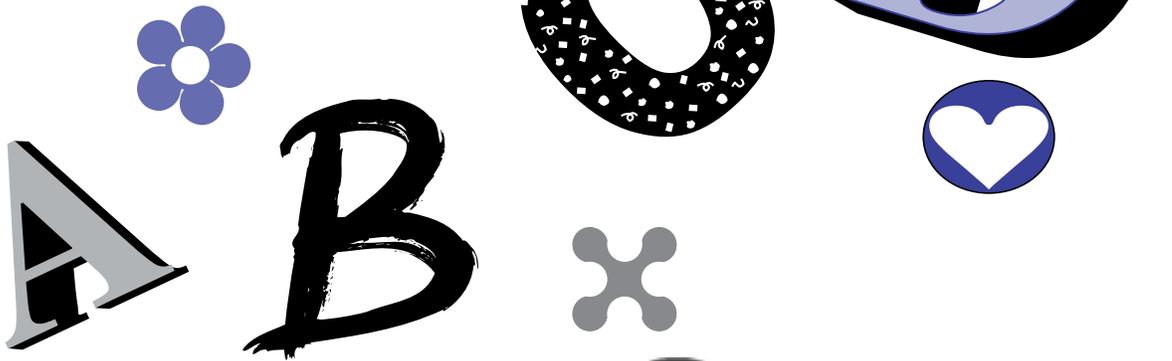


STUDENT TEST BOOKLET – LAUSD

Foro abierto para la lectura

Los Angeles Unified School District



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 4 Unidad 4

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Kenji Moto el ermitaño

Alan Romanoff

Había una vez un hombre llamado Kenji Moto que vivía en Japón. Kenji era un ermitaño porque así le gustaba vivir. Cuando era pequeño sufrió un accidente que lo dejó lisiado. Entonces fue cuando decidió vivir solo en un cerro. No quería vivir entre gente que podía compadecerse o burlarse de él. Así fue que, lenta y dolorosamente, cultivó un pequeño campo de arroz para alimentarse. A veces cambiaba arroz por pescado en el pueblo cercano.

Desde su humilde casa en el cerro, Kenji podía ver su pueblo natal. Quedaba lejos—se encontraba a casi una hora de camino. Más allá del pueblo se veía el mar, que se extendía hasta el horizonte.

La mayoría de los aldeanos eran pescadores, y obtenían casi todas sus ganancias de la pesca. Algunos hombres y la mayoría de las mujeres y niños trabajaban en los arrozales que se extendían desde la colina del pueblo hasta las orillas del cerro de Kenji.

Una tarde, mientras Kenji estaba trabajando con gran esfuerzo en su arrozal, paró un momento para descansar y contemplar el mar. Su mirada casual se convirtió en una mirada intensa mientras veía algo raro y aterrador en el horizonte.

El cielo sobre el océano era de un color oscuro amenazador y el mar en sí parecía levantarse y rodear el cielo. Kenji miró asombrado, tratando de entender lo que estaba sucediendo. De repente, supo lo que significaban el cielo oscuro y las olas encumbradas. Muchos años atrás, antes de que nacieran los aldeanos que ahora vivían en el pueblo, había llegado un maremoto desde el mar. Kenji había escuchado a su abuelo contar cómo, dentro de una hora, las olas arrasaron el pueblo entero y toda la tierra había quedado completamente cubierta con agua de mar.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué palabra describe **mejor** a Kenji Moto al principio de la historia?
 - A. independiente
 - B. enojado
 - C. aburrido
 - D. enérgico

2. ¿Por qué Kenji ve el maremoto mucho antes de que los aldeanos se hayan dado cuenta del peligro?
 - A. Los aldeanos están dormidos en sus casas.
 - B. Kenji vive en lo alto de un cerro.
 - C. Kenji tiene unos binoculares.
 - D. Los aldeanos estaban ocupados trabajando en sus campos.

3. De repente, supo lo que significaban el cielo oscuro y las olas encumbradas. La palabra **encumbradas** significa
 - A. oscuras.
 - B. altas.
 - C. amenazadoras.
 - D. calmadas.

—Tengo que advertirles a los aldeanos—pensó Kenji—. ¿Pero cómo? De aquí a que yo llegue hasta allá con mi pierna mala, el maremoto ya les habrá caído encima.

Desesperado, miró a sus alrededores, buscando algún método para advertirle a la gente del pueblo. Pero nada era del tamaño adecuado; necesitaba algo que se viera a la distancia. Entonces, se le ocurrió una idea.

—¡Un fuego!—pensó—. Un fuego se vería a muchas millas de aquí.

Kenji sabía que solamente una cosa era capaz de producir un incendio de esa magnitud. Prendió una antorcha y, con triste resignación, le prendió fuego al arrozal que había cultivado con tanto sacrificio y dolor. Ese arrozal significaba la diferencia entre la vida y la muerte. Dentro de unos segundos el arrozal entero estallaba en llamas. Kenji se alejó. Cuando miró de nuevo al cielo oscuro, vio que el enorme muro de agua estaba mucho más cerca. Estimaba que el impacto entero del maremoto caería dentro de una hora.

Kenji miró ansiosamente al pueblo.

—Tienen que ver mi fuego—dijo—. Tienen que verlo.

Mientras tanto, en el pueblo, muchos habían divisado el incendio en el cerro y se había reunido una multitud de gente.

—Es el arrozal de Kenji—dijo un hombre.

—Si—dijo otro—. Y si el fuego se extiende, las llamas llegarán hasta nuestros arrozales también.

En pocos minutos, toda la gente del pueblo iba corriendo hasta la cumbre del cerro. Hasta los pequeños y los viejos corrían. Querían mirar, aunque no pudieran ayudar con el incendio.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

4. ¿Cuál es la primera preocupación de Kenji al ver el maremoto?
- A. salvar su casa
 - B. salvar su cosecha de arroz
 - C. salvar la cosecha de arroz de los aldeanos
 - D. advertirles a los aldeanos del peligro
5. ¿Por qué Kenji no baja del cerro para avisarles a los aldeanos de la gran ola que se acerca?
- A. Kenji no puede caminar suficientemente rápido.
 - B. La oleada aún esta muy lejos.
 - C. Tenía mucho miedo.
 - D. El maremoto había destruido el camino.
6. ¿Por qué Kenji le prende fuego a su campo de arroz?
- A. para atraer la atención de los aldeanos
 - B. para cosechar su arroz
 - C. para salvar su cosecha del maremoto
 - D. para quemar los campos de arroz de los aldeanos
7. ¿Por qué los aldeanos corren hacia el cerro?
- A. Quieren escapar del maremoto.
 - B. Quieren salvar a Kenji.
 - C. Quieren salvar sus propios campos de arroz.
 - D. Quieren ver el maremoto.

Desde su posición en la cima, Kenji vio a la multitud subiendo por el cerro. Comparó el progreso de los habitantes del pueblo con la velocidad de la tremenda ola.

—¿Por qué no se apuran? —dijo en voz alta, preocupado—. La enorme ola está por llegar.

A medida que los aldeanos subían más y más alto, pudieron ver por primera vez el inmenso muro de agua que se aproximaba. Mandaron corredores veloces de vuelta al pueblo a rescatar los registros más importantes y a asegurarse de que no hubiese nadie en el pueblo. El resto del grupo subió aun más rápido hacía arriba.

Cuando los aldeanos llegaron a la casa de Kenji, todos se reunieron a su alrededor.

—¡Qué suerte que tu arrozal se incendió!—dijo uno—. El fuego nos trajo hasta aquí, salvándonos del maremoto.

—¿Cómo empezó el fuego?—preguntó otro.

—Con esto—dijo Kenji en voz baja, mostrándoles la antorcha quemada, aún humeante.

Sólo entonces entendieron que Kenji había incendiado su propio arrozal para salvarlos a ellos. Ni siquiera el más elocuente de ellos tuvo palabras en ese momento para expresar su agradecimiento.

Silenciosamente todos se dieron vuelta a mirar mientras la enorme ola se acercaba más y más. Cuando cayera, destruiría todo lo que tenían. Gracias a Kenji, ellos estaban a salvo y construirían sus casas nuevamente.

Cada uno juró que en su nuevo hogar siempre habría un lugar para Kenji Moto, el ermitaño.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

8. ¿Cuándo se dan cuenta los aldeanos del peligro?

- A. cuando están subiendo el cerro
- B. cuando llegan a la casa de Kenji
- C. cuando el maremoto llega al pueblo
- D. después de apagar el incendio

9. El género de esta historia es

- A. autobiografía.
- B. obra de información.
- C. cuento realista.
- D. obra de teatro.

10. Otro título apropiado para este cuento sería

- A. los aldeanos salvan sus campos.
- B. el héroe Kenji Moto.
- C. se acabó el arroz.
- D. la casa humilde.

Calificación: _____/10

Lee cada oración. Encierra en un círculo **todas las preposiciones** y subraya **la frase preposicional**.

7. Anne Frank vivía con su familia sobre un almacén.

8. Desde el campo, los aldeanos miraron hacia el volcán.

Lee cada oración. Rellena el círculo que **complete mejor** la oración.

9. Nunca hemos viajado a _____ parte.

alguno

ninguna

10. Me gustaron los personajes _____ cuento.

del

de el

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1. A. La lima tenía un sabor agridulce.
 - B. Usa el abrelatas para destapar la lata de atún.
 - C. El equipo de rescate llegó en paracayidas.
 - D. Todas son correctas.
2. A. Hoy vamos a celebrar tu cumpleaños.
 - B. Llévate el salvavidas si piensas nadar en la piscina.
 - C. No es fácil sobrevibir sola en una isla.
 - D. Todas son correctas.
3. A. Matt construyó el marco rojinegro de madera.
 - B. La telaaraña se movía con el viento.
 - C. Los exploradores construyeron un tragaluz.
 - D. Todas son correctas.
4. A. El parabrizas se estrelló cuando el carro chocó.
 - B. Los hombres llevaban armas y municiones para su autodefensa.
 - C. El fuerte viento dobló mi paraguas.
 - D. Todas son correctas.
5. A. La Dra. Trejo es muy amable.
 - B. La Sr. Ruiz es la nueva directora de la escuela.
 - C. Dame un kg de frijoles.
 - D. Todas son correctas.

6. A. Se usa letras mayúsculas para nombrar capitales como, por ej., París.
- B. El Eng. Martínez es el jefe del departamento.
- C. La Srta. Vásquez trabaja en la clínica.
- D. Todas son correctas.
7. A. Tuvimos que caminar un km de distancia.
- B. Mi número de telef. es el 555-1212.
- C. El Lic. Morales se encargará del caso.
- D. Todas son correctas.
8. A. Necesitamos cuatro lápises para el salón.
- B. No cruces la calle sin ayuda.
- C. Los jueces decidieron el ganador del concurso.
- D. Todas son correctas.
9. A. Este florero está echo en México.
- B. Dame una taza de té, por favor.
- C. Mañana se casa mi prima.
- D. Todas son correctas.
10. A. La modista me va a coser un vestido nuevo.
- B. Natalí tubo que marcharse temprano.
- C. No nos veremos hasta el próximo lunes.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. Después del accidente, ella cayó inconsciente al piso.
 - A. inactiva
 - B. lúcida
 - C. perezosamente
 - D. confusa

2. El viento bravucón arrancó los árboles desde las raíces.
 - A. triste
 - B. ruidoso
 - C. desafortunado
 - D. calmado

3. Los exploradores fueron afortunados en sobrevivir su expedición.
 - A. amontonados
 - B. colocados
 - C. desafortunados
 - D. confortados

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. El banco está cerrado los domingos.

¿En cuál oración tiene la palabra banco el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Vamos a sentarnos en este banco.
 - B. Ayer fui al banco a depositar un cheque.
 - C. Necesitamos hacer una donación al banco de sangre.
 - D. Vimos un banco de atunes bajo las aguas del mar.

5. Necesito un sobre para enviar esta carta.

¿En cuál oración tiene la palabra sobre el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Pon la canasta sobre la mesa.
 - B. Cuéntame más sobre la película que fuiste a ver.
 - C. La invitación llegó en un sobre amarillo.
 - D. El ejército avanzó sobre el enemigo.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Nuestros antepasados nos dieron la música ranchera como herencia.

- A. tradición
- B. desgracia
- C. homenaje
- D. porción

7. Tienes que calcular la cantidad de tela necesaria para hacer las cortinas.

- A. ración
- B. renovar
- C. confiar
- D. estimar

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. Los exploradores hicieron una expedición al Ártico.

- A. viaje
- B. restos
- C. glaciación
- D. concentración

9. Karana temía ser perseguida por una manada de perros salvajes.

- A. vacunada
- B. acosada
- C. lastimada
- D. vacilada

10. Tú y yo tenemos distintas maneras de resolver los problemas.

- A. similares
- B. diferentes
- C. específicas
- D. insignificantes

Calificación: _____/10

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee”, empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

La vegetación es abundante en los desiertos de Arizona y Nuevo México. Allí, la precipitación anual es solo unas siete pulgadas al año. ¿Cómo han aprendido las plantas a subsistir en estas regiones tan áridas del suroeste? Las plantas se han adaptado de distintas maneras a este terreno inhóspito.

Las plantas del desierto no florecen durante etapas de sequía. Si lo hicieran, las flores se marchitarían y morirían con el intenso sol. Estas plantas maravillosas son capaces de permanecer inactivas durante años hasta que llueva. Luego, una vez que las plantas tengan suficiente agua, las flores brotan y maduran rápidamente.

La mayoría de los cactus tienen espinas en vez de hojas. El área superficial de las espinas es mucho menos que el de las hojas. Esto ayuda a que la planta esté menos expuesta al aire árido y caliente. Por eso, poca humedad se evapora de la vegetación.

El cactus barril es bajo y gordo. Tiene la forma de un acordeón redondo. Esto le ayuda a expandirse cuando hay lluvia. Cuando el agua es absorbida por las raíces, el cactus crece. A medida que pierde la humedad durante la temporada de sequía, la planta se encoge.

La creosota es otro tipo de planta que crece en el desierto. No crece en grupos porque no le gusta compartir el agua escasa. Tiene un olor desagradable y agrio. Este olor impide que otras plantas crezcan a su alrededor.

Estas son las formas en que la vegetación sobrevive en los desiertos de los Estados Unidos.

8
16
25
33
42
49
56
65
73
79
87
96
100
109
119
131
141
148
158
167
176
186
194
196
206
216
224
234
236
244
252

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky	(/) word read incorrectly
blue ^	sky (^) inserted word
	(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>116</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Evaluación de la escritura narrativa (un diario)

Situación: Fuiste a un lugar desconocido y lejano con tu familia y por alguna razón te has separado de ellos. Quieres documentar el evento en tu diario.

Público: Tu diario

Instrucciones: Piensa en los cuentos que leíste en la unidad **Supervivencia** y en lo que has aprendido de las situaciones peligrosas y cómo las personas las sobrevivieron. Imagínate que tienes que sobrevivir una noche fría en el bosque sin tu familia. Escribe una página en tu diario de párrafos múltiples desde tu punto de vista. Cuenta por qué la experiencia fue memorable para ti y cómo era parecida a la de uno o más de los personajes de la unidad **Supervivencia**. La página de tu diario debe incluir tus sentimientos y pensamientos relacionados con la experiencia mientras la comparas con la de otros personajes. Describe el ambiente y las acciones que tomaste para sobrevivir esta experiencia difícil.

Obtendrás la mayor cantidad de puntos si utilizas la lista de revisión y corrección.

Aplicaciones/Género: Narrativo
<p>Debes:</p> <p>___ tener un argumento que incluya una experiencia difícil y una solución para sobrevivirla.</p> <p>___ describir el ambiente.</p> <p>___ contar la experiencia desde el punto de vista del personaje principal (que eres tú).</p> <p>___ contar tus pensamientos, sentimientos y acciones, utilizando detalles sensoriales concretos para describir y relatar tus sentimientos, pensamientos y acciones.</p> <p>___ explicar por qué la experiencia fue memorable y compararla a la de otros personajes.</p>
Estrategias para la escritura (Características)
<p>Debes:</p> <p>___ narrar tu cuento (la página de tu diario) en un orden lógico que contenga un párrafo de introducción, párrafos que apoyan tu narración y un párrafo de conclusión.</p> <p>___ narrar el cuento en la primera persona [utilizando palabras como: yo, me, mi(s)].</p> <p>___ escribir usando letra cursiva.</p>
Normativas del uso del idioma español
<p>Debes:</p> <p>___ utilizar correctamente la puntuación, las letras mayúsculas y la gramática.</p> <p>___ escribir las palabras con ortografía correcta.</p> <p>___ utilizar una amplia selección de tipos de oraciones.</p>

Calificación: ____/4

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center and Los Angeles Unified School District

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**