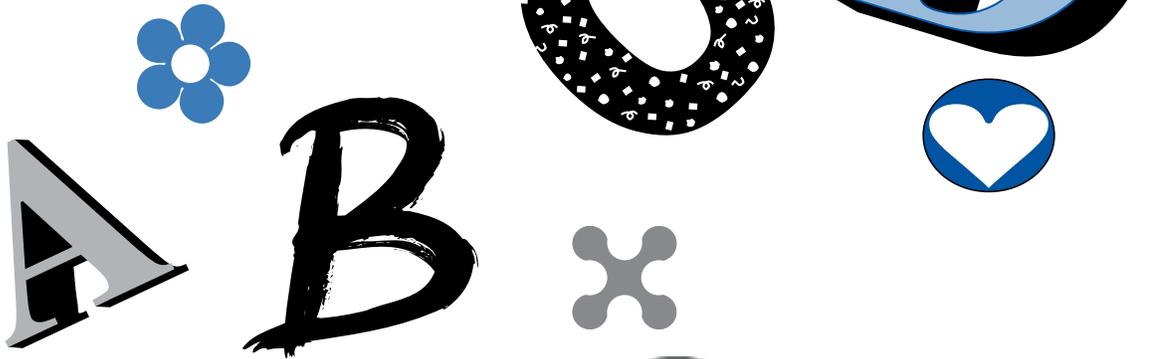


STUDENT TEST BOOKLET

**Foro abierto
para la lectura**



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 3
Unidad 1

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

El dragón solitario

Por Nancy Antle

Lo que más le gusta a un dragón es secuestrar a una princesa, quemar un pueblo y asustar a todo el mundo. Pero Carlos era un dragón dulce y bondadoso, y no quería hacer esas cosas. Así es que no tenía ningún amigo dragón. Por desgracia se parecía a los otros dragones enojados y malos, y ningún ser humano quiso tomarse el tiempo para conocerlo. Muchas veces se sentía solo.

Un día Carlos decidió que estaba cansado de estar solo y tenía que hacer algo. Salió al campo en busca de un amigo.

La primera persona que encontró fue un leñador en el bosque. Carlos pudo acercarse sin que el hombre se diera cuenta, así es que éste no tuvo tiempo para escapar.

— ¿Podrías ser mi amigo? — le preguntó tímidamente. El hombre reconoció que la voz de Carlos no era terrible como la de otros dragones. Tomó un minuto para pensar.

— Los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amigo, ¿qué harás por mí? — dijo.

Carlos pensó un momento, se dio vuelta y tumbó cinco árboles con un solo movimiento de su cola.

— ¡Perfecto! — gritó el leñador, y llevó a Carlos a su casa para cenar.

Cuando Carlos entró al jardín del leñador, se dio vuelta para hacerle una pregunta y tumbó la cerca con su cola. Se puso nervioso y se dio una vuelta rápida para disculparse. Pero en eso le pegó a la pared e hizo un hoyo en la casa del hombre.

— ¡Esto no puede ser! — dijo el leñador —. ¡Eres muy grande para ser mi amigo! —. Le dijo a Carlos que volviera al lugar de donde vino.

Carlos estaba muy deprimido, pero siguió su viaje. Enseguida vio a una mujer arando su campo. Por suerte, la mujer era corta de vista y no se dio cuenta de que Carlos era un dragón.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué Carlos se sentía solo al principio del cuento?
 - A. No tenía amigos.
 - B. Estaba perdido en el bosque.
 - C. No tenía familia.
 - D. El hombre se arrancó.

2. Carlos no quería ser amigo de otros dragones porque eran
 - A. gordos y perezosos.
 - B. malos y perversos.
 - C. grandes y tenían escamas.
 - D. tímidos y vergonzosos.

3. A Carlos le costaba encontrar amigos porque a la mayoría de la gente
 - A. no le gustaba como hablaba.
 - B. no le gustaba como se reía.
 - C. le daba vergüenza hablar con los dragones.
 - D. le daban miedo los dragones.

— ¿Podrías ser mi amigo? — preguntó, más tímido que nunca. La granjera miró en la dirección de la voz del dragón —. Los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amiga, ¿qué harás por mí?

Carlos pensó por un momento.

— Podría irme a casa antes que tú y empezar el fuego para calentarte la comida. Soy muy bueno con el fuego.

— Perfecto — dijo la mujer —. Siempre estoy muy cansada en la noche para cocinar. Me hace mucha falta alguien que encienda el fuego.

Esa noche Carlos fue a la casa de la mujer, encendió el fuego con sólo un soplo y le calentó su cena. La casa de la mujer era más chica que la casa del leñador, pero de alguna manera Carlos pudo controlar su cola y no quebró nada. Su amiga nueva estaba contenta con la cena que él le había preparado y le dió un beso en la mejilla antes de irse a dormir.

Finalmente, Carlos encontró un lugar amplio junto a las ventanas y se acostó. Estaba tan contento que dio un fuerte suspiro. Por desgracia, su suspiro encendió las cortinas.

— ¡Esto no puede ser! — dijo la mujer mientras brincó y tiró agua para sofocar la lumbre —. ¡Eres muy peligroso para ser mi amigo!

Le dijo a Carlos que volviera al lugar de donde vino.

Ahora Carlos se sentía aun más deprimido. Caminó muy despacio por el bosque. No había caminado lejos cuando se encontró con un hombrecito en un claro en el bosque. El hombre estaba sentado con una cobija sobre sus hombros y una corona en la cabeza. Se veía tan deprimido como Carlos.

Carlos pensó que el hombre iba a correr al verlo, pero no lo hizo. Así es que Carlos se sentó y suspiró. El hombre suspiró también. Carlos suspiró de nuevo. El hombre también.

— Tuve un día horrible — dijo Carlos.

— Yo también — dijo el hombre.

— ¿Por qué fue tan horrible tu día? — preguntó Carlos.

— Tú primero — dijo el hombre.

— Bueno, no es sólo este día — dijo Carlos —. Mi vida entera es horrible.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

4. Al leñador y a la mujer les gustaban los amigos que
- A. eran buenos y atentos.
 - B. eran divertidos.
 - C. podían hacer algo por ellos.
 - D. les gustaban las mismas cosas.
5. ¿Qué palabra describe **mejor** a Carlos?
- A. bondadoso
 - B. malhumorado
 - C. indiferente
 - D. creativo
6. En el cuento, la mujer brincó para sofocar la lumbre con agua.
La palabra **sofocar** significa
- A. secar.
 - B. apagar.
 - C. cortar.
 - D. comenzar.

El hombre asintió con la cabeza y Carlos comenzó a decirle lo solo que se sentía y como había ido en busca de un amigo. Le contó del leñador y como su cola se atravesó en su camino. Le contó de la granjera y como su suspiro acabó con todo.

— ¿Por qué no corriste cuando me viste? — le preguntó Carlos.

— Pensé que serías la respuesta a mis problemas — dijo el hombre. — Pensé que si me comieras, por lo menos ya no me sentiría tan solo.

— ¿También te sientes solo? — preguntó Carlos. El hombre asintió con la cabeza y apuntó a la corona.

— ¿Ves esto? — preguntó —. ¿Sabes lo que significa? Significa que soy rey. Maravilloso. Cobro impuestos y rentas de mis sujetos, hago una fiesta una vez al año y esa es la única vez que me divierto.

— Nunca nadie llega a mi puerta a decir “sólo estábamos pasando y paramos a platicar.” Nunca nadie me invita a cenar o a ver al bebé nuevo. Nadie piensa que al rey le gustaría hacer cosas normales. Pero la verdad es que yo soy un hombre común.

— Luego, para hacer las cosas aun peor, vivo solo en un castillo de 300 recámaras, todas con corrientes de aire. No puedo mantener una lumbre, así es que siempre tengo frío. Solo y con frío, esa es la historia de mi vida —. El rey suspiró y se envolvió más con la cobija mientras miraba a Carlos.

— ¿Supongo que no te interesaría ser mi amigo? — preguntó el rey.

A Carlos le saltó el corazón, pero casi no se atrevió a aceptar.

— Dicen que los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amigo, ¿qué harás por mí?

— Seré tu amigo — respondió el rey.

— ¡Perfecto! — dijo Carlos.

El rey llevó a Carlos a su enorme castillo y Carlos encendió el fuego en la chimenea. Llegaron a ser buenos amigos y compañeros y vivieron felices.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

7. Al rey le costó encontrar amigos porque
- A. era enojón cuando la gente llegaba a su puerta.
 - B. le interesaban otras cosas.
 - C. la gente no quería a los reyes.
 - D. la gente no sabía que él era solamente un hombre común.
8. Carlos aceptó ser amigo del rey porque
- A. quería vivir en un castillo.
 - B. quería comerse al rey.
 - C. a él le gustaba el rey y al rey le gustaba Carlos.
 - D. todos querían ser amigos de un rey.
9. El rey dijo: — Vivo solo en un castillo de 300 recámaras, todas con corrientes de aire —. En este cuento ¿qué significa la palabra **corrientes**?
- A. solo y quieto
 - B. común
 - C. viento frío
 - D. templado y cómodo
10. ¿Qué enseña este cuento acerca de la amistad?
- A. Solo las personas altas pueden ser buenos amigos.
 - B. Los buenos amigos tienen la misma edad.
 - C. Los amigos no se ayudan uno al otro.
 - D. Los amigos verdaderos son difíciles de encontrar.

Calificación: _____/10

Decide si la palabra subrayada es un (sustantivo) **nombre común**, un **nombre propio** o **ninguno de los dos**. Rellena el círculo al lado de la respuesta.

1. Carlos tumbó cinco árboles con un movimiento de la cola.
 nombre común nombre propio ninguno de los dos

2. Un día decidió buscar a un amigo.
 nombre común nombre propio ninguno de los dos

3. Para un dragón, pasar un buen tiempo es robarse a una princesa.
 nombre común nombre propio ninguno de los dos

Decide si la palabra subrayada en las oraciones es un **verbo de acción** o un **verbo de ser**. Rellena el círculo al lado de la respuesta.

4. El dragón hizo un hoyo en la pared.
 verbo de acción verbo de ser

5. El vio una viejita labrando en su campo.
 verbo de acción verbo de ser

6. La viejita no sabía que Charles era un dragón.
 verbo de acción verbo de ser

Añade la **puntuación correcta** en cada oración. Después rellena el círculo que indica la **clase de oración**.

7. La viejita gritó, ____ Mi casa se está quemando ____.

- declarativa interrogativa exclamativa imperativa

8. El dragón quería un amigo ____

- declarativa interrogativa exclamativa imperativa

9. ____ Quién estaba feliz ____

- declarativa interrogativa exclamativa imperativa

10. Pon las servilletas en la mesa ____

- declarativa interrogativa exclamativa imperativa

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1. A. El mago nos mostró una ilusión increíble.
 - B. La maestra hizo la divición de la palabra en sílabas.
 - C. El joven necesitaba la aprobación de sus padres para el viaje.
 - D. Todas son correctas.
2. A. ¿Es amistoso el vecino que vive en la casa cercana?
 - B. Empesé a sospechar que ella no decía la verdad.
 - C. Mi amigo comenzó a narrar su visita a Disneylandia.
 - D. Todas son correctas.
3. A. Los gatitos quedaron en un pequeño espacio en la alacena.
 - B. ¿Dónde está la ciudad donde van a celebrar las próximas Olimpiadas?
 - C. La bellesa de las flores que vi era de otro mundo.
 - D. Todas son correctas.
4. A. Las clases duran asta las tres de la tarde.
 - B. La honradez es un valor muy importante.
 - C. No es bueno tener la hostilidad contra nadie.
 - D. Todas son correctas.
5. A. El payaso del circo era muy gracioso.
 - B. Mi hermano es tan bondadoso con nosotros.
 - C. El rey poderozo vivió en un castillo enorme.
 - D. Todas son correctas.

6. A. Él supo la respuesta, igual que ella.
- B. ¿Tenemos que comprar una comida individual?
- C. Hacía bastante frío y me puse los gauntes.
- D. Todas son correctas.
7. A. Cuando no estás conmigo, te echo de menos.
- B. ¿Habías echo un esfuerzo para contestar las preguntas?
- C. Al fondo de la laguna honda vivía una rana hechizada.
- D. Todas son correctas.
8. A. Mi mamá va a coser el vestido.
- B. ¿Necesito cocer el pavo?
- C. Cien hombres participaron en la corrida.
- D. Todas son correctas.
9. A. Los niños apagaron las luses y se durmieron pronto.
- B. Cuando estaba jugando al fútbol, me caí de nariz.
- C. Mi madre puso todo el caldo en tazones de aluminio.
- D. Todas son correctas.
10. A. La maestra nos presentará una nueva lección mañana.
- B. ¿Sonrió nuestro maestro cuando oyó el chiste?
- C. ¡No pongas el lapiz en tu boca!
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. La pianista era muy apática en cuanto a practicar todos los días.
 - A. callada
 - B. proclamada
 - C. entusiasta
 - D. generosa

2. Susurré porque todos estaban durmiendo.
 - A. retozé
 - B. grité
 - C. bostecé
 - D. recliné

3. La muchacha rehusó decir una mentira.
 - A. endureció
 - B. aventó
 - C. partió
 - D. aceptó

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. La corriente del río se llevó el bote.

¿En cuál oración tiene la palabra corriente el mismo sentido que en la oración anterior?

 - A. La corriente de aire me causó mucho frío.
 - B. El barco se movió con la corriente.
 - C. La cascada de agua corriente era bella.
 - D. Se cortó la corriente y se apagó la luz.

5. La cuerda con que amarramos la carga era muy gruesa.

¿En cuál oración tiene la palabra cuerda el mismo sentido que en la oración anterior?

 - A. La cuerda de la guitarra estaba suelta.
 - B. Le dimos cuerda al reloj.
 - C. Mi maestra de música toca varios instrumentos de cuerda.
 - D. Jalamos el carro con una cuerda para llevarlo al garaje.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Los cantantes del grupo folklórico eran muy conocidos.
- A. nombrados
 - B. tiranos
 - C. risueños
 - D. aficionados
7. La osa madre era muy protectora de sus crías y quedó asombrada cuando se acercó el león.
- A. erguida
 - B. abandonada
 - C. impresionada
 - D. arrugada

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. La película que vimos era fabulosa.
- A. pesada
 - B. valiosa
 - C. maravillosa
 - D. fea
9. Las artistas visitantes me parecieron muy ansiosas.
- A. disimuladas
 - B. valientes
 - C. contentas
 - D. desesperadas
10. El maestro amonestó al estudiante en la cafetería.
- A. asintió
 - B. reclinó
 - C. suspendió
 - D. advirtió

Calificación: _____/10

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Marta estaba sentada en la veranda, y se sentía sola. Su familia se había mudado a una nueva ciudad y ella extrañaba a sus amigos. Miraba a los niños jugando en el patio de la casa de enfrente. Marta era tímida y vergonzosa, así es que hacer amigos nuevos era difícil para ella.

La mamá de Marta salió para afuera y se sentó al lado de su hija en la veranda.

— ¿Por qué tan triste? — preguntó su mamá.

— Extraño a mis amigos y los niños de la casa de enfrente se están divirtiendo — respondió la niña.

— Parecen amables y son más o menos de tu edad. Como tú sabes jugar rayuela, ¿por qué no preguntas si los puedes acompañar? — dijo mamá.

— Tengo miedo de que no me dejen jugar — susurró Marta.

— Nunca sabrás si no lo intentas. Aquí te espero mientras vas para allá. Recuerda mirar a los dos lados al cruzar la calle — dijo la mamá de Marta con mucho cariño.

Marta revisó los dos lados de la calle antes de cruzar. Caminó hasta donde los niños jugaban. La saludaron y la invitaron a jugar. Marta sonrió y saludó a su mamá.

8
17
25
36
44
53
62
71
77
78
86
93
96
104
113
120
121
129
131
139
146
157
162
171
178
186
193

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
 blue sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 79

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Era un lindo día y Gerardo tenía tos. Se sentía mal. Se sentó en el sofá. Miró por la ventana y vio sus columpios en el jardín. Pero no pensaba en los columpios mismos. Hoy era el día del circo y él no podía ir. Estaba muy triste. No vería el acto del trapecista. Cuando jugaba en su columpio se imaginaba que era un gran trapecista volando sobre la multitud. Como estaba cansado, decidió tomar una siesta. Cuando despertó, el cuarto estaba muy oscuro. ¡La ventana estaba mágicamente cubierta con un pedazo de tela! — ¿Qué habrá pasado? — pensó. Muy lentamente, dos de sus amigos jalaban la tela, igual a las cortinas de un escenario. Por la ventana Gerardo vio a otros amigos. Estaban corriendo y brincando por el jardín. Ellos habían decidido que si Gerardo no podía ir al circo, el circo vendría a él. Caminaban a la orilla de un muro de ladrillos fingiendo que era una cuerda floja. Jugaban a tirar un enorme anillo plástico. ¡Sus amigos se veían tan ridículos! Gerardo se revolcaba de risa. Se sentía mejor ahora. Pensó que era maravilloso tener tan buenos amigos.

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
 blue (^) sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 79

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Instrucciones para la evaluación de la narrativa

Situación: Estás contándoles a tus compañeros/as de clase sobre una ocasión cuando hiciste un esfuerzo especial para ser un buen amigo.

Propósito: Relatar un evento especial en tu vida

Público: Tus compañeros/as de clase

Instrucciones para la escritura: Considera las cualidades que posee un buen amigo. Escribe una narrativa personal sobre una ocasión cuando fuiste amigo de alguien que te necesitaba. Usa un esquema gráfico para planear tu narrativa.

Lista de revisión para el/la estudiante:

Revisión	
_____	¿Está la idea principal en el primer párrafo?
_____	¿Se enfocan todas tus frases en el tópico?
_____	¿Tiene tu narrativa un comienzo, un medio, y un fin?
_____	¿Usas palabras que describen esta amistad?
_____	¿Indicas por qué es memorable este evento?
Revisión de las técnicas de redacción	
_____	¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?
_____	¿Usaste letras mayúsculas para los nombres propios y al principio de cada frase?
_____	¿Usaste la gramática correcta?
_____	¿Deletreaste correctamente todas las palabras?

Conventions Score: _____/4	TOTAL RUBRIC SCORE: _____/4
Genre Score: _____/4	
Writing Traits Score: _____/4	

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**