

Bir ilkbahar Sabahı



Bir ilkbahar sabahı güneşle uyandın mı hiç?
Çılgın gibi koşarak kırlara uzandın mı hiç?
Bir his dolup içine uçuyorum sandın mı hiç?

Baharın ilk günü zihnimde bu şarki kulaklarımda arka bahçeden gelen kuş cıvıltıları ve aynen şarkıda olduğu gibi yüzümü ısıtan günesin sıcaklığı ile uyanıyorum. Yaşasın Bahar Geldi!' diye çocukça bir coşkuyla fırlıyorum yataktan; şimdi güneşi selamlama ve yeni başlangıçlar için dua etme zamanı!

Son zamanlarda ülkemi düşündükçe o kadar çok ağlıyorum ki dua etmeye başlayınca coşkunun yerini hüzne bırakacağını, gözyaşlarımın saklanmaya gerek duymadan özgürce kendilerini bırakacaklarını biliyorum artık. Hatta bu anı bekliyorum, doyasıya ağlamak, içimdeki ağırlığı göz yaşlarımla hafifletmek istiyorum. Gurbetlik sancısı değil bu; yitip giden adeta farklı bir boyutta kalan çocukluğuna, gençliğine ve yaşanmışlıklarına yakılan bir ağıt sanki. Zamanın döngülerden oluştuğunu hiç bir şeyin ölmediğini sadece dönüştüğünü bilmek rahatlatmıyor beni. Ülkemin bu dönüştüğü şeyi sevmiyorum, istemiyorum, kabullenemiyorum.

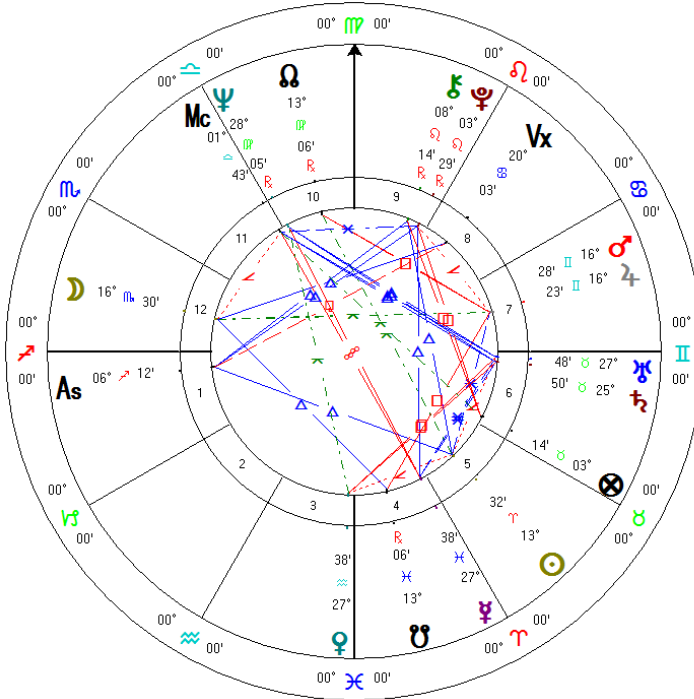
Derin bir nefes alıp göz yaşlarımı siliyorum. Başta kendim olmak üzere tüm koç burçlarına ettiğim telkini tekrarlıyorum; sabırlı ol! Doğada hiç bir şey yoktan var olmaz ve doğaya aykırı hiç bir şey uzun süre barınamaz. Doğa dengesini er ya geç kurar. Karmanın efendisi Satürn o yüzden terazi burcunda yücelir; adil ve eşit olmayan, güzellik ve barış üzerine kurulmayan hiç bir yapı kalıcı olamaz. ‘Evet, hiç de kolay zamanlar geçirmiyoruz’ diye düşünüyorum. Satürn’ün yarı insan yarı at Santorla simgelenen yay burcuna geçmesiyle dünyanın nasıl da inançların çarpıştığı bir savaş alanına dönüştüğünü, yay burcunun temsil ettiği özgürlük deneyim ve kesif temalarının nasıl da denetleyici Satürn tarafından kısıtlandığını, iyimser bakış açımızın nasıl da korkularımızla gölgelendiğini gördük. Çoğu zaman bizim içimizden de dizginlenemez hayvani dürtülerimiz çıkıp mantığımıza hükmetti, ya da bilinçli insan tarafımız hayvani ihtiyaçlarımızı baskıladı. Hayvanlarla ortak bedenimiz ve ruhumuzun, onlarda olmayan zihnimizde yarattığımız ‘inançlarla’ nasıl da tahrip edilebileceğine tanık olduk. Ruhta değil zihinde yaratılan inançların nasıl da fanatizme dönmeye yatkın olduğunu gördük.

Derin bir nefes daha alıp ‘doğa dengesini kuracaktır’ diye tekrar ediyorum. Ormanda hiç bir hayvan aç olmadığı surece diğerini avlamaz, karnını doyurmak ve hayatta kalıp türünü sürdürmek için öldürür sadece. Belki de zihninde yarattıklarıyla öldüren tek tür insan olduğu için yarı hayvan yarı insan sembollü yay burcunun seri katil haritalarında vurgulu olduğunu düşünüyorum ve koç burcunun bu ilk gününde güneşi koç yükseleni yay olan, çocukları avladığı için ‘the ogre’ yani çocuk yiyen yaratık diye anılan ünlü Arden canavarını yazmak üzere klavyemin başına oturuyorum.

Michel Fourniret 4 Nisan 1942 tarihinde Fransa Ardenlerinde bulunan Sedan şehrinde doğar. Babanın metal işçisi olarak annenin ise civardaki zengin evlerine temizliğe giderek geçimini sağladığı gelir seviyesi düşük ama görünüşte normal bir ailedir bu. Seri katil hikayelerinin değişmezi aile içi taciz hikayesini ancak Fourniret yakalanıp hapishaneye konduktan sonra öğreniriz. Küçük Michel çocukluğunda sürekli annesinin tacizine maruz kalmakta, normalin üzerindeki zekâsına rağmen okulda başarılı bir öğrenci

olamamaktadır. Satranç ve klasik müziğe olan merakı ile içe dönük bir hayat yasar (Ay akrep on ikinci evde, 7 evde ikizlerdeki Jüpiter mars kavuşumu ile partil yuzellilik açı yapıyor. Ayın konumu hem anneyi hem de çocukluğundaki sır perdesini anlatmak açısından önemli. Ay aynı zamanda hafıza ve bilinçle ilgili bir gezegen olarak ikizler gibi mental bir burçta yer alan fiziksel aktivitelerin yöneticisi mars ve kavuşum yaptığı inançlar ve genel ahlak olarak adlandırabileceğimiz ve ikizlerde düşük pozisyonda olan Jüpiter'den böyle olumsuz bir açı alınca sapkın fikirler kaçınılmaz olabilir. Genel olarak hastalık olarak yorumlanabilecek yüz ellilik açı seri katil haritalarında karşımıza çok çıkar. Yüz ellilik açı yapan iki gezegen birbirlerini görmediği dolayısıyla da anlamadığı için kişi bu iki enerjiyi entegre etmekte zorlanır. Özellikle iki yüz ellilik açıyı bir sekstil ile birleştiren ve adına YOD – Tanrının Parmağı denen açı kalıbı çokça rastlanan bir durumdur)

Michel Fourniret
Male Chart
4 Apr 1942, Sat
01:00 BDST -2:00
Sedan, France
49°N42'G 004°E57'
Geocentric
Tropical
Whole Signs
True Node



Yetişkinliğinde belki de annesinden böyle gördüğü için sürekli kendinden küçükleri taciz eder, hatta bu yüzden ilk evliliği ani bir şekilde son bulur. Bir türlü bir işte dikiş tutturamaz, buna rağmen evlenmekten geri kalmaz ve ikinci evliliğinden 3 tane çocuğu olur. Kendi çocuklarına tacizde bulunduğu dair bir kayıt olmamakla beraber evliliği esnasında başka çocukları sürekli taciz ettiği için tutuklanır ve ikinci evliliği de bu nedenle biter.

Ancak Michel 'in kaderi hapiste olduğu günlerde Katolik bir gazetenin yalnız kalpler kısmına verdiği ilana aldığı cevap ile tamamen değişir. Kendisi gibi boşanmış ve üç çocuklu Monique isimli hanım onunla tanışmak istemektedir! Bu hanımın yalnız kalbine eş olarak neden ceza evindeki başka bir yalnız kalbi seçtiği çok geçmeden anlaşılır; eski kocasını öldürtmek istemektedir.

Michel eğer kendisine el değmemiş bakireler bulmak konusunda yardımcı olabilecekse ondan istediği bu görevi seve seve yerine getireceğini söyler ve böylece şeytan ittifakı başlar. Michel koca öldürme işine girmez ama Monique buna rağmen sözüne sadık kalır ve Michel'in cezaevinden çıkmasının üzerinden iki ay geçmeden 1987 yılının mars ve plutonun partil birleştiği o soğuk aralık ayının gecesinde Ona ilk bakiresini sunar; 17 yaşında okuldan eve gitmekte olan ve tek suçu karı koca olarak gördüğü yardımsever ciftin onu yolun başına kadar götürme teklifine evet demek olan lise öğrencisi Isabelle...Onu 1988 yılında Monique dokuz aylık hamile iken yollarını kaybettiklerini söyleyip arabalarına binmeye ikna ettikleri 20 yaşındaki Fabienne izler.

İkilinin Eylül 1988'de Selim isimli bir oğulları olur. Bebek Selim çoğu zaman ebeveynlerinin sapık eylemlerine alet olur. Hiç bir genç kız hasta bebekleri için hastane arayan ya da en yakın doktorun nerede olduğunu soran, arabalarına binip onlara yolu tarif etmesini rica eden bu kibar ciftten kuşkulanmaz.



Michel bazen karısını almadan avlanmaya gitse de hem onunla birlikteyken aldığı zevki almaz hem de avlarına yanaşması karısı yanındayken olduğu kadar kolay olmaz. O yüzden ikili hep beraberdir. Sonraları İngiltere ve Fransa

güvenlik birimleri arasında ciddi gerilimlere sebep olacak ve büyük ölçüde kurbanın ailesinin girişimleri ile aydınlığa kavuşturulacak İngiliz öğrenci Joanna'nın kaçırılıp öldürülmesini de beraber gerçekleştirirler.

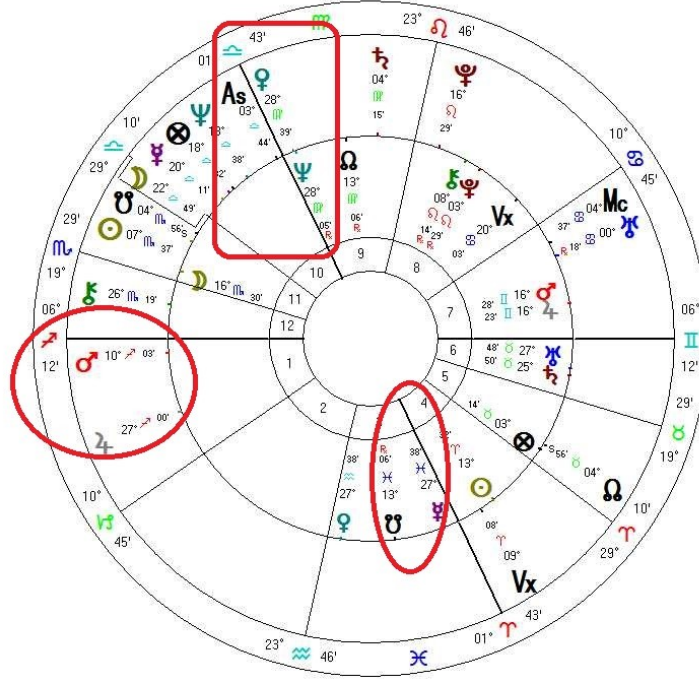
İkili 1987 yılından 2003 yılında tutuklanmalarına kadar Michel 'in itiraf ettiği 9 cinayeti beraberce islerler. Michel 'in itiraf etmediği ama Monique 'in hatırladığı ama delil bulunamadığı için dosyaları tozlu raflarda bekleyen 10 kadar daha genç kız cinayetinin zanlısı olurlar. Şüphesiz 16 senede yakalanmadan bu kadar cinayet işlemelerinde Fransa ve Belçika'da bürokrasinin ağırlaştırdığı güvenlik zafiyeti çok etkili olur. Vergi kaçırma şüphesi olmasa Michel'i hapishanedeyken dolandırdığı hücre arkadaşının ganimet parası ile aldığı şatodan dolayı -ki bahçesinde gömülü iki kız cesedi çok daha sonraları bulunur – bile sorgulamayacaklardır!

Caniler, 2003 senesinde Belçika'da kaçırdıkları 13 yaşındaki Marie'nin, arabanın arkasında elleri bağlanmış olduğu halde kurtulup kendini bir benzin istasyonuna atması ve plakayı da polise söylemesi sonucu yakayı ele verirler. Önceleri is birliğine pek yanaşmayan Monique'in dili, yakın tarihlerde Belçika'da yakalanan seri katil Marc Detroix'nun karisinin 30 yıl hapis cezası aldığını öğrenince çözülür ve çocukluk yıllarından kalan kekemeliğine aldırmandan polise bildiği her şeyi anlatır. Onun kılavuzluğunda bulunan onlarca genç kızın kalıntıları göz yaşları arasında yakınlarına teslim edilir.

Neden? Diye sormadan edemiyor insan. Michel belli ki zihinsel olarak hasta bir adamdı, peki neden Monique ona yardım etti? Bu sorunun cevabı da ancak ikisinin haritası üst üste koyulunca anlaşılıyor. Monique ilişkisini Michel 'in bu sapkınlığı üzerine kurmuştu! Michel'in Merkür –ki yedinci ev yöneticisi- Neptün karşıtlığı belli ki onu ilişkilerinde bir hayal dünyasında yaşatıyordu, bakire fantezisi –ki daha sonra onu inceleyen psikiyatrlar erken boşalma sorunu anlaşılmasın diye yapılmış bilinçli bir seçim olduğu konusunda hem fikirdirler- bu hayal dünyasının bir ürünüydü. Ancak Monique ki onun da Venüs ASC kavuşumu tam bu Merkür Neptün karşıtlığında kendine yer bulmaktadır- bu hayal dünyası üzerinden ilişkisini şekillendirmişti. Monique 'in eril enerjisi olan ve keskin uçları ve ölüm kalım savaşlarına yol veren derin tutkularla ilişkilendirilen ve tehlikeli olabilen Antares sabit yıldızına yakın duran Mars'ı ise Michel 'in birinci evinde hayat yolunu çizen yükselen derecesi üzerinde adeta ona güç kuvvet ve ihtiyacı olan motivasyonu veriyor. Bu bağlamda tabi ki Michel 'in birinci evine konmuş ve Michel 'in 27 derece sakadaki Venüs'ünü partil görüp destekleyen Monique 'in 27 derece yayda güçlü konumdaki Jüpiter'ini de görmek durumundayız ki bence Michel'in ihtiyacı olan ava çıkma cesaretini aldığı en büyük güç de burada saklıydı

Inner Wheel
Michel Fourniret
Natal Chart
4 Apr 1942, Sat
01:00 BDST -2:00
Sedan, France
49°N42'G 004°E57'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node

Outer Wheel
Monique Olivier
Natal Chart
31 Oct 1948, Sun
04:40 CET -1:00
Tours, France
47°N23'G 000°E41'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Sonuç olarak ‘Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın vardır’ gerçeği değişmiyor! Tecavüz ve öldürme kesinlikle maskülen bir aktivite ama onun alt yapısını hazırlayan hep feminen faktörler. Michel çocukken annesinin tacizine uğramasaydı daha sonra Monique ile karşılaşmasaydı onlarca kızı öldürür müydü acaba? Genetik ve hormonal gerçekler var tabi ki ama bunlara rağmen katil olmayan, içindeki ölümcül enerjiyi bilim ve sanata yönlendiren ve böylelikle toplumları yukarıya taşıyan milyonlarca insan var. İyi ki var yoksa kötülüğe tercih edilmemiş bir iyilik saflıktan öteye geçemezdi.

Mart 2016 Marcq en Baroeul