

KIT DE PRESSE

À la rencontre de Coco Mbassi

SA CARRIÈRE

Coco Mbassi est une artiste inclassable dans le paysage musical international. Elle s'inscrit dans la lignée des grands artistes dont la musique est intemporelle, touchant les fans de la première heure, tout autant que les nouvelles générations connectées. Sa musique aux racines africaines s'inspire du jazz, de la soul, du gospel, et puise également dans les musiques baroques et classiques. Dotée d'un indéniable talent vocal qui se distingue par son adaptabilité, sa voix malléable a bercé toute une génération de fans à travers le monde. L'immense artiste a déjà à son actif 4 albums (Sepia en 2001, Sisea en 2003, Jóa en 2014 et Ashuka Series Vol. 1 en 2020) et un single (Palaba en 2021), et chacun représente une facette différente d'une œuvre musicale qui transcende les époques, les modes et les tendances. Bien qu'elle chante principalement en duala (langue bantoue du Cameroun), Coco Mbassi est une citoyenne du monde qui véhicule des messages universels tels que l'amour, la joie ou l'espérance.

Après 3 années consacrées au théâtre et aux comédies musicales (en tant qu'actrice, scénariste, et dramaturge), durant lesquelles elle maintenait un contact régulier avec sa communauté sur ses médias sociaux, l'artiste prépare un retour (anticipé et attendu par ses fans) vers la musique, avec la sortie très prochaine d'un tout nouvel EP contenant trois titres. Ce projet musical s'annonce tout aussi innovant et affiche cette même singularité artistique. 2023 sera haute en couleurs avec la sortie de cet EP évoquant le voyage, un brassage élégant de culture, une invitation à la danse et une ode à la joie. Embarquez dans le nouveau monde créatif de Coco Mbassi !

Contact
unboundedarts@yahoo.com



QUELQUES CITATIONS PRESSE SUR LA MUSIQUE DE COCO

« Coco Mbassi, harmonise et multiplie son alto mélancolique sur 'Sepia' ... un album de chansons délicates et introverties. Les textes, en langue douala, sont livrés avec la sensualité de Sade et l'ingéniosité de Zap Mama. »

Jon Pareles - New York Times

« ... un second album, rafraîchissant comme une eau claire. Sisea (2003). »

Patrick Labesse - Radio France Internationale

« [...] La musique camerounaise est dans le creux de la vague, heureusement qu'il y a des artistes comme [...] Coco Mbassi, qui amènent une autre vision de la musique camerounaise. »

Manu Dibango

« L'une de mes préférées est 'Diwuta', [une chanson] de la chanteuse camerounaise Coco Mbassi. J'aime beaucoup sa voix, ses paroles et sa spiritualité sincère. [Le titre de] son nouvel album (2014), intitulé Jóa, se traduit « maturité » en langue duala, et il témoigne de son parcours musical [...] depuis son précédent album (Sisea, 2003). Mbassi mélange harmonieusement des rythmes du Cameroun, du Mali et du Sénégal. »

Tom Schnabel - KCRW #99 Rhythm Planet

« Voici une Camerounaise qui fait des choses merveilleuses avec sa voix, qui s'exprime parfois de manière douce et intime, et porte parfois des accents de bebop mais jamais dans l'excès, avec des influences gospel, jazz et classique ainsi que de multiples éléments évoquant les racines musicales ouest-africaines. Elle chante avec une justesse et une sensibilité déchirantes. »

Rick Sanders - fRoots

Dossier de presse
Nouvel EP: ELA sort le 21.4.23

