

REMERCIEMENTS

À **Jésus-Christ**, pour l'accès qu'Il m'a donné à Dieu grâce à son Sacrifice sur la croix et par l'effusion du Saint-Esprit dans ma vie il y a 43 ans. Il m'a inspiré à prendre une année sabbatique de septembre 2019 à août 2020 pour mettre en œuvre ce projet.

À **notre cellule de prière des Saules de l'Église Vie abondante à Québec**, incluant Golda Fotso, Patricia Oka, Murielle et Hervé Gnahoré, Éline et Jorry Doreus, Nancy et Frédéric Bazatte, pour leurs prières et leurs encouragements dans le bon déroulement de ce projet.

À **Kenny Gioia**, du site internet **Reaper**, pour ses très nombreuses vidéos qui m'ont familiarisé avec l'utilisation du logiciel de mixage Reaper.

À **Michael Miavono**, et son excellent site web **In the Mix**, pour ses vidéos d'enseignement qui m'ont donné des conseils précieux pour le mixage de cet album.

À **Joe Gilder**, de PreSonus et son site web **Home Studio Corner**, qui m'a aidé, par ses vidéos, à comprendre certains aspects majeurs du mixage.

À **Antoine Rudi**, du site web **Formation Bien Chanter**, pour ses nombreux cours gratuits de chant en ligne. Je partais complètement à zéro dans ce domaine et grâce à ses cours, j'ai fait des progrès substantiels, même si j'ai encore un long parcours à faire pour avoir une voix comparable à certains artistes. Ce n'est pas un don naturel prédominant chez moi. 😊