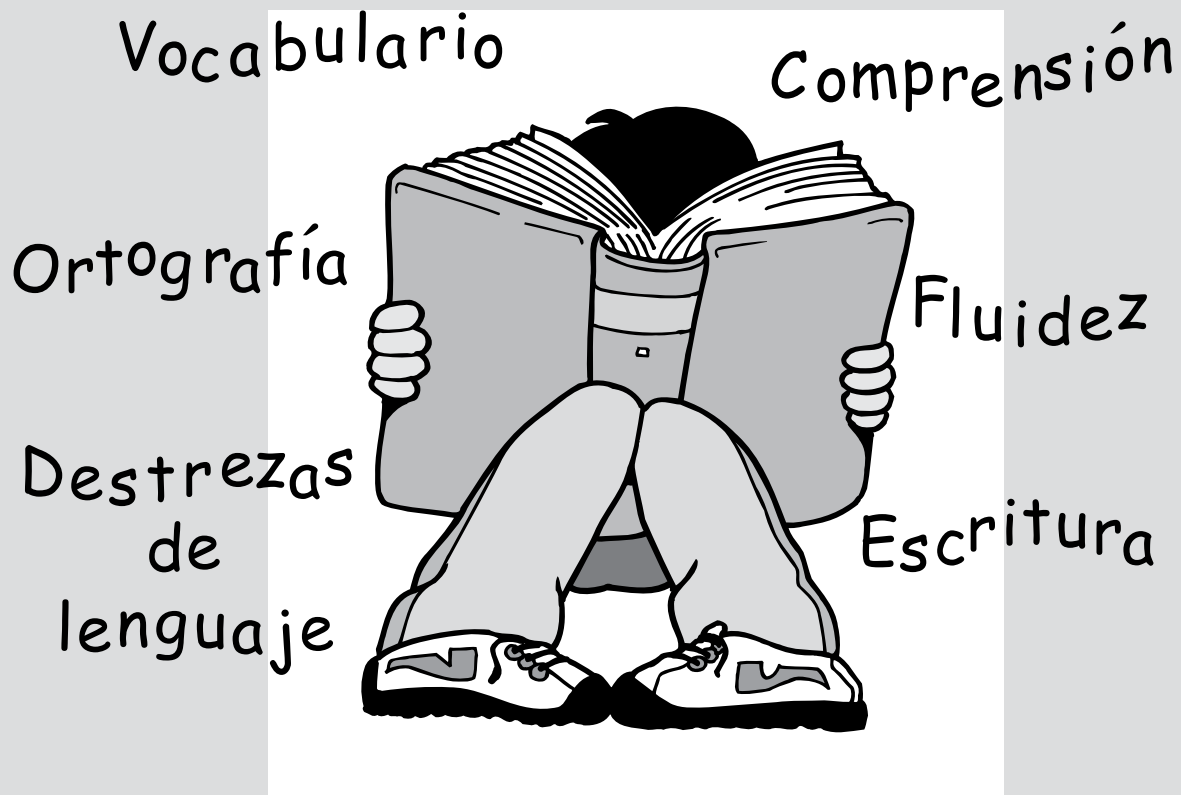


STUDENT TEST BOOKLET

Evaluación del tema después de 6 a 8 semanas para los distritos que usan *Houghton Mifflin Lectura*



NIVEL 3

Tema 3

Student Name _____

Instrucciones: Lee el cuento con cuidado. Luego, lee cada pregunta y rellena el círculo junto a la respuesta correcta.

La niña que hizo volver al viento

Por Constance Veatch Toney

En un día de primavera hace muchos años atrás, el viento bajó de su palacio en el oeste a jugar con la tierra. Este era su juego favorito. Pero ese día, por alguna razón, el viento estaba enojado. En vez de navegar suavemente entre los árboles, los sacó de las raíces y los sacudió. En vez de silbar con las campanas, arrojó los techos y botó los templos, y arrasó los campos de arroz recién plantados.

La gente temblaba de miedo y le gritaba maldiciones al viento. El viento los oyó y se enojó más todavía porque gritaban tanto.

—¡Van a ver!— gritó—. Cuando termine aquí, me quedaré en mi palacio. Ahí verán cuánto me necesitan.

El viento se abrigó con las nubes, volvió a su palacio y allí se quedó. Cuando la gente vio que había parado de soplar, dieron las gracias. Salieron a limpiar y a componer sus casas. La niña Catrina le ayudó a su papá a reparar la casa. Fue con su madre a buscar semillas para sembrar arroz y plantar árboles. Cuidó a su hermanito mientras la mamá limpiaba, y pensó sobre el viento.

Pasó el tiempo y el pueblo notó algo extraño. Mientras reparaban sus casas, no llegaba ninguna brisa a refrescarlos. Cuando replantaron sus campos de arroz no llegaba ningún viento jugueteón a ondular el agua.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el viento decidió parar de soplar?
 - A. porque tenía vergüenza de haber causado tanto daño
 - B. porque Catrina estaba triste
 - C. porque la gente le dijo que parara
 - D. porque la gente le gritaba maldiciones

2. Al principio la gente estaba contenta de que el viento hubiera dejado de soplar. ¿Por qué cambiaron de manera de pensar?
 - A. Extrañaban la brisa fresca.
 - B. Les dio pena haber ofendido al viento.
 - C. Necesitaban la brisa para encumbrar sus volantines.
 - D. La forma en que actuaron les dio vergüenza.

—¿Por qué hace tanto calor, papá?—preguntó Catrina.

—El viento se ha ido—dijo papá, limpiando el sudor de su frente.

—¿Dónde está el viento?—le preguntó a su mamá.

—Temo que nuestras maldiciones lo ofendieron—dijo su madre, moviendo su abanico.

—¿Cómo podemos hacer que vuelva el viento?—preguntó Catrina.

—Vamos a preguntarle al Cantante del Viento—dijo papá.

La gente se reunió alrededor del viejo hombre llamado el Cantante del Viento. Tenía más arrugas que una pasa, y sus cabellos parecían telas de araña. Era muy sabio.

—Llama al viento—le rogó la gente.

—Por muchos años he llamado al viento—dijo—. Lo intentaré.

La voz del Cantante del Viento llenó el aire como una delgada nota de una flauta de bambú. Su sonido bajó hasta desvanecerse.

La gente suspiró, esperando la primera brisa. No pasó nada.

—El viento está muy enojado con nosotros—dijo el anciano—. No creo que regrese hasta que nos disculpemos.

—¡Pero nos dañó y arruinó nuestras casas!—dijo un hombre.

—Sin embargo, el viento es como un niño consentido, y hay que entretenerlo—dijo el Cantante del Viento.

El pueblo se dedicó a tratar de entretener al viento. Algunos fueron al templo a tocar tambores. Otros tocaron flautas. El viento escuchó pero no salió de su palacio. La gente hizo grandes fogatas que ardían toda la noche. Esperaban que el viento viera las llamas y saliera a jugar con ellos. Pero el viento miraba las estrellas.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

3. El Cantante del Viento dijo que el viento era como un niño consentido porque

- A. le gustaba jugar con juguetes.
- B. creía que era mejor que todos.
- C. quería que lo entretuvieran.
- D. destruyó las casas.

4. ¿Cuál palabra mejor describe al viento?

- A. egoísta
- B. contento
- C. generoso
- D. cooperador

Catrina se fijaba en todo lo que estaba pasando y se acordó de las palabras del Cantante del Viento. Fue a platicar con su papá.

—Si el viento es como un niño, hagámosle un juguete con que pueda jugar—le dijo.

El papá se sonrió.

—¿Qué podrá saber una niña de estos asuntos?—dijo.

El papá fue y platicó con los vecinos y también se rieron de lo que había dicho Catrina. Pero el Cantante del Viento se quedó pensativo.

Pasaban los días y hacía más y más calor. Sin viento para traer las nubes las plantaciones de arroz se estaban secando y los brotes estaban mustios. Los árboles se veían decaídos y los pájaros ya no querían volar. Un caluroso silencio cayó sobre el pueblo. Por fin, el Cantante del Viento vino a la casa de Catrina.

—Haz un juguete que le agrade al viento para que vuelva a soplar—le dijo.

—Catrina tomó un papel y con cuidado cortó una extraña figura. Pintó un lindo diseño en el papel usando todos los colores que pensó que le gustarían al viento. Luego amarró el papel a unos palitos de madera y le agregó una cola de telas de muchos colores. Le amarró un hilo muy largo y llevó este maravilloso juguete afuera y lo colgó de un poste muy alto.

La gente se acercó a Catrina y a su extraña creación. Ella ignoró sus comentarios y miró la cola.

¿Se movía un poquito?

Ahora contesta las siguientes preguntas.

5. ¿Cómo trataba la gente a Catrina antes de que hiciera el juguete?

- A. Se ofrecieron para ayudarle a hacer el juguete.
- B. Se reían de ella.
- C. La apoyaban en hacer el juguete.
- D. No le hacían caso.

6. ¿Cuál palabra mejor describe a Catrina?

- A. afortunada
- B. creativa
- C. impaciente
- D. egoísta

De su palacio el viento miraba al pueblo de Catrina. De repente vio algo brillante que colgaba del poste. Silenciosamente salió a ver qué era. Suavemente le sopló la cola. Era de tela y podía soplarla en cualquier dirección. Primero a la izquierda, luego a la derecha. Se movía como la cola de un gato. El viento sonrió.

Luego el viento tocó el hermoso juguete. Crujía y se movía fácilmente en el poste. Pero ¡si es sólo papel! pensó. ¿Cuántas veces había tirado papeles al cielo para luego perseguirlos por millas? Pero este papel era diferente. Era hermoso y su forma era encantadora. Sería mucho más divertido elevar este papel al cielo y jugar con él.

Suavemente al principio, y luego con soplos más fuertes, el viento levantó este nuevo juguete desde el poste y lo elevó arriba de los árboles. En ese mismo momento, Catrina se inclinó hacia delante y tomó el hilo que había atado al papel. La gente no respiraba.

De repente todo cambió. Los árboles tomaron nueva vida y sus hojas parecían aplaudir en la brisa. Las campanitas que colgaban de las ventanas cantaban y los pájaros danzaban con el viento.

La gente sonreía y aplaudía.

— ¡Catrina, la niña que hizo regresar al viento! — dijeron.

Catrina sonrió mientras sujetaba con fuerza el hilo, mientras arriba el viento jugaba con su hermoso juguete nuevo.

Desde entonces, los niños del pueblo hacen juguetes brillantes como el de Catrina para que al viento no se le olvide bajar desde su palacio del oeste. Incluso hoy día, en todas partes del mundo, los niños hacen bajar al viento en la primavera de la misma forma tan especial.

Ahora contesta las siguientes preguntas.

7. El juguete que Catrina le hizo al viento le sirvió porque el viento:
- A. no podía resistir jugar con su juguete nuevo.
 - B. extrañaba a la gente.
 - C. quería complacer a Catrina.
 - D. no estaba enojado con la gente.
8. ¿Cómo se sentía la gente después que Catrina hizo el juguete para el viento?
- A. Estaban celosos de su éxito.
 - B. Estaban tristes de no haber hecho el juguete ellos mismos.
 - C. Estaban contentos de su éxito.
 - D. Tenían miedo de que el viento se enojara otra vez.
9. El juguete de papel que hizo Catrina era
- A. un avión.
 - B. una pelota.
 - C. un papalote.
 - D. una muñeca.
10. ¿Qué podemos aprender de Catrina?
- A. Siempre termina las canciones.
 - B. Los adultos pueden resolver los problemas más rápido que los niños.
 - C. Puedes resolver problemas si eres sabio y anciano.
 - D. Ten confianza en ti mismo, aunque otros no la tengan.

Calificación: _____/10

Lee el grupo de palabras. **Rodea con un círculo el verbo y escríbelo** en la línea.

1. Dogzilla surgió del cráter del volcán.

2. Los ayudantes bañarán a Dogzilla.

3. El jefe de los ratones grita a sus tropas.

Busca el verbo en cada oración. **Escribe el verbo en la línea.**

4. La estatua trae buena suerte en la ciudad de Barletta. _____

5. El viento juega con el juguete. _____

6. Zia Concetta partía la cebolla para el Gigante Misterioso. _____

Lee la oración. **Escoge la forma verbal en tiempo presente** correcta.
Escríbela en la línea para completar cada oración.

7. La gente _____ (adoraba, adora) con frecuencia la estatua.
8. Zia Concetta _____ (ve, vio) la estatua desde su ventana.

Escoge **el verbo** de las palabras en paréntesis **que mejor completa** la oración.
Escríbelo en la línea para completar cada oración.

9. El pato _____ (sale, salió) volando el año pasado.
10. Gasazi _____ (terminó, terminé) con su aventura.

Calificación: ____/10

INSTRUCCIONES: Lee todas las oraciones. Rellena el círculo al lado de la oración que tenga una falta de ortografía. Si ninguna tiene falta de ortografía, rellena el círculo que dice “Todas son correctas.”

1. A. ¿Dónde vive tu profesora favorita?
- B. Mi amigo te pometió que va a prestarte sus notas para la clase.
- C. Si uno atrapa una mariposa, después, debe dejarla volar.
- D. Todas son correctas.
2. A. En una banda regional de México casi siempre hay un xilófono.
- B. ¿Cuál pueblo mexicano tiene la población más grande?
- C. ¡Qué extraño! El viajero salió sin decirnos ni adiós.
- D. Todas son correctas.
3. A. ¿De quién es el jardín grande que se ve al lado de la mansión?
- B. ¡Mi padre nos compró las entradas al cine, incluso los refrescos!
- C. La maestra nos pidió que escribiéramos una descripcion del cuadro que nos mostró.
- D. Todas son correctas.
4. A. Allí en los estantes de la tiendita vimos juguetes brillantes.
- B. Detrás del supermercado los camiones descargaban muchas cajas.
- C. Todo el mundo debe desarrollar la destreza de hablar otro idioma.
- D. Todas son correctas.
5. A. ¿Dónde estará mi globo con cada país pintado en un color distinto?
- B. Durante todos los sábados se venden comestibles en la plaza principal.
- C. ¡Cuidado! Veo que hay muchos clavos agudos metidos en el tablera!
- D. Todas son correctas.

6. A. ¡Una persona honesta siempre cumple con su deber!
- B. El bombero era muy amable y nos mostró su bomba de incendios.
- C. Los muchachos hacían castillos de arena blanca en la playa.
- D. Todas son correctas.
7. A. El huracán se nos acercaba con furia.
- B. ¿De dónde vino ese silbato chillón que nos dio escalofríos?
- C. Si uno estudia con cuidado, el examen final le será muy cencillo.
- D. Todas son correctas.
8. A. Con razón dices que las películas modernas son excitantes.
- B. En medio de la granja salió un girazol de cuatro pies de altura.
- C. Creo que la belleza está en todo lo que nos rodea.
- D. Todas son correctas.
9. A. El maestro creía que el joven había roto la pagina de su texto.
- B. Nos impresionó mucho la imagen pintada de la media luna.
- C. ¿Te ha cegado el reflejo de la luz sobre la superficie del agua?
- D. Todas son correctas.
10. A. La velocidad de aquel carro no es igual a la de mi motocicleta.
- B. El guitarrista se sentó debajo del árbol y comenzó a cantar.
- C. La lluvia caía sobre el tegado de la casa con un compás melódico.
- D. Todas son correctas.

Calificación: ____/10

PARTE 1 — Antónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo opuesto** de la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

1. La sombra colosal nos indicó que el animal estaba cerca.
 - A. irresistible
 - B. minúscula
 - C. monstruosa
 - D. impresionante

2. Las acciones heroicas del bombero le salvaron la vida a la señora.
 - A. imposibles
 - B. inspiradas
 - C. cobardes
 - D. prominentes

3. El perrito negro era el más débil.
 - A. fuerte
 - B. antiguo
 - C. torpe
 - D. auténtico

PARTE 2 — Palabras con significados múltiples

Instrucciones: Lee la oración. Lee y contesta la pregunta. Luego rellena el círculo junto a la respuesta que has escogido.

4. Hacía frío y me abrigué con una capa de lana.

¿En cuál oración tiene la palabra capa el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. Una capa de nieve cubrió el jardín.
 - B. Le pusimos una capa de pintura a la casa.
 - C. La capa era parte del uniforme de un soldado.
 - D. Las casas deben tener una capa de aislante.

5. Los gallos tienen cresta pero las gallinas no.

¿En cuál oración tiene la palabra cresta el **mismo sentido** que en la oración anterior?

 - A. En nuestras bicicletas llegamos a la cresta del cerro.
 - B. La cresta de los lagartos se parece a la de los gallos.
 - C. Los nadadores fueron levantados hasta la cresta de la ola.
 - D. A veces hay nieve en la cresta de las montañas.

PARTE 3 — Claves de contexto

Instrucciones: Lee la oración. Usando el contexto, escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

6. El capitán bramó las órdenes a su tropa.
- A. descubrió
 - B. amarró
 - C. gritó
 - D. se rindió
7. Los jugadores de golf se sentían confiados en que ganarían.
- A. pasmados
 - B. misteriosos
 - C. tremendos
 - D. seguros

PARTE 4 — Sinónimos

Instrucciones: Lee la oración. Escoge la palabra que signifique **lo mismo**, o **casi lo mismo**, que la palabra subrayada. Luego, rellena el círculo junto a la palabra que has escogido.

8. La vista desde las altas montañas era increíble.
- A. ardiente
 - B. asombrosa
 - C. escalofriante
 - D. terrible
9. La nave espacial se desapareció entre las nubes.
- A. cuidó
 - B. aró
 - C. sembró
 - D. desvaneció
10. El comprador no quedó convencido de que debía comprar la propiedad.
- A. persuadido
 - B. cosechado
 - C. planeado
 - D. espantado

Calificación: _____/10

Instrucciones para la evaluación de narrativa

Situación: Estás escribiendo un cuento imaginario sobre alguien que conozca a una persona famosa.

Propósito: Entretener

Público: Tus compañeros/as de clase

Instrucciones para la escritura: Escribe un cuento corto sobre un personaje que conoce a una persona famosa. Usa detalles para crear un ambiente y eventos. Escribe tus ideas en una hoja antes de comenzar a escribir tu cuento.

Lista de revisión para el/la estudiante:

Revisión	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>¿Tiene tu cuento un comienzo, un medio, y un fin?</p> <p>¿Presentaste a los personajes en el comienzo?</p> <p>¿Están los eventos del cuento en una secuencia lógica?</p> <p>¿Tiene el cuento detalles que describen a los personajes, el ambiente, y los eventos?</p> <p>¿Está bien desarrollado el argumento del cuento?</p>
Revisión de las técnicas de redacción	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>¿Dejaste un margen al principio de cada párrafo?</p> <p>¿Usaste letra mayúscula para los nombres propios y al principio de cada frase y la puntuación correcta?</p> <p>¿Usaste la gramática correcta?</p> <p>¿Deletreaste correctamente todas las palabras?</p>

Conventions Score: _____ /4 Genre Score: _____ /4 Writing Traits Score: _____ /4	TOTAL RUBRIC SCORE: _____ /4
--	-------------------------------------

Fifth Edition

© 2008 Reading Lions Center

**Unauthorized reproduction of this booklet, or any part thereof, is strictly prohibited.
Permission to reproduce materials must be obtained in writing from the Reading Lions Center.**