



Çocuklar gibi heyecanlıyım bugün çünkü hiç gitmediğim bir ülkeye gidiyorum; İzlanda! Hiç yapmadığım halde uçaktaki koltuğumu cam kenarı alıyorum ve uçak kalkar kalkmaz pencereden bulutları seyretmeye başlıyorum. İlk defa uçmakta olduğum bu havayollarının (ismi wow – evet gerçekten de woow! Bu bile heyecanlanmak için geçerli bir sebep) güzel hostesi gelene kadar da gözlerimi bulutlardan alamıyorum. Hindili (Turkey) sandviçimle İzlanda malt içeceğini birleştirip kendimce kültür uyumlamamı yaptıktan sonra Wow dergisini karıştırmaya başlıyorum; İzlanda'nın kuzey ışıkları, volkanik gölleri ve hatta meşhur keçisi derken, esprili bir dille yazılmış horoskop sayfasına bayılıyorum. Daha tanışmadık ama İzlandalılar gerçekten komik insanlar galiba diye düşünüyorum. Eh böyle bir iklimde başka da bir şans yok insanın, kışın sadece günde üç dört saat güneşi gören, hava sıcaklığının çoğu zaman sıfırın altında olduğu izole bir adada yaşayıp sürekli okuyan bu insanlar bunalıma girmekten ancak izole oldukları dünya ile dalga geçerek kurtuluyor olmalılar. İzlandalılar gerçekten dünyanın en çok okuyan insanları. Bu enerjinin çekim alanından olmalı, 'izole' 'ada' 'karanlık' 'soğuk' 'bunalım' kelimeleri beynimde SATURN olarak yankılanıyor ve İzlanda keçisi ve az önce okuduğum horoskop sayfası ile harmanlanıp başka bir Satürn imgesi sorumluluk ile birleşerek aklıma gecen sene yazmaya başlayıp bitiremediğim OGLAK yazımı getiriyor ve önümde oturup koltuğunu neredeyse kucağıma kadar yatıran İzlanda irisi gence aldırmaayıp bilgisayarım göğsümde, başlıyorum yazmaya...

Satürn iki ışığın yani Güneş ve Ay tarafından yönetilen yengeç ve aslan burçlarının tam karşısında bulunan iki burcu yani Oğlak ve Sakayı yönetir. İki ışık da bu iki burcun hüküm sürdüğü aylarda hava şartlarından dolayı kendilerini pek gösteremezler. Bu yüzden Güneş sakada, ay da oğlak da düşük asalettedir, tıpkı Satürn'ün yengeç ve aslanda düşük asalette olması gibi. Güneş özellikle kuzey yarım kürede bu aylarda dünyayı ısıtmaktan oldukça uzaktır, ay ise yine bu aylarda geceleri bulutlardan kurtulup ışığını yansıtmakta çok zorlanır. Haritanın iki hayati ışığı adeta bu aylarda yerlerini kış aylarının en iyi anlaşan baba- oğlu Kronos ve Hades'e, diğer bir deyişle biri klasik, diğeri modern astrolojinin ölüm gezegenleri olan Satürn ve Plüton'a bırakırlar.

Aslında akrep burcunun girmesiyle beraber tüm doğa yavaş yavaş soğuk ve karanlığa teslim olmaya başlar. Ağaçlar yapraklarını döker, hayvanlar kış uykularına çekilir. Hades tarafından kaçırılan Persefone, anlaşması gereği zorunlu kocası ile yeraltında geçireceği dört aya bu zamanlarda başlar. O yüzden Plüton akrep burcu ile ilişkilendirilir. Akrep sonrasında gelen yay burcu iyimser havası ve Noel süslerinin ışığı ile biraz olsun karanlığı aralamaya çalışsa da onu takip eden oğlak, herkesi karalar giymeye mecbur edecektir; çoğunlukla soğuktan korunmak için ama bir o kadar da senenin diğer zamanlarına göre daha fazla olan cenaze merasimlerine katılmak için. Doğanın ilkbaharda tekrar

canlanmak üzere ölüme yatmasına paralel, insanlar da hayat kaynağı güneşin en az etkin olduğu bu aylarda hayata veda ederler. Yaşama hevesi ve coşkusu pek yoktur. Belki bu yüzden güneşin kısıtlı görülebildiği kuzey ülkelerinde intihar vakalarında artış olur. Cinayetler tabi ki uzun ve karanlık gecelerde daha rahat ört bas edilir ve tabi ki misyonu topluma ölüm gerçeğini hatırlatmak olan en acımasız seri katiller bu mevsimde doğar.

Uçağımız Glasgow'un üzerinden geçerken 2 ocak 1938 tarihinde burada doğmuş Satürn yönetiminde yeniay kişisi olan ve çocuklarını yiyen Satürn misali çocuk yastaki gençleri öldüren seri katil Ian Brady ve İngilizlerin en nefret ettiği kadın olan yordakçı sevgilisi Myra Hindley düşüyor aklıma; 2002 yılında hapisanede öldüğünde tüm gazetelerin 'Şeytan artık cehennemde!' diye manşet attığı, asil psikopat katil sevgilisi Brady'nin deliliğe sığınıp onu tüm nefretin odağı haline getirdiği, belki de anne arketipi yengeç burcu olduğu için canı ruhlu olabileceğine pek ihtimal vermediğim Myra Hindley.



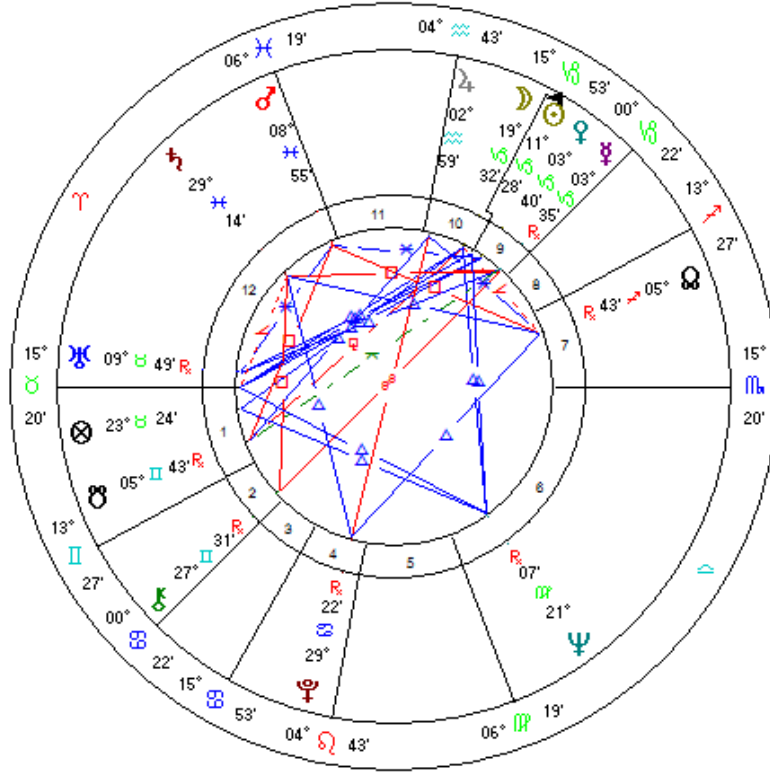
Resimlerini ilk gördüğümde 'ne kadar da birbirlerine benziyorlar!' demiştim. Biri oğlak diğeri yengeç olarak tabi ki aralarındaki çekim kaçınılmazdır ama yine de tiplerinin, duruşlarının ve hatta bakışlarının birbirlerine benzemesi sanki onları bir araya getiren ortak karmayı teyit ediyor. Karmanın gezegeni Satürn, Venüs yönetimindeki Terazi burcunda yücelir. Terazi aynı zamanda ilişki burcudur, kendimizi karsımızdakinin gözlerindeki yansımaya göre tanımlarız, sevip sevildiğimizde yaşadığımızı hissederiz ve pek çoğumuz ilişkide kalabilmek için karşı tarafın isteklerini kendimizinkilerin önünde tutarız. Hele bir de ortak ilgi alanları ve ortak bir amaç varsa, o ilişki daha da güçlenir; Venüs Satürn ile kavuşur, köklenir. Satürn'ün ilacı Venüs'tür; yalnızlıktan ve yalnızlığın getirdiği bunalımdan, ilişkiye girerek ve paylaşarak kurtuluruz.

Kişisel tecrübelerimden, insanların kendilerinden çok farklı kişilerle hayat birleştirmedeğini, farklı kutupların birbirlerini çektiğini ama farklı kutupların zaten aynı aks üzerinde olduğunu dolayısıyla temanın aynı olduğunu gördüm. Birbirinin zıddı gibi görünen kişiler aslında aynı temanın iki ayrı ucudur. Tıpkı aynı dakikada doğan ikizler gibi; 'Hareketlilik' teması altında birinin aktif diğeri pasif, 'iletişim' teması altında birinin konuşkan diğeri suskun olduğunu görürüz. Hatta bazı kişilerin

astrolojinin 'çalışmadığına' dair tutundukları önemli argümandan birisi budur; Neden haritaları aynı olan iki kişi bu kadar zıt özellik gösterirler? Cevabi içinde bir sorudur aslında, tam tersine astrolojinin tema bazında 'çalıştığının' kanıtıdır, tıpkı bir o yana bir bu yana salınan saatin sarkacı gibi. Zaman tanrısı Satürn, hayatı denge üzerine kurar ve biz bu dengeyi görülmeyen iplerle yönetiliyormuşçasına çoğu zaman bilinçsizce korumaya çalışırız. İkizimiz varsa onun seçmediği ucu seçeriz, arkadaşlıklarımızda aynı özellikleri farklı gösteren kişilere yöneliriz ve sevgililerimiz, içimizde olanı bize yansıtan aynalardır. Bir melek şeytanla evlenmez ve aslında unutmamak gerekir ki Şeytan da bir melektir.

İkili yirmili yaşlarının başlarında birbirleriyle tanışır. İkisinin de karşılaşmalarından önceki hayatlarında seri katil klişelerine rastlansa da vukuatları yoktur. Daha çok Brady Hindley'i etkisi altına alır ve onu hayranı olduğu Marquis de Sade felsefesi ve Hitler doktrini ile tanıştır. Cinayetler tanışmalarından ve hatta birlikte olmaya başladıklarından bir sene kadar sonra baslar. Oğlak burcu Ian Brady içine kapanık soğuk görünümü altında sadistlik ruhlu bir canidir. Yengeç burcu Myra Hindley de sadistlik ruhlu bir canidir ancak sıcakkanlı ve dışa dönük görünümü bunu saklar. Ian Brady ile ilişkileri bu yüzden mükemmeldir. 'Canilik' temasının iki ucu olarak Myra bir zamanlar bakıcılık yaptığı mahallenin çocuklarını sevecen ve annevari tavırları ile kandırarak tecavüz edip öldürmesi için sevgilisi Ian'a teslim eder. Pasif canı Hindley, aktif canı Brady'yi izlerken onun gözlerinde sevildiğini önemsendiğini ve hatta biricik olduğunu hissederek.

Ian Brady
Natal Chart
2 Jan 1938, Sun
12:40 +0:00
Glasgow, Scotland
55°N53'G 004°W15'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA

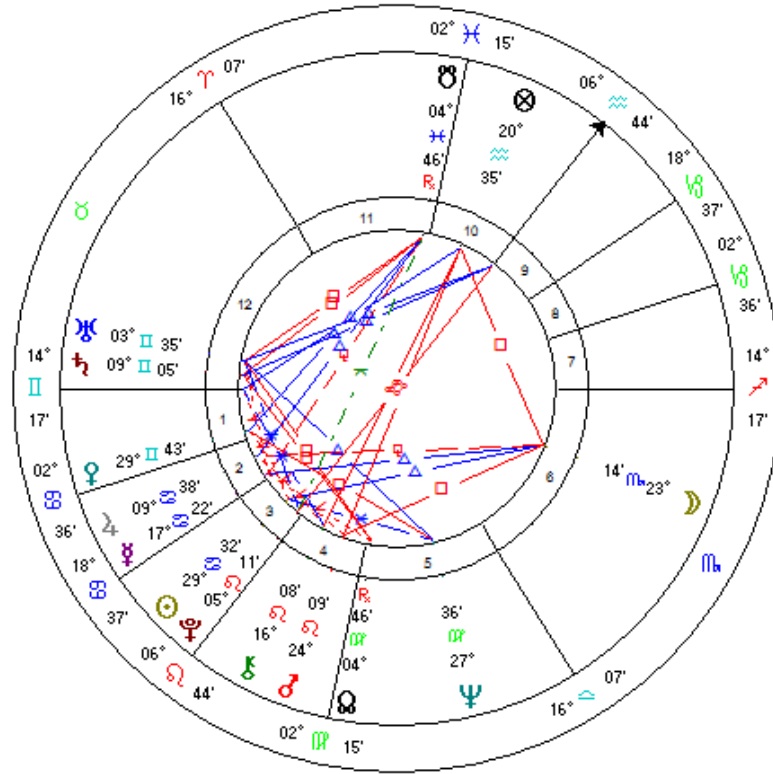


Ian Brady'nin haritasında bana göre en dikkat çekici taraf toplum tarafından tanınacağına bir göstergesi olarak MC ile birleşmiş oğlak yeniayına, hayatta tutturacağımız yolu gösteren asendantın yaptığı üçgendir. Hatta bu yapıya 23 derecede tam da Capulus yıldızının üzerinde durduğu Fortuna ya da başka bir deyişle kismet noktasını ekleyebiliriz. Capulus, kaderin bir cilvesi olsa gerek katilimizle aynı soyadını taşıyan sabit yıldızlar konusunda uzman unlu astrolog Bernadette Brady tarafından en zor yıldızlar kategorisine alınmış, ham maskülen enerji sembolü olan bu yıldız etkisinde doğanların tarihe adlarını çoğunlukla negatif bir şekilde yazdırdıklarından bahsedilmiştir. Bernadette Brady,

Hitler'in etkisi altında olduğu Algol yıldızı kadar tehlikeli bulur Capulus'u. Gerçekten de ne büyük ironidir ki benzer bir yıldızın etkisinde kalan Ian Brady, Hitler hayranı olur. Myra'yi Ian'da etkileyen en büyük özellik de Capulus yıldızının maskülen enerjisidir. üzerinde öyle büyük bir iktidar kurar ki adeta kuklası gibi, O ne istiyorsa onu yapar.

Haritadaki kuskusuz en önemli ikinci nokta yazının başında bahsettiğim gecenin, karanlığın ve ölümün iki efendisi Satürn ve Plüton'un karma evleri dediğimiz 4 ve 12 evlerden birbirlerine yaptıkları partil üçgen açıdır. Partil derecenin 29 derece yani o burcun özelliğinin en karanlık tarafını göstermeye meyilli olduğu genelde problemlere yol açtığı söylenen aneretik derecede olması gerçek anlamda haritanın 'can alıcı' noktasıdır ki Myra'nin haritası ile bağlantı da tam bu can alıcı noktadadır;

Myra Hindley
Natal Chart
23 Jul 1942, Thu
02:45 BDST -2:00
Manchester, UK
53°N30°E 002°W15'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA



Görüleceği gibi Myra'nin haritasında eril figürü gösteren Güneşi tam tamına 29 derece yengeçte, Ian'ın üzerindeki tüm otoritesinin kaynağı yine 29 derece yengeçteki Plüton'un etkisi altındadır. Ian'ın İntihar ve çoğunlukla da cinayetle ilişkilendirilen 29 derecede balıktaki karma gezegeni Satürn'ü yine Myra'nin güneşini partil üçgen olarak görmekte adeta onun suç ortaklığını meşrulaştırmaktadır.

12 temmuz 1963 gecesi ilk cinayetlerini islediklerinde çok ilginçtir ki iki ışık yani güneş ve ay, tam da Ian'nin haritasındaki ölümün iki efendisi Satürn ve Plüton'u ve onun üzerinden Myra'nin güneşini aydınlatmaktadır. Güneşin ve ayın aynı anda gökyüzünde gözüktüğü o ender gecelerden birinde, Manchester'da 16 yaşında masum bir genç kız iki caninin kucağında can verir. Satürn'ün çocuklarını öldüren, Plüton'un ise genç kız kaçıran tanrı arketipine uygun olarak iki katil iki sene boyunca yaşları 10 ile 17 arasındaki 6 çocuğu katlederler. O kadar canilerdir ki, işkence yaparak öldürdükleri çocukların yalvarma seslerini teyplere kayıt ederek defalarca dinlerler. 1965 senesinin ekim ayında yakayı ele verdiklerinde bütün İngiltere'yi sarsan ve Myra Hindley'i İngiltere'nin en nefret edilen kadını haline getiren de bu teyplerdir. Satürn'ün doğasına uygun olarak iki caninin yargılanmaları da itirafları ve

hatta hapis hayatları da uzun olur. Aslında İki caninin en büyük şanssızlığı İngiltere’de idam cezasının tutuklanmalarından sadece iki ay önce kaldırılmış olmasıdır. İkisi de efendileri Satürn ile yakalandıkları an kavuşmuş olmayı dilemelerine rağmen Myra için bu kavuşma yaklaşık 40 senelik sancılı bir süreç olmuş yaptığı sayısız şartlı tahliye talebi kurban yakınlarının da çalışmaları ile hep geri çevrilmiştir. Ian Brady ise yakında 50 seneyi dolduracağı hapis hayatının çoğunluğunu yüksek korumalı akıl hastanesinde geçirmiş, kendisini öldürmek için giriştiği her açlık girişimi otoritelerce engellenmiştir. Cani, kurbanlarının kendilerini öldürmemeleri için yaptıkları yakarışların aynisini 50 yıl boyunca kendisini öldürmesine izin vermeleri için otoritelere yapmaktadır. Bir yaman çelişki olarak ölüm, Ian Brady için bir ceza değil, ödüldür.

Kulağımın dibindeki ‘You need to shut down your computer!’ sesiyle birden irkiliyorum; başımı kaldırıp da gördüğüm suratın Myra Hyndley değil de güzel hostes olduğunu idrak etmem bir kaç saniyemi alıyor. Güzel hostesimiz Venüs imajından hemen sıyrılıp Satürn’e bürünüveriyor; ‘Now!’ Otoriter sesinden inişe geçtiğimizi ve bilgisayarımı hemen kapatmamı istediğini ve muhtemelen bunu trans halinde yazdığım zamanlarda tekrar etmiş olduğunu anlıyorum ve hemen emri yerine getiriyorum. Bilgisayarımı çantama tikiştirirken İzlanda irisi gencin de kucağımdan çoktan kalkmış olduğunu fark ediyorum, bu sayede kitabimi da çantamdan kolaylıkla çıkarabiliyorum. İzlanda’da okumak için seçtiğim kitabın (Sekiz Beyaz Gece) yazarı unlu Amerikalı Edebiyat Profesörü André Aciman’ın da Ian Brady gibi 2 ocakta doğmuş olması nedense beni hiç şaşırtmıyor. İçindeki Satürn’ü edebiyat gibi bir Venüs ürünüyle dengelemeyi seçmiş bilinçli bir ruh diye düşünüyorum. İçimden tekrar ‘Satürn’ün ilacı Venüs’tür’ cümlesi geçiyor ve kaçınılmaz soru tekrar geliyor aklıma; Hitler’in sanatla uğraşıp toplu katliamdan uzak durma ihtimalinin sorgulanması gibi acaba Ian Brady de içindeki Satürn’ü Venüs ile dengelemeyi seçse tüm bunlar yaşanmaz mıydı?

Peki su anda inişe geçtiğimiz dünyanın bu en çok okuyan ülkesinde o yüzden mi senede sadece 1 (bir) cinayet isleniyor?

Aralık 2014 Reykjavik