



## ലാന്-ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന വഴികൾ:

1997 മുതൽ 2011 വരെ

ലാൻ ഒരു സംഘടന എന്നതിലൂപരി വടക്കെ അമേരിക്കയിലെ ഭാഷാസ്വന്നേഹികളുടെയും മുഴുളുകാത്തടയും ഒരു തൃട്ടായ്മയെന്ന മഹാത്മായും ഒരു ആശയമാണ്. സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സൂചകികളും അതിന്റെ ഭാത്യം, അവതടെ കഴിവുകളും പോഷിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്. ഭിന്നിപ്പികളും അതിന്റെ ലക്ഷ്യം, നന്നിപ്പികളും.

നോർത്ത് അമേരിക്കയിലെ അംഗൂഢി സംഘടനകളുടെ വേദികളിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്ക് വേണ്ടതു പരിഗണന ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന തോന്തരിൽനിന്നാണ് അവർക്ക് എന്നുകൊണ്ട് ഒരു ദേശിയവേദി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന പലതു ചിന്തിച്ചുട്ടുന്നിയത്. നൃയാർക്കിൽനിന്ന് ഫൂ. സൈഡ്. എം. മുഴക്കം, ഡാലൂസിൽ നിന്ന് ജോസഫ് നമ്പിമംവും, ഹൃസ്തീനിൽനിന്ന് ജോൺ മാതൃവും അനന്തരത മാധ്യമങ്ങളിൽ ഈ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ച് ആശയത്തിലേക്ക് വരുത്തണം നടത്തി.

**1996** അമേരിക്കയിലെയും കാനഡയിലെയും മലയാളഭാഷാസ്വന്നേഹികളുടെ പ്രധാന സംഗമവേദി ഫോക്കാന സമേളനങ്ങളായിരുന്നു. 1996 ജൂലൈയിൽ ഡാലൂസിൽ നെറ്റ് ഫോക്കാന സമേളനത്തിൽവച്ച് ഒരു സാഹിത്യസമേളനം നടത്താൻ തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ചെയർപേഴ്സണാം ഡാലൂസിൽ ലിറ്റററി സൊബ്സറ്റിയുടെ മുൻപ്രസിദ്ധീയാണ് ഡോ. എം.എസ്.ടി. നസുതിൽയും കോചെയർ അനന്തരത പ്രസിദ്ധീയാണ് ജോസഫ് നമ്പിമംവും. പിന്നീട് ഹൃസ്തീനിലെ ജോർജ്ജ് മല്ലിക്കരേട്ടിനേരുടെ കോചെയറായി എടുത്തു. കേരളത്തിൽനിന്ന് ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ, എം. മുകുന്ദൻ, പെത്രസുഖൻ, ശ്രീധരൻ, ശ്രീകമാരൻ തന്നീ, സി.എൽ. ജോസ്, പുനത്തിൽ കണ്ണമംഗലം എന്നിവർ ആ സമേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ഡാലൂസിൽ ലിറ്റററി സൊബ്സറ്റിയുടെ പേരിൽ, ശ്രീ നമ്പിമംതിന്റെ ശ്രമഫലമായി പുതിയിരിക്കുന്നതിനും, അമേരിക്കൻ മലയാളികളുടെ ആദ്യത്തെ കവിതാസമാഹരം പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

പല സാഹിത്യവിഷയങ്ങളുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിക്കപ്പെട്ടു. അമേരിക്കൻ മലയാളസാഹിത്യം മലയാള സാഹിത്യത്തെ എഞ്ചനെ ബാധിക്കം, നൂറ്റുവർഷം പിന്നിട്ടു മലയാള ചെറുകമ (നമ്പിമം), നാടകത്തിലേകളുടെ നടപ്പാത (മര മാതൃ), തൃടാതെ അക്ഷരരൂപകമത്സരം, മാധ്യമസമിനാർ, കവിതാപാരായണം, കവിതാ ചർച്ച, നോവൽ ചർച്ച എന്നിവ നടന്നു.

ഫോക്കാന സമേളനത്തിന്റെ അവസാനത്തിലും സാഹിത്യസമേളനം വിലയിത്തുടരുവാൻ ചേർന്ന ദോഷത്തിൽ അമേരിക്കൻ മുഴുളുകാത്തടയും ഒരു സംഘടന ആപികതിക്കുക എന്ന ഒരു ആശയം ഉത്തരത്തിൽനിന്നും അതിനോട് അനാഭവമുള്ളവർ ഒരു മറിയും ഒരു തുടക്കി, ചെയർപേഴ്സണാം എം.എസ്.ടി. നസുതിൽ, കോചെയർ നമ്പിമം, കോ-ഓർഡിനേറ്റേഴ്സ് ജോൺ മാതൃ മനോഹര തോമസ് എന്ന ഒരു ആധ്യഫോക് കമ്മറ്റിക്ക് ആപം നല്കി.

**1997** ഫോക്കാനയിൽ ആപികതിച്ച് ആധ്യഫോക് കമ്മറ്റിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന സാഹിത്യസംഘടനകളുടെ (കേരള ലിറ്റററി സൊബ്സറ്റി ഡാലൂസിൽ, കേരള റെറേഴ്സ് ഫോറോന ഹൃസ്തീനിൽ, സർഗ്ഗവേദി നൃഥയാർക്ക്, സാഹിത്യിസവ്യം നൃയാർക്ക്, സാഹിത്യവേദി ഹിലഡല്മിയ) പ്രധിനിധികളും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് ജൂൺ 14-ന് ഡാലൂസിൽ

ഒരു സാഹിത്യസമേളനം നടത്തി. അന്ന് നടന്ന മീറ്റിംഗിൽ ജോസഫ് നമ്പിമം തയ്യാറാക്കിയ രേഖാലൂപന ചില നാമമാരു മാറ്റഞ്ചും വരുത്തി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ട് കേരള ലിറ്റററി അഡ്വോസിയേഴ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് അമേരിക്ക (ലാൻ) അന്ന് ഒരു ദാദോഗികമായി ആപം കൊണ്ടു. പ്രസിദ്ധീയാണ് ഡോ. എം.എസ്.ടി. നസുതിൽ, സെങ്കുട്ടി ജോസഫ് നമ്പിമം, വൈസ്പ്രസിദ്ധീയാണ് ജോൺ മാതൃ മനോഹര വേദിയേരി എന്നിവരെ ദോഷം ചുമതലപ്പെടുത്തി.

ആധ്യഫോക് കമ്മറ്റിയിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റ് അംഗങ്ങളായ ഡോ. എം.വി. പിളളു, ചെറിയാൻ കെ. ചെറിയാൻ, ജയൻ കെ.സി., എംസി ശക്രതതിൽ, നീന് പനയ് കെൽ, ജോൺ മാതൃ എന്നിവരെ ഭൂമി ബോർഡ് അംഗങ്ങളായും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു.

ഉച്ചയ്ക്കശേഷം നടത്തിയ സാഹിത്യസമേളനത്തിൽ “മലയാളഭാഷ എന്നുകൊണ്ട് പരിക്കണം” -മനോഹര തോമസ്, “അമേരിക്കയിൽ പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽന്റെ ഭാവി” -രജൻ ചിഹ്ന എഡിറ്റർ ചാക്കോ ശക്രതതിൽ, “മഹാകവി കുടക്കയെത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ” -ഡോ. തോമസ് പി. തോമസ്, “അത്യന്യതയിൽനിന്നും നോവൽ ഗോവൽ ഓഫ് സ്റ്റോൾ തിങ്കൽസ്” -നമ്പിമം, “കാർട്ടുൺസ് കല” -മര മാതൃ “നോവൽ സാഹിത്യം” -മാതൃ നെല്ലിക്കൻ, “ചെറുകമകൾ” -ജോൺ മാതൃ എന്നിവരെ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

**1998** ജോസഫ് നമ്പിമംതിന്റെ പേരിലും അയുസ്തിലും ലാൻ റജിസ്ട്രർ ചെയ്ത Assumed Name Certificate കരസ്ഥമാക്കി.

വടക്കെ അമേരിക്കയിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സൂചകികൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ മുഖ്യാരായിൽ എത്തതിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ലാൻ ഡോ. അയുസ്തിലും പത്രാധികാരി പത്രാധികാരിയും, ഡോ. എം.എം. ബഷിർ പ്രസാധകനമായുള്ള കേരളകവിതയുമായി സഹകരിച്ച് 1998 ലെ കേരളകവിതയിൽ അമേരിക്കയിൽനിന്നുമുള്ള ചെറിയാൻ കെ. ചെറിയാൻ, ജോസഫ് നമ്പിമം, എം.എസ്.ടി. നസുതിൽ, ജയൻ കെ.സി., മാട്ടർശേരി നിലകളും നസുതിൽ, ജോർജ്ജ് മുകളേൽ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി. അമേരിക്കൻ മലയാളി എന്നുള്ളുകാത്തടയും കുതികൾ ഭാവി വാർഷികലക്കങ്ങളിലും ഉൾപ്പെടുത്താൻ കേരളകവിത സന്നദ്ധമായി. എടുക്കുമത് ഫോക്കാനയിൽ നോർത്ത് അമേരിക്കൻ മലയാളി എന്നുള്ളുകാത്തടയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേക പുരസ്കാരങ്ങൾ എൽപ്പെടുത്തുന്നതിനും ലാനയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു.

1998 ലെ ഫോക്കാന സംഘടനപ്പിച്ച സാഹിത്യ ശില്പശാലയ്ക്ക് ലാൻ പ്രവർത്തകർ സജീവ നേതൃത്വം കൊടുത്തു. “ശൈലി, അവരുടെനം” -പ്രോഫ. കെ.എം. രഥകൻ, “ആവിഷ്കാരണം - കമായും നോവലും തമിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ” -സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, “പുതിയ പ്രവാതകൾ” - പുത്രശേരി രമചന്ദ്രൻ, കമാപാരായാൻ, കവിതാപാരായാൻ, എന്നിവരും ഇതിലെ മുഖ്യ ഇനങ്ങളായിരുന്നു. റവിടത്തെ എന്നുള്ളുകാത്തടയും കുതികൾ എന്നുകൊണ്ടും മുഖ്യാരായിൽ എത്തതാത്തത് എന്നതിനെ ആസ്പദമാക്കിയും ചർച്ചകൾ നടന്നു.

സ്വന്തമായി ദേശിയ സാഹിത്യ സമേളനങ്ങൾ നടത്താൻ സാല്പദ്ധശയിലായിരുന്ന ലാനയ്ക്ക് പ്രാപ്തിയില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് രണ്ടുവർഷം തുട്ടുണ്ടായ ഫോക്കാന സമേളനവുമായി ലാനയുടെ പ്രവർത്തനവർഷം തുറത്തോക്കേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ, '96 ലെ ഫോക്കാനയിൽ ആപികതിച്ച് ആധ്യഫോക് കമ്മറ്റി മുതൽ 98 ഫോക്കാന വരെ കമ്മറ്റി കാലാവധിയായി പരിഗണിച്ച് പുതിയ കമ്മറ്റി ആപിപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു.

**1998** പ്രസിദ്ധീയാണ് ജോസഫ് നമ്പിമം, സെങ്കുട്ടി ചാക്കോ ശക്രതതിൽ, റീജനൽ വൈസ്പ്രസിദ്ധീമാരായി ജോർജ്ജ് മല്ലിക്കരേട്ട്, മാട്ടർശേരി നിലകളും നസുതിൽ, ജോർജ്ജ് സെങ്കുട്ടിമാരായി മര മാതൃ ജോൺ മാതൃ മനോഹര തോമസ്, അശോകൻ വേദിയേരി, ജോയിൻ സെങ്കുട്ടി അംഗിൾ എന്നിവരെയും ചുമതലപ്പെടുത്തി. പ്രസിദ്ധ നിത്യപകർ ഡോ. എം.എം.