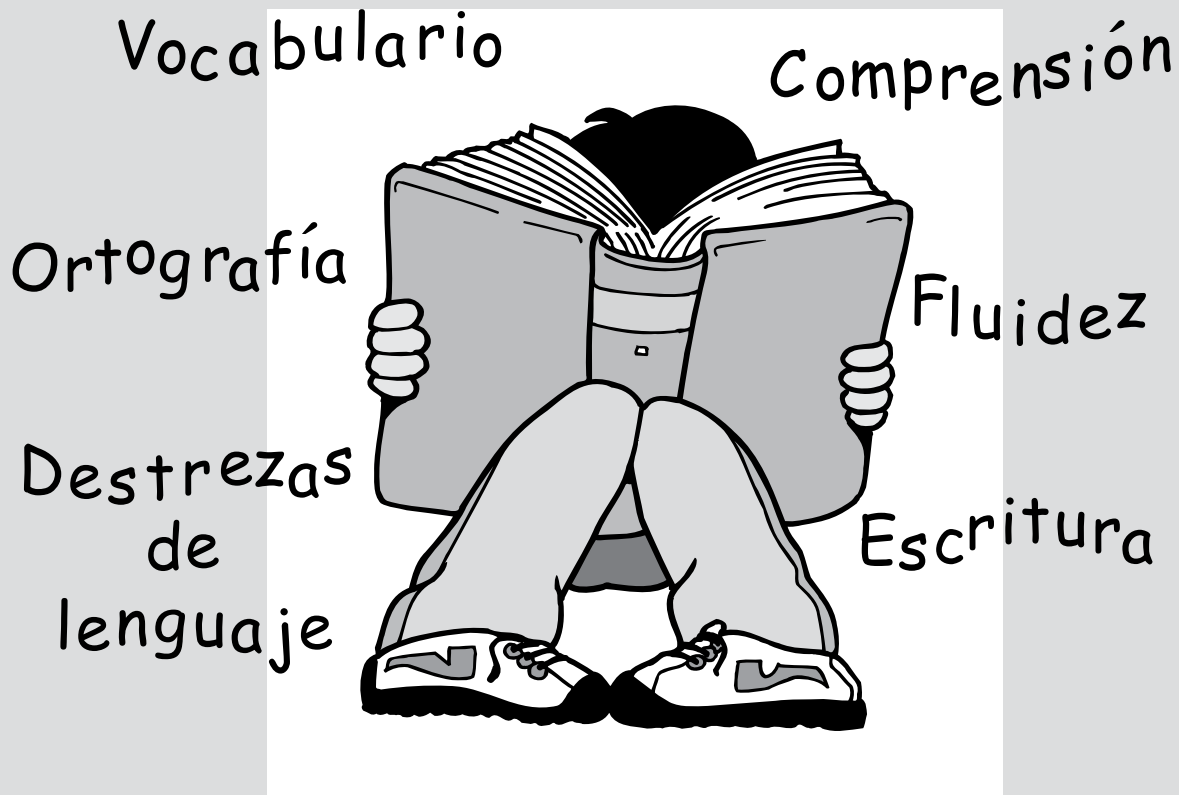


# STUDENT TEST BOOKLET

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



## NIVEL 2

### Tema 2

Student Name \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

## Un hogar para Reina

*Por Beth Thompson*

Estaba en el patio de atrás de mi casa, jugando a que yo era un minero buscando oro, cuando vi a Reina. Estaba sentada en una piedra, completamente inmóvil. Podría haber sido una hoja o una rama porque su piel era del mismo color que la piedra gris. Pero me estaba mirando. Luego pestañó con sus ojos brillantes y negros. Era como un saludo.

Le puse el nombre de Reina. Cuando dije su nombre en voz alta, se levantó en sus pequeñas patas como si pensara irse en puntillas. Pero no se fue. Supongo que le gustó su nombre.

Creo que Reina sabía que yo no quería hacerle daño. Cuando le toqué la espalda, movió su cola larga y flaca. ¡Quizás pensó que mi dedo era un bicho raro!

El sol había calentado la piedra de Reina. Ahora la piedra se sentía como las baldosas de una terraza cuando uno anda sin zapatos.

—¿También te gusta sentir la piedra en los dedos de los pies? — le pregunté. Pero Reina sólo me pestañó algo que podría ser “sí”, o podría ser “no”.

Encontré un envase de plástico vacío debajo del lavaplatos. Era liso, blanco y del tamaño justo para una lagartija. Tenía una tapa clara, casi transparente. Mi mamá me ayudó a hacerle agujeros. Hice seis pequeños agujeros para que Reina tuviera suficiente aire.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

1. ¿Qué hacía el niño en el patio de atrás de su casa?
  - A. Buscaba hojas y ramas.
  - B. Buscaba oro.
  - C. Se sentaba en una piedra.
  
2. En el primer párrafo, ¿por qué Reina—podría haber sido una hoja o una rama—?
  - A. Era del mismo color que la piedra.
  - B. Estaba parada en una piedra.
  - C. Tenía las patas pequeñas.
  
3. Reina era
  - A. una hoja.
  - B. una rama.
  - C. una lagartija.
  
4. ¿Por qué se sentía la piedra de Reina—como las baldosas de una terraza cuando uno anda sin zapatos—?
  - A. Los dos se habían calentado con el sol.
  - B. Eran del mismo color.
  - C. Eran del mismo tamaño.
  
5. El niño iba a usar el envase
  - A. para hacerle un hogar a Reina.
  - B. como un escondite.
  - C. debajo del lavaplatos.

Saqué un poco de pasto y lo esparcí dentro del envase. Luego se lo mostré a Reina.

—Mira, tu propio cuarto. No tienes que compartirlo con nadie—le dije. Ella pestañó.

—Tiene aire acondicionado y una alfombra verde, blanda y suave que puedes comer. ¿Te gusta?—le pregunté. Reina pestañó “sí”, pero podría haber sido “no”.

Con cuidado la puse en el pasto dentro del envase y luego le puse la tapa. Miré por los agujeros para ver que haría.

Al principio no se movió. Luego trató de trepar por el lado del envase, pero era muy liso y resbaloso. Se resbaló al pasto y se quedó muy quieta. No se podía esconder contra el plástico blanco, ni contra el pasto. No se podía calentar con el cielo plástico de su nuevo hogar.

Saqué la tapa y la sostuve sobre mi cabeza, jugando a que yo era Reina. Seis pequeños puntitos de sol brillaron por una ventana nublada que necesitaba lavarse. El pasto marchito se sentía seco y disparejo. Luego le tomé el olor al envase. Olía a mantequilla, plástico y detergente, no como el patio de atrás.

Así es que saqué a Reina del envase y la puse de vuelta en su piedra. No hizo ningún sonido ni se arrancó. Se quedó ahí, pestañeando. Yo sabía que esta vez quería decir “sí”, porque ahora Reina estaba en su casa.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

6. La alfombra “verde, blanda y suave”
- A. estaba mojada y resbalosa.
  - B. estaba llena de hoyos.
  - C. era un poco de pasto y comida para Reina.
7. ¿Reina se salió del envase trepando por los lados?
- A. No, los lados eran muy lisos.
  - B. No, a Reina le gustó su nuevo hogar.
  - C. Sí, pudo salir trepando del envase.
8. El niño jugó a que era Reina para descubrir
- A. lo que les gusta comer a las lagartijas.
  - B. porque Reina se resbaló al pasto.
  - C. como se sentía Reina viviendo en el envase.
9. ¿Por qué sacó el niño a Reina del envase y la puso de vuelta en la piedra?
- A. Reina no le gustó al niño.
  - B. El niño notó que Reina no estaba contenta.
  - C. El niño le tenía miedo a Reina.
10. ¿Qué palabras describen mejor al niño?
- A. atento y cariñoso
  - B. trabajador
  - C. enojado y nervioso

Calificación: _____/10
------------------------

Cambia la **oración declarativa** a **una pregunta** usando correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. Carmen tenía una mochila.

\_\_\_\_\_

2. Hacía frío en la tienda de campaña.

\_\_\_\_\_

Cambia **las preguntas** a **oraciones declarativas** usando correctamente las mayúsculas y la puntuación.

3. ¿Le encantaba acampar a Carmen?

\_\_\_\_\_

4. ¿Encendió una hoguera la mamá de Enrique?

\_\_\_\_\_

Lee las oraciones. Si la oración es un **mandato**, escribe la letra “m” en la línea.

- \_\_\_\_\_ 5. Siga las normas del parque.
  
- \_\_\_\_\_ 6. Ranger Dockett protege plantas y animales.
  
- \_\_\_\_\_ 7. Busque tortugas y ranas en el lago.

Escribe cada grupo de palabras como un **mandato** o una **exclamación** usando correctamente las mayúsculas y la puntuación.

8. recoge las moras y lávalas

\_\_\_\_\_

9. peligro

\_\_\_\_\_

10. recoge los juguetes

\_\_\_\_\_

Calificación: \_\_\_\_\_/10

**INSTRUCCIONES:** Lee todas las oraciones. Decide cuál de las palabras subrayadas tiene una falta de ortografía. Rellena el círculo junto a la respuesta.

1.  A. Es importante usar el libro correcto.
  - B. Todo el pueblo dedica el monumento.
  - C. Se venden los huevos por kilo.
  - D. El maestro sakaba su bolígrafo.
2.  A. Mis amigos saben escribir a máquina.
  - B. ¿Por qué no kiso ir a la biblioteca?
  - C. ¡Vamos a salir! Son casi las 4:00.
  - D. Mi hermana no quiere estudiar karate.
3.  A. El otono en California es placentero.
  - B. ¡Cuidado! La bañera está llena de agua.
  - C. Por el camino se ven muchos árboles.
  - D. Mañana necesitamos leer el cuento.
4.  A. Mi tío siempre pierde sus calcetines.
  - B. ¿Dónde aparece la estrella de cine ahora?
  - C. Aora es cuando debo estudiar más.
  - D. ¡La gallina se comió la cereza inmediatamente!
5.  A. ¿Tienes mucho dinero en el banco?
  - B. El civo nos da mucha leche.
  - C. Ese coche cuesta demasiado dinero.
  - D. El refresco necesita un cubo de hielo.



6.  A. La maestra nos enseña muchas cosas.
- B. Veo una ardilla subiendo al tronco del árbol.
- C. ¿Cómo se llama la señora?
- D. Mi gatita es más pequena que la tuya.
7.  A. A veces el escultor usa yeso.
- B. ¡Cuidado! No te caigas en el hoyo.
- C. Tu madre se cortó con un cuchiyo.
- D. Tengo un grillo como mascota.
8.  A. A veces necesitamos ayuda.
- B. Nuestros libros están allí en esa mochila.
- C. ¿Es un pariente suió o no?
- D. Un buen desayuno nos ayuda a concentrarnos.
9.  A. La cocinera sólo usa una yema en el postre.
- B. Mi hermano no yeva una chaqueta.
- C. ¿Cuándo llega tu abuela?
- D. Al conejo le gusta comer lechuga.
10.  A. El piloto vio que había muchas aves.
- B. ¿Dónde se encuentra la bola para el juego?
- C. A veces se necesita lavar bien el piso.
- D. El teléfono es bastante nuevo.

Calificación: \_\_\_\_/10

**PARTE 1 — Antónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. Cruzamos por la parte baja del estero para encontrar un lugar donde comer.
  - A. musgosa
  - B. blanda
  - C. activa
  - D. alta
  
2. Hay muchos edificios en las áreas urbanas.
  - A. rurales
  - B. ciudad
  - C. distintas
  - D. húmedas

**PARTE 2 — Palabras con significados múltiples**

**Instrucciones:** Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

3. Al sacar su cartera del bolsillo notó que había perdido su dinero.
 

¿En cuál oración tiene la palabra sacar el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. Sé que me van a sacar a bailar en la fiesta, dijo mi hermano.
  - B. Tuve que sacar apuntes para no tener que traerme el libro a casa.
  - C. Me vas a sacar de quicio si no te portas bien.
  - D. El closet estaba muy lleno y me costó mucho sacar el sombrero que buscaba.
  
4. En el otoño se caen las hojas de los árboles.
 

¿En cuál oración tiene la palabra hojas el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. Los libros antiguos tienen las hojas muy delgadas.
  - B. Mis dibujos favoritos estaban impresos en hojas grandes.
  - C. Las hojas de los rosales se quemaron con el sol.
  - D. Tenían mucho filo las hojas de los cuchillos.

**PARTE 3 — Claves de contexto**

**Instrucciones:** Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

5. Aprendimos mucho durante nuestras excursiones por los Estados Unidos.
- A. mochilas
  - B. viajes
  - C. mensajes
  - D. trabajas
6. Los niños temblaban cuando se salieron de la alberca.
- A. practicaban
  - B. protegían
  - C. tiritaban
  - D. repetían
7. La estatua del animal estaba tallada en madera de cerezo.
- A. linterna
  - B. escultura
  - C. almejas
  - D. guardabosques

**PARTE 4 — Sinónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. La muchacha hizo los dibujos en la orilla del papel.
- A. la guitarra
  - B. el lado
  - C. el zumbido
  - D. el sendero
9. Los muchachos estaban explorando la pradera.
- A. acampando
  - B. chirriando
  - C. investigando
  - D. acurrucando
10. El hábitat de los conejos estaba en un tronco hueco y viejo.
- A. el cráter
  - B. el hogar
  - C. la tienda de campaña
  - D. el olor

Calificación: \_\_\_\_/10

# Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Mirna abrió el regalo de cumpleaños que 7  
 le dio su abuela. Su regalo no era un juguete. 17  
 Su regalo era una cámara. Ahora podía tomar 25  
 fotos de los pájaros que veía en el parque. 34  
 Mirna trataba de ser invisible cuando 40  
 estudiaba a los pájaros en el campo. Ella 48  
 quería ropa que se mezclara con los árboles y 57  
 arbustos. No quería asustarlos con colores 63  
 brillantes. 64  
 Mirna buscó en su cuarto. Encontró ropa 71  
 para acampar que le iba a servir. Pensó que 80  
 esto sería perfecto para estudiar y tomar fotos 88  
 de los pájaros. 91  
 En el parque tomó fotos de un petirrojo. 99  
 El pájaro estaba buscando comida. Luego vio 106  
 un halcón volando en el cielo. El halcón se fue 116  
 antes de que ella pudiera tomarle una foto. 124  
 Lo bueno era que los pájaros no la veían. 133  
 Hasta sus amigas pasaron cerca de ella sin 141  
 verla. Ella había escogido el mejor camuflaje 148  
 para poder observar y tomar fotos de los 156  
 pájaros salvajes. 158

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky (l)	word read incorrectly
blue sky (^)	inserted word
(□)	after the last word read

**Comments:**

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>65</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

### Pasaje #2

Refer to "General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages."

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga "Lee," empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.*

La naturaleza les ha dado a los animales 8  
 muchos modos de engañar a sus enemigos. 15  
 Hay liebres que cambian de color café a 23  
 blanco en el invierno. Cuando se mantienen 30  
 inmóviles, es casi imposible verlas en su 37  
 camuflaje de nieve. 40  
 Hay varios lagartos que cambian de color 47  
 para poder esconderse. Uno de estos lagartos 54  
 es el camaleón. 57  
 El color de una chicharra le ayuda a 65  
 esconderse entre las hojas. Los otros insectos 72  
 que se la quieren comer no la pueden ver. 81  
 El color de un ciervito le ayuda a 89  
 esconderse en la naturaleza. Un ciervito es 96  
 café claro y tiene pintas blancas en la espalda. 105  
 Cuando su madre está lejos, se esconde entre 113  
 los arbustos. 115  
 Algunos pájaros cambian de color según 121  
 la estación del año. En el invierno son blancos 130  
 como la nieve. En el verano cambian a color 139  
 café. Los halcones tienen una mezcla de 146  
 color café, blanco y café claro. Estos colores 154  
 les sirven como camuflaje cuando están en 161  
 los árboles. 163  
 Los animales tienen diferentes modos 168  
 de esconderse. La próxima vez que estés en 176  
 el bosque, busca señas que te ayudarán a 184  
 encontrar a los animales escondidos. 189

**Evaluating Codes for Oral Reading**

sky (l) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

**Comments:**

**Evaluación de la fluidez**

Palabras por minuto: \_\_\_\_\_

Errores:                                 —    \_\_\_\_\_

Palabras correctas  
 por minuto (PCPM): \_\_\_\_\_

Calificación aprobatoria         =    \_\_\_\_\_

**65**

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

**Instrucciones para la evaluación de la narrativa expositiva (descriptiva)**

**Situación:** Estás pensando en tu salón de clase, y cómo se escuchan los sonidos y se sienten los olores del salón.

**Propósito:** Describir tu salón de clase

**Público:** Tu maestro/a

**Instrucciones para la escritura:** Escribe un párrafo que describe tu salón de clase. Incluye palabras y detalles descriptivos. Planea tu descripción antes de comenzar a escribir.

**Lista de revisión para el/la estudiante:**

<b>Revisión</b>
<p>_____ ¿Es la primera oración en el párrafo la oración tópica?</p> <p>_____ ¿Usaste palabras sensoriales en tu descripción?</p> <p>_____ ¿Usaste tus palabras para crear una imagen en la mente del lector o lectora?</p> <p>_____ ¿Apoyan todas tus oraciones la oración tópica?</p> <p>_____ ¿Tienes oraciones completas?</p>
<b>Revisión de las técnicas de redacción</b>
<p>_____ ¿Usaste letras mayúsculas para los nombres propios y al principio de cada oración?</p> <p>_____ ¿Terminaste todas las oraciones con la puntuación correcta?</p> <p>_____ ¿Deletreaste correctamente todas las palabras?</p> <p>_____ ¿Usaste letra mayúscula para los principios de cada oración?</p>

Conventions Score: _____ /4 Genre Score: _____ /4 Writing Traits Score: _____ /4	<b>TOTAL RUBRIC SCORE:</b> _____ /4
--	-------------------------------------



**Fifth Edition**

**© 2008 Reading Lions Center**

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.  
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**