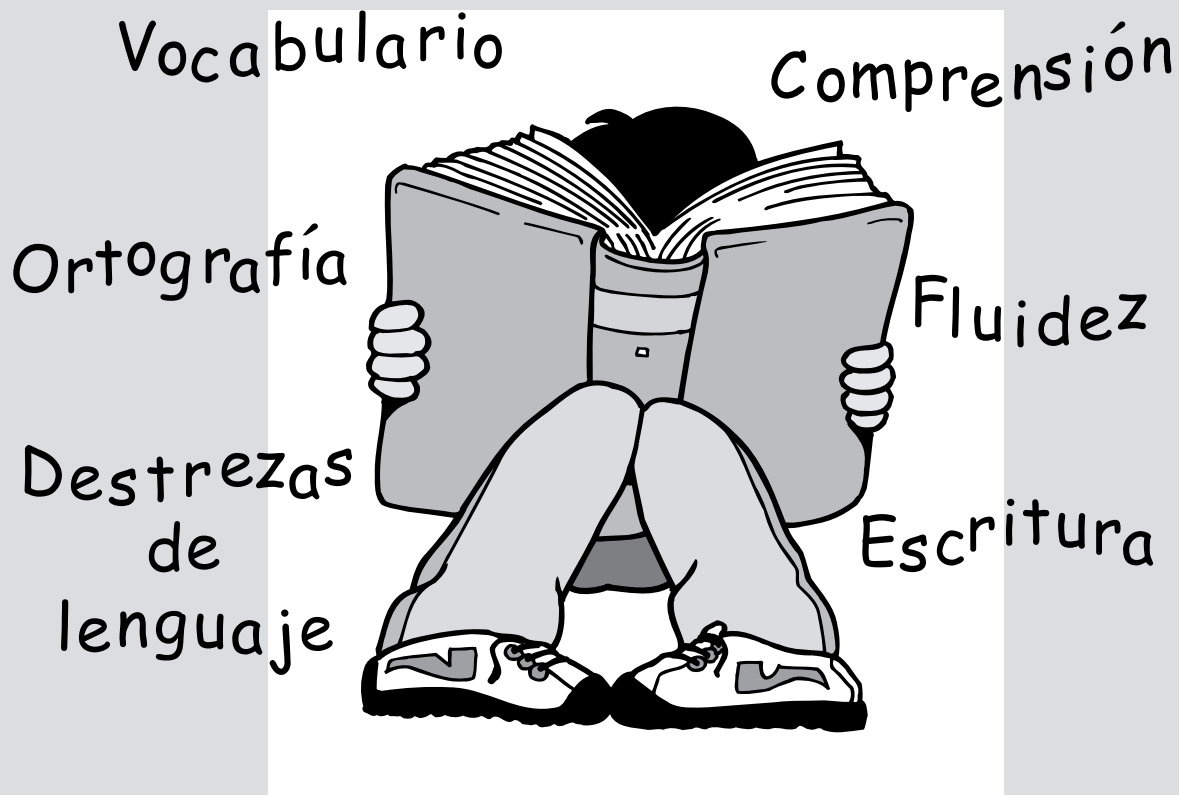


# STUDENT TEST BOOKLET

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas  
para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



## NIVEL 3

### Tema 1

Student Name \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

## El dragón solitario

*Por Nancy Antle*

Lo que más le gusta a un dragón es secuestrar a una princesa, quemar un pueblo y asustar a todo el mundo. Pero Carlos era un dragón dulce y bondadoso, y no quería hacer esas cosas. Así es que no tenía ningún amigo dragón. Por desgracia se parecía a los otros dragones enojados y malos, y ningún ser humano quiso tomarse el tiempo para conocerlo. Muchas veces se sentía solo.

Un día Carlos decidió que estaba cansado de estar solo y tenía que hacer algo. Salió al campo en busca de un amigo.

La primera persona que encontró fue un leñador en el bosque. Carlos pudo acercarse sin que el hombre se diera cuenta, así es que éste no tuvo tiempo para escapar.

— ¿Podrías ser mi amigo? — le preguntó tímidamente. El hombre reconoció que la voz de Carlos no era terrible como la de otros dragones. Tomó un minuto para pensar.

— Los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amigo, ¿qué harás por mí? — dijo.

Carlos pensó un momento, se dio vuelta y tumbó cinco árboles con un solo movimiento de su cola.

— ¡Perfecto! — gritó el leñador, y llevó a Carlos a su casa para cenar.

Cuando Carlos entró al jardín del leñador, se dio vuelta para hacerle una pregunta y tumbó la cerca con su cola. Se puso nervioso y se dio una vuelta rápida para disculparse. Pero en eso le pegó a la pared e hizo un hoyo en la casa del hombre.

— ¡Esto no puede ser! — dijo el leñador —. ¡Eres muy grande para ser mi amigo! —. Le dijo a Carlos que volviera al lugar de donde vino.

Carlos estaba muy deprimido, pero siguió su viaje. Enseguida vio a una mujer arando su campo. Por suerte, la mujer era corta de vista y no se dio cuenta de que Carlos era un dragón.

***Ahora contesta las siguientes preguntas.***

1. ¿Por qué Carlos se sentía solo al principio del cuento?
  - A. No tenía amigos.
  - B. Estaba perdido en el bosque.
  - C. No tenía familia.
  - D. El hombre se arrancó.
  
2. Carlos no quería ser amigo de otros dragones porque eran
  - A. gordos y perezosos.
  - B. malos y perversos.
  - C. grandes y tenían escamas.
  - D. tímidos y vergonzosos.
  
3. A Carlos le costaba encontrar amigos porque a la mayoría de la gente
  - A. no le gustaba como hablaba.
  - B. no le gustaba como se reía.
  - C. le daba vergüenza hablar con los dragones.
  - D. le daban miedo los dragones.

— ¿Podrías ser mi amigo? — preguntó, más tímido que nunca. La granjera miró en la dirección de la voz del dragón —. Los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amiga, ¿qué harás por mí?

Carlos pensó por un momento.

— Podría irme a casa antes que tú y empezar el fuego para calentarte la comida. Soy muy bueno con el fuego.

— Perfecto — dijo la mujer —. Siempre estoy muy cansada en la noche para cocinar. Me hace mucha falta alguien que encienda el fuego.

Esa noche Carlos fue a la casa de la mujer, encendió el fuego con sólo un soplo y le calentó su cena. La casa de la mujer era más chica que la casa del leñador, pero de alguna manera Carlos pudo controlar su cola y no quebró nada. Su amiga nueva estaba contenta con la cena que él le había preparado y le dió un beso en la mejilla antes de irse a dormir.

Finalmente, Carlos encontró un lugar amplio junto a las ventanas y se acostó. Estaba tan contento que dio un fuerte suspiro. Por desgracia, su suspiro encendió las cortinas.

— ¡Esto no puede ser! — dijo la mujer mientras brincó y tiró agua para sofocar la lumbre —. ¡Eres muy peligroso para ser mi amigo!

Le dijo a Carlos que volviera al lugar de donde vino.

Ahora Carlos se sentía aun más deprimido. Caminó muy despacio por el bosque. No había caminado lejos cuando se encontró con un hombrecito en un claro en el bosque. El hombre estaba sentado con una cobija sobre sus hombros y una corona en la cabeza. Se veía tan deprimido como Carlos.

Carlos pensó que el hombre iba a correr al verlo, pero no lo hizo. Así es que Carlos se sentó y suspiró. El hombre suspiró también. Carlos suspiró de nuevo. El hombre también.

— Tuve un día horrible — dijo Carlos.

— Yo también — dijo el hombre.

— ¿Por qué fue tan horrible tu día? — preguntó Carlos.

— Tú primero — dijo el hombre.

— Bueno, no es sólo este día — dijo Carlos —. Mi vida entera es horrible.

***Ahora contesta las siguientes preguntas.***

4. Al leñador y a la mujer les gustaban los amigos que
- A. eran buenos y atentos.
  - B. eran divertidos.
  - C. podían hacer algo por ellos.
  - D. les gustaban las mismas cosas.
5. ¿Qué palabra describe **mejor** a Carlos?
- A. bondadoso
  - B. malhumorado
  - C. indiferente
  - D. creativo
6. En el cuento, la mujer brincó para sofocar la lumbre con agua.  
La palabra **sofocar** significa
- A. secar.
  - B. apagar.
  - C. cortar.
  - D. comenzar.

El hombre asintió con la cabeza y Carlos comenzó a decirle lo solo que se sentía y como había ido en busca de un amigo. Le contó del leñador y como su cola se atravesó en su camino. Le contó de la granjera y como su suspiro acabó con todo.

— ¿Por qué no corriste cuando me viste? — le preguntó Carlos.

— Pensé que serías la respuesta a mis problemas — dijo el hombre. — Pensé que si me comieras, por lo menos ya no me sentiría tan solo.

— ¿También te sientes solo? — preguntó Carlos. El hombre asintió con la cabeza y apuntó a la corona.

— ¿Ves esto? — preguntó —. ¿Sabes lo que significa? Significa que soy rey. Maravilloso. Cobro impuestos y rentas de mis sujetos, hago una fiesta una vez al año y esa es la única vez que me divierto.

— Nunca nadie llega a mi puerta a decir “sólo estábamos pasando y paramos a platicar.” Nunca nadie me invita a cenar o a ver al bebé nuevo. Nadie piensa que al rey le gustaría hacer cosas normales. Pero la verdad es que yo soy un hombre común.

— Luego, para hacer las cosas aun peor, vivo solo en un castillo de 300 recámaras, todas con corrientes de aire. No puedo mantener una lumbre, así es que siempre tengo frío. Solo y con frío, esa es la historia de mi vida —. El rey suspiró y se envolvió más con la cobija mientras miraba a Carlos.

— ¿Supongo que no te interesaría ser mi amigo? — preguntó el rey.

A Carlos le saltó el corazón, pero casi no se atrevió a aceptar.

— Dicen que los amigos deben ayudarse uno al otro. Si soy tu amigo, ¿qué harás por mí?

— Seré tu amigo — respondió el rey.

— ¡Perfecto! — dijo Carlos.

El rey llevó a Carlos a su enorme castillo y Carlos encendió el fuego en la chimenea. Llegaron a ser buenos amigos y compañeros y vivieron felices.

*Ahora contesta las siguientes preguntas.*

7. Al rey le costó encontrar amigos porque
- A. era enojón cuando la gente llegaba a su puerta.
  - B. le interesaban otras cosas.
  - C. la gente no quería a los reyes.
  - D. la gente no sabía que él era solamente un hombre común.
8. Carlos aceptó ser amigo del rey porque
- A. quería vivir en un castillo.
  - B. quería comerse al rey.
  - C. a él le gustaba el rey y al rey le gustaba Carlos.
  - D. todos querían ser amigos de un rey.
9. El rey dijo: — Vivo solo en un castillo de 300 recámaras, todas con corrientes de aire —. En este cuento ¿qué significa la palabra **corrientes**?
- A. solo y quieto
  - B. común
  - C. viento frío
  - D. templado y cómodo
10. ¿Qué enseña este cuento acerca de la amistad?
- A. Solo las personas altas pueden ser buenos amigos.
  - B. Los buenos amigos tienen la misma edad.
  - C. Los amigos no se ayudan uno al otro.
  - D. Los amigos verdaderos son difíciles de encontrar.

Calificación: _____/10
------------------------

Lee la oración. Escribe **oración** si las palabras forman una oración completa. Escribe **fragmento** si **no** es una oración completa.

- 1. Preocupado del cajón de objetos perdidos. \_\_\_\_\_
  
- 2. Mona y sus amigas buscaron en el cajón de objetos perdidos. \_\_\_\_\_
  
- 3. Sombrero de la suerte diferente. \_\_\_\_\_

Lee y clasifica la oración. Escribe **declaración, pregunta, mandato o exclamación** en la línea. En la línea junto a cada oración, vuelve a escribir la oración usando correctamente **mayúsculas y puntuación**.

- 4. Fue Mulán triunfante \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 5. Acompañen a Mulán en su viaje \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 6. Mulán sostenía noches difíciles con los soldados \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 7. La niña gritó — Viva \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Lee la oración. Escribe el **sujeto completo** y el **predicado completo** para cada oración en la línea.

8. Los rápidos y las rocas resbaladizas se encontraban en el río.

**sujeto completo**

**predicado completo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. El torrente nos bramaba y retumbaba en los oídos.

**sujeto completo**

**predicado completo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. El gran tronco nos recuerda de la cascada.

**sujeto completo**

**predicado completo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Calificación: \_\_\_\_/10

**INSTRUCCIONES:** Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1.  A. Mi hermano es el mejor baterista de la banda.
  - B. Siempre demandamos lo nuestro aora, no más tarde.
  - C. No hay un fácil atajo para aprender bien la historia.
  - D. Todas son correctas.
2.  A. El boxeador elevaba los pesos fácilmente.
  - B. Un jardín beyo es una maravilla en el mundo de hoy.
  - C. Mi amigo siempre nos decía, “Vaya con Dios”.
  - D. Todas son correctas.
3.  A. ¿Irás a Acapulco con tu familia la semana entrante?
  - B. Mi mamá casi siempre decide cuál plato será el principal.
  - C. Yo creo que los estudiantes aplicados van a resibir buenas notas.
  - D. Todas son correctas.
4.  A. La carne estaba dorrada cuando la saqué del horno.
  - B. ¿Existen mariposas que no busquen néctar en las flores?
  - C. ¡En el gran parque del Capitolio hay tantas ardillas hambrientas!
  - D. Todas son correctas.
5.  A. El policía contestó todas las preguntas que le hice.
  - B. A veces, en los pueblitos, hay muchos mercados al aire libre los sábados.
  - C. Cuando veo la belleza que me rodea, me palpita fuertemente el corazón.
  - D. Todas son correctas.

6.  A. “Allá va mi viejo amigo que conocí en el equipo de fútbol”.
- B. Las flores eran de tallos largos.
- C. Mis amigos no me quitan los dulces porque tienen los sullos.
- D. Todas son correctas.
7.  A. ¿Quién será mi compañero de cuarto en la excursión?
- B. Hace muchísimo frío en las montañas en ènero.
- C. Ese leñador corta con cuidado el árbol de Navidad para nosotros.
- D. Todas son correctas.
8.  A. Fuimos al circo a ver al elefante entrenado.
- B. Hemos visto que en una ramita del pino había un nido de un colibrí.
- C. Durante el último mes del año celebramos el cumpleaños de mi papá.
- D. Todas son correctas.
9.  A. ¿Qué le pasa? ¿Tiene dolar de cabeza?
- B. La alfombra que hicimos en el telar quedó linda.
- C. ¡Seguro que quiero ir contigo al cine esta noche, pero sólo si tú pagas!
- D. Todas son correctas.
10.  A. Quien busca, halla, tarde o temprano.
- B. Espero que hayas encontrado la mascota perdida porque es preciosa.
- C. Mi padre habría la lata de tomates con mucho cuidado para no cortarse.
- D. Todas son correctas.

Calificación: \_\_\_\_/10

**PARTE 1 — Antónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. En un día claro las visibles plantas en la pradera huelen bien.
  - A. escarpados
  - B. rocas
  - C. escondidas
  - D. chapoteamos
  
2. Las tarjetas nuevas de mamá tienen un diseño raro.
  - A. inusual
  - B. ordinario
  - C. ansioso
  - D. arrugado
  
3. Todos los jugadores en el equipo de fútbol eran camaradas.
  - A. armaduras
  - B. tropas
  - C. enemigos
  - D. compañeros

**PARTE 2 — Palabras con significados múltiples**

**Instrucciones:** Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Los estudiantes no pudieron encontrar la dirección de la casa de su profesora.
 

¿En cuál oración tiene la palabra dirección el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. La dirección de su vida cambió después del accidente.
  - B. La dirección para completar la forma no era clara.
  - C. Mi amigo me dio la dirección exacta para llegar a su casa.
  - D. Me fui en dirección al sur a visitar a mi tía.
  
5. Encontramos restos de basura a la orilla del río.
 

¿En cuál oración tiene la palabra orilla el **mismo sentido** que en la oración anterior?

  - A. La orilla del libro estaba gastada.
  - B. El barco estaba en la orilla del lago.
  - C. El vestido se rompió en la orilla.
  - D. El niño se acercó a la orilla de la calle.

**PARTE 3 — Claves de contexto**

**Instrucciones:** Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Estaba muy preocupada cuando mi gato Felix no llegó a comer.
- A. desconcertada
  - B. débil
  - C. veloz
  - D. áspera
7. Fue una sorpresa al ver el entrenador regañar al joven futbolista.
- A. un discurso
  - B. un cañón
  - C. un asombro
  - D. un caldero

**PARTE 4 — Sinónimos**

**Instrucciones:** Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. Mi hermana se sintió triumfante cuando recibió su diploma.
- A. enojada
  - B. destruida
  - C. dolida
  - D. victoriosa
9. Los excursionistas a penas pudieron soportar subir la montaña tan alta.
- A. inspeccionar
  - B. aguantar
  - C. suspirar
  - D. sugerir
10. El payaso se presentó en situaciones muy divertidas.
- A. salientes
  - B. hogueras
  - C. armaduras
  - D. condiciones

Calificación: _____/10
------------------------

### Pasaje #1

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.*

Marta estaba sentada en la veranda, y se sentía sola. Su familia se había mudado a una nueva ciudad y ella extrañaba a sus amigos. Miraba a los niños jugando en el patio de la casa de enfrente. Marta era tímida y vergonzosa, así es que hacer amigos nuevos era difícil para ella.

La mamá de Marta salió para afuera y se sentó al lado de su hija en la veranda.

— ¿Por qué tan triste? — preguntó su mamá.

— Extraño a mis amigos y los niños de la casa de enfrente se están divirtiendo — respondió la niña.

— Parecen amables y son más o menos de tu edad. Como tú sabes jugar rayuela, ¿por qué no preguntas si los puedes acompañar? — dijo mamá.

— Tengo miedo de que no me dejen jugar — susurró Marta.

— Nunca sabrás si no lo intentas. Aquí te espero mientras vas para allá. Recuerda mirar a los dos lados al cruzar la calle — dijo la mamá de Marta con mucho cariño.

Marta revisó los dos lados de la calle antes de cruzar. Caminó hasta donde los niños jugaban. La saludaron y la invitaron a jugar. Marta sonrió y saludó a su mamá.

8  
17  
25  
36  
44  
53  
62  
71  
77  
78  
86  
93  
96  
104  
113  
120  
121  
129  
131  
139  
146  
157  
162  
171  
178  
186  
193

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky	(/) word read incorrectly
blue ^	sky (^) inserted word
	(□) after the last word read

**Comments:**

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>79</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

**Pasaje #2**

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

**Read these specific directions to the student:**

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Era un lindo día y Gerardo tenía tos. Se sentía mal. Se sentó en el sofá. Miró por la ventana y vio sus columpios en el jardín. Pero no pensaba en los columpios mismos. Hoy era el día del circo y él no podía ir. Estaba muy triste. No vería el acto del trapecista. Cuando jugaba en su columpio se imaginaba que era un gran trapecista volando sobre la multitud. Como estaba cansado, decidió tomar una siesta. Cuando despertó, el cuarto estaba muy oscuro. ¡La ventana estaba mágicamente cubierta con un pedazo de tela! — ¿Qué habrá pasado? — pensó. Muy lentamente, dos de sus amigos jalaron la tela, igual a las cortinas de un escenario. Por la ventana Gerardo vio a otros amigos. Estaban corriendo y brincando por el jardín. Ellos habían decidido que si Gerardo no podía ir al circo, el circo vendría a él. Caminaban a la orilla de un muro de ladrillos fingiendo que era una cuerda floja. Jugaban a tirar un enorme anillo plástico. ¡Sus amigos se veían tan ridículos! Gerardo se revolcaba de risa. Se sentía mejor ahora. Pensó que era maravilloso tener tan buenos amigos.

9  
19  
27  
34  
46  
54  
61  
69  
70  
76  
82  
88  
94  
98  
105  
114  
122  
129  
137  
145  
153  
160  
167  
174  
182  
189  
190

**Evaluating Codes for Oral Reading**

sky (/) word read incorrectly

blue sky (^) inserted word

(□) after the last word read

**Comments:**

**Evaluación de la fluidez**

Palabras por minuto: \_\_\_\_\_

Errores: \_\_\_\_\_

Palabras correctas por minuto (PCPM): \_\_\_\_\_

Calificación aprobatoria = 79

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

**Instrucciones para la evaluación de la narrativa - una carta informal**

**Situación:** Estás pensando en un regalo que has recibido.

**Propósito:** Escribir sobre un regalo en una carta informal.

**Público:** Tu amigo/a

**Instrucciones para la escritura:** Escríbele una carta a un/a amigo/a describiendo un regalo que alguien te dio. Explica por qué es tan especial el regalo. Planea tu carta antes de comenzar a escribir.

**Lista de revisión para el/la estudiante:**

<b>Revisión</b>	
_____	¿Incluiste las cinco partes de una buena carta?
	_____ El encabezamiento (La fecha)
	_____ El saludo
	_____ La parte principal
	_____ La firma
_____	¿Parece tu carta como si estuvieras hablando con un/a amigo/a?
_____	¿Es interesante tu carta?
_____	¿Explica tu carta por qué es especial tu regalo?
<b>Revisión de las técnicas de redacción</b>	
_____	¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?
_____	¿Usaste letra mayúscula para los nombres propios y al principio de cada frase?
_____	¿Usaste la gramática correcta?
_____	¿Deletreaste correctamente todas las palabras?

Conventions Score: _____/4	<b>TOTAL RUBRIC SCORE: _____/4</b>
Genre Score: _____/4	
Writing Traits Score: _____/4	









**Fifth Edition**

**© 2008 Reading Lions Center**

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.  
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**