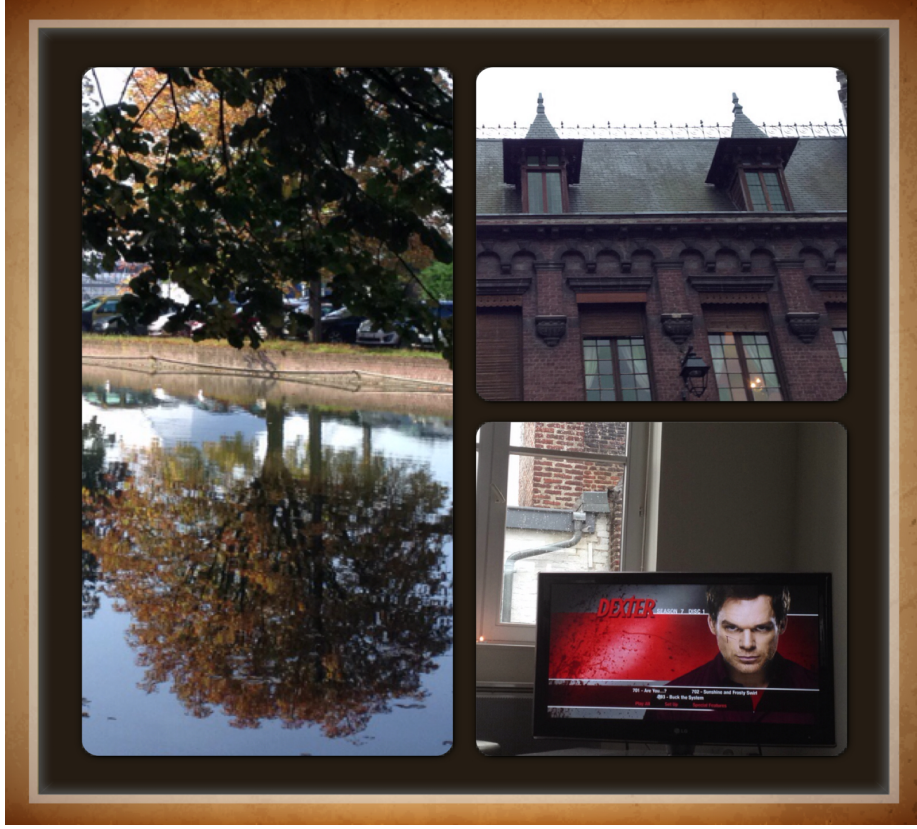




Yapraklar sarıdan turuncuya ve hatta kırmızıya dönüşürken, arada sırada da olsa kendini gösteren güneşli hava artık yerini iyiden iyiye soğuk ve yağışa bırakırken, değişim ve dönüşümün ve belki de akrep burcunun taçsız kraliçesi Persefone'yi düşünüyorum. Annesi Demeter ile vedalaşıp zorunlu kocası Hades yani Pluto'nun yer altı dünyasına kışı geçirmek üzere bu günlerde yola çıkıyordu herhalde diyorum. Yeryüzünde doğa ilkbaharda yeniden canlanmak üzere ölürken O, yeraltında, kendi karanlığı ile yüzleşip masum bir genç kızdan güçlü bir kadına dönüşür. Sonbaharda yerin altına giren ipek böceği kozasını orada bırakıp ilkbaharda kelebek olarak doğar; yeni, özgür ve güzel. Hiçbir şey eskisi gibi değildir artık, değişmeyen tek şey değişimdir.

Eşimle kompozit haritama ilk defa bakıp ayı akrepte görünce epey bir endişelenmiş ama yine de demek ki tutkulu bir aşk diye kendimi avutmuştum, zira evlendiğimiz dakikalarda da ufukta akrep burcu yükseliyordu. Evliliğimizden beş sene sonra dünyaya gelen kızımızın ayı da bizim kompozit ayımızla neredeyse aynı derecede akrep olunca bu sefer 'bu çocuk beni nasıl akrep olarak algılıyor ya?!' diye üzölmeye başladım (niye olduğunu Madame Mars olunca anladım ☺). Endişelenip üzölmem tabi ki akrep burcu özelliklerinden değil ama klasik anlamda ayın akrep burcunda düşük konumda olmasındandı. Seneler boyunca jüpiter akrebimin de etkisiyle ve biraz da nafîle bir şekilde akrep enerjisini çözmeye çalıştım, ta ki akrebin de aşk gibi anlatılamaz ama ancak yaşanır olduğunu anlayana kadar. Ailecek bağlarımızın çok derin olduğunu, tutku ile birbirimizi sevip başkalarından kıskandığımızı, sırlarımızın olduğunu, bazen birbirimizi soktuğumuzu ama çoğu zaman birbirimize şifa verdiğimizi ve sürekli bir dönüşüm içinde olduğumuzu biliyorum artık.

Ailecek bizi birbirimize tutkallayan en büyük akrep tutkumuz korku filmleri ve özellikle seyretmekten keyif aldığımız dizi Dexter oldu. Meraklısı bilir, Dexter sadece katilleri öldüren bir seri katildir. Henüz 4 yaşındayken onları bir konteynırın içinde hapseden babası, annesini onun gözlerinin önünde katleder ve Dexter, polisler onu bulana kadar annesinin cesedi ile birlikte dizlerine kadar kanlar içinde günler geçirir. Onu bulan ve daha sonra da evlat edinen polis memuru, bir astrolog ya da psikiyatr olmasa da annesini elektrikli testere ile doğrayan babasından aldığı genleri ve küçükken geçirdiği travma sebebiyle katil olabileceğini sezer. Zaten Dexter da bakışları ve hayvanlara davranışı ile bunu teyid etmekte gecikmez. Koruyucu babası onu öldürme içgüdüsünden alıkoyamayacağını bilir ama onun

için bir ahlak kodu geliştirerek bu güdüsünü kontrol etmesini sağlar. Sadece katil olduğundan emin olduğu kişileri öldürecektir, rastgele seçtiği masum kurbanları değil. Miami Cinayet departmanının laboratuvar bölümünde kan uzmanı olarak çalışıyor olması onun katillere ulaşmasını kolaylaştırır. Aynı işyerinde çalışan polis memuru kız kardeşinin çoğu zaman önüne geçerek katilleri - aslında kendi kurbanlarını- bulur ve her seri katil gibi onları kendi yöntemi ile cezalandırır. Şah damarlarına yedikleri uyuşturucu iğnenin etkisi ile kendilerinden geçen katil kurbanlar, plastik folyolara sıkıca sarılmış bir durumda Dexter'in musalla taşında bulurlar kendilerini. Gözlerini açıp da karşılarında 'intikam meleği' Dexter'ı gören katil kurbanların tepkileri her insan gibi farklıdır. Kimi inkar eder, kimi yalvarır, kimi tehdit eder, kimi ise teslim olur. Dexter, Anubis gibi öbür dünyaya yolcu edeceği ölümlülere yaptıklarını (günahlarını) hatırlatır ve göğüslerine tek hamlede sapladığı hançerle canlarını alır.

Zehri de şifayı da içinde barındıran bir burç olarak akrep, belki de her burcun sahip olduğu gölge tarafını göstermeye daha fazla meyli olduğundan başkaları tarafından çoğunlukla 'kötü' olarak algılanır. Halbuki hepimiz biliriz ki iyi de kötü de aslında aynı temanın dereceleridir ve subjektif kavramlardır. Ay akrep ailemiz, her zaman katil olduğunu bile bile Dexter'in tarafını tutar, kız kardeşi onu yakalayacak, diğer polisler foyasını ortaya çıkaracak diye ödümüz kopar. Katil, katil kurbanlarını yakaladığında sevinir, öldürürken rahatlar ve belki de ağzımızdan 'iyi oldu sana !' lafları dökülür. Katilin öldürdüğü katile hiç acımayız.

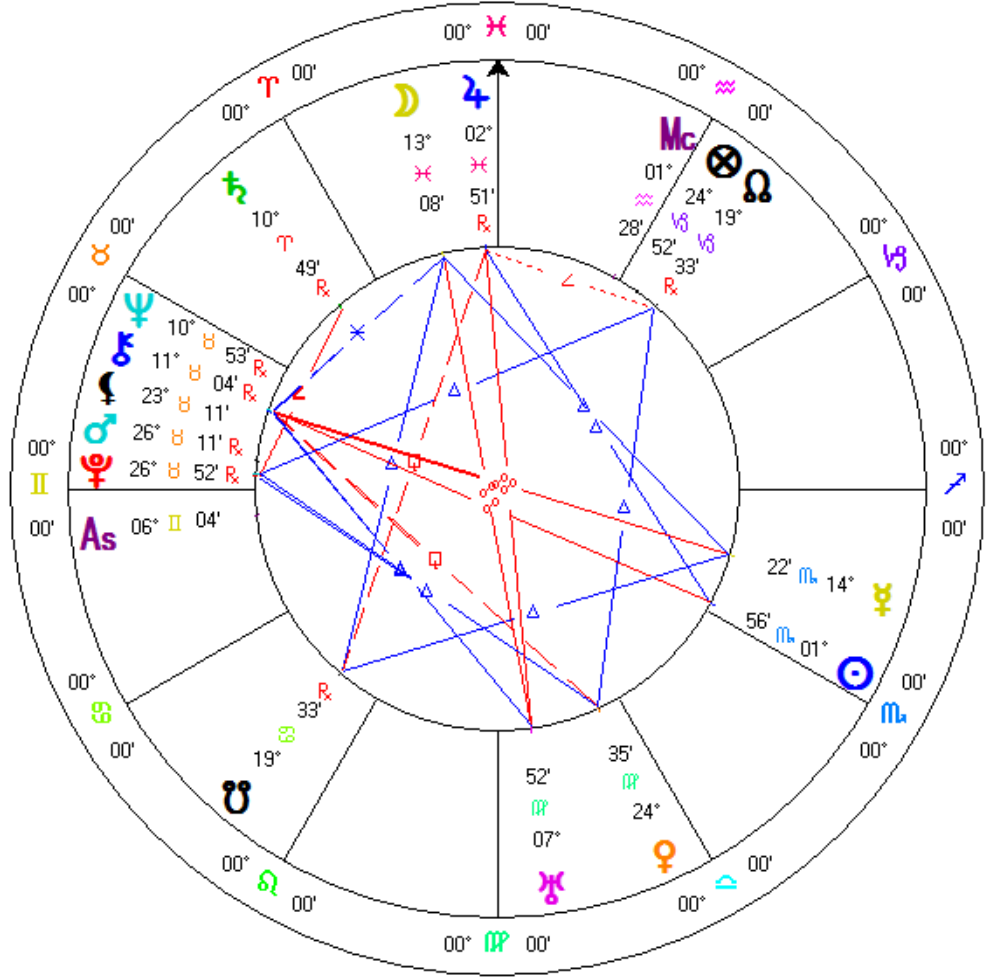
Öldürmek olgusu her ne kadar akrep burcu ile yakın ilişkide olsa da, tahmin edilenin aksine akrep burçlarından çıkan katil sayısı ikizler ve yaydan daha çok değildir. Tabi ki düşünce ve ifadeyi gösteren merkürün, sevme kapasitesi ve ilişki kurma şekli hakkında ipuçları veren venüsün, hayat yolunu çizen yükselen burcun, aksiyon gezegeni marsın, inanç ve ahlakı simgeleyen jüpiterin ve dünyanın kanunu Satürn'nün akrepte bulunması fazlaca rastlanılan durumlardır. Ay akrebe gelince; pasif bir gezegen olan ay, duyguları ve dürtüleri yönetmesiyle katillere iç donanımı sağlamakla beraber mutlaka destekleyici vurucu güçlere ihtiyacı olur ve sahneye çıkmaktansa sahneleneni seyretmeyi tercih edebilir.

Akrep doğası gereği yoğun ve derinden gider. Doğal olarak bu burcun psikopat seri katilleri de tarihe eşî benzeri görülmemiş katliamlara, tüyler ürperten gerçek senaryolara imza atarlar. Bu yazı için seçtiğim Fritz Haarman nam-ı diğer Hanover vampiri 25 ekim 1879 tarihinde Almanya'nın Hannover şehrinde dünyaya gelir. Annesinin 40 yaşından sonra doğurduğu, altı kardeşin sonuncusu Fritz, nedendir bilinmez bir kız çocuğu gibi giydirilip yetiştirilir. Bu durumun eşcinsel olmasında ne kadar etkili olduğunu bilmiyoruz ancak tüm eşcinseller gibi annesi ile derin bağları olduğunu ve tüm seri katiller gibi işleyeceği cinayetlerin psikolojik alt yapısının çocukluğunda yaşadığı travmalardan kaynaklandığını biliyoruz. Annesi onu doğurduktan sonra bir daha yataktan kalkamaz, evine pek de bağlı olmayan babası da bir seri katil çocukluk klişesi olarak kendini alkole verir, eşinin ve çocuklarının önünde başka kadınlarla ilişkiye girer. Fritz, okulda çok başarılı bir öğrenci değildir. Evde de en büyük eğlencesi kız kardeşlerini korkutan hikayeler uydurmak ya da geceleri karanlık odalarda onları kovalamaktır. Başka bir seri katil çocukluğu klişesi olan hayvanlara eziyet etmek de diğer eğlenceleri arasındadır. Efemine davranışları, yaşlı bir kadını andıran ses tonu ile kısa zamanda acımazsız çocukların alay konusu olur. Bunun üzerine taciz ettiği erkek çocukların şikayetleri de binince çareyi okulu bırakıp askere yazılmakta bulur. Ancak orada da rahat durmaz, tacize uğrayan başka bir askerin şikayeti ile hapis haneye değil ama psikolojik sorunları ve içinde bulunduğu 'ahlaki çöküntü' sebebi ile akıl hastanesine yatırılır. Buradan kendi çabaları ile İsviçre'ye kaçıp savaş yıllarını orada geçirdikten sonra tekrar Almanya'ya dönüp ailesi için utanç kaynağı olmaya devam eder. Bu arada annesi ölmüş, Fritz kendisini pek de sevmeyen babası ile baş başa kalmıştır. Bir iş tutturmayı dener, hatta evlenir ama karısı daha hamileyken onu ve doğmamış çocuğunu terk edip kayıplara karışır.

Birinci dünya savaşının ardından gelen ekonomik sıkıntı ortamı Fritz Haarman'ın kendine hırsızlık ve dolandırıcılık konusunda kariyer yapmasında önemli bir zemin oluşturur. Polis ile işbirliği yaparak hırsızlık yapanları ihbar ederek hem konan ödülü alır hem de rakiplerini ekarte eder (yükselen ikizlerin pratik zekası!)

**Fritz Haarman
Natal Chart (4)**

25 Oct 1879 NS
18:00 LMT -0:38:56
Hannover, Germany
52°N24' 009°E44'
Geocentric
Tropical
Whole Signs
Mean Node



Bu arada tren istasyonlarında başı boş gezen delikanlıları takip etmekte kendisini çoğu zaman sivil polis olarak tanıtarak onları bir şekilde evine gelmeye ikna etmektedir. Evine aldığı delikanlılarla ilişkiye girdikten sonra tam bir vampir gibi boğazlarını dişleriyle parçalayarak öldürmektedir (12.evde mars pluto kavuşumu - ki ikisi de akrep burcu gezegeni- 26 derece boğa, Caput Algol sabit yıldızı üzerinde!)

Güneş Akrep altıncı evde, aslında Fritz Haarman görünüşte topluma hizmet etmektedir. Savaşın yol açtığı kıtlık ortamında kendi psikopatik cinsel ihtiyaçlarını tatmin için öldürdüğü gençlerin cesetlerinden kurtulmak gerektiğinde, çevresine et ticaretine girdiğini ilan eder ve pazarda ucuz et satmaya başlar, tabi ki kurbanlarının etlerini! Bunu o kadar doğal yapar ki kimsenin aklına ondan şüphelenmek gelmez. Yiyecek bulamayan fakirlere bedava et vererek onların kalbini kazanır. Komşularına kurbanların kıyafetlerinden hediye eder. Çevresindekiler evine girip de çıkamayan gençleri, elinde kan dolu kovalarla dolaşan Fritz'i görürler görmesine ama duyarsızlıkların mıdır, savaş sonrası ortamın kaosundan mıdır yoksa gerçekten Fritz'in şansından mıdır bilinmez bir türlü olaya ayılamazlar (güneş Jüpiter üçgeni, Jüpiter balıkta yönetici). İnsanların gözünde Fritz yardımsever ve cömert bir iş adamıdır.

Fritz bu dönemde tren istasyonunda kendini satan erkek fahişe Hans Grans ile tanışır. Yine nedendir bilinmez onu öldürmektense kendine ortak olarak seçer. Hans aslında neyin içine düştüğünü bilmez ama Fritz'i bir erkeğin üzerinde boynunu dişlerken görüp de şoku atlattıktan sonra cesetten kurtulmasına yardım eder. İkili beraberce on altı ay boyunca 27 cinayete imza atarlar. Fritz gençleri

kandırmakta, eve getirip ilişkiye girdikten sonra öldürmekte, Hans kıyafetlerini, Fritz de etlerini pazarda satmakta, kullanılamayan vücut parçaları ise nehre atılmaktadır.



Kaybolan delikanlıların ailelerinin polislere baskı yapmaları, nehirde bulunan kafataslarının artık civarda oynayan küçük çocukların sopalarını uçlarına takılması sonucu, halkın da gönüllü olarak katıldığı hummalı bir çalışma başlar. Polisin parçaları birleştirmesi zor olmaz Fritz de zaten fazla uğraştırmadan tüm suçlamaları kabul eder.

Fritz, savunmasını kendisinin üstlendiği mahkemesini tam bir şova dönüştür. Tüm psikopat katiller gibi narsist kişiliği ile kah güler, kah ağlar, salondan tüm kadınların çıkarılması konusunda kapris yapar. Sonunda aşka gelip pazar yerinde kafasının kılıç ile kesilerek öldürülmesini talep eder. Sevgilisi ve ortağı Hans aslında bizzat cinayet işlemese de Fritz'in ısrarlı çalışmaları sonucu onunla aynı sonu paylaşır. Cezaları Pazar yerinin ortasında değil ama hapisanede infaz edilir. Kurbanlarını boğazlarını parçalayarak öldüren Fritz'in kendi ölümü de giyotin ile olur. Davayı inceleyen uzmanlar Fritz'in kendi infazını son bir orgazm olarak gördüğünde fikir birliğine varırlar. Her ne kadar cinsel açlığını tatmin için öldürüyor gibi görünse de öldürme sebebi hem seksüel hem de finansaldır (akrep-boğa aksı 6-12 bedensel ve ruhsal sağlık ve bilinçaltı evlerinde).

Beyni incelenmek üzere Gottingen Üniversitesi'ne alınır. O tarihten sonra seri katillerin beyni hakkında yapılan çalışmaların ne kadar Fritz'ten alınan bilgilere dayanıyor bilmiyoruz ama bildiğimiz bir şey var ki o da gerçekten katillere özgü bir beyin patterni olduğu. Beyine ait bir çok sır hala çözülemese de genetik aktarımların ve fonksiyonel bozuklukların katillerin harekete geçmesinde çok önemli faktörler olduğu biliniyor. Kaliforniya Üniversitesinden Nörobilim profesörü Jim Fallon katillerin beyin röntgenlerini çekip karşılaştırarak bir şablon oluşturur. İlginç bir şekilde kendi beyin röntgeninin de bu yapıya benzerliğini görür! Soy ağacı araştırıldığında kendi ailesinde bir çok katil olduğu ve hatta Amerika'da annesini öldüren ilk katilin kendi büyük büyük büyük büyük babası olduğu ortaya çıkar. Röntgen filminden fiziksel olarak da ispatlandığı üzere, genetik miras Jim Fallon'a da geçmiştir peki ama neden katil değil de katillerin beyinlerini inceleyen profesör olur? Bunun cevabını da kendisi verir; çok mutlu bir çocukluğu olmuştur. Sevmiş, sevilmiş ama bu yapıyı tetikleyecek hiçbir travma yaşamamıştır. Diğer bir deyişle potansiyel oradadır ama bunun nasıl ortaya çıkacağı ailesel ve sonrasında çevresel faktörler ile etkilenen kişinin kendi iradesine bağlıdır.

Ay akrep ailemizin yeni evinde geçireceği ilk gecenin Haloween yani cadılar bayramına denk gelmesi de beni şaşırtmıyor. Ne de olsa hiçbir şey tesadüf değil. Evimizi kutsamak için ben kırmızı şarabımı alıyorum, eşim DVD Player'a Dexter diskini yerleştiriyor, kızımız elinde battaniyelerle gelip kanepede ikimizin arasındaki yerine kuruluyor. Akrep zamanı evimizde; huzurluyoruz.

Ve, yazının başlığına geri dönecek olursak; Akrep yelkovanı sokarsa ne mi olur? Tabi ki zaman ölür. Bir akrep gibi yeniden doğana kadar...

Marcq en Baroeul, Ekim 2013