



Primer Sintético

Produto indicado especialmente como fundo anticorrosivo e para superfícies ferrosas novas ou com indícios de corrosão. Produto de fácil aplicação, boa aderência e fácil de lixar. Sua fórmula proporciona uma excelente proteção contra a corrosão permitindo uma maior proteção da superfície.

ACABAMENTO

Disponível: Fosco

CORES

Disponível: Ampla variedade, checar com o setor comercial (Em estoque: Branco, cinza N-6,5 e vermelho óxido)

INDICAÇÃO

Indicado como fundo para preparação de superfícies de madeira, metais ferrosos, repintura automotiva, pinturas industriais, autopeças e implementos agrícolas.

EMBALAGEM

18 Litros

PASSO A PASSO DA APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Madeira Nova e Repintura: lixar as farpas da madeira e eliminar o pó e brilho (repintura), da superfície com um pano embebido de diluente. Aplicar uma demão do primer. Em caso de fissuras ou imperfeições utilizar massa para madeira em seguida mais uma demão de Primer.

Ferro Novo, Ferrugem e Repintura: Remover a oleosidade da superfície com diluente e aplicar fundo específico para o acabamento desejável (Ferro Novo). Lixar e eliminar totalmente o pó e a ferrugem, limpar com pano embebido em diluente e aplicar fundo específico para o acabamento desejável (Ferrugem). Lixar e eliminar as partes soltas como

também o brilho limpar com pano embebido em diluente e aplicar fundo específico para o acabamento desejável (Repintura).

Alumínio, Galvanizado e Inox: remover a oleosidade e a tinta antiga e mal aderida limpar com pano embebido no diluente e aplicar.

APLICAÇÃO

Assim que abrir a embalagem, mexa o produto com espátula/ régua ou similar para que o produto se torne homogêneo. Antes e durante a pintura, mexa a tinta novamente para que atinja o ponto ideal de aplicação.

DILUIÇÃO

Diluir de 15 a 20% com Thinner.

CAMADAS

Recomendamos a aplicação de 1 a 2 camadas (demãos) com intervalo de 10 minutos entre camadas.

RENDIMENTO

35 a 40 m²/galão/demão. Considerando aplicação em 1 demão(camada), podendo variar em função da experiência do aplicador e as condições da superfície.

SECAGEM

30 minutos ao toque; Manuseio: 4 horas e Final: 24 horas

FERRAMENTAS

Pistola com pressão de 40 a 50 lb/pol².

USO, CONSERVAÇÃO E ARMAZENAMENTO.

Uso do local: o ambiente poderá ser utilizado imediatamente após a secagem final da pintura.

Conservação: a superfície poderá ser limpa utilizando-se um pano branco limpo, água e sabão neutro.

Armazenamento: manter esta embalagem devidamente fechada, fora do alcance de crianças, animais domésticos, alimentos e fontes de calor. Armazenar em local coberto, fresco e ventilado. Manter e transportar sempre na posição vertical. A embalagem, após vazia, não deve ser incinerada, reutilizada ou perfurada.

COMPOSIÇÃO QUÍMICA

Primer Sintético: Resina alquídica, pigmentos orgânicos e inorgânicos, aditivos, solventes e cargas inorgânicas.

PERIGO

Líquido e vapores inflamáveis. Provoca irritação a pele. Pode provocar reações alérgicas na pele. Provoca irritação ocular. Pode provocar sonolência ou vertigens. Evite inalar vapores, pode provocar danos aos pulmões e rins por exposição repetida ou prolongada.

ATENÇÃO

Em caso de contato com a pele: lave com água e sabão em abundância. Em caso de contato com os olhos: enxágue cuidadosamente com água durante vários minutos. Em caso de inalação acidental: levar a pessoa a local fresco e ventilado. Em caso de incêndio: utilize pó químico seco, CO₂, água pulverizada (névoa) ou espuma. Não ingerir o produto: caso ocorra, não provoque vômito. Em caso de gravidade, procure auxílio médico levando consigo está embalagem. Use luvas e equipamentos de proteção individual. Nocivo para organismos aquáticos. Evite liberação para o meio ambiente. Descarte o conteúdo e o recipiente conforme as regulamentações locais, regionais e nacionais. Para consulta e aplicação em outras superfícies, dúvidas ou para visualização da FISPO, entre em contato através do nosso site.

RECOMENDAÇÕES

Sobre o ambiente: não utilize este produto em temperatura ambiente abaixo de 10°C, acima de 40°C ou com umidade relativa do ar acima de 85%. Evite pintar em dias muito chuvosos, em superfícies aquecidas pelo sol ou sob ventos fortes.