解がずいぶん変わるはずです。今日はこういった基礎知識を講義したいと思います。今日の授業でこのあと主に何について勉強しますか。

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1.この小説に描かれている時代の背景 | 2.この小説の歴史的な意義 |
| 3.働く女性の服装の歴史 | 4.小説を書くための基礎知識 |

5番:講演会で農家の男の人が話しています。

私はこの地域で長年農業の活性化に取り組んできましたが、農家の高齢化が進んで農業の担い手が減る一方なんです。家が農家で土地があったとしても、体力と根気が必要で大変な仕事ですから、後継者になろうとなかなか思ってくれないんです。人々の暮らしを支える農業という仕事はやりがいがあって魅力的だとよく言われますが、やりがいだけでは…まあ、なんといっても、自分と家族の生活もありますからね。それなりに収入がなければ続きません。ただ実際は農作物の収穫が天候に左右される不安定な側面もあって、十分な収入を得るのはなかなか難しいん

です。 男の人は何について話していますか。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 農業の活性化のための取り組み | 2. 農業の後継者が減少している理由 |
| 3. 農家における暮らしの変化 | 4. 農業の収入を増やす方法 |

6 番: 大学の授業で先生が話しています。

秋になると、木の葉が赤や黄色に染まりますね。これは植物の葉が枯れて落ちる前に起こる現象で、老化現象の一種なんです。気温が低くなる秋には植物の活動が鈍くなります。この時葉の付け面に特殊な細胞の素ができて、その部分から葉が落ちやすくなるんです。気温が低くなるまでには、葉で作られた糖分は木全体に行き渡るようになっているんですが、この細胞の素ができると、それができなくなって、糖分が葉にたまっていくんです。そして、そのたまった糖分が色素に変わるわけです。 先生は何について話していますか。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 植物の健康状態を知る方法 | 2. 植物が枯れないようにする方法 |
| 3. 木の葉が栄養を作り出す仕組み | 4. 木の葉が色づく仕組み |

問題 4

1 番: ねえ、この店のケーキ甘さ控えめだね。

- | | | |
|----------------------|-------------------|---------------|
| 1. これなら、甘いのが苦手でもいけるね | 2. それじゃ、ケーキは控えめとく | 3. 砂糖が多めなのかもね |
|----------------------|-------------------|---------------|

2 番: 今日の決勝戦、見に来たかいあったね。

- | | | |
|-------------------|-------------|---------------|
| 1. せっかく都合つけてきたのにね | 2. 本当、来て大正解 | 3. 絶対決勝見に行こうね |
|-------------------|-------------|---------------|

3 番: 鈴木さん、市民祭りのイベント鈴木さんにも手伝ってもらえたらと思うんだけど。

- | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. 大して力になれず、すみませんでした | 2. いいえ、そんなふうには思っていないんですが | 3. 私でお役に立てることなら、なんでも |
|----------------------|--------------------------|----------------------|

4 番: りんさん、りんさんはこれから向かう流通センターの担当者と、面識あるの？

- | | | |
|-------------|-------------------|----------------|
| 1. 以前一度だけです | 2. これといって問題はありません | 3. 確か二時からの予定です |
|-------------|-------------------|----------------|

5 番: 今日の定例会議、議題山ほどありますね。

- | | | |
|------------------|-----------------|---------------------|
| 1. 言うほど少なくはないですよ | 2. 重大な議題ってことですか | 3. あまり長引かないといいんですけど |
|------------------|-----------------|---------------------|

6 番: 加藤さん、サービスの改善を検討して、先日の顧客アンケートの結果を踏まえてね。

- | | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. お客様の声に答えられるよう、やってみます | 2. じゃあ、アンケートのほうは後回しで | 3. 調査結果にはことわず、がんばります |
|-------------------------|----------------------|----------------------|

7 番: 今度の週末行く旅館、景色もさることながら、食事も格別なんだよ。

- | | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1. どっちも期待膨らんじゃうね | 2. ひとつもいいとこないんじゃない | 3. なんだ、食事はついてないってこと？ |
|------------------|--------------------|----------------------|

8 番: みどり工業との価格交渉、この状況だとそう簡単には…。

- | | | |
|-------------------|---------------|-------------------|
| 1. これからはスムーズに行くかな | 2. ちょっと厳しそうだね | 3. 本当、楽な交渉でよかったよね |
|-------------------|---------------|-------------------|

9 番: 駅前の老舗のすし屋、行って見たらなんだこんなもんかって感じだったよ。

- | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|
| 1. え、そんなにおいしいんだ | 2. 相変わらず賑わってるんだね | 3. うーん、それほどでもないのか |
|-----------------|------------------|-------------------|

10 番: 上田さん、頼んでた資料の作成、今日中になんとかならないのかな。

- | | | |
|------------------------|--------------|--------------------|
| 1. え、今日中に間に合いそうにないんですか | 2. 時間的にどうかと… | 3. なんとかしていただけるんですね |
|------------------------|--------------|--------------------|

11 番: 今日のプレゼン、鋭い質問をよく切り抜けましたね。

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 1. あれ、なにが抜けてましたか | 2. いや、内心焦ってたんですけど | 3. まあ、一切質問が来なかったんで |
|------------------|-------------------|--------------------|

12 番: リーさん、次の試合は僕、リーさんと対戦だね。お手柔らかに。

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 1. もう勝ったつもり | 2. アドバイスありがとう | 3. 遠慮しないからね |
|-------------|---------------|-------------|

13 番: 森さん、このたびの弟の就職の件、森さんには感謝してもしきれません。

- | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| 1. いや、礼には及びませんよ | 2. そんなに済めないでください | 3. 私に頼まれても困りますよ |
|-----------------|------------------|-----------------|

14 番: 子供に外国語習わせるなら、早く始めるに越したことはないよね。

- | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|
| 1. え、習わせなくていいって思ってるの | 2. え、早く始めても意味ないってこと | 3. え、そうとは限らないんじゃない |
|----------------------|---------------------|--------------------|

問題 5

1 番: ペットショップで女の人と店員が小鳥について話しています。

女: すみません、小鳥を買いたいんですけど…

男: どんな鳥がよろしいですか。

女: 始めてなんて、飼いやすいのがいいです。鳴き声がきれいな方がいいですね。

男: ええ。

女：それと、人によくなつくのがいいんですが…

男：よくなつくのはこの赤い鳥で、好奇心旺盛で遊び好きですよ。気を引こうとすぐ擦り寄ってくるしぐさが愛らしいです。あ、でも寒さに敏感で、飼育しやすいわけじゃないんですけどね。

女：温度管理が必要ってことですか。

男：はい、その点がご心配なら、この白い鳥はいかがですか。気温の変化に比較的強くて、警戒心が強い鳥ですけど。一週間もするとなついてくれますよ。それに、澄んだ声で囀ります。この黄色い鳥も寒さに強いですよ。かさに乗ってきて愛嬌たっぷりなんですよ、一日中にぎやかにしています。

女：確かにかわいいらしいけど、一日中鳴いているっていうのは騒がしいし、ちょっと…

男：それじゃ、この水色の鳥、こちらは口笛を吹くような美しい声で人気です。臆病で神経質なので触れ合いはあまり期待できませんが、なによりこの声の美しさがお勧めなんです。

女：そうですか。うーん、なついてくれるほうがいいですね。でも飼いにくいのが大変だし、この鳥にします。女の人ほどの鳥を飼いますか。

1 赤い鳥 2 白い鳥 3 黄色い鳥 4 水色の鳥

2番：スーパーで店長と店員二人が惣菜（そうざい）の販売について話しています。

店長：先週から秋の実りフェアでキノコを使った惣菜を販売しているけど、シイタケボールの売り行きが芳しくないようだね。なんか改善する方法はないかな。

女：見た目については、肉の団子にシイタケを載せて真ん丸い形にしているので、大きくて二倍はするんですが、スパイスが少し効きすぎているのかもしれない。常連のお客さんから指摘を受けました。

店長：形に関しては串にしたからな、スパイスの風味はうちのスタッフには評判がよかったんだけどね。

女：はい、私たち大人の口には合いますけど。うちは子供連れのお客さんが多いですし。子どもにも喜んでもらえるように、見直してはどうですか。

店長：なるほどね。ほかに気づいた点はないかな。

男：試食コーナーで接客に立つ店員の数を増やしたらどうですか。お客さんに試食さえしてもらえれば、必ず売り上げにつながると思うんですが…

店長：うーん、すでに試食販売の担当者に一人割り当ててるからね。仕込みや調理の担当者を売り場に回すとなるとね。

男：でしたら、試食コーナーをお客さんの目を引くような楽しい感じに飾りつけてみてはどうでしょうか。

店長：なるほど。それなら飾りつけは子どもが喜ぶようなものにするといいね。じゃ具体案を考えてくれるかな。

男：はい。

女：それで、子どもの口にも合えば、家族連れのお客さんはきっと喜んで買ってくれると思うんですが…

店長：そうだな。それも変更してやっていこう。売り上げを改善するために、何を見直すことにしましたか。

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. 惣菜の形と販売の担当者数 | 2. 惣菜の形と売り場の装飾 |
| 3. 惣菜の味付けと販売の担当者数 | 4. 惣菜の味付けと売り場の装飾 |

3番：女：テレビでアナウンサーが映画賞の候補作品について話しています。

アジア映画賞受賞式まであと一週間。候補作品四つをご紹介します。一つ目は「手帳」。社会派のリー監督によるドキュメンタリータッチで描かれていた実際の汚職事件がもとになっている作品です。二つ目は「秋の空」、一人の小説家が成功するまでの話を描いたミュージカル、2代トップスターの共演で話題になりました。三つ目は「あの雲」、アクション映画の巨匠ロー監督による、馬と少年との触れ合いを描いた心を暖まるドラマで今までとはがらりと異なる作品です。四つ目は「みどりの家」、昨年鮮烈なデビューを飾った佐々木始監督の作品です。ある町で次々に起こる奇妙な事件に一人の探偵が挑みます。美しい映像と意外な結末が評判です。さて、栄冠（えいかん）を手にするのはどの作品でしょうか。

男：今年の候補は本当にバラエティーに富んでいるよね、どれが賞を取ると思う？

女：そうね。私個人的には動物ものが好きなんだけどね。

男：うーん、今回は新人監督と巨匠の一騎打ちだと思うんだ。迷うところだけど、いくら実力がある監督が取った作品といっても、新しい分野だし、どうか。僕は、あの予想を裏切るラストが評判の映画、あれだろうな。映像の美しさが評価されて…

女：そう？私は実際にあったあの事件を描いた作品だと思う。現代社会へのメッセージ性があるし。

男：そっか。後、ミュージカルもトップスターが共演してたから、話題性は抜群だったけど、賞となると話は別かな。観客数はトップで、その点では大成功を収めたけどね。

質問1 男の人はどの作品が賞を取ると言っていますか。

質問2 女の人ほどの作品が賞を取ると言っていますか。