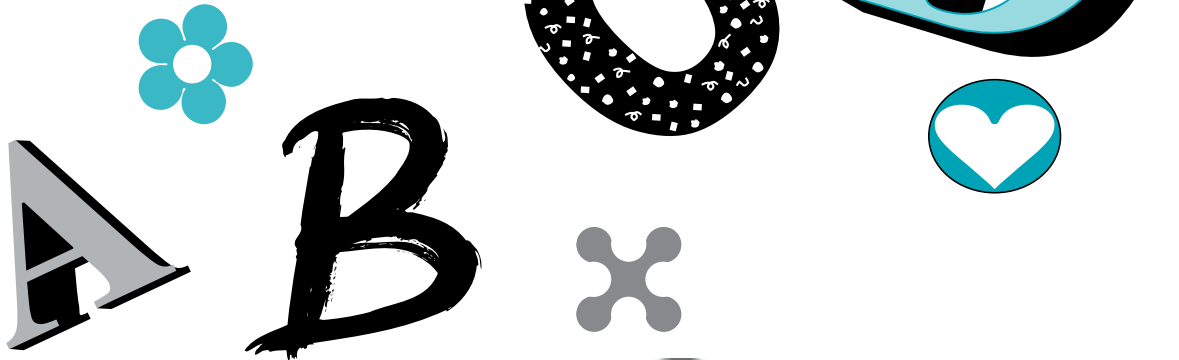


STUDENT TEST BOOKLET – LAUSD

Foro abierto para la lectura

Los Angeles Unified School District



Evaluación de la unidad
después de 6 a 8 semanas
para los distritos
que usan
*Foro abierto
para la lectura*



NIVEL 5 Unidad 1

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Recuerdos de la escuela

Isaac Asimov

Margarita escribió sobre el incidente esa noche en su diario de vida. En la página del 17 de mayo 2157, escribió: — ¡Hoy día Tomás encontró un libro de verdad!

Era un libro muy viejo. El abuelo de Margarita una vez le había dicho que cuando él era pequeño, su abuelo le había contado sobre la época en que todos los cuentos estaban impresos en papel.

Dieron vuelta a las páginas amarillas y frágiles. Era muy curioso leer palabras que permanecían inmóviles en vez de moverse en forma *normal*, cruzando la pantalla de izquierda a derecha mientras uno las leía. Si se volvía a la página anterior del viejo libro, todavía estaban las mismas palabras que habían leído la primera vez.

— Vaya. ¡Qué desperdicio! — dijo Tomás —. Cuando uno termina un libro, supongo que lo bota a la basura. Nuestra pantalla de televisión tiene más de un millón de libros y hay espacio para muchos más. Yo jamás la botaría.

— Yo tampoco — dijo Margarita. Tenía once años y no había visto tantos telelibros como Tomás, que tenía trece años.

— ¿Dónde lo encontraste? — preguntó Margarita.

— En mi casa, en el entretecho — dijo Tomás. Apuntó sin levantar la vista porque estaba ocupado leyendo.

— ¿De qué se trata?

— De la escuela — respondió Tomás.

— ¿De la escuela? — dijo Margarita, desdeñosa —. ¿Qué se puede escribir de la escuela? Odio la escuela.

Margarita siempre había detestado la escuela, pero ahora la odiaba más que nunca. El maestro electrónico le había hecho examen tras examen de geografía y a Margarita le había ido de mal en peor. Tan mal le había ido que su mamá, preocupada, había llamado al inspector del condado.

El inspector era un hombrecito gordo con la cara colorada y una caja llena de herramientas con alambres y cuadrantes. Le sonrió a Margarita y le dio una manzana y luego desarmó al maestro mecánico. Margarita tenía la esperanza de que al hombrecito se le olvidara como armarlo de nuevo, pero el inspector se acordaba perfectamente. Después de una hora, ahí estaba el maestro nuevamente: grande, plateado y feo, con una enorme pantalla donde aparecían todas las lecciones y las preguntas. Eso no era tan terrible. Lo que más odiaba Margarita era la ranura donde tenía que entregar sus tareas y exámenes. Siempre había tenido que escribirlos en un código de marcas perforadas que le habían enseñado cuando tenía sólo seis años. Usando ese código, la máquina rápidamente calificaba su trabajo y calculaba la nota.

El inspector le sonrió a Margarita al terminar, y le dio una palmadita en la cabeza. Se dirigió a la mamá de Margarita:

— No era culpa de la muchacha, Señora Ramos. Creo que el sector de geografía se había adelantado. Estas cosas suceden de vez en cuando. Ajusté el sector al nivel adecuado para un alumno de diez años. Realmente, su progreso en general ha sido muy satisfactorio.

Le dio otra palmadita a Margarita.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué Tomás y Margarita encuentran tan interesante el libro?
 - A. Las páginas contienen muchas ilustraciones de color.
 - B. El cuento está escrito por su autor preferido.
 - C. Les gusta leer libros.
 - D. Es muy antiguo y está impreso en papel.

2. Los telelibros son diferentes a los libros impresos porque
 - A. están escritos en un código con marcas perforadas.
 - B. tienen palabras que se mueven en la pantalla.
 - C. deben tocarse en una grabadora.
 - D. son libros que se han convertido en películas.

3. Margarita escribe su tarea en un código especial porque
 - A. no quiere que nadie le copie su trabajo.
 - B. una máquina califica su trabajo.
 - C. sus padres escriben todo usando un código especial.
 - D. su maestro no habla inglés.

4. Margarita tiene dificultades con la geografía porque
 - A. no estudia lo suficiente.
 - B. su maestro le da muchas tareas.
 - C. el sector de geografía fue presentado muy rápido.
 - D. detesta la ranura donde mete los exámenes.

5. ¿Cuál de las siguientes oraciones explica mejor por qué Margarita detesta la escuela aún más que antes?
 - A. Nunca le entiende al maestro.
 - B. El inspector del condado visita su escuela muy seguido.
 - C. Su maestra la hace tomar muchos exámenes.
 - D. No hay ningún otro estudiante en su clase.

Margarita estaba desilusionada. Ella pensaba que quizás se llevarían al maestro. Una vez se habían llevado a la maestra de Tomás por casi un mes porque el sector de historia había desaparecido completamente.

Por todas estas razones ella le preguntó a Tomás:

— ¿Por qué alguien escribiría sobre la escuela?

Tomás le dio una mirada de superioridad.

— Porque no era como las escuelas nuestras. Esta es la escuela antigua que tenían hace cientos y cientos de años atrás.

Margarita estaba sentida.

— Bueno, yo no sé qué tipo de escuela tenían hace tiempo.

Leyó un poco por encima del hombro de Tomás.

— Bueno, por lo menos tenían un maestro.

— Claro que tenían un maestro. Pero no era un maestro regular. Era un ser humano.

— ¿Un ser humano? ¿Cómo podría un ser humano ser un maestro?

— Bueno, les enseñaba las lecciones a los niños y niñas, les daba tareas y les hacía preguntas.

— Un ser humano no es suficientemente inteligente como para ser maestro.

— Claro que lo es. Mi padre sabe tanto como cualquier maestro.

— No puede ser. Un ser humano no puede saber tanto como un maestro.

— Te apuesto que sabe casi lo mismo.

Margarita no quería discutir.

— A mí no me gustaría que un ser humano desconocido viviera en mi casa y me enseñara.

Tomás gritó de la risa.

— Qué poco sabes, Margarita. Los maestros no vivían en las casas. Tenían un edificio especial, donde todos los niños se reunían.

— ¿Y todos aprendían lo mismo?

— Claro, si tenían la misma edad.

— Pero mi mamá dice que hay que ajustar cada maestro a la mente de cada niño y niña, y que a cada uno se les enseña en una forma diferente.

— Así será ahora, pero antes no era así. Si no te gusta, no estás obligada a leer el libro.

Margarita dijo apurada:

— No dije que no me gustaba.

Ella quería leer sobre estas escuelas curiosas. No habían terminado ni la mitad del libro cuando la mamá de Margarita la llamó.

— ¡Margarita! ¡A la escuela!

Margarita levantó la vista.

— ¡Todavía no, mamá!

— ¡Ahora mismo! Y seguramente es hora de que Tomás también estudie.

— Tomás, ¿puedo leer más del libro contigo después de la escuela?

Tomás se hizo el desinteresado.

— Quizás.

Se fue silbando, con el libro viejo y polvoriento debajo del brazo.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

6. ¿Por qué piensa Margarita que los maestros humanos no pueden enseñar tan bien como los maestros electrónicos?
- A. No son tan inteligentes como los electrónicos.
 - B. No pueden entender a sus estudiantes.
 - C. Requieren que sus estudiantes tomen muchos exámenes.
 - D. No pueden enseñar todas las materias.
7. El cuento nos dice que Tomás se hizo el desinteresado al contestarle a Margarita. ¿Qué significa la palabra **desinteresado**?
- A. en desacuerdo
 - B. curioso
 - C. casual
 - D. de mala gana

Margarita entró a su sala de clases que estaba al lado de su recámara. El maestro electrónico estaba encendido y esperando. Estaba prendido a la misma hora todos los días menos los sábados y domingos porque la mamá de Margarita decía que las niñas pequeñas aprendían mejor cuando estudiaban siempre a la misma hora.

La pantalla estaba prendida y decía, *“La lección de hoy se trata de cómo sumar fracciones. Favor de meter la tarea de ayer en la ranura apropiada.”*

Margarita suspiró al hacerlo. Estaba pensando en las escuelas que existían cuando su tatarabuelo era niño. Se imaginaba a todos los niños del vecindario reunidos, riéndose y gritando en el patio de recreo, sentados juntos en la sala de clases y caminando juntos a casa después del día escolar. Aprenderían todos lo mismo y así se podrían ayudar entre ellos y platicar de las tareas.

Y los maestros eran seres humanos.

Un mensaje apareció en la pantalla del maestro electrónico: *“Cuando se suman las fracciones de una mitad y un cuarto ...”*

Margarita estaba pensando en lo mucho que les tenía que haber gustado a los niños del pasado asistir a la escuela. Estaba pensando lo bien que la pasaban.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

8. ¿En qué forma las experiencias escolares de Margarita son diferentes a las de los alumnos de hace muchos años?

- A. Ellos tenían tareas.
- B. Ellos tomaban exámenes.
- C. Ellos estudiaban diferentes materias.
- D. Ellos platicaban sobre lo que habían aprendido.

9. A Margarita le gustaría una sala de clases llena de

- A. libros, mapas y gráficas.
- B. un pizarrón grande.
- C. niños de su misma edad.
- D. mesas y escritorios.

10. ¿Qué consejos nos podría dar el autor sobre la enseñanza de los niños?

- A. Pongan a los niños juntos con otros alumnos en las aulas.
- B. Usen la televisión para educar a los niños.
- C. Dénles más exámenes y menos tareas a los niños.
- D. Animen a los niños a que lean más telelibros.

Calificación: ____/10

Lee las siguientes oraciones. **Encierra en un círculo la palabra correcta.**

1. (Lo, Él) me dio a (yo, mí) una chamarra que no me gustaba.
2. (Nosotros, Ustedes) tienen que cuidar los juguetes que (les, las) regalamos.
3. (Tú, Ella) ha visto la bicicleta que no (lo, le) gustaba.

Agrega la puntuación a las siguientes oraciones luego **marca la respuesta que identifica el tipo de oración.**

4. __Con quién quieres trabajar ____
 A. declarativa
 B. interrogativa
 C. imperativa
 D. exclamativa
5. __Los Estados Unidos le compró Alaska a Rusia en 1867____
 A. declarativa
 B. interrogativa
 C. imperativa
 D. exclamativa
6. __No vayas al mar sin tus compañeros ____
 A. declarativa
 B. interrogativa
 C. imperativa
 D. exclamativa

Lee detenidamente las siguientes oraciones. Luego, **encierra en un círculo el sujeto completo** y **subraya el predicado completo** de cada oración.

- 7. Marisol escondió el libro debajo de su almohada.

- 8. Juan y su madrastra entraron juntos al edificio.

Lee las siguientes oraciones. Decide si es un **verbo de acción** o un **verbo de estado**. Luego, rellena el círculo que corresponde a la respuesta correcta.

- 9. Las maestras del pasado eran solteras.

verbo de acción verbo de estado

- 10. Tomás cerró su libro y Margarita apagó la computadora.

verbo de acción verbo de estado

Calificación: _____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

- | | |
|---|--|
| <p>1. <input type="radio"/> A. El profesor <u>habla</u> cinco idiomas.</p> <p><input type="radio"/> B. La <u>brisa</u> se sintió muy fresca en la cara.</p> <p><input type="radio"/> C. El caballero se puso su <u>sombrero</u>.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>4. <input type="radio"/> A. El <u>general</u> fue famoso en la Segunda Guerra Mundial.</p> <p><input type="radio"/> B. El <u>grangero</u> sobrevivió el terremoto de 1906.</p> <p><input type="radio"/> C. El <u>lenguaje</u> y la gramática se aprenden en la preparatoria.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>2. <input type="radio"/> A. El <u>arroz</u> con leche es un postre muy delicioso.</p> <p><input type="radio"/> B. La enfermera ha cometido un gran <u>error</u>.</p> <p><input type="radio"/> C. El médico está muy orgulloso de su <u>carrera</u>.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | <p>5. <input type="radio"/> A. Tu <u>oficina</u> se ubica en el centro comercial.</p> <p><input type="radio"/> B. El quiere cambiar su <u>decisión</u>.</p> <p><input type="radio"/> C. <u>Siertamente</u>, su visita fue una sorpresa.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> |
| <p>3. <input type="radio"/> A. Prefiero el <u>poyo</u> asado al guisado.</p> <p><input type="radio"/> B. Debes <u>llegar</u> a tiempo cada día.</p> <p><input type="radio"/> C. El bombero tiene un <u>apellido</u> francés.</p> <p><input type="radio"/> D. Todas son correctas.</p> | |

6. A. Tenía la esperansa de volverla a ver.
- B. La enseñanza de esa maestra siempre me fascina.
- C. Este zapato no me queda bien.
- D. Todas son correctas.
7. A. Se usa substracción para balancear una cuenta personal.
- B. Se aprenden las tablas de multiplicación en tercer grado.
- C. La divición de poder existe en el gobierno federal.
- D. Todas son correctas.
8. A. Mayra estudiaba ciencias químicas en la Universidad de Barcelona.
- B. Los osos hibernan durante el invierno.
- C. Los marineros del pasado usaban un sistema primitibo para comunicarse con otros barcos.
- D. Todas son correctas.
9. A. Las hermanas viven a 80 kilómetros de Roma.
- B. Los coalas no son osos.
- C. El karate se originó en el Japón.
- D. Todas son correctas.
10. A. El tanque de gasolina explotó.
- B. No se puede qomprar esa falda sin pagar impuestos.
- C. Marco es el quinto de seis hijos.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. Ella perdió deliberadamente el juego de tenis porque no quería volver a jugar.
 - A. intencionalmente
 - B. finalmente
 - C. casualmente
 - D. lentamente

2. Todos trabajamos frenéticamente para terminar a tiempo.
 - A. atléticamente
 - B. tristemente
 - C. energéticamente
 - D. calmadamente

3. Soy optimista y se que harás lo mejor para terminar el proyecto a tiempo.
 - A. positiva
 - B. pesimista
 - C. avergonzada
 - D. convocada

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. El muchacho tiene un saque duro y rápido.

¿En cuál oración tiene la palabra saque el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Me pidieron que saque la basura temprano.
 - B. Apúrese y saque el dinero de su cuenta.
 - C. Saque 200 copias antes de irse.
 - D. El saque de la jugadora era veloz.

5. Graciela representa a sus compañeros cuando habla con la directora de la escuela.

¿En cuál oración tiene la palabra representa el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Un dólar representa cien centavos.
 - B. Un anillo de oro representa el amor eterno.
 - C. Como presidente, el Sr. Fox representa a la gente de México.
 - D. Esa pintura representa la pobreza de aquellos tiempos.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. — ¿Dónde están su espíritu y ánimo deportivo? — preguntó el entrenador.

- A. aspereza
- B. entusiasmo
- C. candidato
- D. alboroto

7. ¿Puedes persuadir a la maestra que nos deje salir temprano?

- A. elegir
- B. proponer
- C. representar
- D. convencer

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. La exactitud es esencial para el éxito del proyecto, así que un asistente revisó la propuesta.

- A. precisión
- B. procedimiento
- C. concurso
- D. actitud

9. Cuando dos jugadores opuestos de fútbol chocaron, se cayeron al suelo.

- A. driblaron
- B. entrevistaron
- C. retiraron
- D. se estrellaron

10. La misión de la nación es preservar nuestra libertad.

- A. equivocar
- B. proteger
- C. servir
- D. competir

Calificación: _____/10

Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee”, empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

En el patio de la escuela ocho de los nogales se veían enfermos. Estaban marchitos y pronto podrían morir. Era necesario descubrir un remedio de inmediato. La comunidad de la escuela estaba perpleja. Por lo tanto, el club botánico se encargó del dilema. Este grupo desorganizado sintió una extrema presión. El club creó una competencia para determinar cómo salvar la vegetación preciosa de la escuela. El mayor temor de los estudiantes era que nadie descubriera cómo resucitar las plantas.

Al enterarse de la competencia, Rigo y Juan formaron un equipo de dos. El fin de semana siguiente, Juan fue a un pueblo vecino a buscar un fertilizante especial para las plantas.

Ese lunes por la mañana, la tensión en la cara de Rigo era aparente mientras se paseaba frente a la escuela esperando la llegada de Juan. Miraba la calle con nerviosa anticipación. De pronto vio que un autobús disminuía la velocidad y se estacionaba frente a la escuela. Cuando vio a su amigo bajarse del autobús, Rigo tuvo la esperanza de que se hubiera encontrado la solución. Vio que Juan tenía una botella de pelotillas en la mano. Juan saludó con la mano y gritó:

— ¡Nuestras plantas están a salvo!

Los jóvenes científicos del futuro ganaron la competencia. El proyecto del club tuvo éxito, aunque se necesitaría continuar la investigación para descubrir un remedio permanente para las plantas enfermas.

10
17
24
32
41
48
56
64
73
79
87
96
105
111
121
130
139
147
155
166
175
183
193
196
201
208
216
222
229
230

Evaluating Codes for Oral Reading		
sky	(/)	word read incorrectly
blue	sky (^)	inserted word
	(□)	after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez		
Palabras por minuto:		_____
Errores:	—	_____
Palabras correctas por minuto (PCPM):		_____
Calificación aprobatoria	=	110

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

Cuando yo diga “Lee”, empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Los atletas se acercan a la línea de la Maratón de Boston. El sol se asoma sobre el horizonte. El viento sopla hacia Pedro y se desvía al oeste, cruzando el río hacia el pueblo. La escena causa mucha emoción. Mientras aumenta la tensión, los corredores entrecierran los ojos y flexionan los músculos. Nadie habla mientras se ponen en posición. Centenares de personas participan cada año, cada uno con su propia razón para estar allí.

Es el primer día de Pedro como periodista deportivo. Cuando el editor asignó los trabajos del día, le dijo a Pedro que cubriera la competencia de principio a fin. Pedro sabe que su primer trabajo puede determinar su éxito como escritor. Comienza a sudar frío. Su primer artículo tiene que ser interesante y bien escrito. Quitándose los guantes de lana, siente que le arden los dedos con el frío de la mañana. Nervioso, comienza a tronarse los nudillos.

Mientras Pedro saca su lápiz y escribe unas notas preliminares, una pistola señala el comienzo de la carrera de veintiséis millas. ¿Debería enfocarse en los primeros corredores? ¿Quién alcanzará la meta primero? Algunos no llegarán hasta la tarde. Otros no terminarán la carrera. ¿Pasará algo sensacional? A Pedro le empieza a dar pánico. Necesita encontrar el enfoque principal de su historia. Su editor quiere el artículo completo encima de su escritorio antes de las 8:00, cuando se cumpla el plazo.

11
21
32
40
46
54
62
71
75
83
91
101
110
117
126
134
146
153
161
169
177
184
192
199
208
217
226
233

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
 blue sky (^) inserted word
 (□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 110

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Evaluación de la escritura narrativa

Situación: Escribirás una historia personal acerca de una vez que tuviste que cooperar con tu clase o tus compañeros de equipo y no podías hacer algo como querías, para poder ganar un juego o terminar un proyecto.

Público: Tus compañeros de clase

Instrucciones: Piensa en los cuentos que leíste y las discusiones que tuviste en la unidad **Cooperación y competencia**. Escribe acerca de una vez en que tuviste que cooperar con tu clase o tus compañeros de equipo para poder ganar un juego o terminar un proyecto, aunque no lograste hacer ciertas cosas como tú querías. Escribe una narración de varios párrafos acerca de la manera en que tú y tu equipo o tu clase tuvieron que colaborar para ganar un juego o terminar un proyecto. Acuérdate de describir el ambiente, la situación, tus pensamientos y tus acciones. Cuenta acerca de las medidas que tomaste, e incluye un fin que demuestre cómo la cooperación y la competencia ayudaron a ganar el juego o terminar el proyecto.

Obtendrás la mayor cantidad de puntos si utilizas la siguiente lista de revisión y corrección.

Aplicaciones/Género: Narrativo
<p>Debes:</p> <p>___ establecer el ambiente y el punto de vista.</p> <p>___ mostrar en vez de contar los sucesos en forma de un argumento desarrollado e incluir tus ideas, sentimientos y acciones acerca de cómo la cooperación y la competencia ayudó a tu equipo a ganar un juego o terminar un proyecto (aunque había un argumento).</p> <p>___ describir las medidas que tomaste.</p>
Estrategias para la escritura (Características)
<p>Debes:</p> <p>___ escribir una narración de varios párrafos que desarrolle un argumento sobre una situación.</p> <p>___ describir las medidas que tomaste utilizando párrafos de apoyo que demuestren cómo la cooperación y la competencia ayudaron a tu equipo a ganar un juego o terminar un proyecto.</p> <p>___ describir claramente el ambiente.</p> <p>___ escribir un fin evidente para la historia.</p>
Normativas del idioma español
<p>Debes:</p> <p>___ utilizar correctamente la puntuación, las letras mayúsculas y la gramática.</p> <p>___ escribir las palabras con ortografía correcta.</p> <p>___ utilizar oraciones de varios tipos, transiciones y conjugaciones para que sea interesante lo que escribes y para relacionar tus ideas.</p>

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center and Los Angeles Unified School District

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**