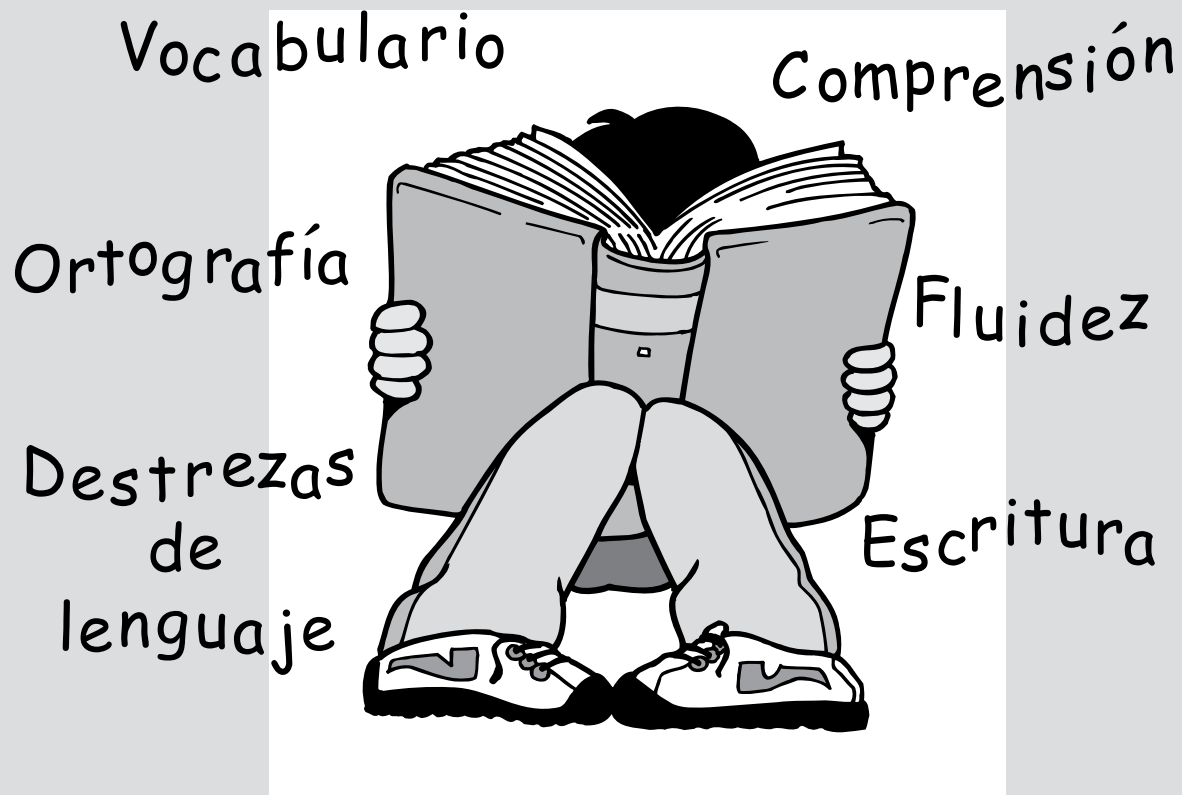


STUDENT TEST BOOKLET

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas
para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



NIVEL 3

Tema 2

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

Anansi y el melón que hablaba

Por Eric A. Kimmel

Un día soleado la araña Anansi estaba sentado en un árbol de espinas observando el jardín de Elefante. Elefante estaba cavando con un azadón en su huerto de melones. Los melones que estaban bien maduros parecían llamar a Anasi: — Anansi, míranos qué dulces y jugosos estamos. ¡Ven y cómenos!

A Anansi le encantaba comer melones pero era muy perezoso para cultivarlos por sí mismo. Así es que siguió sentado en el árbol, esperando.

Cuando el calor del día estaba insoportable, Elefante decidió guardar su azadón y regresó a su casa a tomar una pequeña siesta.

Anansi había estado esperando ese momento preciso. Quebró una de las espinas del árbol y se dejó bajar al huerto de melones. Usó la espina para abrir un hoyo en el melón más grande y jugoso.

Anansi se metió adentro del melón y comenzó a comer. Comió y comió hasta quedar tan redondo como una baya.

— ¡Estoy tan lleno que voy a reventar! — dijo Anansi —. Al rato regresará Elefante, así que es tiempo de que yo me vaya de aquí.

Anansi trató de salirse del mismo hoyo por donde había entrado. Pero no cupo. El hoyo era lo suficiente grande para una araña delgada, pero no para una araña gorda.

— ¡Estoy atrapado! ¡No puedo salir! — gritó Anansi.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién o qué parecía decir, “Míranos qué dulces y jugosos estamos. ¡Ven y cómenos!”
 - A. el árbol de espinas
 - B. Anansi
 - C. los melones
 - D. nadie

2. ¿Por qué Anansi no tenía sus propios melones para comer?
 - A. Era muy perezoso para cultivarlos.
 - B. Elefante los cultivaba para Anansi.
 - C. A Anansi no le gustaba comer melones.
 - D. A Anansi le gustaba trabajar en el jardín.

3. Anansi “comió y comió hasta quedar tan redondo como una baya”. Esta oración significa que
 - A. Anansi se comió los melones y adelgazó.
 - B. Anansi comió mucho y engordó.
 - C. Anansi se convirtió en una baya.
 - D. Anansi se convirtió en un melón.

4. ¿Por qué Anansi no pudo salirse del melón a través del mismo hoyo por donde había entrado?
 - A. El hoyo había disminuido de tamaño.
 - B. El hoyo se había tapado.
 - C. Anansi estaba muy gordo para salirse por el hoyo.
 - D. Anansi era tan perezoso que no se podía salir del hoyo.

Anansi se sentó sobre un montón de semillas de melón y esperó. El tiempo pasó lentamente. Estaba tan aburrido y deseaba tener algo que hacer.

En la tarde, Elefante regresó al jardín. A Anansi se le ocurrió una idea.

— Diré algo, y Elefante pensará que el melón está hablando. ¡Qué cosa más divertida!

Elefante caminó hacia el huerto de melones. Levantó el melón y dijo:

— ¡Mira este melón! ¡Mira que grande y maduro está!

¡Ay! — gritó Anansi.

Elefante brincó.

— ¿Quién dijo eso? — preguntó

— Yo, el melón — contestó Anansi.

— Yo no sabía que los melones podían hablar — dijo Elefante.

— Oh, pero nosotros sí podemos hablar. El problema es que nadie nos escucha — contestó Anansi.

— ¡Un melón que habla! — exclamó Elefante —. Tengo que enseñárselo al rey.

Elefante agarró el melón, con Anansi adentro, y corrió todo el camino al palacio. Cuando Elefante llegó al palacio puso el melón a los pies del rey.

El rey miró hacia abajo.

— ¿Por qué me trajiste un melón? — preguntó —. Tengo cientos de melones creciendo en mi huerto.

— Sí, pero usted no tiene un melón que habla — contestó Elefante.

— ¿Un melón que habla? No lo creo. A ver, melón, di algo.

El melón no dijo nada.

— ¡Melón! — volvió a decir el rey en una voz más fuerte —. ¡Sólo quiero oírte hablar!

Pero el melón aun no dijo nada. El rey se impacientó.

— ¡Este es un melón tonto! — gritó el rey.

En ese momento habló el melón.

— ¿Con qué soy tonto? ¿Por qué dices eso? ¡Tonto es el que habla con los melones!

Ahora contesta las siguientes preguntas.

5. Después de que Anansi se sentó en el montón de semillas, el tiempo pasó lentamente y se aburrió. La palabra **aburrió** significa
- A. pasar un buen tiempo.
 - B. no tener nada interesante que hacer.
 - C. tener miedo.
 - D. trabajar muy duro.
6. El cuento nos dice que Anansi tuvo una idea. ¿Cuál fue su idea?
- A. hacer que alguien le escuchara
 - B. asustar a Elefante
 - C. pedirle a Elefante que lo llevara a ver al rey
 - D. hacer que Elefante pensara que los melones realmente pueden hablar
7. ¿Pensó el rey que el melón era especial la primera vez que lo vio?
- A. Sí, el melón era más grande que los de su huerto.
 - B. Sí, al rey le gustaban los melones.
 - C. No, el rey ya tenía cientos de melones.
 - D. No, al rey no le gustaba comer melones.
8. ¿Cómo sabes que el rey pensaba que los melones podían hablar?
- A. El rey le habló fuerte al melón.
 - B. El rey no confiaba en Elefante.
 - C. El rey dijo que el melón era inteligente.
 - D. El melón no dijo nada.

— ¡Este melón se atrevió a insultarme! — gritó el rey.

Agarró el melón y lo arrojó hasta el huerto de Elefante. ¡KPUM!

El melón pegó contra el árbol de espinas y estalló en muchos pedacitos.

Anansi se levantó desde en medio de los pedacitos de melón.

Ahora que estaba fuera del melón, volvió a sentir hambre. Anansi se subió al árbol de plátanos. Se sentó en medio de un racimo de plátanos y se puso a comer.

Elefante regresó a su huerto de melones.

— Ustedes los melones me pusieron de malas con el rey — dijo Elefante —. ¡De ahora en adelante, no escucharé ni una palabra que digan!

— ¡Qué bien por ti! — gritó Anansi desde el árbol de plátanos —.

Nosotros los plátanos deberíamos haberte advertido que los melones que hablan sólo sirven para crear problemas.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

9. ¿Por qué Anansi se subió al árbol de plátanos?

- A. Se cansó de sentarse en el melón.
- B. Volvió a sentir hambre.
- C. Quería volver a hacerle trampa a Elefante.
- D. Quería una mejor vista del huerto de Elefante.

10. ¿Se daría cuenta Elefante de la travesura de Anansi?

- A. Sí, Anansi le dijo.
- B. Sí, por eso Elefante quebró el melón.
- C. No, por eso les gritó a los demás melones.
- D. No, Elefante sólo quería hacerle una travesura al rey.

Calificación: _____/10

Lee la oración. Rodea con un círculo los **nombres comunes**.

1. La mamá de Anna hizo una colcha de un vestido viejo.
2. El oro y las flores fueron regalos de boda.
3. En las reuniones se contaban cuentos de animales.

Lee la oración. Escribe los **nombres propios** de cada oración en la línea.

4. El domingo por la mañana, la iglesia misión de Guadalupe se llena.

5. Los días de fiesta los celebramos en mayo en México.

Lee la oración. Subraya los **nombres comunes plurales**.

6. Tía Phoebe ha visto muchos lugares y coleccionado muchas cosas.
7. Los símbolos en la tela son señas de fe, poder y amor.

Lee la oración. Rodea con un círculo los **nombres plurales**.

8. Los antepasados de Curt fueron ancianos de la tribu.

9. Los hombres y mujeres de familias bailan juntos.

10. Las familias hacen hogazas de pan y galletas.

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1. A. Mientras caminábamos por el bosque, oímos el sonido de tambores.
 - B. El aguacil deticaba la nueva estatua mientras tocaba la banda municipal.
 - C. ¿Es utilizado aquel autobús para transportar a los estudiantes?
 - D. Todas son correctas.
2. A. Si tuviera dinero, me compraría ese saco rallado con botones de plata.
 - B. La lluvia caía y se nos olvidó llevar el paraguas.
 - C. El marido le compró una joya a su esposa porque la amaba muchísimo.
 - D. Todas son correctas.
3. A. Si les mostramos kariño al prójimo, el prójimo nos lo devuelve.
 - B. El libro titulado Blancanieves es querido por todos los niños.
 - C. Mi tío le preguntó al campesino cuánto quería por un kilo de tomates.
 - D. Todas son correctas.
4. A. ¿Cuál de todos los sabores de helado es tu favorito?
 - B. La maestra siempre quiere saver lo que aprendemos de la historia.
 - C. El soldado les escribe a sus hijos cuando está lejos, en otro país.
 - D. Todas son correctas.
5. A. ¿Cuál pianista sabe tocar la musica popular de hoy?
 - B. El tulipán es una flor sin mucha fragancia que florece por poco tiempo.
 - C. Quisiera saber yo quién dejó tantas migajas de galletas sobre la sábana.
 - D. Todas son correctas.

6. A. Mi querida amiga vendrá mañana.
- B. En caso de que haya un incendio, ¿sabes dónde queda la salida?
- C. Necesitaremos un guía para que no nos perdamos en el museo.
- D. Todas son correctas.
7. A. ¿Cuáles son los lugares que quieres visitar este verano en California?
- B. Casi no se puede comprar escobas hoy en día en las tiendas.
- C. Cuando estábamos en el crucero podíamos ver muchos delfíns en el mar.
- D. Todas son correctas.
8. A. A veces me gusta quedarme en casa, leyendo libros y escuchando música.
- B. Varios hombres estaban montados a caballo en el rodeo.
- C. Mientras caminábamos por el parque oscuro, oíamos voces juveniles.
- D. Todas son correctas.
9. A. Mi padre bebe mucho café antes de salir para su trabajo.
- B. Empecé a comer los dulces porque me gusta tanto el chocolate.
- C. ¿Es la entrada a la biblioteca pública completamente gratis?
- D. Todas son correctas.
10. A. Emfrente de nuestra escuela había dos robles gigantescos.
- B. Si terminamos el trabajo, podemos salir temprano.
- C. Les voy a informar a mis primos del cambio de planes.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. Los niños siempre deben honrar a sus padres.
 - A. tirar
 - B. despreciar
 - C. arremolinar
 - D. respetar

2. El escalador experto guió a su grupo por la inclinada montaña.
 - A. inexperto
 - B. célebre
 - C. bordado
 - D. ilegal

3. El encaje adornaba el borde de su vestido.
 - A. pañoleta
 - B. medio
 - C. retazo
 - D. hílo

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Nuestro equipo se fue a celebrar después de ganar la competencia.

¿En cuál oración tiene la palabra competencia el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. El juez no tiene competencia para tomar una decisión.
 - B. Hay mucha competencia entre los hermanos.
 - C. El abogado necesita una ayudante con mucha competencia.
 - D. La competencia de atletismo fue a nivel nacional.

5. Esta corona real pertenece a la reina.

¿En cuál oración tiene la palabra real el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Después del viaje no me quedó ni un real.
 - B. El diamante de ese anillo es real.
 - C. Visitamos un hermoso palacio real cuando viajamos a Europa.
 - D. Fue real la historia que le contó al juez.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. Las plantas verdes y hermosas de su oficina eran artificiales.

- A. ricas
- B. elegantes
- C. diplomáticas
- D. falsas

7. No supimos el motivo de su cambio a la ciudad.

- A. el anciano
- B. la oración
- C. el monumento
- D. la razón

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. La gente llegó temprano a ver la exhibición del Cuatro de Julio.

- A. el espectáculo
- B. el sacrificio
- C. la colección
- D. el petroglifo

9. Una bandera es el símbolo de la independencia de una nación.

- A. antepasado
- B. ceremonia
- C. diseño
- D. artista

10. Los ruiseñores imitan las llamadas de otros pájaros.

- A. ofenden
- B. copian
- C. enhebran
- D. reunían

Calificación: _____/10

Pasaje #2

Refer to “General Directions for **One-Minute** Administration of Reading Passages.”

Read these specific directions to the student:

*Cuando yo diga “Lee,” empieza a leer desde el principio. Lee de izquierda a derecha. Trata de leer cada palabra. Si hay alguna palabra que no puedas leer, yo te la leo. **Lee rápido, pero con cuidado para que no cometas errores. Lee lo mejor que puedas.***

Doña María llegó apurada a la casa y empezó a sacar el mandado de las bolsas. Era la mañana del Día de Acción de Gracias. En la casa solamente quedaban ella y su marido Juan. Su hijo se había casado y mudado a otro país lejos de su familia.

La señora María quería celebrar el día aunque estaban solamente los dos en casa.

Puso el pavo en el horno y se fue a descansar, dejándole instrucciones a su marido sobre cómo preparar el pavo. Se sentía triste porque sería la primera vez que celebraba sin su hijo.

Al rato sonó la puerta. La abrió Juan y se encontró con su hijo Juanito y su esposa Maura. Maura trajo un pollo y Juan sacó el pavo para terminar de cocinar el pollo y el pavo. Maura rozó al pollo con mantequilla para que se tostara la piel. Juanito se ocupó en hacer una torta con fresas para el postre. Juan los miraba con gusto, pensando en la sorpresa que le iba a dar a Doña María en cuanto se despertara.

Maura y Juanito se sentaron en la sala mientras Juan fue a despertar a Doña María. ¡Qué gusto le dio ver a su hijo! Lo abrazó y todos se sentaron juntos a cenar. Después de la cena se comieron el postre tan especial que había hecho Juanito.

Evaluating Codes for Oral Reading	
sky (l)	word read incorrectly
blue sky (^)	inserted word
(□)	after the last word read

Comments:

Evaluación de la fluidez	
Palabras por minuto:	_____
Errores:	— _____
Palabras correctas por minuto (PCPM):	_____
Calificación aprobatoria	= <u>86</u>

Errors include: 1) words read incorrectly; 2) words left out or inserted; 3) mispronounced words; 4) dropped endings or sounds; and 5) reversals. Self-corrections and word repetitions are NOT marked as errors.

Instrucciones para la evaluación de narrativa

Situación: Estás pensando en tus preparaciones para ir a la escuela.

Propósito: Dar instrucciones

Público: Tus compañeros/as de clase.

Instrucciones para la escritura: Escribe instrucciones que expliquen cómo uno se prepara para ir a la escuela. Haz un plan de tus instrucciones antes de comenzar a escribir.

Lista de revisión para el/la estudiante:

Revisión	
_____	¿En tu párrafo contiene la idea principal (el tópico) la primera oración?
_____	¿Usaste palabras de tiempo-orden como “primero, entonces, luego, y finalmente”?
_____	¿Incluiste cada paso?
_____	¿Están en el orden correcto tus pasos?
_____	¿Está bien desarrollado el argumento del cuento?
Revisión de las técnicas de redacción	
_____	¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?
_____	¿Usaste letra mayúscula para los nombres propios y al principio de cada oración y la puntuación correcta?
_____	¿Usaste la gramática correcta?
_____	¿Deletreaste correctamente todas las palabras?

Conventions Score: _____/4	TOTAL RUBRIC SCORE: _____/4
Genre Score: _____/4	
Writing Traits Score: _____/4	

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**