

Claudia Norman:

Creadora e impulsora de *Celebrate Mexico Now* en Nueva York

Eugenia S. Mora
Fotografía: Nancy López

Alegre, risueña, siempre emprendedora, Claudia Norman, es considerada un ícono, como promotora de la actividad cultural contemporánea de nuestro país, en Nueva York. Es así, porque además de tener muy claro quiénes son los artistas de primera clase en México... ha sabido palparlos, llegar a ellos, amarlos y convertirse en la embajadora cultural, que los traslada a uno de los mejores aparadores del mundo, para ser vistos, escuchados, disfrutados y reconocidos.

Como fundadora y directora de “*Celebrate Mexico Now*”, uno de los festivales de arte mexicano contemporáneo más importante en Estados Unidos, Norman ha sido puente entre los artistas y diversas sedes artísticas. Su misión es mantener la cultura mexicana


viva y transformar la percepción del público, de lo que significa ser mexicano en la actualidad.

Sus inicios

Egresada de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos (UNAM) y certificada en Administración de las Artes (Nueva York), su contacto inicial con el arte data de su adolescencia, cuando tomaba clases de danza. Si bien ella amaba bailar, más le encantaba, “organizar la fiesta alrededor de lo que estaba aprendiendo”. En esa época decidió organizar con una amiga, un *Colectivo* que se distinguiera por su creatividad, pero que también les permitiera, poner en lo que hacían, un toque de sentido del humor; esto la llevaría a inscribir una obra del *Colectivo* en un concurso de coreografía y ¡bingo! lo ganó.

Con el tiempo, el amor, su espíritu aventurero y emprendedor, las



A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, smiling slightly. She is wearing a red shawl over a dark top. The background is blurred, showing what appears to be a building with windows. The text is overlaid on the right side of the image.

Crea, produce
y es curadora
del Festival
Celebrate Mexico Now,
de Nueva York en
donde presenta,
la vanguardia de la
cultura mexicana
contemporánea.



Entre otros proyectos en Estados Unidos realiza: *Performing America, Catalán Flamenco Festival, y Latino Cultural Festival.*



circunstancias, y sus inquietudes, la llevarían a labrarse un camino como embajadora de la actividad cultural de México en ese Estado de la Unión Americana.

“Un mes de noviembre, fui de vacaciones a Nueva York y ya no regresé. Me casé con quien fuera mi novio en México, Carlo Nicolao, músico y compositor mexicano, que al igual que yo, apenas se iniciaba profesionalmente. Lo primero que hice –relata- fue tomar clases de danza... era la época de Madonna, “sus bailarines tomaban clases de baile en la academia en donde yo estudiaba... sin embargo, aunque me gustaba bailar, me resultó más fascinante, ver bailar a tan increíbles bailarines... eso me llevó a darme cuenta que lo mío era, organizar e impulsar a quienes se dedicaban a las actividades artísticas y culturales.”

Art Internacional le da el banderazo

Cuando colaboraba para *Art Internacional*, se dio cuenta que con

frecuencia se cerraban programas de colaboración e intercambio con artistas de Argentina, Perú y de todo Centroamérica, pero no en cambio, de México. En 2003, cuando esta organización reunió a 68 Instituciones Culturales de Nueva York, se planteó la necesidad de integrar a artistas contemporáneos mexicanos.

Fue así que en 2004, se decide hacer un festival multidisciplinario para impulsar la cultura mexicana de hoy. Si bien el primer año estuvo bajo los auspicios de *Art Internacional*, al siguiente cuando esta institución, deja de funcionar, su Consejo Directivo “me sugiere dar continuidad a esta iniciativa. Así nace *Claudia Norman Management*”.

Actualmente, Claudia, es asesora cultural y gestora de artistas con sede en Nueva York. Se especializa en desarrollar y ejecutar, desde 2003, proyectos de artes escénicas. Crea, produce y es curadora del *Festival Celebrate Mexico Now*, que

se realiza en diferentes espacios de la ciudad de la Gran Manzana, a través del cual se presenta la vanguardia de la cultura mexicana contemporánea; es curadora y coproductora del *Lincoln Center*.

Entre otras actividades, también realiza “*La Casita*”, un festival que celebra la tradición oral, la poesía, el hip-hop, y los sonidos del mundo. Es conocida por producir y ser curadora de conciertos de figuras icónicas de Latinoamérica para audiencias internacionales, a través de la serie “*Leyendas*” en el *Carnegie Hall*.

Agradecemos a Claudia Norman, por su vocación y su pasión por México, nuestro arte y cultura, con todo su valor, se proyecta brillantemente en una de las ciudades más importantes del mundo. 🇲🇽

Más información:

www.mexiconowfestival.org
Twitter: @claudiaanorman
Facebook: Celebrate Mexico Now Festival