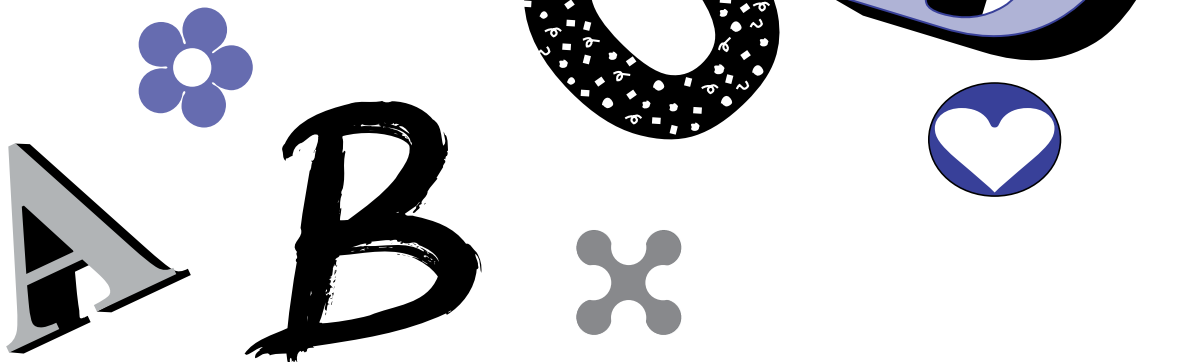


# STUDENT TEST BOOKLET – LAUSD

## Foro abierto para la lectura

*Los Angeles Unified School District*



Evaluación de la unidad  
después de 6 a 8 semanas  
para los distritos  
que usan  
*Foro abierto  
para la lectura*



## NIVEL 4 Unidad 2

Student Name \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

### **Atrapado en el primer piso: los ascensores Otis**

*Nathan Aaseng*

En la época de Elisha Otis, las personas no tenían ningún interés en subir en ascensores. Creían que los ascensores eran demasiado peligrosos. Otis mejoró los ascensores. Trabajó mucho para superar el miedo de las personas y demostrar que su ascensor era seguro. Antes de fallecer, Otis estaba cambiando lentamente la percepción de la gente. Preparó el camino para los rascacielos.

Otis nació en 1811. Creció en una granja, pero no tenía ningún interés en cultivar cosechas. Otis ejerció varios trabajos distintos. Construyó un molino en Vermont, pero no recaudó suficiente dinero y no tuvo éxito. Después de construir carrozas durante varios años, trató de gestionar un aserradero. El negocio tampoco le funcionó. Así que abandonó el negocio de los molinos permanentemente.

Después de trabajar brevemente como inventor y mecánico, Otis abrió una tienda en Albany, Nueva York. Quería construir maquinarias. Apenas había empezado su negocio, usando agua de un río, para proporcionar energía cuando la ciudad reclamó el río para el surtido de agua.

Otis todavía buscaba una manera de usar sus talentos. En 1852, una compañía lo contrató como jefe de mecánicos. Iba a ampliar sus negocios hasta New Jersey. Había que llevar materiales pesados y voluminosos hasta el segundo piso. Otis tuvo que construir un ascensor que pudiera mover la carga de una manera segura.

Como a Otis le gustaba tratar de resolver problemas, trató de mejorar los diseños de los ascensores de la época. Se fijó que los ascensores dependían completamente de un solo cable. Si se rompía el cable, nada podía prevenir que todo el equipaje se derrumbara. Otis pensaba que ese sistema era demasiado arriesgado para levantar miles de libras de equipaje. Buscó un sistema de seguridad. Quería prevenir un desastre en caso de que se rompiera el cable.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

1. Antes de construir ascensores, ¿cuál de los siguientes no fue un trabajo de Elisha Otis?
  - A. constructor de carrozas
  - B. operador de molinos
  - C. equilibrista en el circo
  - D. mecánico
  
2. En 1852, una compañía contrató a Elisha Otis para
  - A. asegurar que siguieran funcionando los ascensores de pasajeros.
  - B. construir un montacargas seguro.
  - C. construir una fábrica de maquinaria.
  - D. fabricar maquinaria.
  
3. Otis iba a mejorar el diseño de los ascensores al
  - A. instalar un mecanismo de seguridad.
  - B. reforzar el cable.
  - C. añadir un segundo cable.
  - D. instalar una luz de alerta.
  
4. ¿Qué palabra describe mejor el enfoque de Elisha Otis al construir ascensores?
  - A. sin objetivo
  - B. inventivo
  - C. inexperto
  - D. adinerado

El sistema que inventó usaba un simple resorte de vagón. Los extremos del resorte estaban fijos en la parte superior de la plataforma del ascensor. En medio del resorte, estaba la conexión al cable que levantaba el ascensor. Si se cortaba el cable, la tensión del resorte desaparecería y el muelle recuperaría su forma. Sus extremos se trabarían entonces en los rieles de los lados del hueco del ascensor. Esto frenaría la plataforma. Entonces se podría colocar un cable nuevo.

Este mecanismo de seguridad funcionó bien. La compañía completó la mudanza sin problemas. Otis no se dio cuenta que quizás había inventado algo importante para muchas personas. Estaba satisfecho sabiendo que había hecho un buen trabajo. Ahora era tiempo de seguir adelante y hacer otra cosa.

Otis todavía buscaba una profesión próspera. Los cuentos de la búsqueda de oro en el Oeste tuvieron un fuerte impacto sobre él. Entonces, Otis preparó a su familia para la mudanza a California. Justo antes de su partida, recibió un mensaje urgente. El cable en un montacargas de una fábrica se había roto. Esto había causado un gran accidente. El dueño había oído hablar del mecanismo de seguridad de Otis. Lo quería para su fábrica. Otis aplazó su mudanza. Accedió en instalar dos ascensores de seguridad en la fábrica. Antes de terminar este trabajo, un negocio de marcos de cuadros le pidió si podría construirle un elevador de carga parecido.

Debido a este interés repentino, Otis se dio cuenta de que había encontrado algo muy valioso. Estableció la Compañía E. G. Otis en 1853. Sin embargo, su negocio casi fracasó al principio. El interés que había despertado su ascensor de seguridad se había extinguido. Se oían frecuentemente demasiadas historias de terribles accidentes de ascensor. Todo el mundo podía imaginar el terror que se sentiría al oír el ruido del cable al romperse, seguido por la sensación de hundirse hacia la tierra. Otis recibió solamente unos pocos pedidos de negociantes. La gente aún no estaba dispuesta a confiar su mercancía a la fuerza de un cable.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

5. Otis decidió empezar su propia compañía de ascensores porque
- A. lo habían despedido de su trabajo.
  - B. no quería trabajar para otras personas.
  - C. buscaba una buena carrera.
  - D. la compañía fracasó.
6. Después de empezar su compañía de ascensores, ¿por qué tuvo dificultades en vender ascensores a las otras tiendas?
- A. Las tiendas opinaban que los ascensores eran demasiado caros.
  - B. Las tiendas no creían que necesitaban ascensores.
  - C. Los ascensores eran demasiado pequeños para acomodar a las personas.
  - D. Todavía opinaban que los ascensores eran demasiado peligrosos.
7. El texto dice que “su negocio casi **fracasó** al principio”. ¿Qué significa la palabra **fracasó**?
- A. tuvo problemas
  - B. mejoró
  - C. falló
  - D. triunfó

Su última empresa estaba fallando rápidamente. Desesperado, Otis buscó una manera de demostrar que su ascensor era seguro. Su oportunidad vino en 1854. La Feria del Instituto Americana le permitió hacer una demostración en la sala principal del Palacio de Cristal de Nueva York. Otis preparó la situación más dramática que se le ocurrió. ¡Creó accidentes de ascensor cuando él mismo era pasajero!

Construyó un gran ascensor en la sala. Mientras la gente lo miraba, se puso en medio de la plataforma del ascensor. Lo mandó levantar hasta estar a cuatro pisos de altura por encima de los espectadores. Un asistente cortó el cable. Entonces la plataforma empezó a caer en picada hacia abajo. Los espectadores gritaron horrorizados. Cada vez, el mecanismo de seguridad de Otis detuvo el ascensor inmediatamente a media caída.

La repetición de la demostración del mecanismo de seguridad de Otis superó poco a poco el miedo que el público le tenía a los ascensores. Instaló 15 ascensores en 1855 y 27 al año siguiente. Todos estaban diseñados para subir cargas y no a gente. En 1857, le pidieron que construyera el primer ascensor de seguridad en el mundo para personas. Se construyó en un gran almacén de cinco pisos en la ciudad de Nueva York.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

8. Otis convenció al público que sus ascensores para pasajeros eran seguros cuando
- A. demostró cómo funcionaba su mecanismo de seguridad.
  - B. puso anuncios en el periódico.
  - C. ofreció pasaje gratis en los ascensores.
  - D. ayudó en la mudanza de una compañía.
9. Otis fue de un negocio a otro hasta que finalmente tuvo éxito en su empresa de ascensores. ¿Qué nos indica esto sobre Otis?
- A. No le gustaba trabajar con los demás.
  - B. No era muy responsable.
  - C. Nunca se daba por vencido.
  - D. Solamente le gustaba construir ascensores.
10. En el primer párrafo del texto (en la página 2), el autor nos dice que Otis preparó el camino para el ascensor moderno. ¿Qué indica el autor?
- A. Otis construyó ascensores modernos.
  - B. Otis estaba satisfecho con el trabajo bien hecho.
  - C. Los ascensores eran para cargas y no para pasajeros.
  - D. Los rascacielos no se hubieran realizado sin ascensores seguros.

|                        |
|------------------------|
| Calificación: _____/10 |
|------------------------|

Lee cada oración. Rellena el círculo al lado de la respuesta que identifica si la oración es **simple**, **compuesta** o **compleja**.

1. Otis creció en una granja, pero no tenía ningún interés en cultivar cosechas.  
 simple                       compuesta                       compleja
  
2. Antes de ser empresario, Elisha Otis trabajó brevemente como inventor y mecánico.  
 simple                       compuesta                       compleja
  
3. Otis construyó un gran ascensor en la sala principal del Palacio de Cristal en Nueva York.  
 simple                       compuesta                       compleja

Lee las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que **muestra el uso correcto de mayúsculas**.

4.  A. El Jueves comenzamos el nuevo año escolar.  
 B. La familia Salas asistió a la fiesta de cumpleaños.  
 C. Xochimilco es una ciudad en méxico.  
 D. En el mes de julio celebramos el día de la independencia.
  
5.  A. Mañana voy a viajar a san francisco, california.  
 B. El maestro nos leyó el cuento de aladino.  
 C. ¿Por qué te gusta tanto la comida china?  
 D. Yo tengo un hermano mayor que se llama enrique.



Lee las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que **muestra el uso correcto de la puntuación**.

6.  A. Me gusta escuchar canciones rancheras, corridos y baladas.  
 B. “El Lago de los cisnes” un famoso ballet, se bailó por primera vez en Rusia.  
 C. Magdalena hazme el favor de limpiar tu cuarto.  
 D. Me gustan los deportes, sin embargo prefiero el baloncesto
7.  A. ¿No te gustaría viajar a Madrid España?  
 B. Nuestro club de Fútbol necesita recaudar \$3000.00 para los gastos del equipo.  
 C. Manuel, mi mejor amigo, es muy simpático.  
 D. Don Chente nos trajo sandías melones, y duraznos del huerto.

Lee las oraciones. Rellena el círculo que precede la **puntuación correcta**.

8. \_\_\_\_\_ Cuándo vamos a visitar a mi abuela \_\_\_\_\_  
 A. ¿?                       B. .                       C. ¡!
9. \_\_\_\_\_ El presidente Bush viene de paseo a California \_\_\_\_\_  
 A. ¡!                       B. .                       C. ¿?
10. \_\_\_\_\_ Qué alegría que ya llegaste \_\_\_\_\_  
 A. .                       B. ¡!                       C. ¿?

Calificación: \_\_\_\_\_/10

**INSTRUCCIONES:** Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1.  A. La señora vende collares de piedras preciosas.
  - B. Me siento muy orgullosa de ser tu maestra.
  - C. La malloría de los niños fueron de paseo al zoológico.
  - D. Todas son correctas.
2.  A. Evita cualquier distracción cuando manejes el auto.
  - B. El Sr. Martínez es un excelente mecánico.
  - C. Me fascinan las películas de axión.
  - D. Todas son correctas.
3.  A. Sentí vergüenza cuando se me derramó el jugo.
  - B. Averigué donde venden curiosidades de México.
  - C. El pingüino es un animal gracioso.
  - D. Todas son correctas.
4.  A. Mi mamá me aplicó un unguento para aliviar la comezón.
  - B. Necesito echarle agüita a la planta.
  - C. El bilingüismo es muy común en los Estados Unidos.
  - D. Todas son correctas.
5.  A. Mi madrina prepara deliciosos guisos.
  - B. Cuelguen la ropa mojada en el tendedero.
  - C. Mi perro persigue al gato del vecino.
  - D. Todas son correctas.

6.  A. Investiga la información en el Internet.
- B. Mi tío me felicité por sacar buenas calificaciones.
- C. Las golosinas me dan mucha tentación.
- D. Todas son correctas.
7.  A. Ve al buzón a recoger el correo.
- B. El señor se ve elegante vestido de charro.
- C. Voy a construir una casa nueva en el terreno que me dejó mi padre.
- D. Todas son correctas.
8.  A. Sírveme un platiyo de frijoles.
- B. Ten mucho cuidado al cruzar la calle.
- C. La lluvia causó mucho daño a la cosecha.
- D. Todas son correctas.
9.  A. El museo va a exhibir unas artesanías de África.
- B. Vamos a pintar el exterior de mi casa.
- C. Mañana presento un examen de matemáticas.
- D. Todas son correctas.
10.  A. Vamos a ver el despegue del avión.
- B. Adrián toca muy bien la guitarra.
- C. Usa la manguera para regar el jardín.
- D. Todas son correctas.

Calificación: \_\_\_\_/10

**PARTE 1 — Antónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. El mago hizo desaparecer al conejo blanco.
  - A. aventurar
  - B. aparecer
  - C. partir
  - D. fundar
  
2. Necesitas ser muy ambicioso para emprender un nuevo negocio.
  - A. anheloso
  - B. fuerte
  - C. perezoso
  - D. rápido
  
3. Este libro trata de personajes imaginarios.
  - A. reales
  - B. jóvenes
  - C. artísticos
  - D. esbeltos

**PARTE 2 — Palabras con significados múltiples**

**Instrucciones:** Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Necesito ir al mercado para comprar sal.  
¿En cuál oración tiene la palabra sal el **mismo sentido** que en la oración anterior?
  - A. Sal a ver si viene tu hermano de la tienda.
  - B. No me echas la sal porque hoy sí gano.
  - C. Mi barco se llama “Sal si puedes.”
  - D. Necesito echarle sal a la comida.
  
5. La llama del fuego es anaranjada.  
¿En cuál oración tiene la palabra llama el **mismo sentido** que en la oración anterior?
  - A. ¿Cómo se llama el nuevo alumno?
  - B. La llama del incendio salió por el techo.
  - C. Llama a tu mamá y dile que venga a mi casa.
  - D. Ella se llama Carolina.

**PARTE 3 — Claves de contexto**

**Instrucciones:** Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Los marineros a veces viajaban en mares inexplorados.

- A. rápidos
- B. desconocidos
- C. nativos
- D. expresos

7. Es importante tener una buena ocupación.

- A. cosecha
- B. educación
- C. oficina
- D. profesión

**PARTE 4 — Sinónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. El cliente compró bastante mercancía de la fábrica.

- A. manufactura
- B. producto
- C. inversiones
- D. diseños

9. Los alimentos orgánicos no tienen pesticidas.

- A. establecidos
- B. agresivos
- C. empresarios
- D. naturales

10. El autor se sintió frustrado al no poder terminar su libro.

- A. molesto
- B. seguro
- C. confiado
- D. joven

Calificación: \_\_\_\_\_/10

### Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee”, empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.*

La mayoría de los amigos de Pablo son entusiastas del fútbol. Miran los partidos televisados cada fin de semana. Sin embargo, Pablo prefiere mirar las carreras de carros Fórmula Uno por la televisión. Le gusta verlos cuando aceleran alrededor de la pista. Cada piloto quiere terminar en primer lugar. Se entusiasma cuando un piloto viene de atrás para sobrepasar al líder.

El día de su carrera favorita se aproximaba con rapidez. Los meteorólogos predecían que iba a llover. Pablo esperaba de todo corazón que la pista no quedara demasiado resbaladiza. Se podría retrasar la carrera si el asfalto se mojara. La pista estaba hecha para desaguarse. A pesar de esto, la lluvia podría resultar en que el aceite salpicara los motores potentes de los carros. Esto podría causar un incendio en el motor y terminar la competencia para el piloto y su equipo.

Pablo trató de anticipar al ganador. Con un lápiz anotó las velocidades críticas y la cantidad de vueltas que habían completado los pilotos. Durante la carrera, se imaginaba que estaba en el carro con su piloto favorito. Se preocupaba cuando perdían momentos valiosos durante las paradas.

Ese joven entusiasta espera poder ser un piloto de carreras un día. Quiere ganar trofeos y los premios de mucho dinero. Previamente, Pablo creía que era un sueño imposible. Hoy en día, está más convencido que puede perseguir su deseo más grande.

8  
15  
23  
32  
39  
48  
57  
61  
70  
78  
87  
93  
103  
112  
121  
130  
141  
143  
151  
160  
167  
177  
184  
189  
197  
206  
213  
223  
231

| Evaluating Codes for Oral Reading |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| sky (l)                           | word read incorrectly    |
| blue sky (^)                      | inserted word            |
| (□)                               | after the last word read |

**Comments:**

| Evaluación de la fluidez              |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Palabras por minuto:                  | _____        |
| Errores:                              | — _____      |
| Palabras correctas por minuto (PCPM): | _____        |
| Calificación aprobatoria              | = <u>105</u> |

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

**Pasaje #2**

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee”, empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.*

Para realizar los sueños, uno tiene que superar condiciones difíciles. Maya Angelou es una persona que superó obstáculos. Creció en un pequeño pueblo rural en el sur de los Estados Unidos. En ese lugar, sobrevivió un ataque violento cuando tenía ocho años. Se quedó muda durante bastante tiempo. Esto significaba que no podía hablar. Su inicio humilde en la vida fue el tema de su primer libro. Se titulaba *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*.

Maya tiene talentos infinitos. Es muy conocida en varias áreas artísticas. Es una autora famosa de poesía y libros infantiles. Fue la primera mujer afro-americana en escribir un guión que se convirtió en película. Actuó en el escenario y cantó en una ópera moderna. Esta mujer versátil estudió baile con una famosa bailarina. También actuó en películas y en la televisión.

Sus talentos han recaudado aplausos por todo el país. El presidente Bill Clinton, en la ocasión de su toma de posesión de la presidencia, le ofreció a Maya la oportunidad de leer una de sus poesías en la Casa Blanca. Le otorgaron la Medalla Nacional de Artes. Maya Angelou ha ganado la estimación de personas alrededor del mundo.

8  
15  
23  
34  
41  
49  
57  
69  
77  
84  
93  
101  
109  
118  
126  
134  
139  
147  
157  
167  
178  
186  
194  
197

| Evaluating Codes for Oral Reading |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| s <del>k</del> y                  | (/) word read incorrectly    |
| blue<br>^                         | sky (^) inserted word        |
|                                   | (□) after the last word read |

**Comments:**

| Evaluación de la fluidez              |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Palabras por minuto:                  | _____        |
| Errores:                              | — _____      |
| Palabras correctas por minuto (PCPM): | _____        |
| Calificación aprobatoria              | = <u>105</u> |

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

**Evaluación de la escritura explicativa**

**Situación:** Tu clase desea recaudar dinero para un viaje. Estás encargado de planear y organizar la manera en que tu clase recaudará dinero.

**Público:** Tu maestro y tus compañeros de clase

**Instrucciones:** Piensa en las historias que leíste en la unidad *De sueños a trabajos* y lo que aprendiste sobre los conceptos básicos de los negocios. Escribe un plan de negocios de varios párrafos que incluya un párrafo de introducción, donde explicas cuál será el negocio. Escribe párrafos que lo apoyan describiendo los materiales necesarios, los horarios, el lugar del negocio y el papel que tendrán las personas que participen en el mismo. Incluye hechos, detalles y explicaciones sencillas de tu plan. Recuerda responder a las inquietudes de tu público presentando tus ideas claramente y con enfoque.

**Obtendrás la mayor cantidad de puntos si utilizas la siguiente lista de revisión y corrección.**

|   |
|---|
| <b>Aplicaciones/Género: Explicativo</b>   |
| <p><b>Debes:</b></p> <p>_____ explicar claramente cómo organizar un negocio para recaudar dinero.</p> <p>_____ incluir numerosos detalles y hechos que explican y describen la información sobre el negocio.</p>  |
| <b>Estrategias de escritura (Características)</b>   |
| <p><b>Debes:</b></p> <p>_____ enfocarte en el tema del negocio.</p> <p>_____ escribir varios párrafos bien desarrollados que explican tus ideas, incluyendo:</p> <p style="padding-left: 40px;">_____ un párrafo de introducción que nombra y explica un poco sobre el negocio</p> <p style="padding-left: 40px;">_____ párrafos secundarios con detalles que describan materiales necesarios, horarios, el sitio y los papeles de las personas que forman parte del negocio</p> <p style="padding-left: 40px;">_____ un párrafo de síntesis como conclusión que resuma tus ideas.</p> <p>_____ tener una oración principal en cada párrafo.</p> <p>_____ escribir para el público de modo claro e interesante.</p> <p>_____ escribir en letra cursiva.</p> |
| <b>Normativas del idioma español</b>  |
| <p><b>Debes:</b></p> <p>_____ utilizar correctamente la puntuación, las letras mayúsculas y la gramática.</p> <p>_____ escribir las palabras con ortografía correcta.</p> <p>_____ utilizar una amplia selección de tipos de oraciones.</p>   |

|                       |
|-----------------------|
| Calificación: _____/4 |
|-----------------------|





**Fifth Edition**

**© 2008 Reading Lions Center and Los Angeles Unified School District**

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.  
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**