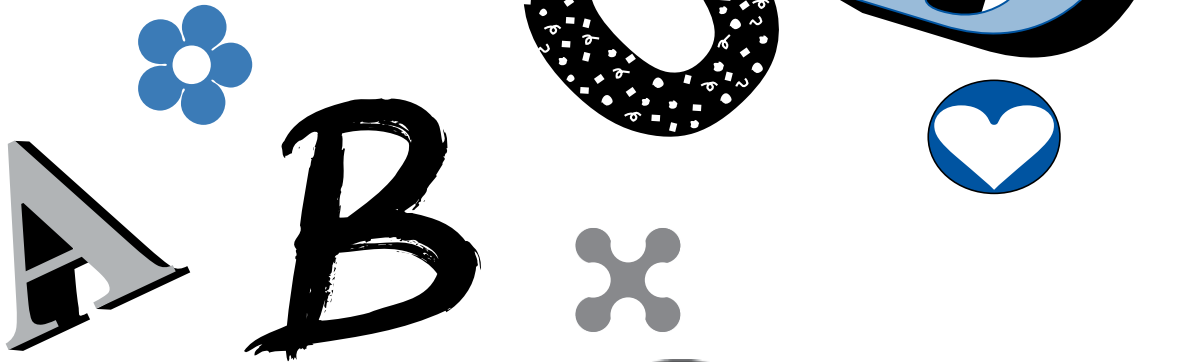


STUDENT TEST BOOKLET

**Foro abierto
para la lectura**



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 3
Unidad 4

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Anansi y el melón que hablaba

Por Eric A. Kimmel

Un día soleado la araña Anansi estaba sentado en un árbol de espinas observando el jardín de Elefante. Elefante estaba cavando con un azadón en su huerto de melones. Los melones que estaban bien maduros parecían llamarlo: — Anansi, míranos qué dulces y jugosos estamos. ¡Ven y cómenos!

A Anansi le encantaba comer melones pero era muy perezoso para cultivarlos por sí mismo. Así es que siguió sentado en el árbol, esperando.

Cuando el calor del día estaba insoportable, Elefante decidió guardar su azadón y regresó a su casa a tomar una pequeña siesta.

Anansi había estado esperando ese momento preciso. Quebró una de las espinas del árbol y se dejó bajar al huerto de melones. Usó la espina para abrir un hoyo en el melón más grande y jugoso.

Anansi se metió adentro del melón y comenzó a comer. Comió y comió hasta quedar tan redondo como una baya.

— ¡Estoy tan lleno que voy a reventar! — dijo Anansi—. Al rato regresará Elefante, así que es tiempo de que yo me vaya de aquí.

Anansi trató de salirse del mismo hoyo por donde había entrado. Pero no cupo. El hoyo era lo suficiente grande para una araña delgada, pero no para una araña gorda.

— ¡Estoy atrapado! ¡No puedo salir! — gritó Anansi.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién o qué parecía decir, “Míranos qué dulces y jugosos estamos. ¡Ven y cómenos!”
 - A. el árbol de espinas
 - B. Anansi
 - C. los melones
 - D. nadie

2. ¿Por qué Anansi no tenía sus propios melones para comer?
 - A. Era muy perezoso para cultivarlos.
 - B. Elefante los cultivaba para Anansi.
 - C. A Anansi no le gustaba comer melones.
 - D. A Anansi le gustaba trabajar en el jardín.

3. Anansi “comió y comió hasta quedar tan redondo como una baya”. Esta oración significa que
 - A. Anansi se comió los melones y adelgazó.
 - B. Anansi comió mucho y engordó.
 - C. Anansi se convirtió en una baya.
 - D. Anansi se convirtió en un melón.

4. ¿Por qué Anansi no pudo salirse del melón a través del mismo hoyo por donde había entrado?
 - A. El hoyo había disminuido de tamaño.
 - B. El hoyo se había tapado.
 - C. Anansi estaba muy gordo para salirse por el hoyo.
 - D. Anansi era tan perezoso que no se podía salir del hoyo.

Anansi se sentó sobre un montón de semillas de melón y esperó. El tiempo pasó lentamente. Estaba tan aburrido y deseaba tener algo que hacer.

En la tarde, Elefante regresó al jardín. A Anansi se le ocurrió una idea.

— Diré algo, y Elefante pensará que el melón está hablando. ¡Qué cosa más divertida!

Elefante caminó hacia el huerto de melones. Levantó el melón y dijo:

— ¡Mira este melón! ¡Mira que grande y maduro está!

¡Ay! — gritó Anansi.

Elefante brincó.

— ¿Quién dijo eso? — preguntó

— Yo, el melón — contestó Anansi.

— Yo no sabía que los melones podían hablar — dijo Elefante.

— Oh, pero nosotros sí podemos hablar. El problema es que nadie nos escucha — contestó Anansi.

— ¡Un melón que habla! — exclamó Elefante —. Tengo que enseñárselo al rey.

Elefante agarró el melón, con Anansi adentro, y corrió todo el camino al palacio. Cuando Elefante llegó al palacio puso el melón a los pies del rey.

El rey miró hacia abajo.

— ¿Por qué me trajiste un melón? — preguntó —. Tengo cientos de melones creciendo en mi huerto.

— Sí, pero usted no tiene un melón que habla — contestó Elefante.

— ¿Un melón que habla? No lo creo. A ver, melón, di algo.

El melón no dijo nada.

— ¡Melón! — volvió a decir el rey en una voz más fuerte —. ¡Sólo quiero oírte hablar!

Pero el melón aun no dijo nada. El rey se impacientó.

— ¡Este es un melón tonto! — gritó el rey.

En ese momento habló el melón.

— ¿Con qué soy tonto? ¿Por qué dices eso? ¡Tonto es el que habla con los melones!

Ahora contesta las siguientes preguntas.

5. Después de que Anansi se sentó en el montón de semillas, el tiempo pasó lentamente y se aburrió. La palabra **aburrió** significa
- A. pasar un buen tiempo.
 - B. no tener nada interesante que hacer.
 - C. tener miedo.
 - D. trabajar muy duro.
6. El cuento nos dice que Anansi tuvo una idea. ¿Cuál fue su idea?
- A. hacer que alguien le escuchara
 - B. asustar a Elefante
 - C. pedirle a Elefante que lo llevara a ver al rey
 - D. hacer que Elefante pensara que los melones realmente pueden hablar
7. ¿Pensó el rey que el melón era especial la primera vez que lo vio?
- A. Sí, el melón era más grande que los de su huerto.
 - B. Sí, al rey le gustaban los melones.
 - C. No, el rey ya tenía cientos de melones.
 - D. No, al rey no le gustaba comer melones.
8. ¿Cómo sabes que el rey pensaba que los melones podían hablar?
- A. El rey le habló fuerte al melón.
 - B. El rey no confiaba en Elefante.
 - C. El rey dijo que el melón era inteligente.
 - D. El melón no dijo nada.

— ¡Este melón se atrevió a insultarme! — gritó el rey.

Agarró el melón y lo arrojó hasta el huerto de Elefante. ¡KPUM!

El melón pegó contra el árbol de espinas y estalló en muchos pedacitos.

Anansi se levantó desde en medio de los pedacitos de melón.

Ahora que estaba fuera del melón, volvió a sentir hambre. Anansi se subió al árbol de plátanos. Se sentó en medio de un racimo de plátanos y se puso a comer.

Elefante regresó a su huerto de melones.

— Ustedes los melones me pusieron de malas con el rey — dijo

Elefante —. ¡De ahora en adelante, no escucharé ni una palabra que digan!

— ¡Qué bien por ti! — gritó Anansi desde el árbol de plátanos —.

Nosotros los plátanos deberíamos haberte advertido que los melones que hablan sólo sirven para crear problemas.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

9. ¿Por qué Anansi se subió al árbol de plátanos?

- A. Se cansó de sentarse en el melón.
- B. Volvió a sentir hambre.
- C. Quería volver a hacerle trampa a Elefante.
- D. Quería una mejor vista del huerto de Elefante.

10. ¿Se daría cuenta Elefante de la travesura de Anansi?

- A. Sí, Anansi le dijo.
- B. Sí, por eso Elefante quebró el melón.
- C. No, por eso les gritó a los demás melones.
- D. No, Elefante sólo quería hacerle una travesura al rey.

Calificación: _____/10

Lee las oraciones. Encierra en un círculo la **preposición** y subraya las **frases preposicionales**.

1. Rocky repartió los periódicos en la bicicleta.
2. El joven oyó un sonido en el bosque.
3. El perrito sucio y herido estaba acostado en el lodo.

Lee la oración. Decide si la palabra subrayada es **parte del sujeto o predicado**. Rellena el círculo al lado de la respuesta.

4. La mamá de Rocky calentó la leche y se la dio al perrito.
 sujeto predicado
5. Rocky odiaba ser tratado como un niño.
 sujeto predicado
6. La mamá y el Dr. Burnett dijeron que el perrito podía correr en las tres patas.
 sujeto predicado

Lee la oración. Escoge el **verbo correcto** para cada oración. Rellena el círculo junto al verbo correcto.

7. El perrito de tres patas _____ por la casa y el jardín.

brincaron

brincaba

8. Rocky y Hopalong _____ juntos todo el día.

jugaban

juego

Lee la oración. Escoge el **adverbio correcto** para completar la oración. Escribe la respuesta en la línea.

9. _____ (Final, Finalmente) Rocky pudo empezar a repartir periódicos antes de lo que pensaba.

10. El perro le ayudó al muchacho a repartir los periódicos _____ (pronto, más pronto) que antes.

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

- | | |
|--|---|
| <p>1. <input type="radio"/> A. En la propiedad vimos <u>dieciocho</u> robles muertos.</p> <p><input type="radio"/> B. Esa panadería siempre prepara <u>bizcochos</u> deliciosos.</p> <p><input type="radio"/> C. ¿Qué <u>muchacos</u> rompieron la ventana con la pelota?</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>4. <input type="radio"/> A. Edison <u>inventó</u> la bombilla eléctrica.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Quién <u>convirtió</u> los dólares a pesos?</p> <p><input type="radio"/> C. ¿No le gusta <u>travajar</u> los domingos?</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>2. <input type="radio"/> A. Es verdad que no ha <u>llegado</u> todavía el periódico.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Cuántas <u>yeguas</u> se le escaparon al rancho?</p> <p><input type="radio"/> C. Durante la Navidad nos gusta cantar <u>vijancicos</u>.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>5. <input type="radio"/> A. La <u>verdad</u> es que a veces no sé la respuesta.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Dónde <u>estuvo</u> la reunión el año pasado?</p> <p><input type="radio"/> C. ¿Creemos que el mecánico nos <u>covró</u> demasiado!</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>3. <input type="radio"/> A. Ayer le operaron a mi hermano en el <u>ospital</u>.</p> <p><input type="radio"/> B. El hotel no tenía ninguna <u>habitación</u> disponible.</p> <p><input type="radio"/> C. Le <u>hiero</u> cuando caigo encima de el mientras jugamos.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | |

6. A. Con el calor todos quedábamos bien miserables.
- B. El marinero va a amarrar la canoa al muelle.
- C. ¡Pongan sus abrigos en el guardarropa!
- D. Todas son correctas.
7. A. ¿Tenemos que salir para el parque al mediodía?
- B. Es verdad que ella debía haber leído más.
- C. ¡Después de la clase vamos a comprar helados!
- D. Todas son correctas.
8. A. Vimos muchas culebras multicolores en el jardín zoológico.
- B. Hubo pequeñas carretas en todas las calles.
- C. ¿Cantaron los mariachis cancións muy hermosas?
- D. Todas son correctas.
9. A. ¡La araña había construido una telarraña complicadísima!
- B. Mi abuela me hizo un bonito cubrecama de lana.
- C. Para mi cumpleaños, quisiera recibir una bicicleta nueva.
- D. Todas son correctas.
10. A. ¡Es verdad que la segregación es mala para todos!
- B. ¿Por qué necesitamos esta losión para evitar quemaduras?
- C. Ella me dio la impresión de que no quería acompañarnos.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. El desdichado jugador perdió todo su dinero en el casino.
 - A. furioso
 - B. afortunado
 - C. decidido
 - D. desgraciado

2. Los pasajeros del avión se retrasaron hasta que mejoró el tiempo.
 - A. adelantaron
 - B. rastrearon
 - C. perdieron
 - D. demoraron

3. Este grupo de artistas detesta las pinturas de Picasso.
 - A. deuda
 - B. odia
 - C. admira
 - D. tiñe

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Mi hermano llevó al perro cuando salió a caminar.

¿En cuál oración tiene la palabra salió el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. El lunar que le salió en la cara era muy oscuro.
 - B. A mi blusa le salió la mancha cuando la lavé.
 - C. Planté una semilla y al poco tiempo salió una planta.
 - D. Se le enfriaron los pies cuando salió a jugar en la nieve.

5. Tuvimos que pasar muchas desgracias en los últimos años.

¿En cuál oración tiene la palabra pasar el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Nos gustaría pasar por el túnel largo.
 - B. El maestro tuvo que pasar lista.
 - C. Nos gusta pasar en limpio las notas que tomamos en clase.
 - D. Mi abuelita tuvo que pasar por muchos exámenes médicos para saber lo que tenía.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Esa es la verdad absoluta, me dijo mi amiga.
- A. cambiante
 - B. esquilada
 - C. definitiva
 - D. absorbida
7. ¡Que desilusión sufrió el cantante cuando le cancelaron el concierto!
- A. celebración
 - B. desengaño
 - C. función
 - D. desenredo

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. Después de que apagaron el ventilador, no había circulación de aire.
- A. prensa
 - B. movimiento
 - C. computación
 - D. dispositivo
9. La información generada por la computadora nos sirvió para completar el reporte.
- A. recomendada
 - B. segregada
 - C. examinada
 - D. producida
10. El anillo quedó reluciente después que el joyero lo limpió.
- A. lucrativo
 - B. escurridizo
 - C. brillante
 - D. público

Calificación: _____/10

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Arturo era el mayor de tres niños. Él
 pensaba que ya tenía la edad para que le dieran
 su propio dinero. Le pidió a su mamá que le
 diera un poco de dinero cada semana. Su mamá
 no creía que era una buena idea. Arturo le
 explicó a su mamá que era muy importante.
 Él tenía diez años. Quería aprender a ser
 responsable.

Su mamá y su papá decidieron tener una
 reunión con Arturo. Estas reuniones familiares
 ocurrían después de la cena. Arturo les ayudó
 a sus padres a quitar las cosas de la mesa.
 Guardó la comida que sobró. Finalmente se
 sentaron los tres. Arturo se sorprendió cuando
 lo primero que dijo su papá no se trataba del
 dinero. Su papá quería hablar sobre los
 quehaceres. Esto no había sido parte de su plan.
 Él sólo quería que le dieran dinero, pero sus
 padres ofrecieron pagarle por ayudar en la casa.

Su mamá y su papá le enseñaron una lista
 de quehaceres. Le pidieron que escogiera por
 lo menos tres. Podía sacar la bolsa de basura.
 Podía lavar los trastes. Podía cuidar a su
 hermano menor cuando su mamá necesitaba
 ayuda. Los otros quehaceres eran sacudir el
 polvo a los muebles y barrer las banquetas.
 Arturo se dio cuenta que no era tan fácil
 conseguir dinero. Iba a tener que ganarse
 su sueldo.

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 105

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Linda sacó las monedas de su bolsa y las puso sobre la mesa. Habían monedas de un centavo, de cinco centavos y de veinticinco centavos. Las estudió un buen rato. Sacó la libreta de su mochila y volvió a leer la información que encontró.

Linda investigaba la historia de las monedas. Hace muchos años, muchos objetos raros se usaban como dinero. Algunas culturas usaban conchas y collares. En la India, por ejemplo, usaban conchas pintadas de colores brillantes. Otras naciones usaban dientes de ballenas o discos hechos de piedra como dinero.

Linda aprendió que las primeras monedas eran una mezcla de oro y plata. Las hacían pelotitas redondas. Estas monedas ancianas fueron inventadas hace casi tres mil años. Después, hicieron monedas de otros metales. Su valor dependía del tamaño y el peso del objeto. Cada vez que cambiaban de dueño, había que pesarlas nuevamente. No era un sistema práctico. Finalmente se decidió pesar cada moneda y ponerle un sello que decía su valor. Así comenzó el dinero, como lo conocemos hoy en día.

Linda había terminado de planear su proyecto. Había aprendido mucho sobre la historia del dinero. Ahora, Linda estaba lista para empezar a escribir su reporte.

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 105

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Instrucciones para la evaluación de la narrativa - una carta informal

Situación: Estás pensando sobre por qué debes recibir una mesada.

Propósito: Persuadir a tu lector que piense en cierta manera

Público: Tu padre/Tu madre

Instrucciones para la escritura: Escribe una carta amable que persuada a tu padre/tu madre a darte una mesada. Usa un esquema gráfico para planear las razones para convencer a tu padre/tu madre para que esté de acuerdo contigo.

Lista de revisión para el/la estudiante:

Revisión	
<p>_____ Incluye las cinco partes de una buena carta.</p>	<p>_____encabezamiento _____saludo _____cuerpo _____despedida/cierre _____nombre (tu firma)</p>
<p>_____ ¿Está claro el propósito de la carta a tu lector?</p>	
<p>_____ ¿Tienes buenas razones que apoyan el argumento?</p>	
<p>_____ ¿Usaste palabras persuasivas?</p>	
<p>_____ ¿Persuade la oración final que tu padre/tu madre te dé una mesada?</p>	
Revisión de las técnicas de redacción	
<p>_____ ¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?</p>	
<p>_____ ¿Usaste letras mayúsculas para los nombres propios y al principio de cada oración?</p>	
<p>_____ ¿Usaste la gramática correcta?</p>	
<p>_____ ¿Usaste la puntuación correcta?</p>	
<p>_____ ¿Deletreaste correctamente cada palabra?</p>	

Conventions Score: _____/4	TOTAL RUBRIC SCORE: _____/4
Genre Score: _____/4	
Writing Traits Score: _____/4	

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**