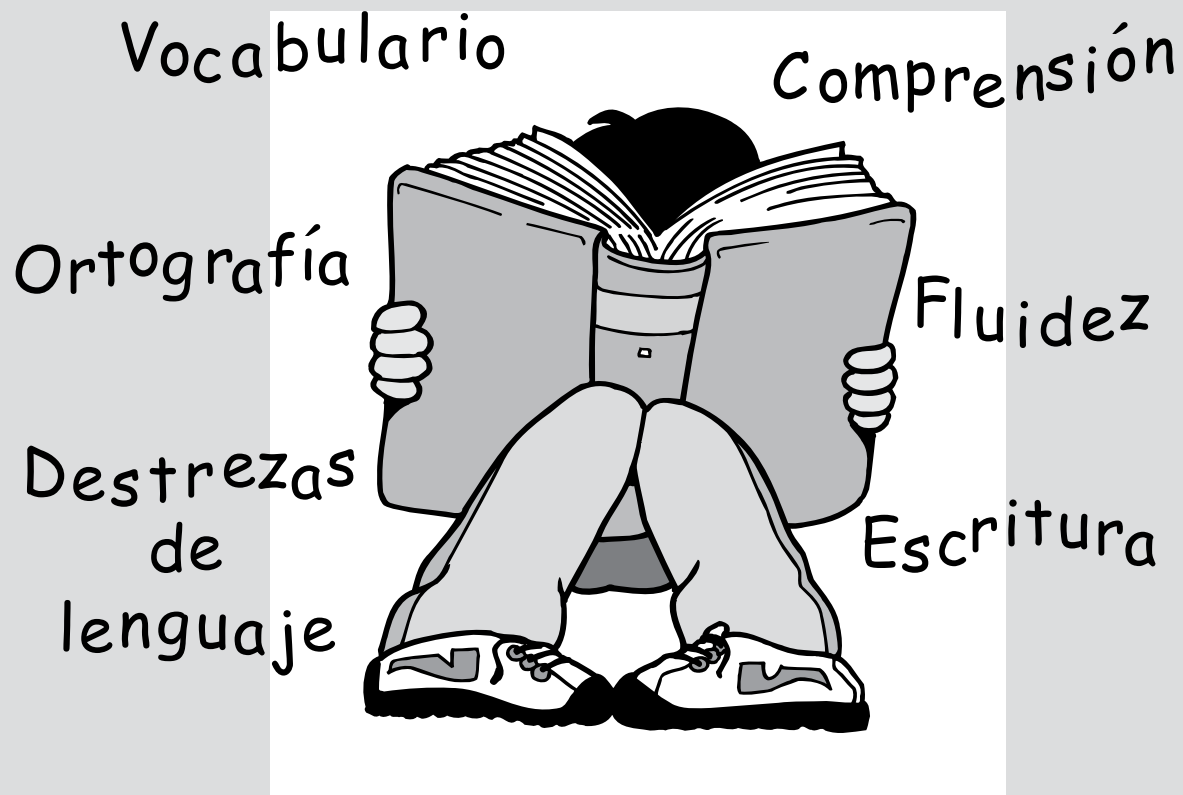


STUDENT TEST BOOKLET – LAUSD

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



NIVEL 2

Tema 5

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Marta viene a quedarse

Por Diane Fletcher

—No le des de comer—dijo Abuelo.

—No le des de comer—dijo Papá.

—Si le das de comer a esa gata, nunca se irá—dijo Abuelo. Pero a Raúl le dio lástima ver a la gata blanca con gris que había entrado al corral de la granja. Lo miraba con ojos grandes, verdes y tristes. Raúl le podía ver las costillas a través de su pelaje blanco y sucio.

Papá y Abuelo entraron de nuevo a la casa mientras Raúl trató de hacerle cariño a la gata asustada. Le ofreció la mano, pero la gata dio un paso atrás.

Salió Mamá de la casa.

—¿Qué haces, Raúl?—pregunto.

—¿Por favor, le podemos dar de comer, Mamá? Mira lo flaca y desnutrida que está. ¡Si no le damos algo para comer, se va a morir!—dijo Raúl.

—Pobrecita—dijo Mamá—. Alguien la trajo hasta acá sólo para abandonarla. Es triste, pero no podemos darles de comer a todos los animales abandonados que llegan a nuestra casa. Entra y lávate las manos antes de la cena. Quizás ella sepa cómo volver a su casa.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué dice Abuelo que pasará si le das de comer a una gata?

- A. Tendrás mala suerte.
- B. La gata nunca se irá.
- C. Te va a rasguñar.

2. ¿Por qué quería Raúl darle de comer a la gata?

- A. Era bonita.
- B. Estaba desnutrida.
- C. Era graciosa.

3. ¿Por qué la mamá de Raúl le dijo que no le diera de comer a la gata?

- A. Estaba sucia.
- B. El gato podría ser la mascota de otra persona.
- C. No podían darles de comer a todos los animales abandonados.

Cuando Raúl salió, la gata todavía estaba allí. Estaba acostada entre las flores en el patio de atrás, demasiado débil para dar un paso más.

—No puedo dejar que te mueras de hambre—dijo Raúl. Sacó un pedazo de queso del bolsillo y lo puso delante de la gata. La gata lo olfateó, y con gusto se lo comió.

La mamá salió más tarde, cuando Raúl ya se había acostado.

—No puedo dejar que te mueras de hambre—dijo Mamá, mientras sacaba un pedazo de pollo que tenía en el bolsillo del delantal—. Te pareces a una gata que tenía mi tía Marta. Si fueras de nosotros, te llamaría Marta.

Cuando entró Mamá a la casa, salió Papá a leer el periódico.

—No puedo dejar que te mueras de hambre—dijo Papá, abriendo la mano. Le dio otro pedazo de pollo mientras le hacía cariño en la cabeza.

Ahora, en la casa reinaba el silencio. Mamá, Papá, y Raúl estaban dormidos. Salió el abuelo a sentarse en el patio de atrás.

—No puedo dejar que te mueras de hambre—dijo Abuelo, mientras ponía un platillo de leche delante de la gata. La gata lo miró con ojos verdes y tristes. Tomó la leche hasta que se acabó.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

4. ¿Quién fue el primero en darle de comer a la gata?
- A. Raúl
 - B. la mamá de Raúl
 - C. el abuelo de Raúl
5. De las opciones que siguen, ¿quién más le dio de comer?
- A. la abuela
 - B. el hermano
 - C. el abuelo
6. ¿Por qué la mamá de Raúl le dio el nombre “Marta” a la gata?
- A. Le pertenecía a Tía Marta.
 - B. Se parecía a la gata de su tía Marta.
 - C. Le pertenecía a su amiga, Marta.

Al día siguiente salió Raúl al patio de atrás para ver si todavía estaba allí la gata. Estaba sentada lavándose. Sus ojos no se veían tan asustados y tristes como en el día anterior.

Salieron Mamá, Papá, y Abuelo.

—Le di un pedazo de queso anoche porque Uds. me dijeron que siempre debo compartir—dijo Raúl.

—Así es que tú eres la razón por la que todavía está aquí esa gata. Ahora nunca se irá—dijo Abuelo. Le guiñó a Raúl.

—Tú le diste de comer, así es que es tu responsabilidad cuidarla—dijo Papá. También le guiñó a Raúl.

—Vamos, Raúl—dijo Mamá, abrazándolo—. Marta necesita un lugar donde dormir. Vamos a buscar la canasta de la lavandería, para que duerma a gusto.

Marta ronroneaba mientras se acomodaba en su canasta a dormir. Estaba segura y contenta en su nuevo hogar.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

7. ¿Quién fue la única persona que confesó haberle dado de comer a la gata?

- A. Raúl
- B. Mamá
- C. Papá

8. La familia de Raúl no estaba enojada al ver que la gata seguía allí porque

- A. necesitaban un gato que cazara ratones.
- B. le tenían miedo a los perros.
- C. todos le habían dado de comer.

9. ¿Cuál de las siguientes palabras describe **mejor** a Raúl?

- A. cariñoso
- B. necio
- C. olvidadizo

10. Al fin del cuento, Marta ronroneaba porque

- A. tenía miedo.
- B. quería más comida.
- C. se sentía segura.

Calificación: ____/10

Lee cada oración. Marca el **verbo** con un círculo en cada oración.

1. Los hermanos y hermanas cuidan a los bebitos.
2. Mi hermano menor toma una siesta en la mañana.
3. Los gemelos dibujan en la escuela.

Lee cada oración. En cada línea, escribe el **verbo** que indica una acción que está pasando **ahora**.

4. La mamá de Pablo cocina pan dulce y barritas con chocolate.

5. Los clientes compran empanadas de calabaza.

6. Papá corta los bagels en círculos.

7. Todos en la familia trabajan en una panadería.

Lee cada oración. Escribe de nuevo la oración **cambiando el verbo presente al pasado**.

8. Él come pan con la cena.

9. Los relámpagos y las lluvias están lejos.

10. El perrito juega a la pelota.

Calificación: _____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Decide cuál de las palabras subrayadas tiene una falta de ortografía. Rellena el círculo junto a la respuesta.

1. A. El tigre vive en el bosque.
 - B. ¿Qué aprende el turista?
 - C. En el cento hay muchos edificios.
 - D. Lo siento mucho pero no puedo ir.
2. A. Dobla a la derecha para ir a la iglesia.
 - B. La blusa de seda es muy suave.
 - C. Necesito la klave para corregir la prueba.
 - D. El tronco del árbol flota río abajo.
3. A. Me duelen los dientes hoy.
 - B. Venga a visitarme en media hora.
 - C. ¿Escribes en tu dierio cada día?
 - D. La fiesta tiene lugar en el estadio.
4. A. Allá van nuestros vecinos.
 - B. Yo no sabía la respuesta.
 - C. ¿A dónde se fue el joven?
 - D. Mi hermanita queria estudiar violín.
5. A. Han vualto de su viaje al sur.
 - B. Puse cuatro tomates en la ensalada.
 - C. ¿Fuiste el último en escribir la tarea?
 - D. Creo que el gobernador es muy fuerte.

6. A. Mi hermanita compró trece libras de sandías.
- B. ¡Seguro! Yo sé un cecreto importante.
- C. Es importante reciclar las botellas.
- D. Mi amigo Samuel siempre es serio.
7. A. En el norte de Washington llueve mucho.
- B. Necesitas hablar inglés a veces.
- C. A las cinco esta tarde voi al cine.
- D. El mecánico tiene un automóvil antiguo.
8. A. ¿Qué me pregunta ahora?
- B. El autor imaguina cuentos de hadas.
- C. Podemos hacer un arreglo para la reunión.
- D. Mucha gente aprende dos lenguas.
9. A. El género del abrigo era muy grueso.
- B. El sombrero mexicano era de muchos colores.
- C. Las estudiantes flojas salen mal en los exámenes.
- D. Hicimos un viage para ver el circo.
10. A. Siempre me está cuydando mi papá.
- B. Es muy tarde y debemos ir a casa.
- C. Mi abuela nos visita los domingos.
- D. ¿Por qué no cambia ella el menú?

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. El ruido de la audiencia enojó a los actores.
 - A. vibró
 - B. complació
 - C. desarrolló
 - D. entretuvo

2. Nuestros invitados querían reposar después de su largo viaje.
 - A. trotar
 - B. hurgar
 - C. trabajar
 - D. estallar

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

3. En la clase de música nos enseñaron sobre el cantante Plácido Domingo.

¿En cuál oración tiene la palabra clase el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Papá tiene un permiso clase A para manejar un auto.
 - B. ¿Qué clase de instrumentos te gusta más?
 - C. La niña soñaba con casarse con un príncipe de la clase alta.
 - D. Aprendimos a dibujar en la clase de arte.

4. El juez fue muy justo cuando tuvimos nuestra audiencia.

¿En cuál oración tiene la palabra justo el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. El desatornillador era justo del tamaño que se necesitaba para el tornillo.
 - B. La película empezó justo a las 3 p.m.
 - C. El cinturón me quedó justo en la cintura.
 - D. El consejero es justo y nos ayudó a resolver nuestros problemas.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

5. La belleza de la delicada estatua de vidrio era increíble.
 - A. abandonada
 - B. frágil
 - C. trenzada
 - D. húmeda

6. El artista usó un instrumento muy afilado para crear su diseño.
 - A. ingrediente
 - B. receta
 - C. mezcla
 - D. utensilio

7. Escuchamos un estruendo que remeció el valle.
 - A. ruido
 - B. fastidio
 - C. cliente
 - D. velocidad

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. Los niños que tenían hambre estaban protestando después de un largo día en el carro.
 - A. diseñando
 - B. quejándose
 - C. reciclando
 - D. anotando

9. Todas las mañanas nos paramos y prometemos respetar nuestro país.
 - A. juramos
 - B. advertimos
 - C. bramamos
 - D. practicamos

10. Nuestro vecino estaba enojado y no quiso arreglar la reja.
 - A. enroscado
 - B. valiente
 - C. enfadado
 - D. adoptado

Calificación: _____/10

Pasaje #1

Refer to "General Directions for One-Minute Administration of Reading Passages."

Read these specific directions to the student:

Quando yo diga "Lee," empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.

Hace mucho tiempo, la familia de Pablo tenía una granja lechera. Vendían productos lácteos, como la leche y el queso. Pablo se levantaba todos los días antes de que saliera el sol. Le ayudaba a su papá. Entraban las vacas al establo. Juntos ordeñaban a los animales. A Pablo le gustaba el sonido que hacía la leche al entrar al balde. Cuando terminaban, enfriaban el líquido en hielo sacado de la heladera.

Al terminar los quehaceres, Pablo corría feliz a la casa. A veces su papá traía un balde con leche fresca a la cocina. El trabajo duro siempre los dejaba cansados y con mucha hambre. Pablo siempre sacaba unas pocas nueces del plato que dejaba su mamá en la mesa. Luego, la mamá de Pablo les servía huevos revueltos, pan, y queso para el desayuno.

El queso era solamente uno de los productos que hacían de la leche. También hacían mantequilla. Está hecha de la grasa de la leche. La crema se revuelve hasta que la grasa se convierte en mantequilla. ¿Cómo se separa la mantequilla de la leche? Para Pablo, era un misterio. Sin embargo, le encantaba el sabor del pan con mantequilla fresca.

Evaluating Codes for Oral Reading
skY (/) word read incorrectly
blue sky (^) inserted word
(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez
Palabras por minuto:
Errores:
Palabras correctas por minuto (PCPM):
Calificación aprobatoria = 90

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

La familia estaba sentada en la terraza 7
de adelante. De repente, escucharon la sirena 14
de los bomberos. Eso significaba que algo malo 22
había sucedido. Cada uno trató de adivinar el 30
problema. El niño mayor pensaba que había 37
un incendio. Su hermano menor pensó que 44
podría ser un accidente. La niña estaba segura 52
que los bomberos andaban buscando un 58
perrito perdido. 60

Esa noche la familia se sentó en la cocina. 69
La mamá y el papá hablaron con sus hijos. 78
Estaban muy preocupados. ¿Qué haría la 84
familia en caso de una emergencia? ¿Cómo 91
escaparían si hubiera un incendio en la casa? 99
Conversaron mucho sobre el problema. 104
Hicieron un plan. 107

Sobre todo, la familia tenía que mantener 114
la calma. Primero, todos tenían que salir 121
rápidamente. Si la casa estaba llena de humo, 129
era buena idea salir gateando en las manos y 138
los pies. Luego, se reunirían en el patio de 147
adelante. Una vez que estuvieran todos juntos, 154
sabrían que todos estaban a salvo. El hijo 162
mayor usaría el teléfono para llamar 9-1-1. 169
El resto de la familia esperaría la ayuda. 177

Evaluating Codes for Oral Reading

sky (/) word read incorrectly
blue sky (^) inserted word
(□) after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez

Palabras por minuto: _____

Errores: _____

Palabras correctas
por minuto (PCPM): _____

Calificación aprobatoria = 90

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Evaluación de la escritura narrativa personal

Situación: Escribirás un cuento sobre una experiencia que has compartido con tu familia.

Público: Las familias de tus compañeros de clase

Instrucciones para escribir: Piensa en los cuentos que leíste en el tema *En familia* y las situaciones que compartes en familia. Escribe un cuento acerca de una experiencia que has compartido con tu familia. Cuenta lo que hiciste en la experiencia porque tú eres el personaje principal. Incluye detalles acerca del escenario, los personajes y los sucesos. Haz un esquema de ideas antes de comenzar a escribir tu cuento.

Sacarás la mayor cantidad de puntos si utilizas la lista de revisión y corrección.

Aplicaciones/Género: Narrativo personal

Debes:

- ___ incluir detalles que describan la experiencia de tu familia (escenario, objetos y sucesos).
- ___ utilizar una secuencia lógica de ideas.
- ___ incluir detalles que expliquen lo que haces tú en esta experiencia.

Estrategias de escritura (Características)

Debes:

- ___ mantenerte enfocado en el tema al explicar tu experiencia en familia y lo que haces con ellos.
- ___ apoyar y desarrollar la idea principal utilizando detalles relacionados.
- ___ escribir de modo legible.

Normativas del idioma español

Debes:

- ___ utilizar correctamente la puntuación, la gramática y las mayúsculas.
- ___ utilizar correctamente la estructura de las oraciones (oraciones completas y orden lógico).
- ___ escribir con ortografía correcta.

Calificación: _____ /4

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center and Los Angeles Unified School District

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**

Every effort has been made to contact the copyright holders of any material reproduced in this booklet.
Any omissions will be rectified in subsequent printings if notice is given to the publishers.