



ലാന--ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന വഴികൾ:

1997 മുതൽ 2011 വരെ

ലാന ഒരു സംഘടന എന്നതിലുപരി വടക്കേ അമേരിക്കയിലെ ഭാഷാസ്ഥനേഹികളുടെയും എഴുതുകാത്തെയും ഒരു കൂട്ടായ്മയെന്ന മഹത്തായ ഒരു ആശയമാണ്. സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സ്വാംപ്രകാരം അതിന്റെ ദൗത്യം, അവത്തെ കഴിവുകളെ പോഷിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്. പിന്നീലും അതിന്റെ ലക്ഷ്യം, നന്നിപ്പിക്കുവാൻ.

നോർത്ത് അമേരിക്കയിലെ ഓബ്ലൂലു സംഘടനകളുടെ വേദികളിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്ക് വേണ്ടതു പരിഗണന ലഭിക്കുന്നു എന്ന തൊന്തരിക്കിന്നാണ് അവർക്ക് എന്നുകൊണ്ട് ഒരു ദേശീയവേദി ഉണ്ടായിക്കൂട്ടുക എന്ന പലതും ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങിയത്. നൃയോദ്ധരിക്കിന്നിന് ഫാ. സൈ. എം. മുഴുങ്ങം, ഡാലൂലുക്കിൽ നിന്ന് ജോസഫ് നമ്പിമംവും, ഹൃസ്തൂലിക്കിന്നിന് ജോൺ മാതൃവും അന്നത്തെ മാധ്യമങ്ങളിൽ ഈ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ച് ആശയത്തുറപ്പിക്കണം നടത്തി.

1996 അമേരിക്കയിലെയും കാനഡയിലെയും മലയാളഭാഷാസ്ഥനേഹികളുടെ പ്രധാന സംഗമവേദി ഫോകാന സമേളനങ്ങളായിരുന്നു. 1996 ജൂലൈയിൽ ഡാലൂലുക്കിൽ നടന്ന ഫോകാന സമേളനത്തിൽപ്പെട്ട് ഒരു സാഹിത്യസമേളനം നടത്താൻ തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ചെയർപേഴ്സൻ ഡാലൂലു ലിറ്ററി സൊസൈറ്റിയുടെ മുൻപ്രസിദ്ധീ യോ. എം.എസ്.ടി നന്ദുതിരിയും കോചെയർ അന്നത്തെ പ്രസിദ്ധീ ജോസഫ് നമ്പിമംവും. പിന്നീട് ഹൃസ്തൂലിക്കുലെ ജോർജ്ജ് മല്ലിക്കരേട്ടിനുകൂട്ടുക കോചെയരായി എടുത്തു. കേരളത്തിന്നിന് ഡി. വിനോധചന്ദ്രൻ, എം. മുകുടൻ, പെത്രസുട്ടം ശ്രീധരൻ, ശ്രീകമാരൻ തന്മീ, സി.എൽ. ജോൺ, പുനത്തിൽ കണ്ണമ്പുള്ള എന്നിവർ എരു സമേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ഡാലൂലു ലിറ്ററി സൊസൈറ്റിയുടെ പേരിൽ, ശ്രീ നമ്പിമംതിന്റെ ശ്രമഫലമായി പുതിയിരിക്കിയ, അമേരിക്കൻ മലയാളികളുടെ ആദ്യത്തെ കവിതാസമാഹരം പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

പല സാഹിത്യവിഷയങ്ങളുടെ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ അവതരിക്കപ്പെട്ടു. അമേരിക്കൻ മലയാളസാഹിത്യം മലയാള സാഹിത്യത്തെ ഏണ്ണാനെ ബാധിക്കണ, നൂറ്റാവുമുഖ്യം പിന്നീട് മലയാള ചെരുക്കമ (നമ്പിമം), നാടകത്തിലേക്കുള്ള നടപ്പാത (മര മാതൃ), കൂടാതെ അക്ഷരധ്രൂകമത്സരം, മാധ്യമസെമിനാർ, കവിതാപാതയണം, കവിതാ ചർച്ച, നോവൽ ചർച്ച എന്നിവ നടന്നു.

ഫോകാന സമേളനത്തിന്റെ അവസാനിവസം സാഹിത്യസമേളനം വിലധിത്തുവാൻ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ അമേരിക്കൻ എഴുതുകാത്തെ ഒരു സംഘടന തുപികൾക്കു എന്ന ഒരു ആശയം ഉത്തരവിൽനിന്നു, അതിനോട് അനുബന്ധമുള്ളവർ ഒരു മുൻഡിയിൽ ഒരു കൂട്ടുകൂടി, ചെയർപേഴ്സൻ എം.എസ്.ടി. നന്ദുതിരി, കോചെയർ നമ്പിമം, കോ-അർഡിനേറ്റേഴ്സ് ജോൺ മാതൃ മന്ദിരം തോമസ് എന്ന ഒരു ആധികാരിക കമ്മറ്റിക്ക് തുപിപാതയാക്കി.

1997 ഫോകാനയിൽ തുപികൾക്ക് ആധികാരിക കമ്മറ്റിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന സാഹിത്യസമേളനം കേരള ലിറ്ററി സൊസൈറ്റി ഡാലൂലു ദേറേഴ്സ് ഫോറം ഹൃസ്തൂലി, സർഗവേദി നൃയോർക്കൻ, സാഹിത്യസബ്രം നൃയോർക്കൻ, സാഹിത്യവേദി ഫിലഡെൽഫിയ) പ്രധിനിധികളുടെയും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് 14-ന് ഡാലൂലുക്കിൽ

என ஸாபித்யஸமேலங் நடத்தி. அன்றான மிடின்சில் ஜோஸப் நவீமங் தழுவாக்கிய ரெளையெடு சில நாம்மாறு மார்னீஸ் வத்து அமைக்கினப்பூத்துக்காள் கேரல் லிட்டரி அங்கூஸியெஷன் கூப் நோத்தின் அமைச்சர் (லாட) அன்றான ஜோஸபுரிக்காலை இப்பதை கொண்டு பூனியஞ் யோ. எஃ.ஏஸ்.டி நூத்திலி, ஸங்குட்டி ஜோஸப் நவீமங், வெஸ்புனியஞ்சுமாற் ஜோள் மாதை மனோஹர் தோமஸ், அஷார் ஸி.ஏ.ஏ.ஸி, ஜோயிஞ் ஸங்குட்டி அங்கூஸியெஷன் வேண்டுகள் எஃநிவரை யோஶ சூழத்திலைப்பூத்து.

அத்யோக்க் குழுமியிலுள்ளதினால் மற்ற அங்கூஸுயை யோ. எஃ.வி. பி.ஐ.ஜ, செரியாந் கெ. செரியாந், ஜயன் கெ.ஸி., எஃநிவி ஶக்ரத்தில், நின் பந்த்தென், ஜோள் ஹாமத் எஃநிவர் கூபி ஜோஶ் அங்கூஸுயை நிசுவிக்கப்பூத்து.

உச்சய்க்கேஷன் நடத்திய ஸாபித்யஸமேலங்களில் "மலயாலமாச் எற்றுக்காண்டு பரிகளை" -- மனோஹர் தோமஸ், "அமைச்சரியில் படிப்படித்தந்திலை கூவி" -- தெனி சிவர் எஃயிர்ச் சாக்கோ ஶக்ரத்தில், "பொக்கில் கடுக்கயத்திலை ஸங்காவங்கள்" -- யோ. தோமஸ் பி. தோமஸ், "அத்துயிதியெட நோவத் ஜோஶ் கூப் ஸ்மோச் தின்கள்" -- நவீமங், "காந்தன் கல" -- மன மாதை "நோவத் ஸாபித்யஸ்" -- மாதை ஸங்கீர்ண், "வெடுக்கமக்கள்" -- ஜோள் மாதை எஃநிவர் புஸ்யங்கள் அவத்திலைப்பூத்து.

1998 ஜோஸப் நவீமங்களிலை பேரிலும் அனுப்பிலும் லாட எஜினூச் செய்து Assumed Name Certificate கருப்பமாகி.

வடக்கெ அமைச்சரியிலெ ஸாபித்யகாரங்களை ஸுஷ்டிக்கல் மலயால் ஸாபித்யத்திலை முவயாரயில் எடுத்திக்கை எஃநா லக்ஷ்மதோநை லாட யோ. அனுப்புப்பளிக்கல் படிப்படிப்பாடு, யோ. எஃ.ஏ.ஏ.ஏ. பௌசிர் ப்ரஸாயக்கரமாய்து கேரலக்குதியமாயி ஸங்காலிசீ 1998 லெ கேரலக்குதியில் அமைச்சரியில்லினாழுது செரியாந் கெ. செரியாந், ஜோஸப் நவீமங், எஃ.ஏஸ்.டி. நூத்திலி, ஜயன் கெ.ஸி., மாந்தெலி நிலக்களை நூத்திலி, ஜோஶ் முகங்கள் எஃநிவதெ கவிதக்கல் உச்சப்பூத்து.

அமைச்சரிகள் மலயாலி எடுத்துக்காட்ட துதிக்கல் கூவி வாச்சிக்குலகங்களிலும் உச்சப்பூத்தை கேரலக்குதிய ஸங்குமாயி. எடுத்த மோக்காந்தில் நோத்தின் அமைச்சரிகள் மலயாலி எடுத்துக்காட்ட ருமங்களைக்கல் புதேகு பூத்தைக்காரணங்கள் எடுத்துக்குத்துக்காட்டினால் லாடய்கள் காலினா.

1998 கெ மோக்காந் ஸங்காலிசீ ஸாபித்யஸிலையை லாட புவத்தகற் ஸங்கீவ நேற்றுப் பொக்குத்து. "ஸெல்லி, அவத்தென்" -- பூபாபி. கெ.ஏ.ஏ. தநக்கி, "அதுவிச்சுக்களை கமயும் நோவது தழிலுது வழிபாடுகள்" -- ஸி. ராயாதுஜின், "பூதிய புவத்தகற்" -- புதுந்தெரி ராமசுரூப், கமாபாராயன், கவிதாபாராயன், எஃநிவது ஹதிலெ முவு ஹனங்களுயிதை. ஹவிதெத எடுத்துக்காட்ட துதிக்கல் எடுத்துக்காட்ட முகங்களை முவயாரயில் எடுத்துத்தை எஃநாதை அதுபாடுமாகியிரு சர்ச்சுக்கல் நடநா.

ஸப்தமாயி தெசிய ஸாபித்யஸமேலங்கள் நடத்தான் ஸால்புராயிலுயிதை லாடய்கள் பூபியிலையிதை. அதுகூள்ள ரெஷ்வாஷ் துதுபொநை மோக்காந் ஸமேலங்களுமாயி லாடயுடை புவத்தெவாஷ் துதுபோக்குக்கெயிதைதைகிடை, '96 கெ மோக்காந்தில் குபிக்கிசீ அத்யோக்க் குழுமி முதல் 98 மோக்காந் வரை குழுமி காலாவயியாயி பரிசீலிசீ பூதிய குழுமி துப்பூத்துக்குத்தையிதை.

1998 பூனியஞ் ஜோஸப் நவீமங், ஸங்குட்டி சாக்கோ ஶக்ரத்தில், நின்கூஸி வெஸ்புனியஞ்சுமாயி ஜோஶ் மண்ணிக்கைக்கை, மாந்தெலி நிலக்களை நூத்திலி, மனோஹர் தோமஸ், அஷார் அங்கூகள் வேண்டுகள், ஜோயிஞ் ஸங்குட்டிமாயி மன மாதை ஜோள் ஹாமத், தெனி அந்தீனி எஃநிவரேயை சூழத்திலைப்பூத்து. பூனிவ நின்பகள் யோ. எஃ.ஏ.ஏ.

ബഹിര്, വനിത മാസിക ചീഫ് എഡിറ്റർ മണികുട്ട് മാതൃ എന്നിവതം ലാന വാർഷികത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

കേരള ലിറ്ററി സൊസൈറ്റി ഡാലൻ, കേരള റെഡ്യൂഷൻ, ഫോറം ഫ്രൈഡാൻ, സർഗവേദി നൃത്യാർക്കൻ, സാഹിത്യബും നൃത്യാർക്കൻ, സാഹിത്യവേദി പിലഡലപ്പിയ, കാലിഫോർണിയ ലിറ്ററി അസോസിയേഷൻ ഔഫ് മലയാളിന് എന്നി സംഘടനകൾ ലാനയുടെ അംഗസംഘടനകളായി. നിന്ന പനയകൾ, ജോസഫ് നമ്പിമം, ഡോ. മാതൃ തെക്കുടൻ, ചാക്കോ ശക്രതതിൽ എന്നിവർ ആയുൾക്കുല മമ്പർമ്മാരായി. തോമൻ ജോസഫ്ക്രീഡ നേതൃത്വത്തിൽ ബാർട്ടിമുർ വിർജ്ജിനിയ വാഷിങ്ടൺ റിജൻ 'രചന' എന്നപേരിലും, ഡോ. കോടയ്ക്കാട് സുരേന്ദ്രൻ നായർ, തോമൻ കുർത്തനാശൻ, അബ്ദുൾ ഷുഖ്രുക്കുളം എന്നിവതം നേതൃത്വത്തിൽ മിഷിഗൻ മലയാളി അസോസിയേഷനം ലാനയുടെ പൊഷക സംഘടനകളായി പുതുതായി ത്രപിക്കിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി.

1999 മെയ് മാസത്തിൽ ഇന്നനി മാസികയുടെ ആദ്യ ലക്ഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചപോൾ ലാനയുടെ പുരീണ്ണ പിത്രിണായുണ്ടായിതന്നു. lanaonline.org എന്ന പേരിൽ ലാന domain സ്വന്തമാക്കി.

മെയ് 28, 29, 30 തീയതികളിൽ പിലഡലപ്പിയയിലെ മാപ്പ് സെസ്റ്ററിൽ വച്ച് ലാനയുടെ വാർഷികവും ശില്പശാലയും അരങ്ങേറി. അമേരിക്കൻ നോവലിസ്റ്റ് ബെർക്കാണർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കേരളത്തിൽനിന്നും ഡോ. എം.എം. ബാഷിർ, ബി.എം. സുഹറ എന്നിവർ മുഖ്യതിമികളായിരുന്നു. "ചെറുകമാപ്പന്മാനത്തിലെ ആതന പ്രവണതകൾ"-ജോൺ ഇളമത, "കവിത എന്നലെ, ഇന്ന്, നാലു"-എൻസി ശക്രതതിൽ, പിറ്റെ നിണ്ടു, "സാഹിത്യ സൂഷ്ട്രികളിലെ സാമൂഹ്യതലം"-എബ്രഹാം തോമൻ, "നോവൽ സാഹിത്യു ഇന്ന്"-എബ്രഹാം തെക്കേമുറി എന്നിവർ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ. ബാഷീറും സുഹറായും സ്ക്രിപ്റ്റുകൾക്കും ശില്പശാലയുക്കം ചർച്ചകൾക്കും നേതൃത്വം നല്കി. പൊതുസമേളനത്തിൽ അംബാസിയർ ടി.പി. ശ്രീനിവാസൻ, ഡോ. എം.വി. പിള്ള എന്നിവർ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി.

സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളിൽ ചെറുകമാ-സി.എം.സി, നോവൽ-ജോൺ പണികൾ, കവിത-ഉൾ നന്ദകുമാർ, ഫേബനം-അബ്രഹാം തോമൻ, റബ. തമി എന്നിവർ സമ്മാനത്തിന് അർഹരായി. ലാനയുടെ ലാന ആദ്യമായി തുടങ്ങിയ ആചാര്യ അവാർഡിന് ഒരു മാതൃസ്തോപ്പം ആർഹനായി. ഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും നല്കിയ സേവനങ്ങൾക്ക് മലയാളംപത്രം, കേരള എഴുപ്പല്ലോ, ഇന്നൻ, കൈരളി എന്നീ പത്രങ്ങൾക്ക് ബഹുമതികൾ നല്കി. സമേളനത്തെ ആദരിച്ചുകൊണ്ട് പിലഡലപ്പിയ ഗവർണ്ണർ മെയ് 29 കേരള ലിറ്ററി ഡോ ആയി പ്രവൃത്തിച്ചുകൊണ്ട് പുതിയിടക്കിയ വിളവരം ഡോഗത്തിൽ വായിച്ചു.

അവസാന ഭിവസം നടന്ന ഇന്നൻഡിബോധി ഡോഗം ആചാര്യ അവാർഡ് തുടരേണ്ടതില്ലെന്നും പകരം ഫെലോഷിപ്പുകൾ നല്കാമെന്നും തീരുമാനിച്ചു. മന മാതൃ ഡാലൻ തയ്യാറാക്കിയ മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും അമേരിക്കൻ മലയാളി സാഹിത്യകാരന്മാരുടും പുസ്തക-ചിത്രപ്രബന്ധനം പ്രത്യേക പരാമർശം അർഹിക്കുന്നു. ഡോ. എം.എം. ബാഷിരിനും സുഹറിയും ഫലകം നല്കി ആദരിച്ചു. പിലഡലപ്പിയയിലെ എല്ലാ മലയാളി സംഘടനകളും ലാനയുടെ പിത്രിണ നല്കി പ്രോസാഹിപ്പിച്ചു. ലാനയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദ്യമായി, ഫോക്കാനയുടെ വേദിയിലല്ലാതെ, അരങ്ങേറിയ വാർഷികവും ശില്പശാലയും ലാന സ്വന്തം കാലിൽ നിലക്കാൻ പ്രാപ്തിയുള്ള സംഘടന ആയിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ എന്ന വിജിച്ചേരുന്നതായിരുന്നു പിലഡലപ്പിയ സമേളനം.

2000 ജൂൺ പത്തിന് റിജനൽ സമേളനം പ്രാഘുണം കേരള ഹാസിൽ നടത്തി. ഡാലൻ കേരള ലിറ്ററി സൊസൈറ്റി, മലയാളി അസോസിയേഷൻ ഔഫ് ഫ്രെഡ പ്രാഘുണം സംഘടന ആയിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ എന്ന വിജിച്ചേരുന്നതായിരുന്നു പിലഡലപ്പിയ സമേളനം.

സംഘടനകൾക്ക് പുറമെ മുള്ളേണിലെ ഭാഷാസാഹിത്യസ്രൗഢികളുടെയും ഒരു സംഗമവേദിയായി ഈ സമേളനം. “ഭാഷ, സംസ്കാരവളർച്ചയെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നോ” – എജാർജ്ജ് മല്ലിക്കേരുട്ട് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിലൂപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ടി.എം. സാമുവൽ, വർഗ്ഗിന് കമ്മാലതൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. റിജനൽ വൈസ് പ്രസിദ്ധീയർ മല്ലിക്കേരുട്ടായിതന്നു സംഘടകന്.

എപ്പറിൽ മാസത്തിൽ നൃയോർക്ക് റിജിയൻ സമേളനം സ്ക്രൂൾ റെസ്റ്റാറ്റീൽ നടത്തി. റിജനൽ വൈസ് പ്രസിദ്ധീയർ മനോഹരി തോമസാധിതനു സംഘടകന്. “അമേരിക്കൻ സാഹിത്യരംഗം, ഒരു അവലോകനം” എന്ന വിഷയം രാജീ തോമസ് അവതരിപ്പിച്ചു. എൽസി ശക്തതയിൽ മുല്യമാലിക എന്ന കവിതാസമാഹാരം സമേളനത്തിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

ലാന്റൂട 2000 വാർഷികം ടെക്നോബൾ 6, 7, 8 തീയതികളിൽ, റിജനൽ വൈസ് പ്രസിദ്ധീയർ മനോഹരി തോമസ് കൺവീനോറി, നൃയോർക്കിലെ സാഹിത്യ സംഘടനകളായ സംഖാവേദിയുടെയും സാഹിതിസ്വീതിശ്രദ്ധയും. തുട്ടായ സഹകരണത്തിലും നൃയോർക്കിലെ പത്രമാസികകളായ മലയാളംപത്രം, കൈരളി, ഇന്തനി എന്നിവരുടെ തുട്ടായ പ്രവർത്തനവും കൊണ്ട് അനുഗ്രഹിതമായിതന്നു ഈ സമേളനം. മുതകലം. സ്ത്രീകൾ പിന്തുംയും, ശില്പശാലയ്ക്കു നേരുത്തവും, “എഴുതുകാരൻ, മതം, ആദ്യത്തികത്” എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രാജ്ഞാം നടത്തിയ പ്രസിദ്ധ എഴുതുകാരൻ സകരിയയുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയമായി. ശശി തങ്കുർ, ഇംഗ്ലീഷ് കവയത്രി പ്രസാദം. മിനി അലക്ട്രോണിക് എന്നിവരും വിശിഷ്ടകാമിത്തികളായിതന്നു. മലയാളംപത്രം അവാർഡ് ജോസഫ് നമ്പിമംത്തിൻറെ ‘നിസ്പന്നായ പക്ഷി’ എന്ന കവിതാസമാഹരണത്തിനും, ശശി തങ്കുറിന് പ്രത്യേക അവാർഡും നല്കി ആദിച്ചു. മെലലപ്പു കമ്പക്ലൗട പ്രകാശനം നടന്നു. മാധ്യമങ്ങൾക്കു മലയാളം സ്ത്രീകൾം പ്രത്യേക പുസ്തകാരങ്ങളും നല്കി.

പുതിയ ഭാവാഹികളായി മനോഹരി തോമസ്-പ്രസിദ്ധീയർ, ജോൺ ഇളമത-സെക്രട്ടറി, എബ്രഹാം തെക്കേമുറി-ഡഷറ്റ്, വൈസ് പ്രസിദ്ധീയർമാർ-ജോൺ മാതൃ അബ്ദുൾ പുന്നയുർക്കുളം, ജോയിൻ സെക്രട്ടറി-പുഞ്ച മെലലപ്പു, മന മാതൃ ഓഡിറ്റോർ-ജെ.മാതൃ എൽസി ശക്തതയിൽ എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

മീലധിപതിയ അപ്പർ ഡാർബിന് സഹായവേദി, കാന്നഡ സഹായവേദി എന്നി പുതിയ യൂണിറ്റുകൾ ആരംഭിച്ചതും കാന്നഡ റിജനൽ സമേളനവും ഈ വർഷമായിതന്നു.

2001 നവംബർ 3, 4 തീയതികളിൽ മിലൻ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഡിഡായിറ്റിൽ നടത്തിയ സമേളനത്തിൽ കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മയായിതന്നു മുഖ്യമായി.

2002 ആദ്യത്തെ അന്തർദേശീയ കൺവൻഷൻ ബാക്ടോബൾ 12, 13 തീയതികളിൽ ടൊറാഡേസ്റ്റീയിൽ ചങ്ങമുഴ നഗർ എന്ന നാമകരണം ചെയ്ത Western Sunset Inn-ൽ നടന്നു. റോം കോക്കാട്, ജോൺ ഇളമത എന്നിവർ കൺവൻഷൻ ചെയർമാനായിതന്നു. ജോർജ്ജ് ഓണ്ട്രിയോ മാതൃ ഓഡിറ്റോർ, കമ ചർച്ചകൾ, കവിയരങ്ങൾ, വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ ഇന്ത്യൻവംശരായ എഴുതുകാരെപ്പറ്റി പഠനം-ജോർജ്ജ് ഓണ്ട്രി, ചിത്രരങ്ങൾ, മലയാളി പ്രവാസസാഹിത്യവർച്ച, ആക്ഷരശ്രദ്ധാകം, ദൃശ്യകലകളും മലയാള സാഹിത്യവും, മലയാളമാധ്യമങ്ങൾ ചർച്ച, പിന്നിക് ലാന്റൂട ആദ്യ ബാക്കറ്റ് പൊതുസമേളനവും നടത്തപ്പെട്ടു. വിവിധ കലാപരിപാടികൾ, കമാപസംഗം, ബാക്കറ്റ്, മനോഹരമായി മികച്ച തീയിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സുവന്നിൽ എന്നിവയാൽ ശ്രദ്ധയമായി ഈ അന്തർദേശീയ സമേളനം.

പുതിയ ഭാവാഹികളായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ: പ്രസിദ്ധീ-ജോൺ ഇളമത, സെക്രട്ടറി-എബ്രഹാം തോമസ്, ഡഷറ്റ്-ജോൺ മാതൃ, വൈസ് പ്രസിദ്ധീ-പീറ്റർ റീണ്ട്ര, തന്മി ആഞ്ജലി, ജോയിൻ സെക്രട്ടറിമാർ എബ്രഹാം തെക്കേമുറി, അബ്ദുൾ പുന്നയുർക്കുളം.

2003 ലാന റിജണൽ കൺവൻഷൻ സാമ്പത്യ ശിബിരവും ജൂലൈ 4, 5, 6 തീയതികളിൽ നടന്നു. എൻ.പി. മുഹമ്മദ് നഗർ എന്ന നാമകരണം ചെയ്ത, എല്ലമോൺ കേരളസംസ്ഥാനത്തിൽ നടന്ന പിറ്റെ നിഃശ്വരാധിക്രമം ചെയ്യിരുത്താൻ. "ഉത്തര നവകാളോൺ സാമ്പത്യം"-ജയൻ കെ.സി., "നമ്മുടെ നിത്യപണസ്സാഹിത്യം ഒരു വഴിത്തിരിപ്പിൽ"-എ.ടി. അനൂർദ്ധരി, "പരമ്പരഗുരുക്കങ്ങളായ എഴുത്രക്കാരം മാധ്യമങ്ങളും അനവാചകങ്ങം"-സിനി പണികൾ, "രചനയുടെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങളും ഭിംബാധികവും"-പ്രാഹ. കോൾ തലയ്ക്കൽ എന്ന പ്രഖ്യാതികൾപ്പെട്ട്. അക്ഷരാജ്യഭോക്കവും കവിസമേളനവും നടന്ന. പൊതു സമേളനത്തിൽ ഫോക്കാന പ്രസി. ജോർജ്ജ് കോൾ, വേദിൾ മലയാളി കാണ്സിൽ പ്രസി. അലസ്സ് കോൾ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. പുസ്തക പ്രകാശനം, സൗഹിത്യം ഇടപെടുത്തുന്ന കമാപ്പസംഗം, ലാലിത്ര മിമിന്തി, മറ്റ് കലാപരിപാടികൾ, അന്താഴവിത്താർ എന്നിവയും ഉണ്ടായിരുന്നു. കൺവൻഷനിൽ മിച്ച ബജറ്റ് കാണിച്ചു, കണക്ക് എല്ലാവർക്കും അയച്ചുകൊടുത്തു, പീറ്റർ നിഃശ്വര മാതൃക കാട്ടി.

2004 ലാനയുടെ പ്രമാം കേരള കൺവൻഷൻ വൈക്കം മുഹമ്മദ് നഗർ എന്ന പേരിട്ട തിരവന്തപ്പരത്തുള്ള പക്ഷജ്ഞോട്ടിൽ ഒന്നാം 30, 31, ഫെ. 1 തീയതികളിൽ നടന്നു. അടുത്ത ശോപാലക്കൂപ്പിൽ ഉദ്ഘാടനവും സ്മരണികയുടെ പ്രകാശനവും നടത്തി. എഴുത്രക്കാർ നൊറ്റൂൾഡിംഗ് കൈവെച്ചിന്ത അവർ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിലെ പ്രഫീഷണൽ എഴുത്രക്കാർ നൊര്ത്തണമെന്ന് ദേശം. എം.എം. ബഷീർ പറഞ്ഞു. അക്കബർ കക്ടീൻ തുടർന്ന് സംസാരിച്ചു. മാധ്യമ ചർച്ചയിൽ "മാധ്യമങ്ങളും വർത്തമാനകാല പ്രതിസന്ധികളും" എന്ന വിഷയത്തിൽ ഏഷ്ടുനേറ്റ് പ്രസി. കെ.പി. മോഹൻ, മദനമായുടെ ജോണി ലൂക്കാസ് എന്നിവർ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. ജോർജ്ജ് കാണ്തൂരായിരുന്നു. കൺവൻഷൻ മുഖ്യ ആസൂത്രകൾ. കാവുസംഗമത്തിന്റെ മോഡേറ്റർ ഹിന്ദു പത്രത്തിന്റെ സ്വപ്നപ്രകാരം കുറപ്പപോണ്ടും ഗൗരിദാസൻ ആയിരുന്നു. കവിതാസംഗമത്തിന്റെ സമാപനത്തിൽ ഓ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് അമേരിക്കൻ മലയാളിയുടെ ഓഷാന്റേഹത്തെ പ്രശംസിച്ചു. സംസാരിച്ചു. മലയാള ഭാഷയിലെ സൗംഖ്യികക്കൾ ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരിഭാഷ ചെയ്യാൻ ലാന മുൻകൈ എടുക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

2005 ലാനയുടെ ദേശീയ സമേളനം മിച്ച് 11, 12, 13 തീയതികളിൽ ഡാലൻസിലെ Best Western Lake View Inn-ൽ നടത്തപ്പെട്ടു. എല്ലുഹാം തെക്കേമുറിയാധിക്രമം കൺവീനർ. പുതിയ സാമ്പത്കൾ: പ്രസിഡന്റ്-എല്ലുഹാം തോമസ്, സെക്രട്ടറി-അബ്ദുൾ പുന്നയുർക്കൈളും, അംഗൾ-എല്ലുഹാം തെക്കേമുറി, വൈസ്പ്രസിഡന്റ്-അശോകൻ വേദാശേരി, വാസുദേവ് പ്രതികൾ, ജോ. സെങ്കു. --പിറ്റെ നിഃശ്വരി, പ്രേമ ആന്റേൻ, കമ്മറ്റി മെംബ്രേഴ്സ്--ജൈ. മാതൃസ്ഥാപനം, ജോൺ മാതൃസ്ഥാപനം, സി.എം.സി, പ്രിൻസ് മർക്കോസ്. എം.വി. പിളളായിരുന്ന മുഖ്യത്തിലി. ചാക്കോ ശക്രത്തിലിന്റെ നിരുണ്ണം നടന്നത് ലൂ യോഗം നടന്നപ്പുഴാണ്. അദ്ദേഹം യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വന്നിരുന്നില്ല. അടിയന്തിര യോഗം ചേർന്ന് ലാന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരുണ്ണത്തിൽ അനുശോചനം വേദപ്പെട്ടതി.

2006 ഒക്ടോബർ 13, 14, 15 തീയതികളിൽ പിലധാർമ്മിയിലെ ബെൻസാലം ഹോളിഡേ ഫ്രാദേശിക സമേളനം, ചാക്കോ ശക്രത്തിൽ അനുസ്മരണ സമേളനം. എന്നിവ അരങ്ങേറി. നീന് പനയ്ക്കലും അശോകൻ വേദാശേരിയുമാധിക്രമം കൺവൻഷൻ ചെയർ പേഴ്സൺ. കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല പ്രാഹിസറും എഴുത്രക്കാരനുമായ എം.എൻ. കാരശേരിയാധിക്രമം മുഖ്യത്തിലി. ജോയൻ കമരകും എൻ. മോഹൻ കമാപ്പശാലയിൽ പ്രശംസിച്ചു. വിഷയത്തപ്പറ്റി പ്രസംഗിച്ചു. കവിയരങ്ങളിൽ പ്രാഹി. കോൾ തലയ്ക്കൽ, അബ്ദുൾ പുന്നയുർക്കൈളും, പിറ്റെ നിഃശ്വരി, സന്തോഷ് പാല, ജേക്കബ് തോമസ്, രാജു തോമസ്, ജോർജ്ജ് നടവയൽ, ജോസഫ് നമ്പിമം, ദേവരാജ് കാരാവള്ളി, തമി ആന്റേൻ, ദേശം. നനകമാർ തുടങ്ങി ധാരാളം പേര് കവിതകൾ അവത്തിപ്പിച്ചു. കമാചർച്ചയിൽ നീന് പനക്കൻ, നിർമ്മല തോമസ്

എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. സി.എം.സി, ജോൺ മാതൃ മനോഹർ തോമസ്, റിനി മമ്പലം, സാംസി കൊടുമൻ തുടങ്ങിയവർ കമകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഒ. മാതൃസ്-ഭാഷാപാനത്തിലെ പ്രസക്തി, വാനുദേവ് പുളിക്കൽ--എഴുതുകാരന്തെയും വായനകാരന്തെയും പക്ക്, ജോസഫ് നമിമം--മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം എന്നി പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ചാക്കാ ശക്രത്തിൽ അനന്തമരണ യോഗത്തിൽ എം.എൻ. കാരശൻ, ഡോ. എം.വി. പിളള, റൈറ്റ് ശക്രത്തിൽ എന്നിവർ വിളക്ക തെളിക്കുകയും ധാരാളം പേര് ലാനയെയും മറ്റ് സംഘടനകളും പ്രതിനിധികരിച്ചു അനന്തമരണ പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തി. ശക്രത്തിലിലെ അവസാനത്തിൽ “കിരണങ്ങൾ”(അനന്തമരണങ്ങൾ തുടക്കപ്പെട്ടത്) പ്രകാശന ചെയ്തു. പ്രാഹ. കോൾ തലയ്ക്കലിലെ “കാലാനന്ദം”, എബ്രൂഹാം തോമനിലെ “ഈ ലോകം ഈ ഗുാമം”, ദേവരാജൻ “കേരാമമാനസം”(CD) എന്നിവ പ്രകാശന ചെയ്തു. കലാപരിപാടികൾ തന്നി ആര്യൻി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രാജു മെലാപ്ര, ജോൺ ഇളമത, എം.വി. പിളള എന്നിവർ നർമ്മവേളയ്ക്ക് നേതൃത്വം നല്കി. അടുത്ത സാമ്മേളനം നൃത്യാർക്കിൽ നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. ശക്രത്തിലിലെ കമ്പിടത്തിൽ ലാന പ്രവർത്തകൾ പ്രാർത്ഥനയും നടത്തി.

2007 പത്രവർഷം പിന്നിട്ട് ലാനയുടെ വാർഷികവും സാഹിത്യശിഖിരവും നൃത്യാർക്കിലെ കേരള സെന്റ്‌റിൽ ജുൺ 1, 2, 3 തീയതികളിൽ നടത്തി. പിറ്റെ റിണ്ടുർ കൺവെൻഷൻ ചെയർമാനായിരുന്നു. ഉള്ളേർ നഗർ എന്ന പേരിട്ട കൺവെൻഷൻ നഗരിയിലെ മുഖ്യത്തിമി ഉഴവും സെന്റ് റീഫർഞ്ച് കോളേജ് മലയാളവിലാഗം തലവൻ പ്രാഹ. മാതൃ പ്രാർഥ ആയിരുന്നു. ലാനയുടെ മുൻസാമ്പികളും സ്റ്റേജിൽ വിളിച്ചു ആദ്ദതിക്കുകയും ചെയ്തു. മലയാളനാടകചർച്ചയിൽ ആ പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ആരംഭം, പരിശാമം എന്നതിനെപ്പറ്റി ഡോ. പി.സി. നായർ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. കവിയരങ്ങിൽ സന്തോഷ് പാലാ, ജയൻ കെ.സി., ജേക്കബ് തോമസ്, എൻസി ശക്രത്തിൽ, ശ്രൂസ്ഥമ നാടവള്ളി, പിറ്റെ റിണ്ടുർ തുടങ്ങിയവർ കവിതകൾ പാരായണം ചെയ്തു. കവിതയിലെ സംഗ്രഹം എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രാഹ. കോൾ തലയ്ക്കൽ, പ്രാഹ. മാതൃ പ്രാർഥ എന്നിവർ പ്രഭാഷണം നടത്തി. നോവൽ ചർച്ചയിൽ എബ്രൂഹാം തെക്കേക്കുറി പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. ചെറുകമാചർച്ചയിൽ “ചെനകളിലെ തരുത്താർ” എന്ന പ്രബന്ധം ജോൺ മാതൃ അവതരിപ്പിച്ചു. റിനി മമ്പലം, സാംസി കൊടുമൻ, സി.എം.സി, എം.ടി. ആര്യൻി എന്നിവർ കമാചർച്ചയ്ക്ക് നേതൃത്വം നല്കി.

എഴുതുകാരം മാധ്യമപ്രവർത്തകരം റണ്ടു പാനലായി ഇരുന്ന നടത്തിയ സംഖം പൂർമ്മയുള്ളതായിരുന്നു. അമേരിക്കൻ മലയാളി എഴുതുകാരൻ പൊതുപ്രസ്താവണം, ക്രതകാലത്തിലെ വിശകളും വർത്തമാനകാലത്തിലെ മാറ്റങ്ങളും വിലയിരുത്തി. ലാനയുടെ അംഗങ്ങളെ തുടക്കാരുമായുമ്പ്രവർത്തകകാരാരായെ ജോസ് കാട്ടാപുരം, ജോസ് തയ്യിൽ, ജോയി ലുക്കോസ്, ഒ. മാതൃസ്, തോമസ് മുളയ്ക്കൽ, എന്നിവരം ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്തു. ഹാസ്യസാഹിത്യ ചർച്ചയിൽ പ്രിൻസ് മർക്കോസ് പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

പുതിയ സാമീക്ഷകൾ ഇന്ന യോഗത്തിൽ പച്ച തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു. പ്രസി.--പിറ്റെ റിണ്ടുർ, സെങ്കു.--എബ്രൂഹാം തെക്കേക്കുറി, ഓഷ.-ജോൺ മാതൃ വൈനീ പ്രസി.--വാനുഡേവ് പുളിക്കൽ, അബ്ദുൾ പുന്നയുർക്കളും, അശോകൻ വെങ്ങശേരി, ജോ. സെങ്കുടറിമാർ-- സാംസി കൊടുമൻ, ദേവരാജ്, കമ്മറ്റിയാംഗങ്ങൾ--ഒ. മാതൃസ്, പ്രിൻസ് മർക്കോസ്, ഡോ. പി.സി. നായർ, റിനി പനയ്ക്കൽ, റിനി മമ്പലം, ജോർജ്ജ് മണ്ണുക്കരോട്, ജോസൻ ജോർജ്ജ്, മോഹൻ പത്രവക്കാക്ക്, തന്നി ആര്യൻി.

ലാനയുടെ ചർത്രത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു രണ്ടാസമിതികൾ രൂപം കൊടുത്തു. മുൻപ്രസിധീമാരായ എം.എൻ.ടി. നമ്പുതിരി, ജോസഫ് നമിമം, മനോഹർ തോമസ്, ജോൺ ഇളമത, എബ്രൂഹാം തോമസ് എന്നിവരെ രണ്ടാസമിതി അംഗങ്ങളാക്കി. ലാനയുടെ പാരമ്പര്യം നിലനിർത്താനം കൂടുതൽ ശക്തിനല്കാനം ഇത് സഹായകമായി. കൈരളി പത്രത്തിലെ സാമീ

ജോസ് തയ്യിലിനെ ഫലകം നൽകി ആരംഭിച്ചു. ലാന്റയോടുള്ള സഹകരണം, അമേരികൻ മലയാളി എഴുതുകാർക്കു നൽകുന്ന സേവനം, എററും പഴക്കമുള്ള അമേരികൻ മലയാള പത്രത്തിലെ എഴിട്ട് ഏന്നു നിലകളിലുള്ള അംഗീകാരമായിത്തന്നു അത്.

2008 ഫെബ്രുവരി 1-ന് “ലാന്റ കേരള സമേളനം” കോട്ടയം ഓർക്കിൾ

രിസിഡൻസിയിൽ എഞ്ചുപ്പാം തെക്കേമുറി കൺവീനോറ്റീ നടത്തി. മാത്രി മോൺസ് ജോസഫ്, ഡോ. ബാബു പോൾ, ശശിധരൻ നായർ, കേരളത്തിലെ സാഹിത്യ മാധ്യമ പ്രവർത്തകരു മുതലായവർ പങ്കെടുത്തു. പി.വി. പവൻ (കേരള കെട്ടുമുടി), ഡോ. പ്രാജ്ഞൻ (ആയുർവൈദം), ഡോ. സന്തോഷ് കമാർ (അനൂത ടി.വി), സിനു സുരൂക്കമാർ (എഷ്യൂനേറ്റ്) എന്നിവരെ അവാർഡ് നൽകി ആരംഭിച്ചു.

ചികാഗോയിൽ ആദ്യമായി നടത്തപ്പെട്ട റിജിസ്റ്റർ സമേളനം ഡിസംബർ 5, 6, 7 തീയതികളിൽ, വള്ളേതൊഴി നഗർ എന്ന നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഓർക്കിൾ അമേരികൻ ബാക്ക് സാധിരൂപാരിയത്തിൽ അരങ്ങേണ്ടി. ഷാജൻ ആനന്ദത്താട്ടം ആയിരുന്നു കൺവീനേഷൻ ചെയ്യപോഴുണ്ടാണ്. ചികാഗോ സാഹിത്യവേദി ആധിനേതൃത്വം അന്തളി. പ്രസി. പിറ്റെ നിണ്ണുർ, ഡോ. റോയി പി. തോമസ്, എഞ്ചുപ്പാം തെക്കേമുറി, ജോസഫ് നമ്പിമം, ഷാജൻ ആനന്ദത്താട്ടം, ജോൺ ഇലക്കാർ എന്നിവർ ഉടൻലാടന പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി.

മാധ്യമ സംഖ്യാത്തിൽ ജോസ് കൺഡിയാലി, കെ.എം ഇഷ്പൻ, ശിവൻ മഹമ്മ, ജോയിച്ചുൻ പുതുക്കളം, ലാന്റ, സാഹിത്യവേദി അംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തു. ശീയരൻ കർത്തായുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അക്ഷര ഭ്രാഹം നടന്നു. “അമേരികയിലെ മലയാള സാഹിത്യവും ക്രിയാത്മക വിമർശനവും” എന്ന സെമിനാറിൽ എൻ. പി. ഷീലയും പിറ്റെ നിണ്ണുർ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ചെറുകമ ചർച്ചയ്ക്ക് സാംസി കൊടുമണ്ണും അബ്ദുൽ പുന്നയുമുള്ളൂടുവും, കവിയരങ്ങിന് ഉമ രാജ, ശ്രൂം പരമേഷ്ഠൻ എന്നിവരും നേതൃത്വം കൊടുത്തു. “വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ വിന്മയമുള്ളതുകൾ” എന്ന സെമിനാറിൽ ജോസഫ് നമ്പിമംബും ജോൺ മാതൃപും പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. പുതിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ പരിചയപ്പെടൽ, പുസ്തക പ്രദർശനം എന്നിവ ശുഭേയമായി. ഡോ. എ.കെ.ബി. പിള്ള, പ്രാഹ. കോൾ തലയക്കൽ എന്നിവർ നയിച്ച “മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രവും വികാസവും” ശുഭേയമായ മറ്റാർത്ഥമായിത്തന്നു.

2009 ഓക്ടോബർ 23,24 തീയതികളിൽ, കടമ്പിന്റെ നഗർ എന്ന നാമകരണം ചെയ്ത, ഹ്രസ്വാണിലെ ഷുഗർലബാണിലുള്ള കേരോ ഇൻഡസ്ട്രിസ് ഓഫീസ് സമേളനം അരങ്ങേണ്ടി. ജോൺ മാതൃ ആയിരുന്നു കൺവീനേഷൻ ചെയർമാൻ. ഐസ്ക്രൂൾ വെറുറേഴ്സ് ഫോറം പ്രവർത്തകനം. മലയാളം സൊസൈറ്റി പ്രവർത്തകനം. ആതിമേയ സംഘടനകളായിത്തന്നു.

മുവ്വുതിമി പോൾ സകരിയ ഭ്രേഡീപം തെളിച്ചു ഉടൻലാടനം നടത്തി. എം.എൻ.ടി നസുതിൻ, നമ്പിമം, മനോഹര തോമസ് എന്നിവർ ആശംസകൾ നേരിനു. തുടർന്ന് മാധ്യവിക്കെട്ടി, കടമ്പിന്റെ, ചാക്കോ ശക്കരത്തിൽ എന്നിവരെ അനുസ്മരിച്ചു. ചൊല്ലക്കാഴ്ചയിൽ നമ്പിമം, ഓച്ചാലിൻ, എം.എൻ.ടി, ജോസഫ്, പിറ്റെ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

കവിസമേളനം ഉടൻലാടനം ചെയ്ത എം.വി. പിള്ള ഭീമാർത്ഥമായ പ്രഭാഷണം നടത്തി. സമയക്കൊവുമുലം കവിയരങ്ങ് നടന്നില്ല. സാഹിത്യ സംഖ്യാത്തിലെ സകരിയ ഉടൻലാടനം ചെയ്ത സംസാരിച്ചു. ചെറുകമാർക്കിലുശാലയിൽ എൻ.പി. ഷീലയും, മലയാളത്തിലെ മാറ്റങ്ങൾ എന്ന സെമിനാറിൽ കോൾ തലയക്കലും പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തി. മലയാള ഗദ്യവും സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളും--സംഘി എഴുപ്പും, ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിസ്റ്റുകൾ--നമ്പിമം, വാക്കേകളുടെ ഉല്പത്തി-ഇത്തശ്ശ ജേക്കബ്സ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. എ.സി. ജോർജ്ജ് നയിച്ച മീഡിയ സെമിനാറിൽ ഒന്നി--ഒ. മാതൃസ്, ആർച്ചവട്ടം--ജോർജ്ജ് കാക്കനാട്, മലയാളി--ഹാസിസിമോൾ പള്ളാത്തമം. എന്നിവരും മറ്റ് സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനം പങ്കെടുത്തു. പുസ്തക പരിചയം, പുസ്തക

പ്രാർഥനം, എഴുതുകാതട ചിത്രപ്രാർഥനം എന്നിവയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

സമാപന സമേളനത്തിൽ സകരിയ, എം.വി.പിള്ള, ടോം മാതൃസ്, ഷാജൻ ആനിതേടുടം, ജോർജ്ജ് മല്ലിക്കരേട്ട്, ശശിധരൻ നായർ, എൻ.കെ.ചെറിയാൻ, ജോസ് ജോൺ തെങ്ങുംപൂക്കൽ മുതലായ അനേകം പേരു ആശംസാപ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്തു.

ഡോ. എം.എസ്.ടി. നമ്പുതിരിക്ക് ലാന്ധുടെ ഫെലോഷിപ്പ്, ഡോ. എം.വി. പിള്ള, ഡോ. എൻ.പി. സീല, പ്രാഹി. കോൾ തലയ്ക്കൽ എന്നിവർക്ക് ലാന്ധുടെ വിശിഷ്ട അംഗത്വം നൽകി ആദരിച്ചു. ബൈസ് കമ്മീറ്റി ലീഡർ അവാർഡ് ശശിധരൻ നായർക്കും നല്കി.

ഇലക്ഷ്മൻ ഓഫീസർ ഡോ. എം.എസ്.ടി. നമ്പുതിരിയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ പുതിയ ഭാവാഹികളും തിരഞ്ഞെടുത്തു. പ്രസി. എഞ്ചുപാം തെക്കേമുറി, സെക്രെട്ടേറി, സാംസി കൊടുമൻ, വൈസ്. പ്രസി. ഒജ് മാതൃസ്, ജോ. സെക്രെട്ടേറി, ഷാജൻ ആനിതേടുടം, അം. വാസുദേവ് പ്രതിക്കൽ.

2009-2011 ചരിത്രം സെക്രട്ടറി സാംസി കൊടുമല്ലിൻ്റെ റിഫ്രോർട്ടിൽ
ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ലാന്ധു നൃഥ്യാർക്കിൽ സമേളിക്കുന്നും 14 വർഷം പൂർത്തിയായിക്കഴിയും. കഴിഞ്ഞ പതിനഞ്ചുവർഷം ഇതിന് രൂപംകൊടുക്കാൻ വളർത്താനും പാലിക്കാനും, തുടക്കം മുതൽ ഇന്നവരെ സന്തത സഹചാരികളായി നില്ക്കുന്ന പലതുണ്ട്. അവത്തെയും പിന്നീട് വന്നവരുടെയും പ്രവർത്തനം കൊണ്ടാണ് ഈ സംഘടന ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്നത്. മുപ്പുകളിയോ, ഭിന്നിപ്പോ, ഇലക്ഷ്മേ ഇല്ലാതെ മാതൃകാ സംഘടനയായി ലാന്ധു ഇത്തരം കാലം നിലനിന്നു. ആരു നേതൃസ്ഥാനത്തിൽക്കൂടും എന്നതിനേക്കാൾ പ്രധാന്മാരും, എന്നതാകേൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി എന്നതും, ലാന്ധു മുൻപുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ ഒരു പട്ടിക്കൂടി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ സാധിച്ചു എന്നതുമാണ് പ്രധാനം. വരംകാലങ്ങളിലും അങ്ങിനെ ആയിരിക്കുടെ ലാന്ധു.

കുറിപ്പ്: ഓർമ്മപ്പിശകക്കാണ്ഡാ, രേവകളുടെ അഭാവത്താലോ, ഏതെങ്കിലും വ്യക്തിയെയോ സംഭവത്തെയോ വിട്ടുപോയിട്ടണാക്കിൽ രേവകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുകൾക്ക് തയ്യാറാണ്. •