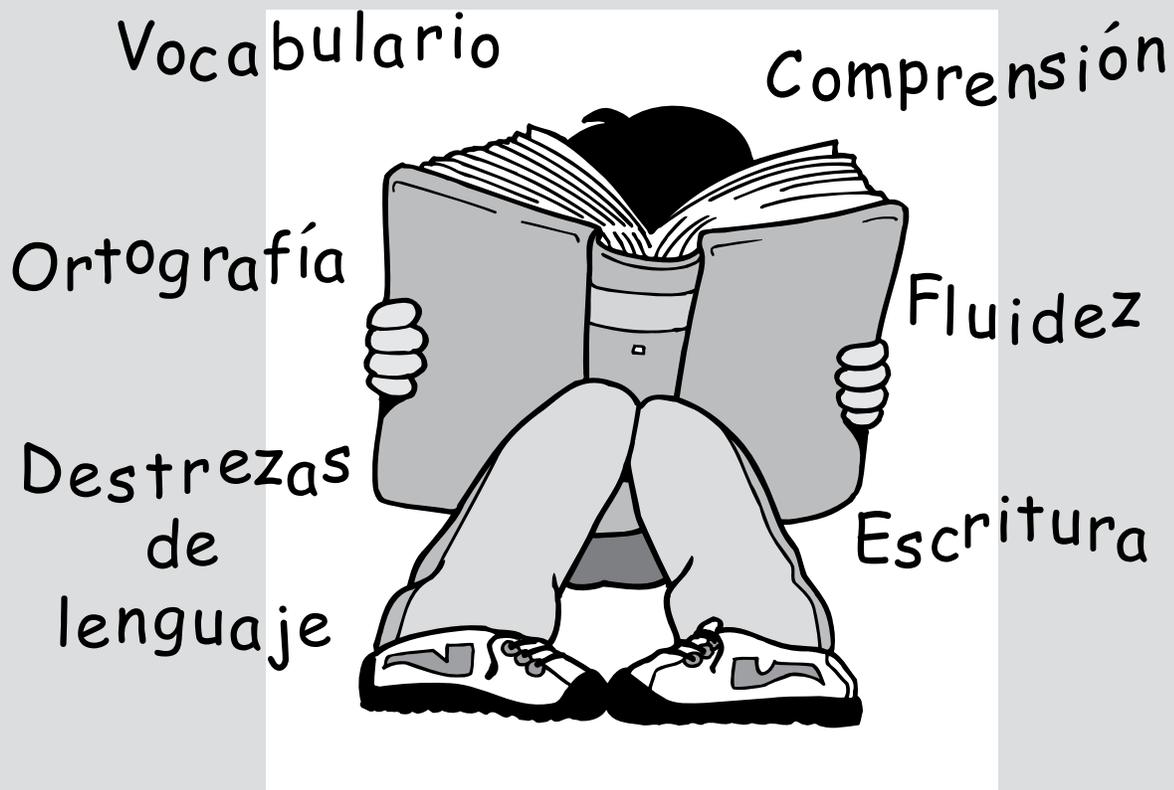


# STUDENT TEST BOOKLET

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas  
para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



## NIVEL 2

### Tema 6

Student Name \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

## El momento justo

*Por Pat Bush*

María y su hermano mellizo Julio estaban acampando con sus padres al lado de un río. Habían armado la carpa antes de almorzar. En la tarde fueron a caminar. Los niños querían ver algunos animales silvestres. María llevó sus pinturas. Le gustaba pintar paisajes. A Julio le gustaba tomarles fotos a los animales con su cámara. La trajo cuando fueron a caminar. A veces María pintaba usando las fotos de Julio.

El sol iba bajando cuando los niños volvieron al campamento desilusionados. No habían visto ningún animal silvestre.

Ahora, los mellizos se sentaron a la orilla del río. Pepe, su cachorro, hacía hoyos en la arena mojada. Miraban mientras se ponía el sol. El cielo se llenó de colores morados, rosados y rojos. Reinaba el silencio y la paz. Al otro lado del río, las hojas estaban cambiando a los colores de otoño. Julio miraba la cámara que tenía en la falda. María jugaba con su pincel.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

1. ¿Qué fue lo primero que hizo la familia en el cuento?

- A. Almorzaron.
- B. Armaron la carpa.
- C. Salieron a caminar.

2. ¿Por qué estaban desilusionados los niños?

- A. No les gustaba acampar.
- B. La caminata los cansó.
- C. No vieron a ningún animal silvestre.

3. Este cuento se desarrolla en

- A. primavera.
- B. verano.
- C. otoño.

De repente, escucharon algo que venía del bosque. Pepe dejó de hacer hoyos y se paró con la nariz en el aire. Olía algo. A María se le agrandaron los ojos. Julio le dijo que se quedara quieta. No quería asustar al ser misterioso. Julio quería tomarle una foto a la criatura que hacía el ruido. Quizás era un animal silvestre. Apuntó su cámara al otro lado del río donde se escuchaba el ruido.

Escucharon el ruido de nuevo. Se escuchaba cerca de la orilla del agua. Justo entonces, entre los árboles, apareció la cabeza de un ciervo. Sus grandes ojos cafés revisaron la orilla. El ciervo salió del bosque y bajó al río. Era una mamá con dos ciervitos. Los dos ciervitos la seguían de cerca. La mamá se puso de guardia mientras los pequeños bebían. Se veía muy protectora mientras miraba por todos lados. En un momento la mamá pareció mirar directamente a los niños. Julio y María dejaron de respirar. No movieron un músculo. Hasta Pepe se quedó quieto. Cuando la mamá estaba segura que no había peligro, bajó la cabeza. Mientras bebía, Julio le tomó una foto. Cuando los ciervos escucharon el *¡clic!* de la cámara, miraron hacia arriba y se fueron brincando de vuelta al bosque. Pepe corrió a la orilla del agua y les ladró a los ciervos que huían.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

4. Julio le dijo a María que se quedara quieta porque
- A. Pepe estaba haciendo hoyos en la arena.
  - B. escuchó algo en el bosque.
  - C. a María se le agrandaron los ojos.
5. ¿Por qué apuntó Julio su cámara al otro lado del río?
- A. María estaba apuntando a los árboles.
  - B. Quería tomarle una foto a la criatura que hacía el ruido.
  - C. Quería tomarle una foto a la puesta de sol.
6. Una forma en que la mamá protegía a sus ciervitos era
- A. bebiendo un poco de agua.
  - B. saliendo del bosque.
  - C. mirando por todos lados.
7. ¿Por qué se fueron brincando los ciervos de vuelta al bosque?
- A. Escucharon el *¡clic!* de la cámara de Julio.
  - B. Habían terminado de beber.
  - C. Pepe estaba ladrando.
8. En el cuento la palabra **huían** significa
- A. protectora.
  - B. corrían.
  - C. silvestres.

Julio sabía que había tomado una foto maravillosa. Cuando volvió del viaje, la puso junto con otras fotos especiales. María dijo que le gustaría copiarla. Sería perfecta para una de sus pinturas.

Poco después, María hizo una pintura del ciervo a la orilla del río. La mostró en el festival de arte de su escuela. Su pintura fue elegida para el concurso de arte de la ciudad. Los jueces le dijeron a María que ella podría llegar a ser una pintora famosa. La semana después la foto de Julio ganó el primer lugar en un concurso. Julio y María estaban contentos de haber estado a la orilla del río en el momento justo.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

9. María quería una copia de la foto de Julio para

- A. mostrársela a sus amigas.
- B. mirarla mientras la pintaba.
- C. ponerla en un álbum.

10. Los niños estaban contentos de haber estado a la orilla del río en el momento justo porque

- A. tomaron una foto de la mamá y sus ciervitos.
- B. estaban con su cachorro.
- C. era entretenido estar junto al río.

Calificación: _____/10
------------------------

Lee la oración. Rodea **la palabra que correctamente completa** la oración.

1. Le semana pasada Tomás hizo (los/las) dibujos que le pidió su maestra.
2. (El/La) maestra de arte requiere que los estudiantes usen lápices de colores en la escuela.
3. La Sra. Barros sabía que Tomás era (un/una) artista.

Lee la oración. Rodea con un círculo **los adjetivos y nombres** de cada oración.

4. Las muñecas son lindas.
5. Ese autobús es cómodo.
6. El tambor es nuevo.

Lee la oración. Rodea con un círculo **el adjetivo que completa** la oración.

7. El mural es (grande, más grande) que la escuela.

8. Las pinturas de las cuevas son muy antiguas; son  
(más viejas, viejísimas).

9. Pablo es muy alto. Es (alto, más alto, o altísimo)  
que Pepe.

10. El ratón era muy (pequeño, más pequeño).

Calificación: \_\_\_\_/10

**INSTRUCCIONES:** Lee todas las oraciones. Decide cuál de las palabras subrayadas tiene una falta de ortografía. Rellena el círculo junto a la respuesta.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. <input type="radio"/> A. El <u>sauce</u> es mi árbol favorito.</p> <p><input type="radio"/> B. Voy a comprarme una <u>chaqueta</u> suave.</p> <p><input type="radio"/> C. La <u>flauta</u> es un pequeño instrumento musical.</p> <p><input type="radio"/> D. ¿Qué <u>cuasa</u> todo el ruido aquí?</p> | <p>4. <input type="radio"/> A. Mi <u>elado</u> favorito es chocolate.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Cómo son las <u>orejas</u> del elefante?</p> <p><input type="radio"/> C. La <u>pieza</u> musical tiene una buena melodía.</p> <p><input type="radio"/> D. Su <u>salud</u> no es muy buena.</p> |
| <p>2. <input type="radio"/> A. Todos los carros necesitan <u>aceite</u>.</p> <p><input type="radio"/> B. ¿Vives en una <u>ciudad</u> o en el campo?</p> <p><input type="radio"/> C. Si tengo una <u>diuda</u>, la pago ahorita.</p> <p><input type="radio"/> D. La <u>reina</u> lleva una corona de oro.</p>  | <p>5. <input type="radio"/> A. ¡Espero que usted no se <u>caiga</u>!</p> <p><input type="radio"/> B. Tengo más de <u>sais</u> tías.</p> <p><input type="radio"/> C. ¡El <u>aula</u> siempre tiene mucho polvo!</p> <p><input type="radio"/> D. El terremoto hizo <u>aullar</u> al perro.</p>          |
| <p>3. <input type="radio"/> A. En las montañas hay <u>ayre</u> fresco.</p> <p><input type="radio"/> B. En todas partes <u>hay</u> lagunas y ríos.</p> <p><input type="radio"/> C. <u>Bailo</u> y canto al mismo tiempo.</p> <p><input type="radio"/> D. El <u>rey</u> tiene mucha plata y riquezas.</p>       |   |

6.  A. Toda mi familia es bilingüe.
- B. Al pingüino le gusta el hielo.
- C. El lago Tahoe tiene agua cristalina.
- D. Guatro presidentes son del mismo estado.
7.  A. Siempre te doy dinero.
- B. Los domingos oygo la música de campanas.
- C. ¿Dónde hay ríos con muchos peces?
- D. Tienes que dejar un espacio entre palabras.
8.  A. En el verano los días son largos.
- B. Me gusta viajar con mi familia.
- C. Le describo el plan a mi padre.
- D. ¡Ay! ¡Se me quebró un patín!
9.  A. ¿Quién te llamó anoche?
- B. El dependiente sacó ropa menos cara.
- C. Leí un artículo interesante en la revista.
- D. El autó de mi sobrino nunca funciona.
10.  A. Siempre averiguo las respuestas.
- B. Cerca de la costa vi una cigüena blanca.
- C. Mi mamá usa un güiro en su cocina.
- D. Algún día voy a graduarme de la secundaria.

Calificación: \_\_\_\_/10

**PARTE 1 — Antónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. La tormenta arruinó nuestro jardín de verduras.
  - A. convenció
  - B. percibió
  - C. agrietó
  - D. arregló
  
2. Los expertos dijeron que la pintura era una copia porque los colores eran opacos.
  - A. escenario
  - B. proyecto
  - C. original
  - D. pancarta

**PARTE 2 — Palabras con significados múltiples**

**Instrucciones:** Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

3. Al terminar una frase hay que usar punto final.
 

¿En cuál oración tiene la palabra punto el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. Dime ¿cuál es tu punto de vista?
  - B. Después de un punto la próxima frase se escribe con mayúscula.
  - C. El café quedó en su punto.
  - D. ¿Porqué te pintaste ese punto en la cara?
  
4. Me asusté cuando tocaste el timbre.
 

¿En cuál oración tiene la palabra timbre el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. Fui al correo para que le pusieran un timbre a la carta.
  - B. Su timbre de voz era agudo.
  - C. El certificado de nacimiento tenía un timbre oficial.
  - D. El timbre de mi casa suena demasiado fuerte.

**PARTE 3 — Claves de contexto**

**Instrucciones:** Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

5. Después de meses de práctica la banda de jazz estaba lista para dar su concierto.
  - A. periódico
  - B. discurso
  - C. espectáculo
  - D. profesor
  
6. ¿Has notado el cambio en el tiempo últimamente?
  - A. visto
  - B. salpicado
  - C. practicado
  - D. pintado
  
7. El oficial nos pidió que identificáremos las propiedades que perdimos.
  - A. vibraciones
  - B. pertenencias
  - C. polvos
  - D. pasatiempos

**PARTE 4 — Sinónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. Haz un pequeño bosquejo del edificio.
  - A. marcalibros
  - B. instrumento
  - C. dibujo
  - D. artículo
  
9. La escena desde la cima de la montaña era preciosa.
  - A. vista
  - B. timbales
  - C. tiza
  - D. mural
  
10. En nuestro vecindario organizamos un evento muy especial para las fiestas.
  - A. orquesta
  - B. acontecimiento
  - C. abogado
  - D. seña

Calificación: _____/10
------------------------



**Pasaje #2**

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

En la clase de gimnasia había una niña nueva llamada Berta. Ella estaba sentada sola en una banca. Apoyaba la cabeza en un poste mientras miraba a las otras niñas practicar. A Berta le costaba hacer amigas. Recién se había mudado a la ciudad con su familia. Ella deseaba tener amigas como las otras niñas. Pero nadie le hacía caso y se sentía sola y triste.

María, la instructora, miraba a Berta desde el otro lado del gimnasio. La instructora quería saber si Berta sabía hacer las rutinas que ella les había enseñado a los otros miembros del equipo.

Cuando Berta vio que se acercaba la instructora María, se puso muy nerviosa. María caminó lentamente hacia la niña tímida.

— Hola. ¿Te llamas Berta? — le dijo.  
— Sí — dijo Berta —. No conozco a nadie — agregó.

María ofreció enseñarle algunas de las rutinas del equipo. Le dio algunos ejercicios para practicar. Después la presentó a los otros miembros de la clase de gimnasia. Berta agradeció la bondad de María. Ahora Berta se sentía más a gusto porque tenía nuevas amigas con quienes platicar.

8  
14  
22  
30  
37  
46  
53  
62  
66  
72  
80  
88  
96  
99  
106  
112  
118  
119  
125  
131  
133  
139  
146  
153  
160  
167  
175  
180

**Evaluating Codes for Oral Reading**

sky (/) word read incorrectly  
blue sky (^) inserted word  
(□) after the last word read

**Comments:**

**Evaluación de la fluidez**

Palabras por minuto: \_\_\_\_\_

Errores: \_\_\_\_\_

Palabras correctas por minuto (PCPM): \_\_\_\_\_

Calificación aprobatoria = 94

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

## Instrucciones para la evaluación de la narrativa expositoria

**Situación:** Estás pensando en cómo hacer tu sandwich favorito.

**Propósito:** Dar instrucciones

**Público:** Tus compañeros de clase

**Instrucciones para la escritura:** Escribe las instrucciones que explican los pasos para hacer tu sandwich favorito. Incluye todo lo que necesitarás para hacer tu sandwich. Planea tus instrucciones antes de comenzar a escribir.

**Lista de revisión para el/la estudiante:**

Revisión
<p>_____ ¿Expresaste el tópico en tu primera oración?</p> <p>_____ ¿Usaste palabras de tiempo-orden en tus instrucciones?</p> <p>_____ ¿Incluiste todo lo que necesitas para explicar las instrucciones?</p> <p>_____ ¿Están en orden correcto tus pasos?</p> <p>_____ ¿Están claras tus instrucciones?</p> <p>_____ ¿Usaste oraciones completas?</p>
Revisión de las técnicas de redacción
<p>_____ ¿Usaste letra mayúscula para los nombres propios y al principio de cada oración?</p> <p>_____ ¿Usaste la puntuación correcta al fin de cada oración?</p> <p>_____ ¿Deletreaste correctamente cada palabra?</p> <p>_____ ¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?</p>

Conventions Score: _____ /4 Genre Score: _____ /4 Writing Traits Score: _____ /4	<b>TOTAL RUBRIC SCORE:</b> _____ /4
--	-------------------------------------







**Fifth Edition**

**© 2008 Reading Lions Center**

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.  
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**