2021年12月 新 日 本 語 能 力 試 験

N1

言語知識（文字・語彙・文法）・読解 .聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注　意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の[1] 、[2] 、[3]．．．が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number[1].[2].[3]...is given for each question.Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	

名前　Name	

第一部分 語彙. 文法

問題１＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

1. この絵は目の錯覚を利用した作品です。

1. しゃかく　　2. しゃっかく　　3. さかく　　4. さっかく

2. 尊い命を大切に守ろう。

1. あやうい　　2. おさない　　3. とうとい　　4. はかない

3. このまま使い続けていたら、天然資源はいずれ枯渇してしまうだろう。

1. こかつ　　2. こけい　　3. かかつ　　4. かけい

4. その手紙は、私の心を慰めてくれた。

1. なだめて　　2. なぐさめて　　3. あらためて　　4. とどめて

5. この文書には、当時の生活の様子が克明に記憶されている。

1.きょくめい　　2. きょうめい　　3. こくめい　　4. こうめい

6. 試合会場には緊迫した雰囲気が漂っていた。

1. きんぱく　　2. ぎんぱく　　3. きんばく　　4. ぎんばく

問題２　（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7. 会社を（　　）させるためには、経営の改善が不可欠である。

1. 存続　　2. 存亡　　3. 依存　　4. 現存

8. 空港建設に関する調査では、賛成（　　）が多数を占めた。

1. 系　　2. 帯　　3. 圏　　4. 派

9. この地方には、昔からお祝いのとき餅を食べる（　　）がある。

1. 風土　　2. 風習　　3. 風物　　4. 風情

10. 友人が困っているのに何もできず、とても（　　）。

1. 堅苦しかった　　2. あじけなかった　　3. 厚かましかった　　4. もどかしかった

11. 彼はこの機械の開発者なので、仕組みを（　　）しているはずだ。

1. 熟成　　2. 熟知　　3. 探索　　4. 探知

12. 妹はピアノを習い始めると（　　）上達して､ゴンクールで優勝できるまでになった。

1. ぐずぐず　　2. だらだら　　3. めきめき　　4. うろうろ

13. 交渉がまとまりそうだったのに、余計なことを言ったせいで話が（　　）しまった。

1. もたれて　　2. おぼれて　　3. こじれて　　4. しびれて

問題３　＿＿＿の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14. 新しい事業を始めるときには、リスクを伴う。

1. 利益　　2. 変化　　3. 危険　　4. 反論

15. その教師は生徒が出したアイディアを絶賛した。

1. 非常に素晴らしいとほめた　　2. あまりにおかしと笑った

3 . 認めるのは難しいと言った　　4 . 問題だと厳しくしかった

16 . 彼は今ごろ、くつろいでいるだろう。

1. すっきりして　　2. がっかリして　　3. ゆっくりして　　4. びっくリして

17 . その件はうやむやにされた。

1. 明らか　　2. あいまい　　3. 秘密　　4 .中止

18 . 池田さんが今度、出馬するらしい。

1. 映面に出る　　2. 番組に出る　　3. 大会に出る　　4. 選**挙**に出る

19 . 駅前に巨大スーパーができたらお手上げだ。

1. 大歓迎　　2. どうしようもない　　3.ぜひ働きたい　　4. 驚きだ

問題 4　次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

20 . **均等**

1. 今回の討論会では出席者全員が均等な意見で、反論する人は一人もいなかった。

2. 生徒がみんな同じ制服を着ていると、全員均等に見えてすぐに区別がつかない。

3. 仕事をそれぞれ均等に割り振って、作業量に差が出ないようにした。

4. カーテンが壁と均等な色だったせいか、全体的にシンプルな印象の部屋だった。

21 . リタイア

1. マラソン大会では、途中でけがしてしまったのでリタイアした。

2. 健康への影響を考えて、たばこはリタイアしようと考えている。

3. 昼食の時間になってので、読書はいったんリタイアすることにした。

4. 症状が悪化した場合、薬の使用はすぐにリタイアしてください。

22 . 押収

1. ていねいな調査のおかげで、解決への方策を押収できた。

2. 個の書類のお名前の横に、印鑑を押収してください。

3. 申込書を書いた方押収しまうので窓口までお待ちください。

4. 警察は、昨夜の捜査で犯人のものと見られる凶器を押収した。

23 . 望ましい

1. 明日は、長い間ずっと望ましかった友人との再会の日だ。

2. 望ましいことに、私もやっと部長になれた。

3. 天候不順が原因で、今年は野菜が望ましく成長しない。

4. この仕事は学歴が問わないが、経験があることが望ましい。

24 . 本場

1. 美しい景色は、テレビで見るより本場で見た方が迫力がある。

2. ジャズの本場で音楽の勉強をしたいと思っていた。

3. 人の手で育てられた野生の動物を本場に返す運動が進められている。

4. 事件の記事を書くときは、必ず本場に行って取材するようにしている。

25 . 秘める

1. あの人はクールに見えるが、実は情熱を内に秘めている。

2. 来月転職することは会社のみんなにはまだ秘めている。

3. 彼が授業中に変な顔をしたので、笑いを秘めるのが大変だった。

4. チームで仕事をする上では、多少の不満は秘める必要もある。

問題 5　次の文の(　　)に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

26 . 政治評論家の山田氏は「方法（　　）、現状を打開する必要がある」と説く。

1.としても　　2.だけでなく　　3.はどうあれ　　4.にかわって

27 . A社は、製品の成分表示に誤りがあったことについて謝罪したが、品質には（　　） 問題はないと強調した。

1. かリに　　2. なんら　　3. なかなか　　4. あまりにも

28 . あの時すぐに治療しておけばよかった（　　）、ほうっておくからあっかしてしまっ たんだ。

1. ばかりに　　2. ことを　　3. ために　　4. ものを

29 . 昨日行ったそば屋は、たくさん人が並んでいたので（　　）、意外にもすぐに席に案 内された。

1. 待たされたかと思えば　　2. 待たされることと思い

3. 待たされるかと思いきや　　4. 待たされたことと思うが

30 . 妹「来月の私の誕生日、財布を買ってくれるんだよね?」

兄「え?そんなこと言ったっけ？」

妹「言ったよ。自分から（　　）忘れるなんて信じられない。」

1. 言えたけど　　2. 言っといて　　3. 言ったせいで　　4. 言ったとすると

31 . 先生に（　　）、地元の名物料理をお出ししたいと思います。

1. おいでくださるにしては　　2. おいでいただくにしては

3. おいでくださるからには　　4. おいでいただくからには

32 . 仕事忙しくて、今年は旅行（　　）。

1. に過ぎない　　2. どころではない　　3. にほかならない　　4. といっても過言ではない

33 . 中村「山田さんは本当に猫が好きなんだね。今日のバッグも猫の絵柄だし」

山田「うん。ても、あんまり持ち物が猫柄ばかりなんで、家族から『猫好き(　)だ ろう』って言われたりする」

1. のかぎりではない　　2. のことにかぎる　　3. にもほどがある　　4. にあるほどでもない

34 . 私の夢を応援してくれた人たちに心から感謝している。特に、いつも支えてくれた両 親にはどんなに(　　)。

1. 感謝してもしきれない　　2. 感謝しようにもできない

3. 感謝しすぎることはない　　4. 感謝したくてたまらない

35 . バイオリンは、半年レッスンを受けても、曲が弾けるレベルにまで上達するのは難し く、せいぜい正しい持ち方ができる(　)そうだ。

1. ようになるぐらいだ　　2. ようになるほどだ

3. ようにはならないだけだ　　4. ようにはならないはずだ

問題６　次の文の__★__に入る最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

36 . ステージに____　____　__★__　____上がった。

1. なり　　2. 登場する　　3. 歓声が　　4. 歌手が

37 . 彼はこの映画で、純料で不器用な____　____　__★__　____までに 演じきった。

1. その確かな　　2. 主人公を　　3. 見事な　　4. 表現力で

38 . あの人のことが好きて____　____　__★__　____いいと思う。

1. 忘れられないんだったら　　2. 何度でも気持ちを伝えたら

3. 一度断られたぐらいで　　4. あきらめたりしないで

39 . 他人のことは____　____　__★__　____人間というものだ。

1. 自分のこととなると　　2. そう簡単にはいかず

3. 感情的になってしまうのが　　4. 冷静に見られるのに

40 . 介護の現場における____　____　__★__　____そのうち必ず限界が 来る。介護ロボットの普及が期待される。

1. このまま　　2. 人の手のみに頼っていては　　3. 人手不足が深刻している　　4. 中で

第二部分　読解

問題７　次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、（　41　）から（　45　）の中に入る最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

「さっきから」ずっと家じゅうに、モノを配って歩くみたいなことをしていない?」。 一日の終わりによく思う。その日使ったものをしまうため、部屋から部屋へと動き回 る。

バッグの中身も、財布名刺入れ、手帳などはひとまとめにしておくが、それ以外の 日によって違う持ちものが結構ある。

折りたたみ傘を玄関収納に戻し、保冷バッグをキッチンに戻し、ストールをクロー ゼットに戻し、日焼け止めリームを洗面所に戻し、書類を本棚に戻し……。出かける ときは急いでいるのでほぼ無心だが、片付ける段になり、こんなにもあちこちからモ ノをかき集めてきていたのかと[４１]。

元の場所へ運んで、形を整え、入れることを繰り返していると、10 分や 20 分はあっ という間。一日のうちどのくらいの時間、モノをしまうのに費やしていることか。

今日じゅうに[４２]、何も死ぬわけではない。後回しして消耗を防ぎ、明日に 備える方がいいのでは。

そう考え、ある晩サボることにした出張から帰ったキャリーバッグを、歯ブラシだけ 抜きそのままにして寝る。

翌朝、着替えのはみ出たキャリーバッグが床にあるのを見て、どっと疲れをおぼえ だ。そのとき悟った。しなくていいようでいて、やはり必要な[44]。

元気は「元」の「気」と書く。一日の活動で昂ったり乱れたりした気が、本来の状 態に立ち返る。

モノを所定の地位置に戻すのは、その象徴的行為である。元気を「もらう」とよく言 うが、私にとって元気はまず、付加より前にリセットだ。睡眠時間が多少短くなって も、今日のうちに[44]。

41 . 1.驚くほどだ　2. 驚くようだ　3. 驚くべきだ　4. 驚くはずだ

42 . 1.片付けても　2.片付ける限り　3.片付けなくても　4.片付けない限り

43 . 1.プロセスだとか　2.プロセスなのに　3.プロセスだったが　4.プロセスなのだと

44 . 1.戻したかった　2.戻すことにしていこう　3.戻せてよかった　4.戻すようにしてほしい

問題８　次の（1）から（4）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) . 人をその気にさせようとしているときに、相手方反論されることがあります。むしろ反 論されることの方が多いと言えるでしょう。反論されると、それで「ああ、そのきがない のか」と諦めてしまう人がいます。しかし、反論されただけで諦めていてはいけません。 反論されると言うことは、承諾してもらうためたクリアすべき点が明らかにされた、と言うことなのです。反論もせずに去っていってしまう人が 最も説得しにくい人です。

(注)その気:そうしょうと言う気持ち

45 . 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 反論されないように、問題点を解決しておいた方がいい。

2. 反論されないと言うことは、相手を説得できたということだ。

3. 反論されたら、相手を説得できる可能性が生まれたと考えていい。

4. 反論されるということは、相手が承諾したと同じだと言える。

(2) . 一般的に工具は、とても合理的はテザインされているはずです。その原則は、世界中ど こに行っても変わらないようですが、その合理的デザインの結果は、なぜ国によって全然 違ってきます。もちろん素材や加工方法の違いがあって、工具の役割自体が違う場合も多 いのですが、はさみやのこぎりのように、全く同じ機能、素材であっても民族独特の美意 義の違いがくっきり現れます。そのことは、工具も持つ美しさが、必ずしも合理性からだ け生まれるのではないことを示しているように思います。

46 . 工具のデザインについて、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 民族独特の美意義が、合理的より優先されている。

2. 民族によって異なる美意義が、素材や加工方法に現れる。

3. 国による違いは、合理的の追求から生まれる。

4. 合理性に加え、民族独特の美意義が反映されている。

(3) . 昔もいまも、才能というのは一定の軌道から飛び出してゆく能力のことで、みんなにそ んな例外的な能力が備わっていたら、そもそも大地にはりつく農業も、分業で成り立つ産 業社会もあり得ない。いつの世も、才覚のある者が新しいビジネスを起こしてゆくのは事 実だか、それをビジネスとして成立させるのは社員の労働と献身であるし、それがなけれ ば起業社の才覚が活きることもない。

47 . 才覚のある人について、この文章ではどのように述べられているか。

1. 優秀な能力を使って、社員を率いてゆく責任がある。

2. 人並び外れた能力をビジネスに活かすことが必要である。

3. 誰の助けを借りることもなく、企業を成功に導くことができる。

4. 他者の支えによって初めて能力をビジネスに活用することができる。

(4)． 日記とは限りなく私的な記録であり、読者が存在しないどころか、他人には読まれたく ない秘密の表現であるともいえる。

ただ一人だけ、奇妙な読着が存在する。いつでも自由に日記を読むことの出来る、日記 の筆者である。その読者は筆着とは異なる場に立って、様々な配慮を働かす。万が一日記 が盗み読まれて、死後に他人の目を曝されるような事態が発生した場合、こんなことが書 かれているのはまずいのではあるまいか、等々と。しかし、これは限らない私的な記録で ある筈の日記にとって矛盾である。

(注)推し量る：推測する

(注)盗み読む:他の人の日記や手紙などをこっそり読む

48 .矛盾であるとあるが、何が矛盾か。

1. 他人に読まれる可能性のある日記に秘密を書き残すこと。

2. 日記の筆者が他人に読まれることを想定すること。

3. 日記は筆者しか読まないのに、他人にも読みやすく書くこと

4. 日記は私的なものなのに、他人に自由に読まれるかもしれないこと。

問題 9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)．技術者にとってレース車を開発すると言うのは、非常に魅力があるようなのだ。

それはそうだろう。市販車の開発であれば、コストのことや工場のことを考えなければ いけないので、自分の考え出し創意工夫を必ずしも反映できるわけではない。いいモデル を出したからといって、営業の力が弱ければ売れるとは限らない(少なくとも、多くの開 発技術はそう思って(注 1)歯軋りをしているに違いない)。しかし、レース車であれば、ある程 度、採算無視で色んなことにトライできる。何よりも、営業力とか他の要素に邪魔される ことなく、①<u>どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができる</u>わけだ。

逆にいうと、言い訳のない世界でもある。敵よりコンマ1秒でも遅れをとれば負けるの だ。そして、それは、はっきりとその場で目に見える。(中略)

目標設定も単純だ。市販車開発なら、時にはアメリカと欧州の両市場で売れる車を作っ てくれと営業から要求されたりする。そこでは技術的に妥協せざるを得ないが、レースは 絶対的な速さだけを目指せばいいのだ。その代わり、自分の実力がいまどうであれ、敵の 車が 75 秒(注 2)でサーキットを 1 周していれば、それより速いタイムで走る車を作らないと意 味がないのだ。②<u>出来る、出来ない</u>を論じる余地は全くない。また、お分かりのように他 チームの車の真似だけをしていれは、決して「最速」にはならないのも真実なのだ。

(注 1) 歯軋りをしている:ここでは、悔しく思う

(注 2)サーキット:レース用コース

49 . ①<u>どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができる</u>とあるが、なぜか。

1. 創意工夫する力さえあれば売れる車がつくれるから

2. 性能さえよければ採算のとれるレース車がつくれるから

3. 営業力に邪魔されずに価格で勝負できる車がつくれるから

4. コストなどの要素に影響されずにレースで競える車が造られるから

50 . ②出来る、出来ないとあるが、何が出来る、出来ないのか。

1. 自社の最高タイムを次のレースで上回ること

2. 技術的に妥協するしかない場合には妥協すること

3. ライバル社より少しでも速く走れる車をつくること

4. アメリカや欧州のレースでいい成績をおさめること

51 . この文章によると、レース車の開発は、技術者にとってなぜ魅力的なのか。

1. 高い技術力を示せれば世界で認められるから

2. 自社が持っている技術力の高さを証明できるから

3. 明確な目標に向かって開発だけに集中できるから

4. 開発者としての実力が大メーカーからも評価されるから

(2). 下の文章はプールで水泳をするときの準備運動について書かれたものである。

よく、ブールなどで、水着に着替えると、ろくに準備運動もしないで、水に飛び込んで “水泳のベテラン”のようなかをしている人をみかけますが、これは絶対にまねてはいけ ない見本です。水泳は全身運動、しかも体にいろいろな負荷や刺激を与える。いわばかな り激しい運動ですから、水に入る前の準備運動をするのは鉄則だといえます。

まず、筋肉をほぐしましょう。

プールの水温はたいだい 30 度前後です。なれている人にとっては温かく感じられます が、初めての人はとても冷たいと思うでしょう。人間の体温は 36 度前後ですが、水の熱 伝導率はとても大きく、空気の 20 倍だそうですから、水は体から熱をどんどん奪ってい ってしまいます。そのため、しだいに体が冷えてきて、血行が悪くなり、筋肉のけいれん を起こすことがあるのです。

このように、水温によって筋肉に血行不良が起こり、柔軟性を失い、けいれんを引き起 こすことがわかります。そこて、練習を始める前に、あらかじめ筋肉の血行をよくし、筋 温度を高めておかなければなりません。準備運動のとき、下半身に重点をおいて柔軟体操 をすることです。ふくらはぎ、太ももの裏の筋肉などをとくに念入りに伸縮させ、ウォー ミングアップしておきます。

また、あわせて関節を柔軟いにし、どのような運動も無理なくできるようにておくこと が大切になります。首、肩、ひざ、足首そしてふくらはぎなどのストレッチングを、あら かじめ十分にしておきましょう

(注 1)けいれん:筋肉が自分の意志とはかかわりなく、勝手に震えたように動くこと

(注 2)ふくらはぎ:足のこの部分

(注 3)ウォーミングアップする:本格的な運動に入る前に体をよく準備する

(注 4)ストレッチング:伸ばすこと

52 . **絶対にまねてはいけないのはなぜか。**

1. 水着に着替えてすぐに泳がないと体に負荷がかかるから

2. 水泳のようなはげしい運動に準備運動は欠かさないから

3. ベテランのように泳ぐとすぐ体力を消耗してしまうから

4. 準備運動の省略はベテラン以外にはゆずされていないから

53 . この文章のキーワードを「水温」の他3つあげるとしたら、以下どの3つを入れるか

1. 筋肉、血行、柔軟　　2. 空気、血行、刺激

3. 筋肉、空気、鉄則　　4. 負荷、伸縮、鉄則

54 . 準備運動について筆者がすすめていることはどんなことか。

1. 水泳は全身運動であるので、全身の筋肉をほぐす運動を水中で行うと

2. 下半身の柔軟体操を行うこととともに全身のストレッチングをしておくと

3. 下半身の柔軟体操をする際に太ももの裏の筋肉の状態をしらべておくと

4. 関節を柔軟に動かせるようにいろいろな全身運動を合わせて行うのが

(3) . 日本ではあまり朗読CDで本を読むということをしないが、欧米では人気があり、新刊 本から往年の名作まで朗読CD化され、普通の書店でずらりと販売されている。これは視 力の低下している人のためだけてはなく、車中の眼を休めたいときでも、そうした朗読　CDを利用して多くの人が読書を楽しんでいるのだ。

それなのに、これが日本であまり利用されないのは、日常的に活字に親しむ文化がある ので、わざれざ音声化する必要性を感じていない人が多いだけのことだろう。しかし、「音 声は音声なりの楽しみがある」ということを知ったなら、朗読 CD は趣味や実用にもっと 活用されるに違いない。

(中略)

同じ内容の文章を活字で読むのと、他人が朗読した音声を聞くのでは、ほぼ同じ時間がかかる。「黙読なら、音声を聞くより速い」という意見があるかもしれないが、黙読にか かる時間は、自分で活字を音読した場合とそれほど変わらないはずだ。そして、一定のペ ースで読み進める限り、自分で活字を読んだ場合と音声で聞いた場合とで、理解できた内 容もほぼ同じになるに違いない。

実はそれでも、脳に入力される情報量は、音声より活字の方が少ないのである。なぜな ら、音声で聞いた場合は、文字だけでは区別がつかないニュアンスの違いなどが朗読した 人によって適切に判断され、イントネーション(抑揚)や 「間」などを含めた音声表現と して発話きれるからだ。

(注 1)黙読:声に出さないで読むこと

(注 2)音読:声に出して読むこと

55 . 筆者によると、日本ではあまり朗読CDで本を読むということをしないのはなぜか。

1. 音声化された本の種類が少なく、欲しいものが手に入りにくいから

2. 音声化されたものを誰もが楽しめるという意識がないから

3. 音声化されたもの聞くより活字で読むほうが、習慣になっているから

4. 音声化されたもの聞いても、活字で読むほど理解は深まらないと考えているから。

56 . 文章を読んだり聞いたりするのにかかる時間と理解できる内容について、筆者はどの ように述べているか。

1. 自身で黙読するのと音読するのとでは、時間は同じだが、理解できる内容は差があるだろう。

2. 自身で黙読するのと他人の音読を聞くのとでは、時間と理解できる内容に大きな差はないだろう。

3. 自身で音読するのと他人の音読を聞くのとでは、時間と理解できる内容に差があるだろう。

4. 自身で音読するより他人の音読を聞くほうが、時間はかかるが、理解できる内容に差はないだろう。

57 . 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 活字で続むより音声で聞くほうが、得られる情報量は多い。

2. 活字で読むのと音声で聞くのとでは、情報量に大きな差は生じない。

3. 活字で読むほうが文字から想像できることが多く、得られる情報量が多い。

4. 音声での表現は、伝える人による情報量の差がほとんどない。

問題 10　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は筆者が本の中で「哲学の役割」について書いたものである。

ここて、大切なのは、とりわけ科学の意義と限界をしっかりと見定めて、人間的知の全体をほんとうに見渡しうる哲学的知の立場を我がものとすることにある。というのは、科 学的知は、ニつの限界を持ち、その限界内でしか意義を持たないからである。

一つには、科学的知は、対象を突き放して、第三者的立場で、自分に関わりのない客観 的事象として眺め、しがも、必ずそのつど、特定の観点からだけ対象を扱い、自分が関心 を持つ側面だけを取り上げ、それ以外の局面を捨象し、けっして対象の全体を見ようとは しないのである。だから、科学が進むと、細分化が必至となり、隣の研究室でやっている ことが、お互いにはまったくわからなくなる。専門化と特殊化が、科学の運命であり、い かに学際化が叫ばれても、根本的には①この傾向には歯止めが利かない。それはちょうど、 近代的病院で、病気を扱う諸部門が、外科や内科等々として、細かく分かれ、人間全体を 扱ってくれる部署は存在しないのと、同様である。

ニつには、科学的知は、対象を、自分と無関係な事柄として扱う客観性がその特色をなしているので、そこでは、私たちが、自己として、主体的に決断して実践的に生きてゆく 行為の問題を、本質的に扱うことができないのである。というのも、ある状況のなかで、 いかに生きるべきかをよく考えて、決断し、行為してゆくためには、来し方行く末をよく 熟慮して、もはや無い過去と、いまだ無い将来とを視野に収めながら、現在の状況のなか につき入ってゆかねばならない。しかし、そのような無いものを視野に収めながら、記憶 と期待という熱い思いを抱きつつ行為することは、知覚的に有る現在の事実に検証される ことによってのみ確実性を得ようとする科学の実証性とは、まったく別個の事柄だからで ある。客観的な事実確認のみを大事と考える科学の次元と、人生の岐路に立って、右すべ きか左すべきかに思い悩む行為者の立場とは、別個の事柄である。②科学は、いかに生き るべきかという後者の問題を、本質的に扱うことができないのである。

したがって、科学とは別に、存在の全体を視野に収め、世界のあり方の原理的全体を考慮して、世界観の知を育むと同時に、そのなかで、人間はいかに生きるであるかという、人間の主体的な行為の根本を考究して、人生観の知を形成するところに、哲学的な知の本質的な成立根拠があることになる。哲学が愛し求める真実の知とは、こうした人生観世界観の根本的な知にほかならない。

（ニ郎「現代の哲学」によ る）

(注)捨象(しゃしょう)する:捨て去る

58 . 科学的にものごとを見るということを、筆者はどのようにとらえているか。

1. 現在の事象の一部だけを取り上げて、客観的な立場で検証する。

2. 関心のある対象だけを客観的な立場で検証し、未来を予測する。

3. 過去の経験をもとにしで客観的な立場で現在の状況を扱う。

4. 人間の知の全体を客観的な立場からだけとらえる。

59. ①この傾向とあるが、どのような傾向か。

1. 近代的な研究を行う部門がさらに増えてきた。

2. 特殊な研究対象が排除されるようになってきた。

3. 研究対象をより実践的にとらえるようになってきた。

4. 専門分野が以前より細かく分かれるようになってきた。

60. ②科学は、いかに生きるべきかという後者の問題を、本質的に扱うことができない とあるがなぜか。

1. 客観てきな事実確認を重視するものだから。

2. 現在の行為だけを主体的に扱うものだから。

3. 人間全体を解明することができないから。

4. 人間の考えや行為の多くをまだ実証できないから。

61. 哲学的知の重要性はどこにあるか。

1. 人間の生き方の根本を扱えること。

2. 主体的に考え方法を示せること。

3. 科学的な世界を視野に入れられること。

4. 世界のあり方を客観的にとらえられること。

問題 11　次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

1 月 15 日

(株)ファッション･メル

代表取締役　橋田直子 殿

(株) A&B ピル開発

事業部長 前田一郎

拝啓 貴店におかれましてはますますご繁栄のこととお慶び申し上げます。

　さて、弊社では昨年来、岸本駅前に 7 階建て貸しビル「岸本タウンビル」を建設中 でございますが、来る 8 月末の完成を予定いたしております。「岸本タウンビル」は、 伝統ある岸本商店街を若者層にもよりアピールすることを目指し、ただ今、テナント 出店の募集をいたしております。

　つきましては、岸本商店街を長く支えられ、商店街の顔とも言われる貴店にもぜひ ご出店お願えればと存じます。当ビルは貴店の現店舗より駅に近く、いっそうのご集 客に貢献できることと存じます。

　ここに出店募集要項を同封させていただきますので、ご検討の上お申し込みを賜り ますようお願い申し上げます。

まずは、書面をもちましてご案内かたがた、お願いを申し上げます。

敬具

B

(株) A&B ビル開発

事業部長 前田一郎 殿

(株)ファッション･ベル

代表取締役橋田 直子

拝啓 厳寒の候、 貴社にはますますご発展のこととお喜び申し上げます。

このたび、貴社のテナント募集にあたり、弊店にもお声をかけて頂きましてありが とうございます。岸本商店街の活性化のため、若者にアピールする商店街にじたいと いう貴社の方針心より賛同し、出店の方向で検討させていただているところです。

ただ、弊店には現在の平屋に年配のお客様も多くいらっしゃることから、開店場所 については、 申込用紙にも記入いたしましたように、弊店の客層に合うよう階または 2 階のエスカレーター付近を希望しております。いずれ具体的なこと、ご相談申し上 げたく存じますが、どうか格別のご配慮をいただければ幸いでございます。

まずは、書面にてお願いいたします。

62 . A の手紙文の目的は何か。

1. 岸本駅前の新しいビルに店を出したいので、良い場所を貸してほしいと頼んでいる。

2. 岸本駅前に完成予定の新しいビルへの出店を呼びかけ、申し込みをお願いしている。

3. 岸本駅前に建設中の新しいビルに、一緒に店を出して共同経営をしようと誘っている。

4. 岸本駅前に新しくできるビルに、若者層を呼び込むアイディア募集のお願いをしてい. る。

63 .Aの依頼に応じる条件として、Bではどんなことを挙げているか。

1. 若い客層を考えてエスカレーター一近くに出店できること

2. 年配客が来店しやすいような場所を確保してくれること

3. 商店街に現店舗よりも多くの集客をしてくれること

4. 若者にアピールするような品物を売ることができること

64 .橋田さんからの返事(B)に対して前田さんがさらに返信するときは、前田さんはまず どのようなことを書くべきか。

1. テナント出店募集のお礼と、集客方法のアイディア募集について

2. 年配客層へのアピールの感謝と、これまでの出店応募数について

3. 出店応募のお礼と、B. の希望する条件に対する検討結果について

4. 申込用紙送付のお願いと、エスカレーターの位置の案内について

問題 12　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

私たちは、その時の状況や、周りの人のまなざしに合わせるように、行動を決めている ことがある。人は一人の時の行動と、人に見られている時とでは行動が変わる。誰かのま なざしを気にして動くのである。そして、多くの人々が行き交う街は、皆が皆に視線を向 け合う「まなざしの集合体」と言える場所だ。そんな場所では何が適切な行動で、何が不 適切な行動なのかという暗黙の公共性が生まれてくる。まなざしの集合によってそこに社 会規範が生まれ、それは生活の型となって私たちの認識を導く。

こうした社会規範や公共性は、かつてはその場所での営みの中で自然に生まれてくるも のであった。同じ土地で、たく

さんの人が争わずに仲良く生活するためにひつようだから である。それがはっきりと明文化されていったものが、法律や制度がたくさんあるように 思える。「街角でギターを鳴らしてはいけません」、「路上で物を売ってはいけません」、あ げくの果てには、「公園でキャッチボールをしてはいけません」ということになる。

一体どういう意味があるのか明確ではないルールは単なる記号だ。それがなぜダメなの かという理由が共有できないまま、ルールは押し付けられて従っていることがある。そう やって与えられているルールに、自分でいちいち判断せずに従っていると、今度はそれが 無意識の型となってくる。

なんとなく街を眺めて、なんとなくその場の型に従っていると、そのうちに周りの物事 に対する疑問は次第に薄れていくのである。私たちは、な座その行動をしているのか、な ぜその場所にそのルールがあるのかを改めて考えなくなる。そうすると今度は物事の判断基準が「ルールに従っているかどうか」に変わってしまう。まなざしが集まるからルール が生まれるのではなく、決められたルールにまなざしを合わせることになる。

ルールとは私たちが共有している記号である。街ではどういう振る舞いが共有されてい て、どういう行動は許されないのか。それに対して街の人々が想像したことが集合した結 果として、取り決められるものである。しかしそれは繰り返される間に、だんだんと単な る記号になり、私たちの行動や認識も、単なる方型にはまっていく。だからこそ、もう一 度それ正しくまなざしを向けなおすためには、その想像の型をいったん外して、全く違う 型を取ってみることが重要なのである。

(注) あげくの果てには:そして最後には

65 . かつての社会規範や公共性について、筆者はどのように述べているか。

1. 自分自身よりも、周りの人を優先するという考えに基づいていた。.

2. 同じ土地の人々の間でも、-.-様に認識されているものではなかった。.

3. 同じ土地で人々と争わずに生活していれば、自然に身についてくるものだった。.

4. ともに生活するうえで必要なものとして、同じ土地の人々の間で自然に発生した。

66 . 無意識の型となってくるとあるが、どういうことか。

1. 法律や制度に合わせることが、.特に難しいことではなくなってくる。

2. 法律や制度の必要性を考えずに、従うべきものとして認識してしまう。

3. 法律や制度の意味が分からなくなり、守る必要性を感じなくなってしまう。

4. 法律や制度の意味を理解していなくても、人々の間で共有することができる

67 . 筆者が言いたいことは何か。

1. ルールは時代の変化に合わせて変えていくことが大切だ。

2. ルールの有無にかかわらず、自身が正しいと思う行動をすべきだ。

3. なぜそのルールがあるのかを考えて、行動することが大切だ。

4. これまでのルールに反している行動でも、社会の中で許容していくべきだ。

問題 13 右のページは、正南大学の施設の使用の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 から一つ選びなさい。

正南大学>在学生向け>施設の使用について>教室、正南ホール

教室、正南ホ-ルの使用について

在学生、大学公認の団体は、勉強会や練習等で教室やホールを使用することができます(営 利目的は不可)。

利用の可否は、書類の提出後に施設管理委員会が決定します

〈教室の使用〉

申請可能な教室一覧

	施設	机の種類	定員	備え付けの プロジェクタ 一、スクリーン
①	中教室 102～106	固定	50名	×
②	中教室 202 ～206	固定	50名	○［各教室 1台合］
③	中教室 302 ～306	移動可	50名	×
④	小教室 401 ～410	移動可	20名	○［各教室 1台合］

**備え付けのプロジェクター、スクリーンがない教室でこれらを使用したい場会や、2 台 以上使用したい場合は、学生課で借りられます。

〈正南ホールの使用〉

申請前に、代表者が学生課でホール使用に関する説明を受けてください。ただし、1年以 内にホールを使用したことのある‘場合は必要ありません。

設備についての詳細は、「正南ホールについて」のページを参照してください。 提出書類一覧(提出先:学生課)

一つの企画に複数の書類の提出が必要な場合は、提出期限の最も早い書類に合わせ、まと め提出してください。

	種類	必要な場合	提出期限
A	イベント開催申請書	参加者50名以上が見込まれるイベントを開催する。	3か月前
B	ホール使用申請書	正南ホールを使用する。	2か月前
C	教室使用申請書	教室を使用する。	7日前
D	備品借用申請書	備え付け以外の備品を追加で借りる。	3日前

68. 正南大学 3年生のヤンさんは、研究発表の練習のために教室を借りたいと思っている。7名が参加予定で、机が動かせる教室がいい。大学のプロジェクターを2台使う予定である。ヤンさんの希望に合う教室はどこか。また、書類は何を提出しなければならないか。

1. ③か④の教室で、③の場合はCとDを、④の場合はCを提出する。

2. ③か④の教室で、どちらの教室を借りる場合もCを提出する。

3. ④の教室だけで、CとDを提出する。

4. ④の教室だけで、Cを提出する。

69. 正南大学留学生会は、参加者が100名以上見込まれるスピーチ大会のために「正南ホ ール」を使用したいと思っている。備え付け以外の備品を追加で借りる必要はない。留学 生会が最後にホールを使用したのは 2 年前である。どのように手続きを進めなければなら ないか。

1. A と B を使用希望日の 3 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要はない。

2. A と B を使用希望日の 3 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要がある。

3. A を使用希望日の 3 か月前までに、B を 2 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要はない。

4. A を使用希望日の 3 か月前までに、B を 2 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要がある。

第三部分　聴解

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

1. 相手の会社への連絡
2. 課長べの連絡
3. 資料のコピー
4. 会議室の延長手続き

2 番

1. 研究の背景&目的
2. 先行研究
3. 研究の方法
4. 予測される成果

3 番

1. 香りを弱める
2. 水に溶けやすくする
3. 柔らかく仕上がる成分を増やす
4. 柔らかく仕上がる成分を増や

4 番

1. 契約書に署名して送り返す
2. 新しい銀行口座を開設する
3. 交通費の申請用紙を提出する
4. 住所届けを提出する

5 番

1. お皿を包む
2. 洋服を箱に入れる
3. パソコンを箱に入れる
4. パソコンのデータのバックアップを取る

6 番

1. 性能の説明を削る
2. 他社の製品との違いを示す
3. サポート体制について補充する
4. 費用の内訳を細かい書く

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選らんでください。

1 番

1. 商店街の人が夜間に見回りをする
2. 商店街の防犯カメラを増やす

3. 夜シャッターの前にさくを置く

4. シャッターに芸術的な絵を書いてもらう

2番

1. 外国へ行って暮らすこと

2. 外国人の友達を作ること

3. コツコツ努力すること

4. 友達と一緒に勉強すること

3番

1. 出席者の意見を満遍なく聞けなかったこと

2. 一人の発言者の話を途中で止めたこと

3. 論点を絞らずに意見を求めたこと

4. 会議の終わりに結論を出さなかったこと

4番

1. 子供たちの親から理解が得られないこと

2. 運営費用の確保が困難なこと

3. 開催する場所がせまいこと

4. ボランティアの人数が足りないこと

5番

1. ゴミを燃やす施設がよくなったから

2. ゴミを·埋める場所がなくなってきたから

3. リサイクルに関する法律ができたから

4. 住んでいる人の意識が変わったから

6番

1. 自分の家族を持つこと

2. 社会的な地位や経済力があること

3. 夢中になれることがあること

4. 時間に追われない生活をすること

7番

1. 地元の木材を家具に活用してきたこと

2. 独特なデザインの家具を生み出したこと

3. 地元で家具職人を育ててきたこと

4. 海外に家具作りの技術を伝えたこと

問題３では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもんとせんたくしを聞いて、１から４の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題４では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、１から３の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題５では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。問題用紙にメモをとってもかまいません。

１番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、１から４の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

2番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の１から４の中から、最も

よいものを一つ選んでください。

質問 1: 1. 計画案 1　2. 計画案 2　3. 計画案 3　4. 計画案 4

質問 2: 1. 計画案 1　2. 計画案 2　3. 計画案 3　4. 計画案 4

2021年12月日语能力考试 N1真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	4	3	1	2	3	1		1	4	2	4	2	3	3
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	3	1	3	2	4	2		3	1	4	4	2	1	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	3	2	4	3	2	4	2	3	1	1				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)									
	1	4	4	2	1									

阅读理解

问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	问题 8	(45)	(46)	(47)	(48)
	1	3	4	2		3	4	4	2
问题 9	(49)	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)
	4	3	3	2	1	2	3	2	1
问题 10	(58)	(59)	(60)	(61)	问题 11	(62)	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)
	1	4	1	1		2	2	3		4	2	3
问题 13	(68)	(69)										
	2	2										

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)		(3)	(4)	(5)	(6)
	2	1	1	1	2	1		4	3	3	4	1	3	3		4	1		4	2	2	4
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)		问题 5	(1)	(2)					
	2	2	1	3	1	3	3	2	1	1	1	3	1			2	1	2				

2021年12月日语能力考试 N1真题详解

词汇.语法部分

問題 1

（1）正解：4 解析：这幅画是利用眼睛错觉做成的作品。

1. しゃかく：侧斜角；斜交角；仰角
2. しゃっかく：无常用词汇
3. さかく：无常用词汇
4. 錯覚（さっかく）：错觉，幻想。 錯覚を起こす。产生错觉。

（2）正解：3 解析：守护珍贵的生命吧。

1. 危うい（あやうい）：危险；担心。 命の危うい。性命危险。
2. 幼い（おさない）：幼年、幼小；幼稚的、孩子气。 考え方が幼い。想法幼稚。
3. 尊い（とうとい）：珍贵、宝贵、贵重。 尊い体験。珍贵的体验。
4. 儚い（はかない）：脆弱的、无常的；靠不住的。 儚い命。脆弱的生命。

（3）正解：1 解析：继续这样用下去的话，自然资源不久就会枯竭的。

1. 枯渇（こかつ）：干涸、枯竭；缺乏、罄尽。 水源が枯渇する。水源枯竭。
2. 固形（こけい）：固体。 固形食物。固体食物。
3. かかつ：无常用词汇。
4. 家系（かけい）：亲缘族、血缘族。 このままでは家系が途絶えてしまう。这样下去会香火断绝的。

（4）正解：2 解析：那封信安慰了我的心。

1. 宥める（なだめて）：劝解。 泣く子を宥める。劝解哭泣的孩子。
2. 慰める（なぐさめる）：安慰。 友達を慰める。安慰朋友。
3. 改める（あらためる）：更改。 名前を改める。改名字。
4. 留める（とどめる）：留下。 思い出を心に留める。留住记忆在心间。

（5）正解：3 解析：这份文件细致的记载了当时的生活情况。

1. 曲名（きょくめい）：歌曲的名字。
2. 共鳴（きょうめい）：谐振；共振；共鸣；交感；同感。 君の意見に共鳴する。与你的意见产生共鸣。
3. 克明（こくめい）：认真仔细，细心，细致，正直老实，勤恳，不遗余力，一丝不苟。 日記を克明につける。详细地记日记
4. 校名（こうめい）：校名，学校的名称。

（6）正解：1 解析：比赛会场上弥漫着紧张的气氛。

1. 緊迫（きんぱく）：紧迫，紧急。 緊迫した空気。紧张地气氛。
2. 銀箔（ぎんぱく）：银箔；银白。
3. 緊縛（きんばく）：扎得很紧。
4. ぎんばく：无常用词汇。

問題 2

（7）正解：1 解析：为了让公司存活下去，改善经营是必不可少的。

1. 存続（そんぞく）：继续存在，永存，长存。 よい習慣は存続させたい。想让好习惯永存。
2. 存亡（そんぼう）：存亡。 存亡の機。存亡地关键时刻。
3. 依存（いぞん）：相互依存。 相互依存。互相依存。
4. 現存（げんそん）：现存，现有。 現存するもの。现有的东西。

（8）正解：4 解析：关于机场建设的调查，赞成派占多数。

1. 系（けい）：系统，系列；方面，部门；系。 太陽系。 太阳系。
2. 帯（たい）：～段，～区间，～带。 寒帯。 寒带。
3. 圏（けん）：区域，范围。 圏内。范围内。

4. 派（は）：派，流派，派别。 印象派。印象派。

（9）正解：2 解析：这个地区还保留着以前庆典时候吃年糕的风俗习惯。

1. 風土（ふうど）:风土，水土。 風土に慣れる。习惯水土。

2. 風習（ふうしゅう）:风俗习惯，习惯，风俗。 珍しい風習。稀奇地风俗。

3. 風物（ふうぶつ）:风景风物。 田園の風物。田园风光。

④風情（ふぜい）:风趣，趣味，情趣，风格。 この庭は風情がある。这个庭院很雅致。

（10）正解：4 解析：朋友困难的时候我却什么都做不了，真着急。

1. 堅苦しい（かたくるしい）：严格的、没有通融余地的。 堅苦しい規則。严格的规则。

2. 味気ない（あじけない）：乏味、没有意思。 味気ない人生。无聊的人生。

3. 厚かましい（あつかましい）：厚脸皮、不害羞。 厚かましいにもほどがある。厚颜无耻到如此地步。

4. もどかしい：令人着急。 もどかしい仕事ぶり。令人着急的工作样子。

（11）正解：2 解析：因为他是这个机器的开发者，所以应该很熟知其构造。

1. 熟成（じゅくせい）：熟练；熟成。 熟成温度。成熟温度。

2. 熟知（じゅくち）：熟悉。 熟知の仲。彼此熟悉。

3. 探索（たんさく）：探索、搜索。 問題の所在を探索する。探索问题所在。

4. 探知（たんち）：探知、探查。 敵の動向を探知する。探查敌人的动向。

（12）正解：3 解析：妹妹开始学钢琴后，迅速进步，甚至在比赛上取得了冠军。

1. ぐずぐず ：慢吞吞地，松松散散的。

2. だらだら：（液体）滴答滴答；倾斜度小而长；（话）冗长，（文章）不简洁，（工作）拖拖拉拉；浑浑噩噩。 汗がだらだらと流れる。

3. めきめき：进步发展显著，迅速的。 激しい練習のおかげでめきめき上達した。由于大力练习，很快地进步了。

4. うろうろ：心神不安，徘徊。 うろうろと歩き回る。打转转。

（13）正解：3 解析：交涉明明眼看就要达成一致了，却因为说了多余的话，变得复杂了。

1. 凭れる（もたれる）：凭靠，倚靠。 ドアに凭れる。倚靠在门上。

2. 溺れる（おぼれる）：沉迷，迷恋。 酒に溺れる。沉迷酒精。

3. 拗れる（こじれる）：恶化，复杂化。 風邪がこじれる。感冒恶化。

4. 痺れる（しびれる）：麻木。 足が痺れる。脚麻。

問題 3

（14）正解：3 解析：开展新事业的时候伴随着风险。

1. 利益（りえき）：利益。 国家の利益。国家的利益。

2. 変化（へんか）：变化。 時代の変化に応ずる。顺应时代地变化。

3. 危険（きけん）：危险。 危険を冒す。冒着危险。

4. 反論（はんろん）：反驳。 反論の余地がない。没有反驳地余地。

（15）正解：1 解析：那个老师对学生提出来的想法赞不绝口。

1. 非常に素晴らしいとほめた：称赞说：非常好。

2. あまりにおかしいと笑った：笑话他太可笑了。

3. 認めるのは難しいと言った：说很难认同。

4. 問題だと厳しくしかった：严厉批评说：是个问题。

（16）正解：3 解析：他现在应该在惬意地休息吧。

1. すっきり：完全。 すっかり忘れた。完全忘记了。

2. がっかり：很失望。 人をがっかりさせる。让人失望了。

3. ゆっくり：舒服，舒适。 ご飯をゆっくり食べる。慢慢吃饭。

4. びっくり：惊讶。 びっくりして目を覚ます。惊醒。

（17）正解：2 解析：那件事就被含糊过去了。

1. 明らか（あきらか）：明显，明确。 立場を明らかにする。明确立场。

2. 曖昧（あいまい）：暧昧，含糊。 曖昧なことを言う。说暧昧的话。

3. 秘密（ひみつ）：秘密。 公然の秘密。公开的秘密。

4. 中止（ちゅうし）：中止。 ストを中止する。停止罢工。

（18）正解：4 解析：据说这次池田要参加竞选。

1. 映画に出る：参演电影

2. 番組に出る：上节目

3. 大会にでる：参加大会

4. 選挙に出る：参加竞选

（19）正解：2 解析：如果车站前建大型超市的话就没办法了。

1. 大歓迎だ：非常欢迎

2. どうしようもない：没办法，只能放弃

3. ぜひ働きたい：特别想（在那里）工作

4. 驚きだ：惊讶

問題 4

（20）正解：3 解析：均等（きんとう）：均等，平均。 機械均等。机会均等。

1. 一致（いっち）：一致。 意見が一致する。意见一致。

2. 同じ（おなじ）：相同。 同じ高さ。同等高度。

3. 给每个人平均分配了工作，为了让大家的工作量不会出现差别。

4. 同じ（おなじ）：相同。 同じ高さ。同等高度。

（21）正解：1 解析：リタイア：退场，退赛，退休。 車損傷でリタイア。因为车子受损退赛了。

1. 马拉松大会上，因为中途受伤退赛了。

2. 止める（やめる）：停止，放弃。 酒もたばこも止める。戒酒戒烟。

3. 中止（ちゅうし）：中止。 ストを中止する。停止罢工。

4. 止める（やめる）：停止，放弃。 酒もたばこも止める。戒酒戒烟。

（22）正解：4 解析：押収（おうしゅう）：没收。 押収物。没收品。

1. 考え出す（かんがえだす）：想出。 戦術を考え出す。想出战术。

2. 捺印（なついん）：盖章。 証文に捺印する。契据上盖章。

3. 受付（うけつけ）：受理。 受付時間。受理时间。

4. 警察在昨天的搜查中将疑似犯人的凶器没收了。

（23）正解：4 解析：望ましい（のぞましい）：最好，最理想的。 全員参加が望ましい。最好是大家都参加。

1. 会いたかった：之前想见面。

2. 嬉しい（うれしい）：高兴。 嬉しい日。高兴的日子。

3. 期待されたとおりに：按照被期待的那样。

4. 这个工作虽然不要求学历，但是希望有经验。

（24）正解：2 解析：本場（ほんば）：发源地；本地。 本場の中国料理。地道的中国菜。

1. 現場（げんじょう）：现场。 現場立ち入りを禁止する。禁止进入现场。

2. 我打算去爵士乐的发祥地学习。

3. 自然（しぜん）：自然。 自然の力。自然的力量。

4. 現場（げんじょう）：现场。 現場立ち入りを禁止する。禁止进入现场。

（25）正解：1 解析：秘める（ひめる）：隐藏，隐瞒。 胸に秘める。藏在心里。

1. 那个人虽然看起来很冷酷，但其实热情都藏在内心里。

2. 内緒にしている：保密。

3. 抑える（おさえる）：抑制。 強敵を抑えて優勝する。压制强敌获得胜利。

4. 我慢する（がまん）：忍耐。 これ以上我慢できない。忍无可忍。

問題 5

（26）正解：3 解析：政治评论家山田说道“无论使用什么方法，都需要打开现状”。

1. としても，即使…也 たとえわたしが大金持ちだとしても、毎日遊んで暮らしたいとは思わない。

2. だけでなく，不但...而且 彼は日本語が上手なだけでなく、英語もペラペラだ。

3. はどうあれ，不管，不论。 結果はどうあれ、悔いはない。

4. にかわって，全部。　五日間にわたって行われた会議。

（27）正解：2 解析：A 公司强调，虽然就商品成分的表示有误向大家道歉，但是商品的品质是完全没有任何问题的。

1. かりに，暂时。　かりに使う。

2. なんら，（下接否定语）丝毫　何ら得るところがない。

3. なかなか，非常相当。なかなか時間がかかる。

4. あまりにも，过于。あまりにもひどい。

（28）正解：4 解析：明明那个时候立刻治疗就没问题的，但因为一直没放任不管，现在恶化了。

1. ばかりに，正是由于　　あの魚を食べたばかりにひどい目にあった。

2. ことを

3. ために，为了。　　西洋美術を勉強するために、イタリア語をならっています。

4. ものを，要是～（就好了），可是.....　あの時、薬さえあれば彼の命は助かったものを。

（29）正解：3 解析：昨天去的荞麦面馆有很多人排队，原以为要等很久，意外的很快就能进去了。

1. ｖされる，使役被动，表示被迫。かと思えば，原以为～却　涼しくなったかと思えば、また急に暑くなりました。

2. ことと思う，想必。 慣れぬ土地での生活で、ずいぶんご苦労も多いことと思います。

3. かとおもいきや，本以为～却　彼もサッカーのかと思いきや、ボールの蹴り方もしらないらしい。

4. が，表示转折或者引出下文。

（30）正解：2 解析：妹妹：“下个月我的生日，你要给我买钱包对吧？”

哥哥：“嗯？我有说过那样的话吗？”

妹妹：“说了啊，你自己说了这样的话结果自己又忘了，真是不敢相信。”

1. 言えたけど，虽然可以说

2. とく是ておく的缩略，提前；保持。予習しとく。 そのままにしとく。

3. せいで，都怪　あいつのせいで、遅れてしまった。

4. とすると，如果　送るとすると、お金がかかる。

（31）正解：4 解析：既然老师大驾光临，我想招待老师我们当地有名的料理。

1. おいでくださる，「いく」「くる」的尊敬语动词。「くださる」是「くれる」的尊敬语。どうぞこちらへおいでください。にしては，与～不符；就～而言　彼は力士にしては体が小さい。

2. 「いただく」是「もらう」的自谦语

3. からには，既然，就　やるからには、最後までやれ。

4. ～おいでいただく：「来てもらう」的自谦语表达，让……来　～からには：既然……

（32）正解：2 解析：因为工作很忙，今年不能旅行。

1. に過ぎない，只不过　100 字程度の漢字を覚えたにすぎない。

2 どころではない，不能　わたしは今忙しくて、旅行どころではない。

3 にほかならない，不是别的，而是～　文化とは国民の日々の暮らし方にほかならない。

4 といっても過言ではない，即使说...也不为过

（33）正解：3 解析：中村：“山田真的喜欢猫啊。今天的包也是猫的花纹。”

山田：“嗯，但是身上的东西尽是猫的图案的话，家人会说我“你喜欢猫也得有个度吧。”之类的。

1. かぎりでは，基于～范围内　今回の調査のかぎりでは、この問題に関する外国の資料はあまりないようだ

2. にかぎる，～是最好的　冷えたビールに限りますよ。

3. にもほどがある，.....也应该有个度　無責任にもほどがある

4. ほどでもない，没有到达～的程度

（34）正解：1 解析：打从心底感谢那些支持我梦想的人。尤其是总在我身边支持我的父母，我怎么感谢也感谢不尽。

1. ても，即使　雨が降っても、学校へいきます。　きれる，完全可以～　食べきれない。

2. （よ）うにも…ない，即使想...也不能　車を買おうにも、お金がないので買えない。

3. すぎる，过于　食べすぎてしまう。 ことはない，没必要　心配することはない。

4. たい，想要干某事　パンを食べたいです。　てたまらない，非常　眠くてたまらない。

（35）正解：1 解析：听说小提琴就算上半年的课，也很难达到能弹奏曲子的水平，最多也就是能掌握正确拿小提琴的方法。

1. ようになる，变得……，前接动词可能形表示能力的变化。日本語が話せるようになります。 ぐらい，表示程度。倒れるぐらいびっくりした。

2. ほど，达到～程度　もう一歩も歩けないほど疲れました。

3. だけ，在～范围，尽可能　あしたはできるだけ早く来てください。

4. はず，估计应该是～　彼女は中国で 4 年も留学したそうですから、中国語が上手なはずです。

問題 6

（36）正解：1 译文：歌手一登上舞台，欢呼声就响了起来。

要点：动词原形+なり，表示“一…就……”，因此可以确定 21 放一起。根据句意，登场的主语为歌手，故 4 在 21 前面。“歓声が上がる”为惯用表达，表示“发出欢呼声”，故 3 放最后一空。**正确顺序：4-2-1-3。**

（37）正解：4 译文：他在这部电影里，以其扎实的演技将单纯而笨拙的主人公完美地表演了出来。

要点：“見事なまでに”为惯用表达，表示“完全地，近乎完美地”，故 3 放最后一空。题目中“不器用な”后面应该接名词，1 后面应该也要接名词，根据句意，2 放在第一空，14 放一起。**正确顺序：2-1-4-3。**

（38）正解：4 译文：如果你喜欢那个人而无法忘记的话，不要被拒绝了一次就放弃，多表达几次你的心意会比较好。

要点：“…たらいい”表示建议，最好……，2 放最后一空。1 中“…だったら”表示假设要放在第一个空，3 中“…ぐらい”表示轻微程度，根据句意可排出 134 在一起。**正确顺序：1-3-4-2。**

（39）正解：2 译文：别人的事能够冷静看待，但一到自己身上就不能那样简单做到，反而是感情用事，这就是人类。

要点：根据题目中“他人”和 1 中“自分”、3 中“感情的”、4 中“冷静”等几个关键词，可以判断要表达前后对比的关系，4 中的“…のに”表示逆接关系，故可确定 4 在前，1、3 在后。2 中“…ず”中顿，应该与 3 放在一起。根据句意，后面应是 123 的顺序在一起。**正确顺序：4-1-2-3。**

（40）正解：1 译文：在护理现场人手不足日益严重的情况下，如果就这样只依靠人的手的话，不久就会到极限。期待护理机器人的普及。

要点：4 从接续和句意判断，应该放在 3 后面。2 中“…ては”表示“如果…的话”，后面常搭配消极的结果，结合句意判断，应该放最后一空。1 表示“保持这种状况”，结合句意放在 2 之前。**正确顺序：3-4-1-2。**

問題 7

（41）正解：1 解析：文章开头部分提到：常会在一天的最后一刻感慨“感觉自己好像从刚刚开始就一直在满屋子地派发物品”。为了把当天使用的物品收拾好，从一个房间到另一个房间来来回回地跑。

紧接着又提到：包里的东西，每天除了钱包、名片夹、记事本之外，也有其他很多不一样的物品。文章第三段开头部分阐述了：把各种使用完的物品放回原处。结合前文内容，我们不难判断出第三段的最后一句话是想要表达出作者的惊讶程度之高：由于外出的时候急急忙忙的，所以基本上都是无心的，但是到收拾的时候，我会很惊讶我竟然从各个地方收集了这么多的东西！

所以应该选择选项 1「驚くほどだ」。「～ほどだ」表达程度之高。

2.「～ようだ」表示推测，好像

3.「～べきだ」表示应该做某事

4.「～はずだ」表达说话人主观上的推断，应该……

（42）正解：3 解析：结合本段后文内容「何も死ぬわけではない。後回しして消耗を防ぎ、明日に備える方がいいのでは」“又不会死。最好是推后，避免磨损，为明天做准备”，可以判断出本题应该选择选项 3「片付けなくても」，“即便今天之内不收拾，也不会死。”

1. 即便收拾。逻辑前后不通。

2.「～限り」表示只要……

4. 只要不收拾。逻辑前后不通。

（43）正解：4 解析：联系上文，可以判断本段想要表达的大致意思如下：第二天早上，当我看到我放在地板上的随身携带的包里有一堆要换洗的衣物时，我一下子感觉好累。就在那时，我意识到这似乎是一个不做也可以，但还是需要做的过程。由此可以判断出本题应该选择选项 4。

1.「～とか」表示列举

2.「～のに」表示逆接

3.「～だったが」是「～だが」的过去式，表示逆接，但是……，可是……

4.「～のだ」表示作者的主张。「～と」表示「悟った」的内容。

（44）正解：2 解析：本题可以使用排除法。选项 1「戻したかった」表示过去想要放回。选项 3「戻せてよかった」的「～てよかった」意思是“要是.....就好了”，显然包含了对过去未能实现的事情的后悔。而且「戻る」是自动词，本题按照题意只能用他动词「戻す」。选项 4「戻すようにしてほしい」中的「～てほしい」是希望别人做某事。很显然不能用在作者自己身上。由此可以断定本题选择选项 2「戻すことにしていこう」的「～ことにしていこう」表示打算今后做某事.....。

問題 8

（45）正解：3 解析：问题是：符合作者观点的是哪一项？选项 1 说“为了不让对方反驳，还是提前解决问题比较好”。文章中并没有提到“不让对方反驳”的内容，因此选项 1 排除。

选项 2 说“没有反驳是因为说服了对方”。这个说法与文章中最后一句“那些不做任何反驳直接转头就走的人最难说服”完全相反，因此是错误选项。

选项 3 说“如果被反驳了，那就可以理解为我们还是有机会说服对方的”。与文章中间提到的“被反驳，意味着能清晰了解为了说服对方还应该阐明清楚的点”意思一致，因此是正确答案。

选项 4 说“被反驳（这件事）意味着同方已经同意了（你的说法）”。这一点文章当中没有提到，也可以排除。

（46）正解：4 解析：问题是：关于工具的设计，符合作者观点的是哪一项？选项 1 说“在工具的设计上，民族审美比工具的合理性更重要”。作者只是认为“工具的设计不仅会考虑到合理性还会展现一个民族的审美”，并没有说到这两者谁更重要，因此选项 1 是错误答案。

选项 2 说“不同民族的不同审美体现在原材料和制作工艺上”。作者只是说审美会体现在工具的设计上，并不是体现在原材料以及制作工艺上。因此选项 2 也可以排除。

选项 3 说“国与国之间的区别是从对合理性的追求当中滋生的”。作者完全没有提及到这个内容，因此也是错误选项。

选项 4 说“工具的设计，既反映出了合理性又反映了民族的审美”。这与文章最后一句的意思吻合，因此为正确答案。

（47）正解：4 解析：问题是：关于有才干的人，本文是如何论述的？解题的关键在文章的后半段：不管在什么时代，虽然有才干的人创立起新事业是事实，但是让事业运行下去的是员工的劳动和奉献，如果没有这些，那么创业者的才干也无用。

选项 1 说“有才能的人有用自己的能力引领员工的责任”。文章中没有提到这个“责任”，因此可以排除。

选项 2 说“这种不是所有人都有的能力是盘活商业不可或缺的”。文章并没有说“才能”是不可或缺的，因此是错误答案，可以排除。

选项 3 说“无须借助他人的能力就可以给企业带来成功”。这个说法和作者的观点正相反，作者认为如果没有员工的劳动和奉献，即使是有一个很有才华的领导，也是无法带领企业走向成功的。因此选项 3 也可以排除。

选项 4 说“有了他人的支持，才得以将自己的才干运用到事业上”。与作者在最后一句描述的内容相符，因此为正确答案。

（48）正解：2 解析：问题是：章中提到了“矛盾”，指的是什么？选项 1 说“在有可能被别人看到的日记里写下秘密”。和“日记里有秘密”相关的只有第一段的最后一句，但是也只是表现日记私密的特质，和文章最后出现的“矛盾”没有关系。因此为错误选项。

选项 2 说“写日记的人设想日记被别人看到”。划线部分的前一句就都是在说作者的各种担忧，划线句子中的「これ」就是指这些设想，因此选项 2 为正确答案。

选项 3 说“日记虽然是作者才能看，但是也要写得方便他人阅读”。作者在文章中没有提到“方便他人阅读”这方面的内容，因此可以排除。

选项 4 说“日记虽然是很私密的东西，但是也有可能被别人随意阅读。”这两个虽然是互相矛盾的，但是不是作者在文章中说的“矛盾”。即使选项内容再合理，不是作者的观点就都是错误答案。

問題 9

（49）正解：4 解析：问题是：为什么说“不管对手是多大的制造厂商都能平等地一争高下”？关键句是第 2 段的「何よりも、営業力とか他の要素に邪魔されることなく、どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができるわけだ。」也就是说，不受营业水平或其他因素的影响，可以跟大制造厂商一较高下。「逆にいうと、言い訳のない世界でもある。敵よりコンマ 1 秒でも遅れをとれば負けるのだ。」也就是说，制造赛车没有任何的借口，只要比敌人慢哪怕 0.01 秒也是输了。综合起来可以发现选项 4 就是正确答案“因为可以不受成本等因素的影响，做只较量速度的车”。

（50）正解：3 解析：问题是：能，不能”，指的是“能做什么”或“不能做什么”呢？文章前面提到制造赛车不需要考虑市场需求等，也不需要做技术方面的妥协，只要专注于速度就可以了。接着说到「自分の実力が今どうであれ、敵の車が 75 秒でサーキットを 1 周していれば、それより速いタイムで走る車をつくらないと意味がないのだ。出来る、出来ないを論じる余地は全くない。」也就是说不管自己现在的实力如何，只要不能造出比对手快的车就没有任何意义，没有讨论能不能造出比对方快的车的余地。所以选项 3“造出比对手公司哪怕快一点点的车”就是正确答案。

（51）正解：3 解析：问题是：根据文章内容，赛车开发为什么对技术人员来说有魅力。文章前半部分讲到赛车开发可以不受成本的拘束，只较量速度，不管跟什么样的大制造厂商都可以一较高下，接下来提到「目標設定も単純だ」，目标设定也很单纯。「レースは絶対的な速さだけを目指せばいいのだ」只要以速度为目标就可以了。所以选项 3“因为可以认准目标只管集中精力开发”是正确的。

（52）正解：2 解析：问题是：为什么说“绝对不能模仿”？本题是一道询问原因理由的题目，答案应该在划线句子前后找。后面一句说到：由于游泳是一项全身运动，非常激烈，会给身体各个部分带来负荷与刺激，所以在下水前一定要充分热身。因此正确答案为选项 2。

选项 1 的“是因为如果换了泳衣后不立刻开始游泳会对身体造成负担”与文章内容相反，不是正确选项；选项 3“因为如果像熟手一样去游泳会立刻消耗体力”与选项项 4“只有熟手才能不做准备运动直接游，其他人都不行”在文章中没有被提到，也可以都排除。

（53）正解：1 解析：问题是：文章除了“水温”以外，还有 3 个关键词，是以下的哪 3 个呢？水温这个词出现在了正文第 3 段和第 4 段：第 3 段主要是讲水会让人体体温下降，进而影响血液流通，最终会导致肌肉痉挛，也就是俗称的抽筋。第 4 段主要是讲由于水温引起的血液流通不畅，会抽筋，所以在练习之前必须要提高肌肉温度让血流顺畅。因此要做能够让肌肉，尤其是小腿肚子和大腿内侧等下半身的肌肉柔软的拉伸运动。这 2 段主要就是围绕着“肌肉”“血液流通”“柔软”来展开的，因此只有选项 1 同时提到了这 3 个，因此为正确答案。

（54）正解：2 解析：问题是：作者推荐什么样的准备运动呢？这一题的答案出现在倒数第 2 段的后半部分以及倒数第 1 段。倒数第 2 段的后半部分说了要着重拉伸下半身，倒数第 1 段说要做头，肩，膝盖，脚踝，小腿肚子等的拉伸运动。因此选项 2 为正确答案。

选项 1 说“因为游泳是全身运动所以要在水中做全身肌肉的放松运动”。文章确实说了游泳是全身运动，没有说要在水里做这些运动，因此可以排除。选项 3 只说要做下半身的一些运动时注意调节大腿肌肉状态，忽略了最后一句当中提到的“头，肩，膝盖”等部位的运动，因此也不是正确答案。选项 4 说“为了活动关节进行各种全身运动”。但是作者认为活动的重点是“下半身”而不是“关节”，因此是错误选项。

（55）正解：3 解析：问题是：作者为什么说“在日本不用朗读 CD 来听书”？ 这一题也是一道询问原因理由的题目，在划线部分的后面，作者解释了为什么在欧美非常盛行书本音频化，但是并没有解释为什么在日本很少有书的音频。在正文第 2 段的第一句才做了解释：因为日本很喜爱文字，很多人觉得没有必要特意把书制造成 CD。所以选项 3 为正确答案。

选项 1 的“音频化的书的种类很少，很难买到”和选项 2 的“没有意识到书籍音频化可以让任何人都能够获取到这本书带来的快乐”在文章中相关的部分只有第一段，但是也只是说了欧美书籍音频化的一些情况：有很多选择，谁都能获取到书的快乐等等，并没有说日本是因为选择少，没有这种意识才导致几乎没有书的 CD 的。都可以排除。选项 4 说的“文字比声音更能够加深人们的理解”完全没有被提到，因此也是错误答案。

（56）正解：2 解析：问题是：作者是如何描述“看书亦或者听书所花的时间以及可以理解到的内容”的？正文第 3 段当中，作者从“耗费的时间”以及“理解的程度”2 个方面来对比“看书”与“听书”，其中又把看书分为“不出声的默读”以及“出声的朗读”。作者给出的结论是，无论是默读还是朗读，花费的时间以及对内容的理解程度都和“听”几乎一样，因此选项 2 为正确答案。

（57）正解：1 解析：问题是：和作者观点一致的是以下哪一项？在文章的最后一段，作者表述了“因为声音里面有抑扬顿挫，有感情，所以能够传达给人比文字更多的信息”的观点。因此选项 1 为正确答案。

問題 10

（58）正解：1 解析：问题是：作者是怎么看待“以科学的眼光看待事物”的？这个在文章第二段，「一つには、科学的知は、対象を突き放して、第三者的立場で、自分に関わりのない客観的事象として眺め」，就是说首先科学是站在第三者的位置上客观地观察事物的。后面的「しかも、必ずそのつど…自分が関心を持つ側面だけを取り上げ、それ以外の局面を捨象し、けっして対象の全体を見ようとはしないのである。」是说，科学是只取出自己感兴趣的局部，而其余的就将其舍去，绝对是不会从整体上去观察的。另外在第三段倒数第三行有一句「客観的な事実確認のみを大事と考える科学の次元」这句是说科学的世界是只注重证实客观事实的。这就是作者的观点，也就是选项 1「現在の事象の一部だけを取り上げて客観的な立場で検証する」。

（59）正解：4 解析：问题是：文中出现的「この傾向」，是指什么样的倾向呢。一般，「この」指代的内容应该在「この」所在句子的前面找。第二段主要说，科学知识的第一个极限，也就是一定要以第三者的立场客观地观察事物。而且这种观察肯定是从某个特定观点出发，选取自己比较关注的那个方面来进行的，绝不是从整体上来观察的。「だから、科学が進むと、細分化が必至となり、隣の研究室でやっていることが、お互いにはまったく分からなくなる。」（所以随着科学的推进，（专业分类）的细分化也就成了必然，虽然是在隔壁研究室中进行着的研究，但互相之间都不了解。），这里的「傾向」就是指（专业分类）细分化的这种倾向。

所以选项 4“专业分类变得比以前分得更细了”就是正确的选项。

（60）正解：1 解析：问题是：为什么说“科学在本质上不能够解决要应该如何活着的问题”？ 文中第三段第一句「科学的知は、対象を、自分と無関係な事柄として扱う客観性がその特色をなしているので、そこでは…問題を、本質的に扱うことができないのである。」，后面提到解决这样的本质问题，需要把已经没有的过去和还没有的将来放进视野里考虑，但是这样的行为与「知覚的に有る現在の事実に検証されることによってのみ確実性を得ようとする科学の実証性」（即只能通过现在已认知的事实来检验获得真理的科学的实证性）是完全两件事。只考虑验证客观事实的科学，和在人生道路上烦恼该向左还是向右的行为者，完全是在两个次元的事物。所以正确答案选 1，因为科学的世界是重视客观事实的分析证

实的。

（61）正解：1 解析：问题是：哲学认知的重要性体现在哪里？这个主要是看文章最后一段。说哲学与科学不一样，是覆盖客观存在的全体，思考世界存在的原理，然后在培养对世界观的认知的同时，考量探究人类的生存方式这样的人类的主体行为，在形成人生观认知的时候，也有了哲学观本质上成立的根本。然后最后一句，说哲学寻求的真理认知就是在于这样的人生观与世界观的根本认知。

选项 1 是从人生观出发，说哲学的重要性在于其研究对象是人类生存的根本。是对的。

选项 2 是从方法论出发的，是说从哲学是主观考虑问题的。与文中最后一段文意不符。

选项 3 能将科学的世界收入视野。文中没有提到。

选项 4 从世界观出发，说哲学的重要性在于客观地认识世界的存在。与文中意思不符。

問題 11

（62）正解：2 解析：文章 A 的目的是什么?

文章正文先说到大楼建设预计 8 月底落成，这一段的最后一句提到了在征集商家。「ただ今、テナント出店の募集をいたしております。」。文章三，四，五段都提及了征集店铺，希望大家来报名申请。所以正确答案是 2，在预定完成的新建筑楼里征集店铺，希望大家报名申请。

（63）正解：2 解析：问题是：作为申请文章 A 中店铺的条件，B 提出了哪些请求？

文章 B 提到他们店铺年长的客人比较多，为了能照顾到年长的客人，希望店铺场所能在 1 楼或者 2 楼的电梯附近。所以正确答案是 2，确保店铺位置是在年长顾客容易过来的地方。

（64）正解：3 解析：问题是：给桥田（文章 B）回信的时候，前田应该先写哪些内容？

首先是前田写了信给桥田（A），希望他能够来自己的大楼开店。桥田在回信时（B）表明了想要开店的意愿，所以前田在回信（B）时首先应该先感谢对方来应征。其次桥田在信（B）中还提到了关于店铺位置的要求，所以前田要对桥田的要求作出回复。因此答案选 3，感谢对方来应征开店，以及回应文章 B 提出的请求条件。

問題 12

（65）正解：4 解析：问题是：关于过去的社会规范和公共性，作者是如何描述的？

关键信息在文中第二段。文中第二段提到过去的社会规范和公共性是基于当时的场景自然而然产生的。因为在同一片土地上的人们为了能不争吵和睦相处的生活，这是必要的。选项 12 均未提到，选项 3 说的是“只要在同一片土地上不争吵生活的话，就能自然而然产生”，这并不是原文观点。所以正确答案是 4，作为共同生活下去必要的东西，在同一片土地上的人们之间自然而然产生。

（66）正解：2 解析：问题是：文中 “逐渐成为无意识（下意识）的形式”，说的是什么意思？

文中第三段先举例说到了现在有很多不知道是否有必要的法律和制度。第四段又说到不知道是什么意思的规则只是单纯的符号。如果不知道规则的意义，只不过是在被强制着遵循规则而已。对于规定的规则制度，你就不会自己去辨别判断，只是单纯的遵循。这样下去就会成为一种“无意识（下意识）的形式”。因此正确答案是选项 2，不去考虑法律和制度等的必要性，只是认为这是应该遵循的东西。

（67）正解：3 解析：问题是：作者想说的是什么？

文章前四段在论述现在有很多不知道为什么存在的法律和制度，如果不考虑为什么的话，就会失去自己的判断，成为一种下意识去遵循的东西。最后两段继续提到如果我们不去思考为什么去做某个行动，为什么有某个规则存在，那判断的标准就只能变成“是否遵守规则”。为了不让我们的行动和认识变成一种老套的形式，我们应该尝试采取不同的形式。所以正确答案是 3，考虑为什么有这个规则再采取行动是很重要的。

問題 13

（68）正解：2 解析：问题是：正南大学 3 年级的小杨想借教室练习发表研究。有 7 名学生预定要参加，教室最好是桌子能移动的。希望有两台大学的投影仪能使用。符合小杨希望的教室是哪个？另外，文件需要提交什么。

有 7 名学生参加且教室是能移动的，符合条件的有教室③④，申请教室需要提交 C 教室使用申请书。另外需要两台投影仪，还需要提交 D 申请书。符合条件的只有 2。

（69）正解：2 解析：问题是：正南大学留学生会为了能让超过 100 人参加的演讲大会使用“正南大厅”。不需要额外租借设备以外的备用品。留学生会最后一次使用大厅是在两年前。手续应该怎么办理？

超过 100 人的演讲大会，需要提交 A 申请书，使用“正南大厅”需要提交 B 申请书，同时满足“使用正南厅”和“超过 50 人”，提申请书交日期要按照最早的时间申请,所以需要提前 3 个月申请。在一年内使用过大厅，不需要再次听学生会的说明，由于最后一次是两年前使用大厅，所以需要听学生会的说明，符合条件的只有 2。

听力原文

問題 1

1 番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人は最初に何をしなければなりませんか。

男:ちょっと、吉田さん。

女:はい。

男:10 時からの会議のことなんだけどね、今社長から連絡があって、1 時間ほど遅れるそうなんだよ。

女:あつ、そうですか。では 11 時からに変更しますか。先方の田中電気に急いで連絡しましょうか。

男:いや、もう間に合わないだろう。それで時間つなぎをしようかと思っているんだけどね。

女:はい。

男:まず課長に急いで連絡して、あのう、ほら、例の調査の結果を報告してくれるように言ってくれる?

女:はい。

男:それで、君はその資料を課長からもらった急いでコピーしてくれるかな?

女:わかりました。

男:それから、あ、そうだ。会議室は延長できるはずだけど。念のために空き状況をチェックしてくれるかな?あ、コピーが終わってからでいいよ。

女:分かりました。では、手配が整いましたらまたご報告します。

男:悪いね。じや、よろしく。

女の人は最初に何をしなければなりませんか。

2 番：大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生は研究計画書の何を直しますか。

女:先輩、おはようございます。おといお渡しした大学院受験のための研究計画書読んでもらえましたか。

男:えん、僕がいる教育研究科の修士を受けるんだよね。この計画書をなかなかよく書けてたよ。必要な先行研究が抑えられてるね。

女:そうですか。

男:計画書の後半で研究の成果を教育の現場にどう生かしたいかもきちんと述べていたし。

女:はい。

男:研究の方法も具体的で分かりやすかったよ。ただ冒頭の部分なんだけど研究に取り組もうと思った動機とか背景はしっかり描かれてるんだけど、目的がなかなか出てこないから分かりにくかったんだよね。最初に書いた方が明確に示せるんじゃないかなあ。

女:ああ、はい、そうしてみます。ありがとうございました。

女の学生は研究計画書の何を直しますか。

3 番：研究室でリーダーが研究員に開発中の洗剤について話しています。研究員は洗剤をどのように改良しますか。

女:みなさん、開発中の粉末洗濯洗剤ですが、2 回目の試作品の使用調査結果が出ました。ぜんかいは香りが強すぎる、洗剤が溶けずに残った。洗浄力が弱いという指摘がありました。それで成分を調整しましたが、香りについては強いというコメントがまだ多くついていました。洗剤が溶けない、洗浄力が弱いという指摘は今回はなかった。仕上がりの柔らかさについて肯定的な意見をもらうことができました。引き続き改良が必要なのは 1 点のみに絞られました。次の調査に向けて取り組んでいきましょう。

研究員は洗剤をどのように改良しますか。

4 番：電話で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

女:あのう、すみません、4 月から御社に入社します山本と申しますが、送っていただいた書類について確認したいことがありましてお電話いたしました。

男:あー、はい、山本さんですね。どのようなご用件ですか。

女:あの、受け取った封筒に契約書が 2 部入っていたんですが。

男:あ、それはサインして後両方返送してください。

女:はい、あと給料の振込先なんですが、指定の銀行はありますか。みどり銀行の口座しか持っていないんですが。

男:講座はご本人名義のものならどこでも結構ですよ。

女:分かりますた。あともう丨点交通費の申請用紙と住所届けも入っていましたが、実は近々引っ越しを予定してるんです。ただ決まるまでに

少し時間がかかりそうで、入社までには決まると思います。

男:そうですか。では新しい住所が決まり次第すぐにご提出ください。

女:はい、お忙しいところ、ありがとうございました。

女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

5番：女の人と弓Ｉつ越し会社の人が話しています。女の人は引つ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

女:じゃあ、荷物がたくさんありますけど、当日よろしくお願いしますね。

男:はい、お任せください。食器棚やタンスなどの家具は当日丸ごと梱包いたしまして運ばせていただきますね。

女:はい、中に入ってるものはどうしたらいいですか。

男:ああ。お皿につきましては私どもの方でシートに包んで箱に詰めさせていただきます。衣類の方は本日箱をお持ちしましたので、あらかじめそちらに移しておいてください。

女:はい、お客様はパソコン安心サービスを申し込まれていますので、当日専門スタッフがしっかり梱包いたします。データのバックアップにつきましてもお客様の立ち合いのもと取らせていただきます。

女:ああ、そうですか。

女の人は引つ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

6番：医療機器の会社で、男の社員と課長が新製品の提案書について話しています。男の人は新製品の提案書をどのように直しますか。

男:課長、山川病院への提案書に目を通していただけましたか、今度新製品の手術ロボットを売り込む際に見せるものです。

女:あー、手術用の医療ロボットを買い換えてもらうための提案書ですね。うーん、製品の性能についてかなり詳しく書かれてるんですけど、これはパンフレットにも同じ内容が書かれていますよね。

男:あ、そうですね。

女:重複する部分は削除しましょう。病院の先生にもお忙しい中目を通してもらうわけですから。

男:はい、あの他社の製品との違いが明確に示せてるが、少し心配なんですけど。

女:そこのところはデータを使ってうまく説明できているからいいと思いますよ。あと購入後のサポート体制についてもアピールできてますね。

男:よかったです。導入に伴う費用の内訳も書いたんですが、細かすぎるでしょうか。

女:必要な情報だからこのままでいきましょう。

男:はい。

男の人は新製品の提案書をどのように直しますか。

問題 2

1番：八百屋の店長と店の人が落書きの対策について話しています。店長はどんな対策を提案しますか。

男:最近、深夜に商店街のシャッターに落書きされる被害が続いてて、それであした商店街の集まりで対策案を出すことになっているんだ。これまで、商店街の人たちで夜間の見回りをしてきたけど、効果がないからね。なんかいい案ない?

女:そうですね。商店街の防犯カメラの数を増やせたらいいですよね。夜中、人が見回るには限界がありますし。

男:僕もそう思って設置費用を調べたんだけど、かなりの金額になるから提案しにくいんだ。

女:ああ。

男:あとはシャッターに近づけないように、夜、店の前にさくを置いてみるのもいいかな。

女:それも効果ありそうですね。あ、そういえば、どこかの商店街で美術大学の学生さんにシャッター一面に大きな絵を描いてもらったら、落書きがぴたっとおさまったって聞いたことがありますよ。

男:おもしろいね。芸術的な絵の上には落書きにくいってことか。話題になって集客につながるかもしれないし、明日はそれを提案してみるよ。さくは、毎日設置しなきやいけないってなると、お年寄りがやってるお店なんかだと、大変だろう。

店長はどんな対策を提案しますか。

2番：大学の授業で先生が話しています。先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

男:外国語を習得、マスターするのに、もっとも大切なことは何だと思いますか。外国へ行って、そこで生活するのが一番だという人や、その国の友達を作ればいいという人が多いですね。でも、外国語がうまくなる薬が外国に落ちているわけではありません。外国で暮らしていても、ただなんとなく過ごしているだけでは、外国語の力は身につきません。言葉をーˆ一ˆ覚えていくという地道積み重ねるなしに、外国語が流暢になるなんてことはないのです。一人でも、友達と一緒でもかまいません。日々勉強に励んでいる人の方が、はるかに早く外国語が身に付けられるでしょう。

先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

3番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

男:山下さん、さっき本社との合同会議、私の進め方ビうでした?

女:うん、できるだけ全体を見渡して進めようとしてたし、緊張してたみたいだけど、早口になることもなかったし。ただ、上田課長の発言を……。

男:ああ、私が課長の話を途中で遮っちゃったような気がして、気になってたんです。

女:え、そうだった?全然気づかなかったけど。そうじゃなくて、私が言いたいのは課長の話の中に論点が三つ四っあったでしょう。それを「今の課長のお話について何かご意見は?」ってみんなに聞くのはちょっと乱暴じゃない?どの論点に対して意見を言えばいいのか、みんな困ってたと思うよ。

男:ああ、すみません。気付きませんでした。あと、私が気になってるのは会議の最後なんですが。多少強制でも、話をまとめて結論を出すべきだったんじゃないかって。

女:うーん、まとまるならそれでもいいけど、無理やり結論を出すのもなんだし、あれでよかったんじゃない?

女の人は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

4番：ラジオでレポーターと女の人が子供に食事を提供する食堂について話しています。この活動における今の課題はなんですか。今の課題です。

男:今日は、子供のための食堂を運営している NPO の代表木村さんにお話を伺います。こちらの食堂では両親が共働きで夜遅くまで子供だけで家にいるなど、事情があって、親と食事を取れない子供たちに、無料で食事を提供していらっしゃいます。えー、木村さん、運営する上でさまざまなご苦労があると思いますが。

女:ええ、当初一番の課題が運営にかかる費用でしたが、自治体の助成金や地元企業からの寄付もあり、今は軌道に乗りました。場所も、地元の方からこちらの場所をご紹介いただきました。十分な広さもあり、子供たちがたくさん集まることができるのでありがたいです。

男:そうですか。地元のご協力があってということですね。

女:ええ、スタッフは地元のボランティアの大学生が中心です。みなさん積極的に動いてくれますが、人数が十分とはいえないため、一人一人負担がかかってしまい、そこをなんとかしたいと思っているんです。

男:そうなんですか。

女:週末は、子供たちだけじゃなく、お父さんやお母さんも一緒にいらっしゃって賑やかなんですよ。みなさんの力をお借りしながら、これからもこの活動を続けていきたいと思います。

この活動のおける今の課題はなんですか。今の課題です。

5番：男の人と女の人が話しています。女の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

男:学校のゴミ箱って、燃えるゴミ、燃えないゴミ、ビン、缶ってわかれ照るんだけど、この分け方、わかりにくいよね?お弁当のバックとか、どっちなんだろうね。

女:何が燃えるゴミかっていう基準は町によって違うらしいよ。私の住んでいる町では、今まで燃えないゴミだった CD やビデオテープが最近燃えるゴミになっちゃったの。

女:え?急に変わったりするの?

女:ねえ。私もびっくりしちやった。なんかね、ゴミを焼却する施設がよくなったらしいのよ。

男:へえ、燃えないゴミを埋め立てる場所もだんだんよくなってきてるっていうし、燃やせるならそのほうがいいよね?

女:最近は、リサイクルの法律もできたし、人の意識も変わってきてるんじゃないかな。ゴミを出さないようにするとか。余計なものを買わないとか。

男:そうだね。まずは、自分たちのゴミから減らさなくちやね。

女の人の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

6番：喫茶店で女の人と男の人が話しています。女の人は、今の自分にとっては、何が幸せだと言っていますか。女の人です。

女:最近、姉が子供が産まれて、家族との時間が一番幸せって言ってるんだ。昔は仕事のことしか考えてないみたいだったのに。それを見たら、幸せってどういうことを言うのかなって、最近よく考えるんだ。

男:おお、哲学的だね。あまり考えたことないけど、僕ならやっぱり、社会的な地位やお金かな。

女:ああ、私は、仕事でも趣味でも、自分の熱情を傾けられる何かがあるってことが幸せだと思うんだよね。

男:お一。だけど、日々時間に追われてると、それが何かってことも考えずに過ごしちゃうよね。考える時間が持てることも、幸せなことなんじやない?

女:それは、私には幸せっていうより幸せになるのに必要なものかな。

男:なるほどね。幸せそのものと、幸せになるのに必要な条件を分けて考えるってことだろう。僕にとっては、社会的な地位やお金は幸せそのものだな。

女:私にとってはお金はあくまで条件かな。

女の人は、今の自分にとっては、何か幸せだと言っていますか。女の人です。

7番：ラジオでアナウンサーがある家具職人について話しています。この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

女:みどり市の在住の家具職人、山田徹さんが今年度の市民賞を受賞しました。山田さんは、杉、ヒノキなど、地元の木材のよさを巧みに活かしつつ、独創的なデザインにこだわった作品が海外でも人気を博している職人。このたびは、制作のかたわら地元で後継者の育成に努めてきたことが認められての受賞です。活動の場を海外へ移そうと考えている弟子もいるそうて'、山田さんは、彼らには、日本の家具作りの技術を世界に広めていてほしい、と熱く語っていました。

この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

問題 3

1番：大学院の授業で先生が話しています。

男:今、宇宙で科学の実験をする技術者を募集しています。採用されたら、宇宙に滞在し、実験などを担当する予定です。応募者が大学院修了していて、訓練に必要な科学知識と技術力があり、ほかのメンバーとのコミュニケーション能力が高く、チームとして仕事を行うために、協調性と適応性が必要とのことです。

先生は何について話しましたか。

1. 実験の内容について
2. 訓練の内容について
3. 宇宙に滞在する期間について
4. 応募者に求められる能力について

2番：テレビでアナウンサーが話しています。

女:山川市は、近年、テレビアニメの舞台となったことで、県外から訪れる人が増えています。観光客の数はこの一年で5倍にもなりました。地域に大きな経済効果をもたらしましたが、一方で、週末は観光客で市内の路線バスは満員となり、道路も渋滞という状況が長く続いています。また、中には、アニメのモデルとなった美しい川を訪れて、水泳禁止の場所で泳ぐ、河原で花火やバーベキューをしてゴミを片付けずに帰るといった人がいます。このような状況に対し、市民から苦情の声が寄せられ、市としても、頭を抱えているということです。

アナウンサーは何について話していますか。

1. 観光客の増加で生じた問題
2. 観光客を呼び込むための試み
3. 観光客と市民の交流
4. 観光客から寄せられた苦情

3番：講演会で建築家が話しています。

男:昔は、個人の家にも親戚や地域の集まりを行えるような広い部屋がよくありました。玄関を入ってすぐの場所に、客を通す部屋があることも一般的でした。その後、生活様式や社会の変化に伴って、新築の際に、そのような部屋を設蹴ることはかなり少なくなりました。最近は、同じ家に住む家族の絆を大切にしたいと考える人が大きくなり、部屋と部屋の仕切りがない間取りにすることが増えています。お互いの時間を尊重しつつも、家族の気配を感じながら、過ごせるような住宅が多くなっています。

建築家は何について話していますか。

1. 地域による住宅の違い
2. 客を迎える部屋の造り
3. 人々が家で過ごす時間の増加
4. 家の間取りの変化

4番：テレビで男の人が話しています。

男:雪やこんこ、犬が喜び、庭かけ回る。猫はこたつで丸くなる、と歌うにも歌われていますが、犬はどうして雪が降ると、大喜びしてかけ回るんでしょう。実は、犬は雪だけじゃなくて、家にお客さんが来てもはしゃぎますし。長く雨の日が続いてようやく晴れた日にも大はしゃぎします。っまり、環境が変わった時や、何か新しい出来事が起きた時、気分が高揚するのです。大は私たちから見て、ちょっとしたことにもオーバーに反応すると言えるでしょう。

男の人は主に何について話しましたか。

1. 犬と猫の歌
2. 犬の行動
3. 犬と人の関係
4. 犬と天気の関係

5番：テレビで女のアナウンサーと映画監督が話しています。

女:今回の映画を拝見して感じたことなんですが、映画の中で使われている日常の生活音がとても印象的でした。

男:はい、その点は全体を通してこだわったところです。僕もこの映画の主人公のように、18 の時に、田舎から東京に出てきたんですけど。初めて家族から離れて、周りに誰も喋り人がいない寂しさに襲われたんです。そんな時、近所の人たちの笑い声や、子供の遊んでる声とかにすごく癒されたんですよ。

女:都会で一人暮らしをしていると、どうしても孤独になりがちですよね。

男:そうなんです。そういう時に聞こえてくる人のうちが通った音っていうのは聞く側を癒してくれる力があると思うんです。

女:一方で現実では隣の家の騒音がトラブルになることもありますよね。

男:えー。自分の気持ちが落ち込んでる時は、隣から聞こえてくる掃除機の音とか、煩いなあと思うこともあります。だから、意図的にそういうシーンも入れました。

女:それもまたリアルで生きている人間がうまく表現されているところですね。

男:そう評価していただいてありがたいです。生活音なんて些細なものだけど、それによって、人と人がつながっているんですよね。まあ、この映画を見終わった後、音の先に誰かが生きているんだなと、何となく感じてもらえたら、それで満足です。

映画監督は何について話していますか。

1. 映画の効果音の作り方
2. 映画作りでこだわったところ
3. 登場人物の人間関係
4. 映画のあらすじ

6 番：会社の会議で社長が社員に話しています。

女:今日は全国の支店長の皆さんに集まっていただきました。え一、最近の経済不況の中、我が社は安定した売り上げを維持していて、商品開発に力を注いできた成果が出ていると言えます。しかしながら、少子高齢化が進んでいる現状では、今後、国内市場が縮小することは回避しがたいと考えられます。実際、今年度の売り上げが予想したほどには伸びなかったことにその兆しが現れたと言えます。さらなる成長には市場の開拓が急務であると考え、海外展開を行うことにしました。そのための新しいチームも発足させます。それについては、この説明があります。各支店の人員体制にも関わりますのでよろしくお願いします。

社長は何について話していますか。

1. 経営が悪化した原因
2. 国内向けの商品の開発
3. 今年の売り上げの予想
4. 今後の授業展開の方針

問題 4

1 番：女:港劇団の公演、今日なんだ。本当に待ち遠し買ったよ。

1. 期待してなかったんだね。
2. へえ、そんなに好きなんだ。
3. もう少し待てばよかったのに。

2 番：男:君の報告書、新入社員でもあるまいし、何なんだ。

1. お褒め頂きまして。
2. すぐに作成し直します。
3. 努力した甲斐がありました。

3 番：男:聞いた?水泳の伊藤選手、明日の世界大会を最後に引退だって。

1. え、明日で終わり?ずっと応援してたのに。
2. もう引退しちゃったの?残念。
3. やっぱり続けることに決めたんだね。

4 番：男:営業部の田中さんと加藤さんが結婚するなんて、思いもしなかったよ。

1. 予想通りだったってこと?
2. へえ、結婚はやめたんだね。
3. 私もまさかって思ったよ。

5 番：男:この作品、君ならではのデザ、インになってるね。

1. それは困ります。
2. それは嬉しいです。
3. それは羨ましいです。

6 番：女:今回のあなたの行動はチームのキャプテンとしてあるまじき行いですよ。

1. 遠慮させていただきます。

2. お役に立てましたか。

3. すみません、反省しています。

7 番：男:ボーリング大会あんなスコアで恥ずかしくんだったら、僕、出なきやよかったよ。

1. やるだけやってみれば?

2. 本当に出なくてよかったね。

3. まあ、そんなこと言わないで。

8 番：女:お父さん、買い物に行ったきりなのよ。

1. え、まだでかけてないの?

2. え、まだ帰ってきてないの?

3. え、もう戻ってきたの?

9 番：女:村田さん、報告書の提出、いつまでかかってるの?遅いにも程がありますね。

1. 申し訳ありません。できるだけ早く出します。

2. 遅くならずに済みそうです。

3. ありがとうございます。助かります。

10 番：男:あのう、今もらったレシートを見たんですが、サラダ 2 つも頼んだ覚えないんですけど。

1. あ、2 つではありませんでしたか。確認いたします。

2. 追加で注文なさったということでしょうか。

3. サラダの数、足りなかったでしょうか。

11 番：女:森さん、森さんが担当したイベント、無事に終わって何よりだったね。

1. 何事もなくてホットしたよ。

2. え、他に何をすればよかったの?

3. 無事に終わるといいんだけど。

12 番：男:うーん、これが原因じゃないんじゃないですか。

1. ええ、私もこれが原因だと思います。

2. ええ、原因はないと思います。

3. ええ、他の原因が考えられると思います。

13 番：男:ごめん、まった?駅で足止め食べちやって。

1. え?電車動いてなかったの?

2. 足、大丈夫?痛かったでしょう。

3. ちゃんと時間調べていかなくちゃ。

問題 5

一、会社で上司と社員二人が話しています

男 1:今度社員の健康のために、会社として対策を立てることになってね。来週の会議に、案を一つ練っていかないといけないんだけど、何かいいアイディアないかな。

女:そうですね、パソコンの前に座りっぱなしって指摘した人も多いんので、エレベーターを使用しないとか、決めるのはどうでしょうか

男 1:階段を使うってことだね、ううん。

男 2:私は、普段野菜不足になりがちなんです。うちの社員食堂、栄養バランスがいいから、夕食も会社で食べられるといいなあと前から思っていて、社員食堂の営業時間を延長するのはどうでしょうか。

男 1:ああ、夜は八時頃まで開いている会社もあるらしいね。

男 2:あと、この前ニュースで見たんですけど、最近は朝パンやおにぎりをオフィスに置いている会社も増えているみたいなので、そういうのを取り入れるのもいいと思いますが、朝何も食べないで来る人もいるでしょうし。

男 1:ううん、パンやおにぎりで野菜不足が解消されるかな。それに、うちの会社は勤務時間が社員の自由作業になってるけど、早く来る人より、遅い時間にずらしている人のほうが多いね。夜の方が利用したい人が多いかもね。

女:あのう、会社でウォーキング大会を開催するっていうのはどうでしょうか、やっぱり体を動かすことも大切ですよ。イベントの開催で、健

康に対する意識も高まると思います。

男 1:確かにね、まあ、そういうイベントって、どうしても休日になっちゃうから、ちょっとね。ううん、いろいろ意見を出してくれてありがとう。階段を使うのも運動になってよさそうだけど、強制はできないからね。さっきのニーズが高そうで効果はありそうな案を会議で提案してみるよ。

1 番：上司は、来週の会議でどんな提案をすることにしましたか。

1. エレベーターの使用を制限すること　　2. 食堂の営業時間を延長すること

3. オフィスで朝食を提供すること　　4. ウォーキング大会を開催すること

二、テレビである市の市長が話しています。

わが青葉市の市営地下鉄は、最近旅行者の利用が増えております。より快適に利用していただける よう、地下鉄の駅に関して、四つの改良計画案も検討中です。案 I は出入り口は駅は駅構内の案内 表示を分かりやすくすることです。表示が小さくて、目たたない矢印の向きがわかりにくいといっ た点を改善します。案 2 はバリアフリーの拡充で、まずは全駅でエレベーターの設置を検討中です。 続いて、案 3 はトイレの整備です。利用しやすい場所に、新たに設置することを検討しています。 最後に、案 4 は主要駅の案内所の充実です。地下鉄の乗り換え案内だけでなく、地域の観光情報な ビも帝京できるよう準備を進めているところです。

男:確かに、最近駅でよく旅行者を見かけるようになったよね。

女:うん、私も最近よく大きスーツケースを持った人に売り方とか聞かれる。案内所って、大き駅 にしかないからね。

男:うん、地下鉄の駅って、外の様子が見えないし、案内表示に頼る部分が大きいよね。わかりに くくて困ること、僕も結構あるよ、まずはそれを改善してくれたら、旅行者だけじゃなくて、みん な助かると思う。

女:そうだね、私は、出張時とか、スーツケース持って移動することはあるけど、、最寄駅にエレベ ーターがなくて大変なんだよね、だから、そっちの方を早く進めて欲しいと思う。トイレは、まあ、数を増やことも大事だけど、気持ちよく使えるように清潔にしておいて欲しいよね。

男:そうだね。

質問 1　男の人はどの案を優先してほしいと言っていますか。

1. 計画案　　2. 計画案 2　　3. 計画案 3　　4. 計画案 4

質問 2　女の人はどの案を優先してほしいと言っていますか。

1. 計画案　　2. 計画案 2　　3. 計画案 3　　4. 計画案 4