

PUBLICATIONS AND BOOK REVIEWS ABOUT JACQUELINE HERRANZ BROOKS:

Unruh, Vicky, and Jacqueline Loss, editors. "Cuba and Its Diasporas into the New Millennium." *The Cambridge History of Cuban Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2024. 485–724. Print.

Pérez, Rolando, 'The Bilingualisms of Latino/a Literatures', in Ilan Stavans (ed.), *The Oxford Handbook of Latino Studies*, Oxford Handbooks (2020; online edn, Oxford Academic, 9 Oct. 2018). 282, 296.

Casamayor Cisneros, Odette. "Las rabiosas sanaciones de Jacqueline Herranz Brooks". *Lecturas atentas. Una visita desde la ficción y la crítica a veinte narradoras cubanas contemporáneas*. Almenara, 2019. 145-151. Print.

Sández, Laura V. "Thinking Sex en CubaNEO: La nueva/The New". *Hispania*, Vol. 102, No. 3, Sept. 2019, pp. 373-395.

Cuesta, Mabel. "Jacqueline Herranz-Brooks, para un saber lesbiano en la transición cubana hacia el Siglo XXI". *Gendering XXI. Latinas, Caribeñas y sus otros modos de ser*. Ed. Nancy Bird Soto. CreateSpace Independent Publishing Platform. 2017.

Cabaloue, Sophie. *Identités, sexualités, écritures dans les autofictions de la diaspora cubaine à New York : Sonia Rivera-Valdés et Jacqueline Herranz-Brooks*. Director: Gay-Sylvestre, Dominique ; Salek, Fabiola. 2015. 373 p. Tesis doctorales. Université de Limoges. 2015.

Albo, Ana Niria. "Desde La Habana, Maldiciendo Paredes". La Ventana. Casa de Las Américas. <<http://laventana.casa.cult.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=8124&mode=thread&order=0&thold=0>>2014.

Cuesta, Mabel. "Capítulo X. Herranz-Brooks, mujeres sin trama pueblan escenas para turistas". *Cuba Post-Soviética: Un Cuerpo narrado en Clave de Mujer*. Chile: Editorial Cuarto Propio, 2013.

Cabaloue, Sophie. "La construcción del personaje lésbico en los relatos cubanos de Sonia Rivera-Valdés y Jacqueline Herranz-Brooks: de la 'abyección' a la subversion". *La manzana de la discordia*, Enero - junio 2013 - Vol. 8, No. 1: 89-94.

Mestas, María del Carmen. "De una literature sin disfraces". *Revista Mujeres*. No.4, 2013.

Hernández Hornilla, Helen. "Literatura femenina cubana refleja diversidad sexual y argumenta contra lesbofobia". México: CONAPRED.<http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=noticias&id=4306&id_opcion=446&op=447>2013.

Cuesta, Mabel. "Narrativa cubana. Una lectura desde los imaginarios femeninos. Siglo XXI o Ahora que los mapas cambian de color." LLJournal. < ojs.gc.cuny.edu/index.php/lljournal/rt/.../243> 2011.

Vida y literatura: Amor, Cárcel y Marginación en la memoria de Almudena Grandes, Margarita Drago, Paquita Suárez Coalla, Jacqueline Herranz Brooks y Laura Gallego. Presenter: James Mandrell, Fátima Serra, Paquita Suárez y Sonia Rivera Valdés. 10th International Interdisciplinary Congress of Women. Universidad Complutense de Madrid. Spain. July 3-9, 2008.

Alonso Yodú, Odette. "Diario de la desesperanza." Encuentro en la red. January 2, 2005.

Bastidas, Mónica. "Un día en la vida de... Escenas para turistas." Hoy. Año 5. November 30, 2003.

Liceaga, Mariana. "Una mirada poco convencional sobre Cuba." Hoy. January 30, 2004.

Morán, María. Subversión y creatividad: la temática lesbiana en la cuentística de tres escritoras cubanas contemporáneas. Hostos Community College. CUNY. 500 Grand Concourse, Bronx, New York. 29 April, 2004.

Rodríguez, Mabel. "Algunas soluciones para matar el hambre o contigo pan y cebolla." Cuba Literaria. Instituto Cubano del Libro. 2006
<http://www.cubaliteraria.com/estudios_genero/narrativa_femenina.asp>

--- "Marginalia No.7, otra dirección para inventar la realidad." Artimaña. Año 1. No. 1. January – March, 2004.

Torres, Tanya. "Una mirada a Cuba por el cristal alternativo." Siempre. Año 5 No.6. February, 2005.

www.jacquelineherranz.com