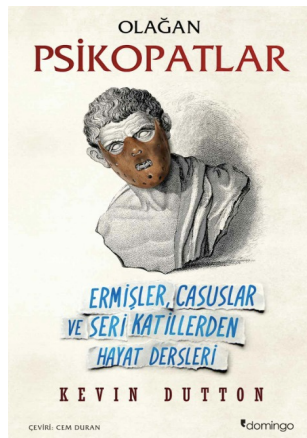




Dublin’de bir kadının ruh halleri gibi değişen hava şartları altında yengeç burcu için ne yazacağı mı düşünüyorum. Malum bu burçtan fazla katil çıkmıyor, yükselen desen hiç yok, hadi ay yengeç desek konudan iyice uzaklaşacağız. Anne katilleri güzel bir konu olabilir derken içim sıkılveriyor ve gökyüzü de sanki aynı anda reaksiyon veriyor ve yağmur boşalveriyor. Tam da yengeç temalarıyla kuşanmış durumdayım. Kızımla beraber halasını ziyaret etmek üzere Dublin’deyiz. Benim kız kardeş (sister) diye hitap ettiğim halası vatan olarak bellediği İrlanda’ya yerleşeli 17 sene oluyor. İnsanın doğduğu değil doğduğu yer vatan diyen atasözünü hatırlatıyor sanki. Vatanın yanı sıra ‘doymak’ fiilinin de yengeç burcunu çağrıştırmasına gülüyorum; burçlar ne kadar da hayatımızın içinde! Görene...

Onlar köpeği gezdirmeye dışarı çıktıklarında ben de CD çalarım Lana Del Rey’in tam da atmosfere uygun Born to Die albümünü koyuyorum ve onun Merkür yengeç sesi kulaklarımı doldururken pencerenin arkasından bir dakika önce güneşin ısıttığı çimlerin şimdi yağmurla ıslanışını seyrediyorum. Yağmur serin ve ıslak doğasıyla bana ayı, dolayısıyla yöneticisi olduğu yengeç burcunu , güneş de sıcak ve kuru doğasıyla bana yöneticisi olduğu aslan burcunu düşündürüyor. Yengeç ve aslan kombinasyonu bir katil için güzel bir karışım diyorum; kral ve kraliçe bir arada. Yükselen yengeç olamayacağına göre yükselen aslan olsun hem o zaman güneş de on ikinci evde olur duygusal doğasının pek de farkında olmayan bir katilden bahsediyor oluruz, bir de sekiz ve dördüncü evlerden üçgen alan bir güneşe hatta onun yanında bir kişisel gezegen varsa tercihan mars, zihni simgeleyen Merkür de olur, oh oh tadından yenmez! Heyecanlandığımda yaptığım gibi ellerimi ovuşturup kollarımı sıvıyorum ve bilgisayarımın başına geçiyorum. Birkaç aramadan sonra onu buluyorum evet yükselen aslanın güneş gibi parlayan karizmatik suratıyla bana sırıtıyor O.J. Simpson. Yalnız sanırım bir sorun var; bu adam katil değil ki! Her ne kadar son günlerde elimden bırakamadığım Kevin Dutton’un Olağan Psikopatlar kitabındaki psikopat tanımına uysa da katillerin psikopat olması gerekiyor, her psikopatın ille de katil değil.

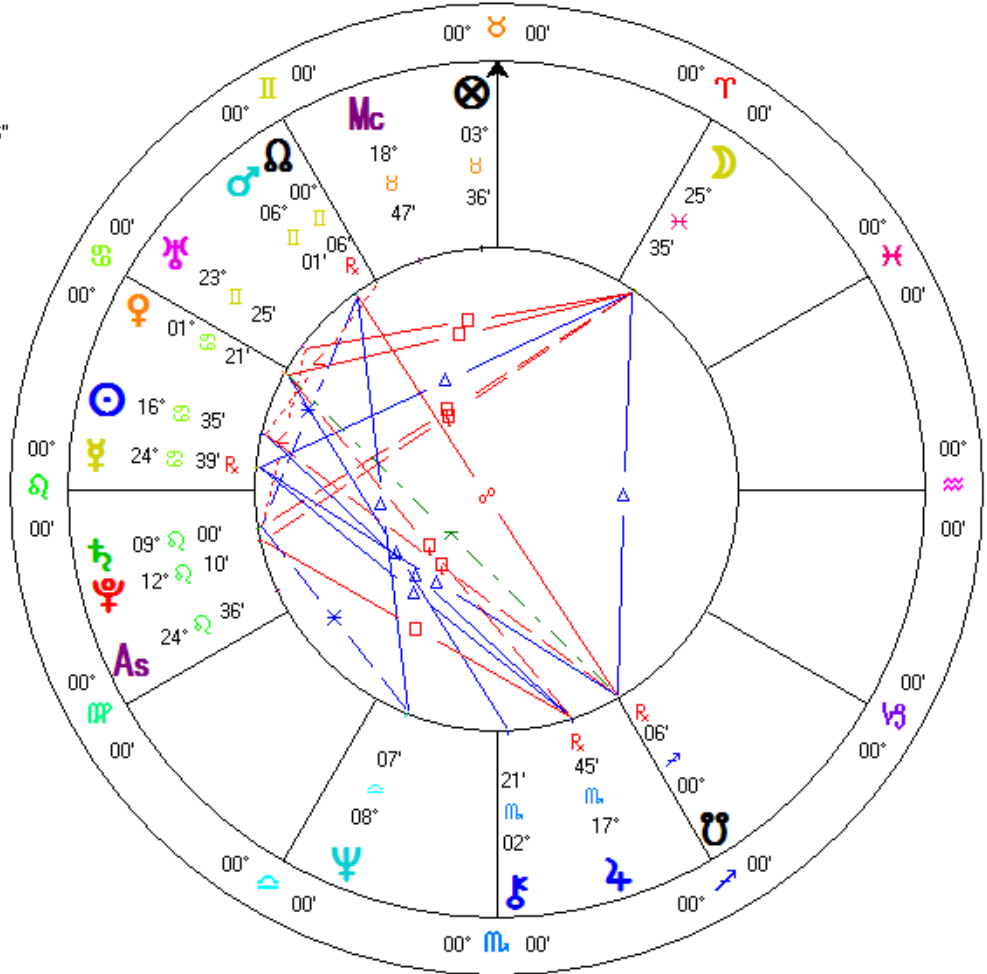


Peki ama Simpson’un katil olmadığından emin miyiz? 1994 senesinde belki de dünyanın yarısının televizyonlardan naklen izlediği eski karısı Nicole Brown ve sevgilisi Ronald Goldman’ı öldürmekten suçlandığı davadan beraat etmedi mi? Etti ama herkes aslında iki kişiyi de onun öldürdüğünden

emindi. Dava büyük ölçüde siyahları beyazların ezdiği konusuna dayandırılmış, birkaç acemi polisin delilleri çok bariz bir şekilde yok etmesi ve hatta Simpson'a karşı kullanması, polislerin ırkçı geçmişleri (yengeç teması) ve tabi ki Simpson'un meşhur avukatlarının şovu (ki baş avukat Robert Kardashian günümüz şov dünyasının kraliçesi Kim Kardashian'ın babasıdır. Bu arada şov kraliçesinin de bir aslan yengeç tamlaması olduğuna dikkatiniz çekerim. Robert Kardashian'ın 2003'de yemek borusu kanserinden öldüğünü öğrenmek de diğer bir yengeç teması olarak beni pek şaşırtmadı) davanın Simpson lehine sonuçlanmasında büyük rol oynadı. Simpson öyle ya da böyle bu davadan paçayı kurtarsa da psikopat kişiliği onu beladan uzak tutamadı ve 2008'de kendisinin kendisine ait olduğunu iddia ettiği eşyaları geri almak diye nitelendirdiği ama kanunen silahlı soygun olarak anılan suç sebebiyle hapse girdi.

Simpson'un haritasına baktığımda, adeta arama motoru olarak kullandığım güneş on ikinci ev ve 4-8-12 büyük üçgeninin yanında tabi ki dikkatimi en fazla çeken aslandaki pluto Satürn kavuşumu oldu. 1930 yılında Pluto keşfedilmeden önce en büyük kötücül (great malefic) saturn idi. Hayatın merkezi aslan burcunda klasik ve modern iki kötücülün on ikinci evde birleşiyor olması (tüm burç ev sistemini kullandığım için birinci ev gibi gözükseler de yükselen derecesinden uzakta oldukları için bunları on ikinci evde görmek durumundayız) ve küçük kötücül marsa yine yumuşak bir açı ile bağlanıyor olması çok anlamlı. Bilincin karanlık dehlizlerindeki bu iki masif güç (pluto ve saturn), yanına kaderin olumlu rüzgarını (kuzey ay düğümü) katmış atak, becerikli ve de oyuncu küçük ajanlarına(mars) her istediğini yaptırır durumdalar sanki.

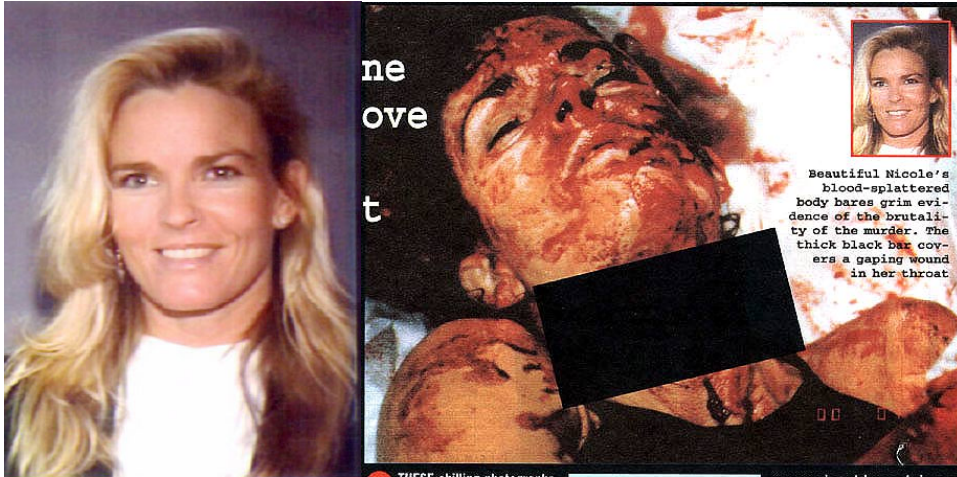
O.J.Simpson
Natal Chart (2)
9 Jul 1947
08:08 PST +8:00
San Francisco, CA
37°N46'30" 122°W25'06"
Geocentric
Tropical
Whole Signs
Mean Node



Ay bir erkeğin haritasında başta annesi daha sonra da hayatındaki kadınlar hakkında bilgi verdiğine göre sekizinci evde ve balıktaki ay krizde kurban olmuş anneyi gösteriyor olabilir. Aynı şekilde Venüs on ikinci evde ve yengeçte bu temanın tekrarı gibi (on ikinci ev balığın evi olarak yine kurban olma

durumunu vurguluyor) yengeç de yine yöneticisi bulunduğu aya çeviriyor gözlerimizi. Bu ikisi arasındaki kare açı ise başta annesi olmak üzere Simpson'un hayatındaki kadınlarla olan anlaşılması güç tutkulu bir aşk ve nefret ilişkisini gösteriyor. Venüs'e dördüncü evdeki akrep kiron dan yapılan üçgen açı da malefik olarak çalışmaya çok müsait bir yapı ki bunu çocukluğundan gelen yaralanmışlıkları ilişkilerinde nasıl kullandığını Brown ile olan evliliğinde göreceğiz.

Simpson'un anne ve babası o beş yaşındayken boşanırlar ve onu annesi büyütür. Çocukluğundan beri futbola meraklıdır (dördüncü ev yöneticisi mars on birinci evde kuzey ay düğümü ile birleşmiş) bunu geleceğini kurgulamakta bir araç olarak kullanır ve genç yaşta rekor koşucu olarak yaptığı ünü aktörlükten film yapımcılığına kadar kariyer basamaklarını tırmanmakta ve dolayısıyla maddi olanaklarını en üst seviyeye taşımakta kullanır. İlk evliliğini henüz yirmi yaşındayken yapar ama evlense de çapkınlıktan geri durmaz, hatta Nicole Brown ile 1977 yılında henüz ilk karısı ile evliken tanıştığı söylenir. Evliliğinden üç çocuğu olur. Talihsiz üçüncü çocuğu daha iki yaşını göremeden evlerinin yüzme havuzunda boğulunca evlilikleri bu trajediye dayanamaz ve çift aynı yıl boşanır. Nicole Brown ile 1985 senesinde evlenirler, iki çocukları olur. 7 senelik çalkantılı, bol kavgalı ve hatta dayaklı (Brown birkaç kere aile içi şiddet gördüğü için polisleri arar) evlilikleri 1992 senesinde şiddetli geçimsizlik nedeni ile noktalanır. Çiftin isimlerinin gazete manşetlerinde tekrar gözükmesi 13 mayıs sabahı Nicole Brown ve erkek arkadaşının ölü bedenlerinin hunharca bıçaklanmış olarak bulunmasıyla olur. Cinayetin baş zanlısı ara sıra eski karısını arayıp ölümle tehdit ettiği bilinen O.J Simpson'dan başkası değildir ama işte kaderin cilvesi mi denir rüzgarın arkadan esmesi mi bilinmez 9 ay süren ve adeta bir tiyatro oyununa dönüşen dava sonucunda 9 unu zenci vatandaşların oluşturduğu 12 kişilik jüri Simpson'u suçsuz bulur!



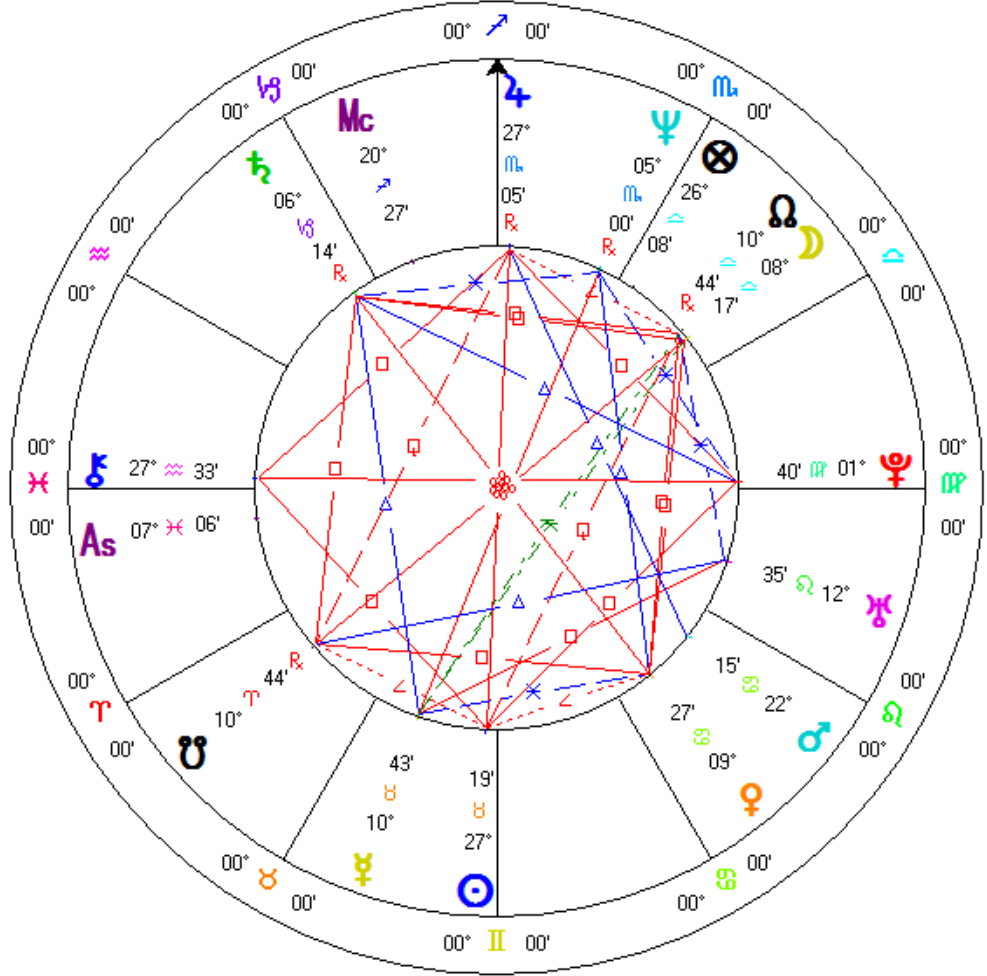
Nicole Brown'un haritasına baktığımda ilk dikkatimi çeken büyük bir ihtimalle sizin de hemen gördüğünüz öncülerdeki büyük kare oldu. Satürn oğlak Venüs yengeç ay terazi ve koç güney ay düğümü; duygusal ilişkilerinin kaderinde hapsolmuş bir kadın! Simpson ile tanıştığında henüz 18 yaşındadır ve yakışıklı, karizmatik oyuncuya hemen aşık olur (beşinci evindeki Venüs ve mars orta noktası Simpson'un güneşinin üzerinde). Nicole'un yengeç venüsü başından trajedi geçmiş bu büyümemiş çocuğa tutku ile bağlanır. Jüpiter dönüşünde doğmuş olduğu kendisinden 12 yaş büyük (Venüs Satürn karşıtlığı) bu çocuk adamın canına kıyacağından habersiz kendisini koruyacağını umut eder. Yedinci evindeki Pluto kuşkusuz Simpson'dur ve kiron ile karşıtlığı ve tabi ki güneşine kare yapması nasıl da gizlenerek ona zarar verdiğini gösterir. Bu arada tabi ki harita yöneticisi Jüpiterin 27 derece akrepte, 27 derece boğa güneşin partil karşısında bulunması ve tabi ki bu karşıtlığın boğazı kesilerek ölmek temasını barındıran ölümcül yıldız Algol (26 derece boğa) ile bağlantısını içimiz burkularak görmek durumundayız.

Aslında hep tüm burç ev sistemi ile çalışmama rağmen konu ölüm olduğu için Nicole Brown haritasını bir de placidius olarak inceledim. Bildiğiniz üzere ölüm evi olarak da anılan sekizinci ev girişi özel bir önem arz eder ve arap noktalarında ölüm noktası formülünde bu derece kullanılır. Sekizinci ev

girişinin 1 derece akrep olduğunu görünce de artık şüpheye pek yer kalmadı. Siz de yazıyı biraz yukarıya alıp Simpsonun kironuna bakıp 4-12 bağlantısını gördüğünüzde ne demek istediğimi anlayacaksınız.

**Nicole Brown
Natal Chart (3)**

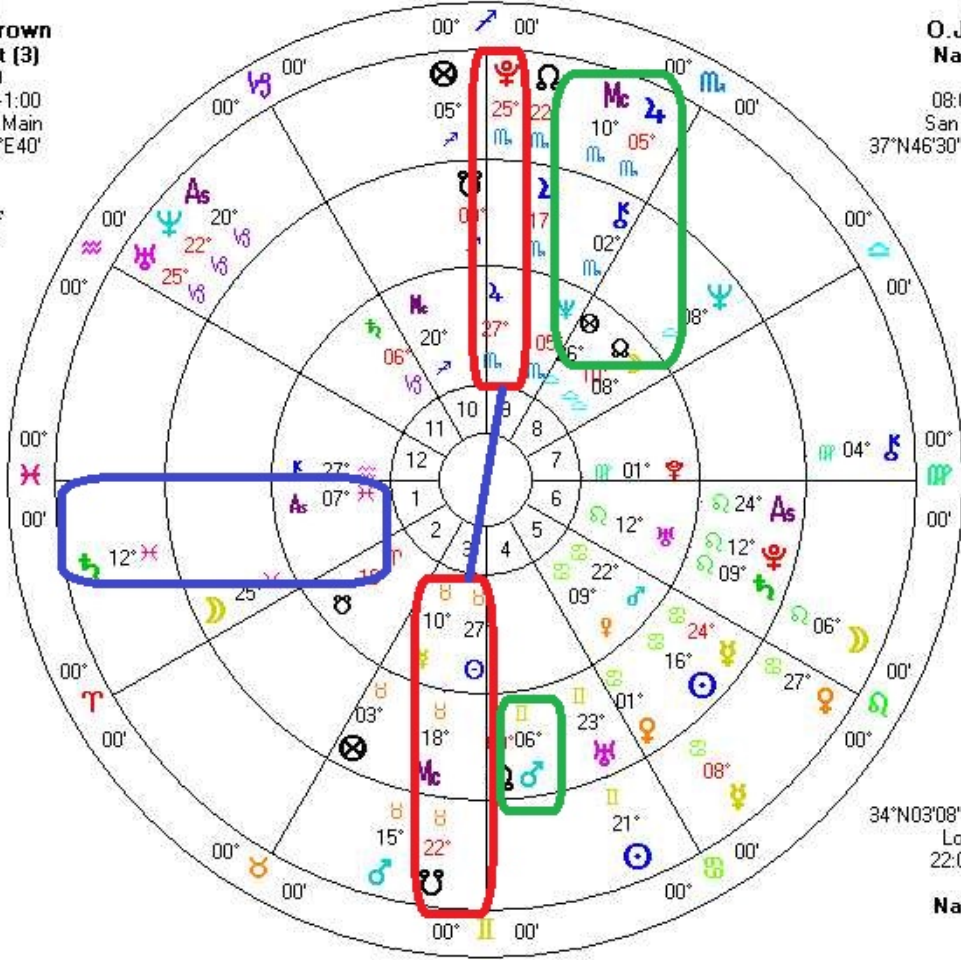
19 May 1959
02:00 CET -1:00
Frankfurt am Main
50°N07' 008"E40'
Geocentric
Tropical
Whole Signs
Mean Node



ikisinin haritasında tabi ki kadersel olarak bağlantılı gördüğüm Simpson'un ölümcül sekizinci evinin Brown'un birinci evine denk gelmesi var ve tabi ki Jüpiter akrep bağlantıları. Çok ilginçtir ki olayın gerçekleşmiş olduğu 12 haziran gecesi de Jüpiter akreptedir ve Simpson'un ölümcül Satürn pluto kavuşumunu karelemektedir.

Cinayet anlarında Pluto ve Jüpiter kardeşlerin kol kola girip bazen yanlarına ortamı bulandırmak için diğer kardeşleri neptünü de alarak gayet organize bir şekilde kurban ve katil haritalarını tetiklediklerini görürüz. İşte aşağıdaki haritada ve hatta karınlarından çıktıkları babaları satürn'ün bile desteğini alarak nasıl da her noktaya dokunduklarına şahit oluyoruz. Transit plutonun 25 derece akrepte Brown'un güneşinin karşısında Algol'un ışığında büyümesi, transit 5 derece akrep jüpiterin Simpson'un yaralayıcı kironunu dürtükleyip Brown'un Venüs bağlantılı neptünü vurdurması adeta cinayet sahnesini gözümüzde canlandırıyor. Simpson hapisane yazdığı gayet kışkırtıcı 'eğer ben yapmış olsaydım' adlı kitabında Brown'un sürekli kendisini şiddet kullanmaya tahrik ettiğini söyler hatta bir arkadaşına eğer o gece bana kapıyı açtığında elinde bıçak olmasaydı şu an hayatta olurdu dediği biliniyor.

Inner Wheel
Nicole Brown
Natal Chart (3)
 19 May 1959
 02:00 CET -1:00
 Frankfurt am Main
 50°N07' 008"E40'
 Geocentric
 Tropical
 Whole Signs
 Mean Node



Middle Wheel
O.J. Simpson
Natal Chart (2)
 9 Jul 1947
 08:08 PST +8:00
 San Francisco, CA
 37°N46'30" 122°W25'06"
 Geocentric
 Tropical
 Whole Signs
 Mean Node

Mean Node
 Whole Signs
 Tropical
 Geocentric
 34°N03'08" 118°W14'34"
 Los Angeles, CA
 22:00 PDT +7:00
 12 Jun 1994
Natal Chart (4)
cinayet
 Outer Wheel

'Anne!!!!'

Yengeç figürlerim tam da zamanında eve döndüler diye düşünürken aslında çoktan evde olduklarını beni güldürmek için saçlarını peruk gibi kıvrıp bana bakmakta olduklarının farkına varıyorum.

'Yine katil hikayelerine dalıp başka bir boyuta geçtin değil mi?' diyorlar.

'Yoooo' diyorum 'yazdığım her zamanki gibi bir aşk hikayesiydi...'

Haziran 2013, Dublin