



İşte yılın o büyüğü zamanı tekrar geldi! Yay burcunun girmesiyle birlikte tüm Avrupa'ya Noel coşkusunun ve beraberinde tam da yay burcuna has iyimserlik ve neşe havasının hakim olmasına bayılıyorum! Bu sene de Lille meydanında kocaman dönme dolap kuruldu, Opera binasının önünde dev atlı karınca yerini aldı, Noel pazarı henüz kurulmadı ama pamuk helva ve ballı gofret satıcıları köşe başlarını tutmaya başladı bile. İş dönüşü çocuklarını kapalı anne babalar soluğu bu temsili Noel kasabasında alıp soğuk havaya aldirmeden aileleri ile birlikte bu 'Jüpiteryen' atmosferin tadını çıkarıyorlar. Arkadaşım Elsa yeğenleri için hediye torbasını dikmeye başladı. 1 Aralıktan 24 aralığa kadar her gün kapıya asılan bu torbanın içine küçük hediyeler koyuyorlar, bir gün bir çikolata, ertesi gün bir top, sonraki gün bir taç tokası gibi... Amaç, çocukları sevindirmek, mutlu etmek. Aralarında Lille'in de bulunduğu Kuzey Avrupa şehirlerinde Noel 5 Aralık 6 Aralıkla başlayan gece kutlanıyor. Gerçekten de teması çocukları mutlu etmek olan bu kutsal günün, çocuklarını yiyen bir tanrı olan Satürn tarafından yönetilen bir burç zamanındansa, babasının zulmünden annesinin aklı sayesinde kaçıp perilerin keçi sütüyle besleyip şımarttığı bir çocuk olan Jüpiter tarafından yönetilen bir burç zamanı kutlanması akla daha yakın geliyor. 6 Aralık aslen ülkemizde yaşamış olan Saint Nicholas'ın ölüm günü (doğum günü 15 mart, yine Jüpiter yönetiminde bir burca denk geliyor). Modern Noel Babanın esinlenmiş olduğu Saint Nicholas yani Hollandalıların Sinterklaas'ı başta çocukların

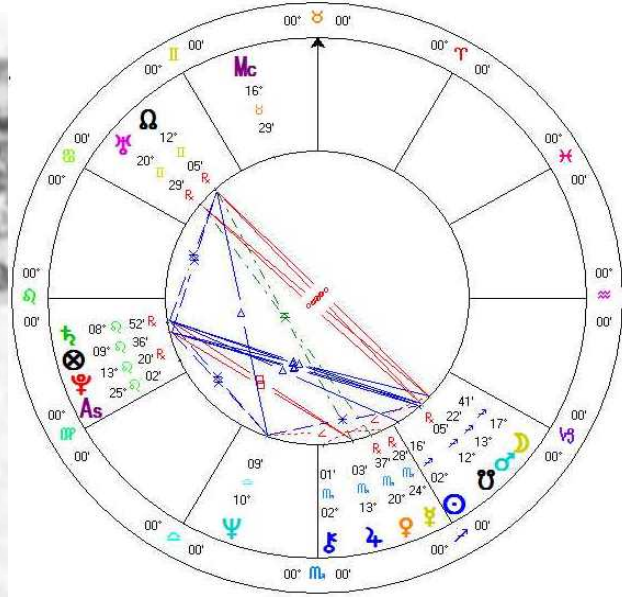
koruyucusu, denizcilerin ve gezginlerin efendisidir, aynı zamanda Amsterdam şehrinin de sembolüdür. Amsterdam Rijks Museum’da önünde on beş dakika geçirdiğim ve aşağıya resmini koymadan edemediğim Jan Steen’in Saint Nicholas bayramı tablosu 5 Aralık gecesini resmeder. Aziz Saint Nicholas uslu çocuklara hediyeler getirirken (bakınız önde bebeği kapmış kız çocuğu) yaramaz çocuklar gözyaşlarına boğulur (bakınız solda gözlerini ovuşturan oğlan çocuğu). Tabloyu incelerken Hollandalı ressam Jan Steen’in çocuklarının pek de çocuğa benzemediğini belki de bilinçli olarak yetişkin gibi resmedildiğini düşündüm. Aziz Nicholas aynen tanrıların tanrısı Zeus yani Jüpiter gibi iyi davrananları ödüllendirirken kötü davrananları cezalandırıyordu. Tıpkı esin vermiş olduğu modern Noel babanın kırmızı beyaz elbiseli kocaman gövdesi , uzun beyaz sakalı ve ‘Ho ho ho!’ nidalarıyla tam bir Jüpiter arketipi olması gibi...



Doğal olarak Yay zamanı dünyaya gelen katillerde Jüpiter’e özgü olarak cezalandırma (hayat kadınlarını toplumda ahlaksal çöküşe neden oldukları için öldürme) ya da akıl hastalıkları nedeniyle duydukları sesleri Tanrı’nın mesajı olarak algılayarak peygamber olduklarını iddia etme teması yaygındır. Can verip can almak Tanrıya mahsus olduğundan, öldürürken Tanrı olduğunu hisseden bu yüzden de kendini öldürmekten alamayan katiller de çoğunlukla yay burcundan çıkar. Hapishanede ölüm cezasının infazını bekleyen ünlü seri katil Ted Bundy’ye cinayet işlemek nasıl bir duygu diye sorduklarında ‘Kurbanın kollarının arasında son nefesini verirken gözlerinin içine bakarsın ve orada Tanrı olduğunu görürsün’ diye cevap verir. Ted Bundy Yay Yeni Ay kişisi olarak gerçekten de yeniay kişilerinin o burcun iyi kötü tüm özelliklerinin reklamcısı olmasından olsa gerek yay burcu temalarını tüm hayatı boyunca yaşar ve yaşatır. Atletik bir yapı, aydınlık bir yüz, esprituél ve güven verici bir duruş ile hepsi kadın olan kurbanlarını cezp etmekte hiç zorlanmaz. Bir yay teması olan Hukuk okur, kurbanlarını diğer bir yay teması olan üniversitelerden seçer, seri katiller arasında en popüler ve medyatik olandır. Hapishanede 9 sene (9.ev = yay burcu) ölüm cezasının infazını bekler. İnfazına saatler kala verdiği son röportajında yine bir yay teması olan öğretmenliğe soyunup anne babalardan çocuklarını pornografiden uzak tutmalarını öğütler.

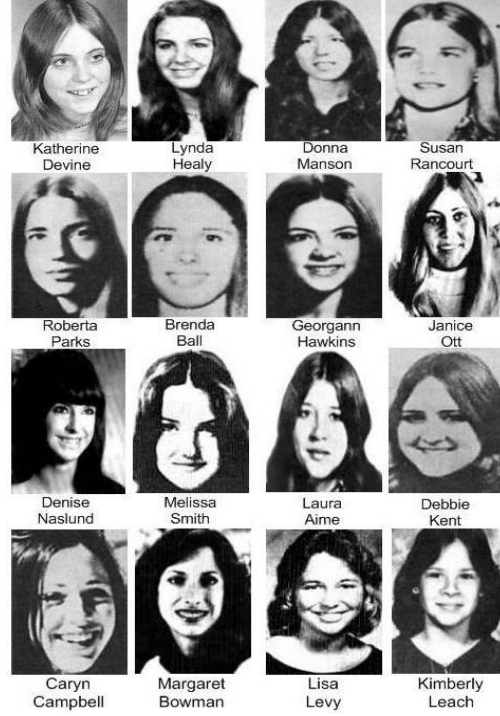
Diğer seri katillerin tersine Ted'in kendisine göre kötü geçen bir çocukluğu olmamıştır. Verdiği röportajlarda hep buna değinir, anne babasının sevgi dolu ve inançlı insanlar olduklarını, ona asla kötü davranmadıklarını, aile içinden ya da dışından tacize uğramadığını söyler. Her kötü davranılan ya da tacize uğrayan çocuğun seri katil olmaması gibi iyi bir çocukluk geçiren bir çocuk seri katil olmaz diye bir kural yoktur. Kaldı ki tetikleyici neden çocukluk ya da gençlik döneminde geçirilen önemli bir travma ve kişinin bu travmaya verdiği reaksiyondur. Ted'in de hayatında genel olarak seri katillerin genetik miraslarını aldıkları anne tarafından kayda değer bir travması vardır.

Ted, 24 Kasım 1946 tarihinde Amerika'nın Vermont şehrinde bekar bir annenin gayri meşru çocuğu olarak dünyaya gelir. Yirmili yaşlarının başında olan annesi bebeğini kendi anne ve babasına bırakıp başka bir şehre çalışmaya gider. Ted anneannesini annesi, dedesini ise babası zannederek büyür. Eve arada bir gelip giden annesini ablası sanır (4.ev akrep ve yaralanma sembolü Kiron burada)



Ted'in -yay burcunun başka bir özelliği olan iyimserliğin örneğini verircesine- 'mutlu' olarak betimlediği ebeveynlerinden anneanesi klinik depresyon ve panik atak hastası olup elektroşok tedavisi görmekte, pornografi meraklısı dedesi ise çoğunlukla hiddetini kontrol edemeyerek kah karısını kah karısının kız kardeşini dövmekte, sürekli nefret ettiği zenci ve Yahudilere sövmektedir. Ted, Okulda silik bir çocuktur, heyecanlanınca kekeler ama türünün diğer örneklerinin tersine hayvanlara eziyet etmek, altını ıslatmak, yangın çıkarmak gibi hikayeleri olmaz. On beş yaşına geldiğinde (progres güneşi natal ayı ile kavuştuğunda) öz güveninde önemli bir pozitif gelişme olur, kızlarla ilgilenmeye, yan kesicilik ve röntgencilik yapmaya da bu yaşta başlar. Kendi itiraf etmese de çok sonraları biyografisini yazanlarca yine bu yaşta dayısının müzik öğrencisi 8 yaşındaki Ann Mary'i öldürdüğü iddia edilir. Aslında ilk cinayeti çok daha sonra 1974 yılı başında olacaktır. Ted'in hayatındaki şüphesiz en büyük travma ona en yakın olan kadının yani annesinin ihanetine uğramasıdır. Hayatının acı gerçeğini ona söylemeyip kendisinin keşfetmesine mecbur ettiği için içten içe nefret eder ondan. Üniversitede aşık olup bir sene kadar birlikte yaşadığı güzel kültürlü ve zengin kız arkadaşı Stephanie de onu terk edince travma tetiklenir ve Ted fiziksel olarak Stephanie'ye benzeyen üniversiteli genç kızları hunharca döverek, eziyet ederek öldürmeye başlar. Hayalindeki annesine karşı o kadar hınçla doludur ki öldürmek bile çoğu zaman onu kesmez, cesetleri parçalara ayırır, ormana bıraktığı bedenlerin çoğunun kafası yoktur. 1975 yılının ağustos ayında hızlı kullandığı gerekçesiyle arabasını durduran polisler, bagajında kar maskesi kelepçe bulup da onu tutuklayıncaya kadar yirmiden fazla genç kızı katleder. Hakkındaki tüm suçlamaları red edip avukatlığını kendisinin yaptığı mahkeme

sonucu ne yazık ki sadece soygun ve adam kaçırmaya teşebbüsten hapse konan Ted 1977'yi 1978'e bağlayan yeni yıl gecesi hapishaneden kaçmayı başarır ve firarından sadece 3 hafta sonra üniversite kampüsündeki katliamına devam eder. 1980 başında tekrar yakalanana kadar ne yazık ki kurban sayısını otuzun üzerine çıkaracak ve aralarına 12 yaşındaki Kimberley Leach'i de katacaktır.



Amerika'nın bu en ünlü ve ilginç seri katilinin hayatı bir çok kitaba ve filme konu olmuş, haritası bir çok astrolog tarafından yorumlanmıştır. Ben kendime göre haritanın en can alıcı noktası olduğunu düşündüğüm partil açılar ve özellikle de 13 sayısının üzerinde durmak istiyorum. Bilindiği gibi 13 sayısı batı dünyasında 'uğursuz' olarak kabul edilir (Doğuda daha çok 4 rakamı ölümü çağrıştırdığı için uğursuz olarak görülür. Astrolojide de köşe ev olmasına rağmen dördüncü ev haritanın dibi olmasından ve güneş buradan geçerken gecenin ortası ve günün en karanlık zamanı olduğundan pek sevilmez. Horary yani saat astrolojisinde de 4.ev 'meselenin sonu' olarak görüldüğünden ölüm gibi yorumlanır) ve bunun temelini daha çok hristiyanlığa dayandığı düşünülür. Zira İsa'nın son yemeğindeki 13.havari onu ele verir ve İsa 13.cumada çarmıha gerilir. Halbuki 13 sayısının uğursuzluğu İsa'dan öncesine dayandığı aşıkardır. Tüm dinlerin kaynağı Paganizm de, bir yılda 13 ay döngüsü olduğundan ve yeni aylar gecenin ışığı olan ayın görünmediği karanlık dönemler olduğundan 13 sayısı pek sevilmezdi. İskandinav mitolojisinde de İsa'nın durumuna benzer bir şekilde, tanrıların masasına 13.kişi olarak oturan Loki iyilik tanrısı Balder'in ölümüne yol açar. Yunan Mitolojisinde de 13 rakamı uğursuz olarak kabul edilmiş olmalıdır ki Olimpos'ta oturan 12 tanrının 12 bütünlüğü bozulmasın diye Hestia, yerini Dionysos'a bırakır ve yeryüzüne inerek hayatını burada sürdürür (Başak burcu ile alakası olan saflık ve bekaret temsilcisi Hestia nam-ı diğer Vesta'nın şarap ve keyif tanrısı Dionysos nam-ı diğer Baküs'e 13 korkusundan yerini bırakması ayrıca dikkat çekici).

Ted Bundy haritasında 13 derece bulunan 3 tane gezegenden en önemlisi kuşkusuz 13 derece aslandaki Pluto. Asc ile arasında 12 derece olduğu için bu gezegeni 12.evde olarak görüp bu şekilde yorumlamak durumundayız. Pluto nam-ı diğer Hades (Mısır mitolojisinde Anubis) yer altı tanrısı olmasından dolayı ölüm ile bağlantıdadır. Üstelik bu haritada, klasik astrolojinin 'büyük kötücül'ü çocuklarını yiyen tanrı ve kendi babası Satürn ile kavuşum halindedir. Bu iki 'ölüm' gezegeni 12.evde gizli potansiyeli barındırmakta onları harekete geçirecek itici güce yumuşak bir açı ile bağlanmayı

beklemektedirler. İşte o beklenti, beşinci evde, birisinin yeğeni diğerinin torunu olan ve kafasında savaş ve öldürmekten başka bir şey olmayan atak Mars, nam-ı diğer Ares'e üçgen açıyla bağlanmalarıyla gerçekleşir. Üstelik bu ateşli mars amcasına partil üçgen açıyla yürekten bağlı, yanına dürtüleri yöneten ay tanrıçası Artemis'i de almış, kendisine verilen karmik görevi (güney ay düğümü) gerçekleştirmeye gönülden razı, beşinci evde sahneleyeceği oyunu herkesin seyretmesini ve hatta alkışlamasını bekleyecektir.

Diğer yandan Jüpiter kardeşi Pluto ve oğlu Mars ile aynı derecede ve dördüncü evde aslında bu işbirliğine karşı durmaktadır (Pluto'ya kare aç). Sanki Pluto'ya 'Ne yaptım da seni babamın karnından çıkarıp kurtardım şimdi oğlumla birlik olup benim işime karışıyor, düzenimi bozuyorsun!' der gibi bir tavrı vardır. Gerçekten de Pluto ve Neptün, Jüpiter'in birine yer altını birine denizleri verip de kendisinin Olimpos'un tepesinde en büyük tanrı olarak oturmasını bir türlü hazım edemezler ve kardeşleri Jüpiter'in düzenini bozacak ve iktidarını sarsacak felaketler yaratmaktan kendilerini alamazlar. Ted Bundy haritasındaki bu Tanrılar Savaşı da çok nettir. Verdiği son röportajda içindeki bu mücadeleyi açık olarak görürüz. Karşısındaki, samimi olarak 'Peki neden yaptın?' diye sorar. Ted gözlerini kaçırıp başını öne eğerek 'Her cinayetten sonra o kadar pişman oluyor o kadar üzüliyordum ki günlerce kendime gelemiyordum. Ama sonrasındaki yeniden yapma isteği o kadar güçlü geliyordu ki kendime engel olamıyordum' diye cevap verir.

Apollo'nun da dedesidir (Apollo, Zeus'un Leto'dan olma oğlu, Artemis'in ikiz kardeşi). Satürn 8 derece aslanda hem 2 derece yay Güneş'e hem de 13 derece Mars'a ve beraberindeki Ay ve Güney Ay düğümü kavuşumuna üçgen yapmasıyla aslında tüm haritaya hakimdir. Tabi 'büyük kötücül' Satürn'ün aslanda zararlı konumda ve 12.evde tüm gizli ve sinisi emellerini gerçekleştirmeye muktedir konumda olduğunu unutmadan, mitolojideki 13 rakamı hikayesine tekrar dönmek ve Hestia'nın Dyonisos'a yer açmak için Olimpos'tan inip insanların arasına karışmasını hatırlatmak istiyorum. Zeus'un da kardeşi olan dünyalar güzeli Hestia ile Zeus'un oğlu Apollo (yani Güneş) evlenmek ister ancak Hestia, Zeus'a giderek sonsuza dek bakire kalmak istediğini söyler ve Zeus'un sözünü alarak Dünya'ya, ölümlülerin arasına iner. İşte bu noktada insan, yaşlı kurt Satürn bir taraftan Güneş'e bir taraftan Mars'a üçgen yaparak, din tüccarlarının intihar bombacı müritlerine cennette huri vaat etmesi gibi, Olimpos'ta Hestia mı vaad etti diye düşünmeden edemiyor ☺

Sonuç olarak, bütün dinler aynı tarihçeden besleniyor, kökünü aynı kültür ve ahlaktan alıyorken insanların hala bir spor müsabakasındaymışçasına 'en iyi, en güzel din bizimki!' diye savaşmasını anlayamıyorum. Belki de savaşçı bir tanrı olan Jüpiter'in yönettiği yay burcu, fanatizmini de buradan alıyordur, kim bilir?!

Bu arada, 13 derece Yay, 5 aralığı 6 aralığa bağlayan Saint Nicolas gecesidir...

Şirin Mitrani, Kasım 2013 Lille