

2017年12月新日本語能力試験

N1

言語知識（文字・語彙・文法）・読解・聴解

Language Knowledge(Vocabulary/Grammar).Reading.Listening

(180 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet before the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。

Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 30 ページあります。

This question booklet has 30 pages.

5. 問題には解答番号の 、、... が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の
ところにマークしてください。

One of the row number , , ... is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名前 Name	
---------	--

- (1) ~あつての: 因为有...才...。没有...就不能... 例: あなたあつての私です。/有你才有我。
- (2) ~ (よ) うにも~ない: 即使想(做) ...也不能... 例: 彼女の電話番号がわからないので、連絡を取ろうにも取れない。/因为我不知道她的电话号码, 所以即使想联系也没有办法。
- (3) ~からといって: 与反语、禁止等表达呼应, 表示逆接, 例: 失敗したからといってくよくよするな。/虽说是失败了, 但是也不能愁眉不展。
- (4) ~ (た) からには: 既然.....就 例: 約束したからには必ずやる。/既然已经约定好了就必须做。
- (5) ~極(きわ) まりない: 极其..... 例: 間違い電話をかけてきて謝りもしないとは、失礼極まりない。/打错了电话居然都不道歉, 真是太失礼了。类似的语法表达还有「~極まる/~の極みだ」, 都表示程度极端。
- (6) ~ことはない: 没有必要.....; 不会发生这样的事态 例: もう何も心配することはない。/没有任何担心的必要。
- (7) ~ (名词) +次第だ/で (は): 取决于....., 要根据.....来定 例: 同じ化粧品でも、使い方次第では効果が変わってきます。/即使是相同的化妆品, 根据使用的方法不同效果也会有所不同。另外经常考到的还有「次第に」「動詞ます形+次第(表示“一.....就.....”)」。
- (8) ~ずにすむ(ないですむ/なくてすむ): 表示“可以不必做原来预定要做的事”, “不用.....” 例: 幸い友だちがソファをくれたので、新しいのを買わなくてすんだ。/幸好朋友给了我一套沙发, 所以我就不用买新的了。
- (9) ~ずにはいられない: 不由得....., 非.....不可 例: 誰でも彼女の魅力に心を奪われずにはいられない。/没有一个人不为她的魅力所倾心。
- (10) ~だけあって/だけのことはある: 不愧是....., 到底没白..... 例: 日本に5年住んでいるだけあって、日本語が上手だ。/不愧是在日本生活过5年, 日语很好。 例: 田中さんは英語が上手だ。アメリカに留学していただけたことはある。/田中英语很好。到底没白去美国留学。
- (11) ~たところ: (顺接)表示偶然的契机, 前后出现的事物没有直接的因果关系。例: 先生にお願いしたところ、早速承諾のお返事をいただいた。/我拜托了老师, 老师立刻答应我了。
- (12) ~たりとも: 就是...也不... 例: 一刻たりとも油断できない。/就是一刻也不能疏忽大意。
- (13) ~つつ(も): 表示逆接, 虽然...但是... 例: タバコは体に悪いと知りつつも、つい吸ってしまう。/虽然知道吸烟有害健康, 但还是吸了。
- (14) ~ (動詞ます形) つつある: 正在..... 例: 台風が近づきつつある。/台风正在靠近。
- (15) ~ではあるまいし/じゃあるまいし: 也不是..., 又不是... 例: 神ではあるまいし、そんなことわかるものか。/(我)又不是神, 怎么会知道那种事情。
- (16) ~といったらない:得难以形容,极了。用来强调心情或描述状态 例: 企画立案というのは苦しい作業だが、自分の案が採用されたときのうれしさといったらない。/企划设计是个辛苦的工作, 但自己的方案被采用时真是高兴得难以形容。
- (17) ~としたら/とすれば/とすると: 表示假设, 如果..... 例: 一年間の休暇がとれたとしたら、どんなことがしたいですか。/如果可以休一年的假, 你想做什么?
- (18) ~なしに (は): (如果)不...就(不能) ..., 表示假定的条件, 如果没有前项就很难有后项(后项经常使用动词可能态否定形)。例: 部長の許可なしに休みを取ることができません。/没有部长的同意不能休假。与之意思相近的句型还有「~なくしては」「ないでは」。
- (19) ~にかけては: 在.....方面, 后项一般是说话人对某人或某物的正面评价, 表示“某人或某物在.....方面是最好的” 例: 足の速さにかけては、彼の右に出る人はいません。/在速度方面, 没有人能比得上他。
- (20) ~に越したことはない: 莫过于.....,是最好的 例: 体は丈夫に越したことはない。/身体健康是最好的。
- (21) ~に沿って: 沿着....., 按照..... 例: 川に沿って200メートルぐらい歩くと、右に灰色の建物が見えます。/沿着河走200米左右, 在右手边就会看到灰色的建筑。
- (22) ~にして: ①表示时间, 阶段; 手段, 方法 例: 一瞬にして燃え尽きた。/一眨眼就烧光了。②叙述事情发生的状态 例: 生まれながらにして体が丈夫だ。/天生身体强健。
- (23) ~にしては: 表示评价的标准, 就.....而言 例: この子は小学生にしてはずいぶんしっかりしている。/这个孩子还是个小学生, 却很沉稳。
- (24) ~にしても: 表示让步, 即使.....; 无论..... 例: 賛成するにしても反対するにしても、ちゃんと理由を言ってください。/赞成也好, 反对也好, 请好好说说理由。
- (25) ~にわたって/にわたる: 表示时间或空间的范围 例: 日本全域にわたって台風の影響が出ています。/日本全境都受到了台风的影响。
- (26) ~ばかりに: 表示不好的原因(后项为意料之外的不好结果) 例: 風邪をひいたばかりに試験が受けられなかった。/因感冒没能参加考试。
- (27) ~ばかりか/ばかりでなく/だけでなく: 岂止, 不仅 例: 英語ばかりか国語の成績も悪い。/不仅是英语, 就连语文的成绩也不好。
- (28) ~もさることながら: 自不必说..., 不言而喻... 例: 外見もさることながら中身も素晴らしい。/外观就不必说了, 内在也是极好的。
- (29) ~ものなら: ①「う・よう・まい+ものなら」表示如果要.....的话, 后项一般是比较严重的事情 例: 悪口を言おうものなら、すぐに仕返しをされるだろう。/如果说坏话, 很快就会被报复的。②「表示可能意义的词+ものなら」表示如果能.....的话。虽然可能性很小, 但是说话人还是有强烈的愿望。 例: できるものなら、やってみなさい。/如果能办, 就做做看。
- (30) ~を皮切りに: 表示以某项活动、某事为开端相继发生了类似的事情, 以.....为开端 例: あの歌手は大阪を皮切りに、全国でライブを行った。/那个歌手以大阪为开端, 在全国举行了演唱会。
- (31) ~を機に: 表示以.....为契机, 借.....机会 例: 結婚を機に、仕事をやめた。/以结婚为契机, 离职了。
- (32) ~を問わず: 无论....., 不管.....。前项经常接表示正反意义的名词或者包含程度差异的名词 例: 男女・学歴を問わず申し込みを受け付ける。/不分性别和学历, 都可以报名。
- (33) ~をめぐって/をめぐり/をめぐる: 围绕..... 例: 事件の真相をめぐって、捜査が行われた。/围绕着事件的真相, 展开了搜查。
- (34) ~をもって: 以..., 用..., 到..., 告一段落 例: あの小説家は名文をもって知られる。/那个小说家因为一篇很有名的文章而被大家所知。
- (35) ~を余儀なくされる: 表示被动, 被迫..... 例: 大型台風の接近によって旅行の中止を余儀なくされた。/由于大型台风的临近, 不得不中止旅行。
- (36) ~を余儀なくさせる: 表示使役, 迫使.....不得不..... 例: 大型台風の接近が旅行の中止を余儀なくさせた。/大型台风的接近迫使(我们)中止旅行。

第一部分 語彙・文法

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. 新しい販売ルートを開拓した。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. かいたく | 2. かいだく | 3. かいせき | 4. かいぜき |
|---------|---------|---------|---------|

2. 私たちは、町の復興に全力で取り組んでいます。

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| 1. ふっこう | 2. ふっきよう | 3. ふくこう | 4. ふくきよう |
|---------|----------|---------|----------|

3. 書類の確認を怠ったために、問題が生じた。

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. いつわった | 2. ためらった | 3. あやまった | 4. おこたった |
|----------|----------|----------|----------|

4. 本人の了承を得て、写真を掲載した。

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|----------|
| 1. りょうしゅう | 2. ろうしょう | 3. りょうしょう | 4. ろうしゅう |
|-----------|----------|-----------|----------|

5. あの人はいつもあれこれ指図をする。

- | | | | |
|--------|--------|-------|-------|
| 1. さしじ | 2. さしず | 3. しず | 4. しじ |
|--------|--------|-------|-------|

6. 友人と東京の名所を巡り、旅を満喫した。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. さぐり | 2. たどり | 3. めぐり | 4. ねばり |
|--------|--------|--------|--------|

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7. 小型カメラの国内市場では、弊社が20パーセントの()を占めています。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. レート | 2. レベル | 3. ランク | 4. シェア |
|--------|--------|--------|--------|

8. 転勤の意向を上司からそれとなく()されたが、返答に迷っている。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 自問 | 2. 打診 | 3. 試行 | 4. 探索 |
|-------|-------|-------|-------|

9. 新しい上司は、元警察官という()の持ち主だ。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 由来 | 2. 経路 | 3. 経歴 | 4. 従来 |
|-------|-------|-------|-------|

10. 布のバッグは水が染み込みやすいが、このバッグは水を()素材で作られているので、雨の日も安心だ。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. はじく | 2. そらす | 3. さける | 4. こぼむ |
|--------|--------|--------|--------|

11. 今回の活動の趣旨は、この団体の設立目的から大きく()している。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 脱退 | 2. 逸脱 | 3. 分散 | 4. 拡散 |
|-------|-------|-------|-------|

12. インターネットを使えば、様々な情報を()簡単に入手できる。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. あえて | 2. いっそ | 3. せめて | 4. いとも |
|--------|--------|--------|--------|

13. 河原の石は形も大きさも()で、同じものが一つもないように見えた。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. ごろごろ | 2. まちまち | 3. ぐらぐら | 4. ぬるぬる |
|---------|---------|---------|---------|

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14. 松本氏は自身のブログで抱負を述べていた。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 見解 | 2. 感謝 | 3. 反省 | 4. 決意 |
|-------|-------|-------|-------|

15. あのころは、暮らしにゆとりがあった。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 目標 | 2. 活気 | 3. 余裕 | 4. 知恵 |
|-------|-------|-------|-------|

16. 出荷台数は若干伸びている。

1. いまだに 2. わずかに 3. つねに 4. さらに

17. その議員は議会での発言を撤回した。

1. とりけした 2. 訂正した 3. くりかえした 4. 省略した

18. あの二人はいつも張り合っている。

1. 見つめ合って 2. 助け合って 3. 競い合って 4. 傷つけ合って

19. 中村氏のかたくなな態度は変わらなかった。

1. 冷静な 2. 頑固な 3. 強引な 4. 真剣な

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

20. 重複

1. 私は、努力を惜しまず何度も重複して覚えることで、記憶を定着させた。
2. 大量のデータの中には重複しているものもあり、早急に整理が必要だった。
3. 健康に自信があっても、無理が重複すれば体を壊してしまいますよ。
4. 開園を待つ人の列が、驚くほど重複して入場ゲートの前にできていた。

21. 拠点

1. うわさの拠点を追究しても、なにも解決はしないだろう。
2. 日本近代文学の拠点となった作品として、この小説は高く評価された。
3. この都市は、広場を拠点にして道が放射状に伸びている。
4. A 社は、地元の京都を拠点に全国各地でビジネスを展開している。

22. 真っ先

1. リーダーに適した人として、真っ先に私の頭に浮かんだのは石川さんだった。
2. 次のテストではクラスで真っ先になれるように頑張って勉強しようと思う。
3. 先ほどお配りした資料の真っ先にあるグラフをご覧ください。
4. 目が悪いので、教室の真っ先に座らないと、黒板の字がよく読めない。

23. 緊密

1. 空港の滑走路を増設したことで、航空機の発着がますます緊密になった。
2. 今日の講演会は参加者が多く、会場の体育館には緊密にイスが並べられた。
3. この二つの単語は意味が緊密に使い分けられているので、習得が難しい。
4. この地区では子どもの安全を守るため、学校と地域が緊密に協力している。

24. 遂げる

1. この町は、近年の再開発により、驚くような変化を遂げた。
2. 指定の口座に入金した時点で、正式な契約が遂げられる。
3. 池田さんは若手だが、担当部署で重要な責任を遂げている。
4. 業者の話では、来月末には駅前の工事を遂げる予定らしい。

25. うなだれる

1. ビルの最上階の窓からうなだれると、あまりの高さに恐怖を感じた。

2. 昨日の会議では、皆、部長の話に納得し力強くうなだれていた。
3. 姉は知らせを聞いてがっかりしたのか、うなだれて顔を上げなかった。
4. 何か踏んだような気がしたので、思わずうなだれて足元を見た。

問題5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26. X 陶芸美術館が 25 日、Y 市に開館する。同美術館ではこれ()、23 日に関係者を招いて記念式典を行った。

1. に先立ち 2. に次ぎ 3. につけ 4. につれ

27. 水泳の水川陽（みずかわよう）選手。父親が有名な水泳選手である()、彼は周囲からの大きなプレッシャーに苦しんできたが、それを乗り越え、見事オリンピック出場を決めた。

1. かという 2. がゆえに 3. といえば 4. ように

28. 姉「あれ？出かけるの？」

妹「うん、ちょっと新宿まで。」

姉「あ、新宿に()、帰りにみるく屋のチーズケーキ、買ってきてくれない？」

妹「うん、いいよ。」

1. 行くと 2. 行けば 3. 行ったら 4. 行くのなら

29. 5 年前に植えた校庭の桜が、今年初めて花を()。

1. 咲いた 2. 咲いている 3. 咲かせた 4. 咲くだろう

30. (社内メールで)

営業部各位

第三回プレゼン勉強会を開催します。参加希望者は 1 月 15 日までに、人事課村田までお知らせ()。

1. いたします 2. なさいます 3. 願います 4. 申し上げます

31. 悩んでいるときは、信頼できる誰かに話を聞いてもらうといい。話すことで自分の考えも整理でき、解決には至らない()、気持ちが楽になるだろう。

1. ほどでは 2. ほどを 3. までも 4. までもが

32. (テレビ番組で)

司会「きちんと手を()、指の間などに意外に汚れが残っていることも多いのです。そこで今日は正しい手の洗い方をご紹介します。」

1. 洗えるとは 2. 洗えるとのことで
3. 洗ったつもりだし 4. 洗ったつもりでも

33. 今日は朝から胃の調子が悪い。夜中にラーメンなんか()。

1. 食べるんじゃなかった 2. 食べられるんじゃなかった
3. 食べたんじゃなかった 4. 食べられたんじゃなかった

34. 近年、世界的な人口増加により、将来の水不足への関心は急激に()。

1. 高まりつつある 2. 高める見込みだ
3. 高まるケースだ 4. 高めることを余儀なくさせた

35. 昨日午後 2 時ごろ、X 市の一部地域で、約 400 世帯が停電した。ABC 電力は、工事中のクレーン車が電線に接触したの

が原因（ ）。

1. になっている 2. としている 3. にある 4. とある

問題6 次の文の__★__に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

36. 「乗るかかった船」ということわざは、乗った船が岸を離れれば途中で降りることができない__★__
__のたとえである。

1. 物事を始めてしまった 2. ことから 3. 途中でやめるわけにはいかない 4. 以上

37. 年をとって人生を振り返った時に__★__したくない。

1. 生き方は 2. あの時ああしていたら 3. 後悔するような 4. もっと素晴らしい人生を送っていたはずと

38. NPO 法人「音楽の夢」では、音楽を通じたさまざまな教育プロジェクトを展開していくことに__★__
活動をしています。

1. 目的に 2. 豊かな社会の実現に寄与する 3. ことを 4. よって

39. 今は、一学年5クラスもある北森川小学校だが、__★__危機感があつた。

1. 存続は難しい 2. のでは 3. という 4. かつては少子化で

40. 県立高校の校長が、同校に在学する知人の娘の成績証明書を偽造したことが明らかになり、教育関係者からは__★__
と怒りの声が上がった。

1. 教育現場の長 2. 行為 3. あるまじき 4. として

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、（ 41 ）から（ 45 ）の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

以下は、小説『望月青果店』（小手鞠るい著）についての書評である。

思春期の頃、母親の存在を疎ましく（注1）思った。初めて恋をした頃だった。恋するという感情が嬉しいような恐ろしいような気がしていて、何かのせいにしたかったのだと思う。自分の中には母親と同じ血が流れていて、だから恋なんかするんだ、全てお母さんのせいなのだとな変な理屈で恋心を納得させようとしていた。

本書の主人公・鈴子（ 41 ）母親は天敵のような存在で、母からいつも逃げたいと思っていた。そして結婚に猛反対した母を捨てるような気持ちで誠一郎と一緒にになったのだ。50代になった鈴子は、盲目の夫・誠一郎と盲導犬の茶々（ちゃちゃ）とアメリカでペンションを経営しながら穏やかな日々を過ごしている。

（ 42 ）、小さな青果店を営む岡山の実家から母親の体調が悪いことを知らされ、5年ぶりの里帰り（注2）を計画するのだが、大雪による停電が続き里帰りは危ぶまれる。停電の中で様々な過去の記憶が甦（よみがえ）る。母との確執、初恋の人・隆史と交わした約束……。

過去の記憶を過ぎたことと忘れてしまえばどんなに楽かと（ 43 ）。記憶は塗り変えることが出来ないから厄介で、いつまでも胸を締め付ける。思春期の頃に母親に投げかけた酷い言葉がふとした時に生々しく心の中に甦って居たたまれないような気持ちになる（注3）ことがある。

（ 44 ）、記憶は塗り変えられないけれど、新しい記憶を育むことは出来る。停電の中で鈴子は、結婚前に再会した隆史が時間を超えて果たしてくれた約束を思い出す。それは、母から誠一郎へと旅立つ鈴子の背中を強引に押してくれた。誰にも言えない秘密の思い出だった。記憶は人の心を締め付けることも温めることも出来る。誠一郎との暮らしの中で育まれてゆく静かで豊かな幸福な時間は、鈴子の母への思いを少しずつ和らげてくれる。物語の最後で交わされる母娘の電話の会

話はとっても可愛くて微笑ましかった。本を閉じた後、（ 45 ）車を実家に走らせた。

（注1）疎（うと）ましい：いやな感じがして避けたい

（注2）里帰り：実家に帰ること

（注3）居たたまれないような気持ちになる：ここでは、落ち着いた気持ちでいられなくなる

- | | | | |
|-------------------|------------------|---------------|------------------|
| 41. 1. ではないが | 2. と同じく | 3. とは違って | 4. にとっても |
| 42. 1. ある日 | 2. あの日に | 3. こうして | 4. そうやって |
| 43. 1. よく思う | 2. よく思うらしい | 3. 思った場合だ | 4. 思っただけだ |
| 44. 1. それに | 2. ただ | 3. だって | 4. まして |
| 45. 1. 鈴子は会いたくなって | 2. 鈴子は母親に会いたくなって | 3. 母親に会いたくなって | 4. 母親は鈴子に会いたくなって |

第二部分 読解

問題8 次の（1）から（4）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（1）. 以下は、あるツアーに申し込んだ人に送られてきたメールである。

田川優子様

この度はトラベルライトをご利用いただきありがとうございます。

弊社ホームページよりお申し込みいただいた「小型飛行機で行く暁島」（12月9日発）は、航空券の発売がご搭乗日1か月前からとなるため、現時点では仮予約になっております。ご希望の便が確保できましたら、田川様のご自宅宛（あて）に確認書をお送りします。

万が一、ご希望に添えなかった場合は、別の便をご提案させていただくこともございます。何とぞご了承ください。

それでは、引き続きどうぞよろしくお願いいたします。

2017年9月10日

株式会社トラベルライト.(担当 中村)

電話：024-881-6456(平日10～19時・土日祝9～18時)

メールアドレス：toiawase@travellight.co.jp

46. このメールで最も伝えたいことは何か。

1. 航空券仮予約の確認者を近日中に送ること
2. 航空券の予約はまだ確定していないこと
3. 航空券の手配に必要な情報が足りないこと
4. 航空券が手配できないので別の便を提案したいこと

（2）. あらゆる仕事はなんらかの形で、その人を世界の中に位置づける。畑仕事のような個人作業でもそうだ。自然のサイクルの中に、自分の存在を確かめることができる。

人はどんなに大金持ちになっても、なんらかの形で働こうとする生き物だろう。お金持ちはお金持ちなりの仕事を、自分でつくり出すはずだ。それは人間が、外の世界との関わり合いを通じてしか自分が存在する実感を得ることができず、またそれを常に渴望（注）していることを示している。

(注) 渴望 (かつぼう) する : 強く望む

47. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 世界に存在するあらゆる仕事には、それぞれの価値がある。
2. 自然の中で働き、自身の存在を確認することが大切だ。
3. 人はどんなに豊かになっても、働くことをやめてはいけない。
4. 人は仕事を通じて、自身が存在する意義を実感できる。

(3). 「すべての歴史は現代史である。」この有名な言葉が示す内容は、われわれが史料 (注 1) に対した場合、けっきょく史料をとおして過去を見るのは、ほかならぬ現在のわれわれであり現在の眼 (め) である、ということである。われわれは、公平無私に (注 2)、また古い時代の人の心になって対処しようとしても、われわれが生きている現在の時代の人間である、ということから脱出することはできないからである。

要するに歴史学は、こうした性格をもった学問である。

(注 1) 史料 : 歴史研究のために必要な文献や遺物など

(注 2) 公平無私に : 私的な感情を持たずに公平に

48. 筆者によると、歴史学とはどのようなものか。

1. 史料の分析をとおして現代史を解明するもの
2. 古い時代の人々の立場に立って研究するもの
3. 過去を現代の人々の視点で解釈するもの
4. 過去を現代史と比較して理解するもの

(4). 人間は古い昔から、「人間とは何か」を問うてきた。けれどそれは、早く言えば「人間は動物とどこがちがうか？」という問いかけであった。いわく (注) 「人間には動物にはない言語がある」、いわく「人間には思想がある」、「人間には文化がある」等々。しかしこの問いかけは、根本的にまちがっていた。

問題は「人間は動物とどうちがうか？」ではなくて、「人間は他の動物とどうちがうか？」ということだったのである。

これに答えるには、人間はどういう動物であるかを問う以外にない。

(注) いわく : ここでは、よく言われるように

49. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 言語・思想・文化は、人間だけのものと考えるべきではない。
2. 人間も動物であるという視点で、人間について考えるべきだ。
3. 人間と他の動物とのちがいを問うても意味がない。
4. 人間と動物のちがいを根本的に問い直すべきだ。

問題 9 次の (1) から (3) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) . 日本には昔から「物見遊山」 (注 1) という言葉がありますが、非日常への憧れは観光の一つの本質です。

しかしその一方で、物見遊山だけに頼った観光地はいずれ必ず飽きられてしまうというのも事実です。例えば富士山を見た外国人が、もう一度富士山だけを見るために訪日してくれるのでしょうか? よほど個人的な思い入れでもない限り、そういうケースは稀でしょう。海外からわざわざやって来た旅行者に日本という場所へのリピーター (注 2) となってもらうため

には、彼らがまた戻って来なくなる別の工夫が必要です。

どの様なビジネスであったとしても、顧客（＝ファン）の存在は決定的な意味を持ちます。そのブランドの価値を認めて、長期にわたって買い支えてくれる人の存在無しには安定的な収益は望めません。このことは観光地においても事情は同じです。（中略）

ここで再び、本質的な問いかけが浮かんできます。顧客とリピーターを生みだし、観光・リゾート地として何度も選ばれ続けるためには、一体何が必要なのでしょう？

本当の意味で旅行者を惹きつけ、その土地のファンとなるのは、名所旧跡のような観光資源だけではありません。重要なのは自分たちとは異なる豊かな「日常性（ライフスタイル）」です。その土地の人たちが生き生きと暮らしていれば、訪れた人はきっとその理由を見つけたい。風土に根差した生活様式、独自の食文化、季節ごとの行事、その地の環境が育んだ産業。二回、三回と足を運べば、その度にまた違った表情が見えてくる。その深さを知れば、決して飽きることはありません。

（注1）物見（ものみ）遊山（ゆさん）：見物して遊びまわること

（注2）リピーター：ここでは、繰り返し訪れる人

50 富士山の例を挙げて、筆者が述べようとしていることは何か。

1. 旅行者の観光の目的が変化してきた。
2. 旅行者が個人的な思い出のある観光地にしか行かなくなった。
3. ただ見物するだけの観光地は飽きられやすい。
4. 観光地は非日常への憧（あこが）れを満たす場ではなくなった。

51 このことは観光地においても事情は同じとあるが、どういうことか。

1. 繰り返し訪れる旅行者の存在が観光地の経営を支える。
2. 観光地の価値を認めて広めてくれる人が必要だ。
3. 観光地が新しい旅行者を獲得し続けなければならない。
4. 安定的な収益を得て観光地の価値を高めることが必要だ。

52 観光地として何度も足を運んでもらうには、何が重要か。

1. 次々と新しい観光資源を生み出し続けること
2. 観光資源としての名所旧跡を大切に保存すること
3. 風土特有の文化や産業の中で人々が暮らしていること
4. その土地の人たちが生き生きと暮らせる理由を説明すること

（2）. 芸術作品が私たちにもたらすものは、感動ばかりではない。驚きとか困惑、ときに不快感やイライラ感だったりする。それまでだれも思いつかなかったような形状や色彩や音は、私たちをさまざまに揺さぶる。

私たちは慣れ親しんだ世界に浸っているとき心地よさに包まれているが、そこから新しいものは生まれない。そういう意味で穏やかで心地よい文化は、保守的で現状肯定的であり、創造性やエネルギーにとぼしい。だからこそ、あえて不安とか狂気、驚きといった刺激をもたらしてくれる①天邪鬼（注1）としての芸術が社会には必要なのである。

そういう意味で芸術は安定した穏やかなものを否定するところで生まれる。そうした芸術が誕生すると、社会は大きな包摂性（注2）をもっているから、トゲトゲしたものもくるんで呑（の）み込んでしまう。すると、また異質な刺激因子としての芸術が必要になってくる。②その繰り返しによって、社会と文化のエネルギーが維持されるのではないか。（中略）

そうした芸術の天邪鬼性は、活力よりも穏やかさが優勢になりがちな成熟社会においてはより重要である。しかも、いまは昔とちがって世の中の変化のサイクルがどんどん短くなっており、これは芸術を生み出す側に大きな変化が求められていることを意味している。なぜなら時代の変化に合わそうとすると、必然的に次々と作品を世に出さなければならず、個々の作品の質を高めることがむずかしくなる。質を高めて完成域に近づいたときには、もう時代は次のサイクルに入っていて、次の作品に取りかからなくてはならない。

(注1) 天邪鬼(あまのじゃく)：ここでは、逆らったり否定したりするようなもの

(注2) 包摂(ほうせつ)性：中に包み込む性質

53. 筆者によると、①天邪鬼(あまのじゃく)としての芸術が社会に必要なのはなぜか。

1. 社会が不安や刺激を当然のものとして受け入れられるようになるから
2. 社会にこれまでにないような創造性やエネルギーをもたらすから
3. 社会の穏やかさや心地よさを人々に再認識させるから
4. 社会の不安や狂気や驚きから人々を解放するから

54. ②その繰り返しとあるが、何を繰り返すのか。

1. ある芸術が社会に取り込まれ、また異質性を持った別の芸術が求められること
2. ひとつの芸術が社会に完全に排除されると、次の新たな芸術が誕生すること
3. 新しい芸術が、社会に刺激を与えたり与えなかったりすること
4. 芸術に、同質性が求められたり異質性が求められたりすること

55. 筆者によると、いまの芸術家はどのような状況に置かれているか。

1. 時代の変化を感じさせる作品を世に出さなければならない。
2. 穏やかさをもたらす作品を世に出さなければならない。
3. 常に作品の質を追求していかなければならない。
4. 作品を世に出し続けていかなければならない。

(3). いま私たちの多くは、社会など動かしようがないと考えているのではないのでしょうか。そして、それを所与(注1)の条件として、どのように行動すればいいかの判断基準を決めているのです。言い換えれば私たちは、「この社会は動かしようがないのだから、それを現実として受け入れるしかない」と思い込み、その範囲内で実行可能な行為しか考慮しなくなってしまうのです。ここに①大きな誤りがあります。

たしかにこの社会は動かし難い。それは事実です。しかし、そのことと、この社会がいかにあるべきかは、まったく別のことです。にもかかわらず、目の前の現実(注2)に依拠して、私たちの行為の正しさやよさが決められてしまう。これでは、現実(注2)に不正義が行われていても、それを問うことはできません。なぜなら、そのような現実を前提にして、正しい行為とは何かのルール設定がなされているからです。目の前の現実が正義(注3)にかなっていない場合、そこでの行為の正しさやよさを問うことはできないと私は考えていますが、ともすると(注3)私たちは、その現実の範囲内での「適切な」行為を「正しい」行為であると考えてしまいがちです。たしかに、②その現実が動かしがたく、そのなかで生きていかなければならないとすれば、そこにおいて最も適切な行為とは何かを探究することには意味がありますし、その探究によって最も適切とされる行為を選択すべきでしょう。

しかしながら、その現実のほうに問題があるとすれば、そこで最も適切とされた行為は「適切」であるにしても、「正し

い」行為ではないはずです。

(注1) 所与の：与えられた

(注2) ～に依拠（いきよ）する：～に基づく

(注3) ともすると：ここでは、つい

56. ①大きな誤りとは何か。

1. あるべき社会の姿と現実とを区別できず、的確な判断ができないこと
2. 現実社会における行動の判断基準があるにもかかわらず、従わないこと
3. 現実を動かしようがないとあきらめて、自ら動こうとしないこと
4. 現実を変えられないものとして受け入れ、そのなかでしか行動を考えないこと

57. ②その現実とあるが、どのようなものか。

1. 不正義が行われている現実
2. 何が不正義か決められない現実
3. 社会が正義を求めている現実
4. あるべき社会を求めている現実

58. 行為の適切さと正しさについて、筆者はどのように考えているか。

1. 現実においては、正しい行為より最も適切とされる行為を選択すべきだ。
2. 現実で適切とされる行為が、いつも正しい行為であるとは言えない。
3. 行為の正しさを追求しすぎて、現実における適切さを忘れてはいけない。
4. 最も適切な行為を探究しても、正しい行為は見つけ出せない。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

互いに視線を向けるという場面では、サルと人間には大きな違いがある。サルにとって相手をじっと見つめるのは軽い威嚇になり、強いサルの特権である。弱いサルは、見つめられたら決して見返してはいけない。挑戦したとみなされて攻撃を受ける羽目になるからだ。強いサルの視線を避けて横や下を向くか、歯をむき出して笑ったような表情をすればいい。

強いサルは自分の優位性を確認できれば、それ以上威嚇（いかく）することはない。ただ、自分が強いサルの関心を引きそうな食物に手をかけていたら、すぐさまその場を退いたほうがいいだろう。競合する場面では、弱いサルが強いサルに譲るように誰もが期待しているからだ。それがサル社会のルールである。

人間ではサルとは違ったことが起こる。時折「眼（注1）をつけただろう」とすごまれる（注2）ことがあるが、見つめるという行為はふつう威嚇にはつながらない。むしろ、相手に積極的な関心を向けたり、許容や忠告、愛の表現であったりする。視線の向け方にも作法があり、目をかっと見開いたり、細めたり、丸くしたり、四角にしたり、横目や流し目、上目づかいや見下すなど、多種多様である。その作法は文化によっても、性別や年齢、身分や服装によっても違ってくる。それは人間にとって、顔と顔とを合わせ、視線を交わすことが重要なコミュニケーションであるからだ。

実際、言葉が発達した私たちの社会でも、重要なことは直接会って決めることが多いし、面接は人物を確かめる手段として重用されている。（中略）

ところが、現代の情報機器はこの視線の作法をあまり使わなくてもすむ社会をつくってしまった。人々は毎日インターネ

ットやメールをのぞくために多くの時間を使っている。家族や親しい仲間とじっくり顔を合わせて、対話や協同作業を楽しむ時間を失いつつある。

その結果、多様な視線の作法を忘れ、他人と視線を合わせることが億劫となっているのではないだろうか。だが、言葉は視線のコミュニケーションを代替できない。言葉は意味を、視線は感情を伝える。むしろ意味があいまいであるからこそ、視線は暖かくも冷たくもなりうるし、そこで受けた印象を後で変えることもできるのである。

言葉は視覚で得た映像や画像を意味として切り取る。そして文字はその言葉を化石化する装置である。それが持ち運び可能な効率的な手段だからこそ、人間は世界を言葉や文字で塗り替えた。だがそのおかげで、私たちは豊かな心を育んできた視線による対面の世界を忘れようとしている。それは皮肉にもサルのような視線を合わせない、優劣社会に移行することにつながるのではないかと私は不安に思っている。

(注1) 眼(がん)をつける：相手の顔をにらむ

(注2) すごむ：脅すような態度をとる

59. 筆者によると、サル社会のルールとは何か。

1. 強いサルも弱いサルも、挑戦されれば相手を攻撃する。
2. 強いサルは、弱いサルを威嚇することはない。
3. 弱いサルは、強いサルに挑戦するようなことはしない。
4. 弱いサルは、強いサルの関心を引こうとする。

60. サルとは違ったこととは何か。

1. 視線以外の手段を使って気持ちを表現すること
2. 視線の向け方が場面によって決められること
3. 視線を向け続ければ威嚇につながる事
4. 視線を様々な意味に使い分けること

61. 筆者は、視線の作法をどのようにとらえているか。

1. お互いの感情をうまく伝え合うために必要なもの
2. 言葉によるコミュニケーションの替わりになるもの
3. 相手にいやな感情を伝えないようにするためのもの
4. 性別や年齢、身分や服装に惑わされないように使うもの

62. 筆者の考えに合うものはどれか。

1. 情報機器を使用せずに感情を伝え合うことは難しくなっている。
2. 情報機器によるよりも対面のほうが、意味を伝え合うには効果的である。
3. 情報機器の使用も視線を交わすことも、コミュニケーションに不可欠である。
4. 情報機器の発達で、視線がコミュニケーションに果たす役割が見失われつつある。

問題 11 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

会社の仕事は学校と違い、知識だけでは役に立たず、実際の判断や行動が問題である。だから何ごとも、実際に経験しない限り、新しい能力は身につかない。今持っている能力というのはすべて、過去において未経験の仕事に取り組んだ結果、身についたものだ。

したがって、部下や後輩に対しては常に、今までの仕事をだいたいこなせる（注）ようになったなと思ったら、すかさず彼にとっては未経験の仕事を与え、それをやりとげるようバックアップをする必要がある。

（中略）

そして何とか問題を克服したら、必ずほめる。ほめることによって本人も“おれもやれるな”と自信がつき、次はこちらから未経験の仕事を与えなくても、自分で新しい問題を買って出るようになる。そして全力投球でそれと対決し、克服してさらに自信の持てる範囲を広げ、さらに未経験の課題に取り組むという成長循環に入っていく。

B

企業で人材を育てるには、上司が部下の行動のスタイルを理解して指導を行うことが重要だ。これまでは、まずはとにかく経験させ、その過程で試行錯誤しながら進歩していくのがよいと考えられてきたが、最近では事前に情報をインプットした上で経験をしたいというタイプが多い。このようなタイプには、未経験の仕事をいきなり与えるのではなく、十分に情報を与え全体像をつかませた上で、新しい仕事に取り組ませることが効果的だ。

最近の部下は現状維持でいいと考える人が多いという批判が聞かれるが、彼らの行動のスタイルに合わせて経験を積み上げていくことによって視野が広がり、自ら新しいことに取り組もうという姿勢を持つようになるだろう。

（注）こなす：処理する

63. 部下に未経験の仕事をさせることについて、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、仕事上の判断や行動を学べるので多くさせたほうが良いと述べている。
2. AもBも、与えられた仕事ができるようになったらさせたほうが良いと述べている。
3. Aは自力でやりとげられそうな仕事ならさせたほうが良いと述べ、Bはイメージがつかめる仕事ならさせたほうが良いと述べている。
4. Aは積極的に経験させたほうが良いと述べ、Bは十分な情報を与えてからさせたほうが良いと述べている。

64. AとBが共通して部下に期待していることは何か。

1. 会社で必要な新しい行動スタイルを身につけること
2. 新しいことに挑戦しようという気持ちを持つこと
3. 自力で多くの問題を克服できるようになること
4. 自身がしている仕事に自信を持つこと

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

このところ、「〇〇倫理」という言葉をしばしば耳にする。マスコミでは、政治倫理、企業倫理、メディア倫理などといった言葉はおなじみのものだろう。そうした言葉は、なにか問題が起きたときの掛け声のようなもので、空疎（注）な常套句（じょうとうく）にすぎないのかもしれない。だが、漠然と、倫理といったものが必要だという気分が漂っているのは、事実であるように思う。

そうした雰囲気を受けて、倫理学では、応用倫理学と呼ばれる分野が急速に成長し、さまざまな倫理が提唱されつつある。たとえば、生命倫理、環境倫理、ビジネス倫理に始まって、情報倫理、工学倫理、スポーツ倫理、さらには、遺伝子倫理、脳神経倫理、ナノ倫理、ロボット論理といった具合に、言葉を見ただけでは、内容がにわかには想像しにくいものまで登場している。「なんでも倫理症候群」とでもいいくなるほど、「〇〇倫理」が大はやりなのだ。どうやら、現代は「倫理的な時代」らしいのである。

こうした倫理ばかりは、わたしのように哲学や倫理学を専攻する人間にとって、必ずしも喜ばしい事態であるわけではない。それは、倫理が空気のようなものだからだ。

普段、わたしたちが生活しているときに、空気を吸っていることをとりたてて意識などしない。生きていく上で空気が必要なことはわかってはいても、希薄になって、息苦しくでもならない限り、空気は意識されたりはしない。

倫理には、それと似たところがある。倫理がさかんに語られるのは、社会がそれまで通りにはいかず、息苦しくなっているような時代である。少なくとも歴史を振り返ってみると、「倫理的な時代」はいずれも価値観の大きな変動期にあたっていた。つまり、それまで当然だと思っていた考え方や生き方が大きく揺らぎ、どう考え、どう生きたらよいのかわからないようなときに、倫理は求められてきたのだ。わたしたちが生きている現代は、そうした時代である可能性が高い。

この場合、一番の問題は、変動期の人間には、先が容易に見通せないことである。現在は、過去の歴史的な事例とは違って、どのような結果が待ち受けているか、あらかじめ知ることはできない。わたしたちは、そうした不確かさのなかで、現在を生きていかざるをえない。

もちろん、こうした事態を、わたしたちが新たな未来を切り開くのだと、積極的にいってみることはできるかもしれない。しかし、そうした積極的な態度や発言が簡単にはできないのが、「倫理的な時代」なのだ。とりあえずできるのは、なにが起きつつあるのか、どのような問題が出てきているのかを知り、考えていくことである。それが、現在を生きるということであるはずだ。

(注) 空疎(くうそ) (注) な常套句(じょうとうく) : ここでは、中身のない形だけの言葉

65. そうした雰囲気とあるが、どのようなことか。

1. 社会が倫理を求めている。
2. マスコミが倫理の必要性を訴えている。
3. 倫理学の価値が見直されつつある。
4. 倫理学が他の分野に応用され始めている。

66. 倫理と空気の似ている点について、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 実体がわかりにくいので、意識されない。
2. 生きていく上で、常になくてはならない。
3. 必要だと感じなければ、意識されない。
4. 必要になっても、すぐには意識されにくい。

67. 筆者は「倫理的な時代」をどのような時代だととらえているか。

1. 新たな価値観が生まれ、社会に受け入れられている。
2. 従来の価値観が通用しなくなり、人々が生きる方向性を見失っている。
3. 倫理の価値が再評価され、次の世代に積極的に倫理を教えている。

4. 倫理自体に価値がないと考えられ、社会が大きく揺らいでいる。

68. 筆者は「倫理的な時代」を生きる人間にできることは何だと考えているか。

1. 積極的に発言し行動すること
2. 現在の経験を将来に生かすこと
3. 現状の問題を把握して考えること
4. 未来を切り開く方法を考えること

問題 13 右のページは、北山大学のホームページに書かれた証明書発行についての案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

69. マイクさんは北山大学の4年生である。就職活動のため、以下の四つの証明書が必要になり、メモをした。この中で、受付時間内に申請をすれば、その日のうちに受け取れるのはどれか。

マイクさんのメモ

- ・成績証明書
- ・卒業見込証明書
- ・健康診断証明書（書式は会社指定のもの）
- ・調査書（書式は会社指定のもの）

1. 成績証明書と卒業見込証明書
2. 成績証明書と卒業見込証明書と健康診断証明書
3. 成績証明書と卒業見込証明書と調査書
4. 成績証明書と健康診断証明書

70. 証明書の申請に関して、留意しなければならないことはどれか。

1. 申請までに、次の学期の授業料を納入しておく必要がある。
2. 窓口で申請する場合、学生証とパスワードが必要である。
3. 学生センター窓口でしか申請ができない期間がある。
4. 大学に行けない場合の申請方法はメールのみである。

証明書の発行(在学生)

本学に在籍中の学生には以下の証明書の発行が可能です。証明書の種類や書式によって、発行方法が異なります。

証明書自動発行機で申請。発行できる証明書（全て北山大学の書式を使用）

種類	手数料(和文・英文)	受付時間	所要日数
1. 在学証明書	200 円	月～土 8 : 3 0 ～ 2 0 : 0 0	即日
2. 成績証明書	200 円		
3. 卒業見込証明書＊1	200 円		
4-a 健康診断証明書	300 円		

＊1 大学院の学生は、所属研究科の事務室に申請してください。発行は申請から5日後となります。

学生センターで窓口で申請が必要な証明書＊2

種類	受付時間	所要日数
4-b 健康診断証明書（提出先が指定する書式）	月～金 9 : 0 0 ～ 1 6 : 3 0	申請後5日
5-a 調査書（北山大学の書式）		申請後7日
5-b 調査書（提出先が指定する書式）		

＊2 手数料は、お問い合わせください。

- ・申請の時点で、その前の学期までの授業料を納入していない場合、証明書は発行できません。
- ・申請には、学生証が必要です。証明書自動発行機を利用しての申請は、さらに4けたのパスワードも必要です。パスワードを忘れた学生は、所属学部の事務室に再交付を願い出てください。
- ・3月26日～4月5日、9月25日～10月5日は、データ更新のため、証明書自動発行機の利用を停止します。この期間は、全ての証明書の申請を学生センター窓口で受け付けます。
- ・電話やメールによる申請はできませんが、郵送での申請は可能です。その場合、郵送にかかる日数も考慮して申請してください。詳しくは、お問い合わせください。

問い合わせ先 : 北山大学学生センター証明書係 (041-296-8941)

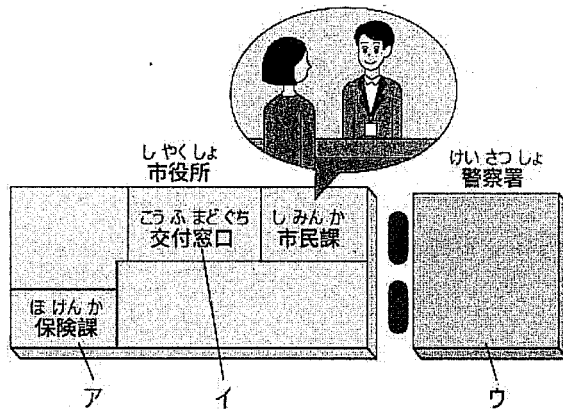
第三部分 聴解

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

1. 新しいスポンサーを探す
2. 入場券の料金を考える
3. 大学で寄付を集める
4. 資金集めのためのサイトを探す

2 番



1. ア→イ→ウ
2. ア→ウ→イ
3. イ→ア→ウ
4. イ→ウ→ア

3 番

1. 課で行った取組みを見直す
2. スタッフをやとうかどうか決める
3. 事務スタッフの業務を決定する
4. 係りの仕事内容をリスト化する

4 番

1. 県内のほかのてんぽに連絡する
2. 店の外に並ぶ客の列を整理する
3. ほかの店員に在庫のかくにんを頼む
4. 本社に入荷予定日を聞く

5 番

1. 先行研究を詳しく書直す
2. 調査方法を簡潔に書直す
3. 研究の動機を書直す
4. 全体の構成を見直す

6 番

1. 冷凍食品の売上額を調べる
2. 冷凍食品が売れる理由を調べる
3. 高級食品の売上額を調べる
4. 高級食品が売れる理由を調べる

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選らんでください。

1 番

1. 仕事のことを一日中全く考えない
2. 軽い運動をして適度に体を動かす
3. 参考になる資料をたくさん見る
4. 仕事と関係のない友人に相談する

2 番

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 高齢者の介護施設で散歩を手伝う | 2. 高齢者の介護施設でえんそう会を開く |
| 3. 一人暮らしのお年寄りの家事を手伝う | 4. 一人暮らしのお年寄りの交流会を開く |

3 番

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. 昔えどへ行くときに渡ったから | 2. えどばくふと関係のある橋だから |
| 3. 設計した人の名前がえどだから | 4. 「えど物語」という映画に出たから |

4 番

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. 基本賃金を上げた | 2. ボーナスを支給した |
| 3. 資格取得の費用を負担した | 4. 正規社員として採用した |

5 番

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 会社の経営理念をクイズ形式で教える | 2. 電話対応のロールプレイを行う |
| 3. 社長自らがビジネスマナーを教える | 4. コミュニケーションゲームを行う |

6 番

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. にんち心理学の研究のがいかん | 2. 人の文章理解のメカニズム |
| 3. にんち心理学に基づいた文章表現 | 4. 文章を正しく理解させる指導法 |

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもんとせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題 5 では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 1 番 | 2. 2 番 | 3. 3 番 | 4. 4 番 |
|--------|--------|--------|--------|

質問 2

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 1 番と 2 番 | 2. 1 番と 4 番 | 3. 2 番と 3 番 | 4. 3 番と 4 番 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

2017年12月日语能力考试 N1真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	1	1	4	3	2	3		4	2	3	1	2	4	2
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	4	3	2	1	3	2		2	4	1	4	1	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	1	2	4	3	3	3	4	1	1	2				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	1	4	3	2	2		4	1	1	2	3			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	2	4	3	2		3	1	3	2	1	4	4	1	2
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	3	4	1	4		4	2		1	3	2	3		
问题 13	(69)	(70)												
	1	3												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	2	1	4	3	3	4		3	4	3	1	1	2		3	4	2	4	1	2
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	3	2	1	3	1	3	1	2	2	3	1	1	2		2	2	2	3		

2017年12月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1) 正解：1 解析：开拓新的销售渠道。

1. かいたく（開拓）：开垦，开拓

2. かいだく（快諾）：欣然承诺

3. かいせき（解析）：解析

4. かいぜき：干扰项

(2) 正解：1 解析：我们为了城镇的复兴全力以赴。

1. ふっこう（復興）：复兴

2. ふつきょう：干扰项

3. ふくこう（腹腔）：腹腔

4. ふくきょう：干扰项

(3) 正解：4 解析：因为在文件的检查上有了疏漏，所以产生了问题。

1. いつわる（偽る）：说谎，假冒

2. ためらう（躊躇う）：踌躇，犹豫

3. あやまる（謝る）：道歉，赔礼

4. おこたる（怠る）：懒惰，疏漏，疏忽

(4) 正解：3 解析：得到了本人的同意，登了照片。

1. りょうしゅう（領収）：收到

2. ろうしょう（朗誦）：朗诵

3. りょうしょう（了承）：理解，同意

4. ろうしゅう（陋習）：陋习，恶习

(5) 正解：2 解析：那个人经常指指点点。

1. さしじ：干扰项

2. さしず（指図）：指示

3. しず（静）：【接头/接尾】表示安静，心情平静

4. しじ（支持）：支持

(6) 正解：3 解析：和朋友游玩了东京的景点，充分享受了旅行。

1. さぐり（探り）：探索

2. たどり（辿り）：追溯，查找

3. めぐり（巡り）：巡游，历访

4. ねばり（粘り）：韧性，粘性

問題 2

(7) 正解：4 解析：我司的小型相机在国内市场中占 20% 的份额。

1. レート：汇率

2. レベル：水平

3. ランク：排名

4. シェア：份额

(8) 正解：2 解析：上司委婉地试探着问了我调动工作的意向，我不知道如何回复。

1. 自問（じもん）：自问

2. 打診（だしん）：试探，探问

3. 試行（しこう）：试行

4. 探索（たんさく）：探索

(9) 正解：3 解析：新上司有着做警察的经历。

1. 由来（ゆらい）：来历，由来

2. 経路（けいろ）：路径，路线

3. 経歴（けいれき）：经历，履历

4. 従来（じゅうらい）：过去，从前

(10) 正解：1 解析：布包容易被水浸湿，但是这个包是由防水的材料制成的，雨天也可以安心使用。

1. はじく（弾く）：排斥，防，抗

2. そらす（逸らす）：岔开，偏离

3. さける（避ける）：避开，回避

4. こばむ（拒む）：阻挡，阻止

(11) 正解：2 解析：这次活动的宗旨，严重脱离了这个团体设立的目的。

1. 脱退（だつたい）：退出，脱离（组织，团体等）

2. 逸脱（いつだつ）：越出，脱离（主题，中心等）

3. 分散（ぶんさん）：分散，散开

4. 拡散（かくさん）：扩散

(12) 正解：4 解析：如果使用网络，就能非常容易获得各种各样的情报。

1. あえて：敢于，硬要

2. いっそ：干脆，宁可

3. せめて：起码，至少，总算

4. いとも：非常，十分

(13) 正解：2 解析：这条河的河滩上的石头形状和大小各有不同，看起来没有两个是一样的。

1. ごろごろ：雷的轰鸣声；滚动的样子

2. まちまち：各式各样，形形色色

3. ぐらぐら：摇晃，摇摆，不稳定

4. ぬるぬる：黏滑地

問題 3

- (14) 正解：4 解析：松本先生在自己的博客中讲述了自己的抱负。 抱负：心中的决心和理想
1. 見解（けんかい）：见解，看法
 2. 感謝（かんしゃ）：感谢
 3. 反省（はんせい）：反省
 4. 決意（けつい）：决心，决意
- (15) 正解：3 解析：那个时候生活比较宽裕。 ゆとり：宽裕，余地，轻松
1. 目標（もくひょう）：目标
 2. 活気（かつき）：活力，生机
 3. 余裕（よゆう）：充裕，从容，富余
 4. 知恵（ちえ）：智慧，主意，办法
- (16) 正解：2 解析：发货数量增加了少许。 若干：少许，有些
1. いまだに：仍然，还(多接否定语)
 2. わずかに：少许，一些
 3. つねに：平时，常常地，总是
 4. さらに：更加，愈发，再
- (17) 正解：1 解析：那个议员撤销了在议会中的发言。 撤回：撤销，撤回
1. とりけした（取り消した）：撤销，取消，作废
 2. 訂正した（ていせいした）：订正
 3. くりかえした（繰り返した）：重复
 4. 省略した（しょうりゃくした）：省略
- (18) 正解：3 解析：那两个人总是在竞争。 張り合っている：竞争，争持，争夺
1. 見つめ合って（みつめあって）：互相注视
 2. 助け合って（たすけあって）：互相帮助
 3. 競い合って（きそいあって）：互相竞争
 4. 傷つけ合って（きずつけあって）：互相伤害
- (19) 正解：2 解析：中村先生固执的态度没有变过。 かたくなな：顽固，固执的
1. 冷静な（れいせいな）：冷靜的
 2. 頑固な（がんこな）：頑固的
 3. 強引な（ごういんな）：強行的，強硬的
 4. 真剣な（しんけんな）：認真的

問題 4

- (20) 正解：2 重複（じゅうふく）：重复，重合，重叠（指多个同样的事物）
1. 应该用：繰り返して（くりかえして）：重复，反复。
 2. 大量的数据中有重复的内容，有必要尽快整理。
 3. 应该用：続いて（つづいて）：继续，连续。
 4. 应该用：伸びて（のびて）：延长，拉长。
- (21) 正解：4 拠点（きょてん）：基地，据点。
1. 应该用：源（みなもと）：起源，根源。
 2. 应该用：原点（げんてん）：出发点。
 3. 应该用：中心（ちゅうしん）：中心，圆点。
 4. A 公司以所在城市京都为据点，向全国各地发展业务。
- (22) 正解：1 真っ先（まっさき）：最先，首先，最前面。
1. 最适合领导者的人选，我脑海中最先浮现的人是石川先生。
 2. 应该用：トップ：第一，首位。
 3. 应该用：最初（さいしょ）：开头，头一个
 4. 应该用：一番前（いちばんまえ）：第一排，最前方。
- (23) 正解：4 緊密（きんみつ）：紧密，密切
1. 应该用：頻繁（ひんぱん）：频繁，屡次
 2. 应该用：ぎっしり：（塞得）满满的。
 3. 应该用：微細（びさい）：微细，细微。
 4. 在这个地区，学校和地区密切合作，保证孩子的安全。
- (24) 正解：1 遂げる（とげる）：完成（任务），达成（目标），最终形成（某种结果）
1. 这个小镇由于近年的重新开发，有着相当惊人的变化。
 2. 应该用：発効する（はっこうする）：生效。
 3. 应该用：担って（になつて）：承担，担当。
 4. 应该用：完了する（かんりょう）：完结，完毕。
- (25) 正解：3 うなだれる（項垂れる）：（因为悲观，失望，担心等）低头，垂头
1. 应该用：見下ろす（みおろす）：从高处往下看；轻视。
 2. 应该用：うなずいて：首肯，同意，答应。
 3. 姐姐听了那个消息后，很失望，低下了头。
 4. 应该用：うつむいて：低头，下垂。

問題 5

- (26) 正解：1 解析：X 陶艺美术馆 25 号在 Y 市开馆。在此之前已于 23 日在该美术馆邀请相关人员举行纪念仪式。
1. ～に先立ち：表示在…之前
 2. に次ぎ：继…之后
 3. につけ：只要一…（自然就会）…
 4. につれ：随着…
- (27) 正解：2 解析：正因为水川阳的父亲是有名的游泳选手，所以他一直以来承受着周围的很大的压力，但是他跨过这些难关，顺利地获得了奥运会的参赛资格。
- 通过理解 4 个选项会发现，选项 2 是最为符合句意的，虽然整句话后半句是转折，但是前半句话中是在描述一种合理的因果关系，故选择选项 2。
1. ～かという：如果说…
 2. ～がゆえに：正因为
 3. ～といえ：如果说起…
 4. ～ように：像是…
- (28) 正解：4 解析：姐姐：诶？要出去？
- 妹妹：嗯，要去一下新宿。

姐姐：要去新宿的话，回来的时候可以到“牛奶屋”给我捎个芝士蛋糕回来么？

妹妹：嗯，可以的。

1. 行くと：一去…的话，就…（后面表示必然情况） 2. 行けば：如果去（后项表示因果关系）
3. 行ったら：干扰项 4. 行くんなら：如果要说的话

(29) 正解：3 解析：5 年前在学校院子里种的樱花树，今年终于开花了。

这题主要是注意助词「を」，由于「咲く」本身是一个自动词，所以 4 个选项中只有选项 3 的使役形式能够接在助词「を」后面。

(30) 正解：3 解析：（邮件）营业部各位。我们将要举办第三次企划学习会。想要参加的请在 1 月 15 日之前，通知人事课的村田。

由于是公司内部的邮件，所以首先需要有一个尊敬的表达，其次，由于是拜托他人办事，所以只有选项 3 是表示拜托的。

1. お～いたします：「する」的自谦语，表示自己做…… 2. お～なさいます：「する」的尊他语，用于别人的行为。
3. お～願います：拜托别人做…… 4. 申し上げます：「言う」的自谦语，用于自身的行为，为了表达对别人的尊敬。

(31) 正解：3 解析：烦恼的时候，可以和值得信赖的人说说话。说说话能够让让自己的思绪整理清楚，虽然不能实际解决问题，但是心情会轻松许多。

本题通过理解句意能够发现，需要一个逆接来连接空格前后，选项 3 本身就已经自带逆接，不需要再加上「が」

要点：～ないまでも：表示：即使不……也。相当于「～にしても」。

(32) 正解：4 解析：（在电视节目中）

主持人：“虽然自认为已经把手好好洗过了，但是在手指缝等地方经常会意外地留下很多脏东西。所以，今天我来为大家介绍一下正确的洗手方式。”

由后文的「意外に」能得知，前文应当是说“好好洗过手”这样的意思，但是实际却和前文相反，才会出现后文的「意外に」。所以，选项 4 能够表达这样的意思。 要点 1：～たつもり：就当做，以为是……样； 要点 2：～とのことだ：表传闻

(33) 正解：1 解析：今天从早上开始胃就不舒服。果然就不该在半夜吃什么拉面。 要点：～するんじゃない：不该……

(34) 正解：1 解析：近年来世界人口的增加，导致对于将来用水不足问题的关注急剧上升。

关注度上升理应是一个自动词的表达，并非人为使它上升，所以可以排除 2 和 4，剩下 1 和 3 中，「ケース」这个词是表示某个事件的意思，和句意不符。 要点：つつある：不断…

(35) 正解：2 解析：昨日下午 2 点左右，在 X 市的一部分地区，约 400 户人家停电。ABC 电力认为是施工中的吊车接触到电线的原因。

这题的关键在于：前文有「ABC 電力は」这个大主语，所以后面需要该大主语的一个动作，才能很好描述 ABC 电力到底干了什么这个意思，选项 1、3、4 都是自动词或无意志动词，只有选项 2 可以表达“ABC 电力认为……是原因”。 要点：～としている：认为……

問題 6

(36) 正解：1 解析：译文：“上了不能下的船（骑虎难下）”这个谚语是说“乘上去的船一旦行驶离了岸边，就不能在中途下船”。从这个意思中衍生出“既然开始了一件事情就不能半途而废”的意思。

要点：关键点在于「ことから」，表示“由此；由某事推导出……”的意思。通过看选项 1 和 3 应该不难发现，要我们排列组合的句子理应是对于前文“骑虎难下”的翻译。所以「ことから」应该放在第一个空，而接下来的第二个要点是「以上」意思是：既然……，通过理解选项 1 和 3 会从逻辑上判断出，「以上」前是 1，后是 3。正确顺序：2-1-4-3。

(37) 正解：4 解析：译文：我不想等上了年纪后回首过往，才感到追悔莫及。后悔自己在过去的某个时候，为什么没有做出另一个选择，失去了本应更加精彩的人生。

要点：关键点在「と」这一点，此处的「と」是表示动作作用的内容之意，所以有动词表达的只有选项 2 和 3，但是选项 2 中我们发现「していたら」的内容应当是「ああ」，所以只有选项 3 的「後悔する」能够接在「と」之后表示后悔的内容，所以前三个空应该填 243，再由于选项 3 的「～ような」后面只能接名词，所以理应接续 1。正确顺序：2-4-3-1。

(38) 正解：3 解析：译文：NPO 法人「音乐之梦」的活动宗旨是，通过开展多样化的音乐教育项目，为实现社会的丰富多彩作贡献。

要点：看到选项中有「よって」就应该可以联想到「によって」这个句型，并且如果组成「目的によって」，则会发现开头的「～ことに」并无可接续之处，所以「よって」放在开头。另外选项中有「を」和「目的に」则可以想到句型「～を目的に」。所以后面的两个空则是 3. 1。正确顺序：4-2-3-1。

(39) 正解：2 解析：译文：如今的北森川小学光一个年级就有 5 个班，然而在过去，它却曾因社会少子化而陷入过难以存续的危机。

要点：整题最难之处在于「のでは」，这里的「のでは」应该理解为「のではないか」，比如「ここが間違っているのではないか？」这样的句子就是表达「のではないか」的意思，它可以做简体句的句尾。所以其后面应该接「という」构成一个连体修饰句。另外，选项 4「かつては少子化で」中的「で」应该是表示原因，而选项 1 则是其结果。正确顺序：4-1-2-3。

(40) 正解：2 解析：译文：县立高中的校长被发现为在该校就读的熟人女儿伪造成绩单，教育从业者对此愤慨不已，表示这不该是教育第一线的领头人应有的行为。

要点：理解「あるまじき」的含义为“不应该”是最主要的，接着「あるまじき行為」；「あるまじき発言」等是比较常用的句型，而「と

して」的意思是“作为……”。所以能得出结论：「教育現場の長」として」应该是连在一起的。正确顺序：1-4-3-2。

問題 7

（41）正解：4 解析：前文是书评作者对自己青春期时对母亲的看法，作者在青春期的时候讨厌母亲。接下来的后文讲的是书中主人公玲子曾经很想逃离母亲，可见作者与玲子之间有相同的经历。因此正确选项是选项 4「にとっても」，要表达的意思应该是“对于玲子来说，母亲同样像是自己的天敌一般”。

1. ではないが：不是…… 2. と同じく：和……一样 3. とは違って：和……不同

（42）正解：1 解析：有一天，从经营蔬果店的冈山老家，传来母亲身体不好的消息。

1. ある日：有一天 2. あの日に：在那一天 3. こうして：如此，这样 4. そうやって：照那样做

首先根据意思可以排除选项 3 和 4。另外前文并没有表述到某一天的具体情境，因此“在那一天”无法与前文衔接，排除。

（43）正解：1 解析：上一段描述的是：玲子准备回家，遇到了停电的过程中，回想起过去的回忆，在接下来的后文说因为记忆无法更改，所以过去的那些记忆会一直让人的内心痛苦纠结，总是让心灵无法平静。所以这里要说的应该是“时常想着，如果能忘了之前的记忆的话该有多么轻松啊”。因为这里作者已经代入了玲子的视角，是在替玲子发声，同时也是抒发自己的心声，因此不会用「らしい」。

（44）正解：2 解析：括号前面一段描述的是过去的回忆不能更改，后面一段又在说可以制造新的记忆，所以这里应该填一个表示转折的接续词「ただ」（虽然表示转折关系，但是有补充的含义）。

1. それに：“而且”，表示递进 2. だって：“即便是；但是”，表示完全的转折，没有补充的含义 4. まして：何况，况且

根据文章的语境判断，这里填入「ただ」比「だって」更加合适。

（45）正解：3 解析：从「本を閉じた後」，我们可以得知作者已经从书中的世界回到了自己生活的世界。前面讲的是书的最后，玲子和母亲的通话很令作者喜欢，所以合上书之后，作者自然是想到了自己的母亲，想要去见自己的母亲。

問題 8

（46）正解：2 解析：问题是：邮件想要传达的是什么信息？这个邮件是旅行社给到客户的一封通知邮件。文中说「ご希望の便が確保できましたら、田川様のご自宅あてに確認書をお送りします。」如果订到了你需求的那个航班的话，我们会给你发确认书的，「万が一、ご希望に添えなかった場合は、別の便をご提案させて」，但是如果无法满足您的需求的话，我们会给您推荐其他航班，也就是说目前是否能订到客户需要的那个航班，暂时还未确定，正确答案是「航空券の予約はまだ確定していないこと」。

（47）正解：4 解析：问题是：下列选项中符合作者的看法的是哪一个选项？文章的主旨是要表达，人们通过工作，以及自己的工作带给社会的价值，来找到自己在社会中的定位，进一步确认自己存在的意义。所以正确选项是「人は仕事を通じて、自身が存在する意義を実感できる」。

（48）正解：3 解析：问题是：历史学是一种什么样的东西？文章中有提到「すべての歴史は全部現代史である」，也就是说，不管我们再怎么想要公正客观地站在历史的角度去看待当时，我们都摆脱不了自己是现代人，拥有现代人的思维的事实，所以每个时代的人会以该时代的视角去解读历史，所以历史学其实是「過去を現代の人々の視点で解釈するもの」（以现代视角去解读过去）。

（49）正解：2 解析：问题是：笔者想要表达的是什么观点？笔者在文章开始提到，现在有很多人提出“人类跟动物的区别是什么”这样的问题，然后有很多人给出了各种人类与动物区别的答案，但是在笔者看来，要想回答这个问题，其实首先应该纠正问题本身，人类也是动物的一种，所以这个问题应该是“人类和其他动物的区别是什么”。所以答案应该是「人間も動物であるという視点で人間について考えるべきだ。」应该从人类也是动物这个视角去考虑人类。

問題 9

（50）正解：3 解析：解析：问题是：笔者举了富士山的例子，是想说明什么？文章中提到了旅游景点的经济增长点，如果旅游景点仅仅是靠只来一次的游客，做一次性买卖的话，存活是比较困难的事情。就像很少会有外国人会仅仅因为想再看一次富士山再来日本一样。看过一次，就容易厌倦。所以答案选「ただ見物するだけの観光地は飽きられやすい」。

（51）正解：1 解析：问题是：“这件事情在旅游景点方面也是一样的”，指的是什么事情？这件事情指的是很多商店都需要回头客来支撑生意，那么其实相对于旅游景点也是一样的，旅游景点要保证收入和盈利，也需要很多反复来景点的回头客的支持。所以答案选「繰り返し訪れる旅行者の存在が観光地の経営を支える」。

（52）正解：3 解析：问题是：为了让游客能够多次来景点游玩，最重要的是什么？笔者觉得，旅游景点想要长期吸引回头客，不仅仅是需要有景点风景，更需要有当地生活的人，和他们日常，不同于外界的生活方式。这样的民俗，风俗，才是可以让游客愿意再次光顾的原因。所以答案是「風土特有の文化や産業の中で人々が暮らしていること」。

（53）正解：2 解析：问题是：天邪鬼（喜欢唱反调的）一样的艺术存在的必要是什么？文章中提到，天邪鬼一样颠覆性的艺术，带给社会很多的冲击力，可以为安稳的社会带来未曾有过的创造性和能量。所以答案是「社会にこれまでにないような創造性やエネルギーをもたらすから」。

（54）正解：1 解析：问题是：提到“反复”，这里的反复指的是什么？文中有写道，当与社会不和谐的，有叛逆精神的艺术出现的时候，会被社

会的包容性吞没，渐渐融入到社会中，这个时候社会就会需要其他能带来挑战和能量的艺术，然后再将其吞没和包容，这里的反复正是指这个出现-挑战-吞没-再出现的过程。所以答案是「ある芸術が社会に取り込まれ、また異質性を持った別の芸術が求められること」。

(55) 正解：4 解析：问题是：现在的艺术家被迫处于什么样的一种状况？文中有写道，现在社会的节奏变快，对艺术的需求节奏也变快了，所以艺术家需要不停地产生出新的艺术作品，当一个作品刚被认可的时候，可能时代已经走到了下一个章节，所以又得抓紧创作下面的作品。所以正确答案是「作品を世に出し続けていかなければならない」。

(56) 正解：4 解析：问题是：“大的错误”指的是什么错误？文章开头有提到，现在人们都普遍认为现实是很难被改变的，所以他们会把现实作为一种不变的事物接受，然后只在这个范围内规划自己的行为。所以答案是「現実を変えられないものとして受け入れ、その中でしか行動を考えないこと」。

(57) 正解：1 解析：问题是：作者所说的“那样的现实”，指的是什么现实？文章开头阐述了人们现在固有的行为模式，都是以“现实不可变”为前提进行的，在这个前提下去做“合适”的事情，然而当这个现实本身是“非正义，不正确”的时候，人们做的事情就是“合适”而“非正义”的。所以这个现实指的是价值观为“非正义”的现实，答案是「不正義が行われている現実」。

(58) 正解：2 解析：问题是：关于合适的行为和正确的行为，笔者是如何考虑的？如上一问中分析的，当现实是不正确非正义的时候，人们做的事情就有可能“合适”而“非正义”的，所以正确答案是「現実で適切さとされる行為がいつも正しい行為であるとは言えない」。

問題 10

(59) 正解：3 解析：问题是：猿猴的社会规则是怎样的？文章第一段说猿猴的社会里面，强的猿猴会通过目视弱的猿猴来宣告主权，弱的猿猴一般也不敢看回去。当弱的猿猴的食物被强的猿猴盯上之后，一般不会去挑战权威而是拱手奉上。所以猿猴社会的规则是「弱いサルは強いサルに挑戦するようなことはしない」。

(60) 正解：4 解析：问题是：“和猿猴不同”的是哪个方面？文章在第一段中提到了猿猴界，目光的对视代表着挑衅，但是在人类之间，目光对视所代表的含义则不同，有爱抚的目光，关怀的目光，感兴趣的目，等等，所以是有各种各样的功能和含义在里面的。所以答案是「視線を様々な意味に使い分けること」。

(61) 正解：1 解析：问题是：笔者如何看待使用视线交流的礼节？文章的主旨即是在说，目光对视可以传达各种意思和情感，有时候语言无法表述清楚的内容也可以通过视线交流来传递。所以答案是「お互いの感情をうまく伝え合うために必要なもの」。

(62) 正解：4 解析：问题是：符合作者想法的是哪一项？文章中说到，因为信息化的发展，人跟人见面的机会越来越少，大部分通过文字来交流，作者担心，视线在交流中的作用会越来越弱，失去作用。所以正确选项是「情報機器の発達で視線がコミュニケーションに果たす役割が失われつつある」。

問題 11

(63) 正解：4 解析：问题是：关于让部下做没经验的工作，A 和 B 分别是怎么叙述的？

A 文章的主旨是上司应该给到部下很多未知的工作和锻炼机会，让部下挑战自己，发现新的工作技能，获得快速的成长。B 文章的主旨是觉得应该首先给到部下关于工作的尽量多的信息之后，再让部下去做会比较好。

选项 1：A 和 B 都认为可以学到工作上的判断和做法，所以多多益善。所以错误。

选项 2：A 和 B 都认为等部下会做交待的工作了之后，再让部下去做比较好。所以错误。

选项 3：A 说如果是可以自力更生完成的工作，那么可以让部下去做，B 说如果是可以想象到的工作，可以让部下去做。所以错误。

选项 4：A 说最好让部下积极积累（工作）经验，B 说先给到充分的信息之后再让部下做比较好。正确。

(64) 正解：2 解析：问题是：A 和 B 对待部下的共同期望是什么？

选项 1：掌握公司所需的行为模式

选项 2：能够拥有希望挑战新事物的态度

选项 3：能够靠自己的能力解决很多问题

选项 4：对自己所做的工作抱有自信

A 和 B 两篇文章的末尾都有提到，不论是让部下多去积累经验，还是给到充足的信息之后再去尝试，AB 所期待的都是部下通过这些尝试可以变得愿意去挑战新事物，所以选 2。

問題 12

(65) 正解：1 解析：问题是：那样的氛围，是指怎样的气氛？前面提到，大众媒体都在宣传伦理。而由于这种造势，「漠然と、倫理といったものが必要だという気分が漂っているのは、事実であるように思う」。（模糊地觉得，好像事实就是这样，到处弥漫着需要伦理的气氛），所以这样的氛围指的就是当今社会上需要伦理这样的氛围。所以答案是「社会が倫理を求めている」。

(66) 正解：3 解析：问题是：伦理和空气相同的点是什么？文章中说到，空气是我们生存所需要的，不到缺氧得很痛苦的时候，我们是不会感受到空气的存在，而伦理跟空气一样，没感到必要的时候，不会意识到它。所以正确选项是选项 3「必要と感じなければ、意識されない」。

(67) 正解：2 解析：问题是：作者是如何看待“伦理时代”的？文章中提到，在社会特别强调伦理的时候，一般都是社会环境剧烈动荡的时候，现在正是这样的一个时代。在这样的时代里，以前的价值观已不再适用，人们迷失了活着的方向。所以正确选项是 2「従来の価値観が通用しなくなり、人々が生きる方向性を見失っている」。

(68) 正解：3 解析：問題は：作者认为什么是生活在“伦理时代”的人们能够做的事情？文章最后一段有一句「とりあえずできるのは、なにが起きつつあるのか、どのような問題が出てきているのかを知り、考えていくことである。」（总而言之，我们现在能做的，就是了解当下正在发生什么事情，出现什么样的问题，并进行思考）。所以正确选项是选项3：「現状の問題を把握して考えること」。

問題 13

(69) 正解：1 解析：問題は：マイクは北山大学四年級の子、为求職、他需要以下四种证明书、他写下了需要的文件。如果在受理期间申请，那这些文件中的哪些是能够当天拿到的呢？

一共有四种证明，其中看表格一中右边栏记录的办公时间，可以判断出当天能拿到的有“成绩证明”，“在学证明”和“健康诊断证明”。然而由于“健康诊断证明”需要公司指定的格式来开具，只能在窗口申请，需要几天，不能当天拿到，所以排除。正解是选项1：成绩证明和在学证明。

(70) 正解：3 解析：問題は：在申请证明书的过程中，需要注意的点是？

选项1：申请前必须缴纳好下学期的学费。表二下第一个注意事项提到，申请时如果还未缴纳上学期学费，则不予开具证明。选项1排除。

选项2：在窗口申请需要学生证和密码。表二下第二个注意事项提到，用机器自助申请时需要密码。选项2排除。

选项3：某段时期内只能通过学生中心的办事窗口申请。表二下第三条有讲到申请有两种方式一到窗口申请，或者机器自助申请。但是需要注意的是，有一段时间机器自助申请是暂停的，所以只能到窗口申请。所以正确答案是选项3。

选项4：不能去大学申请的情况下，只能使用邮件申请。最后一项注意事项提到，电话和邮件申请都不行，选项4排除。

听力原文

問題 1

1番：大学のダンスクラブで部長と女の学生が話しています。女の学生は、この後、まず何をしなければなりませんか。

男：中野さん、毎年行ってるダンスの発表会なんだけど、今まで大学から出た運営費の補助金が来年から出なくなるんだって。

女：え、そうなんですか。今はスポンサーとして地元の会社が2社協力してくれてますけど、会場代とか考えると、新しいスポンサーを探す必要がありますね。

男：うん、それについてはほかのメンバーがもう動いてくれてるんだ。でも、それだけじゃ足りないから、新しい方法での資金調達も考えないといけないんだけど、今やろうと思ってるのは、これまで無料だった入場券を有料にすることと、大学校内で寄付を募ること。

女：はい。

男：あと、ウェブで一般の人から寄付を集められる資金調達サイトっていうのがあるんだけど、それを利用しようと思ってるんだ。

女：へへえ。大学での寄付は、何かキャンペーンをして集めるのがよさそうですね。

男：そうだね。どんなキャンペーンをするかは次ぎのミーティングで話し合おう。問題は入場券だね。今までは無料だったからなあ。

女：はい。

男：悪いんだけど、ほかの大学のイベントの例とか参考にして、これぐらいがいいんじゃないかっていう額を次ぎのミーティングで出してもらえるかな、みんなで検討できるように。資金調達サイトは利用方法を詳しく調べておくよ。

女：わかりました。女の学生は、この後、まず何をしなければなりませんか。

2番：市役所の市民課で、女の人と市の職員が話しています。女の方は、この後、どの順で回りますか。

女：すみません、先日こちらの南市に越してきたので、転入届を出したいんですが、提出は、市民課でいいんですよね。これ、書いてきたんですけど。

男：はい、承ります。

女：あの、健康保険の手続きも必要だって聞いたので、それをお願いします。あつ、それから、運転免許証に載ってる住所も今日変更してもらいたいんですが。

男：はい。健康保険の手続きは保険課をお願いします。運転免許証の記載事項変更は、警察署の管轄です。市役所のすぐ隣の建物が警察署です。警察署で手続きをされる際に、新しい住所が証明できるもの、たとえば、公共料金の領収書や消印つきの郵便物が必要になりますが、今お持ちですか。

女：いいえ、持ってません。

男：でしたら、発行手数料はかかりますが、住民票の写しでも証明できます。こちらで発行できますよ。

女：じゃあ、お願いします。

男：では、ご用意ができましたら、番号でお呼びしますので、隣の交付窓口にお越しください。お客様の番号は22番です。ただ、今ちょっと込み合っていて、二三分はかかるかと。その間に、保険課で健康保険のお手続きをどうぞ、十分もかからないと思いますから。

女：わかりました。そうします。女の人は、この後、どの順で回りますか。

3番：会議で課長が係長を集めて話しています。各係の係長はこの後、何をしなければなりませんか。

男：ええ、この課ではここ数年、残業時間の増加が問題になっており、これまで、仕事の効率化を図るため、皆さんにはさまざまな取り組みをしてもらってきました。しかしそれも限界があると判断し、来年度から新たに事務スタッフを雇うことにしました。それに伴い、事務スタッフに委託する業務を決める必要があります。皆さんは、今各係で行っている業務を洗い出し、その内容を箇条書きしたものを提出してください。それを踏まえて、わたしのほうで委託する業務の案を練ります。記入フォームはこの後メールで送ります。

各係の係長はこの後、何をしなければなりませんか。

4番：洋服店で、男の店員と店長が話しています。男の店員は、この後、まず何をしますか。

男：店長、さっき店開けたばかりなのに、そとの行列、どんどん長くなってますよ。新人アイドルの夢野光がデザインしたTシャツ、この勢いじゃすぐ売切れてしまいます。一人一枚ってことにはなってますが。

女：そう、予想以上ね。じゃ、県内のほかの店舗に連絡して、在庫に余裕があるところ探してみてくれる？うちのほかにも3店舗あるでしょう。

男：そう思ってさっき問い合わせしてみたんですが、どこも同じ状況だそうです。

女：へえ、夢野光、恐るべし。とりあえず近隣から苦情が出るといけないから、大谷君は道路に出て、お客様の列の整理に当たって。通行の邪魔にならないようにね。

男：はい。

女：あつ、外に出る前に、他のスタッフ、誰でもいいから在庫の数を確認するよう頼んでくれる？確認でき次第すぐわたしに報告するよう伝えて。在庫数がわかったら、大谷君にも携帯で知らせるから、列の先頭からお客様の数を数えて。商品が行き届かないかもしれない方には、その旨伝えてくれるかな。こういうのは出来るだけ早く伝えておいたほうがいいから。

男：はい。

女：あ、そうだ。今日お渡しできないお客様には、次ぎの入荷予定日を知らせておいたほうがいいわね。本社に問い合わせ、入荷までに何日かかるか聞いておくわ。あとで在庫数の連絡するとき、一緒に言うから、今日渡せない方に伝えてね。

男：わかりました。

女：とにかく、近所から苦情が出ないよう、整理のほうをしっかりとお願い。 男の店員は、この後、まず何をしますか。

5番：大学で女の学生と先生が話しています。女の学生は、この後、まず何をしますか。

女：先生、先日提出した卒業論文の原稿を見ていただけましたか。

男：ああ、テレビや動画が乳幼児の心身に与える影響っていうテーマのだね。よく書けてたよ。

女：ありがとうございます。

男：ただ、ちょっと気になる点があったんだ。論文の冒頭ではテーマを明示して、そのテーマを扱う目的や意義を述べるってことは前に話したよね。

女：はい。ですので、冒頭で関連する先行研究を紹介し、これまで乳幼児にスポットを当てた研究が少ないということを書きました。あと、調査方法についても触れたんですが、不要でしたか。

男：いや、その点は簡潔にまとめられてたんだけどね。ただ、なぜ今回中島さんが乳幼児を対象に研究をしようと思ったかっていう部分が弱いんだよね。これまで十分に行われていない研究だからってことは書いてあったけど、それだけじゃないよね。

女：ああ。

男：ほら、前に話してくれたでしょう。喫茶店で親が小さな子に携帯で動画を見せて、ほったらかしにしている様子を見て、問題がないのか疑問に思ったって。そのあたりのことを書くと、読み手の興味を惹くことができると思うよ。

女：わかりました。

男：あと、論文全体の構成について、冒頭で簡単に説明してあったのはよかったよ。読み手が全体の流れをイメージできるようになるからね。

女：はい。 女の学生は、この後、まず何をしますか。

6番：食品会社で、部長と女の人が話しています。女の方は、この後、何をしなければなりませんか。

男：吉田さん、今ちょっといいかな。

女：はい、部長。

男：うちが販売している冷凍食品のことなんだけど、ここ数年、売り上げが芳しくないことは知ってるよね。

女：はい。

男：それで今、新商品を作って挺入れを図ろうとしてるんだけど、先日の役員会議で専務から、今後は今までの路線を変えて、高級志向の消費者をターゲットに冷凍食品を開発するのはどうかって意見が出てね。

女：ああ、最近よく聴きますね。お菓子とかレトルト食品とか。以前に比べていい素材をつかった高級品の売れ行きが伸びてるって。

男：うん、高級食品の売上額が上昇しているのはこれまでの調査結果を見れば一目瞭然だから、わたしも路線としてはいいと思うんだ。でも、

具体的に何が消費者の高級食品に対する購買意欲を刺激しているのかについては、ほとんどリサーチされてなくて、会議でその点について独自に調べてみようという話になってね。それで、それを吉田さんをお願いしたいと思ってるんだ。

女：あっ、はい。

男：あとでもう少し詳しく説明するよ。もちろん僕もいつでも相談に乗るし、必要なら、ほかにもメンバーをつけるから。

女：わかりました。 女の人、この後、何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番：デザインの会社で、男の後輩と女先輩が話しています。女先輩は、デザインのアイデアが出ないとき、いつもどういう方法を取るといっていますか。

男：ああ、今週中にデザインの案提出しなきゃいけないんですけど、さっぱりアイデアが湧かなくて。こういうとき、いつもどうされてますか。

昨日は一日仕事のこと、何も考えまいと思って家中掃除したりしてみたんですが、結局もやもやして。

女：アイデアが出ない限り、リラックスなんかできないもんね。散歩とか体操とかして、適当に体を動かすとアイデア湧くって人もいるけど、わたしは正面から向き合って、片っ端から関連する文献に当たって。そうするとね、ヒントや刺激が得られるの。

男：徹底的にやるんですね。あ、課長にも同じことを聞いたんですけど、前にアイデアが出ない時、仕事と関係ない友人と会って自分のやってるデザインの話をしたら、いろいろ質問されて、そこからアイデアが生まれたって言ってました。

女：友達と話す気分転換にもなるだろうしね。

男：ええ、だけど僕は先輩のやり方にすごく共感しました。僕もそうしてみます。

女先輩は、デザインのアイデアが出ないとき、いつもどういう方法を取るといっていますか。

2 番：大学で、女の学生と男の学生が話しています。二人は夏休みに、どんなボランティアを一緒にすることにしましたか。

女：山田君、夏休みにボランティアしたいって言ってたでしょう、何するかもう決めた。

男：まだ全然、何かお年寄りのお役にたてるのがいいんだけど。

女：ねえ、わたし、週末に高齢者の介護施設で、散歩を補助するボランティアをやって、そこの施設が演奏会を開いてくれるボランティア探してるんだけど、一緒にどうかな。

男：楽器は苦手で、それは音楽サークルの人に聞いてみたら。僕は直接人とかかわる活動のほうがいいんだよね。最近是一人暮らしのお年寄りが増えてるから、お宅を訪問して家事を手伝うっていうのが需要が高いらしいんだ。

女：それ、わたしやろうと思って、この間市のボランティアセンターに問い合わせしてみたの。そしたら、それは夏の間は間に合ってるって。で、もしよければ、一人暮らしのお年寄りが集まって交流できるような会を学生仲間と企画してやってくれないかって言われたんだ。料理とか体操とか、あと、楽器とか。あつつ、苦手だったっけ。でもこっちは演奏できなくてもいいよね。

男：いいね、それやろう。

女：わかった。じゃあ、二人で一緒にやるってボランティアセンターに伝えておくれ。

二人は夏休みに、どんなボランティアを一緒にすることにしましたか。

3 番：橋の上で、女の学生と男の学生が話しています。この橋が「江戸橋」と呼ばれているのはどうしてですか。

女：この橋、「江戸橋」っていうんだよ。この地域、東京じゃないし、昔も「江戸」って呼ばれる地域じゃなかったのに、そう名づけられたの。何でかわかる？

男：そうだなあ、江戸へ行くとき、この橋を渡るから？

女：「正解！」と言いたいところだけど、江戸時代にはまだここに橋がかかってなかったんだよね。

男：それじゃ、このあたりが江戸幕府にゆかりのある土地で、後の時代に作られたけど、「江戸」って名づけられたのかなあ。

女：外れ〜作られたのは大正時代。有名な設計士が設計して、その名が江戸わたるさん。

男：じゃさっき僕が言った、江戸へ行く時渡るって答えもまんざら遠くないんじゃない。

女：えへ、それだけじゃ？この橋、レトロで情緒あるでしょう？それで、もうすぐ公開される「江戸物語」という映画の舞台に使われてるんだって。きっとこれから人気が出るね。 この橋が「江戸橋」と呼ばれているのはどうしてですか。

4 番：テレビでレポーターがスーパーの社長にインタビューしています。このスーパーがパートタイム従業員の待遇改善のために、既に行ったことは何ですか。

女：今日はスーパーマツダの松田社長にお話を伺います。え、パートタイム従業員の雇用に対し、政府は待遇改善を促していますが、スーパーマツダでは、どのような対応をされているのでしょうか。

男：はい。政府からの要請を受け、基本賃金を引き上げる企業が出てきていますが、私どももその一つで、先月からその実施に踏み切りました。うちは多くのパート従業員によって支えられていますので、長く安定的に働いて頂けるようまず第一にということで、ボーナスの支給も近々実現できればと考えています。それから、スキルアップを目指す方には、食品管理・販売などの資格取得にかかる費用を負担することも

検討していきたいと。

女：なるほど。政府は正規社員への転換も推進していますが。

男：はい。ええ、それに関しましても、経験や実績に応じて、正社員に転換する制度を導入しようと、前向きに検討しているところです。

このスーパーがパートタイム従業員の待遇改善のために、既に行ったことは何ですか。

5番：会社で、女のひとと男の人が、新入社員研修の内容について話しています。女の人は、どんな新しい企画を提案することになりましたか。

女：ジョンさん、わたし、今度人事課で新入社員研修を担当することになったんだけど、今年は新しい企画を盛り込みたいと思って。ジョンさん、去年研修受けたでしょう。どうだった？

男：あ、はい。会社が経営理念や接客を教育するのって、僕の国にはないから新鮮でした。

女：そうなんだ。

男：中でも、電話対応のロールプレイは実践的で、ああいうのいいですね。部署に配属されてすぐ役に立ちました。

女：よかった。ねえ、社長の経営理念の講義はどうだった。毎年退屈そうにしている人がいるみたいで。

男：ああ、はい。あの、クイズで知るビジネスマナーっていう研修ありますよね。あれすごく盛り上がって、記憶にも残ったので、あの形式を経営理念に応用したらどうかと。

女：あ、それ新鮮。

男：社長がやってくださったら、さらに盛り上がるかもしれませんね。それから、同期仲間で好評だったのはコミュニケーションゲームです。

チーム対抗で問題解決していく。始めのうちは、皆意見がバラバラで大変だったんですけど、解決に向けて一致団結できて。

女：参加型のものが人気なんだね。よし、それは引き続き研修の目玉として、最終日にやることにしよう。ジョンさん、さっきの案、人事課で提案させてもらうね。今年は外国人の新入社員が多いから、ジョンさんの意見、参考になる。ありがとう。

女の人は、どんな新しい企画を提案することになりましたか。

6番：教員を養成するための教育心理学の講義で、先生が話しています。この講義の次回のテーマはなんですか。次回のテーマです。

男：今日の講義はここまでです。今日は認知心理学の研究について概観しましたが、次回は、最新の認知心理学の研究成果をもとに、人がどのように文章を理解しているのかを見ていきます。例えば皆さんは、ある文章を読んで、自分ではわかったと思っていたのに、後で誰かに質問されて答えられなかったという経験はありませんか？「わかったつもり」という状態です。なぜこういうことが起きるのか、こうしたことも文章を理解の認知過程を学ぶことで明らかになります。読解教育への応用にもつながることでしょう。この講義の次回のテーマはなんですか。

問題3

1番：テレビで緑市の職員が話しています。

女：緑市ではここ数年、伝統的な建築技法で作られた古い民家を購入したり、借りたりする人が急増しています。家の外観や構造を維持しつつ、中を改築して、住居や店舗などにするんですね。古い建築物には独特な味がありますし、放置されていた空き家が再生することで、防犯上の不安も解消されます。また将来的には、そのような民家が多い地域で、昔の町並みを復元し、それを観光資源として、町を活性化させることも検討しています。改築にはそれなりに手間もかかりますが、それを上回るものがあると言えそうです。市の職員は、何について話していますか。

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 古い民家を改築しないで保存する意義 | 2. 古い民家の住みやすさ |
| 3. 古い民家を再利用するメリット | 4. 古い民家を再生することの難しさ |

2番：電話で女のひとと男の人が話しています。

女：はい。青空自動車の伊藤です。

男：もしもし、いつもお世話になっております。太陽製作所の渡辺です。

女：あ、渡辺さん、お世話になっております。

男：昨日ご注文いただきました部品の納期と価格の件でご連絡しました。実は、このところの原材料や原油価格の高騰で、部品の生産が難航しています。大変申し訳ありませんが、今月中旬という納期のご希望にはお応えできそうにないんですが。

女：そうですか。

男：ただ、めどは立ちつつありますので、今月末にはお届けできそうです。それから、取引価格の値引きのご要望ですが。

女：はい。

男：こちら、原材料費が値上がりしているため、大変厳しい状況ではございますが、納期の件、ご了承いただけましたら、ご希望通りを取引させていただきます。

女：わかりました。では社内で検討して、後ほどご連絡いたします。男の人は、部品の納期と価格について、何と言っていますか。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 納期も価格も希望に応えられる | 2. 納期も価格も希望に応えられない |
| 3. 納期だけ希望に応えられる | 4. 価格だけ希望に応えられる |

3 番：ラジオで女の人が話しています。

女：日本では古くから「ツバメが低く飛ぶと雨が降る」と言われてきました。今でこそ、これは科学的に明らかになっていますが、あつ、つまり、雨雲が近づき、湿度が上がると。ツバメのえさとなる羽虫が高く飛べなくなるためなんですね。でも、まだ気象学もない時代に、目の前の自然現象から一定の法則を見出す当時の人の力には、感心させられます。昔は、天候や天気が人におよぼす影響が今より大きかったことも理由なのでしょう。微かな変調から真実を発見する能力の高さは現代の私たちとは大違いですね。女の人が伝えたいことは何ですか。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 気象学の進歩の速さ | 2. 昔の人の観察力の鋭さ |
| 3. 気候や天気が生物に与える影響 | 4. 言い伝えを検証することの大切さ |

4 番：大学で先生が話しています。

男：昆虫の中には、例えば、蝶や蜂、蟬など、幼虫のころと成長した後で、その形態が大きく異なるものがあります。これらの昆虫は、幼虫の時は、括れのない長い胴体に短い足といった原始的で単純な外見をしているのですが、これは、成長するための栄養を体内にできるだけ多く取り込み、蓄えるのにとっても適した形なのです。しかし、いったん成長し、生殖能力が備わると、今度は繁殖が生存の目的となるため、交配相手を有利に探せるよう、より広い範囲を移動することができる羽を手に入れるというわけです。先生の話のテーマはなんですか。

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. 昆虫の種類による移動範囲の違い | 2. 昆虫の成長に必要な栄養 |
| 3. 昆虫の繁殖の仕方 | 4. 昆虫の形の変化とその理由 |

5 番：新入社員の研修会で、講師が話しています。

女：小売店の多くでは、客が店の中をどのように歩くかを意識して、店内のレイアウトを決めています。例えば、スーパーの多くでは、客に店内を一周歩かせるために、入り口から壁ぞいにぐるっと購買率が高い食品を陳列しています。そうすることで、客は自然と長い距離を歩くことになり、目的以外の商品も目にしたり手に取ったりする機会が増え、それが購入の促進につながるのです。これはスーパーに限ったことではなく、ええ、例えば、家電販売店でも同様のことが言えますが、家電販売店の場合は、スーパーとは多少異なり、客の関心が高い商品を店の入り口から遠い奥に置くことで、売り上げアップを図っているところが多く見受けられます。講師の話のテーマはなんですか。

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. 収益を上げるための商品の配置 | 2. 買い物をしやすくするための店の工夫 |
| 3. 購買率が高い商品の見分け方 | 4. スーパーと家電販売店の接客の違い |

6 番：大学の授業で先生が話しています。

男：ええ、生活排水などによって海に過度な栄養成分が流入すると、微生物の増殖が進み、海水の汚染が進行します。そこで、微生物増殖の抑制が重要なんです、その助けとなっているのが、かきという貝です。フライにしたり、鍋料理に入れるとおいしいですね。かきは海中の微生物を主な餌としていて、海水を体内に取り込んで、餌を濾しとり、澄んだ水を吐き出すんです。一匹につき、一日 200 リットルもの海水を濾過するので、濁った海水の掃除屋としてかきを養殖している地域もあります。まあ、こういう環境で育ったかきは、食用には向かないそうですがね。先生は、何について話していますか。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. かきの成育に適した水質 | 2. かきによる水質改善作用 |
| 3. かきの養殖に必要な水の量 | 4. 微生物の増殖によるかきの危機 |

問題 4

1 番：女：わたし、コンテストに自分の作品応募したんだ。結果が待ち遠しいなあ。

1. それで、結果はどうだったの。
2. あきらめなくてもいいのに。
3. 何だか自信ありそうだね。

2 番：男：先日は結構なものを頂戴しまして。

1. あちらは差し上げたんですよ。
2. いいえ、気に入っていただけたらいいんですが。
3. え、なにをなさったんですか。

3 番：女：うちの息子、大学卒業したんですけど。仕事探そうともしないんですよ。

1. 何かほかにやりたいことがあるんじゃないですか。
2. 息子さん、仕事が本当にお好きなんですね。
3. うーん、就職したくてもできないなんて。

4 番：男：キムさん、この共同研究はキムさんの緻密な分析なくしては成り立たなかったよ。

1. 次ぎは分析ちゃんとやるから。
2. え、なくしてしまったの。

3. こっちこそいろいろ助けてもらって。

5 番：女：前田さん、こんなところにかばん置いたら蹟いちゃうじゃない。

1. すみません、邪魔なんなんないここに移します。

2. いえ、大したかばんじゃありませんから。

3. 忘れないよう気をつけるので、大丈夫です。

6 番：男：昨日の議事録、課長が今日中に出せって、昨日言っというてほしかったよ。

1. 昨日言われたんだからしかたないよ。

2. どうして私が課長に言うの。

3. 急に言われてもねえ。

7 番：女：バイト先から勤務時間増やすよう頼まれて、今人手足りないから、断るに断れないんだ。

1. 無理ならちゃんと言ったほうがいいよ。

2. へえ、断ったのに増やされたの。

3. バイト、できるだけたくさんしたいんだね。

8 番：男：今日、大学院の面接試験受けてきた、かなり手応えあったよ。

1. 答えられない質問がかなりあったの。

2. うまくいったみたいでよかったじゃない。

3. それじゃちょっと心配だね。

9 番：女：この店の料理、見た目もさることながら、味も抜群ですね。

1. いいところ一つありませんか。

2. 目でも舌でも味わいますね。

3. 見た目だっていいじゃないですか。

10 番：女：さっき部長に聞いたんだけど、来年度は新入社員の採用、見合わせるようになったんだって。

1. え、何に合わせるの。

2. 確かに面接で決めるべきだね。

3. うん、不景気の影響かな。

11 番：女：お客様、お食事中すみません。こちらのテーブル、相席をお願いしてもよろしいでしょうか。

1. あとでもう一人来るんですけど。

2. あ、席でお金を払うんですね。

3. えっと、どのテーブルに移るんですか。

12 番：男：新年会の幹事、森君が申し出てくれなけりゃ、僕がやらされてたよ。

1. じゃあ、感謝しないとね。

2. 大変だけど、幹事頑張ってるね。

3. ああ、森君に頼まれたの。

13 番：男：加藤さん、加藤さんの企画書見たよ。コスト面で改善の余地あるんじゃないかな。

1. コスト面についても書いてありますが。

2. やってみますが、これ以上は難しいかと。

3. ありがとうございます。ではこの方向で行きます。

問題 5

1 番：大学の学生課で、男の学生と職員が話しています。

男：すみません、夏休みに短期のアルバイトをしたいと思ってるんですが。

女：はい。どんなところが希望ですか。

男：僕、留学経験があって英語が得意なので、その力が生かせるところがいいです。卒業したら海外で事業を展開している会社に就職したいと思っていますので、そういう会社ならなおさらいいですが。あ、それから、8月前半の二週間は都合が悪いので、それ以外でできる場所を探しています。

女：ちょっと調べてみますね。次ぎの四つはどうですか。まず、海外でも広く事業を展開している山下商社、期間は8月後半の二週間ですし、ちょうどいいですね。あ、業務内容は事務補助で、外国語は不要となっていますが。

男：そうですか。

女：次は桜デパート。海外には進出していませんが、最近外国人のお客さんが急増しているようで、店内で英語の通訳を行う仕事です。期間は、7月1日から9月末までのどこかで三週間。開始日は応相談と書いてありますね。それから、国際文化センター、ここは、主に日本文化を世界に向けて発信したり、交換留学プログラムを運営したりしている組織です。

男：へえ。

女：期間は、七月中旬から下旬の二週間。仕事の内容は、ホームステープログラムに関する事務作業とあります。あ、外国語ができなくても可能な業務と書かれていますね。最後は黒田工業、ここは一昨年海外に進出したばかりで、事業を拡充するための調査結果を英語で入力する仕事です。えーっと、7月中旬から8月上旬の三週間続けて勤務できる人だそうです。

男：うん、どこもよさそうですね。留学生の支援は自分の留学経験が生かせていいと思うけど、やっぱり語学力が発揮できる方がいいです。日程が合わないところはどうしようもないし、海外に進出してるところかどうかというのはそこまでこだわってるわけじゃないので、ここに申し込みます。ありがとうございました。男の学生は、どのアルバイトに申し込みますか。

1. 山下商社 2. さくらデパート 3. 国際文化センター 4. 黒田工業

2番：スーパーで魚売りの責任者と社員二人が話しています。

男1：このところ鮮魚の売れ行きがイマイチだね。何か手を打たない限り状況変わらないと思うんだけど。いい案ないかな。

男2：うーん、そう言えば家で魚の内臓とか骨を処理して、切り身にするのが面倒だっていう人、多いんですね。希望するお客さんには、売場で魚を切り身にするサービスを始めてはどうでしょうか。魚を捌く専属のスタッフと場所は必要になりますが。

男1：うん。

男2：または、魚料理はいつも同じような献立になってしまって飽きちゃうという話もよく聞くので、ショーケースの横に、その日売ってる魚に合ったちょっと珍しいレシピを作って用意していくのもいいと思います。

女：あのう、今は共働きの家庭も増えていて、料理にあまり時間をかけられないっていう人も少なくないですよね。ですから、予め魚の骨をとって、調味料につけておいて、あとは焼くだけのような半加工食品を増やすのがいいと思うんですが。

男1：半加工食品か。

女：それか、いつそのこと、魚を使った惣菜の種類を増やすのはどうですか。そのまま食卓に出せますし。鮮魚ではありませんが、魚の売り上げにつながると思います。

男1：そうだね。うーん、いろんなアイデアありがとう。どの案もいいんだけど、専属のスタッフやスペースを確保しなきゃならないのは、負担が大きいし、それに、うちは厳選した新鮮な魚を仕入れてるのが売りだから、味をつけておいたりするのはちょっとね。

男2：じゃあ、決まりですね。

男1：うん、さっそく準備を進めよう。問題を解決するために、どうすることにしましたか。

1. 売場で魚を切り身にするサービスをする。 2. 売場にレシピを置いておく。
3. 魚の骨をとって、味付けをしてから売る。 4. 魚を使った惣菜の種類を増やす。

3番：ショッピングセンターで、店員がアナウンスをしています。

男：ええ、当店ではただ今大抽選会を開催しております。お買い物で千円ごとに一枚、応募カードを差し上げますので、次ぎの四つの景品からお好きなものを一つ選んでカードにご記入の上、応募箱に入れてください。一番は海の幸グルメセット、取れたての魚貝を漁港から直送します。2番は、有名洋菓子店黒崎の焼き菓子の詰め合わせ、人気でなかなか手に入らないお品です。3番は、オペラ公演のご招待券。お好きな公演を選んで特別席でご観賞いただけます。4番は、大型望遠鏡。これを機に天体観測はいかがでしょうか。1番は30名様、2番は25名様、3番は3名様、4番は1名様にあたります。詳しくは応募カードをご覧ください。

男：僕たち、先の食事に応募カード3枚ももらったよ。ほら、これ。まずはそれぞれ好きなものを一つ選ばない？ 斉藤さんは演劇好きだし、やっぱりチケット？

女：うん、特別席なんて座ったことないし、それも捨てがたいんだけど、わたし、甘いものに目がなくて。入手困難だって聞くとますますほしくなっちゃうなあ。うーん、困ったなあ、どっちにしよう。野村君は？

男：僕は、最初星の観察を試みたいなって思ったけど、一人にしか当たらないなんて確率低いよね。

女：じゃあ、当選人数が一番多いのにしたら？

男：うん、でも魚はそんなに好きじゃないから。その次に多いのにする。斉藤さんはどっちか決められないなら、2枚使って迷ってるのを二つに応募すればいいよ。

女：え、いいの？ ありがとう、じゃそうする。

質問1 男の人は、何番の景品に応募しますか。

質問2 女の人は、何番の景品に応募しますか。