

STEFAN HRISTOV MR.SMiFF

Dossier Artistique





BIO

Stefan Hristov (1982) est un auteur-compositeur-interprète et producteur d'origine bulgare. Il découvre sa passion pour la musique à l'âge de quinze ans en faisant l'apprentissage de la trompette. Il est connu pour ses nombreux projets de musique expérimentales et contemporaines aussi bien pour sa production individuelle sous le nom "MR.SMiFF".

Stefan Hristov est le fondateur et directeur artistique du label Bigbanda. Il est le fondateur, directeur exécutif et artistique du "Studio OTAIKA", dont les activités principales sont les installations et performances audiovisuelles et projections mapping 3D. Il est également le fondateur des groupes: Ambient Anarchist, Senior Buffo and the Synchronisers, Bushwackers, Cheaptrix. Il a joué avec des groupes et artistes étrangers comme Mad Professor(UK), Wax lailor(FR), De-Phazz(DE), Blend Mishkin(GR) et a réalisé cinq solo album, trois album avec la musique de théâtre, deux compilation. En 2004 et 2008 Stefan a résidé à Londres et reçut un succès critique relatif avec son groupe Ambient Anarchist, qui a enregistré certaines des compositions dans les studios de la BBC.

Depuis 2016, Stefan Hristov habite à Paris et continue d'explorer, se développer et créer sous le pseudonyme MR.SMiFF. Parallèlement, il est le fondateur et organisateur d'événements avec le collectif "PURA VIDA" et il est également connu sous le pseudonyme de "MICR.B" pour ses performances live et en tant que DJ sur la scène musicale électro et techno.

Au cours la période où il vit à Paris, il a déjà présenté son travail sur la scène du Cirque Electrique, la Cité Internationale des Arts, du Festival d'Art Contemporain - Garage Amelot, Festival de la Lumière à Lyon , Festival de la Lumière à Lille, Digital Art Month Paris, la Mécanique Ondulatoire, Fête de la Musique - Paris

PROJETS 3D MAPPING ET PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

[Link Video](#)

[Link Video](#)



"CHROMATIC COÏNCIDENCE"

Radar Festival Sofia 2023

Garage Amelot Paris 2022

Kunstmuseum Reutlingen 2020

musique : Stefan Hristov

visuels : Anna Bacheva

Une rencontre curieuse sur le thème des phénomènes sonores et visuels réunit deux artistes sur scène : Anna Bacheva et Stefan Hristov qui forment le duo Studio Otaika.

Leur performance immerge le public dans une création extraordinaire.

Sur la base de dépendances image-son, d'analogies musicales et de coïncidences visuelles, ils construisent un univers semi-prévisible où vive intensément l'imaginaire augmenté du Numérique. Plongeant dans l'aléatoire et les collisions accidentelles, les artistes s'efforcent de gérer « l'émergence » et de trouver des formes, des motifs et des compositions captivantes. Chaque performance est unique et nous fait découvrir une œuvre en constante évolution.

[Video Link](#)

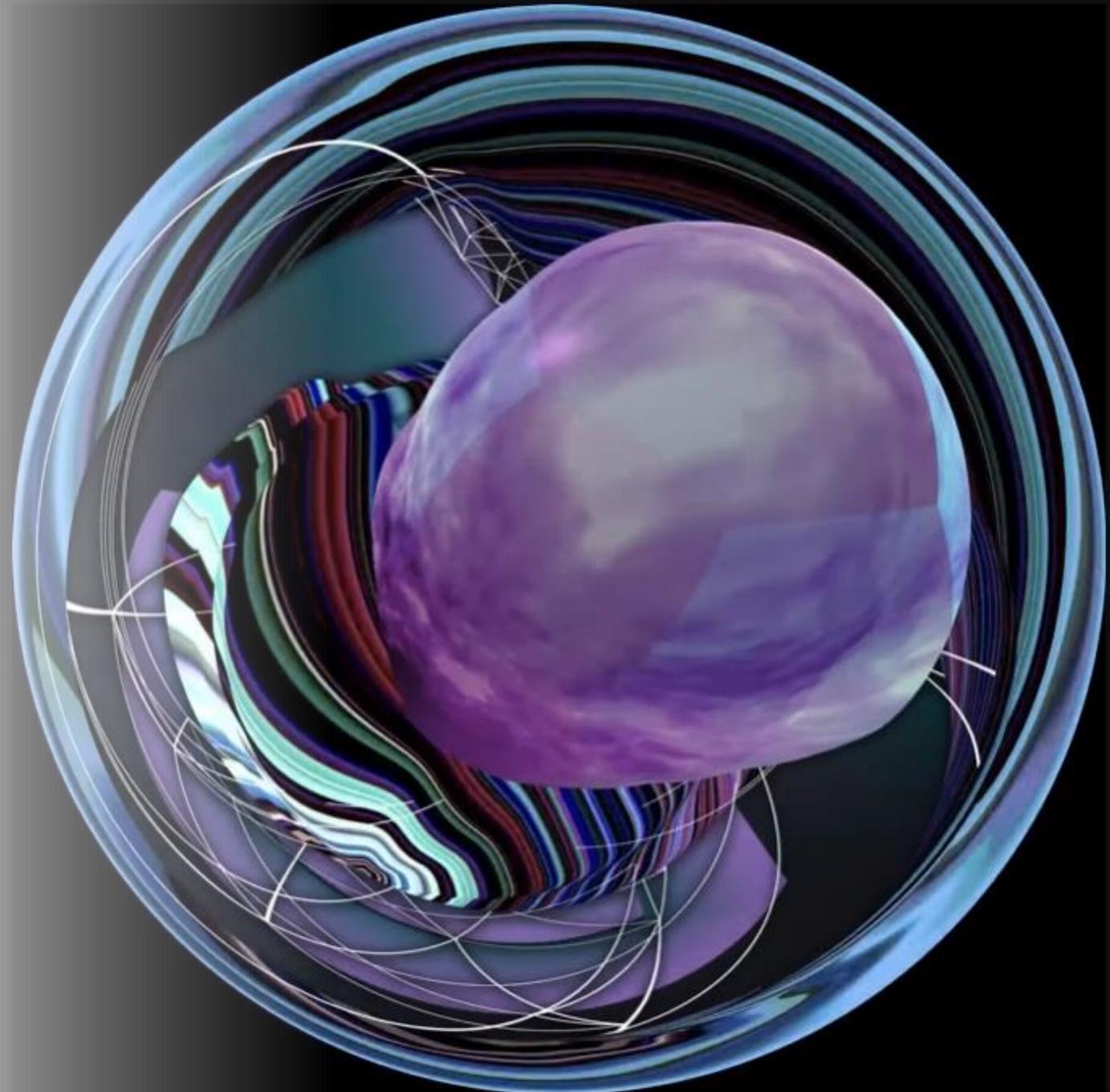


MOTIFS NUMÉRIQUES

360° dome projection. Project by Studio OTAIKA. The video takes part of SAT Fest 2019 - Monreal.

Studio Otaika a été fondé en 2018 par le duo Anna Bacheva et Stefan Hristov (MR.SMiFF), tous deux nés à Sofia et vivant actuellement à Paris. Leurs expériences en art visuel et sonore les ont amenés à travailler dans le domaine de la performance multimédia, de l'esthétique numérique et de la recherche audiovisuelle.

[Link Video](#)



"BKVAR"



SCULPTURE ÉPHÉMÈRE FORMAT FILTRE INSTAGRAM 2022

PLOVDIV EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2019

Disponible sur Instagram l'oeuvre bkvar est une sculpture flottante créée grâce à la réalité augmentée. Cette nouvelle forme nous permet de percevoir un monde d'altérités qui n'est pas plus linéaire et fermé.

Le visiteur est poussé à vivre une expérience participative et intuitive mais aussi à s'interroger quant à la notion de réel. L'augmentation numérique permet ainsi de développer une certaine subjectivité et construire des relations alternatives avec l'art.

La sculpture éphémère, accompagnée d'un phénomène sonore, peut s'incruster librement dans n'importe quel espace.

Un projet de Studio Otaika

Sculpture Anna Bacheva

Musique et programmation Stefan Hristov





5 œuvres à flasher avec son téléphone dans tout Paris

Revue par BeauxArts Magazine Paris 2021

BeauxArts

Sur le Parcours Saint-Germain-des-Prés : une sculpture en lévitation

Une pause s'impose ! Rendez-vous au Comptoir d'Yves Camdeborde, restaurant emblématique du quartier de l'Odéon, pour déjeuner. Profitez-en pour observer l'étonnant travail de Anna Bacheva et Stefan Hristov du Studio Otaika ! Disponible une nouvelle fois sur Instagram, l'œuvre *bkvAR* est un ensemble de signes flottants qui emplissent l'air... D'une grâce étrange, elle a été conçue en prolongement d'un projet consacré à la préservation de l'alphabet cyrillique bulgare.



**DIGITAL
ART
MONTH**

**CAD
A□F**
CRYPTO
AND DIGITAL
ART FAIR



"MINUS"

Galerie Doza Sofia 2021

musique : Stefan Hristov

chorégraphie : Neda Ruzheva

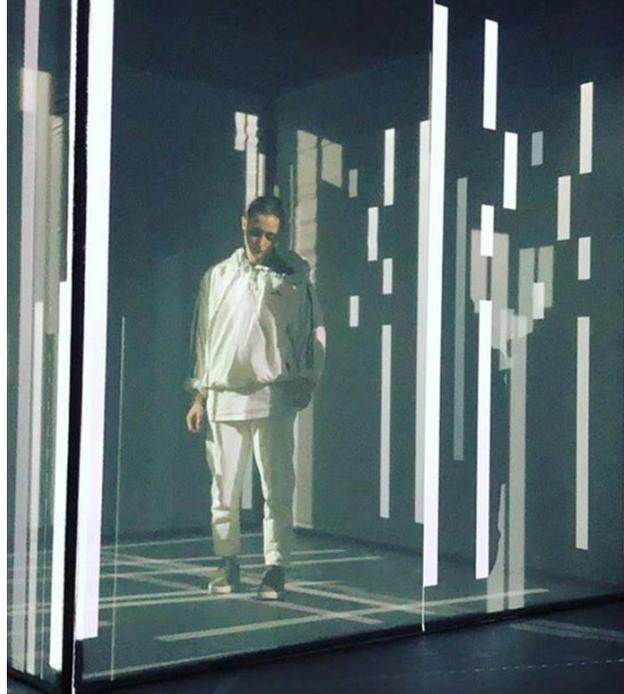
scénographie: Alexa



Une performance du cycle Spring of Rite de Neda Ruzheva-soma, dédié à la technoculture, à l'ivresse et à la poursuite de l'excellence. Dans ce document, Neda explore notre passé païen dans la sous-culture urbaine.

Minus, comme toutes les performances ultérieures de la série, erre entre tradition et modernité, subjectivité et institution, spectacle et rassemblement, délire et transcendance, en explorant de manière ludique des manières d'hypnotiser l'esprit, à travers le corps et ses perceptions.

[Video Link](#)



“5SSENCE”

SNDO Festival Amsterdam 2019

chorégraphie Neda Ruzheva

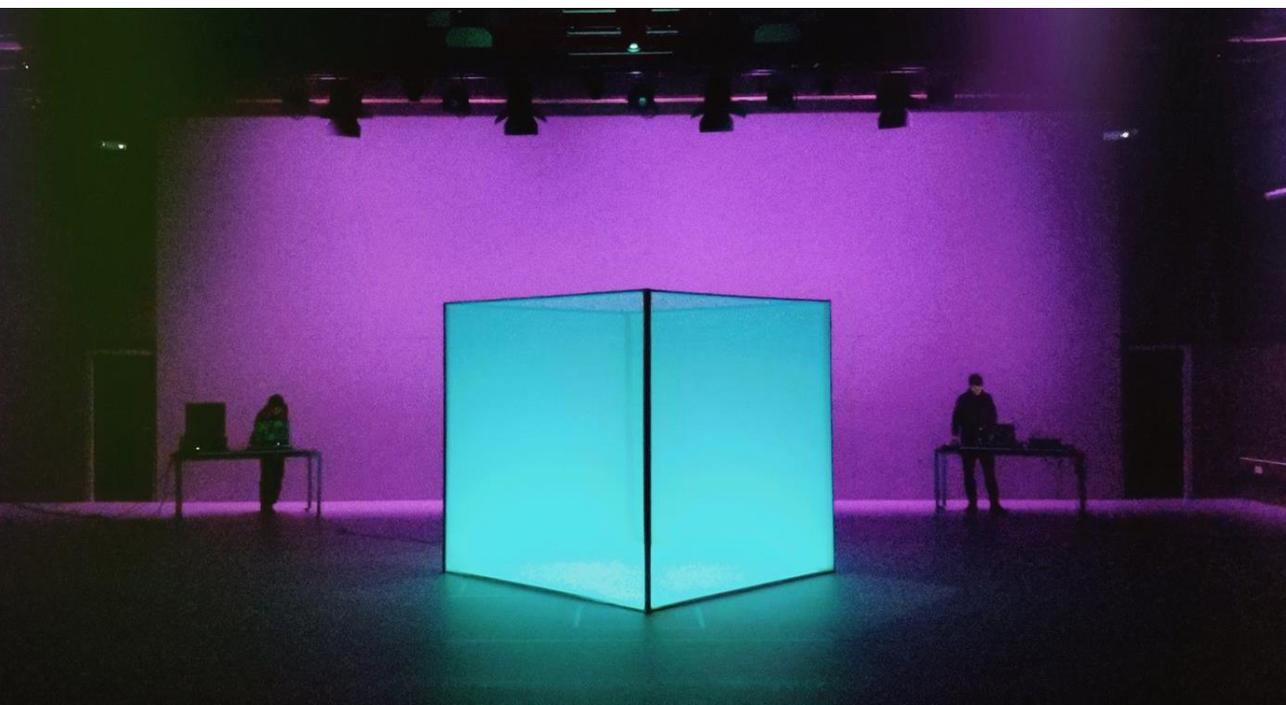
musique Stefan Hristov

visuels Anna Bacheva

Ce projet repose sur une communication pluridirectionnelle entre la danse, la lumière, la musique et l'espace scénique. Résultat d'un programme de recherche de trois semaines sur les différentes approches créatives pour capturer, analyser et contrôler les données mo-cap.

En collaboration avec l'Académie de Théâtre et de Danse d'Amsterdam et l'Académie du Film des Pays-Bas; VR Academy Amsterdam

[Video Link](#)



“DIGILOGUE”

DA FEST Sofia 2018

Cité Internationale des arts Paris 2016

musique Stefan Hristov

visuels Anna Bacheva

Dans le cadre du digital et de l'art génératif, deux artistes acceptent l'improvisation comme une méthode consciente. En utilisant le son et les images, ils créent une performance immersive dans laquelle ils explorent les mécanismes bio-virtuels pour la restructuration et la recherche de nouvelles formes.

Ce projet est défini comme un spectacle d'art digital vivant qui remet en question le lien entre les nouvelles technologies et l'humain. Toutes les images sont générées en direct grâce à l'interactivité résultant de l'utilisation de détecteurs et d'une analyse des fréquences sonores. La vidéo crée des espaces graphiques à l'aide de formes géométriques et organiques, générant ainsi des perspectives erronées.

[Video Link](#)

[Video Link](#)





"TINY/MASSIVE"

WINTER LIGHTS FESTIVAL 2019

Programmation Anna Bacheva

Son Stefan Hristov

Le Festival des lumières d'hiver est un événement annuel qui stimule la vie de la population de Reykjavik au milieu de l'hiver. Le Festival célèbre aussi la lumière croissante après une longue période d'obscurité.

Pour la toute première édition de Tiny/Massive, Studio Otaika est invité à illuminer la salle de concert Harpa lors du Reykjavik Winter Lights Festival. Les oeuvres cultivent une connexion significative entre les gens ou entre les individus et les structures. L'inspiration pour le projet vient de l'architecture de Harpa et de la nature sauvage qui l'entoure.

[Video Link](#)



GRAND PRIX Spectacle Son et Lumière
LPM 2018 Mattatoio Rome



NASA UHD TV CHANNEL 2015-2016

Harmon Inc, USA

bande originale Stefan Hristov



[Video Link](#)

[Video Link](#)

“LE CUIRASSE POTEKINE”

BANDE EN DIRECT Sineroume

Ambient Fest Sofia, Nuit de la musique expérimentale et du cinéma muet 2011

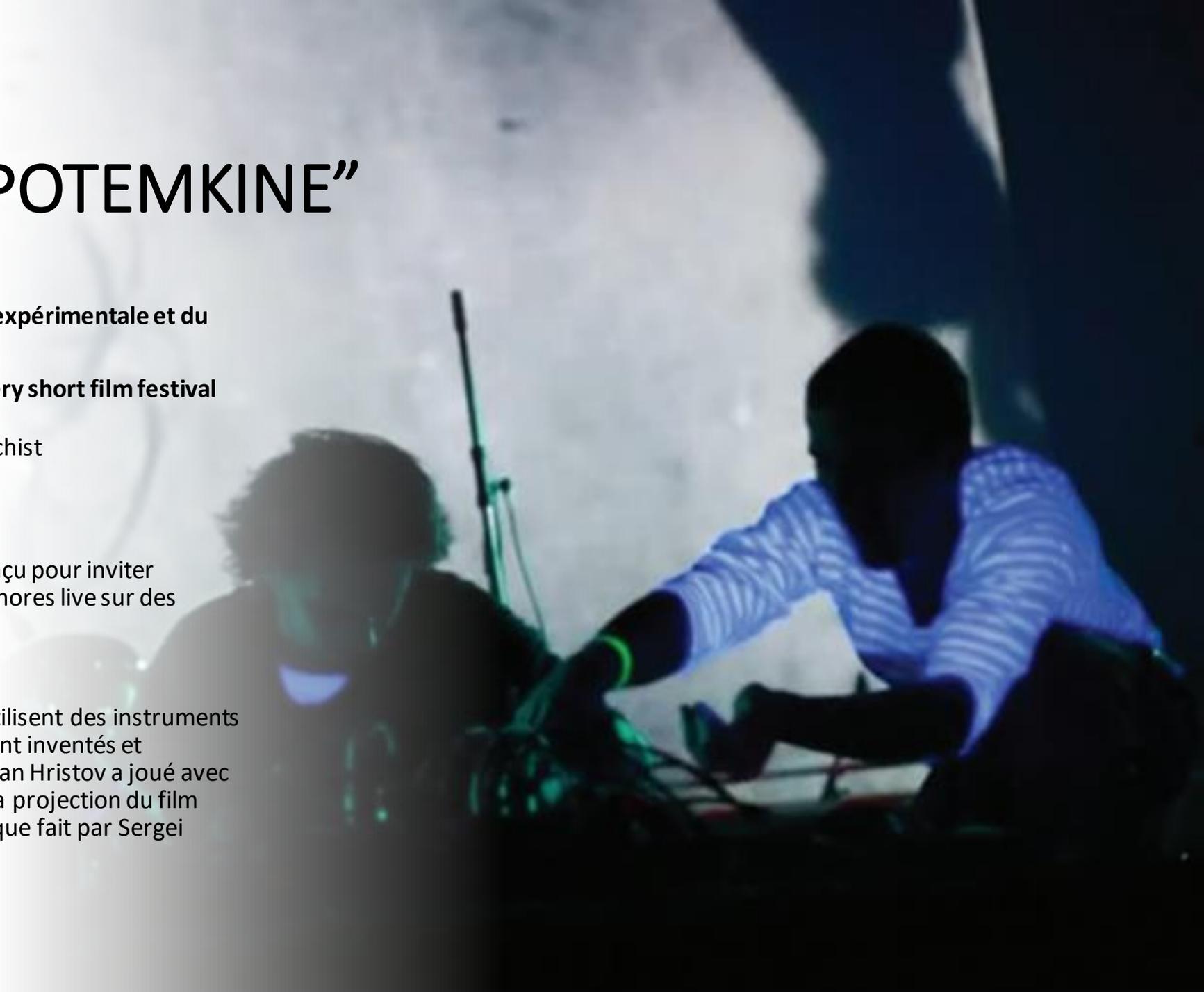
**Cité internationale des arts Paris, The very short film festival
17 Mars 2016**

musique Stefan Hristov et Ambient Anarchist
vidéo et tournage Anna Bacheva

Le Sofia Ambient Music Festival a été conçu pour inviter différents groupes à jouer des bandes sonores live sur des projections de films muets.

Dans cette performance, les musiciens utilisent des instruments de bricolage et différents gadgets qu'ils ont inventés et programmés surtout pour le festival. Stefan Hristov a joué avec son groupe Ambient Anarchist pendant la projection du film The Battleship Patemkin - un film soviétique fait par Sergei Eisenstein et publié en 1925.

[Video Link](#)





"RADIO PRERECORDING"

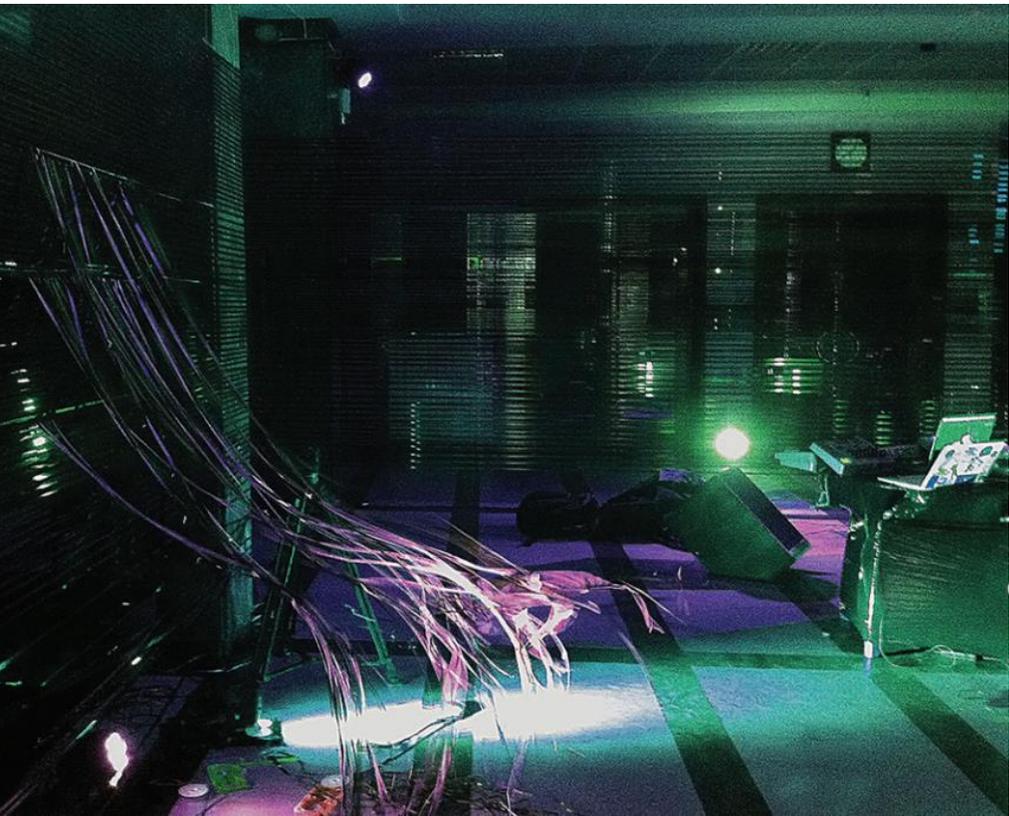
BNR – Radio nationale Bulgare - 2012

performance-installation

musique Stefan Hristov et Space Dub Jammers

installation et concept Viktor Gueorgiev

Radio Nationale Bulgare - Nouvelle plateforme web



Cette performance-installation a été présentée pour le premier programme numérique de la plus vieille station de radio en Bulgarie - Radio nationale bulgare.

L'espace dans les couloirs de la radio est rempli des bandes magnétiques, illuminé et animé - un anachronisme sur le seuil; une nouvelle ère, un laps de temps. .

Space Dub Jammers est un quintette électro-acoustique qui représentait un mélange original de musique improvisée, en utilisant des instruments classiques et de nouvelles technologies.

Trompette, synthétiseurs - Stefan Hristov, piano Kiril Donchev, synthés et programmation Todor Stoyanov, guitare basse et voix Andrey Hadjikostov, percussions, batterie Alexander Daniel.



“AMBIENT ANARCHIST”

**INSTALLATION MUSIQUE X HELLERAU – Musée d’art contemporaine –
DREZDEN - 2008**

installation et performance audiovisuelle

musique Stefan Hristov, Todor Stoyanov, Alexander Daniel

vidéo projection et installation Viktor Gueorgiev



Installation dans le cadre du tour d'Europe du groupe Ambient Anarchist. Les musiciens se trouvent dans une énorme boîte de matériaux disponibles sur laquelle est projetée une vidéo de l'intérieur. Le public voit ce qu'il se passe uniquement à travers la projection et le groupe reste caché. Gadget bricolage et musique instrumentale, trompette et saxophone - Stefan Hristov.

Ambient Anarchist présente une "usine" de la musique un lieu de création sacrée où la magie de la jouer est encapsulé et caché aux yeux du public. La projection devient un artéfact documentaire saisissant les petits détails de la fabrication.

Ce projet a été présenté pour la première fois dans la galerie; Union des artistes bulgares partie de "Sofia Underground" - Festival International d'Art performance. .

La performance se termine lorsque le public interrompt spontanément l'installation pour pénétrer avec des musiciens.

“AMBIENT ANARCHIST ET LE LIT D’ALGUES”

Festivale Brouhaha – Liverpool - 2007

EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2007

texte Valeri Petrov

directeur artistique Ida Daniel

interprètes Stefan Hristov, Todor Stayanov, Alexander Daniel

musique Stefan Hristov

Réalisé pendant le programme *Liverpool Capitale européenne de la culture* et le *Brouhaha Festival*. Un mois de résidence, des performances individuelles et collaborations entre les artistes du festival.

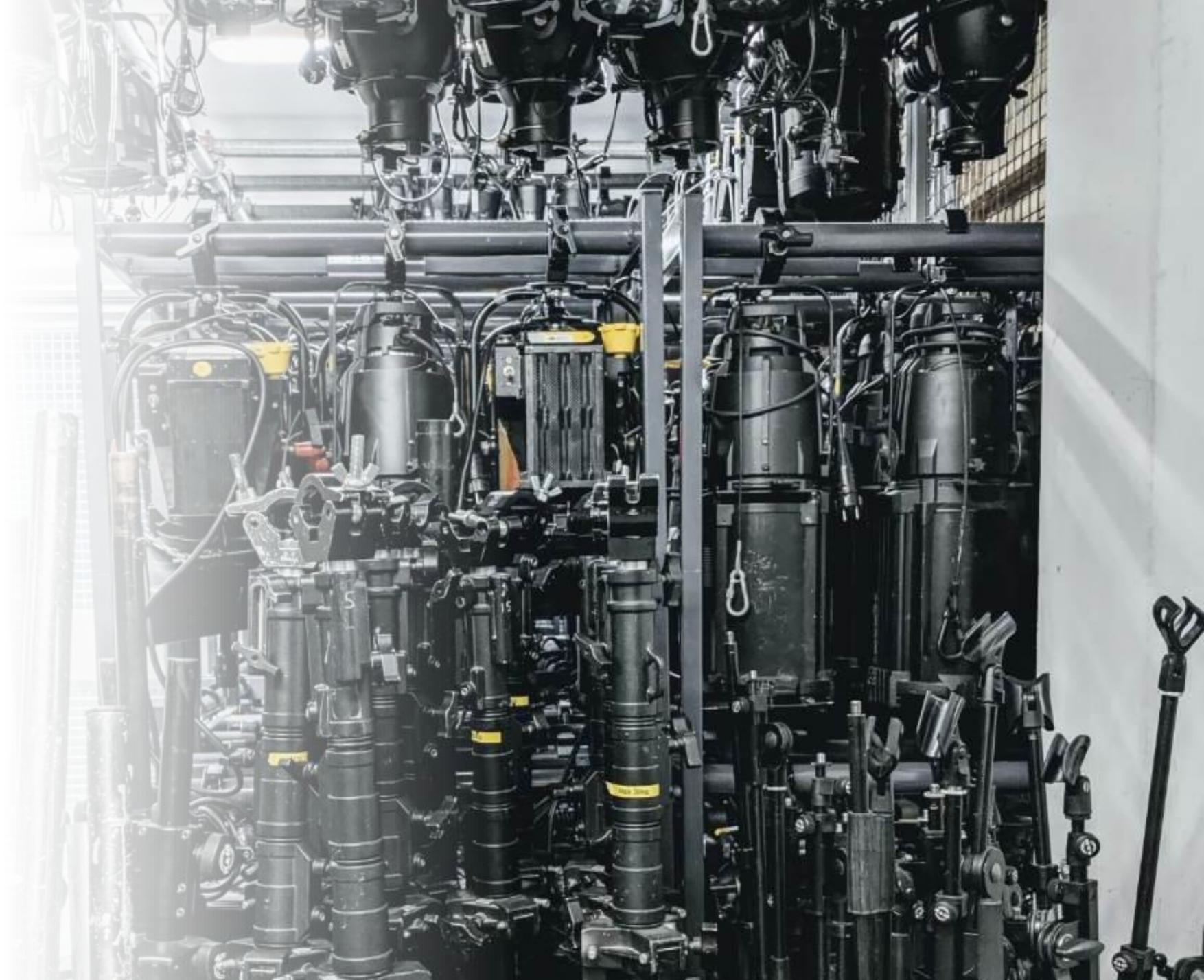
Ambient Anarchist et le lit d'algues est une pièce spécialement conçue pour le rôle de musicien au théâtre et en littérature.. D'après les textes de l'écrivain bulgare Valérie Milev connu pour ses livres pour enfants, ses pièces de théâtre et ses scénarios.

Ambient Anarchist est également devenu l'orchestre pour quelques autres spectacles de théâtre pendant le Brouhaha Festival International des Arts Vivants.

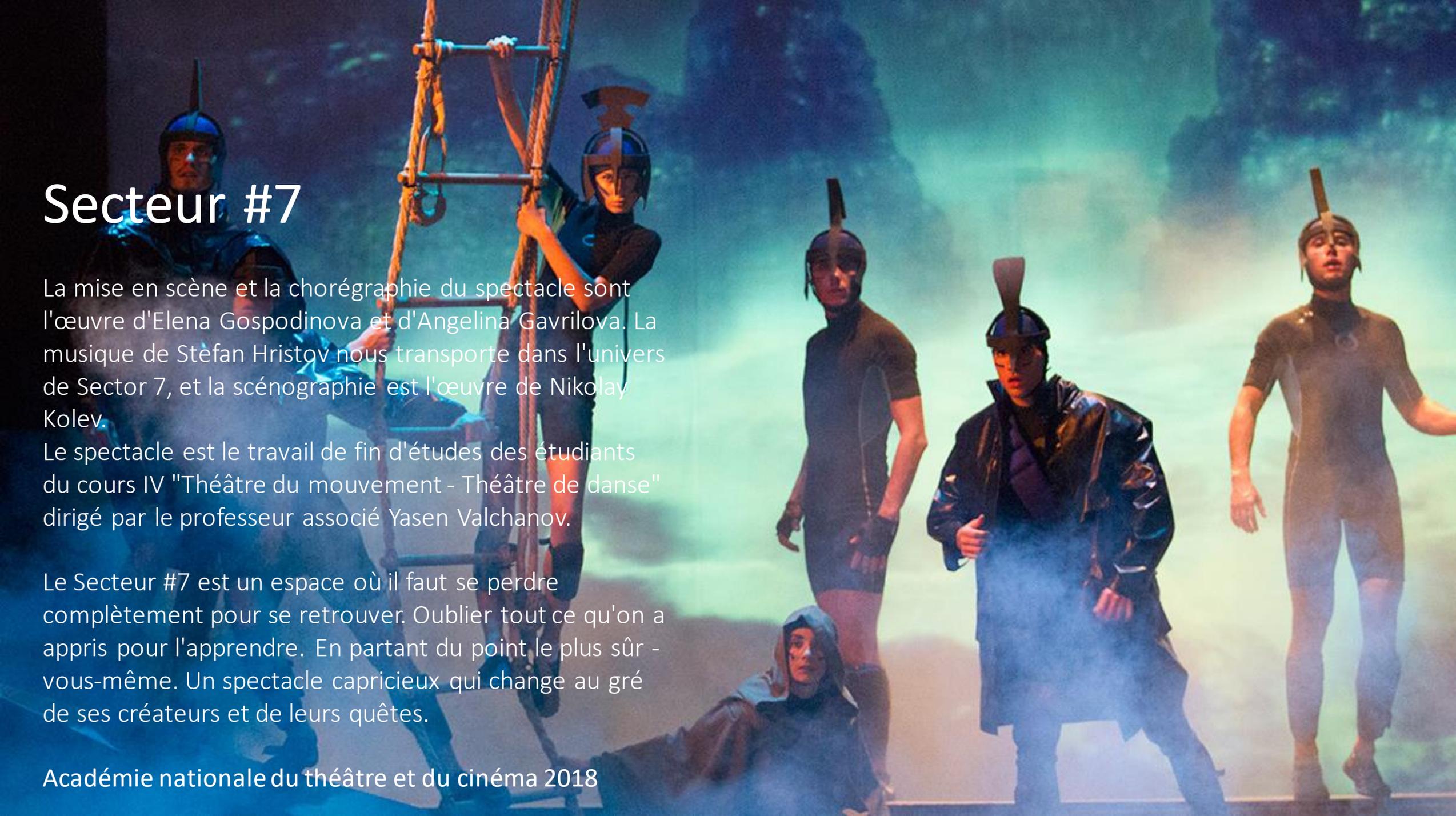
[Video Link](#)



MUSIQUE DE THÉÂTRE



Secteur #7



La mise en scène et la chorégraphie du spectacle sont l'œuvre d'Elena Gospodinoва et d'Angelina Gavrilova. La musique de Stéfan Hristov nous transporte dans l'univers de Sector 7, et la scénographie est l'œuvre de Nikolay Kolev.

Le spectacle est le travail de fin d'études des étudiants du cours IV "Théâtre du mouvement - Théâtre de danse" dirigé par le professeur associé Yassen Valchanov.

Le Secteur #7 est un espace où il faut se perdre complètement pour se retrouver. Oublier tout ce qu'on a appris pour l'apprendre. En partant du point le plus sûr - vous-même. Un spectacle capricieux qui change au gré de ses créateurs et de leurs quêtes.

Académie nationale du théâtre et du cinéma 2018

"OPERVILLE"

Kaaitheater Performatik Festival – Bruxelles 2015

co-production Kaaitheater, Humarts Foundation

texte, vocal, chorégraphie: Ivo Dimchev

interprètes: Plamena Girginova, Nickolay Voynov, Ivo Dimchev

musique: Stefan Hristov

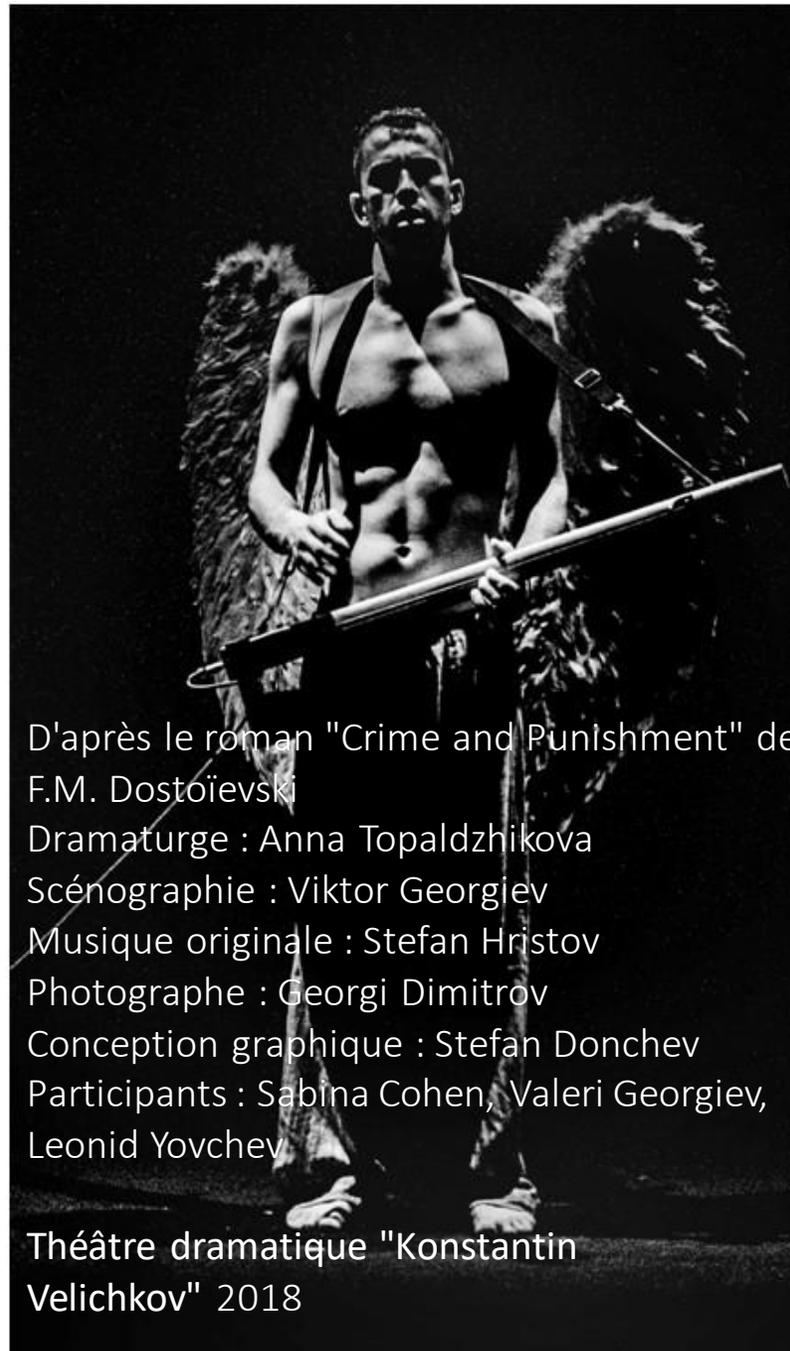
En préambule de Performatik 2017 - la Biennale bruxelloise des arts du spectacle vivant -, le Kaaitheater reprend un certain nombre de temps forts de l'édition précédente.

En mars 2015, Ivo Dimchev a clôturé le festival par une représentation unique d'Operville. Ivo Dimchev caressait depuis longtemps l'idée d'écrire un opéra, ce qui n'est pas illogique sachant que toute son œuvre témoigne d'une passion pour la musique.

Dans Operville, trois chanteurs/performeurs créent un enchaînement de tableaux vivants intrigants. En toile de fond apparaît simultanément un courant de conscience de Dimchev.

"Par rapport aux poses abstraites et à l'incompréhensible langage chanté à l'avant de la scène, ces textes sont extraordinairement concrets et intimes. Ivo Dimchev tout craché : par la force de la voix, une théâtralité extrême et un tempérament à toute épreuve, il part en quête de ce qu'est l'opéra et de ce qu'il pourrait être."





D'après le roman "Crime and Punishment" de
F.M. Dostoïevski
Dramaturge : Anna Topaldzhikova
Scénographie : Viktor Georgiev
Musique originale : Stefan Hristov
Photographe : Georgi Dimitrov
Conception graphique : Stefan Donchev
Participants : Sabina Cohen, Valeri Georgiev,
Leonid Yovchev

Théâtre dramatique "Konstantin
Velichkov" 2018





“DAGMAR MORTS (LA PETITE MARCHANDE D’ALLUMETTES)”

Théâtre Sfumato – Sofia - 2010

texte de ghostdog

mise en scène Ida Daniel

comédiens O.Golev, P.Meltev, D.Markov, Y.Petrov, A.Mitrev

musique et album Stefan Hristov et Ambient Anarchist



Présenté au 19ème festival International de Théâtre d’été Varna

Nomination “Étoile montante” Fondation Asker prix de théâtre 2010

Nomination “Musique de théâtre” larus prix de théâtre 2011

Une pièce contemporaine du théâtre non conventionnelle qui combine des éléments multimédias - vidéoprojection et musique générative et interactive.

Sortie de l'album avec des compositions instrumentales et un chant choral qui porte la nomination Meilleure musique théâtrale du groupe Ambient Anarchist .

Le spectacle d'Ida Daniel pose les questions: Comment est une fiction véridique? Qui cherche la vérité ? Qu'est-ce qu'une fiction ? Où est la limite entre le réel et l'illusion ?

[Video Link 1](#) [Video Link 2](#) [Video Link 3](#)



“EN TOSCANE”

Théâtre National Ivan Vazov – Sofia 2011

pièces de Sergi Belbel

mise en scène Ida Daniel

comédiens Marii Rossen, C.Aleksiev, Eva Tepavicharova, C.Daskalova

musique Stefan Hristov, Todor Stoyanov, Alexander Daniel

scénographie Rin Yamamura



En Toscane est une nouvelle pièce (2007) pour laquelle la musique est créée afin d'intégrer des objets dans la scène. La scénographie est très moderne et conceptuelle et offre également un espace aux différents états musicaux. Les environnements audio et visuel sont créés dans un style cinématique. La frontière entre la réalité et le rêve est inaudible et renforcée par les sons et les mélodies qui proviennent de divers côtés de la scène.

Projetant un voyage en Toscane pour fêter leur anniversaire de mariage, un couple évolue dans une chambre, une salle de bains, une morgue, un abri anti-bombardement... mettant au jour des peurs fantasmées et profondes : le changement, l'infidélité, la mort... Une intrusion forte, le téléphone portable, ponctue et alimente la dislocation de leur relation.

[Video Link 1](#)

[Video Link 2](#)

[Video Link 3](#)

[Video Link 4](#)



“HAMLETMACHINE”

Goethe Institut - Bulgarie Sofia - 2010

pièce de Heiner Müller

mise en scène Guergana Dimitrova

comédien Irina Goleva, Ognian Golev, Peter Meltev

musique Stefan Hristov et Ambient Anarchist

scénographie Elena Shopova, Vladislav Iliev

vidéoprojection Liubomir Draganov

C'est une interprétation contemporaine de la pièces de Heiner Müllers (basé sur *Hamlet* de William Shakespeare) qui contient aussi les sujets du féminisme et du mouvement de l'écologie. Ce projet est défini comme performance de lecture avec des éléments multimédia - vidéoprojection en direct, la performance de la musique électroacoustique en direct par le group Ambient Anarchist - trompette, guitare de la basse, synthés - Stefan Hristov, synthés, DIV instruments -Todor Stoyanov, instrument de percussion - Alexander Daniel.

Présenté au *Festival d'Art en apesanteur* - une plateforme ouverte pour les nouveaux artistes et de nouvelles idées, Goethe-Institut Sofia 2010

[Video Link](#)

“WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE; ODER STÜTZEN DER GESELLSCHAFTEN”

Théâtre de la Satire – Sofia - 2008

pièces de Elfriede Jelinek

Mise en scène Ida Daniel

comédiens V.Nacheva, A.Demerdjiev, G.Krumova, L.Giaurova, D.Pashova, D.Markov

musique Stefan Hristov et Ambient Anarchist

scénographie Viktor Georgiev

Musique industrielle et surréaliste avec instruments acoustiques et bricolage qui a été enregistré dans les corridors du théâtre. L'un des nombreux projets théâtraux réalisés en collaboration avec Todor Stoyanov et Alexander Daniel - membres du groupe *Ambient Anarchist*.

La pièce d'Elfriede Jelinek (1977) *Ce qui arriva après que Nora eut quitté son mari ou les soutiens des sociétés* (1979) reprend et prolonge deux pièces d'Ibsen : *Nora ou la Maison de poupée* (1879) et *Les soutiens de la société* (1877).

Le personnage de Nora est exemple d'émancipation par le Women' Libération Movement au cours des années soixante et soixante-dix (S. de Beauvoir, K. Millett, à. Schwarzer).

[Video Link](#)



“POUR LA FEMME D'EN FACE”

Théâtre Sfumato – Sofia - 2005

texte Ani Vaseva

monospectacle de Irina Goleva

musique Stefan Hristov et Ambient Anarchist

trompette Stefan Hristov

scénographie Tony Kondev, Rada Petrova

Le spectacle allie des éléments de théâtre physique, de marionnettes et de clownerie. Stefan Hristov prend part à la scène en tant que trompettiste de rue et son rôle est devenu un témoin silencieux du monologue féminin. Le texte est inspiré par les annonces de rencontre dans les journaux. Le texte se base sur des annonces de rencontres dans les journaux.

[Video Link](#)



THE
BULGA,
RIAN,
NOU,
VELLE
VA,
GUE

СЪСТАВНОСТА



AUTRES PROJETS DE THÉÂTRE

THÉÂTRALE MELPOMENA 2011 - 2015

régisser son: Stefan Hristov

“5BOYS.SI” 2012

Théâtre Luben Groïsse - Sofia

pièces de Simona Semenich

mise en scène prof. Elena Baeva

comédiens V.Radeva, Yÿ.Mihaylova, D.Stoyanova, E.Atanasova,

S.Cohen

musique Stefan Hristov

scénographie Viktor Gueorgiev

“BURUNDANGA” 2014

Théâtre moderne, Sofia

pièces de Jordi Galceran

mise en scène Anton Ugrinov

comédiens A.Atanasov, Yÿ.Bobova, P.Baycheva, M.Boneva,

KMitov, P.Petkov

musique Stefan Hristov

scénographie Radostina Todorova

“EVERYMAN” 2005

La Maison Rouge, Sofia

directeur artistique Ida Daniel

comédiens |.Docheva, I.Dimitrov, V.Ryahov, F.Avramov, À Petrova,

M.Stoeva

musique Stefan Hristov

scénographie Viktor Gueorgiev

“TAXI” 2006

Théâtre de la jeunesse Nikolai Binev - Sofia

inspiré par Jim Jarmusch

directeur artistique Anna Dankova et ghostdog

comédiens O.Golev, S.Mladenov, M.Stoeva

musique Stefan Hristov

multimédia Nicola Apostolov

“ELIZAVETA BAM” 2009

Radio Nationale Bulgare, Studio 2 - Sofia

pièces de Daniil Charms

mise en scène Vesselin Dimov

musique Stefan Hristov, Todor Stoyanov, Alexander Daniel

MUSIQUE DE FILM

“BROILER LAKE” 2006

Ambient Anarchist

Musique: Stefan Hristov

Short Movie Challenge, Sofia

“ME AND MY SHADOW” 2008

réalisateur Anna Bacheva

Constellation Dance Video Festival, London

musique originale de Stefan Hristov a.k.a Mr.Smiff

“MAGICIENS” 2009

SoFilm, Forward Pictures, ProCinema

réalisateur Andrey Getov

D.O.P. Ivan Vatsov

musique Stefan Hristov

“AMBIENT ANARCHIST ET LE CUIRASSÉ POTEMKINE” 2011

vidéo Anna Bacheva

Ambient Festival, Sofia 2011 / Cité des arts internationale, Paris 2016

musique pour le film de Sergueï Eisenstein

musique Stefan Hristov, Todor Stoyanov, Alexander Daniel

scénographie Viktor Gueorgiev

“PROFESSEUR” 2014

réalisateur Orlin Milchev

D.O.P Lora Musheva

Académie nationale de théâtre et de cinéma

musique originale de Stefan Hristov

“ANNIVERSAIRE” 2014

réalisateur Boya Charisanova

Académie nationale de théâtre et de cinéma

Golden Rose Grand Prix des films bulgares

bande originale Stefan Hristov

NASA UHD TV CHANNEL 2015-2016

Harmon Inc, USA

bande originale Stefan Hristov



CONCERTS ET FESTIVALS
2004 - 2022



2022

- * Spectacle son et lumière – Factory Light Festival – Heggedal, Norvège
- * “Au-delà des pixels”, Exposition expérience – Arts numériques & performances – Organisé par 36 degrés, Garage Amelot, Paris
- * The Iron Curtain – Wall of Oil Barrels (1962-2022) de Christo et Jeanne-Claude – Reconstruction en réalité augmentée, rue Visconti Paris
- * Garage Noord! SUBURBIA Festival - Musique en live pour le spectacle de danse – “MINUS”. Mise en scène et chorégraphie par Neda Ruzeva. Pays-Bas, Amsterdam
- * Concert solo de la musique techno – Gambetta club, Paris
- * Concert solo de la musique techno – Le 45 Tours, Paris
- * Paris Fashion Week – Musique originale pour une présentation de la mode de Sofia Crociani

2021

- * Spectacle son et lumière – Tropicana – Las Vegas – Guinness World Records
- * Spectacle son et lumière – Factory Light Festival – Dikkemark, Norvège
- * Installation vidéo - Studio Otaika à "Mississauga Celebration Square" - "Art on the Screens" - Canada
- * "BkvAR" - Installation virtuelle et filtre AR - "Digital Art Month" et CADAF - Paris
- * "CHROMATIC COINCIDENCES" - A/V performance - SerendipLab festival - Cirque Electrique - Paris
- * MR.SMiFF's alter ego - MiCR.B - sortie d'un nouveau EP - "EARLY REFLECTIONS"
- * Musique originale pour spectacle de danse "MINUS", mise en scène et chorégraphie par Neda Ruzeva.
- * Participe à la "EXHIBITE A" compilation pour la musique électronique, réalisé par Aud-Art(Pittsburgh, Pennsylvania)

2020

- * MR.SMiFF's solo album - 5SENCE, publié par le label de musique électronique - MAHORKA
- * "Coincidence" - A/V performance - GENERATE FESTIVAL - Reutlingen/Allemagne
- * Participe à la "Eastern Depths" compilation pour la musique électronique bulgare
- * "Motifs numériques" - Art on the screens by Studio Otaika, curated by Rachel Pennington - Mississauga/Canada
- * Musique originale pour les émissions en série de - Democracy Without Borders, réalisé par Joel Ben Marsden

2019

- * Brillo - video mapping festival - Video Mapping Festival at Torino
- * 5SENCE - Dance/Audio Visual performance - Academie voor theater en dans and the Nederlandse Filmacademie.
- * Acid Whirl - L'OFFICINE - DJ set - Paris/France
- * "Motifs numériques" by Studio Otaika - Société des arts technologiques - SAT FEST - Monreal
- * "Motifs numériques" by Studio Otaika - Planétarium & Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg - A 360 °
- * Limelight projection mapping #3 - Factory Light Festival - Video Mapping - Oslo/Norway
- * Genius Loci Weimar Festival 2019 - Video Mapping - Weimar/Germany
- * The bkvAR project :: Collective Experience :: AR Installation - Plovdiv/Bulgaria
- * FLUCA - Austrian Cultural Pavilion - A/V performance & DJ set
- * Interactive A/V game experience. Part of Tiny/Massive á Vetrarhátíð - Reykjavik's Winter Lights Festival.

2018

- * FOTONICA - "Digilogue" - A/V performance - MACRO, Musée d'Art contemporain de Rome
- * Generate!_lab Festival für elektronische Künste 2018 - "Digilogue" - A/V performance / Tübingen
- * LAB Festival - PANIC ROOM / Paris
- * Art Vision Contest - Circle of Light Moscow international festival / MOSCOW 2018 - 3D Mapping Contest
- * ZSOLNAY LIGHT ART - 3D Mapping Contest / Pecs
- * Audio-Visual Live Performance - TELL ME / Sofia
- * The LAB / Paris - SoiRéActions vol.3 - DJ set
- * LPM - Light Performance Meeting / Rome - 3D Mapping Contest - 1st Prize

2015

- * ORIK Festival des Artistes Indépendants, VivacomArt Hall, Sofia, performance audiovisuelle
- * PlanA Open Air Fest, Bulgarie - concert de Cheaptrix avec Kiril Donchev
- * Sofia Poetics Festival de la poésie contemporaine - performance de Mr.Smiff
- * ACT Festival internationale du théâtre libre, Sofia - Mr.Smiff et Genda performance
- * Sofia Live Club, BigBanda Release Party - concerts et présentation d'album
- * Musicien (trompettiste) résidant à Bedroom Premium club, Sofia
- * The Fridge Galerie d'Art Contemporain - performance de SDJ

2014

- * OFF Europa festival du théâtre, Leipzig, Drezden - Mr.Smiff live dj set
- * Festival des arts du spectacle, Plovdiv - concert de Bushwhackers , musique afro-funk
- * Water Tower Festival des arts contemporains - concert de Bushwackers
- * MOZEL, Sofia - MrSmiff/Genda performance audiovisuelle
- * Soho, Sofia - van Shopov exposition et improvisations musicale
- * Beglika Free Fest - metteure en scène, régisseur de plateau
- * ON! Festival des arts, Sofia - performance audiovisuelle de Space Dub Jammers
- * One Architecture Week, Plovdiv - concert des artistes de BigBanda
- * Laboratoire de design urbain, Université d'Architecture, Sofia - performance audiovisuelle

2013

- * Laboratoire de design urbain, Université d'Architecture, Sofia - performance audiovisuelle
- * X-Points Festival international des sports extrêmes, Bulgarie - Mr.Smiff live act
- * Sofia Poetics Festival de la poésie contemporaine - performance de Mr.Smiff
- * RTM+Beer Sofia Festival de la musique,- concert de Cheaptrix
- * Art Hostel, Sofia - performance de Mr.Smiff et Genda
- * Sofia dans vos oreilles - IETM Sofia, projet interactif de la musique et du texte

2012

- Flow Festival, Internationale Elias Canetti Gesellschaft, Ruse - concert de SDJ)
- * Radio Nationale Bulgare, Studio 1 - concert de Space Dub Jammers
- * Elevation Festival de la musique, Sofia - concert de Cheaptrix
- * Atmospheric Festival, Bulgarie - MrSmiff/Genda performance audiovisuelle

2011

- * Ambient Fest Sofia, Performance audiovisuelle de Ambient Anarchist
- * Sofia Underground Festival des arts contemporains, Ambient Anarchist
- * La Nuit des Musées 2011 Plovdiv, concert de Ambient Anarchist
- * Artmospheric Festival, Bulgarie - Ambient Anarchist et Cheaptrix performances
- * Beglika Free Fest - concert de Ambient Anarchist
- * Trinity Farm Festival de la musique, Bulgarie - concert de Cheaptrix
- * Sofia Poetics Festival de la poésie contemporaine - performance de Mr.Smiff
- * Buskers Play In Festivals des arts de la rue - performance de Mr.Smiff
- * Vision'R Festival, Paris - Ambient Anarchist et Phormatic Visual LAB

2010

- * Spirit of Burgas Festival internationale de la musique - Ambient Anarchist
- * Soirées Théâtre libre, Soirée de Daniel Harms, Sofia - Ambient Anarchist
- * Artmospheric Festival, Bulgarie - performance de Cheaptrix
- * Beglika Free Fest - concert de Senior Buffo and the Synchronisers
- * Sofia Film Fest Internationale - Senior Buffo and the Synchronisers
- * Université de Sofia "St. Kliment Ohridski" - Senior Buffo and the Synchronisers
- * MODUL Festival de la musique contemporaine - Mr.Smiff et zazizazi
- * Sofia Film Fest Internationale - Mr.Smiff live act
- * Istanbul Ambient Anarchist club tour

2009

- * Laboratoire de design urbain, Université d'Architecture, Sofia - performance audiovisuelle
- * RTM+Beer Sofia Festival de la musique, concert de Cheaptrix
- * X-Point Festival des sports extremes - solo performance de Mr.Smiff
- * Vola Open Air, Bulgarie - concert de Cheaptrix
- * Artmospheric Festival, Bulgarie - Mr.Smiff/Genda performance audiovisuelle
- * "DA Fest" des arts numérique - performance audiovisuelle de Ambient Anarchist

2008

- * Flow Festival, Internationale Elias Canetti Gesellschaft, Ruse - concert de SD)
- * Radio Nationale Bulgare, Studio 1 - concert de Space Dub Jammers
- * Elevation Festival de la musique, Sofia - concert de Cheaptrix
- * Makedox, Skopje Festival des films documentaire - Ambient Anarchist sound system
- * HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste Dresden - installation et performance
- * Théâtre Sfumato - performance de Ambient Anarchist

2007

- * La Nuit des Musées 2007 Sofia, performance et installation de Ambient Anarchist
- * Remember Sofia Underground Festival des arts contemporains
- * Water Tower Festival des arts contemporains, Sofia - performance de Ambient Anarchist
- * Campagne de Liverpool pour la capitale européenne de la culture - projet de la musique

2006

- * Spirit of Burgas Festival internationale de la musique - Ambient Anarchist
- * Soirées Théâtre libre, Soirée de Daniel Harms, Sofia - Ambient Anarchist
- * Artmospheric Festival, Bulgarie - performance de Cheaptrix
- * Beglika Free Fest - concert de Senior Buffo and the Synchronisers
- * Sofia Film Fest Internationale - Senior Buffo and the Synchronisers
- * Université de Sofia "St. Kliment Ohridski" - Senior Buffo and the Synchronisers
- * Festivals des arts independants, Stara Zagora - Senior Buffo and the Synchronisers

2005 (2004)

- * Ambient Festivale de la musique ambient - concert de Ambient Anarchist
- * Collective-Futures present "World Bridger", Londres
- * Small World-Solar Stage-St.George Theatre, Londres
- * Deep Down, Underground U:nighted Festival
- * Live set "RampArt" Radio, Londres
- * Live set BBC World Service, Londres

FORMATIONS ET COMPÉTENCES

2005

Nouvelle Université Bulgare

Classe de maître

Trompette classique et jazz de Milcho Leviev

2006

Nouvelle Université Bulgare Niveau Bac+4

Trompette classique et jazz

Théorie de la musique

Composition musicale

2006

Copenhagen Youth School Classe de maître de Stefan Hristov

Trompette et orchestration

2015

RedBull Music Academy, Sofia

Keyboards, NI Maschine, Live Manipulation and Remixing

Atelier de Mark De Clive-Lowe

Compétences

- Direction artistique
- Musique contemporaine et classique
- Identité / conception sonore
- Musique à l'image
- Configuration sonore analogique et numérique
- Mixage audio
- Maîtrise du son et postproduction
- Audio streaming et enregistrement en studio
- Voix off
- Equipement technique / installations sonores
- Formes d'art sonore-visuel
- Esthétique visuelle
- Nouveaux médias