

基本掃描服務

標準交付

本公司之掃描服務，標準掃描流程可完整保留作品之細節、筆觸與材質紋理

色彩精準度 ▶ 需透過專業溝通與調整，方可達到更貼近原作的完美呈現

檔案交付 ▶ **標準校正版本**

標準校正版本服務內容

- 作品掃描數位化處理
- 掃描檔案 (TIF、JPG檔)
- 基礎色彩校正、水平校正 (依設備自動校正)
國際標準色卡為依據，以確保基礎色彩的準確性

! 色彩在數位轉換過程中，會受到以下因素影響

設備

各品牌不同設備(手機、電腦、平板)之螢幕顯色效果、色域範圍與明亮度的差異的影響

環境

環境光源與觀看條件不同

個人

個人主觀對色彩的感知差異

因此掃描檔案之顏色無法保證於所有設備上與實體作品完全一致
若顏色上有需 **進一步調整**，將視為進階服務處理

※確認事項

委託掃描即表示您已理解並同意上述說明內容，並了解數位影像與原作之間可能存在合理之差異

進階服務

以下服務依調整時數與需求報價

若您希望數位檔案色彩更貼近原作，或更高呈現需求，本公司提供以下進階服務

色彩校正 修色

若您希望數位檔案之色彩更貼近原作，本公司提供進階色彩校正服務

- 建議由藝術家本人或委託方攜帶作品至現場進行比對與調整
- 依實際需求進行細部修色與確認

影像後製修整 噴修

若作品於數位化後需進一步提升整體視覺完整性，本公司提供專業後製修整服務

- 透過專業影像修整技術，細緻處理局部瑕疵，使畫面更趨於完整與穩定
- 適用於霉斑黴點、紙張皺褶、聯屏接縫等影響畫面連續性與細節呈現之情況

清冊與建檔

若專案需進行作品資料整理與檔案建置，本公司提供清冊與建檔服務

- 可依需求進行逐件檔案命名、資料整理與對應建檔作業
- 可配合專案需求，進行格式統一與基本資料整理

作品清潔

若作品、壓克力、畫框有灰塵、污漬或其他附著物影響掃描品質
本公司提供基礎清潔處理

- 適用於作品表面之灰塵、細微髒污及一般性附著物之清理
- 於不影響作品本體安全之前提下，進行表面輕度整理與處理
- 若作品狀況較為特殊，將於現場評估並與委託方討論適合之處理方式

※確認事項

委託掃描即表示您已理解並同意上述說明內容，並了解數位影像進階服務會依調整時數與需求報價

其他作業說明

作品搬運與安全

藝術品多為高單價，如需進行拆框或搬運
建議由藝術家或委託方協助處理，本公司將專注於掃描作業本身

未托底作品

書法、水墨作品未托底即進行掃描，會產生不平整或字體變形之情況，
建議此類作品需托底後送件

是否拆框及壓克力

建議拆框或裸框條件下送件掃描，以達最佳數位化品質
若框體完全密封、老舊高風險無法拆卸，壓克力表面乾淨條件下仍可執行
未拆框掃描之影像四周可能產生框體陰影，若無法接受建議拆框後送件

急件服務

如有時程需求，可致電討論安排處理，並酌收急件費用

大件作品掃描

大件作品（100 × 100 cm以上），且件數達10件以上
需提前3日預約，並先提供作品清單，方便我們協助安排作業流程

※確認事項

委託掃描即表示您已理解並同意上述說明內容