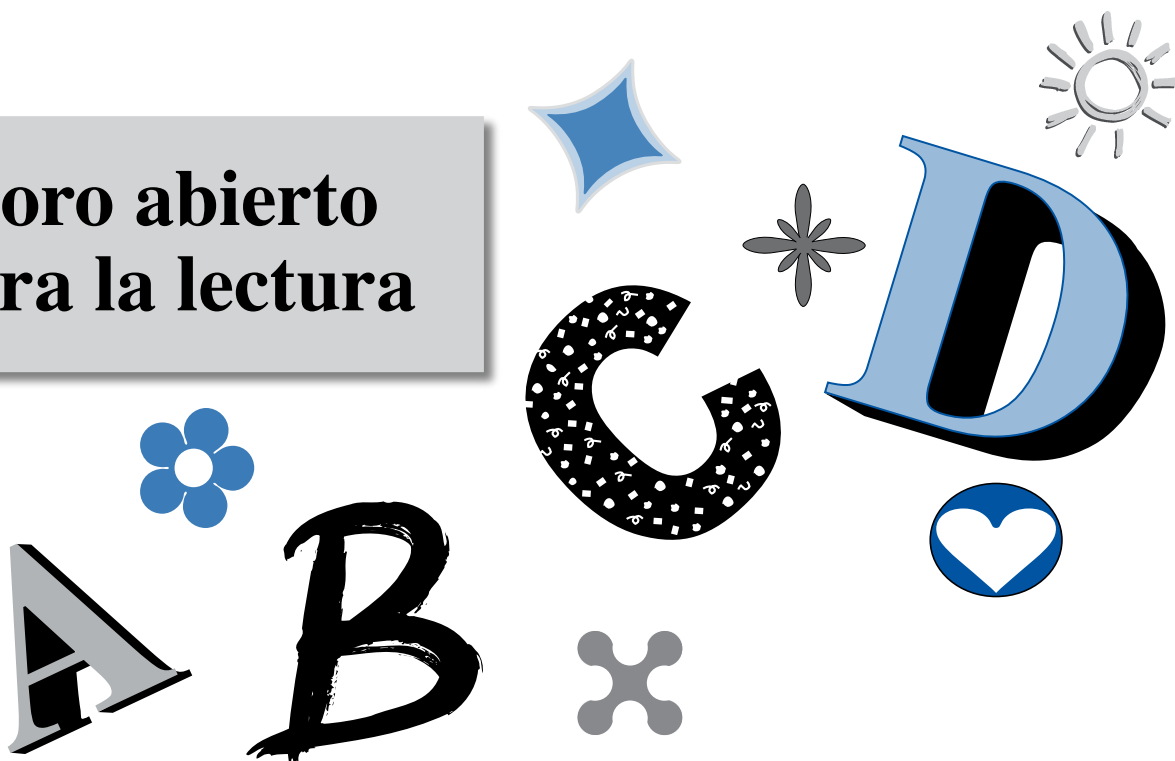


TEACHER MATERIALS

**Foro abierto
para la lectura**



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 3
Unidades 1-6

6-8 Week Skills Assessments for Districts Using *Foro abierto para la lectura*

DESIGN

Skills Assessments are designed to help classroom teachers and grade-level teams determine how effective their delivery of instruction is meeting expected student learning goals in relation to concepts and skills taught in *Foro abierto para la lectura*.

PURPOSE

The purpose of the Skills Assessments is to help guide and plan instruction for the next unit. Subtests are based upon the content addressed in each unit and California's English-language arts content standards. Due to the limited number of test items, skills, and concepts addressed in each unit, Skills Assessments are not to be used as an indicator of individual student achievement. They are tools to help educators focus on the percentage of students meeting criteria for each subtest. If teachers find over the course of at least two testing periods there is still a group of struggling students, it is advisable to utilize diagnostic testing to understand specific needs.

USE

The Skills Assessments assist in determining if the class is meeting grade-level expectations for the concepts and skills taught in *Foro abierto para la lectura*. If students are weak in a particular area, the teacher should look ahead to the next unit and plan for additional instruction or student practice using the materials provided by the program. Grade-level meetings may help teachers determine which skills and concepts need to be reinforced. It is advisable that teachers work together to plan the use of *Foro abierto* materials for small group instruction or go beyond the core instructional time to address specific needs.

The Skills Assessments are not developed, reviewed, or published by Open Court/SRA McGraw-Hill. Subtest scores should be used for planning instruction and identifying skill areas to enhance learning.

**Fifth Edition
© 2008 Reading Lions Center**

Sobrevista de las evaluaciones - Nivel 3 2008 - 2009

for Districts Using *Foro abierto para la lectura*

UNIDAD	1	2	3	4	5	6
NIVEL 3	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura	Fluidez Comprensión Destrezas de lenguaje Ortografía Vocabulario Escritura

NIVEL 3	Percentile	Unidad 1 PCPM ²	Unidad 2 PCPM	Unidad 3 PCPM	Unidad 4 PCPM	Unidad 5 PCPM	Unidad 6 PCPM
Normas de la lectura oral¹	25th	65	68	70	79	83	87
	50th	79	86	93	105	110	114
	75th	107	115	123	131	138	142

1 Extrapolated values used by the Reading Lions Center (2006).

2 PCPM = Palabras correctas por minuto (based on 2005 Norms of Hasbrouck and Tindal).

Unidades de Instrucción - Nivel 3

Unidad 1	Unidad 4
Unidad 2	Unidad 5
Unidad 3	Unidad 6

Materials

Each classroom set of materials includes:

- Teacher Materials Booklet
- Student Test Booklets
- Fluency Test Cards
- Skills Assessment Report Forms (blackline masters)

Note: Electronic reporting systems are advisable.

General Procedures

Students are assessed at the end of each instructional unit listed above. The results for each student should be recorded on the Skills Assessment Report form (or through an electronic reporting system) and submitted to the site administrator. Most of the assessments are administered in whole group sessions. The directions and answer keys are provided in the Teacher Materials booklet.

Follow-Up and Support by School Principal

The Skills Assessment Report form (blackline master) is an evaluation tool for the classroom teacher, the site administrator, and the reading coach. The teacher is asked to note which students have not reached criterion. The teacher is expected to develop a plan of action to help improve student learning, especially for those students identified as needing intensive intervention (scoring 40% or lower).

A copy of the report form, if non-electronic, should be placed in an agreed-upon school file, by an agreed-upon date, for review by the principal. After the principal reviews the students' progress and support needs, the following actions are suggested:

1. Provide written and/or verbal feedback to the teacher on student progress and provide resources and support as needed (e.g. extended time and coaching assistance).
2. Schedule follow-up meetings with the teacher, coach, and/or whole staff as needed.

**Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura
Clave de respuestas e instrucciones***

NIVEL 3 - UNIDAD 1

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 79 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 1.

25th Percentile - 65 PCPM

50th Percentile - 79 PCPM

75th Percentile - 107 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. A 3. D 5. A 7. D 9. C
 2. B 4. C 6. B 8. C 10. D

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. nombre propio 2. ninguno de los dos 3. nombre común
 4. verbo de acción 5. verbo de acción 6. verbo de ser

 7. — ¡ , ! exclamativa
 8. . declarativa
 9. ¿ , ? interrogativa
 10. . imperativa

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

- Key:** 1. B 3. C 5. C 7. B 9. A
 2. B 4. A 6. C 8. D 10. C

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

- Key:** 1. C 3. D 5. D 7. C 9. D
 2. B 4. B 6. A 8. C 10. D

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura

Clave de respuestas e instrucciones*

NIVEL 3 - UNIDAD 2

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 86 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 2.

25th Percentile - 68 PCPM

50th Percentile - 86 PCPM

75th Percentile - 115 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. D 3. A 5. A 7. B 9. B
 2. C 4. C 6. C 8. D 10. D

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. C 2. A 3. B
 4. zacate, jardines 5. pichones, lagartos, ardillas
 6. C 7. D 8. D
 9. sí 10. no

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. B 3. A 5. C 7. C 9. D
 2. A 4. B 6. C 8. A 10. C

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. B 5. D 7. D 9. C
 2. A 4. D 6. D 8. A 10. B

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

**Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura**

Clave de respuestas e instrucciones*

NIVEL 3 - UNIDAD 3

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 93 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 3.

25th Percentile - 70 PCPM

50th Percentile - 93 PCPM

75th Percentile - 123 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. D 3. C 5. B 7. A 9. C
 2. A 4. A 6. B 8. C 10. D

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. sí 2. sí 3. sí
 4. del 5. al 6. del
 7. pasado 8. futuro 9. presente 10. pasado

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. B 3. C 5. C 7. C 9. C
 2. D 4. C 6. A 8. B 10. C

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. B 3. A 5. B 7. D 9. D
 2. C 4. C 6. C 8. B 10. A

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura

Clave de respuestas e instrucciones*

NIVEL 3 - UNIDAD 4

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 105 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 4.

25th Percentile - 79 PCPM

50th Percentile - 105 PCPM

75th Percentile - 131 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. B 5. B 7. C 9. B
 2. A 4. C 6. D 8. A 10. C

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. en en la bicicleta 2. en en el bosque 3. en en el lodo
 4. predicado 5. sujeto 6. sujeto
 7. brincaba 8. jugaban
 9. finalmente 10. pronto

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. A 5. C 7. A 9. A
 2. C 4. C 6. D 8. C 10. B

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. B 3. C 5. D 7. B 9. D
 2. A 4. D 6. C 8. B 10. C

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

**Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura
Clave de respuestas e instrucciones***

NIVEL 3 - UNIDAD 5

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 110 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 5.

25th Percentile - 83 PCPM

50th Percentile - 110 PCPM

75th Percentile - 138 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. A 3. B 5. B 7. B 9. C
 2. D 4. D 6. C 8. C 10. A

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. y simple 2. pero compuesta 3. o compuesta
 4. Hollywood, 5. Estimado Respetuosamente,
 6. Tío Jackson Montañas Rocosas 7. América 8. San Juan, Washington
 9. Descubrimientos históricos
 10. M.J. Shapiro La Estatua de Libertad

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. A 5. C 7. A 9. D
 2. C 4. C 6. B 8. C 10. B

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. A 3. D 5. B 7. A 9. C
 2. C 4. B 6. C 8. D 10. D

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

Evaluación de la unidad después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan
Foro abierto para la lectura

Clave de respuestas e instrucciones*

NIVEL 3 - UNIDAD 6

TEACHER NOTE: Collect student booklets after each testing session. Do not allow students to browse other subtests before they are administered. Therefore, consider administering the Oral Fluency Reading Passages first.

FLUENCY (*Fluidez*)

Teacher Directions: Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.” The directions precede the fluency materials for each grade level.

Oral Directions: Please read these specific directions to the student:

“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.”

Scoring: To be at grade level the student must read at least 114 PCPM (palabras correctas por minuto) at the end of Unidad 6.

25th Percentile - 87 PCPM

50th Percentile - 114 PCPM

75th Percentile - 142 PCPM

COMPREHENSION (*Comprensión*) [Recommended Time: 30-45 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the selection and questions, then silently mark their answers. The selection should be read in its entirety and the questions answered during an uninterrupted block of time. This subtest should be administered similarly to the California Standards Test.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. B 3. D 5. A 7. A 9. C
2. C 4. B 6. D 8. C 10. B

CHECKING SKILLS (*Destrezas de lenguaje*) [Recommended Time: 20 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and answer the questions.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers. Please note that the student must correctly answer ALL parts of the question to receive credit.

Key: 1. 1783, Sr. Gómez 2. Empacó velas, jabón
3. —yo venderé estas cosas. **or** “yo venderé estas cosas”.
4. Sacramento, California
5. ellas 6. Ellos 7. él
8. Cosechamos pasado 9. come presente 10. vamos a plantar futuro

SPELLING (*Ortografía*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. C 5. C 7. D 9. A
 2. B 4. A 6. C 8. A 10. B

VOCABULARY (*Vocabulario*) [Recommended Time: 20-30 minutes, uninterrupted]

Teacher Directions: Have the students independently read the directions and choose the correct answer.

Student Directions:

Part 1: Antonyms (*Antónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 2: Multiple Meanings (*Palabras con significados múltiples*) Lee la oración. Lee y contesta la pregunta: *¿En cuál oración tiene la palabra subrayada el mismo sentido que en la oración anterior?* Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

Part 3: Context Meaning (*Claves de contexto*) Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Part 4: Synonyms (*Sinónimos*) Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo, o casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

Scoring: To reach criterion, a student must have at least 8 correct answers.

Key: 1. C 3. C 5. A 7. D 9. D
 2. A 4. D 6. B 8. B 10. A

WRITING (*Escritura*) (Recommended Time: 45-50 minutes, uninterrupted)

Teacher Directions: Refer to the “General Directions for Writing Assessment” (*Instrucciones generales para la evaluación de la escritura*) and scoring rubrics included in this booklet.

General Directions for One-Minute Administration of Reading Passages for the Oral Fluency Subtest

- *This test is administered individually.*
- *Passages are to be administered consecutively during one uninterrupted session.*
- *The purpose of this test is to measure reading rate (automaticity) and accuracy.*
- *For this assessment to be reliable, it must be based on a “cold” reading.*
- *Choose a quiet location in the classroom to administer the test where other students cannot hear the story being read.*
- *Do NOT have students rehearse or browse the stories before they are administered.*
- *Do NOT have students practice reading individual words that may be problematic before the test is administered.*

MATERIALS:

1. Students’ (cardstock) copies of Passage #1 and Passage #2
2. Examiner’s (numbered) copies of Passage #1 and Passage #2
3. Stopwatch - *optional*
4. Tape recorder - *optional* (Tape recorders facilitate error analysis.)

DIRECTIONS FOR PASSAGES #1 AND #2:

1. Place the cardstock copy in front of the student.
2. Place the numbered copy in front of you. Shield it so the student cannot see what you record.
3. Say these specific directions to the student for Passage #1:

*“Cuando yo diga ‘Lee,’ empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.**”*

4. Say “*Empieza*” and start your stopwatch when the student says the first word. If the student fails to say the first word of the passage after 3 seconds, say the word, mark it as incorrect, then start your stopwatch.
5. Follow along on your copy. Put a slash (/) through words read incorrectly.
6. If a student stops or struggles with a word for 3 seconds, say the word and mark it as incorrect.
7. At the end of 1 minute, place a bracket (]) after the last word and say, “*Para.*”
8. Repeat for Passage #2, following the directions in steps 3-7.

SCORING PROCEDURE:

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals (Each reversal is counted as one error.).
Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Add the total number of words read, subtract the errors, and write the number of words the student read correctly in the box in the bottom right-hand corner of the page. On the Skills Assessment Report, enter scores (PCPM) for both Passage #1 and Passage #2. Then take the average of the two scores and enter the “averaged” score. When all students have completed the fluency assessment, record classroom totals in the boxes provided (# of students tested, # of students at/above 50th percentile for PCPM, and % of students at/above 50th percentile for PCPM).

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Era un lindo día y Gerardo tenía tos. Se sentía mal. Se sentó en el sofá. Miró por la ventana y vio sus columpios en el jardín.

Pero no pensaba en los columpios mismos. Hoy era el día del circo y él no podía ir. Estaba muy triste. No vería el acto del trapecista. Cuando jugaba en su columpio se imaginaba que era un gran trapecista volando sobre la multitud.

Como estaba cansado, decidió tomar una siesta. Cuando despertó, el cuarto estaba muy oscuro. ¡La ventana estaba mágicamente cubierta con un pedazo de tela!

— ¿Qué habrá pasado? — pensó.

Muy lentamente, dos de sus amigos jalaban la tela, igual a las cortinas de un escenario. Por la ventana Gerardo vio a otros amigos. Estaban corriendo y brincando por el jardín. Ellos habían decidido que si Gerardo no podía ir al circo, el circo vendría a él.

Caminaban a la orilla de un muro de ladrillos fingiendo que era una cuerda floja. Jugaban a tirar un enorme anillo plástico. ¡Sus amigos se veían tan ridículos! Gerardo se revolcaba de risa. Se sentía mejor ahora. Pensó que era maravilloso tener tan buenos amigos.

9
19
27
34
46
54
61
69
70
76
82
88
94
98
105
114
122
129
137
145
153
160
167
174
182
189
190

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
 blue sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 79

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

A Carlos no le gustaban las verduras. En 8
 una ocasión dijo que nunca volvería a probar 16
 una verdura. Por cierto, le desagradaban tanto 23
 que ni siquiera le daba verduras a su conejo 32
 Blas. Carlos le daba a Blas la misma comida 41
 que comía. Una vez le dio su comida favorita, 50
 pastel con nieve. ¡Ahora a Carlos le encanta 58
 comer verduras! ¿Qué pasó? ¿Por qué cambió 65
 de opinión? 67

Blas se había puesto flojo y dormía todo el 76
 día. No quería salir de su jaula a jugar. Carlos 86
 no sabía qué le pasaba. Levantó a su conejo y 96
 se lo llevó a su papá. 102

—¡Blas está enfermo y no quiere comer!— 109
 le dijo. 111

Su papá le dijo que le diera zanahorias y 120
 varias verduras y que con tiempo Blas iba a 129
 sentirse mejor. 131

Después de unas cuantas semanas, 136
 Blas comenzó a jugar y a poner más atención. 145
 Ayudarle a Blas resultó ser más fácil de lo que 155
 Carlos esperaba. Había aprendido la necesidad 161
 de las ensaladas y otras verduras. Y también 169
 que eran sabrosas. Carlos empezó a acompañar 176
 a su mamá a comprar verduras frescas y a 185
 preparar ensaladas para la familia. 190

Evaluating Codes for Oral Reading

ský (/) word read incorrectly
 blue sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____
 Errores: — _____
 Palabras correctas
 por minuto (PCPM): _____
 Calificación aprobatoria = 86

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

La gente cuenta la leyenda de *Big Foot*, el yeti norteamericano. Algunos creen que esta bestia realmente existe. Dicen que vive en los bosques de las montañas del oeste de los Estados Unidos. Se dice que mide más de seis pies de altura y que está cubierto de pie a cabeza de pelo grueso, casi humano. Se dice que *Big Foot* tiene muy mal olor.

Algunos afirman haber escuchado un fuerte alarido cuando han estado acampando. ¿Sería *Big Foot* el que hizo el ruido? Los turistas en el área les han contado a sus amigos que vieron a la bestia peluda. Algunos dicen que lo vieron correr por el bosque. Pero no le avisaron a los guardabosques. Temían que el animal sería capturado. Otros insisten que tienen fotos de enormes huellas que comprueban su existencia.

La mayoría cree que *Big Foot* es una criatura imaginaria. Dicen que los reportajes son tonterías. Sugieren que los que hayan visto a la bestia simplemente estaban equivocados. No querían reportar haber visto al animal porque sólo existía en su imaginación.

¿Cuál será la verdad? El debate no terminará hasta que se encuentre un *Big Foot* vivo o el esqueleto de uno. Los cuentos de *Big Foot* son como las fábulas del chupacabras. Es una mezcla entre un conejo y un antílope. Lo inventaron mientras estaban sentados alrededor de la hoguera. ¿Sería así como empezó la leyenda de *Big Foot*?

10
16
25
35
47
59
65
72
81
92
102
113
121
129
135
144
151
160
165
174
176
184
195
206
216
222
231
235

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
 blue sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: — _____

Palabras correctas
por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = **93**

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Arturo era el mayor de tres niños. Él pensaba que ya tenía la edad para que le dieran su propio dinero. Le pidió a su mamá que le diera un poco de dinero cada semana. Su mamá no creía que era una buena idea. Arturo le explicó a su mamá que era muy importante. El tenía diez años. Quería aprender a ser responsable.

Su mamá y su papá decidieron tener una reunión con Arturo. Estas reuniones familiares ocurrían después de la cena. Arturo les ayudó a sus padres a quitar las cosas de la mesa. Guardó la comida que sobró. Finalmente se sentaron los tres. Arturo se sorprendió cuando lo primero que dijo su papá no se trataba del dinero. Su papá quería hablar sobre los quehaceres. Esto no había sido parte de su plan. Él sólo quería que le dieran dinero, pero sus padres ofrecieron pagarle por ayudar en la casa.

Su mamá y su papá le enseñaron una lista de quehaceres. Le pidieron que escogiera por lo menos tres. Podía sacar la bolsa de basura. Podía lavar los trastes. Podía cuidar a su hermano menor cuando su mamá necesitaba ayuda. Los otros quehaceres eran sacudir el polvo a los muebles y barrer las banquetas. Arturo se dio cuenta que no era tan fácil conseguir dinero. Iba a tener que ganarse su sueldo.

8
18
28
37
46
54
62
63
71
77
85
95
102
109
119
126
135
144
152
161
168
177
185
191
198
206
215
222
224

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky	(/) word read incorrectly
blue ^	sky (^) inserted word
	(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>105</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Linda sacó las monedas de su bolsa y las puso sobre la mesa. Habían monedas de un centavo, de cinco centavos y de veinticinco centavos. Las estudió un buen rato. Sacó la libreta de su mochila y volvió a leer la información que encontró.

Linda investigaba la historia de las monedas. Hace muchos años, muchos objetos raros se usaban como dinero. Algunas culturas usaban conchas y collares. En la India, por ejemplo, usaban conchas pintadas de colores brillantes. Otras naciones usaban dientes de ballenas o discos hechos de piedra como dinero.

Linda aprendió que las primeras monedas eran una mezcla de oro y plata. Las hacían pelotitas redondas. Estas monedas ancianas fueron inventadas hace casi tres mil años. Después, hicieron monedas de otros metales. Su valor dependía del tamaño y el peso del objeto. Cada vez que cambiaban de dueño, había que pesarlas nuevamente. No era un sistema práctico. Finalmente se decidió pesar cada moneda y ponerle un sello que decía su valor. Así comenzó el dinero, como lo conocemos hoy en día.

Linda había terminado de planear su proyecto. Había aprendido mucho sobre la historia del dinero. Ahora, Linda estaba lista para empezar a escribir su reporte.

9
17
24
31
41
44
51
58
64
72
78
85
91
97
106
111
118
124
133
140
147
152
160
168
173
179
185
192
198

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky (l)	word read incorrectly
blue sky (^)	inserted word
(□)	after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>105</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Al vecino le decíamos Tío Eladio. Claro que no era mi tío, pero tenía veinte sobrinos. Por eso era natural que todos le dijéramos Tío. Tío Eladio quería comprarse un tractor verde, último modelo. Pensaba pasear a todos los niños del vecindario en él.

Mi papá ofreció enseñarle a Tío Eladio a manejar un tractor. Nosotros teníamos una granja con vacas y caballos. Tío Eladio llegó muy temprano a mi casa. Mi papá todavía no llegaba del campo. Mientras esperaba, Tío Eladio se subió al tractor y lo prendió. El tractor rechinó cuando lo quiso hacer caminar. Con un gruñido las ruedas dieron vuelta y comenzaron a moverse. Tío Eladio quería parar el tractor, pero ¡justo entonces se dio cuenta que no sabía donde estaban los frenos! Por suerte el tractor no estaba estacionado delante de nuestra casa. Las vacas y los caballos salieron corriendo de la granja cuando el tractor comenzó a agarrar velocidad. Aplanó los rosales que había plantado mi mamá. Siguió caminando por el campo aplanando todos los tomates que habíamos sembrado. Todo el tiempo Tío Eladio gritaba, “¡Alto! ¡Tractor loco!”

Pero el tractor no le entendió. Siguió adelante. Después de echar humo y hacer unos ruidos raros, se le acabó la gasolina. Ahí quedó chorreando jugo de tomates, parado al medio del camino donde mi papá esperaba para enseñarle a Tío Eladio cómo manejar el tractor.

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky (l)	word read incorrectly
blue sky (^)	inserted word
(□)	after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>110</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Lourdes se sentó a mirar mientras su abuela tejía una cobija. Quería que terminara porque su abuela le había dicho que iba a enseñarle cómo hacer un disfraz tradicional del Japón. En su juventud, la abuela de Lourdes había viajado a tierras lejanas. En 1930 había sacado un pasaporte para visitar Japón, donde ella tenía familia. Cuando llegó, sus familiares estaban muy contentos de verla y la llevaron a visitar muchos lugares interesantes.

Su abuela le contó a Lourdes de sus aventuras. Le contó, por ejemplo, de cómo se amontonaban en un taxi con varios familiares y otras personas que iban al mismo lugar. Cuando salían del taxi veían vendedores muy animados en las tiendas. Compró unas sombrillas que todavía tenía bien guardadas en su ropero. Vio muñecas bellas con caras de porcelana. También vio un disfraz japonés, un kimono negro con flores blancas. Lo compró para tenerlo como recuerdo de su viaje.

Cuando regresó estaba muy emocionada con la cultura japonesa y decidió que iba a estudiar algo sobre los palacios y las costumbres de la gente del Japón. Entre otras cosas, había aprendido a hacer trajes japoneses maravillosos. Ahora quería enseñarle a Lourdes a hacer lo mismo.

— Mira — dijo la abuela de Lourdes, mostrándole la cobija que recién había terminado. Era hecha de seda negra, y estaba cubierta de flores blancas.

9
18
28
37
46
54
63
72
73
82
92
101
110
118
127
136
145
153
160
170
180
188
194
199
206
216
223

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 110

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Doña María llegó apurada a la casa y empezó 9
a sacar el mandado de las bolsas. Era la mañana 19
del Día de Acción de Gracias. En la casa solamente 29
quedaban ella y su marido Juan. Su hijo se había 39
casado y mudado a otro país lejos de su familia. 49

La señora María quería celebrar el día aunque 57
estaban solamente los dos en casa. 63

Puso el pavo en el horno y se fue a descansar, 74
dejándole instrucciones a su marido sobre cómo 81
preparar el pavo. Se sentía triste porque sería la 90
primera vez que celebraba sin su hijo. 97

Al rato sonó la puerta. La abrió Juan y se 107
encontró con su hijo Juanito y su esposa Maura. 116
Maura trajo un pollo y Juan sacó el pavo para 126
terminar de cocinar el pollo y el pavo. Maura rozó 136
al pollo con mantequilla para que se tostara la piel. 146
Juanito se ocupó en hacer una torta con fresas para 156
el postre. Juan los miraba con gusto, pensando en 165
la sorpresa que le iba a dar a Doña María en 176
cuanto se despertara. 179

Maura y Juanito se sentaron en la sala 187
mientras Juan fue a despertar a Doña María. 195
¡Qué gusto le dio ver a su hijo! Lo abrazó y todos 207
se sentaron juntos a cenar. Después de la cena se 217
comieron el postre tan especial que había hecho 225
Juanito. 226

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
blue sky (^) inserted word
(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas
por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 114

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Instrucciones generales para la evaluación de la escritura

NIVEL 3

PREPARATION:

1. Prepare students for the Writing Assessment with clean paper and pencils.
2. Have them label the paper with their names and the date.
3. Explain to students that they have 45-50 minutes to complete the Writing Assessment.
4. Have students independently read the prompt and checklist, plan, and then begin writing. Encourage them to organize their thoughts during the prewriting phase and refer back to the checklist throughout the writing process.

EVALUATION:

1. Following the assessment, collect the papers.
2. Use the “Four Point Rubric” found in the back of the *Teacher Materials* booklet to evaluate individual student’s writing by assigning a point value, 0-4, for each rubric category (Conventions, Genre, and Writing Traits).
3. Record the scores for each category on the Writing Assessment Report. Blackline masters are provided at the end of this booklet. The Reading Lions Center grants permission to photocopy these pages as needed.
4. Average the scores and record the average in the space provided.

PROMPTS:

Prompts vary by unit. Writing prompt assessments have been aligned with the writing strategies and writing applications of California’s English-language arts content standards. The prompts for grade three are listed below.

Unidad 1	Narrativa
Unidad 2	Escritura Explicativa
Unidad 3	Escritura Explicativa
Unidad 4	Una carta informal
Unidad 5	Narrativa
Unidad 6	Una carta informal

NOTE: For expository prompt (Unidad 2), provide students with their anthologies.

UNIDAD 1 - Narrativa	UNIDAD 2 - Escritura Explicativa (resumen)
<p>Situación: Estás contándoles a tus compañeros/as de clase sobre una ocasión cuando hiciste un esfuerzo especial para ser un buen amigo.</p> <p>Propósito: Relatar un evento especial en tu vida</p> <p>Público: Tus compañeros/as de clase</p> <p>Instrucciones para la escritura: Considera las cualidades que posee un buen amigo. Escribe una narrativa personal sobre una ocasión cuando fuiste amigo de alguien que te necesitaba. Usa un esquema gráfico para planear tu narrativa.</p>	<p>Situación: Has leído <u>Un lugar secreto</u>. Estás explicando la idea principal y los eventos importantes del cuento.</p> <p>Propósito: Demostrar tu comprensión del cuento en un párrafo conciso</p> <p>Público: Tu maestro/a</p> <p>Instrucciones para la escritura: Escribe un párrafo conciso sobre el cuento <u>Un lugar secreto</u>. Usa ejemplos, razones, o hechos para que el lector/a comprenda la idea principal. Usa un esquema gráfico para planear tu resumen. Refiérete a tu antología para escribir este resumen.</p>
UNIDAD 3 - Escritura Explicativa	UNIDAD 4 - Una carta informal
<p>Situación: Estás pensando sobre tu vecindario.</p> <p>Propósito: Describir un lugar especial</p> <p>Público: Tu amigo/a</p> <p>Instrucciones para la escritura: Piensa sobre los detalles sensoriales que describen tu vecindario. Escribe una descripción que crea una imagen de tu vecindario en la mente de tu lector. Usa un esquema gráfico para planear los detalles de la descripción de tu vecindario.</p>	<p>Situación: Estás pensando sobre por qué debes recibir una mesada.</p> <p>Propósito: Persuadir a tu lector que piense en cierta manera</p> <p>Público: Tu padre/Tu madre</p> <p>Instrucciones para la escritura: Escribe una carta amable que persuada a tu padre/tu madre a darte una mesada. Usa un esquema gráfico para planear las razones para convencer a tu padre/tu madre para que esté de acuerdo contigo.</p>
UNIDAD 5 - Narrativa	UNIDAD 6 - Una carta informal
<p>Situación: Estás escribiendo un cuento realista sobre alguien que conoce a una persona famosa.</p> <p>Propósito: Entretener</p> <p>Público: Tu familia</p> <p>Instrucciones para la escritura: Usa tu imaginación para escribir un cuento corto sobre un personaje que conoce a una persona famosa. Crea un ambiente y un argumento con detalles y eventos realistas. Usa un organizador cuento-mapa para planear tu cuento.</p>	<p>Situación: Estás pensando en una ocasión en la cual alguien te ayudó.</p> <p>Propósito: Agradecerle a alguien</p> <p>Público: Darle las gracias a alguien</p> <p>Instrucciones para la escritura: Considera una ocasión en la cual alguien hizo algo bueno para ti o te ayudó. Escribe una nota que muestra tu agradecimiento.</p>

Four Point Rubric - Conventions

Conventions	1 Point	2 Points	3 Points	4 Points
Mechanics: Capitalization	Consistently uses capital letters at the beginnings of sentences. Randomly capitalizes proper nouns.	Consistently uses capital letters correctly at the beginnings of sentences and with proper nouns.	Uses capitalization correctly for previously mentioned forms and initials with greetings, titles, and initials of people.	Uses capitals correctly for previously mentioned forms and with geographical names, holidays, historical periods, and special events.
Mechanics: Punctuation	Consistently uses most end punctuation correctly.	Consistently uses all end punctuation correctly. Inconsistently uses commas, quotation marks, and apostrophes correctly.	Consistently uses end punctuation, commas (including items in a series), quotation marks, and apostrophes correctly. Inconsistently punctuates dates, cities, states, and greetings correctly.	Consistently uses end punctuation, commas, and quotation marks correctly. Punctuates dates, cities and states, titles of books, greetings — including commas in dates, locations, addresses, and items in a series correctly.
Grammar and Usage	Consistently uses nouns and verbs correctly.	Consistently uses singular and plural nouns, and adjectives correctly.	Consistently uses present and past verb tense, singular and plural nouns, contractions, and adjectives correctly.	Consistently demonstrates standard usage of nouns, verb tenses, pronouns, adjectives, compound words, and articles. Uses appropriate subject-verb agreement.
Sentence Structure	Writes incomplete sentences and uses incorrect word order.	Writes complete sentences with some incomplete sentences.	Writes all complete sentences using a variety of sentence types (declarative, interrogative, imperative, and exclamatory).	Consistently and effectively writes a variety of complete sentence types (declarative, interrogative, imperative, and exclamatory) with elaboration.
Spelling	Often misspells three- and four-letter words.	Spells three- and four-letter words and grade-level-appropriate sight words correctly.	Spells frequently used, irregular words, and consonant-blend patterns correctly.	Correctly spells grade appropriate words that have blends, contractions, compounds, orthographic patterns, and common homophones.

Four Point Rubric - Genre

Genre	1 Point	2 Points	3 Points	4 Points
Narrative Structure	Statements loosely related to topic. No order or organization apparent. Extraneous information may be present.	Statements are related to topic. Purpose (explain, describe, etc.) apparent.	Statements are related to topic. Purpose apparent. Main points and supportive details can be identified.	Composition clearly on topic. Focused and organized around main points with supportive facts and assertions. Purpose obvious.
Narrative/Character and Setting	Shows no awareness of character and setting.	Inadequately developed character and setting.	Adequately developed character and setting. No details or elaboration.	Fully developed characters and setting. Elaboration and details enhance story.
Narrative/Plot	Sequence of events unrelated. Story organization vaguely apparent.	Inadequately developed plot. Sequence of events in chronological order.	Plot developed around a problem and its resolution. Moves logically with little elaboration or detail.	Plot developed around a problem, failed attempts, complications, and resolution. Moves logically through time with elaborate details.
Expository Structure	Statements loosely related to topic. No order or organization apparent. Extraneous information may be present.	Statements are related to topic. Purpose (explain, describe, etc.) apparent.	Statements are related to topic. Purpose apparent. Main points and supportive details can be identified.	Composition clearly on topic. Focused and organized around main points with supportive facts and assertions. Purpose obvious.
Persuasive	Insufficient writing to show writer's purpose. No order or organization apparent.	Statements generally related to topic. Position vague or lacks clarity. Unrelated ideas or multiple positions included.	Statements related to topic. Position apparent though focus may be too broad. Lacks adequate supporting facts.	Composition clearly on topic. Position focused, organized, and maintained throughout. Facts support position. Includes effective closing.
Friendly Letter Form	Writing demonstrates no awareness of standard friendly letter form.	Writing demonstrates some awareness of standard letter form. Inconsistent use and placement of date, greeting, body, closing, and signature.	Writing demonstrates consistent use of standard letter form with correct accompanying punctuation and awareness of audience.	Writing demonstrates consistent use of standard letter form with correct accompanying punctuation and awareness of audience.

Four Point Rubric - Writing Traits

Writing Traits	1 Point	2 Points	3 Points	4 Points
Ideas/Content/Focus	Minimal content included, and/or off topic. Lacks central purpose. Little or no detail. Extraneous materials may be present.	Content's main idea understandable, but may be overly broad or simplistic, and lacks clarity of purpose. Details insufficient to support main ideas.	Content clearly focused. Main ideas understandable. Supporting details sufficient to develop and support main ideas.	Content exceptionally clear, focused, and interesting. Main ideas stand out and are developed with strong, supportive, and rich details.
Organization (how well a piece is clearly organized, logically sequenced, and appropriately paragraphed; overall effect of writing)	Writing haphazard, disjointed. Lacks organization and coherence. No plan evident. Weak beginning and ending. Facts randomly presented.	Content's organization skeletal. Order and structure loosely planned. Sequence of events or facts not consistently logical. Transitions awkward. Beginning use of paragraphing.	Content's organization clear and coherent. Order and structure apparent. Sequence of events and facts logical. Beginning and conclusion may lack impact. Transitions adequate. Paragraphing appropriate.	Organization enhances central idea and its development. Key concepts logically sequenced. Beginning grabs reader. Conclusion adds impact. Transitions enhance meaning. Paragraphing appropriate.
Word Choice	Vocabulary limited with frequent misuse of words. Language monotonous. Word usage simplistic, repetitive, inappropriate, or overused.	Vocabulary ordinary, lacks preciseness and variety. May be inappropriate to purpose or audience. Words and expressions convey general rather than specific message.	Vocabulary shows some varied and interesting words. Words generally appropriate for audience and purpose. Includes some vivid, descriptive language. Conveys intended message.	Vocabulary shows varied, vivid, interesting, and descriptive words. Is appropriate to audience and purpose. Words thoughtfully chosen and placed for impact to convey message.
Elaboration (supporting details and examples that develop the main idea)	Minimal use of details due to insufficient content.	Sketchy, redundant, or general details offer little support for key ideas.	General and specific details offer relevant support for key ideas. May lack depth in places.	Specific details offer relevant, strong support for each key point/idea.
Voice/Audience	Writing provides no sense of voice, audience, or commitment.	Writing provides little sense of commitment. Voice is inappropriate. Little sense of audience evident.	Writing provides sense of commitment to topic. Voice present, sense of audience evident.	Writing demonstrates a strong sense of commitment to topic. Voice appropriate for topic, purpose, and audience.
Sentence Fluency	Sentences awkward, choppy, or rambling, and difficult to follow.	Sentences mechanical, repetitive, and simplistic.	Sentences flow. Transitions between paragraphs awkward.	Sentence patterns varied, creating an effective flow and rhythm, and contributing to ease in oral reading. Transitions smooth.

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**