

2013年7月新日本語能力試験

N1

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解・聴解

Language Knowledge (Vocabulary/Grammar). Reading. Listening

(180分)

注意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で30ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の□1、□2、□3... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row number □1, □2, □3... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

重要问题集锦

(1).收到货了，但为什么没听力音频？

答：本店音频提供的是百度云网盘下载地址或者发邮箱的，在亲拍下宝贝后，客服就已经将音频的下载地址给您旺旺留言了，请查看旺旺聊天记录哦。（音频一定要从百度云盘中下载下来播放哦，因为百度云盘是存储工具不能作为播放器使用的。）百度云盘不会操作的话，请联系在线客服留言您的邮箱，音频给您发邮箱哦！

(2).怎么在手机上播放音频啊？

答：手机安装百度云 APP 或邮箱 APP，手机端登陆软件后，就可以从手机百度云或者手机邮箱将音频直接下载到手机上了。

(3).为什么最后的听力部分题目漏印不全，没有选项？

答：请仔细阅读一下题目要求“問題用紙に何も印刷されていません”（问题纸上不印刷任何东西），这是考试题型，选项只在音频中播放出来，不出现在试卷上哦，不是漏印问题！

(4).为什么试卷上没有听力部分的答案？

答：答案都在每本试题集的第 17 页单列（包括听力部分），在听力原文上不标注答案是为了同学们专项练习听力部分，听、看、想结合，通过思考来选择，原文上带有答案很容易产生干扰。

(5).为什么试卷上的题目没有规定分数（考试怎么算分？）

答：能力考试 N1 满分是 180 分，及格分数线是 100 分。考试题型分为三部分：语言知识（文字，语言，文法），读解，听解。每部分各为 60 分，每部分的及格分数线是 19 分。考试合格的要求有两点，第一：考试总分达到 100 分；第二：三部分都要达到及格线才可以。也就是要通过拿到证书的话就必须同时满足这两点要求才可以的。如果总分达到 100 分，但是小部分其中有没达到 19 分及格线的，或者各部分的分数过了 19 分，但是总分没有满 100 分的话，这样的情况都是不合格的。能力考具体的计分规则日本没有公布过，只能是估分。

(6).N1 备考的相关知识点整理资料位置如下表

日语能力考试证书的用处	2013 年 12 月试卷第 2 页
N1 考试的流程以及注意事项	2014 年 7 月试卷第 2 页
N1 考试计分方法	2014 年 12 月试卷第 2 页
词汇部分备考技巧	2015 年 7 月试卷第 2 页
语法部分备考技巧	2015 年 12 月试卷第 2 页
阅读部分备考技巧	2016 年 7 月试卷第 2 页
听力部分备考技巧	2016 年 12 月试卷第 2 页
高频词汇整理	2017 年 7 月试卷第 2 页
高频语法整理	2017 年 12 月试卷第 2 页
重点外来语整理	2018 年 7 月试卷第 2 页
听力高频词汇整理	2018 年 12 月试卷第 2 页

(7).其他备考资料推荐

答：好评截图给客服即可邀您加入 2019 年日语能力考备考 QQ 群，群内提供备考指导和新题更新，同时可下载能力考最新备考资料！（词汇、语法、阅读、听力专项突破，押题卷，视频教程，备考经验）应有尽有！希望一路为您助考。

第一部分 語彙. 文法

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. それは愚かな行動だった。

- (1) したたか (2) ひそか (3) すみやか (4) おろか

2. 相手チームの巧妙な作戦に引っかけってしまった。

- (1) こうしょう (2) こうみょう (3) きみょう (4) きしょう

3. 町の公園は人々の憩いの場として親しまれている。

- (1) うるおい (2) つどい (3) にぎわい (4) いこい

4. この製品は需要が高く、生産が追いつかない。

- (1) しゅよう (2) じゅうよう (3) じゅよう (4) しゅうよう

5. 道路の拡張工事によって、渋滞が緩和された。

- (1) たんわ (2) がんわ (3) かんわ (4) だんわ

6. 工場の跡地が公園になった。

- (1) あとち (2) あとじ (3) せきち (4) せきじ

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7. コピー代は、後で払うので、とりあえず () おいてもらえませんか。

- (1) 積み立てて (2) 引き落として (3) 立て替えて (4) 差し引いて

8. この問題の最終的な対応は、社長に () することに決まった。

- (1) 依存 (2) 一任 (3) 従属 (4) 委託

9. 疲れると、甘いものがなぜか () 食べたくなる。

- (1) ひたむきに (2) むしょうに (3) かたくなに (4) いちずに

10. 彼が自分の意見を () 主張したせいで、話し合いがちっとも進まなかった。

- (1) 強硬に (2) 果敢に (3) 無謀に (4) 堅実に

11. こんな大事な取り引きは、入社2年目の社員には () が重いだらう。

- (1) 頭 (2) 肩 (3) 荷 (4) 職

12. お気に () ことを申し上げてしまったようで、申し訳ありません。

- (1) 障る (2) 及ぶ (3) 絡む (4) 逆らう

13. この数日ずっと雨で、窓も開けられないので、部屋が () して気持ち悪い。

- (1) からっと (2) しっかりと (3) じめじめ (4) がさがさ

問題3 ____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14. 山田氏は著書で、従来の経営戦略について意見を述べている。

- (1) 長期的な (2) これまでの (3) これからの (4) 短期的な

15. 会議の資料はあらかじめお送りします。

- (1) 早急に (2) まとめて (3) 改めて (4) 事前に

16. 彼は高校時代、数学の成績が拔群だった。

- (1) ほかと比べて特に下がった (2) ほかと比べて特に悪かった
(3) ほかと比べて特に上がった (4) ほかと比べて特に良かった

17. A社のバックアップを受けて、新しい事業を始めた。

- (1) 影響 (2) 支援 (3) 依頼 (4) 指示

18. 彼の話聞いて皆仰天した。

- (1) とても驚いた (2) とても喜んだ (3) 深く感動した (4) 深く同情した

19. ご説明の内容はおおむね理解できました。

- (1) やっと (2) すこし (3) すぐに (4) だいたい

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20. 円滑

- (1) 手術の後、田中さんの体力は円滑に回復している。
(2) 手順を改善したら、業務が円滑に進むようになった。
(3) 瓶のふたが固くて開かなかったが、温めたら円滑に開いた。
(4) 山田さんは3か国語を円滑に操ることができるそうだ。

21. 優位

- (1) A社はこの数年、小型パソコン市場において他社より優位に立っている。
(2) 今度のスポーツ大会では優位に入賞できるように毎日練習に励んでいる。
(3) ご予約のお客さまを優位にお席にご案内しておりますので、少々お待ちください。
(4) 当社は、生産性より品質を優位に考えた生産体制に転換を進めています。

22. かばう

- (1) 仕事のストレスから身をかばうには、適度な休養も必要だ。
(2) このマンションは、警備員が入り口で住人をかばっているので安心だ。
(3) 政府は子どもたちの人権をかばう法律を成立させた。
(4) 父にしかられていたら、母が「わざとやったわけじゃないんだから」と言ってかばってくれた。

23. 加味

- (1) わが社では、仕事の成果だけでなく、勤務態度も加味して社員を評価している。
(2) 外国の文化が加味されて、わが国の生活スタイルも徐々に変化してきた。
(3) 発表は以上ですが、最後に少しだけ加味させていただきます。
(4) 私は保存料や着色料を加味した食品ばなるべく買わないようにしている。

24. 気配

- (1) 私は目や口のあたりに祖母の気配があるとよく言われる。
(2) 彼女が部屋に入ってくると、その場の気配がぱっと明るくなった。
(3) 会議の開始時間を過ぎているのに、誰も来る気配がない。
(4) 駅前にビルや店ができて、10年前とは気配がすっかり変わった。

25. 合致

- (1) この靴は私の足の形に合致していて、疲れにくい。
- (2) 私は年齢に合致した服装をするように心がけている。
- (3) 実験結果は、理論的な予測に完全に合致していた。
- (4) 自分に合致する仕事なんて、そう簡単には見つからない。

問題5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26. 乗客の減少が続いていた竹山鉄道が、今年の3月31日()廃止された。

- (1) を受けて
- (2) を皮切りに
- (3) をピークに
- (4) をもって

27. (ニュースで) 北川動物園では、連日の猛暑で元気のないペンギンに、せめて気分()南極を感じてもらおうと氷の塊がプレゼントされました。

- (1) のみも
- (2) だけでも
- (3) ですらも
- (4) くらいも

28. 近年、子どもの読書離れが指摘されているが、()子どもの読書量は本当に減っているのだろうか。

- (1) かりに
- (2) どうやら
- (3) おそらく
- (4) はたして

29. (メールの終わりに) それでは以上の件につき、引き続きご検討いただければ幸いに()。どうかよろしく願い申し上げます。

- (1) 存じます
- (2) あずかります
- (3) 頂戴します
- (4) うけたまわります

30. (会社で) A 「あ、その資料はあしたまた使うから、捨てないで()。」

B 「わかった。じゃあ、ファイルに保管するね。」

- (1) 取れるって
- (2) 取っというて
- (3) 取っちゃわないって
- (4) 取っとけなくて

31. 本サービスを利用される方は、利用規約を()、お申し込みください。

- (1) ご覧の結果
- (2) ご覧になった結果
- (3) ご覧になった上で
- (4) ご覧くださった上に

32. 私は映画監督になる夢をかなえるために、一生懸命映像の勉強をしている。絶対に、()終わらせない。

- (1) 夢に夢を
- (2) 夢なら夢と
- (3) 夢が夢なら
- (4) 夢を夢で

33. (会社で)

田中「ねえ、中村くん。もう遅いし、今日はここまでにしようよ。」

中村「そうだね。じゃあ、残りはあした()。」

田中「うん。またあしたがんばろう。」

- (1) やるとするか
- (2) やりはするから
- (3) やろうとしているか
- (4) やってはいるから

34. この曲は、失恋で落ち込んで泣いていた私に、また新しい恋をしようと()曲です。

- (1) 思われていた
- (2) 思わせてくれた
- (3) 思わせられた
- (4) 思われてならなかった

35. 中村「山田さんは本当に猫が好きなんだね。今日のバッグも猫の絵柄だし。」

山田「うん。でも、あんまり持ち物が猫柄ばかりなんで、家族から『猫好き()だろう。』って言われたりする。」

- (1) のかぎりではない
- (2) のことにかぎる
- (3) にもほどがある
- (4) にあるほどでもない

問題6 次の文の★に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

36. 近所の猫は、私を見るとすぐに逃げるくせに、途中で立ち止まってこちらを振り返る。できるもんなら _____
★ _____ すごくかわいい。
- (1) 表情が (2) あの憎らしい
(3) というような (4) 捕まえてごらん
37. 先月、父に手作りの箸をプレゼントした。長くて _____ ★ _____ 気に入ってくれているのかもしれない。
- (1) と言いながらも (2) ところを見ると
(3) なんだか使いにくい (4) 毎日使っている
38. このドラマの人気は、ストーリーも _____ ★ _____ いえる。
- (1) よるところが (2) さることながら
(3) 大きいと (4) 俳優の演技力に
39. 通勤に片道2時間かかる私みたいな _____ ★ _____ 人は本当にうらやましい。
- (1) 人間から (2) 数分なんて (3) 職場まで歩いて (4) すれば
40. 近年の急速なインターネットの普及がマスメディアに _____ ★ _____ 。
- (1) 少なからぬ (2) ものがある (3) 与えた (4) 影響は

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、(41)から(45)の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

銀杏が衣を脱ぐ時

毎年、秋も深まって朝夕の冷え込みが厳しさを増す今時分になると、北の郷里の菩提寺の境内にある銀杏の巨木のことが気にかかる。

41、その銀杏が老木だから、台風でもきたら大枝が折れやしないかと心配するのではない。今年の落葉はもう終わったか、どうか。まだなら、落葉するまでにあと何日ぐらい間があるだろうか。そう思って 42。

その銀杏は大木だから、葉を厚く繁らせていて、秋の黄葉はまことに見事である。それに、落葉の光景も思わず息を呑むほどのものであるらしい。私はまだ見たことがないから、予定が立つようなら、いちど出かけてみてもいいと思っている。けれども、銀杏としても落葉の予測などつくわけがないだろう。

一枚や二枚の落葉なら話は別だが、この銀杏の葉は、短時間で一枚残らず落ちてしまうのだから。

霜が降りたのではないかと思われるほど冷え込みのきつい、かんと晴れ渡った 43。裏山から昇る朝日の光芒が、庫裏の屋根を乗り越えて境内へ降りてくる。

まず、銀杏の一番てっぺんに朝日が当たる。44、暖められた葉が一枚、ひらと枝先を離れて、舞い落ちる。それを合図に、陽を浴びた葉が次から次へと落ちはじめる。ひっきりなしに落ちる。

銀杏は、しばしさわさわという落葉の音に包まれる。まるで分厚いこがね色の衣を足元へ脱ぎ落とすかのよう、銀杏はみるみる裸になっていく。

銀杏に訊きたい。今年の落葉は 45。

41.

- (1) 気にかかるだろうが (2) 気にかかるわけがないし
(3) 気にかかるといっても (4) 気にかかるかはともかく

42.

- (1) 気が揉めるのである (2) 気が揉めそうだから
(3) 気を揉むとか (4) 気を揉むようなものだ

43.

- (1) 朝だとはお思いのはずだ (2) 朝だと思って頂きたい
(3) 朝だったとは思っても寄らなかった (4) 朝だったとお思いのようだ

44.

- (1) かえって (2) そういえば
(3) ただし (4) すると

45.

- (1) いつがよかったのか (2) どうにかできなかったのか
(3) いつごろになるろうか (4) どうにかなろうか

第二部分 読解

問題 8 次の (1) から (4) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) 現代、恋愛は、通常は部分でしか他者とかがわり合いをもたない個人にとって、例外的に全人格と全人格とのぶつかりあいを経験する、特別な関係なのであろうか。それとも、「全人格的」というのは幻想で、恋愛もまた互いに自己のある一面を見せあう、部分的関係の一例か。これはもちろん、そのどちらなのか、という問題ではなく、個々の恋愛はこの振幅のどこかにあるということになるだろう。だが、趨勢(注)としては後者の方へと振れてきているのではないだろうか。

(草柳千早「AERA Mook」 1999年7月10日号による)

(注) 趨勢：傾向

46. 筆者は、現代の恋愛はどうなってきたと考えているか。

- (1) 全人格でぶつかりあう関係が一般的になってきた。
(2) 全人格でぶつかりあう関係は現実には存在しなくなった。
(3) 自己の一部しか見せあわない関係は敬遠されてきている。
(4) お互いに自己の一部しか見せあわないようになってきている。

(2) これから起こる社会の変化を読みとるのは難しい。しかし、その変化を見極めて将来に対する指針をもたなければ、激しく変化する社会のなかで自分を見失ってしまう。歴史学は、この時代の変化を長い時間のなかにおいて見据え、社会め進む方向を教えてくれる学問である。けっして、過ぎ去った過去を記憶したり、なぞったりする学問ではない。ゆるやかに流れる時代にあっても激動する時代にあっても、歴史学は私たちの行く(注1)手を照らす一条(注2)の光なのだと思う。

(高山博『歴史学 未来へのまなざし——中世シチリカからグローバル・ヒストリーへ』による)

(注1) 行く手：行く先

(注2) 一条：一筋

47. 歴史学について、筆者はどのように考えているか。

- (1) 社会の流れを読みとり、将来のために記録しておくものである。
- (2) 現代社会や人々の活動の変化を、過去の時代と比較するものである。
- (3) 社会の変化を時間の流れのなかに位置づけて、進む道を示すものである。
- (4) 社会の変化や流れを振り返り、これまでの出来事を検証するものである。

(3)

昔も今も、才覚というのは一定の軌道から飛び出してゆく能力のことで、みんなにそんな例外的な能力が備わっていたら、そもそも大地にはりつく農業も、分業で成り立つ産業社会も有り得ない。いつの世も、才覚のある者が新しいビジネスを起こしてゆくのは事実だが、それをビジネスとして成立させるのは社員の労働とであるし、それがなければ起業者の才覚が活きることもない。

(高村『裏人生--平成雑記帳二〇〇七-二〇〇九』による)

48. 才覚のある人について、この文章ではどのように述べられているか。

- (1) 優秀な能力を使って、社員を率いてゆく責任がある。
- (2) 人並み外れた能力をビジネスに活かすことが必要である。
- (3) 誰の助けを借りることもなく、企業を成功に導くことができる。
- (4) 他者の支えによって初めて能力をビジネスに活用することができる。

(4) 今の世には明るいものは余りに少なく、暗いものは余りに多く見えるが、両者は別個のばらばらではない。絶望と見える対象を嫌ったり恐れたりして目をつぶって、そこを去れば、もう希望とは決して会えない。絶望すべき対象にはしっかりと(注1)絶望し、それを克服するために努力し続ければ、それが希望に転化(注2)してゆくのだ。そうだ、希望は絶望のど真ん中の、そのどん底に実在しているのだ。

(むのたけじ『希望は絶望のど真ん中に』による)

(注1)しっかりと：しっかり

(注2)転化：変化

49. この文章で筆者が言いたいことは何か。

- (1) 絶望を希望に変える方法を模索しなければならない。
- (2) 絶望しては希望にたどり着くことはできない。
- (3) 絶望に立ち向かってゆけばその先に希望がある。
- (4) 絶望から目をそらすと希望が見えてくる。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) よく知らない人についてどのようにして印象を受けるのであろうか。カッシュの有名な実験を例にして紹介する。誰彼についての印象というものは、与えられる手がかり(情報)の順序によって影響されることを示している。たとえば、「知的な→勤勉な→衝動的な→批判力のある→頑固な→嫉妬深い」の順番である人物の特徴が伝えられると、多少の欠点はあるが、適応的で有能な人物という印象ができる。一方、これとは逆の順番「嫉妬深い→頑固な……→知的な」では、深刻な問題を抱えた人とみなされる。(中略)

最初の手がかりが方向づけをし、後に与えられる手がかりはそれに結びつけて解釈されると考えられる。これを初頭効果

という。初めに与えられる手がかりが否定的だと後の肯定的な手がかりも胡散臭くみなされてしまう。世に言われるように、「第一印象が肝心」なのである。

なお、①この効果はすべての人に見られるわけではなく、むしろ、後の手がかりによけい影響を受ける人もあることも指摘されている。あまり創造的でない人、認知の物差しが少ない（見方の次元が少ない）人の場合には、与えられた手がかりを順番に維持しがたく、初めに与えられた手がかりが後に与えられた手がかりによって上書きされてしまい、結果的に初めの手がかりによる印象は薄くなり、②後の手がかりによって印象がつくられやすい（新近効果）。相手が複雑さに強い人かどうかで、伝える情報の順序を操作することによって印象を変えることも可能である。

（海保博之編著『瞬間情報処理の心理学』による）

50. ①この効果とはどのようなことか。

- (1) 最初に与えられた情報が、その後の印象を方向づける。
- (2) 最初に与えられた情報で印象が決まり、変化しない。
- (3) 最初に受ける印象は、後からの情報によって変化する。
- (4) 最初に受ける印象が強ければ、否定的な印象につながらない。

51. ②後の手がかりによって印象がつくられやすいとあるが、なぜか。

- (1) 前に与えられた手がかりが不十分だから。
- (2) 前に与えられた手がかりより後のものが新しく思えるから。
- (3) 後で与えられた手がかりがより重要に思えるから。
- (4) 後で与えられた手がかりが前のものと置き換わるから

52. 初頭効果と新近効果の二つの説明からわかることは何か。

- (1) よく知らない人の印象は、与えられる情報の順序と受け手によって変化する。
- (2) よく知らない人の印象は、後に与えられた情報によって決定される。
- (3) よく知らない人に好印象を与えるには、初対面の印象が肝心である。
- (4) よく知らない人に対して肯定的な印象を持つことは困難である。

(2) 書を読むという行為が、人間の成長や知的能力の向上に必須のものであることを、かつての社会は経験法則的に理解していたのではないだろうか。素読(注1)などは強制的、修養(注2)的なものではあるが、読書習慣の形成を何よりも重視する教育メソッド(注3)であったことは確かである。しかし、①私たちの世代はどうであろうか。書物というものが映像や音響メディアなどと単純に比較することを許さない必需品であり、読書は基本的な能力であるという確信をいじめてきたものの、近年の社会経済のあり方によって自信を喪いかけていたことは否めないのではなかろうか。

活字以外の表現手段が大きな影響力をもつようになったことを②「時代の流れ」と呼ぶのはいいが、文化の変容があまりにも急激なこと、あるいは一つの有力な文化が別のものに置き換えられることには予測しがたい弊害を伴う。活字にもいろいろあるが、書物に特有の楽しみを与えてくれる本、思索の喜びをもたらしてくれる本、人生の支えになるような本が相対的に少なくなったのは、1980年代の半ばごろからで、書店の棚には情報的な本や、映像文化の書籍化をねらった寿命の短いものばかりが目立つようになった。家庭からはスペースの狭さをいいわけに、本棚が姿を消してしまった。

ちょうどそのころから映像文化や活字文化の本質を考えるメディア論が盛んになったが、いまから思えば従来の活字文化が衰弱した場合にどうなるかという洞察力において、いささか欠けるところがなかっただろうか。

(注1) 素読：ここでは、意味を考えずに、声を出して読むこと

(注2) 修養：学問を修め人格を高めること

(注3) メソッド：方法

53. ①私たちの世代とあるが、筆者の世代にとっての読書はどのようなものであったか。

- (1) 社会生活を営む上で必須であると信じられていた。
- (2) 近年の社会経済のあり方には合わないものとされていた。
- (3) 映像や音響メディアと同列に扱われるようになってきていた。
- (4) 人間の成長に不可欠だと自信をもって言えなくなってきていた。

54. ②「時代の流れ」は、書物にどのような変化をもたらしたか。

- (1) 映像化することを目的として書かれた本が増えた。
- (2) 情報を提供する本やすぐに読まれなくなる本が増えた。
- (3) 楽しみや喜びが与えられ心の支えになるような本が増えた。
- (4) 教育的に望ましくない本や悪影響を与えるような本が増えた。

55. 1980年代半ば以降のメディア論について、筆者はどのように述べているか。

- (1) 活字文化を急激に変容させた要因を把握していなかった。
- (2) 活字文化が衰弱していく時期を予測していなかった。
- (3) 活字文化の衰退後の状況を見通していなかった。
- (4) 活字文化と映像文化の本質を明らかにしていなかった。

(3) 現在、不安定化する社会におけるさまざまなリスクが個人を直撃しています。かつてであれば個人の属する集団や組織が、リスクを受け止めるのを支えてくれました。ところが、いまではそのような支えを期待することは難しくなっています。現代における不平等は個人単位で現れるのです。しかもその場合、不安や不満を抱えた人々は、同じような立場に置かれ、似たような思いをもった人々と連帯することが①けっして容易ではありません。外から見れば、どれほど共通の傾向が見られる問題でも、一人ひとりの個人にはどうしても〈私〉の問題に見えてしまうからです。(中略) 平等化社会を生きる個人は、それぞれが自分の〈私〉の意識もっています。その意味でいえば、誰一人、他者の意のままにその存在を否定されるほど弱くありません。もし、社会が自分の存在を認めないのなら、逆に、自分もそのような社会を認めないというのが、現代における個人の典型的な自意識といえるでしょう。反面、②そのような個人は自分一人で自己完結できるほどには強くありません。自分が〔同類〕のうちの一人に過ぎないことを痛いほど自覚している平等化社会の個人は、それゆえに他者をつねに意識せざるをえないのです。

そうだとすれば、一人ひとりに固有な〈私〉にこだわりつつ、それでも自らの不完全性を日々感じている個人にとって、自分の自分らしさを確認するためにも他者が必要なはずです。その場合の他者とは、自分の身の回りにいて、相互に承認を与え合うような他者ばかりでなく、自らに位置と役割を与えてくれる社会もまた、重要な他者にほかなりません。

(宇野重規『〈私〉時代のデモクラシー』による)

56. ①けっして容易ではありませんとあるが、なぜか。

- (1) 人は社会に存在するリスクに直撃されるから
- (2) 個人の不安や不満には共通点がないから
- (3) 個人はそれぞれの集団に縛られるから
- (4) 本人だけの問題だと思えるから

57. ②そのような個人とはどのような個人か。

- (1) 自分の存在を認めない社会は認めようとしていない人
- (2) 自分を圧迫する社会に立ち向かおうとする人
- (3) 自分の意識を社会に向けようとしていない人
- (4) 自分を認めない社会に生きている人

58. 平等化社会を生きる〈私〉にとって他者とは何か。

- (1) 自分の不完全さを感じさせられる社会や周囲の人々
- (2) 相互に助け合わなければならないことを教えてくれる人々
- (3) お互いを認め合える人々や自分に役割を与えてくれる社会
- (4) 一人ひとりが平等であることを意識させてくれる社会

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

自然は多種多様の生物群が存在することで、それなりの安定を維持している。そのなかの一種ないし数種を撲滅することは、とりもなおさず全体のバランスをくずす結果になる。複雑な形の自然石かつみかさなってきた石垣から、一個ないし数個の石をひきぬいたらどうなるか。影響はたちまち全体におよび、石垣そのものの大規模な崩壊をおこすにちがいない。ちょうどそれとおなじである。しかも自然界の場合、構成それ自体が複雑であるゆえに、影響もいっぺんには表面化しない。ある部分はたちどころ(注2)に、べつの部分は長期間をおいたのちに、被害の進行をあらわにしてくる。人間自身の予想もしなかった個所へ、①意表をついた連鎖反応の結果がでてくるのである。Aなる(注2)害虫を除去する目的で、ある薬剤が使用されたとしよう。その目的はたっせられて、Bなる作物が虫害をまぬかれた。しかしその結果、おなじくAによって食い殺されていたCやDの種属が、抑制因子をとりわけられて爆発的に増加し、あらたな害虫となってBにおそいかかる。こういった例が多数あるのである。

殺虫・殺菌の効能をもつ化学薬品が、いったん開発されてこのかたというもの、人間は文字どおりなりふりかまわず(注3)、ひたすらそれへの依存度を増し、つまり量質ともに強大化する方向へつっぱした。なぜそのようなしなければならなかったのか。最近の日本では、②このことをもいわゆる公害の一種にふくめ、製薬資本の営利主義——すなわち企業の利益のため不必要な薬品を売りまくって乱用をすすめたことが、非難のまよになっている。しかしこれだけで片づけられるほど、事態の本質は単純でないのだ。上のような皮相(注4)的見解でわりきるには、現在の状況はあまりに絶望的である。すでに③最初の出発点からして、人間の文明それ自体のなかに、かく(注5)ならざるをえない必然性がやどされ(注6)ていた。一企業の責任に帰するには、悲劇の根はいささか深すぎる。

人間が今日のごとく高度文明をきずきえたのは、採集経済から脱して、牧畜さらに農耕という生産手段を發明したからで

ある。それは換言すると、ある特定の土地を、牧場あるいは田畑として使用することである。さらに換言すると、人間の利用目的にかなう家畜・作物によって、それらの土地を独占させることでもある。ほんらいならばその土地には、家畜・作物以外の各種生物が、当然のこととして棲息し（注7）ていた。人間はそれらの生物群にたいし、害獣・害鳥・害虫あるいは雑草といった汚名を一方的にかぶせ、強引に排除する手段にでた。こうして自然界のバランスがくずれた。いわゆる公害の起原は、工業とともに起きたのではなく、遠く牧畜ないし農耕のはじまりにさかのぼるのである。

（レ□チェル・カーソン著・青樹築一訳『沈黙の春』一筑波常治の「解説」による）

（注1）たちどころに：たちまち

（注2）～なる：ここでは、～という

（注3）なりふりかまわず：ここでは、先のことも考えず

（注4）皮相的：表面的

（注5）かく：このように

（注6）やどす：含む

（注7）棲息する：生きる

59. 筆者は、①意表をついた連鎖反応を ABCD を用いてどのように説明しているか。

- (1) BをおそうAを除去した結果、あらたな強いAが発生してCやDをおそうようになる。
- (2) BをおそうAを除去した結果、Aに食い殺されていたCやDがBをおそうようになる。
- (3) BをおそうCやDを除去した結果、あらたなAが増加してBをおそうようになる。
- (4) BをおそうCやDを除去した結果、CやDに食い殺されていたAがBをおそうようになる。

60. ②このこととあるが、このこととは何か。

- (1) 化学薬品の開発
- (2) 化学薬品の有用性
- (3) 化学薬品の無効性
- (4) 化学薬品の量と質の強大化

61. 筆者が考える③最初の出発点とはいつのことか。

- (1) 人間が採集活動によって生活を営みはじめたころ
- (2) 人間が土地を牧場や田畑として使用しはじめたころ
- (3) 企業に資本が集まり、産業が発展しはじめたころ
- (4) 文明が高度化し、工業が盛んになりはじめたころ

62. 筆者によると、自然界のバランスがくずれた原因は何か。

- (1) 人間が都市発展のために大規模な建設を進んできたこと
- (2) 人間が薬剤開発のために各種生物群を利用してきたこと
- (3) 人間が人間に利用価値のない生物群を排除してきたこと
- (4) 人間が人間以外の生物群の存在を無視してきたこと

問題 11 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

現代の若者向けのファッションは、かつての一流デザイナーとは異なり、消費者自らの完成で選択するもの
に変わってきている。

ある衣料専門店では、客の目線に近い若い店員に好きな服をデザインさせて、これまでにない若者向けのフ
ァッションを形にしてきた。店内にはいろいろなバリエーションを楽しみたいという客の要望に応えられるよ
うに、あらゆるタイプの商品が置かれている。また、一対一で接客することを基本としているため、売り場
には多くの店員がいる。悩んでいる客には一時間以上対応することもある。この丁寧さのおかげで、客は喜んで
買い物をして、何度も足を運ぶ客となっていく。

このような努力を重ねた結果、売り上げを確実に伸ばし、現在ではトップクラスの専門店となっている。

B

店はがらがらなのに、長期間増収を続けている大手農料品店がある。

どの店調も広広としていて、店内が客で混雑することはない。通路もショッピングカートが楽々とすれちが
えるほど広く、カートを止めて商品を見ているも邪魔にならない、子供連れでも他の客に気を配うこともなく
買い物ができる。ある店舗が混雑するようになると、近く新店舗を作ってしまうというのだから、驚きだ。

店には多種多様な商品があり、それらはすべてハンガーで壁一面につり下げられている。客は、一目で欲し
いものを見つけ出せるので、無駄な時間を費やすことなく買い物を済ませられる。

このような経営スタイルが好評で顧客満足度が高く、増収につながっているのだ。

63. A と B で紹介されている店の共通点は何か。

- (1) 商品が見やすく並べられていること
- (2) 様々な商品がそろえられていること
- (3) 時間を気にせずに買い物できること
- (4) 客の要望を品ぞろえに反映していること

64. A と B で紹介されている店の経営方針は、どのような点で異なるか。

- (1) A の店は客への対応を重視し、B の店は購入の効率を重視している。
- (2) A の店は固定客の確保を重視し、B の店は新規の客の増加を重視している。
- (3) A の店は商品の価格設定を重視し、B の店は顧客満足度を重視している。
- (4) A の店は商品のデザイン性を重視し、B の店は商品の実用性を重視している。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びな
さい。

私もかつて一個の子供であったが、親との「対話」など別にのぞまなかったように思う。もし親の方が「対話」をし

けてきたら、照れくさいような、齒(注1)の浮くような気持がしただろう。少なくとも、中学生のあたりからは、そうであった。私は特別反抗的な子供ではなかったが、親と「対話」などしたって、本当の話はできない、とごく自然に承知していたように思う。

といて、親とのつながりを、まったくのぞんでいなかったわけではない。しかし、それは「対話」などという正面(注2)きったものではなく、言葉としてはほとんど意味をなさないような交流があれば、充分だった。つまり、家の中で顔を合わせて、黙って顔をそむけられては、どこかで寂しいような見捨てられたような気持がしたが、「お」「やってるか」ぐらいのやりとりがあれば、①気持は安定していたのである。

それ以上親が気をつかって「このごろ音楽はどんなもんがはやっているんだ？」などと聞いてきたら、無理してるなあ、と思うし、そんな必要ないのになあ、と思うし、答えるのがすごく億劫だったろう、と思う。

親とは通じない部分を、どんどん持つことによって、子供は自分の世界をつくっていくのである。不分明(注3)などところが多いから、といて親が不安におちいることはない、と思う。

「なにを考えているか、なにをしているか分からない」部分が増えていくことで、子供は成長しているのだ。そこへ、いち親が首をつっこみ「一緒に悩み、一緒に考えよう」などとすることは、子供にとっては、ひどくわずらわしいことだし、親が加わることで当面の局面はいい方向へ転換するとしても、②長い目で見れば、あまりいい影響を残さない、というように思う。

(中略)

では、どうしたらいいか、という、原則的には親は子供の内面については、ほうっておくしかないのだ。理解しようとしたり、いわん(注4)や共感しようとしたり一緒に悩もうとしたりしてもむだなのだと思う。

子供との距離が、刻々ひらいていくことに堪えるしかないのだ。そして、その距離をリカルにとらえている親は、子供にとって魅力的だと思う。

そうした親は、子供を理解しようとしたり、一緒に悩もうとしたりしない。そういうことができないことの悲しさ、寂しさ、情けなさを胸におさめて、子供と対する。いわば「他人」として対する。「親切な他人」として対する。そして、その節度を保てるということが、子供への愛情になっている。というような親でありたい。と少なくとも私は思っている。

(山田太一『誰かへの手紙のように』による)

(注1) 齒の浮くような：ここでは、なんとなく落ち着かない

(注2) 正面きったもの：ここでは、きちんとしたもの

(注3) 不分明な：はっきりしない

(注4) いわんや：まして

65. 中学生のころの筆者の親に対する態度はどのようなものだったか。

- (1) 話らしい話はしようとしなかった。
- (2) 話しかけられないように顔を合わせなかった。
- (3) 親を寂しがらせないように気をつけていた。
- (4) 言葉として意味をなさないやりとりを避けていた。

66. ①気持は安定していたとあるが、なぜか。

- (1) 親と時々「対話」による交流が持てたから

- (2) 親が「対話」をのぞんでいることが分かったから
- (3) 親が自分を気にかけていることを確認できたから
- (4) 親が自分のことを理解していると感じたから

67. ②長い目で見れば、あまりいい影響を残さないとあるが、なぜか。

- (1) 親が不安な気持でアドバイスすると、子供の不安も増すから
- (2) 親の価値観によるアドバイスは、子供にとってあまり役に立たないから
- (3) 親が子供の世界に入ろうとすると、子供は心を閉ざしてしまうから
- (4) 親が子供にかかわりすぎると、子供は自分の世界をつくりにくくなるから

68. 親は子供に対してどうあるべきだと、筆者は考えているか。

- (1) 子供との意思疎通を図り、交流を深める。
- (2) 子供との距離を受け入れ、成長を見守るよ。
- (3) 子供の気持を理解し、愛情を言葉にする。
- (4) 子供の悩みを共有し、かつ適度な距離を保つ。

問題 13 右のページは、ある病院のホームページにある健康診断の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

69. この病院で基本検査項目のほかに、追加の検査も受ける必要がある場合、予約はどのようにしなければならない決まりになっているか。

- (1) 電話で、2日前までに予約する。
- (2) 電話で、4日前までに予約する。
- (3) Eメールで、2日前までに予約する。
- (4) Eメールで、4日前までに予約する。

70. アッさんは健康診断書を会社指定の用紙を使って、英文で作成してもら必要がある。作成料金を受診当日に支払うこと以外に何をすることが必要か。

- (1) 予約時に英文の診断書の作成を依頼し、受診日までに用紙を郵送する。
- (2) 予約時に英文の診断書の作成を依頼し、受診当日用紙を渡す。
- (3) 受診当日に英文の診断書の作成を依頼し、受診後用紙を郵送する。
- (4) 受診当日に英文の診断書の作成を依頼し、用紙を渡す。

緑町病院 雇用時健康診断のご案内

【基本検査項目】 ①問診および診察 ②身体計測 ③血圧測定 ④尿検査 ⑤視力検査 ⑥聴力検査 ⑦血液検査
⑧胸部エックス線検査 ⑨心電図検査

※その他検査を追加でご希望の方は、ご予約時にお問い合わせください。

【実施日時】 月曜日～金曜日 9:30～17:00

【予約方法】・予約の申し込みは、電話もしくはEメールにて受け付けます。電話の場合は検診日の2日前まで、Eメールの場合は4日前までをお願いします。

※上記①～⑨以外の検査をご希望の場合は、必ずお電話にてお申し込みください。

【費用】(検診費用および診断書発行まですべてを含んだ金額です)

電話による予約の場合 9,450円(税込み) Eメールによる予約の場合 8,925円(税込み)

※上記①～⑨以外の検査を受ける方は、追加料金が発生します。

【検査結果】・健康診断書は、受診日の1週間後から窓口でのお渡しになります。郵送も可能です(送料別途)。

・結果記入用の指定用紙がある場合は、受診当日、受付にご提出ください。

・英文による健康診断書も作成いたします(作成料別途)。ご希望の方は、ご予約時にお知らせください。作成には、別途日数が約2日かかります。

【お支払い】・当日、窓口にてお支払いください。各種カードも取り扱っております。

【注意事項】

- ・受診6時間前までに食事を終わらせてください。それ以降は、お水のみでお過ごしください。
- ・眼鏡をお使いの方は、当日ご持参ください。コンタクトレンズをお使いの方は、ケースをご持参ください。

【問い合わせ先】 緑町病院 電話:01-1234-5678 (受付時間:月曜日～金曜日の9:00～17:00)

Eメール:yoyaku@midori-machi.com

第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 会長に挨拶を依頼する | 2 会場を予約する |
| 3 招待状を準備する | 4 会長の送迎車を手配する |

2番

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 イベントを予定どおり行こうこと | 2 イベントを中止すること |
| 3 イベントを延期すること | 4 イベントを前倒して行うこと |

3番

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 過去のメニューを調べる | 2 割引券の企画を立てる |
| 3 セットメニューを企画する | 4 新しい内装の計画を立てる |

4番

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 レベル分けのテストを受ける | 2 上級の聴解の先生に相談する |
| 3 上級の漢字の授業を受ける | 4 事務に報告をする |

5番

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 学内のゴミを拾う | 2 ポスターを張る場所を増やす |
| 3 ゴミを捨てないように呼び掛ける | 4 サークルで新しい取り組みを提案する |

6番

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 高級感を前面に押し出して展示する | 2 女性の服と並べて展示する |
| 3 家で着るものと並べて展示する | 4 小物と組み合わせて展示する |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんとくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1 コメントをもらおうと元気になるから | 2 大勢の人が読んでくれるから |
| 3 両親にきんきょうを伝えるため | 4 素敵な出会いを求めるため |

2番

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 兄弟で共有できる机 | 2 長期にわたって使える机 |
| 3 手ごろな価格の机 | 4 子供の好みに合った机 |

3番

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 異文化が理解できるようになること | 2 自分自身のことがより分かるようになること |
| 3 外国語が習得できること | 4 国際的なネットワークが作れること |

4番

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 国内の若者に絞って販売を強化する | 2 国内の高齢者に絞って販売を強化する |
| 3 海外の若者を販売対象に加える | 4 海外の高齢者を販売対象に加える |

5番

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1 長編小説として自身の半生を書いたところ | 2 登場人物の心理を詳細に書いたところ |
| 3 社会と人々の在り方をするどい視点で書いたところ | 4 独特の世界観で人間関係を書いたところ |

6番

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 国内のじゅようが伸びたから | 2 国内の製造業での設備投資が増えたから |
| 3 政府が減税策を発表したから | 4 政府の新しい経済政策への期待が高いから |

問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもとせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題5では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1番、2番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問1: 1. 1番 2. 2番 3. 3番 4. 4番

質問2: 1. 1番 2. 2番 3. 3番 4. 4番

2013年7月日语能力考试 N1真题答案

词汇·语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	4	2	4	3	3	1		3	2	2	1	3	1	3
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	2	4	4	2	1	4		2	1	4	1	3	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	4	2	4	1	2	3	4	1	2	3				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	2	4	1	3	1		3	1	2	4	3			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	4	3	4	3		1	2	1	4	2	3	4	1	3
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	2	4	2	3		2	1		1	3	4	2		
问题 13	(69)	(70)												
	1	2												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	4	2	1	2	3	4		3	2	2	3	2	2		4	2	3	3	1	3
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	问题 5	(1)	(2)	(3)		
	1	2	2	2	2	3	3	2	3	1	2	1	3	1		2	2	1	4	

2013年7月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1) 正解：4 解析：那是愚蠢的行动。

1. したたか (強か)：厉害，强烈；好多
3. すみやか (速やか)：快，迅速；及时

2. ひそか (密か)：秘密，暗中
4. おろか (愚か)：愚蠢，糊涂。

(2) 正解：2 解析：中了对手队巧妙作战的圈套。

1. こうしょう (交渉)：交涉
3. きみょう (奇妙)：奇妙

2. こうみょう (巧妙)：巧妙
4. きしょう (稀少)：稀少，稀罕

(3) 正解：4 解析：街上的公园作为休息的场所而被人们喜欢。

1. うるおい (潤い)：湿润
3. にぎわい (賑わい)：热闹，繁华

2. つどい (集い)：集会
4. いこい (憩い)：休息

(4) 正解：3 解析：这款制品的需求很大，生产跟不上需求的步伐。

1. しゅよう (主要)：主要
3. じゅよう (需要)：需要

2. じゅうよう (重要)：重要
4. しゅうよう (収容)：收容，容纳

(5) 正解：3 解析：由于道路的扩张，堵车现象得到缓解。

3. かんわ (緩和)：缓和，缓解
- 其他选项为干扰项。

4. だんわ (談話)：谈话

(6) 正解：1 解析：工厂的旧址变成了公园。

1. あとち (跡地)：旧址
- 其他选项为干扰项。

4. せきじ (席次)：座次

問題 2

(7) 正解：3 解析：复印费会过后交付，你暂且先帮我垫付可以吗？

1. 積み立てる：积存；积累
3. 立て替える：垫付；代付

2. 引き落とす：拽掉，拉倒；划账，扣款
4. 差し引く：扣除，减去；抵补，相抵

(8) 正解：2 解析：这个问题的最终对应，决定全权交给社长。

1. 依存：依存
3. 従属：从属

2. 一任：完全托付（事物的处理决定等，全权委托）
4. 委託：委托，托付（由他人代为处理）

(9) 正解：2 解析：累了的话，就会变得莫名的特别想吃甜的东西。

1. ひたむきに (直向に)：一个劲儿的，一心的（热衷于一件事儿不管其他）
2. むしように (無性に)：很，非常，特别
3. かたくなに (頑なに)：顽固
4. いちずに (一途に)：专心；一味（追求一件事儿而不顾其他）

(10) 正解：1 解析：由于他强硬的坚持己见，协商毫无进展。

1. 強硬に：强硬（坚持自己的主张，不妥协）
3. 無謀に：无谋，胡乱，鲁莽，轻率

2. 果敢に：果断，勇敢
4. 堅実に：牢靠，稳固，稳健，稳重（行动或思考方式）

(11) 正解：3 解析：这么重要的交易，对于进公司第 2 年的社员来说责任太大了吧。

1. 頭が重い：头疼，心情沉重
3. 荷が重い：负担太重，责任重大

2. 肩が重い：肩膀沉
4. 職が重い（没有这种说法）

(12) 正解：1 解析：我似乎说了让您不高兴的话，非常抱歉。

1. 気に障る：令人不快，触怒

(13) 正解：3 解析：因为连着下了数日的雨，不能开窗户，屋子里很潮湿，让人心情不好。

1. からっと：晴朗，干爽
3. じめじめ：潮湿，郁闷

2. しっとり：湿润；沉静
4. がさがさ：干燥，粗糙；沙沙声

問題 3

(14) 正解：2 解析：山田氏在著作里就一直以来的经营战略阐述了意见。

従来の：一直以来的，直到现在的

1. 長期的な：长期的

3. これからの：今后的

2. これまでの：直到现在的

4. 短期的な：短期的

(15) 正解：4 解析：会议的资料会事先送去。

あらかじめ（予め）：预先，事先

1. 早急に：紧急，尽快

3. 改めて：重新

2. まとめて：集中

4. 事前に：事前

(16) 正解：4 解析：他高中时数学成绩非常出众。

抜群だった：超群，出众

1. ほかと比べて特に下がった：跟其他比起来降得最多

3. ほかと比べて特に上がった：跟其他比起来提高的特别多

2. ほかと比べて特に悪かった：跟其他比起来尤其差

4. ほかと比べて特に良かった：跟其他比起来特别的好

(17) 正解：2 解析：得到 A 公司的支持，开始了新的事业。

バックアップ：后盾，支持

1. 影響：影响

3. 依頼：依赖

2. 支援：支援

4. 指示：指示

(18) 正解：1 解析：听了他的话大家非常吃惊。

仰天：非常吃惊，大吃一惊

1. とても驚いた：非常吃惊

3. 深く感動した：深深感动

2. とても喜んで：非常开心

4. 深く同情した：非常同情

(19) 正解：4 解析：说明的内容大致理解了。

概ね：大约，大体

1. やっと：终于

3. すぐに：马上，立刻

2. すこし：有点

4. だいたい：大概，大致

問題 4

(20) 正解：2 解析：円滑（えんかつ）：顺利（事物不受阻碍地顺利进展状）

1. 应该用：順調（じゅんちょう）：顺利，毫无阻碍地顺畅进行

2. 步骤改善以后，业务的进展变得顺理起来。

3. 应该用：簡単（かんたん）：简单，简易，单纯；简便，轻而易举。

4. 应该用：熟練/上手（じゅくれん/じょうず）：熟练，通过反复练习达到纯熟的程度，运用自如。/擅长，技术高。

(21) 正解：1 解析：優位（ゆうい）：优越地位；优势

1. A 公司这些年在小型笔记本电脑市场上比其他公司占有优势地位。

2. 应该用：上位（じょうい）：上位，更高位。

3. 应该用：優先（ゆうせん）：优于。

4. 应该用：優先（ゆうせん）：优于。

(22) 正解：4 解析：かばう（庇う）：袒护，庇护（保护别人远离危险或指责）

1. 应该用：守（まも）る：恪守，遵守；守护，守备。

2. 应该用：守（まも）って：恪守，遵守；守护，守备。

3. 应该用：守（まも）る：恪守，遵守；守护，守备。

4. 每次被父亲责备时，妈妈总是袒护我说“又不是故意做的”。

(23) 正解：1 解析：加味（かみ）：采纳，掺入，放进（在某事物的基础上再加上）

1. 在我们公司，评价员工时不仅要看工作成果，工作态度也会考虑。

2. 应该用：輸入（ゆにゅう）：进口。

3. 应该用：追加（ついか）：追加，补加。随后又添加。

4. 应该用：添加（てんか）：添加，加上，在一种东西上增添另一种东西。

(24) 正解：3 解析：気配（けはい）：情形，迹象

1. 应该用：面影（おもかげ）：影，模样儿，历历浮在眼前的（呈现在脑海里）的面容、身影；风貌，面貌。
2. 应该用：雰囲気（ふんいき）：氛围，现场酿出的气氛。
3. 已经过了开会的开始时间了，但却没有人来的迹象。
4. 应该用：雰囲気（ふんいき）：氛围，现场酿出的气氛。

(25) 正解：3 解析：合致（がっち）：一致；吻合（多指抽象）

1. 应该用：ぴったり：恰好，合适，相称
2. 应该用：合った（あつた）：合适，相配；协调
3. 实验结果和理论预测的完全一致。
4. 应该用：合う（あう）：合适，相配；协调

問題 5

(26) 正解：4 解析：由于乘客减少，竹山铁道于今年 3 月 31 日荒废。

1. を受けて 受到……（的影响）。
2. を皮切りに 以……为开端。
3. をピークに 以……为顶峰。
4. をもって 表示动作开始或者结束的时间。

(27) 正解：2 解析：（新闻）在北川公园，给由于连日的酷暑而毫无精神的企鹅们送去了冰块作为礼物，即便只是感觉也好，也想让他们感受一下南极。

1. のみも：光……也，这里的助词「も」表示兼提，与「せめて」「最低」相矛盾。
2. だけでも：だけ+でも。即使仅仅
3. ですらも：甚至连……也，这里的助词「も」表示兼提，与「せめて」「最低」相矛盾。
4. くらいも：至少……也，这里的助词「も」表示兼提，与「せめて」「最低」相矛盾。

(28) 正解：4 解析：近年来很多人指出孩子不读书但孩子的读书量果真减少了吗？

1. かりに 假定，暂时。
2. どうやら 总算，好歹；好像，总觉得。
3. おそらく 大概，恐怕。
4. はたして 果真，真是（常与「だろうか」相呼应）。

(29) 正解：1 解析：（邮件结尾）那么关于以上的事项，如果能继续讨论的话我将倍感荣幸。请多多关照。

1. 存じます：「思う」「知る」的自谦语。
2. あずかります：承蒙，得到。
3. 頂戴します：「もらう」「食べる」的自谦语。
4. うけたまわります：「聞く」「受ける」「承諾する」的自谦语。

(30) 正解：2 解析：（在公司）A：啊，那份资料明天还要使用，所以不要扔掉，保留好。

B：好的。那么，我把它保存在文件夹里。

1. 取れるって说是能保留。
2. 取っというて事先保留好，相当于「取っておいて」。
3. 取っちゃわないって说是不要保留，相当于「取ってしまわないって」。
4. 取っとけなくて不能预先保留，相当于「取っておけなくて」。

(31) 正解：3 解析：利用本服务的人，请看过使用规定后再申请。

本题考察了「見る」的敬语「ご覧になる」，句型「うえで」表示动作的先后，可译为“在……之后”。其余选项中考察了句型「～結果」，表示结果，结局。「～上に」表示递进。

(32) 正解：4 解析：为了实现当一名电影导演的梦想，我在拼命学习拍摄。绝对不会让梦想止步。

考察惯用的表达「夢を夢で終わる」，「で終わる」表示结束时的状态。

(33) 正解：1 解析：（公司内）田中：“喂，中村。已经晚了，今天就到这里吧。”

中村：“也是啊。那么，剩下的我们明天再做吧。”

田中：“好的。明天继续努力。”

1. やるとするか：「とする」可表示意志，决定，而终助词「か」表示征求对方的意见。

2. やりはするから: 「動詞ます形+はする」用来强调该动词, 而且此处用表示原因的「ら」不符合逻辑关系。

3. やろうとしているか: 「やろうとしている」表示正想要做

4. やってはいるから「やってはいる」是「やっている」的强调说法。

(34) 正解: 2 解析: 这首歌让因失恋而哭泣的我有再次恋爱的想法。

1 思われていた被认为……。

2 思わせてくれた让我想要……

3 思わせられた想……, 使役被动态除了表示不得不做某动作之意, 还可表示一种结果, 但是任何一种情况都是以对事实不满的人为主语, 此句主语是曲子, 所以不能选择该项。

4 思われてならなかった「思われる」除了表示被认为外, 还可以是自发态, 表示内心自然而然地那么想, 而「～てならない」表示程度达到很高, 所以可译为“总觉得……得不得”

(35) 正解: 3 解析: 中村: “山田真的很喜欢猫。今天包包上的图案也是猫。”

山田: “是的。可是由于随身物品都是猫的图案, 所以被家人说‘喜欢猫也要有个限度吧’

“「ほど」作为名词有“限度、适度”的意思, 「～にもほどがある」表示在某一方面也是有限度的。

問題 6

(36) 正解: 2 解析: (译文: 邻居家的猫明明看到我之后逃走了, 但中途却停下来回头朝我看。他那张好像在说你行的话来抓我的令人可恨的表情真是可爱。)

要点: 处理好「捕まえてごらん」这句结尾句的位置很关键, 显然必须放在「というような」的前面, 而题干中「すごくかわいい」属于描写性质, 前面需要接一个名词或名词性短语, 「表情が」是第四空的答案, 「あの憎らしい」用来修饰「表情が」。正确排序: 4321

(37) 正解: 4 解析: (译文: 上个月亲手做了副筷子送给了父亲。虽然他嘴上说很长总感觉不太好用, 但看他天天在用, 可能还是觉得挺中意的吧。)

要点: ～ところを見ると: 从……方面来看 正确排序: 3142

(38) 正解: 1 解析: (译文: 这部电视剧大获好评, 它的剧情自不用说, 演员的演技也让它亮色不少。)

要点: ～もさることながら: 前多用名词, 用于程度的递进, “……不用说”。正确排序: 2413

(39) 正解: 3 解析: (译文: 像我这种上班单程就要花上两小时的人, 真心羡慕那些走到公司才几分钟的人啊。)

要点: 关键在于如何接续题干中「人」, 可以接的只有「なんて」(【连语】什么样的, 什么的), 确定第四格后, 就很容易得出选项 3 这个第三格的答案。正确排序: 1432

(40) 正解: 1 解析: (译文: 近年来互联网的迅速普及, 给宣传媒体带来了很大的影响。)

要点: ものがある: 有价值, 有……的一面 正确排序: 3412

本题的关键在于理解「影響は」中的「は」, 它决定了本句是“主语+描写句”的形式, 即「～影響は～ものがある」。

問題 7

(41) 正解: 3 解析: 本题所在句是说“不是担心老银杏树会被台风刮断树枝”, 而前文却是说“担心这颗老银杏树”, 前后属于转折关系, 选项 3 符合文意。

だろうが: 不管是……还是……

わけがない: 不可能

といつても: 虽说

はともかく: 姑且不论, 先不说……

(42) 正解: 1 解析: 这一段中, 作者在第一句明确了不是因为觉得老银杏树会被刮断树枝而担忧, 第二、三句则是在阐述真正担忧的是「落葉」, 最后则是对前面两句话的总结, 因此这里需要一个表示原因的用法, 即「のだ」。

気が揉める: 忧心忡忡, 焦虑不安

のだ: 表解释原因

そうだから: 接动词ます形, “似乎是因为……”。这里明确给出了忧虑的原因, 不存在推量, 故排除。

とか: 据说……

ようなものだ: 好像是……样的东西 (情况)

(43) 正解: 2 解析: 这里作者为读者描绘了一个“银杏树落叶”的早晨, 对读者而言这部分内容是未知, 因此作者希望读者能够对这样的情景有所想象, 故选项 2 为正解。选项 1 “您应该是想象成这样的早晨”, 逻辑不通, 排除; 选项 3 “这样的早晨您可能连想都没想过”, 但作者描述的早晨并没有什么令人感到意外的, 难以想象的, 且这里是描述, 早晨不需要使用过去式。排除; 选项 4 “您可能想象成这样的早晨”, 放进原文中意思不通顺, 排除。

(44) 正解: 4 解析: 这里需要填入一个接续词, 前句是说处于顶端的银杏叶受到了晨光的照射, 紧接着的后句说的是温度升高后的叶子掉下来, 这里属于自然而然发生的客观事态描述。故选择「すると」的用法。

かえって: 反而;

そういえば: 这么说的话;

ただし: 不过。只是;

すると: 于是

(45) 正解：3 解析：此题的实质是考查对文章主旨的理解。文中的第二段给出了作者的真实想法：银杏落叶的情景也一定很令人叹为观止吧，不过“我”也从来没有看到过，如果告诉“我”具体什么时候的话，去看一下，不过预测银杏落叶的时间本身是不可能的吧。这之后作者阐述了银杏树落叶的过程之快。因此，这里作为结尾句，应该是表达对预测不了银杏树落叶时间的感慨，想问一下银杏，今年的落叶将会是什么时候呢。选项 3 符合文意。

读解部分

問題 8

(46) 正解：4 解析：问题是：作者认为现代的恋爱是如何的。

文中提到两种恋爱关系。分别为「それとも」之前的「全人格と全人格とのぶつかりあい」和之后的「互いに自己のある一面を見せ合う」。在结尾又提到趋势是偏向于后者。因此答案是选项 4 “变得只在对方面前展示自己的一部分”。

(47) 正解：3 解析：问题是：关于历史学，作者是如何认为的。

文中有一句关键句「歴史学は、この時代の変化を長い時間のなかにおいて見据え、社会の進む方向を教えてくれる学問である」，即历史学是一门在漫长的岁月中审视时代变化，并且指引社会前进方向的一门学问。所以答案是选项 3 “在岁月中定位社会的变化，指引前进的道路”。

(48) 正解：4 解析：问题是：关于有才干的人，本文是如何论述的。

从「いつの世も～」到结尾论述了虽然有才干的人创立起新事业是事实，但是让事业运行下去的是员工的劳动和奉献，如果没有这些，那么创业者的才干也无用。符合此观点的是选项 4 “有了他人的支持，才得以将自己的才干运用到事业上”。

(49) 正解：3 解析：问题是：这篇文章中作者想要表达是什么。本文主要论述的是希望与绝望。作者认为对于绝望的事物，如果努力克服了绝望的话，那么绝望就会转变为希望。希望就在绝望的深处。因此答案是选项 3 “面对绝望勇敢前行的话，前方会有希望”。

問題 9

(50) 正解：1 解析：问题是：“这种效果”指的是怎样的效果。

「この効果」指的是前文的内容。第一段提到「初頭効果」，即最初的线索决定方向，之后的线索将在此方向上得到解释。如同大家所说的，“第一印象很重要”。所以「この効果」指代的就是选项 1 “最初得到的信息将决定后续印象的方向性”。

(51) 正解：2 解析：问题：文中提到“后面的信息更容易产生印象”，这是为什么。第二段提到没有什么创造性的人或是认知标准比较少的人，很难按顺序维持所获得的信息。对于他们来说，后面得到的信息会覆盖先前得到的信息，结果就是先前得到的信息所带来的印象会变淡。因此答案是选项 2 “后面得到的信息会覆盖之前得到的信息（后面的信息比前面的信息印象更新近）”。

(52) 正解：1 解析：问题是：从关于初期效果和新近效果的说明中可以了解到什么。

文中提到了这两种截然不同的效果，又在最后一句点出中心“根据对方是否擅长处理复杂信息，通过变化传递信息的顺序，有可能改变印象”。所以答案是选项 1 “对于陌生人的印象，会根据所得信息的顺序和听话人而改变”。

(53) 正解：4 解析：问题是：对于作者那个年代的人来说，读书是什么。第一段一开始作者说读书是人类在成长和提高智力水平上不可或缺的。但是接下来笔锋一转，提到了在作者的时代，“虽然确信书籍是必需品，读书是最基本的能力，但是由于近年来社会经济的变化，正在丧失这种自信”。因此答案是选项 4 “不能再自信地说书籍对人来的成长是不可缺少的了”。

(54) 正解：2 解析：问题：时代的变化给书籍带来了怎样的变化。

第二段后半段提到从 1980 年代中期开始，书店的书架上净是提供信息的书和，影像文化的书籍化等寿命短的书所以答案是选项 2 提供信息的书和不久就不会再读的书增加了。

(55) 正解：3 解析：问题是：关于 1980 年代后半的媒体论，作者是如何阐述的。

在最后一段作者提到媒体论虽然盛行，但是在铅字文化衰退后将会如何变化的这种洞察力方面还有所欠缺。所以答案是 3 “没有预测到铅字文化衰退后的状况”

(56) 正解：4 解析：问题是：绝对不容易的，为什么。从文中的「外から見れば、どれほど共通の傾向が見られる問題でも、一人ひとりの個人にはどうしても、(私)の問題に見えてしまうからです」可知，“绝不是一件容易事”的原因在于无论看上去多么的有共同倾向（立场），每个人都会把它看做是自己个人的问题，选项 4 符合文意。

(57) 正解：1 解析：问题是：那样的个人是怎么样的个人。本题考查指代词。根据指代词就近原则，不难发现在前文中提到了某一类人，即“如果社会不认可自己的存在，那么反过来自己也不会认可社会的一类人”，选项 1 符合文意。

(58) 正解：3 解析：问题是：对于生活在平等化社会的“我”来说，他人是指什么。题干中的「他者とは」可以在文章最后一句中直接兑现，显然最后一句是关键句，「他者」就是指在自己的身边，不仅指可以给予相互的认可的他人，同时还指可以为自己提供合适的位置和责任的他人。选项 3 符合文意。

問題 10

(59) 正解：2 解析：问题：笔者是怎么以 ABCD 为例子来说明“意想不到的连锁反应”的？

文章第一段说一种或几种生物的灭亡会对整个自然界产生影响，甚至产生意想不到的连锁反应。然后以 ABCD 为例子说明。文中说为了杀死攻击作物 B 的害虫 A 使用了农药，A 灭绝了，但是原来被 A 猎食的 CD 却增多了起来，它们成为新的害虫攻击作物 B，那么可知与此表达相符的只有选项 2，除去攻击 B 的 A，导致被 A 猎食的 CD 去攻击 B 了。

(60) 正解：4 解析：问题是：“这件事”是指什么事？划线句出现在第二段，应该在其前后文中寻找答案。上下文说到人类一旦开发出有杀虫杀菌效果的化学药品后就不断增加对其的依赖程度。也就是说这些化学药品在量和质方面都在不断增大。最近日本将这也作为一种公害了。那么“这件事”就是指化学药品在量和质方面都在不断增大。正确选项为 4

(61) 正解：2 解析：问题是：笔者认为的最初的出发点是什么时候的事情？作者所谓的最初的出发点，是指，人类文明从一开始就蕴含着这种必然。划线句出现在第二段倒数第二句，我们可以在第三段中找到答案。第三段说人类文明之所以能达到现在的高度，是因为人类摒弃了采集经济，开始了蓄养牲畜和农耕。也就等同于人类为了自己的目的，通过家畜和作物占领了土地，并把不利于人类的生物归为有害的生物，开始灭除其他生物的。那么我们可以知道，正是人类开始畜牧和农耕是“最初的出发点”。

(62) 正解：3 解析：问题是：作者认为的自然界失衡的原因是什么呢？第三段最后一句作者说，公害的起源不是和工业一起产生的，而是应该追溯到畜牧业或者是农耕开始的时候。再联系上下文的“人类为了自己的目的，灭除其他不利于自己的生物。可知，导致自然界失衡的就是选项 3 人类不断地灭除对自己没有利用价值的生物。

問題 11

(63) 正解：2 解析：问题是：A 和 B 介绍的店铺有什么共同之处？选项 1 商品摆放的有利于观看，只有 B 提到了把商品都挂在墙上，利于顾客选购。所以错误。选项 2 聚集了多种多样的商品。A 中说：「あらゆるのタイプの商品が置かれている」。B「店舗には多種多様な商品があり」所以选项 2 正确。选项 3 能够不在意的时间的流逝购物。A 中提到店员会接待顾客 1 小时以上。B 说把商品都挂在墙上，利于顾客选购节省时间，均没有提到这点。选项 4 把顾客的要求反映在商品品种丰富上。只有 A 说因为顾客想要变化，所以会把所有商品摆上。B 中没有提到。

(64) 正解：1 解析：问题是：A 和 B 经营的店铺方针有什么不同？选项 1A 店铺重视接待顾客，B 店铺重视买东西的效率。A 中商店重视商品的摆放和接待顾客 B 中提到了商店努力营造宽敞舒适的环境，而且为了使顾客能够快速找到自己想要的商品，将商品都挂在墙上，这些都是重视顾客买东西效率的证明。此项正确。

問題 12

(65) 正解：1 问题是：中学时代笔者对父母的态度是怎样的？第一段最后提到了作者中学的时候，虽然不像典型的青春期孩子那样叛逆，但也很自然就知道 了和父母之间是没有办法进行真正的对话的。所以选项 1 “不（和父母）进行像样的对话”就是正确的选项。

(66) 正解：3 解析：问题是“文中出现了心情很平静的原因是什么”？靠的不是像样的对话，而是没有什么意义的话语。比如即使在家中低着头被忽视的时候，有种寂寞被抛弃的感觉，但只要和父母有诸如“哦，在忙着呢”之类简单的交流，笔者心情就能平静了，那么显然正确选项是 3 确认父母有留意自己。选项 1 说偶尔和父母通过对话有交流，是错误的，作者前面就对和父母之间有像样的对话作了否定。要注意文中的“对话”加了引号，表明是特指那种像样的对话。

(67) 正解：4 解析：问题是：文中出现了“从长远来看几乎不会有什么好影响”这是为什么？第四段作者说孩子正是因为不断具有了和父母不相通的部分，才逐渐构筑起自己的世界的。所以“从长远来看，几乎不会有什么好影响”指的显然就是选项 4 “父母过度干预孩子，会使孩子难以构筑起自己的世界”。

(68) 正解：2 解析：问题是：作者认为父母应该怎样对待孩子？倒数第二段和最后一段作者说，和孩子之间的距离不断拉大是非常令人难以忍受的，但还是现实地认识这个距离，忍受住这种寂寞悲哀的心情来对待孩子。作者想成为这样的父母。倒数第三段说父母不应该干涉孩子的内心，不应该试图去理解，甚至和他们一起烦恼。所以涉及到“理解孩子的选项”均是错误的。那么与作者观点相符的只有选项 2 “接受和孩子之间的距离，守护孩子的成长”。

問題 13

(69) 正解：1 解析：题目是：想在这个医院做基本的检查项目还有追加项目时，预约的规定是怎样的？第一项“基本检查项目在最后说到除了①到⑨以外的检查时候需要预约的时候进行咨询。然后“预约方法”中提到用电话预约截止到检查日的 2 天前，用邮件预约时截止到 4 天前。最后提到想接受①到⑨以外的检查则是一定要通过电话预约。据此可知正确答案是 1 “通过电话在距离检查日 2 天前的日子内预约”。

(70) 正解：2 解析：题目是：アノ想让医院利用自己公司指定的表格，出具一个英语的健康诊断书，制作一个健康报告。除了在接受检查日子支付费用之外还需要做什么呢？“检查结果”一项中提到如果想把检查结果填进制定表格的话，需要在检查当天提交给接待处。最后又提到想要开英文诊断书需要在预约的时候说明。所以他需要做的就是预约的时候说明自己要开英文诊断书，然后在接受检查的当日将表格交到接待处。符合此描述的是选项 2。

听力原文

問題 1

1 番:会社で女のひとと男の人が話しています。男の人はこの後まず、何をしますか。

女: 来月の新製品発表会だけど、会長の挨拶、どうなっている?

男: はい。了解いただいております。

女: 会場は?もう押さえてある?

男: それはあのお、出席者数によって大きさが変わるかと思ひまして、今は大小二つの会場を予約してあります。

女: なるほど。じゃ、とりあえず、保留っていうことで、出席者と会場が決まり次第、招待状の準備に取りかかってくれる?

男: はい。

女: ああ、それから当日の会場の送り迎えの車、頼んどいてくれると助かるんだけど。

男: 承知しました。

女: できることからやっというて。よろしくね。

男: はい。 男の人はこの後まず何をしますか。

2 番:大学のサークルで女の学生と男の学生が話している。女の学生はサークルのほかのメンバーに何を伝えますか。

女: 先輩、大型の台風が近づいているみたいですね。サークルのバーベキュー、今日の日曜日ですよ。大丈夫でしょうか。

男: うん、僕もその件で、サークルのみんなに連絡しなきゃと思っていたところ、台風週末にこっち来るみたいだね。

女: はい、みんな楽しみにしているし。雨覚悟で、予定通りやりますか。

男: うーん、安全面が心配だしね。今回は残念だけど。

女: えっ?延期じゃなくてですか。

男: うん、だって、一週間伸ばすと、学校の試験期間と重なっちゃうし。

女: あっ、そっか。じゃ、日曜じゃなくて、土曜にするっていうのはどうですか。

男: 気持ち、わかんなくもないけど、でも、台風ってスピード読めないから、予報通りくるとは限らないよ。

女: そうですね。

男: じゃ、みんなに連絡、まわしといてくれる?

女: はい。 女の学生はサークルのほかのメンバーに何を伝えますか。

3 番:レストランで女の店長と男の店員が話しています。男の店員はこの後まず何をしますか。

女: うちの店、このところランチの売上が思わしくないじゃない?でね、過去にヒットしたものを日替わりで出してみたいと思ったんだけど、オープン当初のランチ、どんなだったか調べてといてくれない?

男: わあ、昔のメニュー、残してあるんですよ。

女: そう。うちの店、来年で 30 周年になるから、なつかしいって思って、また来てくれる方もいるかもしれないじゃない?最近若い人の間で昔の物が受けてるっていうし。

男: なるほど。

女: 割引券をつけたらっていう提案、もらってたけど、やっぱり効果は一時的なものよね。

男: そうですね。じゃ、今やっている飲み物やデザートと組み合わせたセットメニューは?

女: うん。それはそのまま継続。あ、そうそう。30 周年を機に、内装も新しくしたいと思ってるからまた相談に乗ってね。じゃ、さっき頼んだこと、お願いね。

男: はい、わかりました。やっておきます。 男の店員はこの後まず何をしますか。

4 番:大学で男の留学生と先生が話しています。男の留学生はこの後まず何をしなければなりませんか。

男: 先生、今日先生の中級聴解の授業を受けてみたんですけど、僕にはちょっとやさしいようなので、聴解だけでも上級クラスに行っていいたいですか。

女: でも、ボムさん、レベル分けのテストでは中級でしたね。基本的に、テストの結果に従ってもらうことになってるんですよ。

男: でも、あのテストは文法や漢字や聞き取り、全部が出題されて。僕は漢字が苦手だから、合計点が低くなってしまったんです。ほかの問題はできてました。

女: そう。でもね、聴解も中級と上級の差は大きいわよ。

男: 頑張ります。

女: うーん。じゃ、一度出てみますか。で、やっぱり難しかったら、わたしの授業に戻っていらっしやい。でも、わたしが勝手に許可するわけ

にもいかないから、まずはそのクラスの先生に話してみてください。

男：わかりました。ありがとうございます。

女：でも、本来は漢字をしっかり頑張って、全体的にレベルを上げないと。

男：はい。

女：じゃ、先生に許可をもらえたら、事務にも報告してくださいね。

男：わかりました。男の留学生はこの後まず何をしなければなりませんか。

5 番: 大学で環境美化サークルの女の学生と男の学生が話しています。男の学生はこれから何をしなければなりませんか。

男：先輩、あいかわらず、大学の中、ゴミが落ちていますよね。

女：うん、ポイ捨て禁止のポスター、大学のいろんな場所に貼ったのに。あまり効果、上がってないね。

男：すごく目立って友達に言っていましたけど、もっと貼りましょうか。

女：ポスターを増やしたところで、学内のゴミがゼロにはならないでしょう。ねえ、みんなの前で呼びかけてみてよ。

男：「みなさん、ゴミは必ずゴミ箱に」って僕がマイクを持って言うんですか。

女：うーん、ほかのメンバーからは授業の空き時間にゴミ拾いの活動をしたらどうかって案が出てたけど。

男：そうですか。やってみますか。

女：でも、メンバーだけでやってもね。大学全体の意識を高めないとだめだよな。

男：確かに。あいつら、偉いなあなんて人事って感じて見られても困りますよね。

女：ゴミを拾うんじゃなくて、拾うゴミがない状態を目指すべきじゃない？

男：それで、ポスターを作ったんですもんね。

女：じゃ、さあ、やっぱりマイクじゃない？

男：いいですけど、ほかのメンバーにも声をかけてくださいよ。

女：もちろん！でも、一度一人でやってみて？それからサークルのメンバーに提案するってのはどう？

男：わかりました。男の学生はこれから何をしなければなりませんか。

6 番: 洋服の店で店長が話しています。この後、店員は男性のスーツをどう展示しますか。

男：今から商品の展示を変えます。えー、婦人服はこのところ好調で、高級なスーツなども予想以上に伸びています。しかし、紳士服の方は依然苦戦しています。働いている男性なら、まあセーターなど家で着るものとはともかく、会社に着て行く服には気を遣っているはずですが、スーツは頻繁に新調するというものでもありません。となると、小物の出番です。例えば、マフラー一つで印象がガラリと変わることをアピールしたいと思います。その組み合わせに魅力を感じてスーツも買っていただけたら万々歳です。このような方向でみなさん、作業をはじめてください。この後、店員は男性のスーツをどう展示しますか。

問題 2

1 番: 男の学生と女の学生が話しています。女の学生はどうしてホームページに日記を書いていますか。

男：裕子ちゃんって、ホームページに日記載せてるんだね。昨日の日記読んだよ。裕子ちゃんの日記は読むと元気になるね。面白かったよ。コメント書き込んだらよかった。

女：あ、ありがとう。意外に大勢の人が読んでくれて、驚いてるんだ。

男：毎日更新してるんだよね。まめだね。大変じゃないの？

女：初めて一年になるから、習慣になっちゃったっていうか、その日あったことをね、思いつくまま。

男：ネットで公開するのは、やっぱりたくさんの人に読んでもらえるから？

女：大勢の人っていうか、離れた親に。忙しい時は面倒なこともあるんだけど。報告のつもりで書いてるの。心配かけないようにと思って。

男：ええ、そうなんだ。僕の友達、自分のホームページを見てもらったことがきっかけで、その人と結婚したんだ。そんなことはまれかもしれないけど。裕子ちゃんも毎日書いてたら、素敵な出会いがあるかもよ。

女：ええ、そんなこと期待してないよ。女の学生はどうしてホームページに日記を書いていますか。

2 番: 家具メーカーで、部長が社員に話しています。部長は今後、どのような机を作る必要があるとっていますか。

部長：市場調査の結果を受けて、わが社の商品、特に子供用の学習机を見直す必要に迫られています。少子化の影響で、一つの机を兄弟で順に利用するというより、一人がずっと使え続けるという傾向は顕著に見られます。これまではお客様に買っていただき安い手ごろな価額帯の設定、子どもの好みを意識した学習机の設計という方針でやってきましたが、これからは材料とデザインを工夫し、一生ものとなり得るものを提供することを考えていかなくてはならないと思います。部長は今後、どのような机を作る必要があるとっていますか。

3 番: 留学説明会で、先生が話しています。先生は留学の一番の利点はどんなことだと言っていますか。

女：よく留学をしたほうがいいのですかという質問をされます。そのとき、私は留学の機会に恵まれ、経済的にも可能であるなら、ぜひチャレンジしたほうがいいと答えます。ただ、留学せずとも成功する人もいるし、せっかく異文化に接する機会を持って、大して学ばないまま、帰国する人もいます。そもそも海外留学のメリットとは何でしょうか。それは、自分と向き合い、自己理解を深めることだと考えます。留学すると、語学を習得できます。そして、国際的なネットワークも作ることができます。こういうことを通して、世界という対極的な観点から、自分を見直すことができるということです。先生は留学の一番の利点はどんなことだと言っていますか。

4番：会社で男の人と女の人が話しています。女の人はこれから商品をどのように売っていきたいと言っていますか。

男：昨年のスポーツシューズの売り上げを見ると、若年層向けの売り上げがかなり下がっているようだが、今後の販売戦略について君の考えは？

女：はい、確かに若者対象の商品の売り上げはかなり下がっています。ですから、現場からは昨年売り上げを大きく伸ばした高齢者にターゲットを絞るべきだという意見があります。

男：そうか。

女：しかし、私は若年層を諦めてしまうのはもったいないと思います。全体の売り上げに占める割合を見ますと、まだまだ、高齢層より若年層が上回っていますし。

男：では、引き続きどちらも販売対象としていくということ？

女：いいえ、私は高齢者向けの商品をやめてでも、若年層向けの商品の販売を強化していくべきだと考えています。

男：それがまたどうして？これからはますます日本の社会は高齢化していくっていうのに。

女：確かに国内市場だけを考えれば、おっしゃるとおりだと思います。しかし、世界市場も視野に入れれば、まだまだチャンスがあります。

男：なるほど、それもいい考えだね。女の人はこれから商品をどのように売っていきたいと言っていますか。

5番：ラジオでアナウンサーが文学賞の受賞について話しています。作家の小田さんの作品は、どんな点が評価されて受賞しましたか。

男：作家の小田なおさんが自身初の長編小説「風で」、今年の文学賞を受賞しました。作品に出てくる人物一人一人の心理を丁寧に描いた点が受賞に繋がったとのこと。小田さんはこれまでも、社会と人々のあり方を鋭い視点で描いた作品で評価されていました。前回の選考では、人間関係の中で揺れる心の裏を独特の世界観で描いた「夕焼け」が、文学賞候補となりましたが、惜しくも受賞を逃し、今回初めての受賞となりました。作家の小田さんの作品は、どんな点が評価されて受賞しましたか。

6番：ラジオでアナウンサーが話しています、平均株価が上がったのはどうしてだと言っていますか。

女：今年、上半期の東京株式市場を振り返ります。平均株価は九千円台から、八千円台で推移し、その後上昇に転じました。国内需要が低迷する中、その影響が懸念されていますが、影響は見込みより少なく、国内の製造業での設備投資が活発になることが要因となり、株価は持ち直しました。一方、政府の減税の方針も発表されましたが、投資家の評価は低く、新たな経済政策が期待されています。

平均株価が上がったのはどうしてだと言っていますか。

問題3

1番：ラジオで女のアナウンサーが話しています。

せっかく買った植物を出張や旅行で留守にした際に、枯らしてしまったという話を聞きます。留守中に植木の世話を頼めるような近所付き合いがあるに越したことはないのですが、なかなかそうもいきませんよね。留守がちだから、ペットどころか、植物もだめ。そんな都会人の悩みを解消しようと、ある園芸店がプラントシッターという新たなサービスを始めました。ペットを預かるように、植物を預かったり、客の家まで水やりに行くというものです。私が知っている限り、園芸店でこのような取り組みをしている店はほかにありません。専門店ならではの細やかな対応で、新しい顧客獲得につなげていきたいと意気込んでいます。女のアナウンサーは何について話していますか。

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 植物を育てることの難しさ | 2 ペットが飼えない住宅事情 |
| 3 都会の人間関係 | 4 ある園芸店の新たな取り組み |

2番：テレビでアナウンサーがコメンテーターに意見を聞いています。

女：今回若者にターゲット絞った新しいパソコンが発売されました。田中さん、今回お使いになってみたそうですが、いかがでしたか。

男：悪くはなかったですよ。色もカラフルで、この色の選択が自由にできるというのも、個性を大切にしたい今の若者にはぴったりではないでしょうか。今の若い人は、機能性は言うまでもありませんが、デザイン性もかなり重視していますからね。でもね、分割で毎月少しずつ払う方法があるといっても、若者向けということであれば、価格ももっと抑える必要があったんじゃないでしょうかね。購入者層の年齢をもう少し上に設定していたら、この価格でまったく問題ないと思いますが。男の人は、新しいパソコンは若者にとってどうだと言っていますか。

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 デザインもよく、値段も適当だ | 2 デザインはよいが、値段は適当でない |
| 3 デザインはあまりよくないが、値段は適当だ | 4 デザインもあまりよくなく、値段も適当でない |

3番：男の人と女の人が話しています。

男：卒業してから、もう3年か。

女：そうだね。こうやって話すのも久しぶりだね。

男：まだ同じ会社で頑張ってるんだって、すぐ辞めるかと思ってたけど。

女：うん。もう少し大きい会社にとまって、色々探してみただけだね。結局。

男：働き出したころは、嫌になったら、自分で会社作っちゃおうって確かそんなこと言ってたよね。

女：そうだったか？

男：でも、悪くないんでしょう、給料。

女：どうかな。今の会社でどれだけ頑張っても、大手の7割ってところかな。

男：じゃ、やっぱりいつかは転職するつもり。

女：うん、ここにいっても、自分が成長できない気がしたら、考えようと思ってたけど、私もまだまだ一人前ってわけじゃないから、まずはもっと勉強しなくちゃ。

男：へえ、君なら、給料が高かったら、業界変えてでも転職するんだと思ってた。

女：いや、さすがにそれはきついよ。今はあまり軽率な行動はとらないようにしようと思ってる。

男：そっか。 女の人には仕事について今後どうしようと思っっていますか。

- 1 自分で新しい会社を作る 2 給料の高い会社で働く 3 今の会社でしばらく働き続ける 4 新しい業界で働く

4番：ラジオで男の人が話しています。

男：皆さん、動物の世界の時間です。動物の生活圏は水中、空、陸など様々ですが、そこでどのような生活を送っているのでしょうか。つねに水の中を自由に泳ぎ回っているマグロ、空を飛び回っているアホウドリ。このような生き物は、人間のように活動を停止しなくても、水中や空を移動しながら眠ることができるんです。左右の脳を交互に休ませることによって、継続的な活動を可能にしているんですね。また、草原に住むキリンなどの草食動物は、天敵から襲われないように、浅い眠りを保ち、完全に脳の活動を停止することはありません。一方、自分より強い天敵を持たないライオンは狩りをする以外の時間はのんびり寝て過ごしています。動物によってかなり違いますよね。

男の人は主に何について話していますか。

- 1 動物の生活圏 2 動物の脳の進化 3 動物の睡眠の取り方 4 動物と天敵の関係

5番：ラジオで女の人が話しています。

近くの公園で先週あたりから、たくさんひまわりが咲き出しました。そうしたら、通勤や買い物途中の人が足を止めてひまわりを見て、ひまわりきれいですねって話しているんです。花が咲いてやっとひまわりに気がついた人が多いんですね。実はこのひまわり、町内会で子どもたちも参加して種を撒いたんです。もうずいぶん前のことになりましたけど、花は咲いてなくても、ひまわりは前からそこにあったんです。そして、皆が水をやりたりして、ずっと大切に世話をしてきた。これは、スポーツや勉強でも同じじゃないでしょうか。大輪の花を咲かせるという成果を得るためには、ずっと前に種を撒いて、長い間見えないところで努力をし続けなきゃならないんです。

女の人が伝えたいことはなんですか。

- 1 結果を出すためには地道な努力が必要。 2 公園の美化には地域ぐるみの協力が必要。
3 植物を育てるには、日々の手入れが大切。 4 スポーツや勉強も結果を出すことが大切。

6番：会社で、女の人と男の人が話しています。

女：部長、呼びででしょうか。

男：うん。新しい部署はどう。グループリーダーを任されるのは初めてだよ。

女：はい。プロジェクトの方向性を決定していく立場なので、とてもやりがいがあります。

男：そうか。君は入社当時からとにかく突っ走ってたからね。その頃から君のアイデアは斬新というか奇抜というか、注目されてたし。

女：お褒めに預かり、光栄です。

男：ただね、言うまでもないと思うけど、リーダーってのは自分の意見を通すことよりも部下の意見を吸い上げることに神経を使わなきゃいけないよね。

女：はあ。

男：もちろん、上司に言われるままに行動する部下にも問題があるわけだけど、上司が突っ走るタイプだと、意見を出しにくいところもあると思うんだよね。

女：はあ、私はどんどん意見を出すように言ってるんですが。

男：まあ、君みたいに積極的なタイプの社員ばかりじゃないからね。言葉で言うだけでなく、そういう雰囲気づくりも大事だよ。

男の人はなんのために女の人を呼びましたか。

- 1 新しい部署に移動させるため。 2 斬新なアイデアを褒めるため。
3 仕事の進め方について助言するため。 4 プロジェクトについて意見を聞くため。

問題 4

- 1 番：ねえ、会計課の山田君、いつもぼそぼそ話すよね。
1. もう少しはっきり話してほしいよね。
 2. もっと静かに話せないのかな。
 3. 本当に聞きやすくっていいよね。
- 2 番：昨日の夜中のサッカー中継、うっかりしてて見逃しちゃったよ。
1. よく夜中まで見てたわね。
 2. へえ、録画しとかなかったの。
 3. ボールから目を離しちゃだめだよ。
- 3 番：今日の面接、散々だったよ。
1. しっかり準備しただけのこと、あったね。
 2. なんか失敗でもしたの。
 3. ありがたい話だね、今日はついてたね。
- 4 番：君の報告書、新入社員でもあるまいし、なんなんだ。
1. お褒めいただきまして。
 2. すぐに作成し直します。
 3. 努力した甲斐がありました。
- 5 番：さっきからそわそわしちやって、何かあるの。
1. へえ、落ち込んでるように見える。
 2. ちょっと大事な連絡を待ってるんだ。
 3. うん、元気いっぱいだよ。
- 6 番：この間、駅前の交差点で幼馴染にばったり出くわしてね。
1. 久々に待ち合わせしたんだ。
 2. あの交差点、見通し悪いからね。
 3. それはすごい偶然だね。
- 7 番：うちの子ジョギング始めるって言うてるんだけど、せいぜい3日も続けば上々だろうな。
1. へえ、3日も続いているのね。
 2. 親としても自慢したくなるよね。
 3. そんなことないでしょう。
- 8 番：今日、市役所に行ったら、あちこち窓口を盪回しにされて頭に来たよ。
1. それはどうぞお大事に。
 2. それって本当嫌になるね。
 3. そんなに用事が多かったんだね。
- 9 番：うちの母、看護師として働くかわらボランティア活動も熱心にやってるんですよ。
1. ボランティア活動のついでなんですね。
 2. 仕事一筋のお母さんなんですね。
 3. 見習いたいものですね。
- 10 番：今度のプロジェクトはIT技術に明るい君が打って付けだと思うんだけど、どう。
1. ご期待に添えるよう頑張ります。
 2. どなたが適任なんですか。
 3. 私じゃ、技術力が足りないんですが。
- 11 番：企画案、立ててみたけど、果たして部長が首を縦に振るかどうか。
1. どっちにしても、不採用になったんだ。
 2. 見せてみなきゃ始まらないよ。
 3. 部長が承認してくれてこれでいけるね。
- 12 番：この店の定食、値段のわりには悪くないね。
1. でしょう、ほかの店ならもうちょっとするよ。
 2. 確かにあまりにも高すぎるよね。
 3. そう、そんなにまずいかな。
- 13 番：田中さま、本日は足元の悪いなか、弊社までお運びいただきまして。
1. 足のおけがはいかがでしょう。
 2. そちらにおいでいただけますか。
 3. こちらこそお時間をいただいて。
- 14 番：お客さま、そちら今流行ってるんですよ。よろしければお召しになりませんか。
1. じゃあ、試してみます。
 2. よろしければ差し上げます。
 3. それならご馳走になります。

問題 5

1 番：電気店で、女の人と店員が話しています。

女：あのう、薄型のテレビを買いたいと思ってるんですけど……

男：どのようなものをお探しですか。

女：自然や美術番組をいい画質で見たいんです。それかれわたし、機械が苦手なので、操作はできるだけ簡単なほうがいいんです。

男：そうですか。今一番売れているのはこちらが一番です。このタイプのものでは、画質のよさが際立ってますね。操作は少し複雑ですが、分からないことはサポートセンターが24時間対応していますからいつでも聞いてください。

女：はい。

男：それから、二番の商品は色がくっきりとしているのが特徴です。スピーカも高性能で、臨場感たっぷりです。操作はそれほど難しくはありませんよ。

女：はあ。

男：それから、この三番は壁にかけるタイプです。画面の色の自然さが好評です。操作性はこれが一番でしょう。

女：そうですか。

男：それから、こちらの四番は当店がおすすめしている商品です。眼鏡をかけると立体映像が楽しめます。操作は簡単モードと普通モードの切り替えができるので、機械が苦手な方でも大丈夫です。

女：なるほど。画質がいいのは魅力だけど、分からなくなるたびに電話っていうのもね……。壁にかけるタイプもいいけれど、アパートだから金具をつけるわけにもいかないし、まだ立体映像までは必要ないわね。音は考えてなかったけれど、臨場感があってよさそうね。これにします。

女の人はどのテレビを買うことにしましたか。

- 1 一番のテレビ 2 二番のテレビ 3 三番のテレビ 4 四番のテレビ

2番：社員二人と上司が会社説明会について話しています。

男1：部長、来月一日に予定している会社説明会なんですが、参加希望者が予想をかなり上回りそうなんです。

男2：そう。大勢来てくれるのはいいけど、会場は大丈夫なの？

男1：今予約してあるホテルの会場では入りきらないかもしれないんです。また別の日に二回目の説明会を開いたほうがいいかと思うんですが。

男2：いや、別の日となると、都合がつかなくなる人も多くなるだろうから、説明会の日取りは動かさないほうがいいね。

女：あ、説明会は午前を予定しているんですが、さきほどホテルに聞いてみたところ、午後も同じ会場を使えるそうです。

男1：じゃ、午前と午後の二回にしましょうか。それなら、スタッフを増やす必要もないですし。

女：念のため、他の部屋についても聞いてみたんですが、小さめの部屋も空いているそうです。たとえば、説明会は予定通り午前中だけにし、会場を二つにするってこともできますよね。

男1：ん～会場を分けるとなると、人だけじゃなく、機材も増やさなくちゃいけませんよね。

女：あと、大宴会場も使えるって言ってましたよ。ここなら全員入れます。

男1：それでも、やっぱり人を増やさなくちゃいけませんよね。

男2：そうだな。スタッフは増やさず、説明会の回数を増やすのが現実的だな。その方向で、会場を確保しておいてください。

会社説明会をどのように行うことになりましたか。

- 1 別の日にもう一度する。 2 同じ日の午前と午後にする。
3 同じ日の同じ時間に一つの会場です。 4 同じ日の同じ時間に二つの会場です。

3番：テレビの通販番組で時計について説明しています。

今日は高級腕時計四点のご案内です。まずは、商品番号一番。人気の高い定番商品です。全体に宝石をちりばめ、とても華やかで、ベルトかえればビジネス、プライベート両方にお使いいただけます。次、商品番号二番は海のスポーツにもつれていけるタフな一品。防水効果が非常に高く、深さ 100 メートルの水中でもまったく問題ありません。そして、商品番号三番は二つの時刻を示せるのが特長です。海外旅行にお出かけの際、現地と日本の時間を同時に確認でき、便利です。そして最後、商品番号四番は 1926 の発売当時のままのデザインです。この時計は一日一回ねじをまかなければなりません、手間をかけることで愛着も湧き、一生を付き合える一品です。以上四点、すべて男性用、女性用をご用意しております。

男：新しい時計ほしいって言ってたよね。君は海外出張多いから、二つの国の時間が分かるのを便利なんじゃない？

女：うん、確かにそうなんだけど。デザインがいまひとつかな。それより、この宝石のついている時計、友達が持っているんだけど、ベルト換えると雰囲気が全然違って見えるの……。ね、あたしこれにする。あなたもペアで持たない？

男：ん～君には似合うと思うけど、僕にはね、ちょっと派手すぎるかな。僕はよく海に行くし、これなら海でもできるよね。

女：そうね。でも、高価な時計を海でするなんて、ちょっともったいないんじゃない？それに、仕事でも使うんだったら、もう少し落ち着いたデザインのもののほうがいいと思うけど。

男：そうだよ。実は一番気になってたのはアンティークみたいなのなんだ。僕も思い切って新しくしちゃうかな。

女：いいんじゃない？普通の人だと毎日ねじをまくのは面倒くさがるだろうけど、あなた、結構めだものね。

質問1：女の人がおもうと思っているのはどれですか。

質問2：男の人がおもうと思っているのはどれですか。