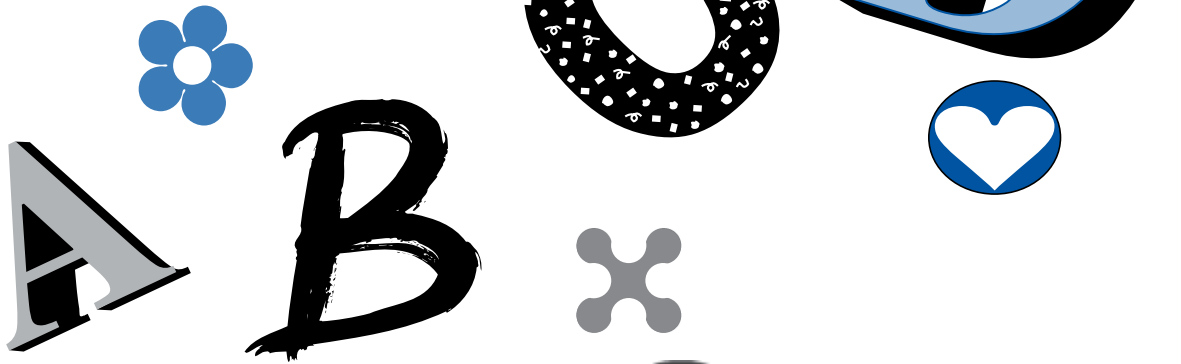


STUDENT TEST BOOKLET

**Foro abierto
para la lectura**



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 3
Unidad 6

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Un verano en la granja

Por Pat Bush

Sara apenas podía creerlo cuando su tío Carlos le preguntó:

— ¿Te gustaría pasar el verano en la granja con nosotros?

Sara saltó de gusto. Ella había leído varios libros sobre los animales y la vida en las granjas.

Su familia vivía en la ciudad. Ellos rentaban un departamento en el tercer piso de un edificio enorme. Cuando Sara miraba por la ventana de su recámara, lo único que podía ver era el edificio enorme que se encontraba al cruzar la calle. Siempre había soñado con visitar la granja de su tío Carlos y su tía Susana.

El sábado muy tempranito por la mañana, Sara y su familia se subieron al automóvil. Tendrían un viaje largo. Viajarían todo el día para llegar a la granja, pero a Sara no le importaba. Sentada en el asiento trasero del automóvil Sara vio desaparecer lentamente los edificios enormes. Pronto pudo ver líneas y más líneas de postes de teléfonos y cercas por todo el camino. Después, la carretera se estrechó y se convirtió en una carretera de dos carriles. De pronto empezó a ver granjas blancas con graneros rojos por todo el campo. Era una experiencia muy emocionante para ella.

La mamá de Sara se volteó desde el asiento delantero del automóvil. —Ya casi llegamos—dijo—. La granja se encuentra al pasar esa curva.

—Ésa es la granja del tío Carlos. Es la que está rodeada de robles altos—dijo su papá un minuto después.

Mientras se acercaban por el camino de la entrada cubierto de arenilla, vieron al tío Carlos y a la tía Susana. Estaban parados en los escalones del porche, saludando. En cuanto se paró el automóvil Sara saltó fuera. Le dio un abrazo rápido a su tío y a su tía e inmediatamente corrió hacia el corral. Allí había patos, gansos y pollos picoteando en el pasto. Había vacas lecheras que iban en camino al corral para ser ordeñadas. Un caballo con su caballito descansaban bajo la sombra de un árbol. Todo era exactamente como ella siempre se lo había imaginado. ¡Éstas serían unas fantásticas vacaciones de verano!

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde vive Sara?
 - A. En el campo
 - B. En la ciudad
 - C. En la granja
 - D. En las montañas

2. ¿Qué quiere decir la autora cuando dice que Sara vio “los edificios enormes desaparecer lentamente”?
 - A. Los edificios desaparecieron por arte de magia.
 - B. Sara podía ver los edificios desde el automóvil todo el tiempo.
 - C. A medida que el automóvil se retiraba de los edificios, ellos parecían verse más pequeños.
 - D. Los edificios eran imaginarios.

3. ¿Cómo describieron los papás de Sara la granja del tío Carlos y de la tía Susana?
 - A. La granja estaba cerca de la autopista, al pasar la curva.
 - B. Tenían una granja blanca.
 - C. Tenían un establo rojo.
 - D. Estaba rodeada de robles altos.

La mañana siguiente, Sara se despertó con el delicioso aroma que venía desde la cocina. La tía Susana estaba preparando panecillos caseros con salsa, salchichas, huevos revueltos y papas fritas. Todos se sentaron juntos a desayunar. ¡Que banquete!

Después del desayuno, Sara se despidió de sus padres. Ella extrañaría a su papá y a su mamá, pero sabía que estas vacaciones de verano serían una aventura. Sara miró mientras sus padres se alejaban. Justo cuando empezó a imaginarse todas las cosas divertidas que iba a hacer ese verano, sus pensamientos fueron interrumpidos.

— Bueno, hija, es hora de ponernos a trabajar — dijo su tío. El papá de Sara le había explicado que había mucho trabajo en una granja y ella tenía que ayudar con los quehaceres. Su mamá le dijo que después de los quehaceres todavía le quedaría tiempo para divertirse.

El tío Carlos dijo: — Yo les doy de comer a las vacas mientras que tú les das de comer a las gallinas.

— Ven, Sara, te enseñaré dónde se encuentra el maíz y como se les da a las gallinas—dijo la tía Susana. Después de enseñarle a Sara, la tía Susana regresó a la granja.

Sara limpió los alimentadores y los llenó de maíz. Después, abrió el gallinero para que las gallinas salieran. Mientras caminaba a la casa, ella escuchó el cloqueo de las gallinas. Mirando hacía atrás, vio que había dejado la puerta del gallinero abierta y las gallinas estaban corriendo por todo el corral. Sara descubrió que corretear gallinas es más fácil decirlo que hacerlo. En cuanto metía unas gallinas, otras se escapaban. Finalmente, después de tirarse de clavado en la tierra varias veces y corretear a las gallinas por todo el corral, Sara se desplomó en el suelo. Sin respiración, se empezó a reír pensando en lo graciosa que se veía correteando a las gallinas. Pero, por lo menos, todas las gallinas estaban a salvo en el gallinero.

Sara se paró y se estaba sacudiendo sus pantalones cuando su tío salió de la granja.

—Esas gallinas pueden hacer sudar a cualquiera—dijo, riéndose—. ¿Te gustaría pasearte en el tractor conmigo? Tengo que ir al sembrado a reparar unas cercas y podría usar tu ayuda.

El tío Carlos reunió las herramientas que necesitaba para reparar las cercas. Le dio un termo de agua fría a Sara cuando se subieron al tractor. El tío Carlos permitió que Sara le diera la vuelta al volante del tractor mientras salían de la granja y el tractor rodaba colina abajo hacia el sembrado.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

4. ¿Cuándo se fueron los papás de Sara de la granja?
- A. después de que Sara salió del automóvil
 - B. por la mañana después del desayuno
 - C. al final de la semana
 - D. por la tarde después de la cena
5. Sara pensó que sus vacaciones serían
- A. una aventura.
 - B. peligrosas.
 - C. aburridas.
 - D. misteriosas.
6. ¿Cómo salieron las gallinas del gallinero?
- A. La tía Susana las dejó salir del gallinero cuando les dio de comer.
 - B. La puerta del gallinero siempre estaba abierta.
 - C. El gallinero no tenía puerta.
 - D. Sara no cerró la puerta cuando salió del gallinero.
7. El tío Carlos le pidió a Sara que le ayudara a reparar la cerca.
La palabra “reparar” quiere decir
- A. arreglar.
 - B. construir.
 - C. mojar.
 - D. cepillar.

Después de reparar las cercas por varias horas ellos tuvieron hambre.

— La tía Susana nos está esperando en la casa con una comida deliciosa y abundante — dijo el tío Carlos. Eso le pareció maravilloso a Sara, ¡porque se estaba muriendo de hambre!

Cuando terminaron de limpiar la mesa después de la merienda, la tía Susana le preguntó a Sara si alguna vez había montado un caballo. Sara le contestó que nunca había montado un caballo pero le encantaría aprender. Las dos caminaron a la caballeriza donde se encontraba un caballo de color castaño llamado Rojo. La tía Susana le explicó cómo darle de comer y cómo trabajar alrededor de los caballos con cuidado. Sara acarició a Rojo y le dio pedazos de manzana. Después, Sara cepilló a Rojo y lo preparó para ponerle la silla de montar.

Una silla de montar de cuero estaba colgada en la pared. Sara ayudó a ponerle la silla de montar a Rojo. La tía Susana jaló el cinturón apretándolo alrededor del estómago del caballo. Después, entre las dos le pusieron las riendas sobre la cabeza de Rojo y le colocaron el freno con mucho cuidado en la boca. Sara montó la silla. Se sentía como una verdadera vaquera.

— Sara, tienes que usar esto — dijo la tía Susana. Le dio un magnífico sombrero vaquero nuevo. Era el mejor sombrero de vaquero que jamás había visto en su vida. Sara sonrió con una sonrisa de oreja a oreja mientras la tía Susana guiaba a Rojo fuera de la caballeriza hacia el corral con ella montada en él. Sara se imaginó el futuro y esperó cabalgar a Rojo todo el verano.

Esa tarde mientras el sol se metía, Sara y su tío fueron a ordeñar a las vacas. Mientras ordeñaban a las vacas, dos gatitos vinieron y empezaron a maullar. Cada vez que abrían sus bocas, el tío Carlos les daba un chorro de leche. Sara trató de imitarlo pero no le atinó a los gatitos y el chorro se fue directamente hacia la cara del tío Carlos. Los dos se rieron a carcajadas.

Después de la cena, cuando todos los quehaceres del día se habían terminado, se sentaron en el columpio del porche de adelante. Sara estaba muy seria. Después de un silencio largo, ella habló.

— En verdad, me gusta la granja. Este va a ser el mejor verano de mi vida.

El tío Carlos estuvo de acuerdo: —También lo va a ser para nosotros.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

8. Antes de la merienda, Sara se estaba “muriendo de hambre” porque

- A. no había comido en todo el día.
- B. la comida fue servida más tarde de lo usual.
- C. había trabajado por varias horas.
- D. Sara siempre tenía hambre.

9. La tía Susana le dio a Sara

- A. un caballo nuevo.
- B. una silla de montar.
- C. un sombrero de vaquero.
- D. un gatito.

10. La historia se trata de

- A. un paseo al campo.
- B. las aventuras de Sara en la granja de su tío Carlos.
- C. correteando gallinas en el gallinero.
- D. montando caballos.

Calificación: ____/10

Lee las oraciones. Usa **marcas de corrección** debajo de las letras que necesitan mayúscula. Añade **signos de puntuación** (comas y rayas) donde está necesario.

1. El 12 de abril de 1783 el sr. gómez salió en su la carreta.
2. empacó velas jabón y lana para vender en los mercados.
3. El carnicero dijo yo venderé estas cosas.
4. El salió de sacramento california en la tarde para regresar a casa.

Escoge el **pronombre** que correctamente reemplaza la palabra subrayada. Encierra el círculo al lado de la palabra.

5. Los Gómez criaban gallinas y vacas para vender en el mercado.
 él ellos ellas
6. Jaime y Tomás trabajaron para los rancheros.
 Él Ellos Ella
7. Un hombre de la ciudad le habló a Pete.
 él ella ellos

Lee las oraciones. Subraya el **verbo** e identifica **el tiempo**. Rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

8. Cosechamos ayer con una carreta y mulas.

presente pasado futuro

9. Cada mañana el campesino come un desayuno de tocino, con huevos y papas.

presente pasado futuro

10. En un mes, vamos a plantar una cosecha de soja y trigo.

presente pasado futuro

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. <input type="radio"/> A. ¿Por qué se construyen los <u>iglúes</u> de hielo?</p> <p><input type="radio"/> B. Él puso los <u>tazones</u> con arroz delante de los niños.</p> <p><input type="radio"/> C. Nos dan inyecciones contra muchos <u>viruses</u>.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>4. <input type="radio"/> A. Vamos a <u>finalisar</u> nuestros estudios en poco tiempo.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Por qué van a <u>transportar</u> tantas cajas pesadas?</p> <p><input type="radio"/> C. Esperamos que él vaya a <u>retractar</u> lo que dijo ayer.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>2. <input type="radio"/> A. Él tocó el acordeón y cantó a la <u>vez</u>.</p> <p><input type="radio"/> B. La pelota le golpeó al jugador en la <u>naris</u>.</p> <p><input type="radio"/> C. ¿Contiene muchas <u>nueces</u> ese helado que tienes?</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>5. <input type="radio"/> A. La niñita se cayó de su <u>triciclo</u> y comenzó a llorar.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Qué tipo de pila necesita este <u>audífono</u>?</p> <p><input type="radio"/> C. ¡No es tuya esa <u>bicycleta</u>!</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>3. <input type="radio"/> A. <u>Rallo</u> el queso antes de servirlo.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Es muy <u>vasto</u> el desierto en el suroeste?</p> <p><input type="radio"/> C. El algodón con que se hizo el abrigo era demasiado <u>vasto</u>.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | |

6. A. ¡Esa mujer pródiga malgastó toda su fortuna!
- B. Sufrimos mucho al caminar por la selva húmeda.
- C. El medico me examinó y me recetó unas pastillas.
- D. Todas son correctas.
7. A. ¡El zapato apretado me dio un callo muy grande!
- B. La tejedora rompió una jira de la tela e hizo una corbata.
- C. Siempre le encanta a mi madre un color gayo.
- D. Todas son correctas.
8. A. ¡El juego de agedrez le volvió loco!
- B. Agito bien el frasco para mezclar el chocolate.
- C. ¿Fue mágico el cuentito que leíste anoche?
- D. Todas son correctas.
9. A. Se me hace que el policía es muy simbático.
- B. ¿Les gustaría una hamburguesa sin cebollas?
- C. Bailamos al compás del tímpano cubano.
- D. Todas son correctas.
10. A. Tuvimos que mandar un sinnúmero de tarjetas.
- B. Los relámpagos fueron atraídos a los pararayos.
- C. ¿El viejo sobrenombre de su familia es “García”.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. La maceta que pintamos era de un material quebradizo.
 - A. erguido
 - B. exquisito
 - C. resistente
 - D. frágil

2. Los muchachos se sorprendieron cuando el maestro los reprendió.
 - A. alabó
 - B. abrumó
 - C. corrigió
 - D. deshonró

3. La vendedora fue muy cordial y nos contestó todas las preguntas.
 - A. responsable
 - B. amistosa
 - C. antipática
 - D. tentadora

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Desde la cabaña siento el ruido de las olas del mar.

¿En cuál oración tiene la palabra siento el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Aunque a veces es difícil, siempre digo lo que siento.
 - B. —Lo siento— le dije a la recepcionista cuando llegué tarde.
 - C. Cuando estoy en la playa siento el calor del sol en la cara.
 - D. Cuando siento la música del piano me emociono mucho.

5. Al subir la escalera tropezó y se cayó de espaldas.

¿En cuál oración tiene la palabra cayó el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Corrió muy fuerte y se cayó y se pegó en las rodillas.
 - B. Me cayó mal el amigo que me presentaste.
 - C. Cuando cayó la noche se puso muy frío.
 - D. Estaba equivocado y mi opinión cayó por su propio peso.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. En nuestra familia hemos aprendido que no debemos avergonzar a nadie.
- A. compensar
 - B. humillar
 - C. regocijar
 - D. chismorrear
7. El doctor le sacó la venda con mucha delicadeza.
- A. orgullo
 - B. determinación
 - C. aspereza
 - D. suavidad

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. El consejero se expresó con mucha franqueza.
- A. vivacidad
 - B. sinceridad
 - C. audacia
 - D. superioridad
9. Después de la inundación se produjo desconcierto en el pueblo.
- A. enderezamiento
 - B. refinación
 - C. sencillez
 - D. desorientación
10. Los caminos del bosque convergen y forman una sola senda.
- A. se unen
 - B. suspiran
 - C. se cuarteán
 - D. se endeudan

Calificación: _____/10

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Rogelio se sentó en la pradera a mirar los cerdos. Era el día más frío en su memoria. Casi no podía soportar el frío. Rogelio no estaba solo. Su perro Oso estaba a su lado. Oso era muy dócil e inteligente. Rogelio lo había entrenado a vigilar a los cerdos para que ninguno se escapara. Rogelio tenía miedo de que algún lobo los atacara.

Pasó el tiempo y Rogelio sentía más y más frío. Decidió entrar a la casa para calentarse un poco. Una vez adentro, Rogelio se sentó en la silla y se quedó profundamente dormido.

Mientras dormía, dos lobos se acercaron a los cerdos. Oso se paró entre los cerdos y los lobos, ladrando más y más fuerte. Los lobos se acercaban poco a poco pero Oso no se movía.

Rogelio oyó el ruido y despertó. Salió corriendo, agitando las manos para asustar a los lobos. Los lobos huyeron y Oso los persiguió.

— ¡Oso! — gritó Rogelio. Él no quería que los persiguiera porque podían hacerle algún daño. Por fin regresó Oso y Rogelio lo metió a la casa haciéndole cariños y diciéndole que era muy valiente.

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 114

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to "General Directions for One-Minute Administration of Reading Passages."

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga "Lee," empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Doña María llegó apurada a la casa y empezó a sacar el mandado de las bolsas. Era la mañana del Día de Acción de Gracias. En la casa solamente quedaban ella y su marido Juan. Su hijo se había casado y mudado a otro país lejos de su familia. La señora María quería celebrar el día aunque estaban solamente los dos en casa. Puso el pavo en el horno y se fue a descansar, dejándole instrucciones a su marido sobre cómo preparar el pavo. Se sentía triste porque sería la primera vez que celebraba sin su hijo. Al rato sonó la puerta. La abrió Juan y se encontró con su hijo Juanito y su esposa Maura. Maura trajo un pollo y Juan sacó el pavo para terminar de cocinar el pollo y el pavo. Maura rozó al pollo con mantequilla para que se tostara la piel. Juanito se ocupó en hacer una torta con fresas para el postre. Juan los miraba con gusto, pensando en la sorpresa que le iba a dar a Doña María en cuanto se despertara. Maura y Juanito se sentaron en la sala mientras Juan fue a despertar a Doña María. ¡Qué gusto le dio ver a su hijo! Lo abrazó y todos se sentaron juntos a cenar. Después de la cena se comieron el postre tan especial que había hecho Juanito.

Evaluating Codes for Oral Reading
sky (/) word read incorrectly
blue ^ sky (^) inserted word
(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez
Palabras por minuto:
Errores:
Palabras correctas por minuto (PCPM):
Calificación aprobatoria = 114

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Instrucciones para la evaluación de la narrativa - una carta informal

Situación: Estás pensando en una ocasión en la cual alguien te ayudó.

Propósito: Agradecerle a alguien

Público: Darle las gracias a alguien

Instrucciones para la escritura: Considera una ocasión en la cual alguien hizo algo bueno para ti o te ayudó. Escribe una nota que muestra tu agradecimiento.

Lista de revisión para el/la estudiante:

Revisión	
_____	¿Explicaste la razón por la que estabas agradeciendo?
_____	¿Usaste palabras que expresan tus sentimientos?
_____	¿Tiene tu nota de agradecimiento un encabezamiento, un saludo, un cuerpo, una despedida y una firma?
_____	¿Es cordial y gentil tu nota de agradecimiento?
Revisión de las técnicas de redacción	
_____	¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?
_____	¿Usaste letra mayúscula para los nombres propios y al principio de cada oración?
_____	¿Usaste la gramática correcta?
_____	¿Usaste la puntuación correcta?
_____	¿Deletreaste correctamente cada palabra?

Conventions Score: _____/4	TOTAL RUBRIC SCORE: _____/4
Genre Score: _____/4	
Writing Traits Score: _____/4	

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**